

# Cabral Moncada Leilões

6.3..2006

---

## 78 LEILÃO

PINTURA, ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE E PRATAS

6 DE MARÇO DE 2006

Síntese de resultados / destaques

---

### ● Pintura

---

89

**JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,**

**"Homem sentado no jardim",**

pastel sobre papel, assinado e datado de 18-01-1913

*Dim. - 50 x 34 cm*

**€ 25.000 – 37.500**

**Preço de arrematação: €42.000**

---

160

**MARQUES DE OLIVEIRA - 1853-1927,**

**"Praia dos Pescadores - Póvoa de Varzim",**

óleo sobre madeira, assinado e datado de 1884

*Dim. - 22,5 x 35 cm*

**€ 30.000 – 45.000**

**Preço de arrematação: €42.000**

---

175

**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**

**"Circe e Ulisses",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1995/1996

*Dim. - 82 x 65 cm*

**€ 30.000 – 45.000**

**Preço de arrematação: €42.000**

---

84

**GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**

**"Mapas e o Espírito da Oliveira",**

pastel e acrílico sobre lona, assinado e datado de 1984

*Nota: esta obra figurou: na exposição organizada pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo/Galeria Arco em 1984, subsidiada pela Fundação Calouste Gulbenkian, mencionada no respectivo catálogo com o nº 20; na exposição realizada na Culturgest, em Março de 1997, figurando no respectivo catálogo, pp. 14 e 15; na exposição realizada no Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Abril de 1997, estando reproduzida no respectivo catálogo. Vem ainda reproduzida em Vasco de Graça Moura e Sílvia Chicó in "Graça Morais", Quetzal/Galeria 111, com o nº 50, pp. 70 e 71.*

*Dim. - 163 x 348 cm*

**€ 30.000 – 45.000**

**Preço de arrematação: €30.000**

**Cabral Moncada Leilões**

6.3..2006

---

---

---

80

ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,

"Figuras de mulheres",

desenho a carvão sobre papel, assinado

*Nota: esta obra integrou a exposição realizada em 1984 no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, figurando no respectivo catálogo com o nº 175.*

*Dim. - 65 x 49 cm*

**€10.000 – 15.000**

**Preço de arrematação: €25.000**

---

171

JÚLIO RESENDE - NASC. 1917,

"Figuras femininas",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1996

*Dim. - 65 x 80 cm*

**€15.000 – 22.500**

**Preço de arrematação: €23.000**

---

155

JOÃO CRISTINO DA SILVA - 1820-1877,

"Paisagem com rio - pescadores recolhendo as redes",

óleo sobre madeira, assinado

*Dim. - 25 x 36 cm*

**€9.000 – 13.500**

**Preço de arrematação: €19.000**

---

165

SIMÃO DA VEIGA - 1879-1963,

"Paisagem com gado bravo",

óleo sobre contraplacado, assinado

*Dim. - 47 x 61,5 cm*

**€4.000 – 6.000**

**Preço de arrematação: €11.500**

---

## • Escultura e Arte Sacra

---

---

109

ORATÓRIO,

Lusíada, ébano com cúpula e colunas com entalhamentos, portas de dominó, interior com escultura em marfim "Nossa Senhora da Conceição ladeada por dois anjos" com coroa em prata, fundo pintado e dourado com aplicações em marfim "Pai", "Filho", "Espírito Santo" e "dois anjos", parte posterior em teca com pinturas, indo-português, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 42,5 x 24,5 x 15,5 cm (oratório) - 18 cm (escultura)*

**€7.500 – 11.250**

**Preço de arrematação: €13.500**

***Cabral Moncada Leilões***

***6.3.2006***

---

---

---

62

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado, pequenos restauros

*Dim. - 134 x 95 cm*

€ 4.000 – 6.000

**Preço de arrematação: €8.500**

---

99

"NOSSA SENHORA" E "SÃO JOÃO DE CALVÁRIO",  
par de esculturas em madeira policromada, portuguesas, séc. XVII, restauros, defeitos, faltas na policromia

*Dim. - 128 cm*

€ 8.000 – 12.000

**Preço de arrematação: €8.000**

---

111

"CRISTO CRUCIFICADO",

Lusíada, escultura em mármore, cruz em pau santo com base entalhada, aplicações em prata "nuvens e querubins", indo-portuguesa, séc. XVIII

*Dim. - 111 cm (total) - 34 cm (Cristo)*

€ 8.000 – 12.000

**Preço de arrematação: €8.000**

---

112

"CRISTO CRUCIFICADO",

escultura em mármore, cruz em madeira com embutidos em madrepérola gravada, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII

*Dim. - 34 cm (Cristo) - 110 cm (total)*

€ 5.000 – 7.500

**Preço de arrematação: €7.800**

---

92

"SANTAS MÃES",

gótico, escultura em madeira policromada e dourada, flamenga, séc. XV, faltas e defeitos

*Dim. - 40 cm*

€ 2.500 – 3.750

**Preço de arrematação: €4.200**

---

110

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO SOBRE SERPENTE, NUUVENS E QUERUBINS",

Lusíada, escultura em mármore, coroa em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

*Dim. - 20 cm*

€ 2.500 – 3.750

**Preço de arrematação: €3.000**

---

## • Mobiliário

---

---

***Cabral Moncada Leilões***

6.3..2006

---

---

36

**PAR DE MESAS DE JOGO POLIFACETADAS,**

D. Maria, marchetaria de pau santo, pau rosa, espinheiro e buxo, decoração com reservas "troféus militares", portuguesas, séc. XVIII

*exemplar semelhante foi escolhido por Fernanda Castro Freire in "50 Melhores Móveis Portugueses", Chaves Ferreira - Publicações, S. A., p. 103.*

*Dim. - 77 x 96 x 48 cm*

**€10.000 – 15.000**

**Preço de arrematação: €34.000**

---

116

**CONTADOR "DE CAPELA",**

Lusíada, teca com revestimentos e embutidos em ébano, ferragens e aplicações em cobre rendilhado com restos de dourado, indo-português, séc. XVII, pequenos defeitos

*Dim. - 52 x 70 x 39 cm*

**€12.000 – 18.000**

**Preço de arrematação: €20.000**

---

114

**ESCRITÓRIO,**

Lusíada de influência Mogol, teca revestida a placas de tartaruga sobre folha de ouro, guarnições em marfim, aplicações em prata, Índia, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos

*vd. exemplar semelhante, embora sem pratos, em Pedro Dias in "A Arte do Marfim - o mundo onde os portugueses chegaram", VOC, Porto, 2004, n° 40, pp. 94 e 95*

*Dim. - 27 x 40 x 28 cm*

**€12.500 – 18.750**

**Preço de arrematação: €14.500**

---

33

**PAR DE ARMÁRIOS LOUCEIROS,**

D. Maria, vinhático, corpos superiores com vidrinhos, corpos inferiores com gavetas, cimbalhas com embutidos, portugueses, séc. XVIII, pequenos defeitos

*Dim. - 261 x 150 x 62,5 cm*

**€8.000 – 12.000**

**Preço de arrematação: €8.800**

---

38

**MESA COM PÉ DE GALO,**

D. José, pau santo com embutidos em espinheiro "cesto com flores", tampo quadrado basculante, pés com entalhamentos, portuguesa, séc. XVIII, restaurada

*Dim. - 76,5 x 74 x 72 cm*

**€3.000 – 4.500**

**Preço de arrematação: €8.500**

---

115

**CAIXA COM GAVETA,**

Lusíada, teca com revestimentos em ébano, embutidos em ébano e marfim, ferragens e aplicações em cobre rendilhado com restos de dourado, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 22 x 32 x 29 cm*

**€7.000 – 10.500**

**Preço de arrematação: €8.000**

---

***Cabral Moncada Leilões***

6.3..2006

---

## • Prata e Ourivesaria

---

135

**TAÇA COM PÉ,**

maneirista, prata e prata dourada, decoração repuxada "caravela e golfinhos", portuguesa, séc. XVI (final), marca de posse *vd. esta peça integrou a Exposição de Ourivesaria Portuguesa, realizada no Porto, 1949, vindo representada in "Ourivesaria Portuguesa - Revista Oficial do Grémio dos Industriais de Ourivesaria do Norte" - n.ºs 6-7-8, 1949, n.º 71, p. 132. Vd. exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas em Coleções do Douro", Lello Editores, 2001, n.º 2, p. 98.*

*Dim. - 15 x 18,5 cm; Peso - 530 grs.*

**€30.000 – 45.000**

**Preço de arrematação: €55.000**

---

137

**SALVA GOMADA,**

prata, decoração sulcada de trinta e dois gomos côncavos, marca de ensaiador do Porto, marca de ourives AVR (Moitinho de Almeida - P8 e P194), portuguesa, séc. XVII/XVIII, amolgadelas e defeitos *vd. exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: séc. XV ao séc. XX", Civilização, Porto, 1998, n.º 16, pp. 74 e 75; e em "Inventário da Coleção do Museu Nacional de Machado de Castro - Ourivesaria sécs. XVI/XVIII", 1992, n.ºs 172 e 173, pp. 296 e 297; e em Reinaldo dos Santos e Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares", vol. II, 1960, p. 78, fig. 72.*

*Dim. - 41,5 cm; Peso - 927 grs.*

**€7.500 – 11.250**

**Preço de arrematação: €24.000**

---

144

**LAVANDA E GOMIL,**

D. Maria, prata perlada e relevada "grinaldas de flores", marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives LAC (1784-1804) (Moitinho de Almeida - P16 e P424), portugueses, séc. XVIII/XIX *vd. exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: séc. XV ao séc. XX", Civilização, Porto, 1998, n.º 69, pp. 172 e 173.*

*Dim. - 34,5 cm (gomil) 51,5 x 34,5 cm (lavanda); Peso - 2.723 grs. €10.000 – 15.000*

**Preço de arrematação: €13.000**

---

139

**CAFETEIRA DE TRÊS PÉS,**

D. José, prata espiralada, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives atribuível a Manuel Joaquim Moura (1784-1810) (Moitinho de Almeida - P16 e P473), portuguesa, séc. XVIII/XIX *vd. exemplar idêntico em Reinaldo dos Santos e Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares", vol. II, 1960, p. 96, fig. 101.*

*Dim. - 35 cm; Peso - 1.372 grs.*

**€7.000 – 10.500**

**Preço de arrematação: €12.000**

---

***Cabral Moncada Leilões***

6.3..2006

---

147

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

Art Déco, prata, composto por sete talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contrastes Javali do Porto (1887-1937), Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73, 83, 65 e 635), português, séc. XX, restauros, dois talheres e garfos de bolo posteriores, falta um garfo e uma faca de sobremesa

*Dim. - 28,5 cm; Peso - 8.880 grs.*

**€ 6.500 – 9.750**

**Preço de arrematação: €11.000**

---

141

**BILHETEIRA DE PÉ ALTO,**

D. José, prata, marca de ensaiador do Porto (1768-1784), marca de ourives atribuível a João Pinto Pereira (1768-1790) (Moitinho de Almeida - P13e P351), portuguesa, séc. XVIII (2ª metade), posterior da salva com três porcas para adaptação de pés e restauros

*vd exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: do séc. XV ao séc. XX", Civilização, Porto, 1998, nº 29, pp. 92 e 93.*

*Dim. - 17 x 29 cm; Peso - 1.000 grs.*

**€ 6.500 – 9.750**

**Preço de arrematação: €10.500**

---

• **Porcelana**

---

76

**TRAVESSA RECORTADA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 1º serviço (cravos), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas e faltas no dourado do bordo

*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 137.*

*Dim. - 38 x 32,5 cm*

**€ 8.000 – 12.000**

**Preço de arrematação: €9.500**

---

69

**TRAVESSA OITAVADA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco António da Veiga Cabral de Câmara Pimentel, 1º Visconde de Mirandela, reinado Qianlong, séc. XVIII

*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 166.*

*Dim. - 36,5 x 28 cm*

**€ 5.000 – 7.500**

**Preço de arrematação: €7.500**

---

74

**TRAVESSA OITAVADA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a verde e ouro "grinaldas" e policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII

*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.*

*Dim. - 37 x 29 cm*

**€ 5.000 – 7.500**

**Preço de arrematação: €7.500**

---

***Cabral Moncada Leilões***

6.3..2006

---

71

**PRATO,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Luís Peregrino de Ataíde, 10º Conde de Atouguia - 3º serviço, reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeaçadela

*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 55.*

*Dim. - 26,5 cm*

**€6.000 – 9.000**

**Preço de arrematação: €6.000**

---

75

**PRATO RECORTADO DE ENORMES DIMENSÕES,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e grinaldas" com armas de José Mascarenhas Pacheco Pereira Coelho de Melo, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo no bordo

*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 111.*

*Dim. - 38 cm*

**€5.000 – 7.500**

**Preço de arrematação: €5.000**

---

78

**COVILHETE,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "grinaldas" e armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 4º serviço (5 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeaçadelas e faltas no dourado do bordo

*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 140.*

*Dim. - 25 cm*

**€3.000 – 4.500**

**Preço de arrematação: €3.000**

---

• **Faiança**

---

51

**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**

conventual, faiança, decoração a azul com armas de Silva (?), português, séc. XVII, cabelo, faltas no vidrado do bordo

*pertenceu à colecção Conde do Ameal, conforme ex-libris colado no verso*

*Dim. - 39 cm*

**€2.000 – 3.000**

**Preço de arrematação: €2.800**

---

54

**BANDEJA DE BORDO RENDILHADO,**

neoclássica, faiança da Fábrica de Miragaia, decoração policromada "flores" sobre fundo azul, portuguesa, séc. XVIII/XIX, marcada

*vd. exemplar semelhante em "Faianças Portuguesas - colecção de António Espírito Santo", Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa, 1998, nº 87, p. 112 e 113.*

*Dim. - 35 x 31,5 cm*

**€2.000 – 3.000**

**Preço de arrematação: €2.500**

---

***Cabral Moncada Leilões***

***6.3..2006***

---

57

**JARRO "FIGURA FEMININA",**

faiança possivelmente da Fábrica do Cavaquinho, decoração policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX

*Nota: vd. Arthur Sandão in "Faiança Portuguesa séculos XVIII e XIX", pág. 85, fig. 78*

*Dim. - 29 cm*

**€1.000 - 1.500**

**Preço de arrematação: €1.600**

---

52

**GARRAFA COM TAMPA,**

D. Maria, faiança, decoração policromada "paisagem com casa", portuguesa, séc. XVIII, faltas no vidrado

*Dim. - 29,5 cm*

**€1.000 - 1.500**

**Preço de arrematação: €1.300**

---

48

**MANGA DE FARMÁCIA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

barroca, faiança, decoração a azul com tarja com inscrição VIAD.P., portuguesa, séc. XVII, faltas no vidrado, esbeçadela preenchida no bordo

*integrou a Exposição Olissiponense, conforme etiqueta colada no fundo*

*Dim. - 12 cm*

**€400 - 600**

**Preço de arrematação: €1.000**

---

56

**PALITEIRO "RAPAZ E TRONCO",**

faiança, decoração policromada, português, séc. XIX

*Dim. - 16,5 cm*

**€500 - 750**

**Preço de arrematação: €850**

---

• **Diversos**

---

---

66

**"JOGANDO ÀS CARTAS",**

tapeçaria em fio de lã, decoração policromada, flamenga, séc. XVII, restaurada, marcada

*Dim. - 315 x 376 cm*

**€15.000 - 22.500**

**Preço de arrematação: €15.000**

---

**Cabral Moncada Leilões**

6.3.2006

---

---

15

**LOUIS COMFORT TIFFANY - 1848-1933,**

**Candeeiro de mesa,**

Arte Nova, pé em bronze "folhas", quebra luz em vidro azul iridiscente, pé marcado com símbolo da TIFFANY - FAVRILE GLASS "... He designed two seals for his Favrile glass ..." in "Art Nouveau - A fascinating guide to one of the most noted periods of decorative art", Grange Books, 2002, p. 165, onde vêm reproduzidas as duas referidas marcas, sendo uma delas a que se encontra na base do presente candeeiro. Favrile é a marca de L. C. Tiffany registou para a sua produção de vidros em 1894 - vd. nota do lote anterior

*Dim. - 31,5 cm*

**€9.000 – 13.500**

**Preço de arrematação: €9.000**

---

13

**ALMOFARIZ COM PILÃO,**

Lusíada, marfim torneado, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos

*Dim. - 14,5 cm (almofariz)*

**€3.000 – 4.500**

**Preço de arrematação: €4.200**

---

21

**SABRE DE CAVALARIA,**

ferro, punho em bronze e marfim canelado, lâmina conservando os seus azulados e dourados, bainha em metal amarelo, francês, séc. XIX, falta uma das platinas de marfim e vestígios de oxidação

*Dim. - 98,5 cm*

**€1.000 – 1.500**

**Preço de arrematação: €3.200**

---

12

**CANECA,**

vidro coalhado pintado, decoração policromada "armas de Portugal" e inscrição *VIVAT IOANNES V*, portuguesa, séc. XVIII

*Dim. - 16 cm*

**€1.000 – 1.500**

**Preço de arrematação: €2.100**

---

23

**MEDALHA DE D. JOÃO V,**

prata, Comemorativa de batalha naval contra os turcos, anverso com busto de D. João V à direita, reverso com inscrição alusiva, gravada por A. Menegin, portuguesa, séc. XVIII, MUITO RARA. MBC +, datada de 1717 Lopes Fernandes: 29; Lamas: falta.

*Dim. - 5 cm; Peso - 69,5 grs.*

**€500 - 750**

**Preço de arrematação: €1.050**

---

25

**MEDALHA DE D. JOSÉ,**

prata, comemorativa do atentado e da construção da Igreja de Nossa Senhora do Livramento (ou da Memória), anverso com as armas reais, reverso com planta da igreja, portuguesa, séc. XVIII, MUITO RARA. BELA, datada de 1760 Lopes Fernandes: 43; Lamas: descreve uma idêntica mas com 4,5 cm de diam.

*Dim. - 5,25 cm; Peso - 82,5 grs.*

**€600 – 900**

**Preço de arrematação: €1.000**

---

---