



Cabral Moncada Leilões

LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE, MOEDAS, PRATAS E JÓIAS LEILÃO 95 – SESSÃO ÚNICA 31 de Março de 2008

• Pintura

260

**REID. CARLOS - 1863-1908,
"Bussaco Julho Agosto 1904",**

conjunto de 28 aguarelas sobre papel, reunidas em álbum forrado a pele castanha, gravação a ouro com inscrição "Luglio Agosto 1904 Bussaco" e reprodução da assinatura do Autor, dimensões diversas sendo a mais comum de 17 x 12 cm, todas assinadas e datadas de 1904, excepto as duas últimas

Dim. - 6 x 50 x 33 cm

€40.000 – 60.000

Vendido por €45.000

78

**"THE BRIDGE OF SALTADOR, WHERE THE PURSUIT AFTER THE SUCCESS
OF SALAMONDE TERMINATED", "A VIEW OF THE BRIDGE OF MISERERE,
ABOUT THREE LEAGUES FROM SALAMONDE",**

par de aguarelas sobre papel coladas sobre outro papel, inscrições no verso, uma aparentemente assinada com iniciais no verso

Dim. - 32 x 50,5 cm

€25000 – 37500

Vendido por €25.000

Cabral Moncada Leilões

• Mobiliário

30

CÓMODA,

D. José, pau santo, ilhargas e pés entalhados, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, ferragens não originais, restauros, pequenos defeitos

Nota: *exemplar semelhante integra a colecção da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, encontrando-se reproduzido in Fernanda Castro Freire, "Mobiliário", Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, Lisboa, 2002, Volume II, pp. 108 e 109.*

Dim. - 89 x 130 x 75 cm

€ 12.000 – 18.000

Vendido por € 16.000

24

PAPELEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES (PROVA DE EXAME?),

D. José/D. Maria, pau santo, interior com gavetas e escaninhos, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, pequenos restauros

Dim. - 57 x 61,5 x 37 cm

€ 5000 - 7500

Vendido por € 11.000

• Prata

138

SALVA,

Renascença, prata dourada, decoração relevada "ostentando na faixa exterior uma decoração particular de temas semi-circulares imbrincados, cada um com a sua pérola, limitados por duas fiadas de ponteados. O medalhão central, atarrachado ao prato, é constituído por uma roseta emoldurada numa coroa de flores e envolvida numa faixa de flores de cardo limitada, igualmente, por ponteados" - cf. Reinaldo dos Santos op. cit., vestígios de marcas não identificáveis, portuguesa, séc. XV/XVI, roseta e dourado posteriores, restauros e pequenos defeitos, marca de reconhecimento francesa

Nota: *vd. Fernando Moitinho de Almeida in "Marcas das Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV e 1887), Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1995. Exemplar semelhante em Reinaldo dos Santos & Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa nas Colecções Particulares", Lisboa, Edição dos Autores, 1959/60, vol. II, p. 110, fig. 118. Exemplar idêntico integra a Wallace Collection e vem representado em Carl Hernmarck in "The Art of the European Silversmith", foto 584.*

Dim. - 29,5 cm; Peso - 635 grs.

€ 100.000 – 150.000

Vendido por € 100.000

Cabral Moncada Leilões

162

BACIA DE GRANDES DIMENSÕES,

D. Maria, prata, bordo gravado "Flores", marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives de atribuível a António Pereira Soares (1783-1836), portuguesa, séc. XIX (1ª metade), amolgadelas. Nota: *vd. Fernando Moitinho de Almeida in "Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV a 1887), Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1995, P26 e P178.*

Dim. - 21 x 63,5 cm; Peso - 8.490 grs.

€30000 - 45000

Vendido por €32.000

164

TINTEIRO EM FORMA DE "CORACÃO",

D. José, prata, recipiente em vidro com tampa, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770), marca de ourives SSB (1750-1804), português, séc. XVIII (3º quartel), esbeçadelas nos recipientes de vidro, pequenos restauros, recipientes com marca de imposto holandês. Nota: *vd. Fernando Moitinho de Almeida in "Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV a 1887), Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1995, L29 e L496.*

Dim. - 11 x 23 x 19 cm; Peso - 855 grs.

€18000 - 27000

Vendido por €23.000

167

REFRESCADOR,

prata, decoração repuxada, marca de exportação e de ourives francês E. L., remarcado com contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73 e 635), francês, séc. XIX/XX

Nota: *vd. Manuel Gonçalves Vidal e Fernando Moitinho de Almeida in "Marcas de Contrastes e ourives Portugueses (1887-1993), Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1996, Volume II, nº 73 e nº 635.*

Dim. - 23 cm; Peso - 1.473 grs.

€3000 - 4500

Vendido por €5.500

137

PALITEIRO "PÁSSAROS EM RAMAGENS DE ROSEIRA",

prata, parcialmente policromada, marca de ensaiador do Porto, marca de ourives IANSI, português, séc. XIX (cerca de 1850), pequenas faltas e restauros

Nota: *vd. Fernando Moitinho de Almeida in "Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV a 1887), Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1995, P41 e P307.*

Exemplares idênticos encontram-se em Maria Manuela Santos in "Mestres Ourives de Guimarães - séculos XVII e XIX ", Campo das Letras, 2007, pp. 142 e 232, figs. 41 e 34 e no acervo do Museu Nacional de Machado de Castro (nº inv. 2769;O529).

Dim. - 17,5 cm; Peso - 264 grs.

€800 - 1200

Vendido por €2.200

Cabral Moncada Leilões

• Porcelana da China

243

PAR DE POTES DE GRANDES DIMENSÕES COM TAMPAS,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Pássaros e flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII, uma tampa restaurada, outra tampa com pequeno cabelo

Dim. - 59 cm

€ 15000 - 22500

Vendido por €15.000

240

DEPÓSITO DE ÁGUA COM TAMPA,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada Imari "Flores",
pomo da tampa com escultura "Cão de Fó", reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelo gateado, tampa restaurada e partes do dourado não original, faltas
Nota: *exemplar semelhante encontra-se no Museu Nacional de Arte Antiga,*

Nº Inv. 5947

Dim. - 62 x 31 x 22 cm

€ 5000 - 7500

Vendido por €11.000

• Diversos

PAR DE ESPELHOS,

rocaille, molduras em madeira entalhada e dourada "Pássaros",
Europa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 148 x 60 cm

€ 4000 - 6000

Vendido por €19.000

111

"DAVID E GOLIAS",
tapeçaria de Bruxelas, fio de lã policromado, Flandres, séc. XVI,
falta da cercadura, faltas e defeitos

Dim. - 261 x 298 cm

€ 5000 - 7500

Vendido por €18.000

Cabral Moncada Leilões

• Faianças

124

PAINEL DE 56 AZULEJOS,

D. Maria, decoração policromada "Flores, grinaldas e mascarão",
português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 97 x 114 cm

€ 1200 - 1800

Vendido por € 4.500

• Arte Lusíada

98

CONTADOR COM TREMPE,

Lusíada, teca faixeadada a ébano, embutidos em ébano e marfim "Pássaros estilizados",
pés em forma de "Jatayus", ferragens em cobre dourado, indo-português, séc. XVII,
restauros, pequenos defeitos

Dim. - 125 x 99 x 47,5 cm

€ 40000 - 60000

Vendido por € 50.000

81

TRÍPTICO,

Lusíada, marfim esculpido, placa central "São Jerónimo", porta esquerda
"São João Baptista" e "São ?", porta direita "Santa Madalena" e "Santo António",
engonços e fechos em prata, sino-português, séc. XVI/XVII, um fecho e parte de um
engonço não originais

Dim. - 8,3 x 4,5 cm (placa central)

€ 9000 - 13500

Vendido por € 16.000

11

ALMOFARIZ COM PILÃO,

Lusíada, marfim torneado, afro-português, séc. XVI/XVII, pequenas faltas e defeitos
Nota: *vd. exemplares semelhantes in "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim",
catálogo da exposição realizada na Fundação Calouste Gulbenkian em 1991, n.ºs. 589
a 602, pp. 200 e 201.*

Dim. - 15 cm (almofariz)

€ 3000 - 4500

Vendido por € 4.200
