

# CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO 164 – Antiguidades e Obras de Arte – 15 e 16 de Dezembro de 2014



**480 VAJRAPANI,**  
escultura em bronze dourado, China, dinastia Ming - período Yongle (1360-1424), marca do reinado em kaishu "Da Ming Yongle Nian Shi" (大明永樂年施), falta de uma das extremidades do atributo "vajra", dois florões do diadema amolgados, fissuras e pequenos defeitos de fundição, ligeiro desgaste no dourado, falta da chapa no interior da base  
Dim. - 24,6 cm (9.7 in) € 80.000 - 120.000  
**Vendido por € 340.000**



**351 CENTRO DE MESA,**  
prata, grupo escultórico composto por cinco "Putti" entre "Motivos vegetalistas e grinaldas", decoração relevada, perlada, cinzelada e gravada "Armas Reais de Portugal e Sabóia", três cestos encanestrados, sendo o central fixo e os laterais suspensos e amovíveis, acompanhado por globo em cristal com tampa em prata com monograma da Rainha D. Maria Pia, marca de ourives de Augustin Pierre Adolphe Veyrat (1849-1873), plateau recortado com reforço interior em chapa metálica assente em placa de madeira, estojo original, francês, pequenos restauros antigos, pequenas faltas e defeitos na fixação de duas das grinaldas e numa das placas com os escudos, remarcado aquando da realização do leilão dos bens da Rainha D. Maria Pia em 1912, com marca de toque de garantia para peças importadas e contraste Javali de Lisboa (1887-1937).  
Dim. - 76 x 90 x 64 cm; Peso - bruto - 31000 grs.  
€ 15.000 - 22.500  
**Vendido por € 48.000**



**631 CONTADOR DE NOVE GAVETAS, COM TREMPRE,**  
Lusitana, teca, revestimento parcial a ébano, embutidos de ébano e marfim "Círculos secantes", ferragens em cobre vazado e dourado, tachas de cobre espiralado e dourado, trempe com duas gavetas e gavetão, pernas esculpidas "Nagini", vertente indo-portuguesa, séc. XVII (2ª metade), pequenos restauros  
Dim. - 107 x 70 x 41 cm € 25.000 - 37.500  
**Vendido por € 27.000**



**479 VASO COM TAMPA "AVE",**  
cristal de rocha, base em madeira entalhada e dourada, reinado Jiaqing (1796-1820), pequenas faltas, parte inferior da base não original em madeira entalhada e dourada  
Dim. - 20 cm (vaso)  
€ 15.000 - 22.500  
**Vendido por € 26.000**



**205 FRANCISCO VIEIRA PORTUENSE**  
- 1765-1805, "NARCISO NA FONTE",  
óleo sobre tela, pequenos restauros, não assinado  
Dim. - 100 x 126,5 cm € 25.000 - 37.500  
**Vendido por € 25.000**



**277 PAR DE BRINCOS,**  
platina, decorados com 2 arcos em ónix, 32 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 3,20 ct. e 2 centrais em talhe anti-gem com o peso total aproximado de 7 ct., grau de cor O-P e qualidade VVS/VS2, portuguesas, séc. XX  
Dim. - 1,9 cm; Peso - 15,8 grs.  
€ 22.000 - 33.000  
**Vendido por € 22.000**



**531 PAR DE URNAS COM TAMPAS,**  
decoração a azul e dourado, reservas policromadas "Cenas galantes" e "Paisagens", montagens em bronze dourado com pomos das tampas relevados "Anjos músicos", francesas, séc. XIX, marcadas, pinturas assinadas F. BOUCHER  
Dim. - 86 cm  
€ 4.000 - 6.000  
**Vendido por € 22.000**



**108 LITEIRA,**  
D. José (1750-1777), madeira entalhada, dourada e pintada, escudo esquartelado com armas de família: 1º - Pereira; 2º - Lago; 3º - Costa; 4º - Vilas-Boas; elmo; painéis com decoração policromada e dourada "Reservas com figuras alegóricas", cobertura em couro e pregaria, interior forrado a tecido adamascado, portuguesa, restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, aparentemente as presentes armas foram apostas sobre umas anteriores  
Dim. - 171 x 160 x 82 cm  
€ 20.000 - 30.000  
**Vendido por € 20.000**



**200 SILVA PORTO - 1850-1893,**  
PAISAGEM COM RIO, PONTE E FIGURAS,  
óleo sobre madeira, aberturas do suporte restauradas, assinado  
Dim. - 32 x 55 cm € 18.000 - 27.000  
**Vendido por € 18.000**



**214 ANTÓNIO RAMALHO - 1858-1916,**  
TERREIRO DE QUINTA COM FIGURAS,  
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1885, verso com numeração a carimbo - 235 - e manuscrita - 138  
Dim. - 33 x 56 cm € 12.000 - 18.000  
**Vendido por € 16.000**



**319 BACIA,**  
D. João V (1706-1750), prata, marca de ensaiador de Lisboa, marca de ourives II/D, portuguesa, amolgadela; Dim. - 14,5 x 38 cm; Peso - 2120 grs.  
€ 9.000 - 13.500  
**Vendido por € 15.000**



**608 PIA DE ÁGUA-BENTA,**  
Lusitana, marfim esculpido, espaldar em forma de portal ladeado por duas colunas e encimado por cruz e orbe "Jesus Cristo sendo baptizado por São João Baptista com Anjo segurando «Verónica» sob a «Pomba do Espírito Santo», caldeira e base integralmente esculpidas "Querubins", vertente indo-portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas, base posterior em teca  
Dim. - 23,5 cm  
€ 10.000 - 15.000  
**Vendido por € 13.000**



**267 GARGANTILHA/RIVIÈRE,**  
ouro (18 kt.), cravejada com 80 diamantes de cor branca e puros, em talhe de contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives ilegível, portuguesa  
Dim. - 44 cm; Peso - 67,3 grs.  
€ 10.000 - 15.000  
**Vendido por € 12.000**



**327 LAVANDA E GOMIL DE ASA PERDIDA,**  
D. José (1750-1777), prata, decoração relevada e gravada "Flores e concheados", marca de ensaiador do Porto (1770-1783), marca de ourives de João Gonçalves dos Santos (1769-1808), português  
Dim. - 62 x 46 cm (lavanda), 38 cm (gomil); Peso - 3.562 grs.  
€ 12.000 - 18.000  
**Vendido por € 12.000**

**202 COLUMBANO - 1857-1929,**  
"RETRATO DA MULHER DO ARTISTA" (EMÍLIA BORDALO PINHEIRO),  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 24 x 19 cm € 8.000 - 12.000  
**Vendido por € 11.500**



**560 RELÓGIO DE MESA,**  
Queen Anne (1665-1714)/Jorge I (1714-1727), caixa em carvalho, decoração policromada e dourada «laccas povera» com mostrador em latão gravado, granitado e prateado com aplicações em latão relevado e dourado, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas, calendário mensal, "escapes de palheta", inglês, falta de um pináculo, pequenas faltas e defeitos na decoração da caixa, algumas alterações no mecanismo, a necessitar de revisão, assinado JOSEPH WINDMILLS - LONDON (c. 1640-1724)  
Dim. - 50 x 30,5 x 19 cm € 4.000 - 6.000  
**Vendido por € 10.500**



**509 BIOMBO DE QUATRO FOLHAS,**  
estilo Luís XV, madeira entalhada e dourada, folhas com tapeçarias "Paisagens com insectos xilófagos animais", francês, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 162 x 56 cm (folha maior)  
€ 8.000 - 12.000  
**Vendido por € 9.000**



**483 PRATO DE SUSPENSÃO,**  
prata, decoração relevada "Buda" e "Dragões", China, séc. XIX, pequenas faltas nos relevos, marcas sumidas  
Dim. - 44 cm; Peso - 2706 grs.  
€ 3.000 - 4.500  
**Vendido por € 8.500**



**743 NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS**  
madeira entalhada, policromada e dourada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos  
Dim. - 1,37 cm € 2.500 - 3.750  
**Vendido por € 7.200**



**654 BANQUETE ROMANO,**  
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX/XX, assinado L. MARSANO  
Dim. - 95 x 175 cm € 4.000 - 6.000  
**Vendido por € 7.000**



**716 PAR DE ÂNFORAS COM COLUNAS,**  
mármore, decoração esculpida com pegas "Putti", italianas, séc. XIX, pequenas colagens numa das ânforas, restauros, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 200 cm € 5.000 - 7.500  
**Vendido por € 6.500**



**191 A MAIS BELA EDIÇÃO DO D. QUIXOTE DE CERVANTES,** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha.- Nueva edicion corregida / por la Real Academia Española.- En Madrid: por Don Joaquin Ibarra, 1780.- 4 vols.: il.; 29 cm.- E.  
€ 3.000 - 4.500  
**Vendido por € 6.200**