

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO 152 – ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA – 21 de OUTUBRO de 2013

DESTAQUES – SITE

86

JÚLIO POMAR - NASC. 1926,

“Le metro”,

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1967

Nota: obra reproduzida em “Júlio Pomar - Catalogue «Raisonné» I - Pinturas, Ferros e «Assemblages» - 1942-1968”. Paris: Édition de la Différence, 2004, pp. 244-245, nº 365.

Dim. - 65 x 92 cm

€ 70.000 - 105.000

Vendido por € 78.000

99

MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,

“Les jardins lyriques de Lisbonne”,

óleo sobre tela,

assinado, assinado e datado de 1980, no verso

Nota: tapeçaria baseada nesta obra encontra-se representada em “Manuel Cargaleiro - Tapeçarias”. S/l: Beechan Portuguesa, 1989, s/p.

Dim. - 60 x 110 cm

€ 30.000 - 45.000

Vendido por € 40.000

164

JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,

“Sta. Amália - Tordesillas”,

vinílico sobre platex,

assinado e datado de 27-11-1987, no verso

Nota: obra reproduzida em “Joaquim Rodrigo - Catálogo Raisonné”. Lisboa: Museu do Chiado, 1999, p. 380, nº 278.

Dim. - 89 x 130 cm

€ 15.000 - 22.500

Vendido por € 25.000

177

JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,

“Yellow and Water Stained #1462

(da série The Wrong Person)”,

técnica mista sobre tela,

assinada e datada de Cabriz - 1999, no verso

Dim. - 150 x 150 cm

€ 20.000 - 30.000

Vendido por € 22.000

255

SONIA DELAUNAY - 1885-1979,

“Sem título”,

guache sobre papel,

assinado e datado de 1916

Proveniência: *a presente obra integrou a mesma colecção do lote 176.*

Dim. - 33 x 46 cm

€ 6.000 - 9.000

Vendido por € 20.000

181

JÚLIO RESENDE - 1917-2011,

“Sem título”,

óleo sobre laminado de madeira,

assinado e datado de 1954

Nota: *a presente obra integrou a exposição “Júlio Resende”, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Abril de 1989, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 25 e 37, nº 26.*

Dim. - 67 x 54 cm

€ 10.000 - 15.000

Vendido por € 18.000

82

JÚLIO RESENDE - 1917-2011,

“O rapaz do tambor”,

óleo sobre platex,

assinado e datado de 1964

Nota: *a presente obra integrou a exposição retrospectiva “Júlio Resende”, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Outubro/Novembro de 1979, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p, nº 57. Integrou igualmente a exposição “Júlio Resende”, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Abril de 1989, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 26 e 64, nº 67. Obra igualmente reproduzida em “Júlio Resende e a pintura”. Porto: Cordeiros Galeria, 2007, p. 108.*

Dim. - 100 x 82 cm

€ 17.000 - 25.500

Vendido por € 17.000

95

JÚLIO RESENDE - 1917-2011,

“Sem título”,

óleo sobre madeira, assinado

Nota: *a presente obra integrou a exposição “Júlio Resende”, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Abril de 1989, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 24 e 38, nº 15, onde se encontra datada de 1951.*

Dim. - 83,5 x 62,5 cm

€ 12.000 - 18.000

Vendido por € 17.000

145

JÚLIO RESENDE - 1917-2011,

“Mascarados”,

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1972

Nota: a presente obra integrou as exposições retrospectivas “Júlio Resende”, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Outubro/Novembro de 1979, encontrando-se referenciada no respectivo catálogo, s/p, nº 73; e “Resende”, Câmara Municipal de Matosinhos, Novembro de 2001, s/p. Integrou igualmente a exposição - “Júlio Resende”, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Abril de 1989, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 26 e 70, nº 75. Obra igualmente reproduzida em “Júlio Resende e a pintura”. Porto: Cordeiros Galeria, 2007, p. 122.

Dim. - 95 x 131 cm

€ 15.000 - 22.500

Vendido por € 16.000

90

ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,

“Sem título”,

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1963

Dim. - 81 x 60 cm

€ 15.000 - 22.500

Vendido por € 15.000

154

KAREL APPEL - 1921-2006,

“FIGURE”,

acrílico sobre tela,

assinado

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade emitido pela Gallerie d’Arte Rinaldo Rotta, Genova, datando a obra de 1977.

Dim. - 57 x 76 cm

€ 10.000 - 15.000

Vendido por € 14.000

183

ARPAD SZENES - 1897-1985,

“Intérieur”,

óleo sobre tela, assinado

Nota: a presente obra integrou as seguintes exposições: Musée de Beaux-Arts, Rouen, 1971, n.º 23; e Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1972, n.º 68; Musée Fabre, Montellier, 1973, n.º 23. Reproduzida em JAEGER, Chiara Calzetta - “Arpad Szenes - Catalogue raisonné des dessins et des peintures”. Skira: Paris, 2005, Tome I, p. 254, nº AS45-016, onde se encontra datada de cerca 1945.

Dim. - 33 x 19 cm

€ 11.000 - 16.500

Vendido por € 13.000

162

MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,

“Vieira à Yèvre”,

têmpera sobre papel,

assinada

Nota: acompanhada de certificado de autenticidade do Comité Szenes - Vieira da Silva emitido em 16.11.2000, datando a obra de 1972. Obra reproduzida no Catálogo Raisonné da Autora - “Vieira da Silva - Catalogue Raisonné”. Skira: Paris, 1994, p. 531, nº 2640.

Dim. - 27,5 x 19 cm

€ 12.000 - 18.000

Vendido por € 12.000

386

CARLOS BOTELHO - 1899-1982,

“LISBOA”,

tapeçaria da Manufatura de Tapeçarias de Portalegre,

fio de lã policromado,

assinada,

matrícula nº 2038/2, tiragem de seis exemplares (2/6)

Dim. - 182 x 157 cm

€ 6.000 - 9.000

Vendido por € 11.500

175

PEDRO CASQUEIRO - NASC. 1959,

“Sem título”,

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1990, no verso

Dim. - 180 x 200 cm

€ 10.000 - 15.000

Vendido por € 10.000

156

FRANCIS PICABIA - 1878-1953,

“Sem título”,

lápiz sobre papel,

assinado

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade emitido pelo Comité Picabia, datando a obra de cerca de 1928-30.

Dim. - 14,4 x 10 cm

€ 5.000 - 7.500

Vendido por € 9.000

233

MANUEL ALCINO - SÉC. XX,

“Elefante”,

escultura em prata, presas em marfim,

contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Manuel Alcino (1986), português

Nota: VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - “Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (século XV a 1887)”. Lisboa: IN-CM, vol. II, nºs 49 e 2834.

Dim. - 39 x 50 x 19 cm; Peso - 3.475 grs.

€ 3.500 - 5.250

Vendido por € 5.500

232

LUÍS FERREIRA - 1909-1994,

“Crocodilo”,

escultura em marfim, olhos em vidro,

aplicações em prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de LUÍS FERREIRA, portuguesa

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - “Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)”. Lisboa: IN-CM, vol. II, nº 4107.

Dim. - 60 cm

€ 2.500 - 3.750

Vendido por € 5.000