

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO 149 – ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE – 27 e 28 de Maio de 2013

DESTAQUES SITE

55

Arcaz,

D. João V (1707-1750),

nogueira com entalhamentos, puxadores em bronze dourado,
português, restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de xilófagos

Dim. - 93 x 189 x 70 cm

€ 3.000 - 4.500

Vendido por € 6.200

63

Cómoda,

D. José (1750-1777),

pau-santo, embutidos em espinheiro “Pássaros e flores”,
ferragens em metal amarelo,
portuguesa, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 87 x 127 x 57 cm

€ 12.000 - 18.000

Vendido por € 16.000

118

ATRIBUÍVEL AO MESTRE DO RETÁBULO DE SÃO CRISTOVÃO - ACT. 1540-1560

“São Roque - Estadia em Piacenza e retiro na floresta”,

óleo sobre madeira de carvalho,
escola portuguesa, séc. XVI, pequenos restauros

Dim. - 144 x 106 cm

€ 40.000 - 60.000

Vendido por € 58.000

135

ALFREDO KEIL - 1850-1907,

“Champs-Élysées - Paris”,

óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1883

Dim. - 23,5 x 37,5 cm

€ 15.000 - 22.500

Vendido por € 27.000

143

CARLOS REIS - 1863-1940,

"Paisagem da Lousã com figura",

óleo sobre tela,

reentelado,

assinado

Dim. - 65 x 45 cm

€ 40.000 - 60.000

Vendido por € 40.000

145

ALVES CARDOSO - 1883-1930,

"A Várzea de Chaves (Samiões)",

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 68 x 80,5 cm

€ 25.000 - 37.500

Vendido por € 25.000

160

AURÉLIA DE SOUZA - 1866-1922,

"Interior com figura feminina",

óleo sobre tela, pequenos defeitos, assinado

Dim. - 56 x 45 cm

€ 20.000 - 30.000

Vendido por € 20.000

192

Meio-adereço,

montagens em prata, composto por alfinete "Laço" e par de brincos em girândola, cravejada com Minas Novas (cristais de rocha e topázios), peças formadas por segmentos destacáveis, Europa, séc. XVIII (3º quartel), faltas, restauros e alfinete posterior, estojo revestido a carneira vermelha com ferros a ouro, marcas não identificáveis

Dim. - 7,5 x 6,3 cm (alfinete); 5 x 4 cm (brincos);

Peso - 85,9 grs.

€ 3.500 - 5.250

Vendido por € 12.500

207

GIANMARIA BUCCELLATI - SÉC. XX,

Meio-adereço,

composto por colar e pulseira, ouro bicolor (18 kt.),

cravejado com 72 safiras e 14 turmalinas, marca do ourives de Milão nº 783 e assinados,

italianos, estojos originais, marcado

Dim. - 41,5 cm (colar); 17,5 cm (pulseira);

Peso - 154,20 grs.

€ 4.500 - 6.750

Vendido por € 17.500

236

Lavanda e gomil de asa perdida,

D. José (1750-1777),
prata, decoração gravada e cinzelada “Concheados e folhagens” e “Folhas de acanto”, marca de ensaiador de Coimbra (1789), marca de ourives R, portugueses, pequenas amolgadelas

Nota: vd. ALMEIDA, Fernando Moitinho de - “*Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV e 1887)*”, IN-CM, 1995, C3 e C10A.

Dim. - 65 x 46 cm (lavanda); 42 cm (gomil);

Peso - 4.811 grs.

€ 18.000 - 27.000

Vendido por € 18.000

244

Cafeteira de grandes dimensões,

D. Maria I (1777-1816),
prata, decoração canelada e perlada, pega em madeira, marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de ourives de João Rodrigues da Costa Negreiros (1756-1811), portuguesa, resto de policromia na pega, pequenas amolgadelas, remarcado com marca de importação francesa

Nota: vd. ALMEIDA, Fernando Moitinho de - “*Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV e 1887)*”, vol. II, IN-CM, 1995, P16 e P36; SOUSA, Gonçalo de Vasconcelos e - “*Dicionário de ourives e lavrantes da prata do Porto, 1750-1825*”, Civilização Editora, 2005, pp. 295 a 299.

Dim. - 47 cm; Peso - 3.254 grs.

€ 3.500 - 5.250

Vendido por € 6.200

307

Serviço de chá e de café,

prata, decoração relevada “Flores”, composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e manteigueira com base,

marca de garantia e marca de ourives de Charles Harleux (1891), francês

Nota: *ourives com loja no nº 32-34 da Rua Pastourelle, em Paris.*

Dim. - 24,5 cm (cafeteira);

Peso - 4.004 grs.

€ 1.800 - 2.700

Vendido por € 4.200

340

LUÍS DE CAMÕES - RIMAS (1595),

CAMÕES, Luís de.- RHYTHMAS | DE LVIS DE CAMOES, | Diuididas em cinco partes. | Dirigidas ao muito Illustre Senhor D. Gonçalo Coutinho. | [gravura xilográfica] | Impressas com licença do Supremo Conselho da geral | Inquisição, & Ordinario. | EM LISBOA, | Por Manoel de Lyra, Anno de M. D. Lxxxxxv. | A custa de Esteuão Lopez mercador de libros.- Lisboa: Manoel de Lyra, 1595.- [9], 166 (aliás 170), [4] f.; 17 cm.- E.

Edição *princeps* das Rimas que Inocêncio (XIV, nº 7) considera muito rara.

Ex-libris do 8º Marquês de Marialva, Dom Diogo de Bragança. Encadernação da época, inteira de pergaminho flexível.

Anselmo, 765. BNP, 120. Biblioteca de D. Manuel II, 86 (240)

€ 3.000 - 4.500

Vendido por € 29.000

342

AFONSO DE ALBUQUERQUE - COMENTÁRIOS (1576),

ALBUQUERQUE, Afonso de.- OMMENTARIOS | DO GRANDE AFONSO | DALBOQVERQVE, CAPITAM GERAL | QVE FOY DAS INDIAS ORIENTAES, | Em tempo do muito poderoso Rey dom | Manuel, o primeiro deste nome. | Nouamente emendados & acrescentados pelo mesmo autor | conforme às informações mais certas que agora teue. | Vão repartidos em quatro partes segundo o tempo dos | acontecimentos de seus trabalhos. | [gravura xilográfica com as armas de XXXXX] | EM LISBOA. | Com licença impresso por Ião de Barreira impressor delRey | nosso SENhor. Anno 1576. | COM PRIVILEGIO REAL.- Lisboa: por João de Barreira, 1576.- [4], 578, [2 br.] p.; 26 cm.- E.

Ex-libris do 8º Marquês de Marialva, Dom Diogo de Bragança.

Anselmo, 222. Samodães, 60 (incompleto). Ameal, 38. Biblioteca de D. Manuel II, 2 (153). BNP, 5. Silva's/Pedro de Azevedo, Abril de 2001 lote nº 8 (o mesmo exemplar). **€ 3.000 - 4.500**

Vendido por € 23.000

343

DAMIÃO DE GÓIS - CRÓNICA DE D. JOÃO I,

GÓIS, Damião de.- CHRONI | CA DO PRINCIPE DOM IOAM, REI | QVE FOI DESTES REGNOS SEGVNDO DO | NOME, EM QVE SVMARIAMENTE SE TRATTAM | has cousas sustançaies que nelles acontecerão do dia de seu na- | scimento atte ho em que elRei dom Afonso seu pai faleceo. Composta de nouo per Damiam de | Goes, Dirigida aho muito magnanimo, & poderoso Rei dom Ioam terceiro do nome. | [gravura xilográfica com as Armas do Reino] | Foi vista, & approuada per o R. P. F. Emanuel da veiga examinador dos liuros. | Em Lisboa em casa de Francisco Correa, impressor do Serenissi- | mo Cardeal Infante, ahos XJ dias do mes de Abril de 1567. | Esta taxada esta Chronica no Regno a duzentos reaes em papel, & fora | delle segundo ha distancia dos lugares. | Com Priuilegio Real.- Lisboa: Francisco Correa, 1567.- [4], 100 f.; 26 cm.- E.

Ex-libris do 8º Marquês de Marialva, Dom Diogo de Bragança.

Anselmo, 492. Biblioteca de D. Manuel II, 182 (116). BNP, 293.

€ 5.000 - 7.500

Vendido por € 32.000

345

LUÍS DE CAMÕES - EDIÇÃO DOS PISCOS (1584),

CAMÕES, Luís de.- OS LVSIADAS | DE LVIS DE CAMÕES. | Agora de nouo impresso, com algu[m]as Annota- | ções, de diuersos Autores. [gravura xilográfica com a marca do impressor] | Com licença do Supremo Conselho da Sancta | & Geral [In]quisição...- Em Lisboa: Por Manoel de Lyra, 1584.- [12], 280 f.; 12 cm.- E.

Ex-libris do 8º Marquês de Marialva, Dom Diogo de Bragança.

Anselmo, 738. BNP, 117. Biblioteca de D. Manuel II, 83 (178).

€ 18.000 - 27.000

Vendido por € 18.000

411

Molheira com concha e travessa,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Grinaldas” e “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795)

Dim. - 12 x 16 x 11 cm (terrina); 2 x 22,5 x 17,5 cm (travessa); 20,5 cm (concha) **€5.000 - 7.500**

Vendido por € 6.500

417

Prato de aparato de enormes dimensões,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas atribuídas tradicionalmente a D. Luís Peregrino de Ataíde - 10º conde de Atouguia - 6º serviço, reinado Kangxi (1662-1722)

Dim. - 46 cm

€ 5.000 - 7.500

Vendido por € 11.000

423

Terrina com travessa,

porcelana da China, decoração policromada com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lançós Cerqueira de Araújo Queiroz, reinado Guangxu (1875-1908)

Dim. - 28 x 37,5 x 25,5 cm (terrina); 36,6 x 31 cm (travessa)

€ 3.000 - 4.500

Vendido por € 8.000

478

“Arte” e “Ciência”,

par de esculturas em antimónio,
pequenas faltas,
assinadas MARCEL DÉBUT

Dim. - 103 cm (total)

€ 800 - 1.200

Vendido por € 7.200

507

Caneca com tampa,

marfim esculpido “Cena de batalha de Constantino o Grande contra Licínio”,
armas gravadas no fundo,
Alemanha, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 28 cm

€ 1.800 - 2.700

Vendido por € 8.500

521

“Calvário - Cristo crucificado, Cristo Jacente, Nossa Senhora, São João, Santa Madalena, nove anjos com instrumentos da Paixão, São Pedro, São Paulo e Santo André”,

Lusíada,

dezassete esculturas em marfim, cruz em ébano com quatro palmitos e aplicações de cobre rendilhado e dourado com encastoações de vidros coloridos, vertente indo-portuguesa, séc. XVII,

pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 96 x 48,5 x 17 cm

€ 9.000 - 13.500

Vendido por € 19.000

598

Par de Baldaquinos,

madeira entalhada, pintada e dourada,

portugueses,

adaptação de elementos em talha do séc. XVIII, restauros,

pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 233 x 112 x 65 cm

€ 1.500 - 2.250

Vendido por € 6.200

607

“Virgem do Leite”,

atribuível a seguidor do Mestre das Meias Figuras

óleo sobre madeira, escola flamenga, séc. XVI (c. 1530),

defeitos na tábuia e na policromia,

Dim. - 51,5 x 41 cm

€ 4.000 - 6.000

Vendido por € 12.500

625

“Retrato da Princesa Augusta Saxe-Gotha-Altenburg, Princesa de Gales (1719-1772)”,

óleo sobre tela,

reentelado, restauros,

assinado “G. KNAPTON” e datado de 1758

Dim. - 181 x 141 cm

€ 6.000 - 9.000

Vendido por € 6.500