

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO 146 - ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE – 4 e 5 de Março de 2013

Lotes em destaque:

531

Pano de armar,

Lusíada, linho bordado a fio de seda policromada com pontos em fio de ouro e de prata, reserva central quadrada “Árvore de Jessé” acompanhada por quatro reservas de menores dimensões “Anjos” e quatro reservas de maiores dimensões cada uma com brasão:

1º - Chaves; 2º - ?; 3º - Palhares; e 4º - Teixeira; bordadura com figuras dos Reis de Israel, com respectiva identificação, entrelaçadas por ramos e flores da Árvore de Jessé, barras superior e inferior com representação de diversas figuras de portugueses (três delas sentadas em cadeiras de patins Lusíada), aves, flores e torre de castelo, bordadura exterior com inscrição em latim alusiva ao episódio bíblico de Judite e Holofernes - “(T)RIUNFOU JUDIC (JUDITE) DO CAPITAM TIRANO (Livro de Judite, 12 e 13),

Guzarate - Índia, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos

Dim. - 175 x 97,5 cm

€ 25.000 - 37.500

Vendido por € 40.000

164

JEAN PILLEMENT - 1728-1808,

“Paisagem com figuras”,

óleo sobre tela, reentelado, assinado

Dim. - 54 x 73 cm

€ 15.000 - 22.500

Vendido por € 25.000

507

“Nossa senhora de mãos postas”,

escultura em marfim com dourados, hispano-filipina, séc. XVII,

base não original forrada a veludo

Dim. - 33 cm

€ 12.000 - 18.000

Vendido por € 23.000

187

CARLOS BOTELHO - 1899-1982,

“Vista de Lisboa com Rio Tejo”,

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1950

Dim. - 54 x 74 cm

€ 18.000 - 27.000

Vendido por € 23.000

580

«Trompe-l'oeil» de Altar Dominicano de Nossa Senhora do Rosário com o Menino Jesus”,
óleo sobre tela, escola cusquenha, séc. XVII/XVIII,
reentelado, pequenos restauros

Dim. - 162,5 x 114 cm

€ 18.000 - 27.000

Vendido por € 18.000

257

Conjunto de quatro castiçais de saia,

D. José (1750-1777), prata, decoração espiralada e relevada,
marca de ensaiador de Braga, marca de ourives de FIM,
portugueses, três arandelas posteriores e pequenos restauros

Dim. - 24 cm; Peso - 1.811 grs.

€ 15.000 - 22.500

Vendido por € 15.000

157

ANTÓNIO VIEIRA - 1590-1642 (atribuído),

“Sagrada Família”, óleo sobre tela, reentelado, restauros

Dim. - 131 x 98 cm

€ 14.000 - 21.000

Vendido por € 14.000

530

Tinteiro,

Lusíada, teca, revestimento parcial a sissó, embutidos em marfim e sissó “Círculos secantes”,
superfície superior deslizante tendo no interior compartimentos para recipientes de tinta e
areia e compartimentos com decoração idêntica à do exterior, parte inferior com gaveta,
pregaria, espelhos das entradas da chave e puxadores em cobre com restos de dourado,
vertente indo-portuguesa, séc. XVII,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 17,5 x 36,5 x 25,5 cm

€ 6.000 - 9.000

Vendido por € 13.000

263

Lavanda e gomil de asa perdida,

D. José (1750-1777), prata, decoração relevada e gravada “Flores e concheados”,
marca de ensaiador do Porto (1768-1784), marca de ourives de José Rodrigues da Costa
Negreiros (1756-1811), portugueses, remarcados com “Cabeça de Velho”

Dim. - 54 x 41 cm (lavanda); 36,5 cm (gomil)

Peso - 3.532 grs.

€ 10.000 - 15.000

Vendido por € 10.500

390

Terrina redonda,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a dourado e rouge-de-fer com armas tradicionalmente atribuídas a D. Luís Peregrino de Ataíde - 10º conde de Atouguia - 7º serviço, pomo da tampa esculpido "Cão de Fo", reinado Kangxi (1662-1722), pomo da tampa colado

Dim. - 22 x 29 cm

€ 10.000 - 15.000

Vendido por € 10.000

160

TONY de BERGUE - 1820-1890,

"Marinha - Barcos junto à Costa",

óleo sobre tela, pequenos restauros, assinado

Dim. - 36 x 60,5 cm

€ 8.000 - 12.000

Vendido por € 8.000

168

JOSÉ GYRÃO - 1840-1916,

"Bicharada",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1893

Dim. - 59 x 29 cm

€ 6.000 - 9.000

Vendido por € 8.000

298

Luís Ferreira - 1909-1994,

"Lagosta", escultura articulável em prata, olhos em vidro,

contraste Águia do Porto (1938-1984),

marca de ourives de J. P. da Conceição (1985),

marca de LUIS FERREIRA, portuguesa

Dim. - 61 cm; Peso - 1.524 grs.

€ 4.500 - 6.750

Vendido por € 8.000

320

Par de pratos marcadores,

Jorge IV (1820-1830), prata, decoração relevada e canelada,

aba com armas de Henrique Teixeira de Sampaio (1774-1833)

- 1º Barão de Teixeira e 1º Conde da Póvoa,

marca da cidade de Londres (1823-1824),

marca de ourives de Paul Storr (1771-1844),

ingleses, pequenos defeitos

Dim. - 27 cm; Peso - 1.426,5 grs.

€ 1.500 - 2.250

Vendido por € 8.000

73

Bufete,

pau-santo, gavetas almofadadas, pernas e travejamento torneados, ferragens vazadas em metal amarelo, português, séc. XVII (2ª metade), pequenos restauros

Dim. - 82 x 134 x 86 cm

€ 6.000 - 9.000

Vendido por € 6.800

450

Relógio de mesa,

Jorge II (1727-1760)/Jorge III (1760-1820), caixa de carvalho folheada a ébano, frisos e aplicações em latão, mostrador em latão polido, granitado, gravado, relevado e prateado, autonomia de oito dias, toca horas, repetição de horas e quartos a pedido, calendário mensal, silenciador de badaladas, regulação da marcha no mostrador, inglês, um vidro lateral partido, faltas e defeitos, a necessitar de revisão, assinado *THOMAS HUGHES – LONDON*

Dim. - 54 x 29 x 19 cm

€ 2.000 - 3.000

Vendido por € 6.000

454

Relógio “colmeia com abelhas”,

Restauração, bronze “*patine vert*” e dourado, mostrador em esmalte, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas, francês, séc. XIX (1º quartel), falta uma abelha, a necessitar de revisão

Dim. - 30 cm

€ 1.500 - 2.250

Vendido por € 5.800

135

Painel de trinta azulejos,

decoreação a azul e amarelo “Albarrada”, português, séc. XVII, pequenos defeitos

Dim. - 87 x 72 cm

€ 2.000 - 3.000

Vendido por € 2.000

245

Paliteiro “Anfitrite”,

romântico, prata e prata dourada, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives de MIG (1836-1861), português

Dim. - 19 cm; Peso - 279,5 grs.

€ 800 - 1.200

Vendido por € 1.800

195

MAX ROMER - 1878-1960,

“Rua das Maravilhas”,

aguarela sobre papel, assinada e datada da Madeira, 1935

Dim. - 22 x 15 cm

€ 600 – 900

Vendido por € 1.350