

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO 144 – ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE – 10 e 11 de Dezembro de 2012

LOTES EM DESTAQUE

258

SALVA DE PÉ BAIXO,

transição Gótico final/Renasença, prata dourada, decoração relevada “Três homens silvestres, animais (dois leões, cão e javali) e animais fantásticos (unicórnio e dois grifos)”, marca de ensaiador do Porto, marcas de ourives e/ou de juizes do ofício da prata, marca de posse DLB, portuguesa, séc. XVI (início), redourada

Dim. - 3 x 23 cm; Peso - 342 grs.

€ 180.000 – 270.000

Vendido por € 185.000

211

ALFINETE DE GRANDES DIMENSÕES - “DEVANT CORSAGE”,

prata e ouro cravejado com 818 diamantes em diversos talhes, composto por vários elementos, permitindo a utilização como adorno de cabelo, estojo original em veludo bordeaux marcado a ferros dourados com inicial “A” sob coroa de Conde (Família dos Condes de Anadia) e marca da casa LEITÃO & IRMÃO, português, séc. XIX (finais), pequenos restauros, marcas sumidas

Dim. - 25 x 8 cm (alfinete); 9 x 31 x 18 cm (estojo);

Peso - 141,5 grs.

€ 10.000 – 15.000

Vendido por € 32.000

483

CONTADOR DE CINCO GAVETAS SIMULANDO NOVE, COM TREMPÉ,

Lusíada, teca com revestimento parcial a ébano, embutidos em ébano e marfim “Círculos secantes”, trempe com duas gavetas, gavetão e pernas esculpidas “Nagas”, ferragens em cobre rendilhado e dourado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 104 x 63,5 x 45 cm

€ 30.000 – 40.000

Vendido por € 30.000

72

MESA «RATONA» DE CENTRO,

D. José (1750-1777),

pau-santo com entalhamentos, ferragens em prata cinzelada, portuguesa, restauros nos interiores

Dim. - 41,5 x 82 x 55 cm

€ 14.000 – 21.000

Vendido por € 25.000

262

BACIA,

D. João V (1707-1750),

prata, marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750), marca de ourives não identificada, portuguesa, pequenas amolgadelas, vestígios de gravação de época com cartela, sendo visível a comenda da Ordem de Cristo, e “Flor” posterior

Dim. - 11 x 42 cm; Peso - 2.889 grs.

€ 16.000 – 24.000

Vendido por € 22.000

152

JEAN PILLEMENT - 1728-1808,
“PAISAGEM COM FIGURAS”,

óleo sobre tela, reentelado, assinado

Dim. - 54 x 81 cm

€ 20.000 – 30.000

Vendido por € 20.000

399

PINTO, FERNÃO MENDES.- PEREGRINAÇAM/ DE / FERNAM MENDEZ / PINTO, E POR ELLE ESCRITA:/
QVE CONSTA DE MVITAS, E MVITO / ESTRANHAS COUSAS QUE VIO, & OUVIO NO REYNO DA /
CHINA, NO DE TARTARIA, NO DE PEGÚ, NO DE MAR-/ TAVÃO, & EM OUTROS MUITOS REYNOS, &
SENHO-/ RIOS DAS PARTES ORIENTAIS, DE QUE NESTAS NOS-/ SAS DO OCCIDENTE HA MUYTO
POUCA, OU NE-/ NHÛA NOTICIA.-

Em Lisboa: Por Pedro Crasbeeck, 1614.- [2], 303 p.; 26 cm.- E.

€ 20.000 - 30.000

Vendido por € 20.000

421

ARMÁRIO DE DOIS CORPOS,

éban e madeira ebanizada, marfim e pedras duras, filetes embutidos e aplicações em marfim gravado e pedras-duras “Composições com figuras alegóricas”, italiano, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas e defeitos

Dim. - 217 x 174 x 50 cm

€ 1.500 – 2.500

Vendido por € 18.000

394

BAERLE, KASPER VAN.- [...] RERUM PER OCTENNIIUM IN BRASILIA ET ALIBINUPER GESTARUM
SUB PRAEFECTURA ILLUSTRISSIMA COMITIS I. MAURITII NASSOVIAE...,

Amstelodami: Typographeio Joannis Blaeu, 1647.- [4], 334, [10] p.: il., 55 grav.; fólho.- E.

€ 12.000 – 18.000

Vendido por € 14.000

340

TRAVESSA RECORTADA DE GRANDES DIMENSÕES,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Buda”,
aba a rouge-de-fer e dourado, reinado Qianlong (1736-1795), cabelo no fundo

Dim. - 50,5 x 44,5 cm

€ 2.000 – 3.000

Vendido por € 13.500

433

CENTRO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE SEIS LUMES,

Napoleão III, bronze dourado “Putti”, recipiente em cristal lapidado, franceses, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 71 (altura candelabro)

€ 4.000 – 6.000

Vendido por € 13.500

104

CÓMODA DE PERNAS ALTAS,

D. José (1750-1777),

pau-santo com entalhamentos, ferragens em bronze, portuguesa, pequenos restauros

Dim. - 83 x 100 x 56 cm

€ 8.000 – 12.000

Vendido por € 12.000

290 a)

PAR DE CANDELABROS DE SETE LUMES,

estilo rocaille, prata fundida, repuxada e cinzelada “Folhagens”,

contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Juliano Braga (1953), portugueses

Dim. - 64 cm; Peso - 12.512 grs.

€ 6.000 – 9.000

Vendido por € 11.000

577

“SÃO JOSÉ COM O MENINO JESUS - FUGA PARA O EGÍPTO”,

fragmento de retábulo, óleo e têmpera sobre madeira, escola castelhana, séc. XV (2ª metade), vestígios de insectos xilófagos, restauros

Dim. - 81 x 50 cm

€ 2.000 – 3.000

Vendido por € 10.500

470

“MENINO JESUS DEITADO”,

Lusíada - Arte Namban, escultura em marfim, período Momoyama (1573-1615), camilha em pau-santo posterior

Dim. - 17 cm

€ 4.300 – 6.525

Vendido por € 10.500

563

“NOSSA SENHORA EM MAGESTADE COM O MENINO JESUS”,

gótica, escultura em pedra calcária policromada, portuguesa, séc. XIV/XV,

parte dos restos da policromia posteriores

Dim. - 60 cm

€ 9.000 – 13.500

Vendido por € 10.500

454

“SANTA MARIA MADALENA”,

Lusíada, placa em marfim esculpido, moldura relevada com inscrição sulcada

VERUM SPECVLVM PENITENTIAE - S. MAR. MAGDALENA - NE DESPERETIS VOS QVI PECCARE SOLETIS EXEMPLO QVE MEO VOS PREPARATE DEO - (“Santa Maria Madalena, verdadeiro espelho de penitência. Vós que costumais pecar não desesperéis e pelo meu exemplo preparai-vos para Deus”),

vertente indo-portuguesa, séc. XVII (1ª metade)

Dim. - 12,3 x 8,3 cm

€ 8.000 – 12.000

Vendido por € 9.500

181

**ACÁCIO LINO - 1878-1956,
“PAISAGEM COM FIGURAS E JUNTAS DE BOIS”,**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1930

Dim. - 60 x 90 cm

€ 7.000 – 10.500

Vendido por € 9.000

535

AQUÁRIO,

porcelana da China, decoração a azul “Flores”, reinado Daoguang (1821-1850)

Dim. - 61 cm

€ 1.500 – 2.250

Vendido por € 7.800

311

POTE EM FORMA DE BALAÚSTRE,

porcelana da China, decoração policromada “Símbolos de bom augúrio “ e “Flores”,
reinado Kangxi (1662-1722)

Dim. - 44 cm

€ 5.000 – 7.500

Vendido por € 7.500

430

RELÓGIO CARTEL,

caixa de carvalho revestida a marchetaria de tartaruga e latão dourado estilo “Boulle”,
grupos escultóricos “Tempo” e “Apolo”, “Cariátides” e diversas outras aplicações em bronze
cinzelado, vazado e dourado, mostrador em bronze cinzelado e dourado com horas em numeração
romana em reservas de esmalte, mecanismo de dois movimentos, autonomia de oito dias, tocas
horas e meias horas, escape de palheta, cinco postos torneados, francês, séc. XVIII (1ª metade),
pequenos restauros e substituições, pequenos defeitos, mecanismo carece de revisão

Dim. - 128 x 53 x 22 cm (total)

€ 5.000 – 7.500

Vendido por € 6.800

269

CAFETEIRA DE GRANDES DIMENSÕES,

D. Maria I (1777-1816), prata canelada e gravada “Grinaldas”, pega em pau-santo esculpida,
marca de ensaiador do Porto (1803-1810), marca de ourives de José Ferreira Guimarães (1799-1842),
portuguesa

Dim. - 39,5 cm; Peso - 1.426 grs.

€1.000 – 1.500

Vendido por € 5.500

309

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,

porcelana da China, decoração a azul “Garças” e “Flores”, reinado Wanli (1573-1620),
faltas no vidrado do bordo

Dim. - 9 x 52 cm

€ 4.000 – 6.000

Vendido por € 5.200

150

“MARQUÊS DE POMBAL

APRESENTANDO OS PLANOS DA RECONSTRUÇÃO DE LISBOA”,

óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX, reentelado, pequenos restauros

Dim. - 107 x 85 cm

€ 2.000 – 3.000

Vendido por € 4.500

250

RELÓGIO DE PULSO PATEK PHILIPPE,

caixa em ouro (18kt.) nº 2573,

bracelete em pele, movimento mecânico nº 750731, segundos às 6h, Suíça, séc. XX,

certificado e estojo, marcas de garantia francesas

€ 2.000 – 3.000

Vendido por € 4.000