

# CABRAL MONCADA LEILÕES – LEILÃO 142

22 de Outubro de 2012

## DESTAQUES – SITE

**30**

**PAULA REGO - NASC. 1935,**

**"Sem título" (anos 60),**

óleo sobre papel colado em tela sobre platex, assinado

*Dim. - 31 x 43 cm*

**€ 25.000 - 37.500**

**Vendido por € 26.000**

**32**

**EDUARDO LUIZ - 1932-1988,**

**"Le déjeuner sur l'herbe",**

lápiz sobre papel, assinado e datado de 1987

versão a óleo desta obra, com maiores dimensões, encontra-se reproduzida em "Eduardo Luiz", Ygrego, Lisboa, 1989, nº 54.

*Dim. - 56 x 76 cm*

**€ 8.000 - 12.000**

**Vendido por € 8.000**

**47**

**SEIS CADEIRAS,**

teca, faia, pau-santo e folheado de pau-santo, assentos estofados a napa, dinamarquesas, séc. XX (anos 60), pequeno desgaste na pele, modelo de NIELS MOLLER (1920-1982)

*Dim. - 80 x 42 x 50 cm*

**€ 2.250 - 3.375**

**Vendido por € 2.700**

**51**

**CADEIRA DE BRAÇOS E APOIO PARA PÉS "LOUNGE CHAIR & OTTOMAN",**

estrutura em folheado de madeira exótica, estrutura em metal cromado e pintado de preto, assentos estofados a napa, Europa, séc. XX (anos 90), estrutura marcada CO.FE.MO, modelo de CHARLES (1907-1978) & RAY EAMES (1912-1988)

*Dim. - 82 x 81 x 75 cm*

**€ 800 - 1.200**

**Vendido por € 2.400**

**67**

**SERVIÇO DE MESA VERSACE,**

porcelana da fábrica Rosenthal, modelo "Ikarus", decoração a dourado com medalhão em biscuti em baixo relevo "Mercúrio", composto por terrina, travessa, molheira com base, taça,

seis pratos de sopa, rasos e de sobremesa, cafeteira e leiteira, alemão, séc. XX (2ª metade), taça com cabelo, design de Paul Wunderlich (nasc. 1927), marcado

*Dim. - 22 x 33,5 x 16,5 (terrina) cm*

**€ 1.500 - 2.250**

**Vendido por € 2.100**

**74**

**TOM - THOMAZ DE MELLO - 1906-1990,**

**"Açores",**

tapeçaria da Manufactura de Tapeçarias de Portalegre, fio de lã policromado, suporte em acrílico, assinada, matrícula nº 1815 - 1/6 (1973)

*Dim. - 150 cm*

**€ 4.000 - 6.000**

**Vendido por € 4.000**

**76**

**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**

**"Sem título",**

painel de setenta azulejos, um azulejo com restauro, assinado

*Dim. - 141 x 99 cm*

**€ 4.000 - 6.000**

**Vendido por € 9.000**

**82**

**ANTÓNIO DACOSTA - 1914-1990,**

**"Sereia ao Sol",**

acrílico sobre tela, assinado

a presente obra integrou a exposição "Dacosta" realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa - 23 de Fevereiro a 27 de Março de 1988 -, e na Casa de Serralves, Porto - 8 de Abril a 8 de Maio de 1988 -, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, nº 73.

*Dim. - 103 x 121 cm*

**€ 25.000 - 37.500**

**Vendido por € 38.000**

**86**

**MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**

**"Sem título",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1963

*Dim. - 29,5 x 80 cm*

**€ 15.000 - 22.500**

**Vendido por € 15.000**

**88**

**MÁRIO BOTAS - 1952-1983,**

**"Figura feminina",**

técnica mista sobre papel, assinada, dedicada e datada, no verso de 1981

*Dim. - 25,5 x 18 cm*

**€ 1.500 - 2.250**

**Vendido por € 3.800**

**106**

**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**

**"O carro dos cómicos",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1960

a presente obra encontra-se reproduzida em "JÚLIO POMAR, Catalogue Raisonné I, Pinturas, Ferros e «Assemblages» 1942-1968", La Différence/Artmágica, Paris, 2004, nº 174, pp. 134-135.

*Dim. - 100 x 81 cm*

**€ 60.000 - 90.000**

**Vendido por € 85.000**

**110**

**FRANCIS SMITH - 1881-1961,**

**"Sem título",**

óleo sobre tela, assinado

*Dim. - 65,5 x 60 cm*

**€ 18.000 - 27.000**

**Vendido por € 18.000**

**132**

**JORGE VIEIRA - 1922-1998,**

**"Figura feminina",**

escultura em bronze, assinada

A escultura em terracota que deu origem a esta escultura esteve presente na exposição "Jorge Vieira - retrospectiva" no Museu do Chiado, Lisboa, 1995, encontrando-se representada no catálogo da mesma, p. 45, fig. 13, datada de cerca de 1948.

*Dim. - 21 cm*

**€ 1.800 - 2.700**

**Vendido por € 4.000**

**140**

**JASON MARTIN - NASC. 1970,**

**"Concubine",**

óleo sobre chapa de alumínio, pequenos defeitos, assinado e datado de 2002, no verso

*Dim. - 200 x 200 cm*

**€ 12.000 - 18.000**

**Vendido por € 17.000**

**157**

**ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,**

**"Sem título",**

acrílico sobre tela, assinado e datado de Lisboa, 1988

integrou a exposição "António Palolo 1963 -1995", Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Novembro de 1995 - Janeiro de 1996, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo. p. 116, nº 75.

*Dim. - 112 x 89 cm*

**€ 8.000 - 12.000**

**Vendido por € 8.500**

**159**

**MENEZ - 1926-1995,**

**"Sem título",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1983

*Dim. - 50 x 61 cm*

**€ 15.000 - 22.500**

**Vendido por € 16.000**

**195**

**"AVE PERNALTA",**

escultura em prata, corpo em cristais de quartzo e crista em coral, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marca de LUÍS FERREIRA, portuguesa, cristais partidos e colados

vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (século XV a 1887)", IN-CM, nº 65 e 1675.

*Dim. - 23 cm; Peso - bruto - 468 grs.*

**€ 1.500 - 2.250**

**Vendido por € 5.200**

**198**

**FLOREIRA "CISNE",**

prata relevada e gravada, olhos em contas vítreas, pescoço e asas articuladas, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Manuel Alcino (1936-1987), portuguesa

vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (século XV a 1887)", IN-CM, nº 49 e 2834.

Esta tipologia vem representada no catálogo da exposição O Percurso do Norte de Portugal séculos XX e XXI, Associação Empresarial de Portugal, 2005, p. 57; e em SOUSA, Gonçalo Vasconcelos e "A Arte de Luiz Ferreira", Ipanema Park Hotel, Porto, 1996, fotografia da capa e pág. 56, fig. 49.

O ourives da prata Manuel Alcino forneceu grande parte das pratas assinadas por Luís Ferreira.

*Dim. - 36 x 50 x 19 cm; Peso - 2290 grs.*

**€ 1.200 - 1.800**

**Vendido por € 2.300**