

## CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO 139 – ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE – 28 e 29 de Maio de 2012

### LOTES EM DESTAQUE

249

**SALVA COM PÉ BAIXO,**

transição Gótico final/Renascença, prata dourada, portuguesa, séc. XV (finais), marcas sumidas

Dim. - 30 cm; Peso - 947 grs.

**€ 100.000 – 150.000**

**Vendido por € 310.000**

**Record nacional e internacional para uma salva de prata portuguesa do séc. XV**

119

**FERNÃO GOMES - 1548-1612,**

**"Aparição de Cristo à Virgem",**

óleo sobre madeira, pequenos restauros, não assinado (cerca de 1600)

Dim. - 230 x 250 cm

**€ 40.000 – 60.000**

**Vendido por € 40.000**

339

**PAR DE POTES COM TAMPA,**

porcelana da China, decoração a azul "Paisagens com figuras orientais",

reinado Kangxi (1662-1722), tampa com restauros no bordo, esbeiçadelas

Dim. - 62 cm

**€ 30.000 – 45.000**

**Vendido por € 35.000**

430

**MESA DE DUPLO TRAVEJAMENTO,**

Lusíada, teca, revestimento parcial a ébano, embutidos em ébano com pinos em marfim "Águias adossadas", pés recortados em forma de Jatayu estilizados, ferragens em cobre dourado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, restauros nos embutidos do tampo, outros pequenos restauros

Dim. - 77 x 94,5 x 50,5 x 19,5 cm

**€ 20.000 – 30.000**

**Vendido por € 24.000**

86

**MESA DE ENCOSTAR,**

D. José (1750-1777), pau-santo com entalhamentos, saial e laterais com entalhamentos "Flores", ferragens em bronze, portuguesa

Dim. - 78,5 x 114 x 60 cm

**€ 18.000 – 27.000**

**Vendido por € 21.000**

**411**

**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",**

Lusíada, escultura em marfim policromado, base esculpida "Querubim",  
vertente indo-portuguesa, séc. XVII, falta da ponta de um pé e dos crescentes,  
esbeaçadelas na base, faltas na policromia

*Dim. - 37 cm*

**€ 12.000 – 18.000**

**Vendido por € 21.000**

**414**

**"SÃO MARTINHO CORTANDO A CAPA PARA DAR AO POBRE",**

Lusíada, placa em marfim esculpido, inscrição, vertente cingalo-portuguesa, séc. XVI/XVII

*Dim. - 14,5 x 9 x 1,5 cm*

**€ 8.000 – 12.000**

**Vendido por € 20.000**

**431**

**COFRE COM DUAS GAVETAS SIMULADAS,**

Lusíada, marfim esculpido, aplicações em prata relevada, fechadura em metal amarelo,  
vertente cingalo-portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 11 x 16,5 x 8,5 cm*

**€ 8.000 – 12.000**

**Vendido por € 16.000**

**214**

**ALFINETE E PAR DE BRINCOS EM GIRÂNDOLA,**

prata cravejada com topázios, composto por alfinete e par de brincos em girândola, português,  
séc. XVIII/XIX, falta de um topázio, restauros, marcas sumidas

*Dim. - 5,6 x 5,5 (alfinete) cm; Peso - 55,1 grs.*

**€ 2.500 – 3.750**

**Vendido por € 15.000**

**432**

**ESCRITÓRIO,**

Lusíada, teca, revestimento integral a marchetaria de ébano e marfim "Figuras da Corte  
Mogol, caçador armado com arco e flecha perseguindo leão e lebre, Árvore da Vida, pavões e  
pássaros", marfim fixado com pinos de metal dourado, ferragens em metal dourado, vertente  
de influência Mogol, séc. XVII (1ª metade), fechadura da gaveta posterior, falta da tábua do  
segredo no interior da gaveta central, pequenos restauros

*Dim. - 17,5 x 26,5 x 19,5 cm*

**€ 6.000 - 9.000**

**Vendido por € 13.000**

**261**

**SALVA DE TRINTA GOMOS,**

prata, marca de ensaiador do Porto, marca de ourives MF, portuguesa, séc. XVIII (1ª metade),  
restauros

*Dim. - 38,5 cm; Peso - 672 grs.*

**€ 12.000 - 18.000**

**Vendido por € 12.000**

596

**TONY DE BERGUE - 1820-1890,**  
**"MARINHA - BARCOS JUNTO À PRAIA",**

óleo sobre tela, assinado

*Dim. - 45,5 x 80,5 cm*

**€ 12.000 - 18.000**

**Vendido por € 12.000**

241

**TRÊS APLICAÇÕES DE CORPETE/CABELO "ESTRELA",**

prata e ouro cravejado com 26 diamantes em talhe rosa e 133 em talhe antigo de brilhante, com o peso total aproximado de 22,20 ct., francesas, séc. XIX, marcas sumidas

*Dim. - 4,5 x 3,9 (a maior) cm; Peso - 17 grs.*

**€ 9.800 – 14.700**

**Vendido por € 11.000**

363

**JARRA,**

porcelana da China, decoração monocroma a azul, reinado Qianlong (1736-1795)

*Dim. - 42 cm*

**€ 1.200 – 1.800**

**Vendido por € 10.000**

237

**ADEREÇO,**

prata cravejada com "Minas Novas" (cristais de rocha e topázios), composto por par de brincos e pendente em forma de girândola, português, séc. XVIII (2ª metade), estojo original, falta da parte superior de um brinco

*Dim. - 6,5 x 7,6 cm (girândola); Peso - 92 grs.*

**€ 5.500 – 8.250**

**Vendido por € 7.800**

98

**PAR DE MESAS DE JOGO DE TAMPO RECORTADO,**

D. Maria (1777-1816), pau-santo e faixado de pau-santo pintado, decoração a ouro e negro, reservas com "Paisagens", portuguesas, restauros

*Dim. - 77,5 x 92 x 46 cm*

**€ 2.500 - 3.750**

**Vendido por € 6.500**

443

**POLVORINHO,**

madeira revestida a marchetaria de marfim com pinos em metal dourado, bocal com esculturas em marfim "Dois leões rampantes" e "Cabeça de tigre abocanhando búfalo", aplicações e corrente em cobre segurando rolha de marfim torneado, Índia Mogol, séc. XVII, pequena falta, pequenos restauros

*Dim. - 25,5 cm*

**€ 2.500 – 3.750**

**Vendido por € 5.800**

499

**REI D. FERNANDO II - 1816-1885,**

**Álbum de Gravuras,**

*Essais de gravure a l'eau forte / par FC. a Lisbonne.- [Lisbonne]: s.n.,  
1855-[1856].- 105 gravuras em 82 f.; 52 cm.- E.*

*Dim. - 52 cm*

**€ 5.000 – 7.500**

**Vendido por € 7.500**

70

**ARCA,**

renascentista, cedro (ou zimbro), decoração incisa “Arcaria com Fonte da Vida,  
Leões coroados e árvores com pássaros”, Açores, séc. XVI (2ª metade),  
falta do soco, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 66 x 201 x 74 cm*

**€ 4.000 – 6.000**

**Vendido por € 5.000**

48

**“RETRATO DOS PAPAS ALEXANDRE VII (1599-1677) E CLEMENTE IX (1600-1669)”**,

duas miniaturas ovais sobre marfim, medalhão em prata dourada com gravados no exterior  
“Armas papais”, Europa, séc. XVII/XVIII, falta de parte da charneira e da argola de suspensão

*Dim. - 9 x 7 cm (total)*

**€ 200 – 300**

**Vendido por € 2.200**