

# CABRAL MONCADA LEILÕES – LEILÃO 137

2, 3 e 4 de Abril de 2012

## DESTAQUES – SITE

**1158**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

estilo Art Déco, prata, composto por 16 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português

*Dim. - 24,5 (concha) cm; Peso - bruto – 7.438 grs.*

**€ 3.000 – 4.500**

**Vendido por € 4.500**

**1114**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

prata, composto por 21 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, facas de manteiga, colheres de gelado, de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 65), português

*Dim. - 35 (concha) cm; Peso - bruto – 8.670 grs.*

**€ 1.200 – 1.800**

**Vendido por € 4.000**

**1014**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**

prata, decoração relevada e gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Diamantino Augusto Mendes (1919) (Vidal - 73 e 1639), portugueses

*Dim. - 61 cm; Peso - 6167 grs.*

**€ 2.800 – 4.200**

**Vendido por € 3.500**

**844**

**DOBRA,**

D. João V (1707-1750), ouro, 1729, Rio de Janeiro, com aro

*Peso - 37,4 grs.*

**€ 3.000 – 4.500**

**Vendido por € 3.000**

**70**

**CÓMODA,**

D. José (1750-1777), castanho entalhado, ferragens em bronze, portuguesa, pequenas faltas e defeitas

*Dim. - 87,5 x 121 x 70,5 cm*

**€ 2.000 – 3.000**

**Vendido por € 2.800**

572

**BENJAMIN HERRING - 1806-1830,**

**"Burgundy by usquebaugh out of calendaloe with groom and goat in stableyard",**

óleo sobre tela, reentelado, pequenos restauros, assinado e datado de 1827

acompanhado de certificado de autenticidade emitido em 1995 por St. James Fine Arts Ltd  
-72 New Bond Street, London, W1Y 9 DD.

vd. BENEZIT, E. - "Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs",

Grund, 1999, vol. 6, p. 947.

*Dim.* - 71 x 92 cm

**€ 2.800 – 4.200**

**Vendido por € 2.800**

158

**MANUEL BENTES - 1885-1961,**

**"Casario de Alfama",**

óleo sobre tela, assinado

*Dim.* - 102 x 83 cm

**€ 2.500 – 3.750**

**Vendido por € 2.600**

459

**PAR DE VITRINES,**

mogno, parte superior com vidros, inglesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

*Dim.* - 212 x 99 x 28 cm

**€ 2.500 – 3.750**

**Vendido por € 2.500**

69

**CÓMODA,**

D. José (1750-1777)/D. Maria (1777-1816), pau-santo e raiz de pau-santo com embutidos e filetes em espinheiro e pau-rosa "Flores", puxadores e entradas de chave em metal amarelo, portuguesa, pequenas faltas e defeitos

*Dim.* - 82 x 117 x 59 cm

**€ 1.200 – 1.800**

**Vendido por € 2.200**

137

**MARIA GUILHERMINA SILVA REIS - SÉC. XIX,**

**"Descanso da vindima",**

óleo sobre tela, assinado

*Dim.* - 43 x 58 cm

**€ 2.000 – 3.000**

**Vendido por € 2.200**

435

**CONTADOR COM TREMPÉ,**

ao gosto do séc. XVII, gavetas com embutidos em osso "Cenas de caça com figuras", pés em bronze, italiano, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

*Dim.* - 168 x 110 x 39,5 cm

**€ 2.000 – 3.000**

**Vendido por € 2.200**

**776**

**"MENINO JESUS",**

escultura em madeira pintada e dourada, peanha dourada e redoma em vidro, portuguesa, séc. XIX/XX, um braço partido e colado

*Dim. - 48 cm*

**€ 1.800 – 2.700**

**Vendido por € 2.200**

**165**

**EDUARDO MALTA - 1900-1967,**

**"Paisagem com menina e vaca",**

óleo sobre tela, assinado de Leça do Balio

*Dim. - 100 x 120 cm*

**€ 2.000 – 3.000**

**Vendido por € 2.000**

**716**

**RELÓGIO DE CAIXA ALTA,**

caixa em madeiras exóticas com filetes,

mostrador em latão com aplicações relevadas, douradas e prateadas, toca horas e quartos em carrilhão de oito campainhas, autonomia de oito dias, calendário

inglês, séc. XVIII/XIX, marcado WILLIAM TRIPPETT - LONDON

*Dim. - 255 x 50 x 35,5 cm*

**€ 2.000 – 3.000**

**Vendido por € 2.000**

**530**

**MANUSCRITO.- BRAZÕES FEITOS PELA CONDESSA DE SABUGAL.- SÉCULO XIX.- 55 F.;**

**10X12 CM.- E.,**

Pequeno armorial, em formato oblongo, contendo 165 armas de famílias titulares portuguesas, iluminadas a várias cores e devidamente identificadas. Embora não apresente qualquer indicação, poderá datar do primeiro quartel do século XIX o que nos leva atribuí-lo a D. Maria Francisca José Teles da Gama, 5ª condessa de Sabugal e de Óbidos (1798-1816), por casamento com D. Manuel Assis Mascarenhas. Alguns restauros e ligeiro manuseamento.

Encadernação inteira de percalina.

*Dim. - 11 x 13 cm*

**€ 350 – 525**

**Vendido por € 1.600**

**652**

**SECRETÁRIA COM ALÇADO,**

tamarindo entalhado e vazado, espelho rectangular ao centro, puxadores em porcelana, China, séc. XX (princípios), pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 185 x 81 x 60 cm*

**€ 500 – 750**

**Vendido por € 1.700**

**347**

**ALFREDO MORAIS - 1872-1971,**

**"O Fado no Ribatejo",**

aguarela sobre papel, pequenos defeitos no suporte, assinada, dedicada no verso

*Dim. - 24 x 25 cm*

**€ 700 – 1.050**

**Vendido por € 1.350**

**467**

**ESCADA DE ESCRITÓRIO,**

mogno, coluna torneada, quatro degraus revestido a pele, inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
pequenos defeitos

*Dim. - 181 x 51,5 x 54 cm*

**€ 500 – 750**

**Vendido por € 1.250**

**881**

**ALFINETE,**

Art Déco, platina e ouro cravejado com 10 diamantes talhe baguette (0,40 ct.) e 106 brilhantes (3,60 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives Lory & Cª (1932-194) (Vidal - 109 e 643), português, falta 1 brilhante

*Dim. - 7 x 2,8 cm; Peso - 15,6 grs.*

**€ 1.000 – 1.500**

**Vendido por € 1.250**

**953**

**"TECKEL DE PÊLO CURTO",**

escultura em prata, espanhola, séc. XX, marcada

*Dim. - 6 cm; Peso - 124 grs.*

**€ 150 – 225**

**Vendido por € 850**