

CABRAL MONCADA LEILÕES – LEILÃO 125

28 de Fevereiro e 1 de Março

DESTAQUES – SITE

399

"CRISTO ATADO À COLUNA",

Lusíada, escultura em marfim pintado, resplendor em prata, vertente indo-portuguesa, séc. XVII

na bibliografia consultada não foi encontrado nenhum exemplar semelhante.

Dim. - 47,5 (escultura) cm

€ 12.000 – 18.000

vendido por € 50.000

303

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,

prata, marca de ensaiador do Porto (1768-1810), marca de ourives de João Coelho Sampaio (1742-1784), portuguesa, inscrição na parte posterior Francisco Van Zeller nº 2

Dim. - 59 cm; Peso - 4.967 grs.

€ 7.000 – 10.500

vendido por € 48.000

413

MESA,

Lusíada, teca, revestimento parcial e embutidos em ébano, pinos em marfim, olhos dos leões em marfim, duplo travejamento, pés recortados "Jatayus", ferragens rendilhadas e aplicações em cobre com restos de dourado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos

Dim. - 77 x 102 x 59 cm

€ 15.000 – 22.500

vendido por € 46.000

205

SILVA PORTO - 1850-1893,

"Páteo rural",

óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 37 x 51 cm

€ 20.000 – 30.000

vendido por € 39.000

410

VENTÓ,

Lusíada, teca, revestimento parcial e embutidos em ébano, pinos de marfim, olhos dos leões em marfim, ferragens e aplicações em cobre rendilhado dourado, interior com gavetas, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos, pés posteriores

Dim. - 25 x 31 x 25 cm

€ 5000 - 7500

vendido por € 29.000

300

SALVA DE TRINTA DE DOIS GOMOS,

maneirista, prata, decoração gravada com armas partidas: I - Cardoso; II - cortado de Vasconcelos e Meneses, marca de ensaiador do Porto não identificável, marca de ourives A/VR
ourives muito desgastada, portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros e defeitos, gravação posterior
vd. ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV a 1887)",
IN-CM, 1995, P195.

Dim. - 48 cm; Peso - 1.319 grs.

€ 9.000 – 13.500

vendido por € 20.000

273

PAR DE BRINCOS,

prata, ouro e 2 brilhantes talhe antigo (6,90 ct.), cor K~L com ligeira tonalidade amarela, qualidade SI,
marcas muito sumidas

Peso - 3,9 grs.

€ 10.000 – 15.000

vendido por € 17.000

305

LAVANDA E GOMIL,

D. José (1750-1777), prata, decoração relevada e cinzelada "Concheados e folhagens", gravação com
armas plenas de Amado, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives João Rodrigues de Correia
(1750-1770), portugueses, gravação de armas posterior, amolgadelas e pequeno restauro no gomil
vd. Fernando Moitinho de Almeida in "Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século
XV a 1887)", IN-CM, 1995, L26 e L179.

Dim. - 56,5 x 42 (lavanda) 40 (gomil) cm; Peso - 3.906 grs.

€ 12.000 – 18.000

vendido por € 12.500

441

"ADORAÇÃO DO MENINO",

óleo sobre madeira de carvalho, escola flamenga, séc. XVI (1ª metade), pequenos faltas na pintura

Dim. - 65,5 x 47 cm

€ 5.000 – 7.500

vendido por € 12.000

302

CAFETEIRA DE TRÊS PÉS,

D. José (1750-1777), prata, decoração relevada "Conchas" e gravada, pega em pau-santo entalhado,
marca de ensaiador de Lisboa (1720-1770), marca de ourives de Felisberto José Sanches (1750-1810),
portuguesa, duplamente reemarcada com "Cabeça de Velho"

Dim. - 30,5 cm; Peso - 1.254 grs.

€ 5.000 – 7.500

vendido por € 11.000

155

ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,

"Falagueira - Casa Saloia",

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1908

Dim. - 28 x 37 cm

€ 6.000 – 9.000

vendido por € 10.500

207

COLUMBANO - 1857-1929,

"Figura feminina",

óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 14 x 19,5 cm

€ 9.000 – 13.500

vendido por € 9.000

74

SALVA RECORTADA COM PÉ,

faiança, decoração "Pré-Aranhão" a azul "Paisagem com ave", pé e verso da aba com decoração "Semi-círculos com folhas", portuguesa, séc. XVII (2º quartel), pequenas faltas no vidrado

Dim. - 5,5 x 22 cm

€ 4.000 – 6.000

vendido por € 8.000

215

JOSÉ DOMINGUEZ ALVAREZ - 1906-1942,

"Sem título",

óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 18 x 12,5 cm

€ 5.000 – 7.500

vendido por € 7.200

347

KENDI,

porcelana da China, decoração a azul "Oito símbolos budistas", fundo com símbolo "Lebre «Tu»", dinastia Ming/Qing, séc. XVII (meados)

Dim. - 22,5 cm

€ 2.500 – 3.750

vendido por € 7.200

118

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",

escultura de Malines em madeira policromada, flamenga, séc. XV/XVI, pequenos defeitos, assente sobre veludo vermelho

vd. TÁVORA, Bernardo Ferrão de Tavares - "Imagens de Malines em Portugal", revista MVSEV, pp. 81-331, onde se encontram representados diversos exemplares semelhantes.

Dim. - 26 cm

€ 3.500 – 5.250

vendido por € 7.000

416

PUNHAL,

empunhadura em marfim esculpido e pintado "Figura feminina", lâmina em aço damasquinado a ouro, bainha em madeira revestida a veludo com aplicações em metal damasquinado a ouro, Índia, séc. XIX

Dim. - 39 cm

€ 2.500 – 3.750

vendido por € 7.000

27

LICOREIRO,

Napoleão III, bronze relevado e dourado, interior com 3 garrafas e 17 cálices em cristal com dourados, fundos com espelho, francês, séc. XIX (2ª metade), duas garrafas com gargalos partidos e colados

Dim. - 42 x 43 x 28 cm

€ 2.000 – 3.000

vendido por € 6.500

127

"ANJOS",

barrocos, par de esculturas em madeira policromada, portuguesas, séc. XVIII (1ª metade)

Dim. - 42 cm

€ 6.000 – 9.000

vendido por € 6.000

407

"MENINO JESUS",

Lusíada, escultura em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII

exemplares semelhantes integraram a exposição "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim",

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1991, encontrando-se representados no respectivo catálogo, pp. 124-125, nºs 321 e 325.

Dim. - 28 cm

€ 4.000 – 6.000

vendido por € 6.000