

CABRAL MONCADA LEILÕES – LEILÃO 123 – DESTAQUES

13 e 14 de Dezembro 2010

69

MESA DE ENCOSTAR,

D. José, pau-santo com entalhamentos, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII (3º quartel), pequenos restauros, pequenos defeitos

Dim. - 83 x 125 x 66 cm **€ 18.000 – 27.000** **vendido por € 22.000,00**

150

JOSÉ MALHOA - 1855-1933,

"Paisagem - casario",

óleo sobre madeira, assinado e datado de 1885

Dim. - 48 x 13,5 cm **€ 17.000 – 25.500** **vendido por € 19.000,00**

161

MÁRIO AUGUSTO - 1895-1941,

"Paisagem - Solar junto a rio",

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 44 x 61 cm **€ 18.000 – 27.000** **vendido por € 18.000,00**

237

POTE DE GRANDE DIMENSÕES,

faiança, decoração " Desenho Miúdo" a azul e vinoso baseada na chinesa

"Crónica dos Três Reis" "Paisagem com figuras, veados e construções",

faixa superior com reservas ovais "Coelhos e pássaros", português, séc. XVII (meados),
pequenas faltas no vidro

Dim. - 36 cm **€ 16.000 – 24.000** **vendido por € 16.000,00**

133

TERRINA OITAVADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de António de
Sousa Falcão de Saldanha Coutinho, reinado Qianlong (1736-1795)

Nota: vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império, Portugal/Brasil",
ACD Editores, Lisboa, 2007, p. 148.

SANTOS, A. Varela - "Portugal na Porcelana da China - 500 Anos de Comércio",
volume III, Artemágica, Lisboa, 2009, pp. 900-904, 6.18.

Dim. - 21 x 34 x 225 cm **€ 10.000 – 15.000** **vendido por € 13.500,00**

67

CÓMODA,

D. João V/D. José, pau-santo, faixas em espinheiro, saiais com entalhamentos sendo o do frontal vazado, pés de "Garra e bola", ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII (meados), pequenos defeitos

Nota: exemplar semelhante, com saial menos pronunciado, integra a colecção da Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, encontrando-se reproduzido em PROENÇA, José António - "Mobiliário da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves", Lisboa, 2002, p. 108, nº 37.

Dim. - 92 x 123 x 62 cm **€ 13.000 – 19.500** **vendido por € 13.000,00**

165

DÓRDIO GOMES - 1890-1976,

"Moinho do Castanheiro - Estrada para Aracena - Alverca",

óleo sobre cartão, inscrição no verso, assinado

Dim. - 33 x 38,5 cm **€ 10.000 – 15.000** **vendido por € 12.000,00**

31

SINETE,

ágata, cunho em prata com armas dos duques de Palmela, português, séc. XIX (meados)

Dim. - 11 cm **€ 1.500 – 2.250** **vendido por € 11.500,00**

483

"REI D. JOSÉ, ENQUANTO PRÍNCIPE DO BRASIL",

óleo sobre tela, português, séc. XVIII (1ª metade), reentelado, restauros

Nota: retrato segundo original de Giorgio Domenico Duprà (1689-1770), datado de 1725, presente no Palácio do Oriente, Madrid, Invº nº 10002068, tendo integrado a exposição "Joanni V Magnifico - A Pintura em Portugal ao Tempo de D. João V - 1706-1750", Galeria de Pintura do Rei D. Luís, Lisboa, Dezembro de 1994, pp. 246-247, nº 20.

Dim. - 83 x 66 cm **€ 3.000 – 4.500** **vendido por € 11.000,00**

72

MESA DE ENCOSTAR,

D. José, pau-santo com entalhamentos, portuguesa, séc. XVIII (3º quartel), ferragens não originais em bronze

Nota: exemplares semelhantes integram a colecção da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa, encontrando-se representados em PROENÇA, José António - "Mobiliário da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves", Instituto Português de Museus, Lisboa, 2002, pp. 91 e 95, nºs 27 e 29.

Dim. - 85 x 102 x 64 cm **€ 4.000 – 6.000** **vendido por € 10.500,00**

152

FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,

"Paisagem com casa",

óleo sobre tela, reentelado, assinado e datado de 1920

Dim. - 39 x 46 cm

€ 7.000 – 10.500

vendido por € 10.000,00

192

FRANCISCO VIEIRA LUSITANO - 1699-1783,

"Rei D. José I",

sanguínea sobre papel, defeitos no papel, assinada

Dim. - 48 x 34 cm

€ 3.000 – 4.500

vendido por € 10.000,00

392a

FRONTAL DE ALTAR,

painel de cento e doze azulejos, decoração a amarelo e azul com armas da família Carneiro, português, séc. XVII (meados), falta da fiada superior, pequenos defeitos

Nota: o presente frontal de altar encontra-se inventariado e reproduzido em SIMÕES, João Miguel dos Santos - "Azulejaria em Portugal no século XVII - Tomo II - Elenco - Corpus da Azulejaria Portuguesa", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1997, 2ª Edição (revista e actualizada), p. 28, est. IV, estando identificado como "Painel de azulejos, de 7 x 16, antigo frontal de altar, faltando-lhe a fiada horizontal superior que seria metade da sanefa franjada. O «pano» é partido em três composições, sendo as dos extremos centradas por vasos floridos ladeados de pássaros e a do meio ostentando uma composição heráldica, com o emblema da família Carneiro, enquadrado em cartela. Exemplar muito notável, foi adquirido no mercado antiquário, ignorando-se a proveniência."

Em nota é referido "Informa o Exmo. Senhor Dr. M. S. T., proprietário destes azulejos, que os mesmos foram adquiridos no mercado antiquário da Póvoa de Varzim, em 1956."

Encontravam-se à época na Quinta do Bairral, Calendário, concelho de Vila Nova de Famalicão, distrito de Braga.

Dim. - 97 x 220 cm

€ 10.000 – 15.000

vendido por € 10.000,00

435

CONTADOR DE MESA,

Lusíada, teca, revestimento parcial a ébano, embutidos em ébano e marfim "Garudas",

ferragens em cobre rendilhado e dourado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII,

algum desgaste no dourado das ferragens, pequenos defeitos

Dim. - 22,5 x 39 x 29 cm

€ 5.000 – 7.500

vendido por € 9.500,00

334

PAR DE CASTIÇAIS,

D. José, prata relevada "Concheados e volutas", marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804),

marca de ourives de José Joaquim de Almeida (1750-1822), portugueses, séc. XVIII (2ª metade)

Nota: vd. ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV e 1887)", IN-CM, 1995, L31 e L299.

Dim. - 26 cm; *Peso* - 1.945 grs.

€ 7.500 – 11.250

vendido por € 9.000,00

429

COFRE DE PEQUENAS DIMENSÕES,

Lusíada, filigrana de prata, pegas vazadas, pés com aro encordoado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos restauros

Nota: exemplar formalmente semelhante e outro com pegas similares integraram a exposição "A Herança do Rauluchantim", Museu de São Roque, Lisboa, 1996, encontrando-se representados no respectivo catálogo, pp. 214 e 213, nºs 27 e 26, respectivamente.

Dim. - 8 x 9 x 6,5 cm; *Peso* - 251 grs.

€ 3.000 – 4.500

vendido por € 8.500,00

55

ARMÁRIO COPEIRO,

maneirista, angelim, almofadas e frisos em pau-santo, ferragens em bronze vazado, português, séc. XVII, pequenos defeitos

Nota: exemplar semelhante integrou a exposição "Mobiliário nas Coleções Particulares de Arouca", Setembro de 1986, encontrando-se representado no respectivo catálogo, p. 29, nº 18.

Dim. - 209 x 136 x 58 cm

€ 8.000 – 12.000

vendido por € 8.000,00

58

BUFETE,

barroco, pau-santo, frentes das gavetas, aro e frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze vazado, português, séc. XVII (2ª metade), pequenos defeitos

Nota: exemplar semelhante encontra-se representado em "Os Móveis e o seu Tempo - Mobiliário Português do Museu Nacional de Arte Antiga", Instituto Português do Património Cultural, Lisboa, 1985-1987, p. 60, nº 23.

Dim. - 66 x 164 x 115 cm

€ 8.000 – 12.000

vendido por € 8.000,00

448

"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",

Lusíada, escultura em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVIII (2ª metade)

Dim. - 22,5 cm

€ 2.000 – 3.000

vendido por € 7.800,00

355

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,

Art Déco, prata, composto por 15 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Júlio Ernesto da Silva (1896-1932), português, séc. XX (anos 20)

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastos e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 73, 83 e 2169.

Dim. - 27 (concha de sopa) cm; *Peso* - bruto - 8.389 grs.

€ 2.800 – 4.200

vendido por € 7.000,00

447

"MENINO JESUS BOM PASTOR SOBRE CORAÇÃO",

Lusíada, escultura em marfim, base triangular em marfim esculpido "Querubins", vertente indo-portuguesa, séc. XVII, falha na base

Nota: o presente exemplar tem a particularidade do Menino estar vestido com uma pele de cordeiro de feição naturalista.

Exemplares semelhantes integraram a exposição "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1991, encontrando-se representados no respectivo catálogo, p. 112, nºs 281 a 283.

Dim. - 14,5 (total) cm **€ 1.500 – 2.250** **vendido por € 7.000,00**

292

COLAR E PAR DE BRINCOS,

ouro branco, 7 esmeraldas talhe oval, 1 em talhe gota e 140 brilhantes (3,60 ct.), contrastes do Porto (1938-1984), portugueses, séc. XX

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastos e Ourives Portugueses (1887-1993)", IN-CM, nºs 33 e 110.

Peso - 20,6 grs. **€ 1.500 – 2.250** **vendido por € 6.200,00**

304

DEFUMADOR,

D. José, prata vazada, decoração relevada "Concheados, folhas e grinaldas", pega em pau-santo, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770),

marca de ourives S/SB (1750-1804), português, séc. XVIII (3º quartel), alma em metal

Nota: vd. ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV e 1887)", IN-CM, 1995, L27 e L496.

Dim. - 17,5 x 32 x 14 cm; Peso - 762 grs. **€ 3.000 – 4.500** **vendido por € 6.200,00**

261

CONTADOR COM TAMPA DE ABATER (BARGUEÑO),

nogueira, interior com gavetas e escaninhos, embutidos em buxo e arcarias com capitéis entalhados, ferragens em ferro, espanhol, séc. XVII, pequenos restauros, vestígios de insectos xilófagos, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 61 x 107 x 42 cm **€ 6.000 – 9.000** **vendido por € 6.000,00**

117

JARRA,

porcelana da China, decoração monocroma a azul, reinado Qianlong (1736-1795)

Dim. - 42 cm **€ 1.200 – 1.800** **vendido por € 4.200,00**

97

ESTANTE LIVREIRA,

vinhático, portas de ambos os corpos com vidros, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 242 x 329 x 47 cm **€ 2.000 – 3.000** **vendido por € 4.000,00**

126

FLOREIRA COM GRELHA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas atribuídas tradicionalmente à Ordem de Santo Agostinho - Convento de São Vicente de Fora, Lisboa, reinado Qianlong (1736-1795), desgaste no dourado

Nota: vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império, Portugal/Brasil", ACD Editores, Lisboa, 2007, p. 357. SANTOS, A. Varela - "Portugal na Porcelana da China - 500 Anos de Comércio", Artemágica, 2008, volume II, pp. 922 a 931, nº 4.07, onde é colocada em causa a referida atribuição.

Dim. - 22,5 x 17,5 x 17,5 cm **€ 4.000 – 6.000** **vendido por € 4.000,00**

113

BULE COM ESCALFADOR,

esmalte da China, Companhia das Índias, decoração policromada, pega em palhinha, reinado Jiaqing (1796-1820), restauros, pequenos defeitos

Dim. - 35 cm **€ 500 – 750** **vendido por € 2.400,00**