

CABRAL MONCADA LEILÕES – DESTAQUES DO LEILÃO 119 – 28 Junho a 1 Julho

607

RELÓGIO DE MESA,

caixa em carvalho folheado a ébano, aplicações e mostrador em latão, carrilhão de oito campainhas, toca horas e quartos de hora, calendário, oito dias de autonomia, regulação da marcha no mostrador, inglês, séc. XVIII (3º quartel), falta de um dos pináculos, faltas e defeitos, necessita de revisão e restauro, assinado STEPHEN RIMBAULT - LONDON

Dim. - 51,5 x 34 x 22 cm

€ 2.000 – 3.000

€ 7.500

1420

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,

prata, composto por 6 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de resto, de peixe e de sobremesa, garfos de bolo, 4 facas de manteiga, colheres de chá e de café, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 61), português, séc. XX, falta 1 colher de sopa

Dim. - 26 (colher de arroz) cm; Peso - bruto - 7.137 grs.

€ 2.500 – 3.750

€ 4.000

1165

BANDEJA,

estilo romântico, prata, bordo e pegas relevadas, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 76,5 x 46,5 cm; Peso - 5.871 grs.

€ 3.500 – 5.250

€ 3.500

949

PAPELEIRA,

nogueira e raiz de noqueira, interior com gavetas e escaninhos, pés zoomórficos, ferragens em metal amarelo, holandesa, séc. XIX, pequenos restauros

Dim. - 103 x 117 x 62 cm

€ 3.400 – 5.100

€ 3.400

128

ARTUR BUAL - 1926-1999,

"Cabeça de Cristo",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1990

Dim. - 70 x 50 cm

€ 3.000 – 4.500

€ 3.000

1213

COFRE,

prata, prata dourada, relevada e gravada "Vista de Lisboa antiga", "Estátua Equestre", "Terreiro do Paço" e "Torre de Belém", contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 45 e 635), português, séc. XX, assinado e datado J. Alex. 1958

Dim. - 22 x 20,5 x 14,5 cm; Peso - 1.929 grs.

€ 3.000 – 4.500

€ 3.000

1134

SAMOVAR COM LAMPARINA,

estilo D. João V, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),

português, séc. XX

Dim. - 55 cm; Peso - 3.165 grs.

€ 1.500 – 2.250

€ 2.600

32

TOUCADOR,

estilo D. Maria, marchetaria de pau santo, pau rosa e buxo "Flores", interior com espelho e divisórias, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 86 x 93 x 49 cm

€ 2.500 – 3.750

€ 2.500

603

RELÓGIO DE CAIXA ALTA,

caixa em mogno com colunas caneladas, mostrador em metal pintado, oito dias de autonomia, calendário e despertador, toca horas, inglês, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de conserto, mostrador assinado OSBORNE (Birmingham)

Dim. - 279 x 59 x 27 cm

€ 800 – 1.200

€ 2.500

1167

CANDEEIRO,

prata relevada, quebra-luz vazado com interior em tecido, contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 59 cm

€ 2.500 – 3.750

€ 2.500

257

PARTE DE SERVIÇO DE MESA,

porcelana da China, decoração a azul "Paisagem oriental", composto por 24 pratos rasos, 7 de sopa, 14 de doce, 2 covilhetes "parras", 2 travessas recortadas, par de travessas pequenas e uma travessa funda de terrina pequena, reinado Jiaqing, 1796-1820, séc. XVIII/XIX, 10 pratos rasos, 3 de sopa, 7 de doce e 2 covilhetes "parras" com cabelos e esbeiçadelas

Dim. - 24 (prato) cm

€ 2.400 – 3.600

€ 2.400

784

"NOSSA SENHORA COM O MENINO E SANTA",

óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII, reentelado, restauros

Dim. - 74 x 87 cm

€ 1.500 – 2.250

€ 2.300

1133

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 40 cm; Peso - 3.677 grs.

€ 1.800 – 2.700

€ 2.200

853

TAPETE,

Kashan, fio de lã, decoração policromada "Medalhão central e flores", Irão, séc. XX (3º quartel)

Dim. - 362 x 245 cm

€ 1.500 – 2.250

€ 2.000

43

MESA REDONDA,

romântica, Gonçalo Alves, coluna central com quatro pés zoomórficos com entalhamentos, portuguesa, séc. XIX (2ª metade), adaptação de duas tábuas de extensão, pequenos defeitos

Dim. - 76 x 112 cm

€ 1.500 – 2.250

€ 1.900

256

ORATÓRIO COM "CALVÁRIO - CRISTO CRUCIFICADO, NOSSA SENHORA E SÃO JOÃO",

pau santo com entalhamentos, esculturas em madeira policromada, cruz em madeira pintada e dourada com aplicação em prata, bases em madeira entalhada e dourada, portugueses, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 130 x 71 x 37 cm

€ 1.500 – 2.250

€ 1.800

417

MAX ROMER - 1922-1960,

"Barcos de pesca com figuras - Madeira",

guache sobre papel,

assinado e datado da Madeira - 1941

Dim. - 29,5 x 44,5 cm

€ 1.200 – 1.800

€ 1.600

960

PAR DE ESPELHOS/APLIQUES,

madeira entalhada e dourada, apliques de dois lumes em metal dourado,

espanhóis, séc. XIX/XX,

pequenos defeitos

Dim. - 78 x 48 cm

€ 250 – 375

€ 1.050

554

CHAISE-LONGUE,

mogno com entalhamentos dourados "Cabeças de grifo", pés com frisos ebanizados, estofada a veludo verde, portuguesa, séc. XIX (2º quartel), pequenas faltas e defeitos

Dim. - 86 x 190 x 61 cm

€ 500 – 750

€ 850

588

"AUTO DE FÉ NO TERREIRO DO PAÇO - LISBOA",

gravura aguarelada sobre papel, francesa, séc. XVII/XVIII

Dim. - 26 x 43 cm

€ 250 – 375

€ 450