

## CABRAL MONCADA LEILÕES – DESTAQUES DO LEILÃO 118 – 31 MAIO / 1 JUNHO

**161**

**CARLOS BOTELHO - 1899-1982,**

"Vista de Lisboa - Tejo e topo do arco da Rua Augusta",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1967, dedicado e datado de 23-3-67 no verso

Dim. - 40 x 32 cm

€ 25.000 – 37.500

€ 32.000

**299**

**"Rei Salomão recebendo os planos do Templo de seu pai - o Rei David",**

tapeçaria de Bruxelas em fio de lã, decoração policromada, cercadura "Frutos, flores e figuras", flamenga, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos

Dim. - 271 x 197 cm

€ 3.000 – 4.500

€ 15.000

**207**

**Bule,**

D. José, prata monogramada e relevada, pega em pau santo, marca de ensaiador do Porto (1768-1810), marca de ourives de João Coelho de Sampaio (1742-1784), português, séc. XVIII (2ª metade), restauros na pega, junto da charneira e no corpo do bule

Dim. - 16 cm; Peso - 735 grs.

€ 10.000 – 15.000

€ 11.000

**163**

**ACÁCIO LINO - 1878-1956,**

"O menino e o burro",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1944

Dim. - 50 x 70 cm

€ 6000 – 9000

€ 9.000

**151**

**"D. JOSÉ" E "DONA MARIANA VICTÓRIA",**

par de óleos sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII (3º quartel), reentelados, pequenos restauros

Dim. - 80 x 73 cm

€ 8.000 – 12.000

€ 8.500

**328**

**CAIXA COM GAVETA,**

Lusíada, teca, revestimento parcial a ébano e sissó, embutidos em ébano e marfim "Circulos secantes",

ferragens em cobre rendilhado com restos de dourado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, faltam duas aplicações na parte posterior, pequenas faltas nas ferragens

Nota: exemplar semelhante integra a coleção do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, tendo integrado a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura, Lisboa, 1983 - "Os Descobrimientos Portugueses e a Europa do Renascimento", núcleo do Mosteiro dos Jerónimos - "«Cumpru-se o Mar» - A Arte na Rota do Oriente", encontrando-se representado no respectivo catálogo, p. 183, nº 134.

*Dim.* - 19 x 38 x 29 cm

€ 6.000 – 9.000

€ 8.500

**117**

**GARRAFA QUADRANGULAR,**

faiança, decoração a azul "Paisagem", portuguesa, séc. XVII (1º quartel), pequenas esbeaçadelas

Nota: exemplar semelhante, de modelo diverso, integra a Coleção António Miranda, encontrando-se representado em MONCADA, Miguel Cabral de - "Faiança Portuguesa séc. XVI a séc. XVIII", Scribe, 2008, p. 86, nº 76.

*Dim.* - 23,5 cm

€ 8.000 – 12.000

€ 8.000

**155**

**VELOSO SALGADO - 1864-1945,**

"Paisagem - figura no caminho",

óleo sobre cartão, verso pintado "Estudo para cena histórica", assinado

*Dim.* - 33 x 41 cm

€ 5.000 – 7.500

€ 8.000

**157**

**SILVA PORTO - 1850-1893,**

**Trecho de vila com figuras",**

óleo sobre madeira, assinado

*Dim.* - 18 x 12,5 cm

€ 6.000 – 9.000

€ 8.000

**330 b)**

**Cofre,**

Lusíada, madeira revestida a tartaruga, aplicações em prata vazada, pés em marfim torneado, vertente cingalo-portuguesa, séc. XVII, placa de tartaruga da superfície frontal estalada, um pé posterior

*Dim.* - 15,5 x 24 x 12,5 cm

€ 6000 - 9000

€ 7.200

**83**

**ARMÁRIO COPEIRO,**

maneirista, vinhático, portas, gavetas e "colunas" almofadadas, ferragens em bronze vazado, português, séc. XVII, pequenos defeitos

Nota: exemplar semelhante integrou a exposição "Mobiliário nas Coleções Particulares de Arouca", Setembro de 1986, encontrando-se representado no respectivo catálogo, p. 29, nº 18.

*Dim.* - 220 x 142 x 58 cm

€ 7.000 – 10.500

€ 7.000

**257**

**Contador de duas portas,**

madeira lacada de negro, decoração a dourado e vermelho "Paisagens orientais", ferragens em bronze gravado e dourado, Japão - período Edo, séc. XVII (2ª metade), pequenas faltas e defeitos, base não original a condizer

*Dim.* - 41 x 53 x 32 (contador) - 113 x 53 x 32 cm (total)

€ 7.000 – 10.500

€ 7.000

**281**

**FLOREIRA,**

porcelana da China, companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. José António Francisco Lobo da Silveira Quaresma - 10º Barão e 1º Marquês de Alvito, 3º Conde de Oriola, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas faltas no vidro, algum desgaste na decoração

Nota: vd. CASTRO, Nuno - "A Porcelana Chinesa ao tempo do Império - Portugal/Brasil", ACD Editores, 2007, p. 137.

*Dim.* - 20,5 cm

€ 5.000 – 7.500

€ 6.800

**28**

**Par de candelabros de quatro lumes,**

Napoleão III, cristal verde e leitoso, decoração a ouro com pingentes, lustrinas em cristal gravado a fosco "Flores", franceses, séc. XIX (2ª metade)

*Dim.* - 84 cm

€ 1500 - 2250

€ 6.200

**318a**

**"Menino Jesus Bom Pastor com Árvore da Vida",**

Lusíada, escultura em marfim, base em socacos "Santa Madalena, Fonte da Vida e animais diversos, Europa, séc. XVII/XVIII, restauros, Árvore da Vida refeita

*Dim.* - 17 (escultura) - 28 cm (total)

€ 2.500 – 3.750

€ 5.500

**109**

**CONTADOR COM TREMPE,**

pau santo, frente das gavetas almofadadas, ferragens em metal amarelo, trempe com pernas e travejamento torneados, português, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos

Nota: exemplar semelhante integra a coleção do Palácio de Santa Ana, Ponta Delgada, São Miguel, Açores, encontrando-se representado em MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira - "Mobiliário Açoriano - elementos para o seu estudo", Região Autónoma dos Açores, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1981, p. 170.

*Dim.* - 112 x 85 x 50 cm

€ 3.000 – 4.500

€ 5.200

**344**

**"NOSSA SENHORA COM O MENINO",**

Malines, escultura em madeira com restos de policromia, flamenga, séc. XV/XVI, pequenos defeitos

Nota: exemplar semelhante integrou a exposição "O Brilho do Norte - Escultura e Escultores do Norte da Europa em Portugal - Época Manuelina", realizada no Palácio Nacional da Ajuda, Galeria de Pintura do Rei D. Luís, Lisboa, 1997, encontrando-se representado no respectivo catálogo, p. 185, nº 26.

*Dim.* - 30 cm

€ 5.000 – 7.500

€ 5.200

**71**

**"NEGROS VENEZIANOS SUPORTANDO REPOSTEIROS",**

Napoleão III, par de colunas/esculturas em madeira pintada, dourada e estofada, italianas, séc. XIX (2ª metade), pequenos restauros, pequenos defeitos, falta de uma borla

*Dim.* - 103 x 83 x 41 cm

€ 5.000 – 7.500

€ 5.000

**256**

**BREAKFAST TABLE,**

victoriana, pau santo e raiz de pau santo, tampo recortado basculante, coluna triangular com entalhamentos, pés entalhados com rodízios, inglesa, séc. XIX (meados), falta dos parafusos

*Dim.* - 72 x 168 x 110 cm

€ 3.000 – 4.500

€ 4.800

**283**

**CHÁVENA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Vasco Manuel de Figueiredo Cabral de Câmara - 1º conde de Belmonte, reinado Qianlong, séc. XVIII (4º quartel), cabelos, duas pequenas faltas no bordo

Nota: vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal/Brasil", ACD Editores, 2007, p. 197. A chávena em causa apresenta decoração diversa da peça representada na referida obra - a orla de "Folhas de oliveira e azeitonas" tem colocação inversa relativamente à orla de "Elos".

*Dim.* - 6 x 8,5 cm

€ 600 – 900

€ 4.200