

## DESTAQUES – LEILÃO 113

**9**

**PAR DE CASTIÇAIS "FIGURAS FEMINAS DESNUDAS",**  
bronze dourado, franceses, séc. XIX (meados)  
Coleção José Maria da Costa e Silva (Almarjão).

*Dim. - 25 cm*

€ 500 – 750

**€ 3.200**

**24**

**"RETRATO DO 1º DUQUE DE PALMELA - CERCA DE 1809",**  
miniatura sobre marfim, moldura em prata gravada com minas novas,  
portuguesa, séc. XIX (1ª metade)

*Dim. - 6,5 x 5,5 cm*

€ 400 - 600

**€ 7.800**

**26**

**"RETRATO DE JOSÉ SEABRA DA SILVA - 1732-1813",**  
miniatura sobre marfim, moldura com aro em ouro, portuguesa, séc. XVIII (2ª metade)

*Dim. - 4 x 3 cm*

€ 400 - 600

**€ 3.800**

**31**

**"RETRATO DE CAVALEIRO DA ORDEM DE SANTIAGO",**  
miniatura sobre marfim, portuguesa, séc. XVIII

*Dim. - 6 x 5 cm*

€ 250 - 375

**€ 5.200**

**43**

**SINETE,**

bronze, cunho com armas dos condes dos Arcos, português, séc. XVIII/XIX

Coleção José Maria da Costa e Silva (Almarjão).

Integrou a exposição "A Construção do Brasil - 1500-1825", Palácio Nacional da Ajuda, 2000,  
encontrando-se identificado e reproduzido no respectivo catálogo, p. 256, nº 171.

*Dim. - 5,5 cm*

€ 200 – 300

**€ 2.300**

## 48

### MESA DE FAQUEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,

D. José, pau santo, portuguesa, séc. XVIII (3º quartel), pequenos defeitos, ferragens posteriores em bronze

*Dim. - 77 x 74 x 42 cm*

€ 2.500 – 3.750

**€ 7.800**

## 62

### PAR DE CÓMODAS DE PERNAS ALTAS,

D. José, nogueira, frisos e entalhamentos dourados, ferragens em metal amarelo, portuguesas, séc. XVIII (3º quartel), restauros, pequenos defeitos

*Dim. - 89 x 88 x 51 cm*

€ 9.000 – 13.500

**€ 18.000**

## 68

### PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,

D. João V, pau santo com entalhamentos, espaldar com "Enrolamento", joelhos entalhados e pés de "Garra e bola", portuguesas, séc. XVIII (meados), assentos estofados a veludo não original, pequenos defeitos

exemplar idêntico integra a coleção da Casa-Museu Guerra Junqueiro, Porto, encontrando-se representado em PINTO, Augusto Cardoso; NASCIMENTO, J. F. da Silva - "Cadeiras Portuguesas", Lisboa, 1952, Estampa LV, Fig. 96; e em PINTO, Pedro Costa - "O Móvel de Assento Português do Século XVIII", Mediatexto, 2005, p. 77.

*Dim. - 96 x 65 x 51 cm*

€ 10.000 – 15.000

**€ 10.000**

## 75

### MESA DE ABAS,

D. João V, pau santo, pés de "Bolacha", ferragem em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII (2º quartel), pequenos restauros

*Dim. - 69 x 91 x 48 (fechada) cm*

€ 700 – 1.050

**€ 3.000**

## 87

### GARRAFA,

crystal lapidado, reserva pintada, decoração policromada com armas dos condes da Vila da Praia da Vitória, Europa, séc. XIX, pequenas faltas na pintura

*Dim. - 29 cm*

€ 500 – 750

**€ 6.000**

## **88**

### **PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO,**

vidro incolor relevado, decoração com fio vítreo vermelho, aspensor em pau santo, portuguesa, séc. XVIII

*Dim. - 28,5 cm*

€ 400 – 600

**€ 1.350**

## **104**

### **PRATO,**

faiança de Coimbra dita de "Ratinho", decoração policromada "Peixe", português, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas no vidro

integrou a Colecção António Capucho, conforme etiqueta colada no verso

*Dim. - 35,5 cm*

€ 700 – 1.050

**€ 2.200**

## **131**

### **"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS",**

escultura em madeira policromada, base em madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XVIII (1ª metade), pequenos defeitos

*Dim. - 112 (total) cm*

€ 6.000 – 9.000

**€ 6.000**

## **141**

### **"AGNUS DEI",**

Renascença, relevo em mármore branco, português, séc. XVI, pequenos defeitos

o presente relevo encontra-se representado na capa da obra: SANTOS, Reinaldo - "Escultura Portuguesa"

*Dim. - 43 x 42 cm*

€ 5.000 – 7.500

**€ 5.000**

## **145**

### **"MENINA COM FLORES E BORBOLETA",**

escultura em mármore, Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

*Dim. - 102 cm*

€ 2.500 – 3.750

**€ 5.200**

**154**

**ISAÍAS NEWTON - 1838-1921,**

**"Vista da Penha de França - Lisboa",**

óleo sobre tela, reentelado e restaurado, assinado e datado de 1859

*Dim. - 81 x 113 cm*

€ 10.000 – 15.000

**€ 10.000**

**158**

**FREDERICO AIRES - 1887-1963,**

**"Paisagem - Figura feminina entre medas de feno",**

óleo sobre madeira, assinado e datado de 1913

*Dim. - 37 x 46 cm*

€ 4.000 – 6.000

**€ 6.200**

**160**

**JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,**

**"Trecho da Ribeira do Porto",**

guache sobre papel, assinado e datado de 1911

*Dim. - 48 x 40 cm*

€ 7.000 – 10.500

**€ 9.000**

**162**

**VELOSO SALGADO - 1864-1945,**

**"O grande Rei de Portugal e Meu Senhor",**

óleo sobre tela, assinado

*Dim. - 71 x 56 cm*

€ 8.000 – 12.000

**€ 8.000**

**164a**

**ALFREDO KEIL - 1850-1907,**

**"Monge lendo",**

óleo sobre tela colada em cartão, assinado

*Dim. - 23 x 18 cm*

€ 3.000 – 4.500

**€ 3.000**

**164c****EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,****"Vista de Serpa",**

óleo sobre cartão, assinado e datado de Serpa - 1910

*Dim. - 26 x 21 cm*

€ 2.000 – 3.000

**€ 11.500****166****FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,****"Costa algarvia",**

óleo sobre madeira, assinado e datado de 1918

*Dim. - 30 x 42 cm*

€ 5.000 – 7.500

**€ 6.000****173****JAIME MURTEIRA - 1910-1986,****"Azenhas do Mar",**

óleo sobre platex, assinado e datado de 1955

*Dim. - 24 x 33 cm*

€ 1.800 – 2.700

**€ 4.800****180****ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,****"Paisagem com igreja",**

aguarela sobre cartão, assinada e datada de Óbidos - 1915

*Dim. - 29 x 23 cm*

€ 3.000 – 4.500

**€ 6.000****183****PAR DE BRINCOS,**

montagem em prata, aplicação de ouro e "Minas novas" (quartzos), elemento superior elíptico, laço central e pingente periforme, peças formadas por segmentos destacáveis, portugueses, séc. XIX, adaptados a fechos modernos, pequenas faltas, marcas sumidas

*Dim. - 7,5 cm; Peso - 25 grs.*

€ 1.000 – 1.500

**€ 1.600****187****ALFINETE "FLOR",**

prata, ouro, 145 diamantes e brilhante de talhe antigo (1,70 ct.), Europa, séc. XIX/XX

*Dim. - 5,5 x 4,5 cm; Peso - 22,3 grs.*

€ 1.000 – 1.500

**€ 2.600**

## **200**

**PALITEIRO "URNA COM RAMO DE FLORES",**

prata, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives IC, português, séc. XIX (2ª metade), pequenos restauros

*Dim. - 23 cm; Peso - 504 grs.*

€ 1.100 – 1.650

**€ 2.100**

## **200b**

**PALITEIRO "BACO SENTADO EM CIMA DE PIPA",**

prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives MSM (1853-1861), português, séc. XIX (meados), faltas, defeitos, restauros e amolgadelas na base vd. ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Inventário de Marcas de Pratas Portuguesas e Brasileiras (Século XV e 1887)", IN-CM, 1995, P46 e P504B.

*Dim. - 37,5 cm; Peso - 525 grs.*

€ 1.000 – 1.500

**€ 2.200**

## **207**

**LAVANDA E GOMIL,**

D. José/D. Maria, prata, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives Manuel Francisco Esteves (1796), portugueses, séc. XVIII (4º quartel)

*Dim. - 48 x 32 (lavanda) 33,5 (gomil) cm;*

*Peso - 2.228 grs.*

€ 8.000 – 12.000

**€ 8.000**

## **214**

**CHOCOLATEIRA,**

prata, pega em madeira escurecida, contraste de Paris (1781), marca de ourives JIA, francesa, séc. XVIII

*Dim. - 26 cm; Peso - 926 grs.*

€ 2.500 – 3.750

**€ 2.800**

## 246

### **D. JOSÉ VASQUES ÁLVARES DA CUNHA, 2º CONDE DA CUNHA,**

L'office de l'Église, en latin & en françois. Contenant l'Office de la Vierge, por toute l'année. L'Office des dimanches & des fêtes, les sept psaumes de la Penitence. Les oraisons de l'Eglise pour les dimanches & fêtes de l'année...- Nouvelle edition, augmentée de la bénédiction de l'eau...- A Paris: Imprimé chez Pierre le Petit, et se vend chez Théodore de Hansy, 1743.- [16], 693, [3] p.: 3 gravuras; 20 cm.- E.

€ 600 - 900

**€ 2.100**

## 253

### **D. JOÃO V, REI DE PORTUGAL,**

Pasta solta com armas de Portugal e monogramas coroados aos cantos.- Século XVIII.- 35 cm.  
€ 300 - 450

**€ 2.000**

## 255

### **LIVRARIA DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA,**

Regulamento das Escolas do Collegio de Alcobaca ordenado conforme o que determinam os estatutos da Universidade de Coimbra, e dispõem as instrucções regias, o qual por ordem do Illustrissimo, e Reverendissimo D. Abbade Geral, Visitador, e Reformador da Real Congregação de Santa Maria de Alcobaca da Ordem de S. Bernardo, Fr. Manoel de Mendonça do Conselho de Sua Magestade Fidelissima, seu esmoler mor, e donatario da comarca de Alcobaca se formou para uso do mesmo Collegio.- Lisboa: Na Regia Officina Typografica, 1776.- 112, [3, 1 br.] p.; 29 cm.- E.

€ 600 - 900

**€ 1.900**

## 266

### **ABREUS E SOARES DE ALBERGARIA,**

VINDICIÆ | HISPANICÆ, | IN QVIBVS | ARCANA | REGIA, POLITICA, | GENEALOGICA, | PVBLICO PACIS BONO | LVCE DONANTVR... / Jean-Jacques Chifflet.- Antverpiae: Ex Officina Olantiniana Balthasaris Moreti, 1645.- [8], 250, [21, 1 br.] p.; 23 cm.- E.

€ 300 - 450

**€ 1.500**

## 269

### **ENCADERNAÇÃO COM EFÍGIE DE CARLOS III, REI DE ESPANHA**

Relacion obsequiosa de los seis primeros dias, en que logró la Monarchia Española su mas Augusto Principio, anuncioandose a todos los vassallos perpetuo regozijo, y constituyendose Barcelona un Paraíso con el arribo, desembarco, y residencia, que hicieron en ella desde los dias 17, al 21. de Octubre de 1759. las Reales Magestades del Rey Nuestro Señor Don Carlos III. y de la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Amalia de Saxonia, con sus Altezas el Principe Real, y demàs Soberana Familia / Escrita de orden del muy Ilustre Ayuntamiento de esta Capital.-

Barcelona: por Maria Teresa Vendrell, y Texido, s.d. [1759].- 220, [6], 30 p.: 1 gravura desdobl.;  
19 cm.- E.  
€ 600 - 900  
**€ 1.600**

**273**

**D. JOSÉ JOAQUIM DE AZEVEDO E MOURA, BISPO DE VISEU E ARCEBISPO DE BRAGA,**  
Pasta de documentos.- Século XIX.- 31 cm.  
€ 100 - 150  
**€ 1.600**

**275**

**OBITUÁRIO DO MOSTEIRO DE SANTA CRUZ DE COIMBRA,**  
[Manuscrito] Necrologium Congregationis CC. [Canonicarum] RR. [Regularum] in Lusitania. Ad  
usum Chori in Monasterio S. Crucis. Pars I. Anno Domini 1766.- Século XVIII.- [4], 362 p.; 43  
cm.- E.  
€ 3.000 – 4.500  
**€ 7.200**

**277**

**MUATA CAZEMBE,**  
O Muata Cazembe e os povos maraves, chévas, muizas, muembas, lundas e outros da Africa  
Austral: diario da expedição portugueza commandada pelo Major Monteiro, e dirigida aquelle  
imperador nos annos de 1831 e 1832 / António Carlos Pedroso Gamito.- Lisboa: Imprensa  
Nacional, 1854.- XXV, 501, [3] p.: il.; 22 cm.- E.  
€ 300 – 450  
**€ 1.700**

**278**

**FLORE MÉDICALE,**  
Flore médicale / François Pierre Chaumeton; peinte par Mme. E. Panckouke et par P. J. F.  
Turpin.- Paris: C. L. F. Panckouke, 1814-1818.- 6 vols.: il.; 21 cm.- E.  
€ 800 – 1.200  
**€ 2.600**

**280**

**SCHERZI POETICI - ILUSTRAÇÕES DE JOSÉ TEIXEIRA BARRETO,**  
Scherzi poetici e pittorici / Giovanni Gherardo di Rossi.- Parma: Tipi Bodoniani, 1795.- [10], 61,  
[3] p.: [1], 40 gravuras coloridas; 15 cm.- E.  
€ 600 – 900  
**€ 2.000**

**281**

**PRÍNCIPES D. JOSÉ E D. MARIA FRANCISCA BENEDITA,**

Orações para assistir ao Sacrossanto Sacrifício da Missa, conforme o Missal Romano, donde as traduzio M. P. d'A P.- Lisboa: Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira, 1786.- 239 p.; 20 cm.- E.

€ 1.200 – 1.800

**€ 3.500**

**289**

**PAR DE POTES DE GRANDES DIMENSÕES,**

porcelana,

Dim. - 105 cm

€ 4.000 – 6.000

**€ 9.500**

**296**

**"SÃO JOÃO EVANGELISTA SEGURANDO CÁLICE",**

óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVI, restaurado, defeitos

*Dim. - 145 x 51 cm*

€ 3.000 – 4.500

**€ 4.000**

**300**

**"NOSSA SENHORA DO CARMO",**

pintura sobre vidro, moldura em ébano, filetes, aros de relicários e aplicações "Querubins" em bronze dourado, italiana, séc. XVIII, pequenos defeitos

*Dim. - 31 x 23,5 (pintura); 55 x 47,5 (moldura) cm*

€ 1.200 – 1.800

**€ 2.400**

**302**

**"SÃO SEBASTIÃO",**

óleo sobre tela, Europa, séc. XVII/XVIII, reentelado, restauros

*Dim. - 169 x 118 cm*

€ 8.000 – 12.000

**€ 8.000**

**309**

**CONTADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES COM TREMPÉ,**

Lusíada, teca,

Dim. - 74 x 47,5 x 31 (total) cm

€ 22.000 – 33.000

**€ 85.000**

### **311**

#### **MESA,**

Lusíada, teca,

Dim. - 75 x 99,5 x 65,5 cm

€ 18.000 – 27.000

**€ 21.000**

### **313**

#### **ESCRITÓRIO,**

Lusíada, sissó, embutidos em marfim "Rosetas e filetes", interior com embutidos de marfim e com frente das gavetas revestidas a placas de marfim recortadas e tingidas de verde e de vermelho, ferragens em ferro, vertente de influência Mogol, séc. XVII, restauros, pequenos defeitos

*Dim. - 23,5 x 36 x 26 cm*

€ 7.500 – 11.250

**€ 9.500**

### **317**

#### **"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO COROADA SOBRE CRESCENTE",**

Lusíada, escultura em marfim com dourados, base em marfim, vertente cingalo-portuguesa, séc. XVI/XVII, faltas na coroa

*Dim. - 22,5 cm*

€ 9.000 – 13.500

**€ 15.500**

### **322a**

#### **ALMOFARIZ COM PILÃO,**

Lusíada, marfim torneado, afro-português, afro-português, séc. XVI/XVII, pequenas esbeaçadelas

*Dim. - 20,5 (almofariz) cm*

€ 4000 - 6000

**€ 7.500**

### **323**

#### **TAÇA DE LIBAÇÃO,**

chifre de rinoceronte, decoração esculpida "Paisagem oriental", China, séc. XVIII

*Dim. - 6 x 15,5 x 9,5 cm*

€ 1.800 – 2.700

**€ 5.200**

**326****PRESA DE ELEFANTE,**

marfim, decoração esculpida em espiral "Cenas historiadas com figuras", Congo - Costa do Loango, séc. XIX (4º quartel)

*Dim. - 73 cm*

€ 1.000 – 1.500

**€ 3.800**

**328****POLVORINHO "CROCODILO ENGOLINDO VEADO COM EXTREMIDADE EM FORMA DE CABEÇA DE FELINO",**

madeira revestida a marchetaria de marfim e matéria córnea parcialmente gravados, aplicações e corrente em metal dourado, Índia Mogol, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas

*Dim. - 30 cm*

€ 2.500 – 3.750

**€ 5.200**

**346****CESTO E TRAVESSA RENDILHADOS,**

porcelana da China, Companhia das Índias,

*Dim. - 8 x 23 x 18 (cesto) - 25 x 21,5 (travessa) cm*

€ 14.000 – 21.000

**€ 20.000**