

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE E PRATAS

LEILÃO Nº 83

6 NOVEMBRO DE 2006

Síntese de resultados / destaques

• Pintura

Quatro óleos orientais

90

"VISTA DE HONG KONG",

escola chinesa, óleo sobre tela, séc. XIX, reentelado e restaurado

Dim. - 45,5 x 78,5 cm

€ 4000 - 6000

Preço de arrematação: €25.000

91

"VISTA DE CANTÃO",

escola chinesa, óleo sobre tela, séc. XIX, reentelado e restaurado

Dim. - 45,5 x 78,5 cm

€ 4000 - 6000

Preço de arrematação: €36.000

92

"VISTA DE XANGAI",

escola chinesa, óleo sobre tela, séc. XIX, reentelado e restaurado

Dim. - 45,5 x 78,5 cm

€ 4000 - 6000

Preço de arrematação: €26.000

93

"VISTA DE WAMPOD",

escola chinesa, óleo sobre tela, séc. XIX, reentelado e restaurado

Dim. - 45,5 x 78,5 cm

€ 4000 - 6000

Preço de arrematação: €10.500

Preço total de arrematação: €107.500

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

245

BALTAZAR GOMES FIGUEIRA - 16??-1670,

"Natureza-morta com peixes, crustáceos, cebolas, laranjas e gato",
óleo sobre tela, não assinado, 1635-1640 (?), reentelado e restaurado

Dim. - 106,5 x 129 cm

€ 30000 - 45000

Preço de arrematação: €85.000

255

JOÃO VAZ - 1859-1931,

"Pescadores na praia",

óleo sobre tela, reentelado, assinado

Dim. - 43,5 x 60,5 cm

€ 50000 - 75000

Preço de arrematação: €58.000

259

MÁRIO ELOY 1900-1951,

"Retrato de Roberto Nobre",

óleo sobre cartão, assinado e datado de 1924

figurou na exposição "Mário Eloy - Exposição

Retrospectiva", realizada no Museu do Chiado em 1996,

estando reproduzido na respectivo catálogo, pp. 80 e 81

Dim. - 39,5 x 31 cm

€ 35000 - 52500

Preço de arrematação: €38.000

265

ALFREDO KEIL - 1850-1907,

"Paisagem - Casas de Paio Mendes",

óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 26 x 38 cm

€ 25000 - 37500

Preço de arrematação: €36.000

251

ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930,

"Praia do Mindelo com figuras",

óleo sobre tela, reentelado, pequenos restauros, assinado e datado de 1911

Dim. - 35,5 x 90 cm

€ 35000 - 52500

Preço de arrematação: €35.000

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

• Escultura e Arte Sacra

75

"CRISTO CRUCIFICADO MORTO",

Lusíada, escultura em marfim, indo-português, séc. XVII/XVIII, falta do nó do cendal
vd. exemplares semelhantes em Bernardo Ferrão in "Imaginária Luso-Oriental", p. 109, nº 143, e em Margarita Mercedes Estella Marcos in "Marfiles de las provincias ultramarinas orientales de España y Portugal", pp. 188, 189, 192 e 193, nºs 88 e 90.

Dim. - 59 cm

€ 10000 - 15000

Preço de arrematação: €18.000

204

"MENINO JESUS, SÃO JOÃO BAPTISTA E SÃO JOSÉ",

grupo escultórico em madeira policromada, português, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 66 cm

€ 6.000 - 9000

Preço de arrematação: €6.000

197

ORATÓRIO,

barroco, madeira entalhada, "Reposteiro com borlas ladeado por Anjos e Serafins", português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 150 x 97 x 33 cm

€ 6000 - 9000

Preço de arrematação: €6.000

78

"MENINO JESUS BOM PASTOR",

escultura em marfim pintado e dourado dentro de maquina, base em socacos "Santa Madalena, Árvore da Vida e diversos animais", maquina em madeira pintada de negro com filete a ouro, interior a vermelho, indo-portuguesa, séc. XVII, faltas na pintura, pequenos defeitos

vd. exemplares semelhantes in "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim", catálogo da exposição realizada na Fundação Calouste Gulbenkian em 1991, nºs 238 a 289, pp. 97 a 115, alguns igualmente dentro de maquinas.

Dim. - 18 (escultura) - 29,5 (maquina) cm

€ 4000 - 6000

Preço de arrematação: €5.200

76

"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",

Lusíada, escultura em marfim com pinturas e dourados, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
vd. exemplar semelhante in "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim", catálogo da exposição realizada na Fundação Calouste Gulbenkian em 1991, nº 210, p. 87.

Dim. - 23,5 cm

€ 3500 - 5250

Preço de arrematação: €4.000

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

77

"MENINO JESUS ASSENTE SOBRE MÃO",

Lusíada, escultura em marfim, sino-português, séc. XVI/XVII, falta da mão direita, originalmente terá pertencido a uma escultura de maiores dimensões
exemplar reproduzido in "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim", catálogo da exposição realizada na Fundação Calouste Gulbenkian em 1991, nº 235, p. 95.

Dim. - 10,5 cm

€4000 - 6000

Preço de arrematação: €4.000

Mobiliário

80

COFRE,

Lusíada, tartaruga, aplicações em prata - fechadura de caixa com gravados "Pássaro", batente relevado "Lagarto", indo-português, séc. XVI, pequenos defeitos, aplicações dos cantos e chave não originais
Nuno Vassalo e Silva referindo-se ao exemplar existente no Museu de São Roque em Lisboa, com evidentes semelhanças com o cofre em causa - coloração da tartaruga, técnica de produção e exiguidade das aplicações em prata - afirma "A grande originalidade do presente cofre deve-se à quase ausência de elementos em prata, valorizando a sua forma, o que não tem paralelo com outras obras conhecidas. O cofre relicário do antigo tesouro da igreja de São Roque, Casa Professa da Companhia de Jesus, é um dos mais antigos cofres em tartaruga documentados no território nacional. Sabemos que já em 1588 se encontrava na igreja ..." vd. "Fons Vitae - Pavilhão da Santa Sé na Expo 98", nº 106, pp. 137 e 138.

Dim. - 11,5 x 23 x 11,5 cm

€25000 - 37500

Preço de arrematação: €125.000

89

CONTADOR COM TREMPÉ,

Lusíada, teca com frisos e embutidos em ébano, embutidos em marfim "Círculos secantes", pernas em forma de "Nagas", puxadores e
entradas das chaves em marfim, tachas em cobre dourado, indo-português, séc. XVII
vd. exemplar semelhante in "Via Orientalis - Europália 91 - Portugal", Bruxelas, 2001, nº 86, pp. 115 e 117.

Dim. - 128,5 x 101 x 56 cm

€40000 - 60000

Preço de arrematação: €40.000

25

ARMÁRIO DE DOIS CORPOS,

pau santo, almofadas em sicupira vermelha, frisos tremidos, interior da parte superior com galeria, ferragens em bronze rendilhado, português, séc. XVII, pequenos defeitos

Dim. - 207 x 150 x 61 cm

€20000 - 30000

Preço de arrematação: €20.000

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

83

ESCRITÓRIO,

Lusíada de influência Mogol, teca revestida a placas de tartaruga sobre folha de ouro, filetes embutidos em marfim e ébano, gavetas debruadas a frisos em marfim, aplicações em prata gravada "Querubins", Índia, séc. XVII, algumas das aplicações em prata não originais, pequenos restauros, pequenos defeitos
vd. exemplar semelhante, embora sem pratas, em Pedro Dias in "A Arte do Marfim - o mundo onde os portugueses chegaram", VOC, Porto, 2004, n.ºs 40 e 41, pp. 94 a 97.

Dim. - 17,5 x 28 x 20 cm

€12000 - 18000

Preço de arrematação: €14.500

82

GAVETA,

Lusíada, teca, revestimento parcial a sissó, embutidos em sissó com pinos em marfim "Águias bicéfalas", ferragens em cobre rendilhado e dourado, interior da gaveta com tinteiro e areeiro e duas gavetas de pequenas dimensões, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos, ferragem frontal e pés provavelmente não originais, divisória dentro da gaveta posterior
vd. exemplar semelhante in "Via Orientalis - Europália 91 - Portugal", Bruxelas, 2001, n.º 89, p. 119.

Dim. - 16,5 x 43 x 33 cm

€14000 - 21000

Preço de arrematação: €14.000

183

CONTADOR COM TREMPÉ,

madeira lacada de negro, decoração relevada e pintada a ouro, vermelho e polvilhada a prata "Flores", gavetas polvilhadas a ouro, ferragens em cobre, base em madeira entalhada e dourada "Armas de família europeia", Japão, séc. XVII/XVIII, interior das portas, interior da gaveta superior e lateral de outra gaveta não originais, restauros, faltas e defeitos
vd. exemplares semelhantes em Helena Hayward in "World Furniture", Londres, 1965, pp. 80 e 88; e em Edward Lucie-Smith "Furniture, A Concise History", p. 74; e Oliver Impey e Christiaan Jörg in "Japanese, Export Lacquer", pp. 42, 132, 133, 134, 302.

Dim. - 155,5 (Total), 114 x 65 cm

€8000 - 12000

Preço de arrematação: €12.500

• Prata e Ourivesaria

146

BACIA LAVA PÉS,

D. Maria, prata, bordo com decoração gravada "Grinalda de flores", marca de ensaiador do Porto (1784-1790), marca de ourives RC (1783-1836) (Moitinho de Almeida - P15 e P519), portuguesa, séc. XVIII
exemplar idêntico em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas do séc. XV ao séc. XX", pp.118-119, fig. 42.

Dim. - 13,5 x 45,5 cm; Peso - 3.776 grs.

€6000 - 9000

Preço de arrematação: €25.000

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

169

PAR DE CASTIÇAIS,

D. Maria, prata vazada, marca de ensaiador de Lisboa (1804-1810), marca de ourives de António Firmo da Costa (1793-1824) (Moitinho de Almeida - L35 e L78), portugueses, séc. XIX, um com base dessoldada, marcas de importação vd. exemplares idênticos in "António Firmo da Costa - Um Ourives de Lisboa através da sua Obra", catálogo da exposição realizada na Casa Museu Anastácio Gonçalves, 2000, pág. 90, figs. 56.

Dim. - 23,5 cm; Peso - 716,5 grs.

€5000 - 7500

Preço de arrematação: €22.000

149

SALVA GOMADA,

prata, decoração sulcada de trinta e dois gomos, marca de ensaiador do Porto (1758-1768), marca de ourives D (1758-1768) (Moitinho de Almeida - P11 e P237), portuguesa, séc. XVIII, amolgada e pequenos defeitos vd. exemplar semelhante em Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: séc. XV ao séc. XX", Civilização, Porto, 1998, nº 16, pp. 74 e 75; e em "Inventário da Coleção do Museu Nacional de Machado de Castro - Ourivesaria sécs. XVI/XVIII", 1992, nºs 172 e 173, pp. 296 e 297; e em Reinaldo dos Santos e Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares", vol. II, 1960, p. 78, fig. 72.

Dim. - 43,5 cm; Peso - 993 grs.

€5000 - 7500

Preço de arrematação: €18.000

168

TINTEIRO,

D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives António Firmo da Costa (1793-1824) (Moitinho de Almeida - L38 e L78), português, séc. XIX, falta do areeiro

Dim. - 20,5 x 40,5 x 24,5 cm; Peso - 2.274 grs.

€15000 - 22500

Preço de arrematação: €18.000

139

COLHER DE CABO COMPRIDO,

ouro, período romano
vd. exemplar semelhante em prata em

Dim. - 15,7 cm; Peso - 9,5 grs.

€2000 - 3000

Preço de arrematação: €2.800

140

LAÇA,

ouro e 39 esmeraldas, ibérica, séc. XVII/XVIII, restauros, marcada parte de brinco

Dim. - 6,5 x 3,5 cm; Peso - 10,6 grs.

€2500 - 3750

Preço de arrematação: €2.500

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

● Porcelana

58

PRATO DE DOCE FUNDO RECORTADO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com "Estátua Equestre", reinado Qianlong, séc. XVIII, redourada
vd. Hervouët "La porcelaine des Compagnies des Indes a décor Occidental", pág. 231, fig. 9.110 e Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 132

Dim. - 16,5 cm

€ 8000 - 12000

Preço de arrematação: €22.000

46

CESTO RENDILHADO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 199

Dim. - 10 x 17 x 13,5 cm

€ 7500 - 11250

Preço de arrematação: €14.000

43

TRAVESSA OITAVADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Henrique José Camacho Guerreiro de Brito, reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A porcelana chinesa e os Brasões do Império", p. 129

Dim. - 21,5 x 28 cm

€ 3000 - 4500

Preço de arrematação: €7.000

50

TRAVESSA RECORTADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Sobral, reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 140

Dim. - 34 x 43 cm

€ 4000 - 6000

Preço de arrematação: €7.000

239

TERRINA OVAL COM TRAVESSA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a ouro com reservas policromadas "Figuras europeias - paisagem com figuras perto de castelo e rio", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas e desgaste no dourado

Dim. - 21 x 32 x 24 (terrina) cm

€ 7000 - 10500

Preço de arrematação: €7.000

49

TRAVESSA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco de Melo e Vasconcelos, reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A porcelana chinesa e os Brasões do Império", p.159

Dim. - 33,5 x 40 cm

€ 6000 - 9000

Preço de arrematação: €6.000

• **Faiança**

122

PAULA REGO - NASC. 1935,
"Rapariga saltando à fogueira e raposa",

pintura sobre painel de trinta e cinco azulejos, assinada e datada de 1996, marcada da Fábrica Viúva Lamego e da Galeria Raton

este painel constitui exemplar único pintado directamente pela autora

Dim. - 98 x 70 cm

€10000 - 15000

Preço de arrematação: €10.000

123

PAULA REGO - NASC. 1935,
"Rapariga saltando sobre crocodilos",

pintura sobre painel de trinta e cinco azulejos, assinada e datada de 1996, marcado da Fábrica Viúva Lamego e da Galeria Raton

este painel constitui exemplar único pintado directamente pela autora

Dim. - 98 x 70 cm

€10000 - 15000

Preço de arrematação: €10.000

219

PAINEL DE 128 AZULEJOS,

decoreação a azul e amarelo "Alcachofras", cercadura "Rendas", portuguesas, séc. XVII, faltas e defeitos

Dim. - 119 x 237 cm

€3000 - 4500

Preço de arrematação: €3.000

127

PAR DE CASTIÇAS "SENHORA COM GATO" E "HOMEM COM CÃO",

faiança da Fábrica de Miragaia, decoreação policromada, portuguesas, séc. XVIII/XIX, um com restauro no bocal, pequenos defeitos, marcados

vd. exemplar idêntico in "Cerâmica Neoclássica em Portugal", Museu Nacional do Azulejo, p.216, fig. 135.

Dim. - 24 cm

€2500 - 3750

Preço de arrematação: €2.500

126

JORGE BARRADAS - 1894-1971,

Pote com tampa,

faiança, decoreação policromada "Doze apóstolos", esbeaçadelas, assinado e datado de 1948

Dim. - 80 cm

€1000 - 1500

Preço de arrematação: €1.600

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

131

BANDEJA RECORTADA,

faiança dita "de Rendas", decoração a azul e vinoso "Flor", portuguesa, séc. XVII, esbeaçadelas

Dim. - 22 x 16,5 cm

€1500 - 2250

Preço de arrematação: €1.600

• Diversos

11

CAIXA DE PESOS,

manuelino, bronze, decoração relevada "Esferas armilares" e "Armas de Portugal", pega polilobada, inscrição, portuguesa, séc. XV, falta dos pesos menores, falta de um dos escudos

vd. exemplar semelhante in "Mobiliário Português - Roteiro", catálogo da exposição permanente do Museu Nacional de Arte Antiga, p. 46, fig. 12.

Dim. - 13/25 cm

€8000 - 12000

Preço de arrematação: €62.000

70

COPO,

crystal lapidado, reserva pintada "Caravelas no Tejo junto à Torre de Belém", cercaduras a ouro, português, séc. XIX, desgaste

Dim. - 11,5 cm

€2000 - 3000

Preço de arrematação: €3.200

73

COPO FACETADO,

crystal, decoração gravada "Rei D. José I" e inscrição VIVAT REX IOSEPHUS I, cercadura a ouro, português, séc. XVIII, desgaste

Dim. - 13,5 cm

€1800 - 2700

Preço de arrematação: €3.200

211

"JESUS E A SAMARITANA JUNTO AO POÇO",

Malines, placa em alabastro relevado com dourados, moldura original em madeira entalhada e dourada, flamenga, séc. XVI, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 12,5 x 10 cm

€2500 - 3750

Preço de arrematação: €2.500

194

PAR DE ÂNFORAS,

D. Maria, madeira entalhada e dourada, portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 41,5 cm

€800 - 1200

Preço de arrematação: €2.500

Cabral Moncada Leilões

07.11.2006

15

ALMOFARIZ,

Lusíada, marfim, decoração estriada, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos
vd. exemplares semelhantes in "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim", catálogo da exposição realizada na
Fundação Calouste Gulbenkian em 1991, n.ºs. 589 a 602, pp. 200 e 201.

Dim. - 14,5 cm

€1000 - 1500

Preço de arrematação: €2.400