

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte,

para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza. No **Millennium private banking** agimos na defesa do que nos é confiado e decidi-

mos com base em informação certificada. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES “O PREGÃO” S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2250 exemplares

Data

Lisboa, Maio de 2008

Depósito Legal

275232/08

leilão 97



arte moderna e contemporânea



*12 de Maio de 2008
às 21h30*



sessão única • lotes 1 a 188

12 de Maio • segunda-feira

EXPOSIÇÃO

7 de Maio • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

8 de Maio • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

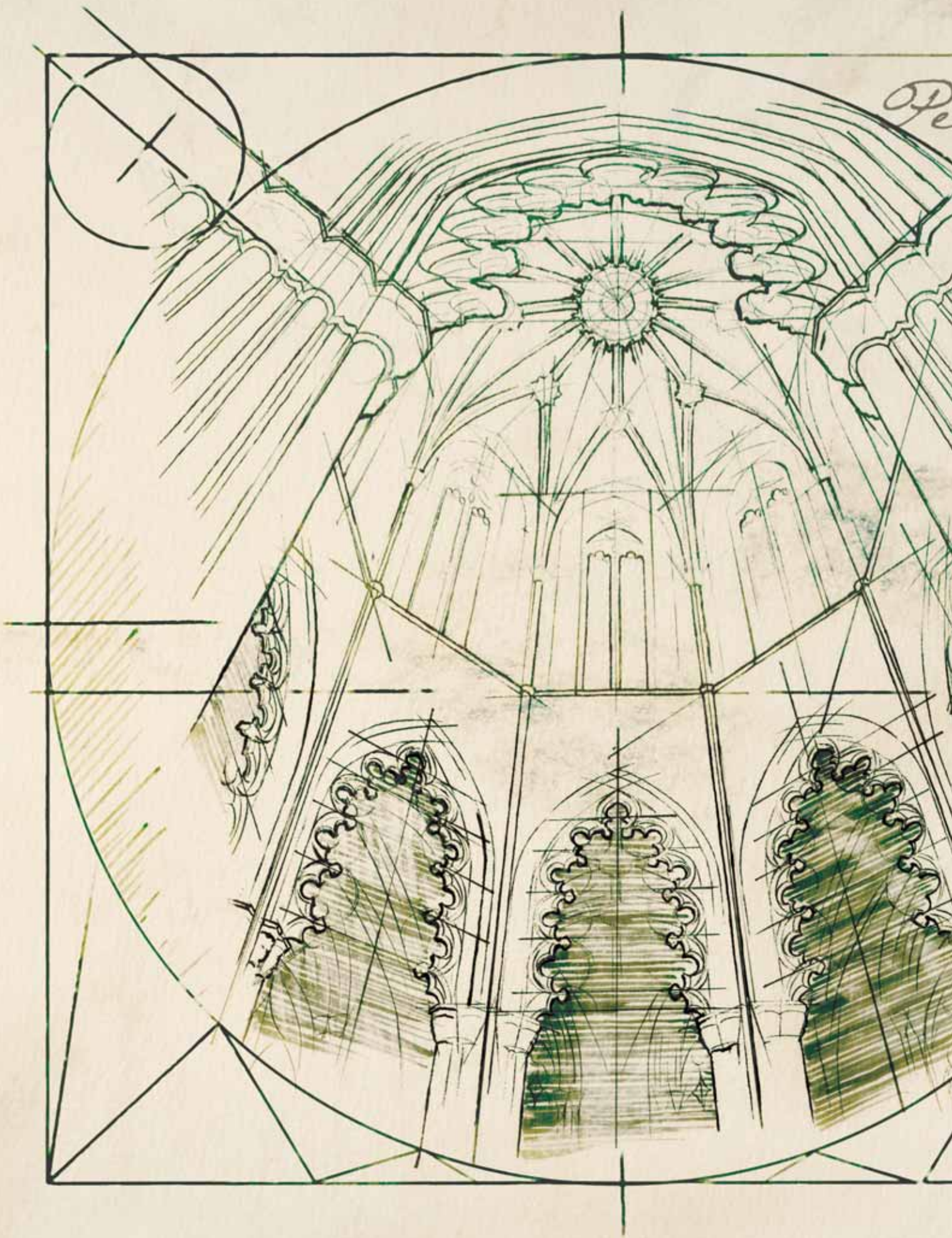
9 de Maio • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

10 de Maio • Sábado das 10h00 às 24h00

11 de Maio • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

*lote da capa - 133
lote da contra-capla - 140*



Perfeição

Há no mundo
coisas únicas, que
admira-se, pelo
carácter absoluto
da sua beleza,
pela sua perfeição.

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



Condições Negociais



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio.

A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No ca-

so de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes

e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-



vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, em termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecederem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo

aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restaurações, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha



a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acordado

- do pelas partes;
- a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o exposto dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra mate-

rialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este



obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectuado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo

facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

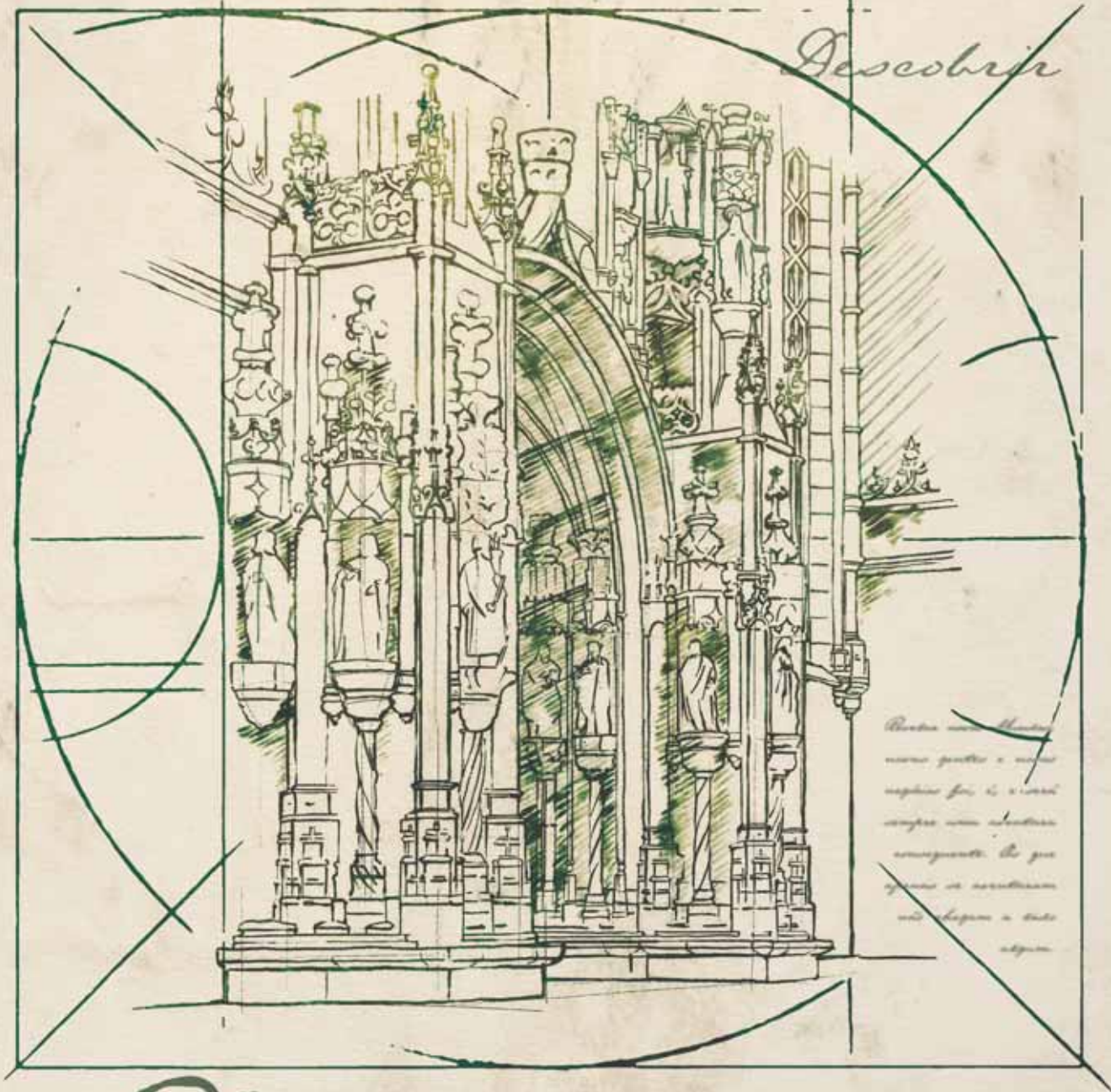
O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.



Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa

que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram. No **Millennium private banking** temos a informação, uma rede internacional com

os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobriremos as melhores formas de valorizar o seu património.

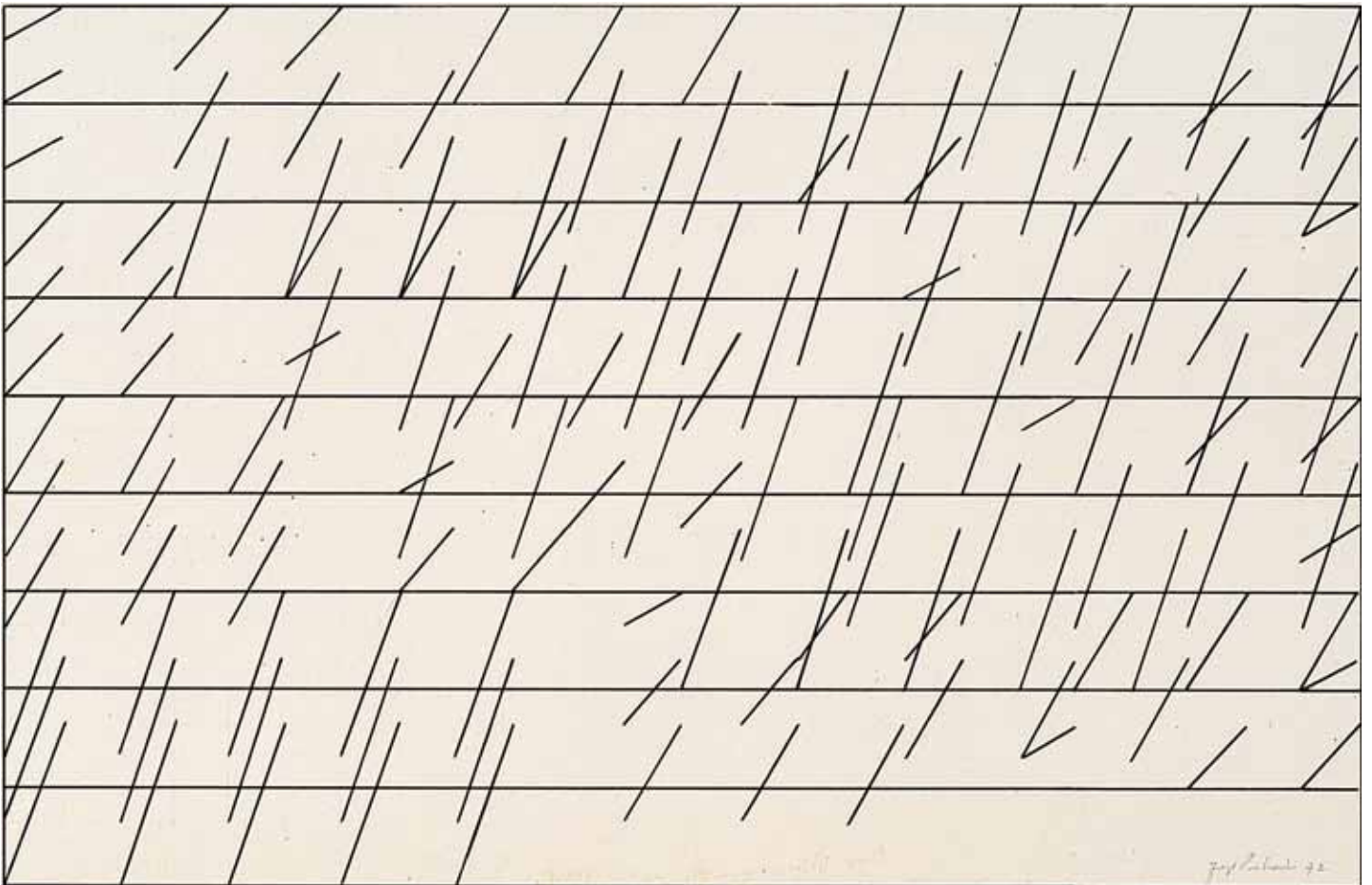
Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

leilão 97 • sessão única • 12.05.2008

arte moderna e contemporânea

colecção particular lotes 1 a 55



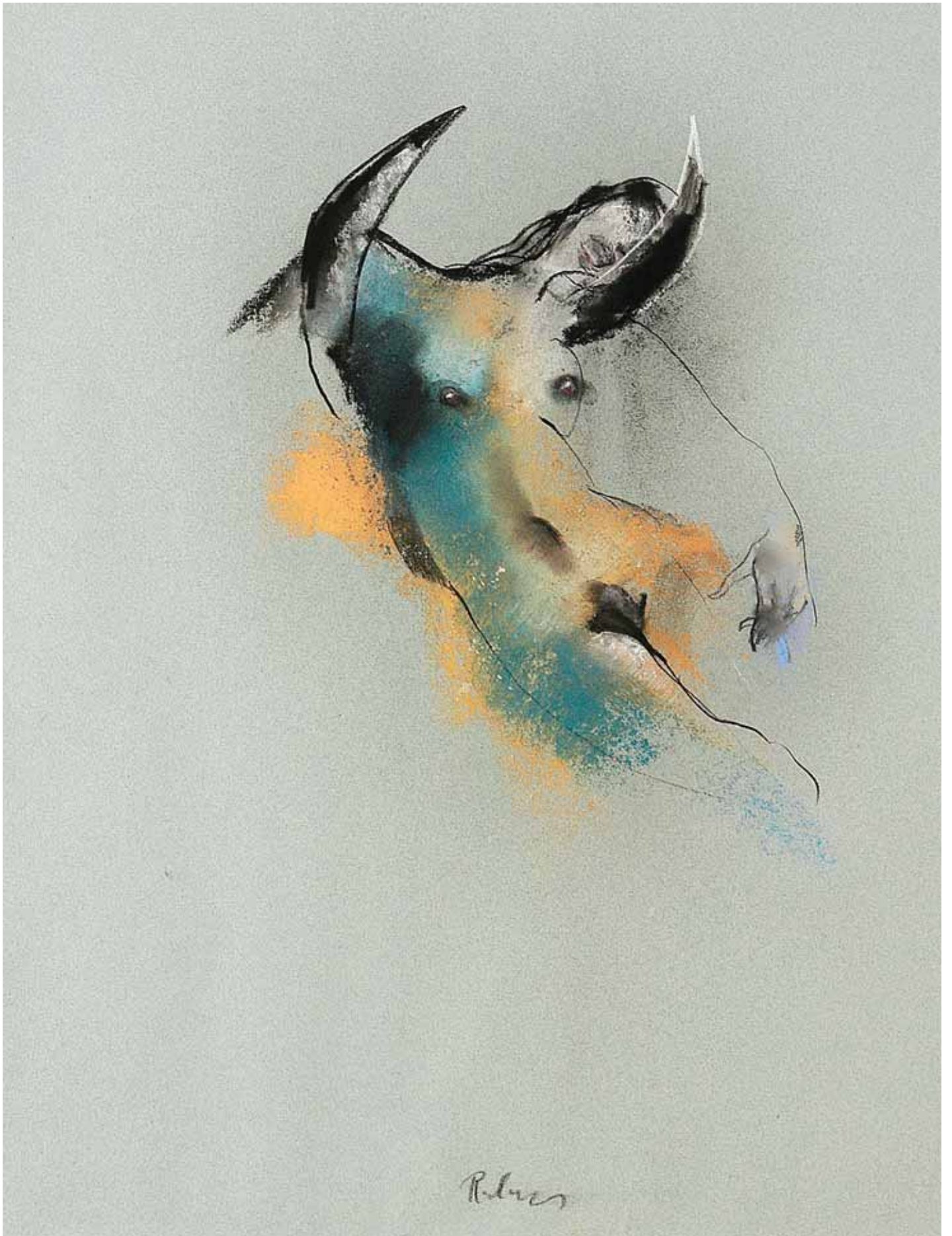
1

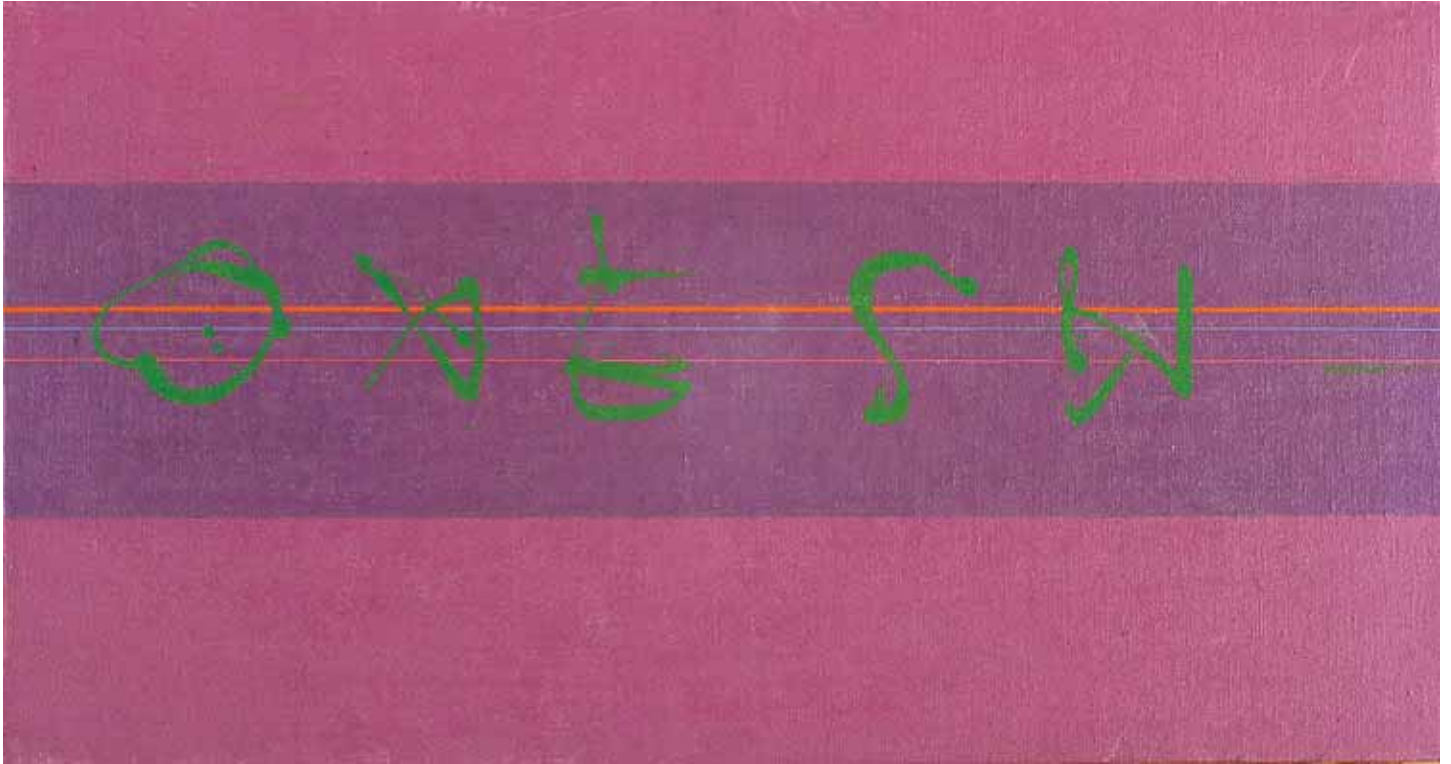
JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1972

Dim. - 22,5 x 32 cm

€ 400 - 600



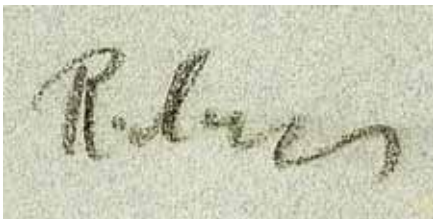


3
EMERENCIANO - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre papel,
assinada e datado de 1979
Dim. - 50 x 94 cm

€ 700 - 1.050

2
JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada (1997),
dedicada a Fernando Pernes, no verso
Dim. - 63 x 48 cm

€ 500 - 750







4
ISABEL AZEVEDO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado
 Dim. - 34 x 24 cm

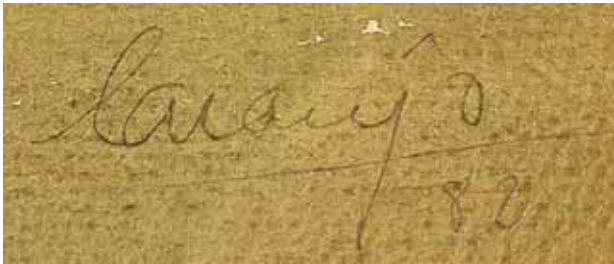
€ 300 - 450



5
EMERENCIANO - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
 assinado e datado de 1987
 Dim. - 25 x 35 cm

€ 600 - 900



6
FRANCISCO LARANJO - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",

aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1982

Dim. - 46 x 64 cm

€ 600 - 900

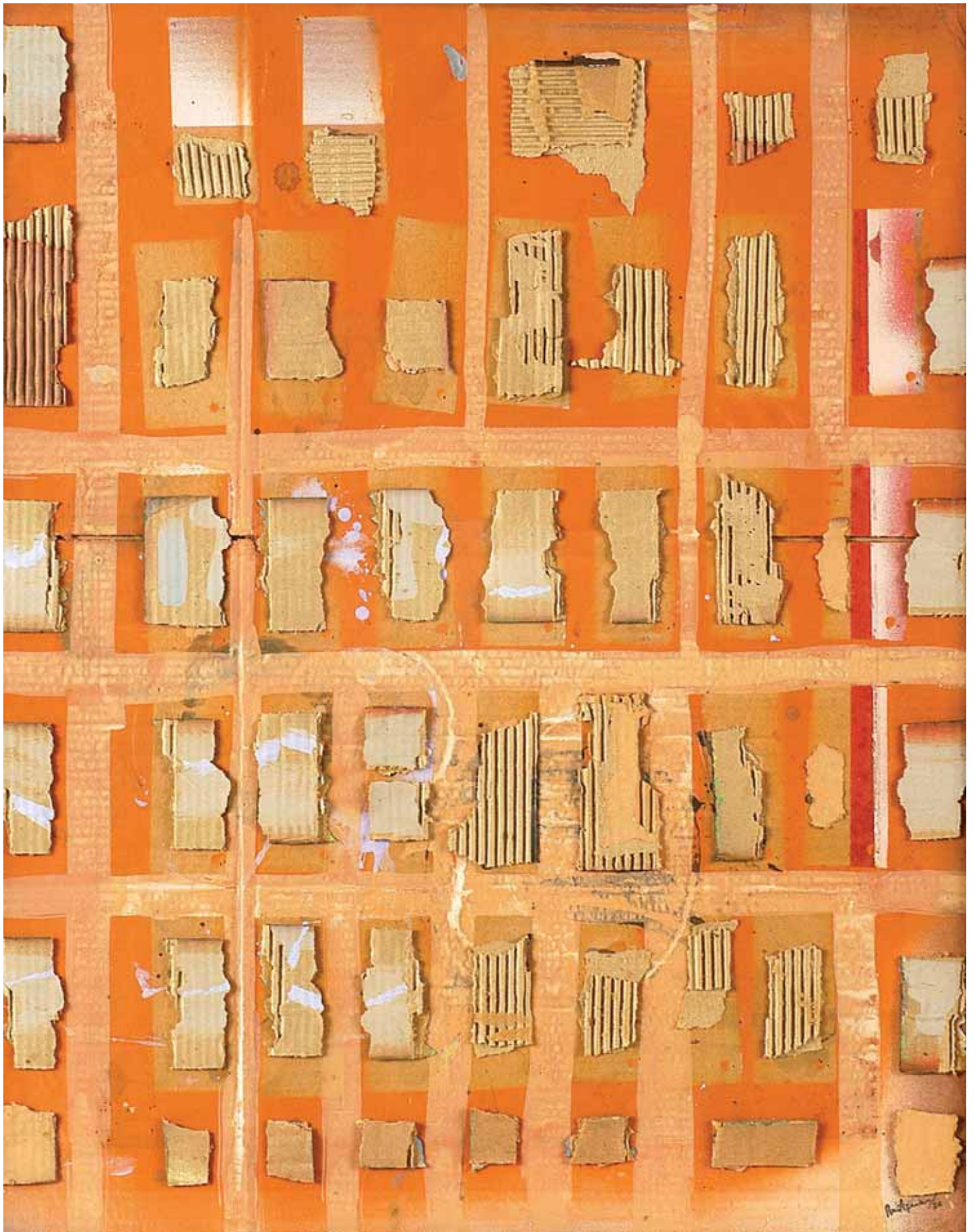
7
RUI AGUIAR - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",

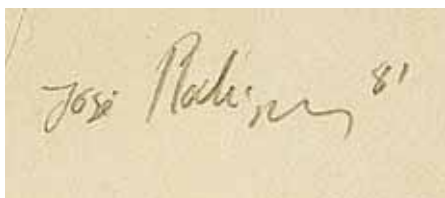
técnica mista com colagem sobre cartão,
assinada e datada de 1982

Dim. - 64 x 79 cm

€ 500 - 750



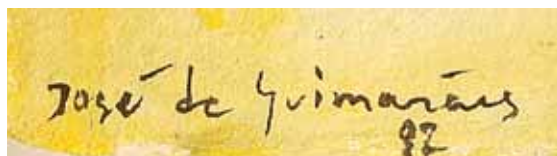


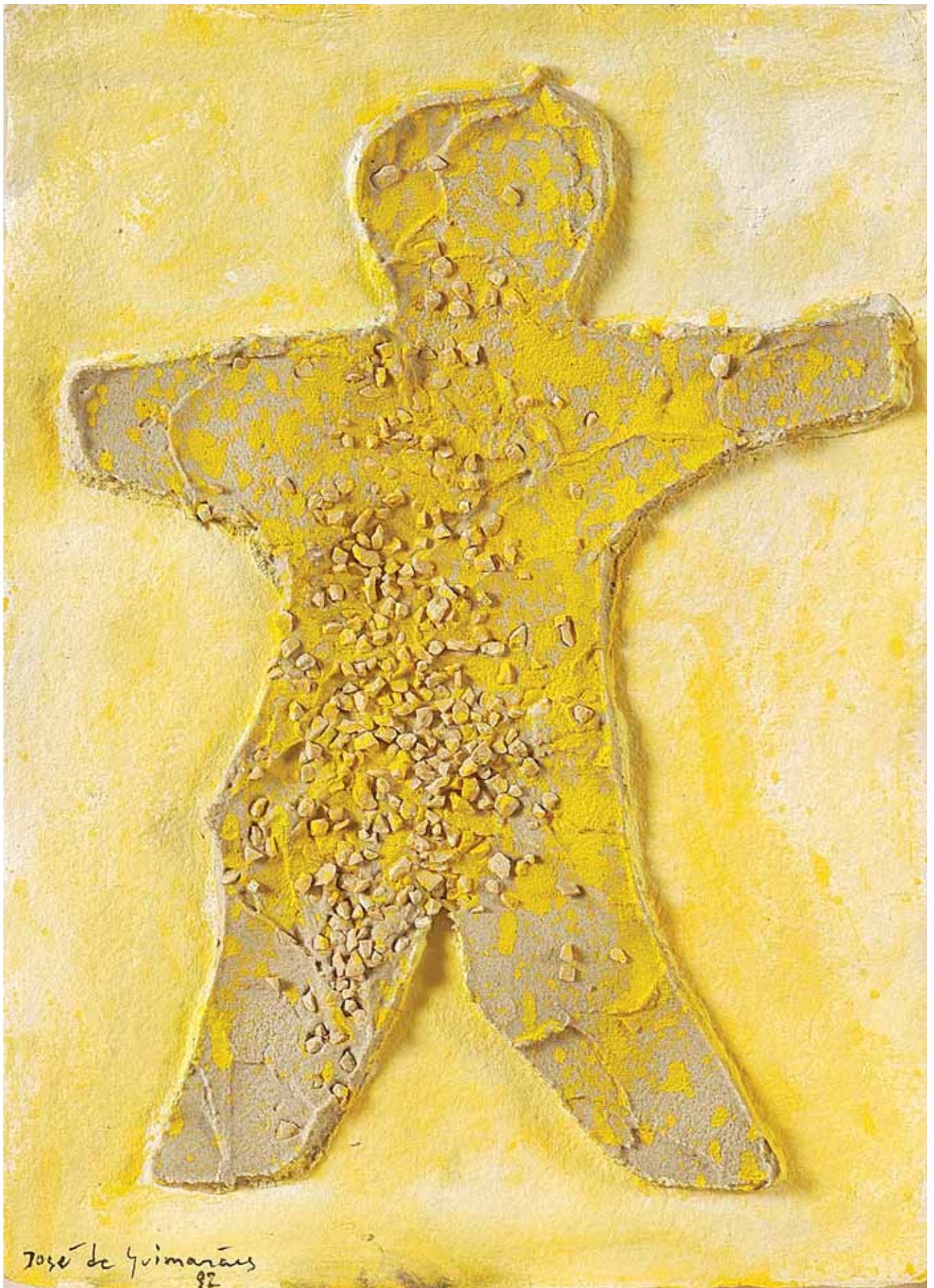


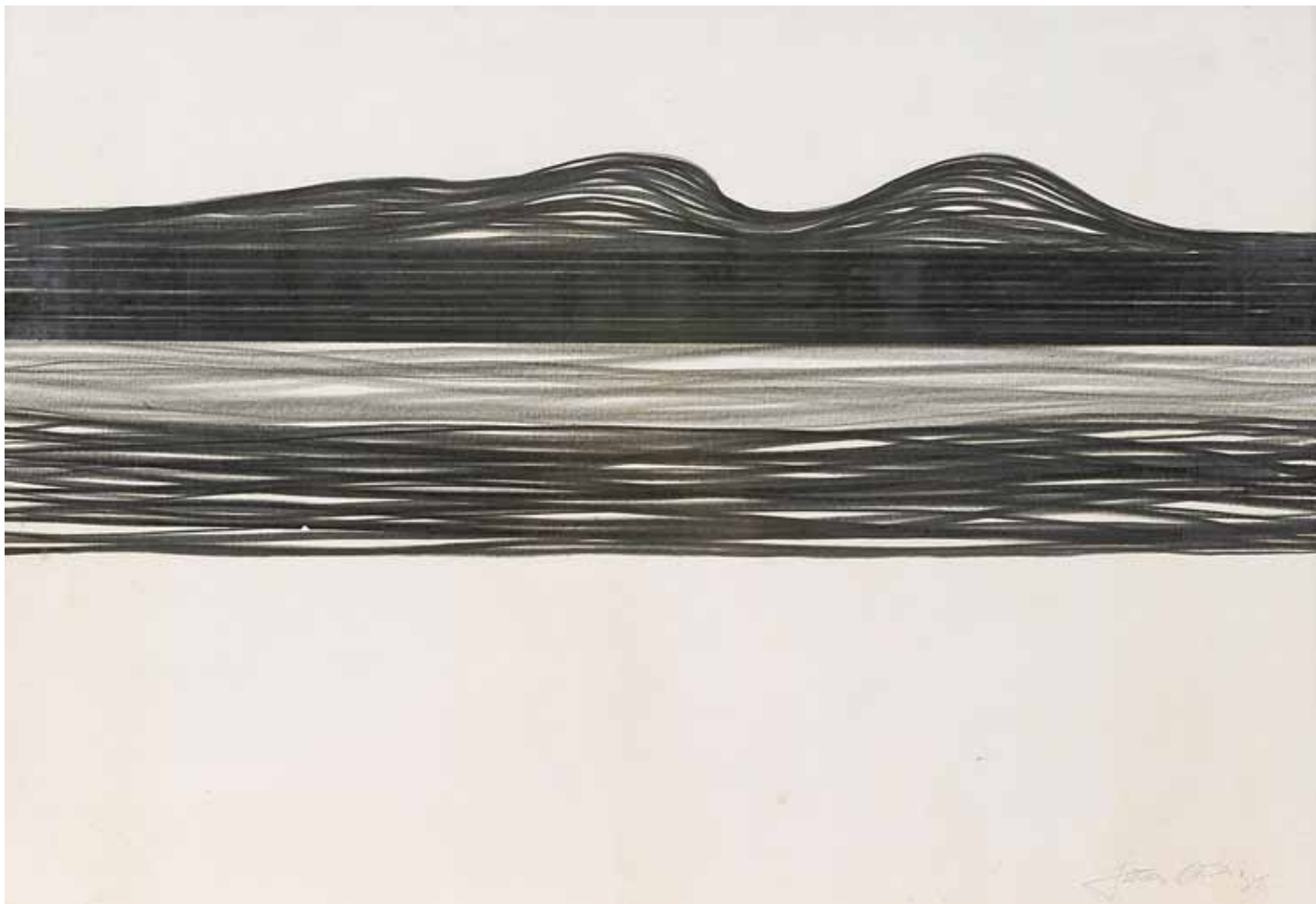
8
JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,
"VARIÇÃO SOBRE O SILÊNCIO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1981
Dim. - 52 x 72 cm

€ 500 - 750

9
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"FIGURA",
técnica mista sobre papel artesanal,
assinada e datada de 1992
Dim. - 35 x 25 cm € 800 - 1.200



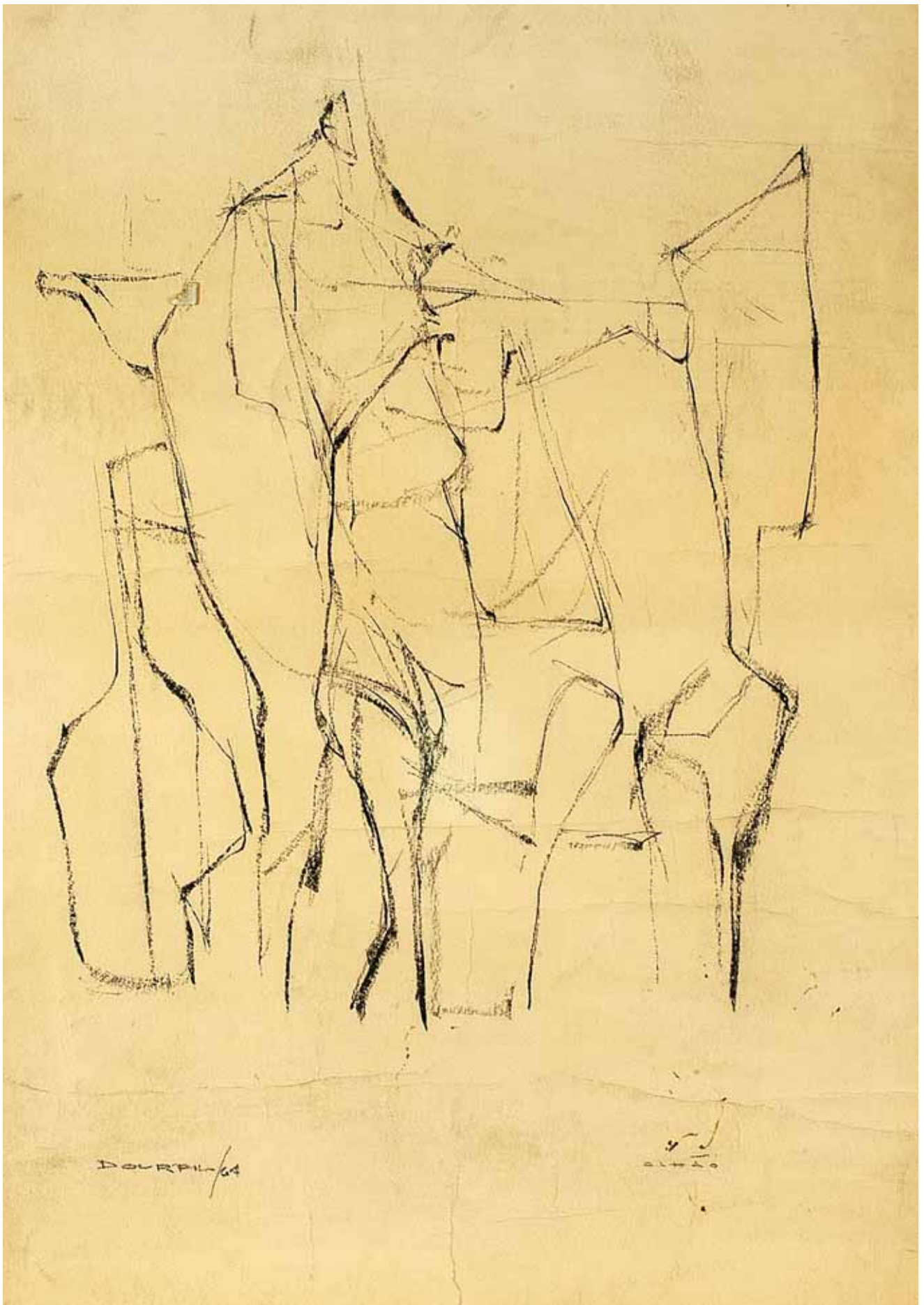




10
JOÃO CASTRO - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
grafite sobre papel,
assinado e datado de 1985
Dim. - 50 x 70 cm

€ 400 - 600

11
LUÍS DOURDIL - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinada e datada de Olhão, 1967
Dim. - 68,5 x 49 cm € 1.500 - 2.250





12
EVGENI DYBSKY - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1990
Dim. - 35 x 48 cm

€ 400 - 600



13
LURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
rodhoid,
múltiplo nº 94/100, assinado
Dim. - 58 x 50 cm



€ 1.500 - 2.250



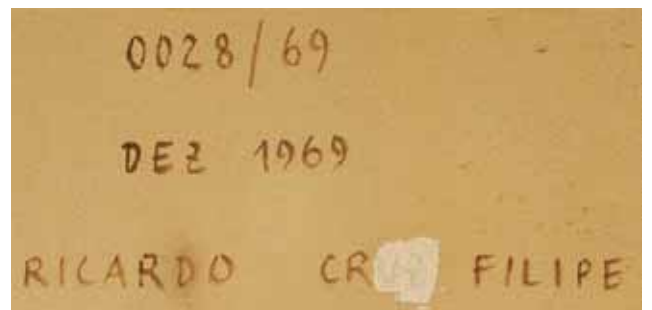
14
RUI AGUIAR - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre papel,
assinado e datado de 1990
Dim. - 40 x 43 cm

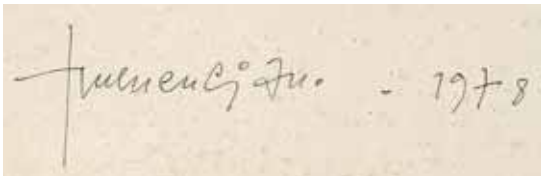
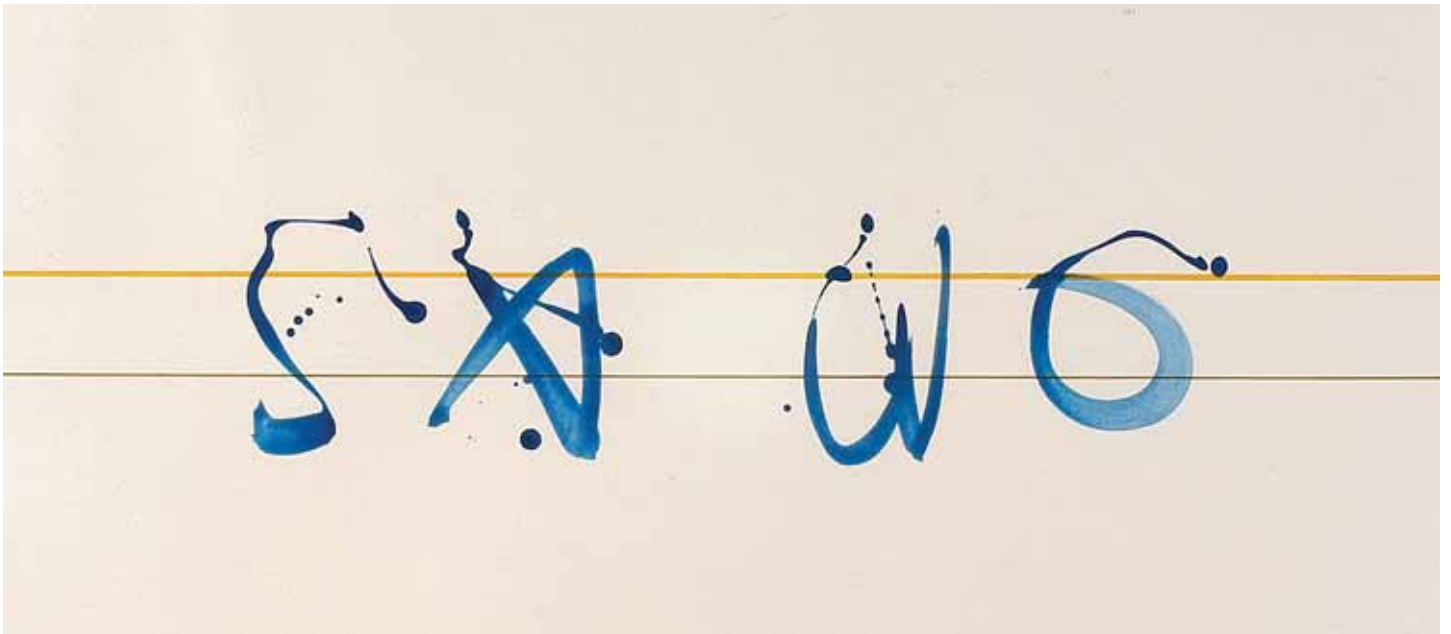
€ 800 - 1.200



15
CRUZ FILIPE - NASC. 1934,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
numerado 0028/69,
assinado e datado de 1969
Dim. - 111 x 128 cm

€ 2.000 - 3.000



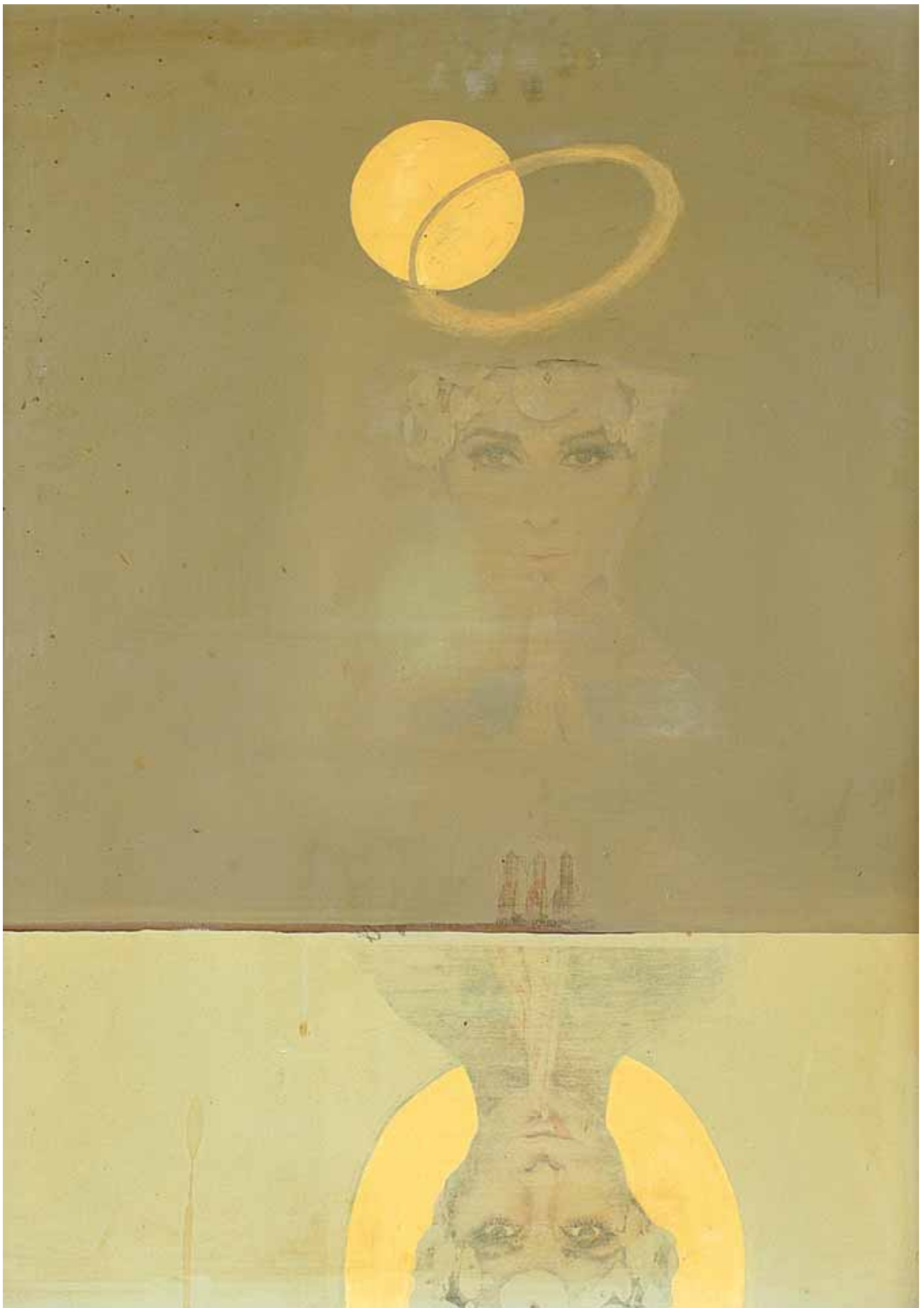


16
EMERENCIANO - NASC. 1946,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1978
Dim. - 70 x 100 cm

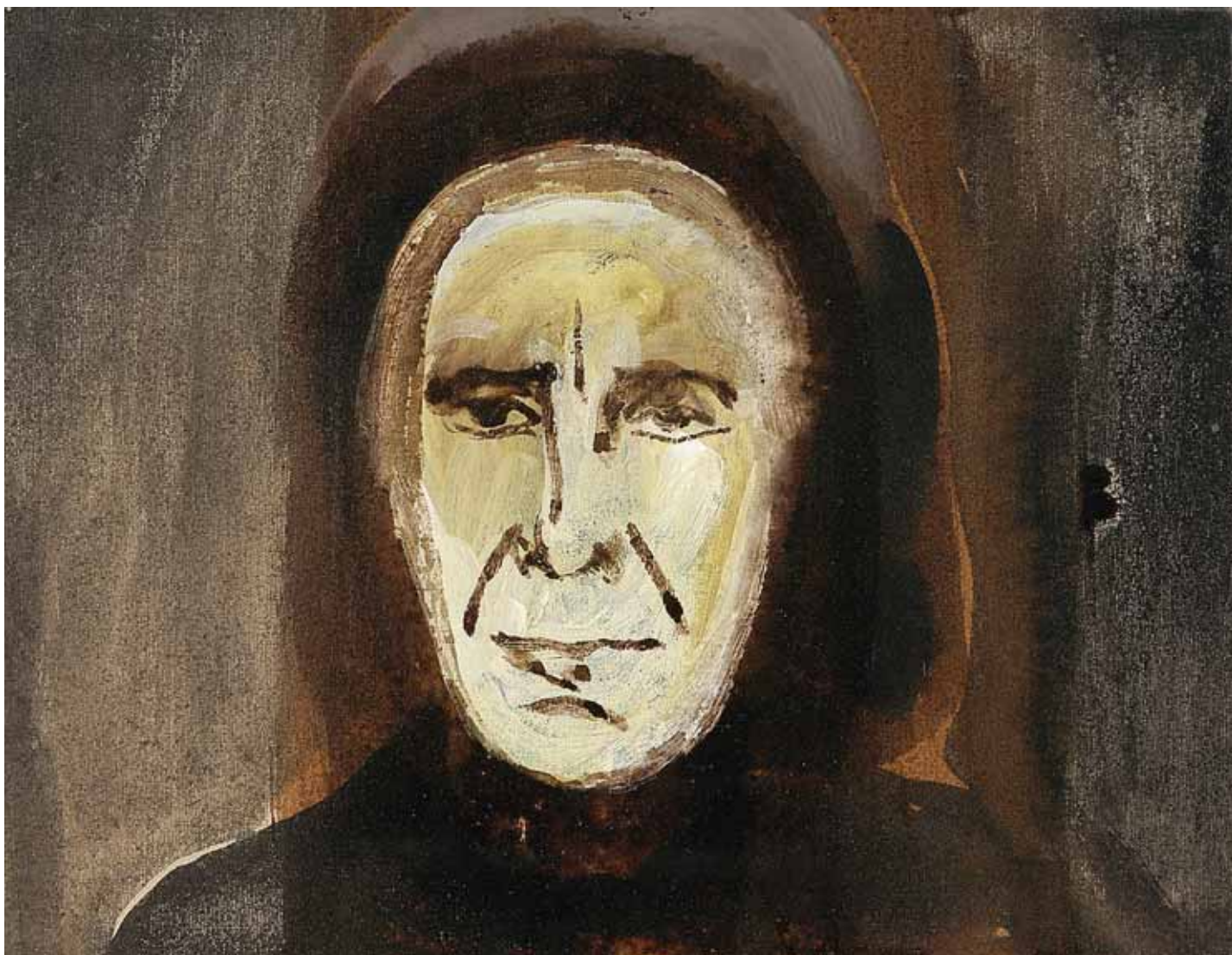
€ 700 - 1.050

17
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
séc. XX
não assinado
Dim. - 80 x 59 cm

€ 500 - 750





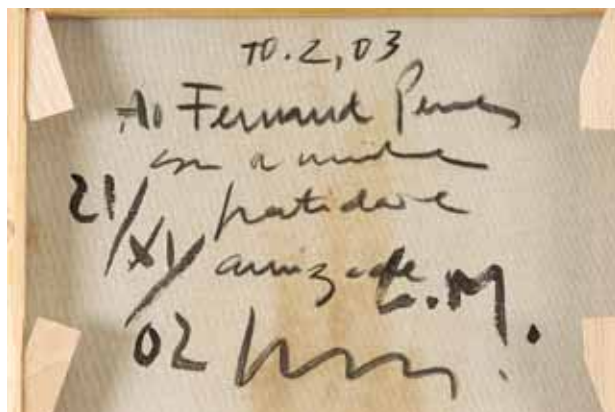


18
MARIA GABRIEL - NASC. 1937,
"MAS SOMENTE COM A VELA SE GOVERNAVA",

óleo com colagem sobre tela,
assinado e datado de 1988

Dim. - 35 x 27 cm

€ 600 - 900



19
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO - CABEÇA FEMININA",

óleo sobre tela,
assinado, dedicado a Fernando Pernes
e datado de 21-11-2002, no verso

Dim. - 27 x 35 cm

€ 800 - 1.200

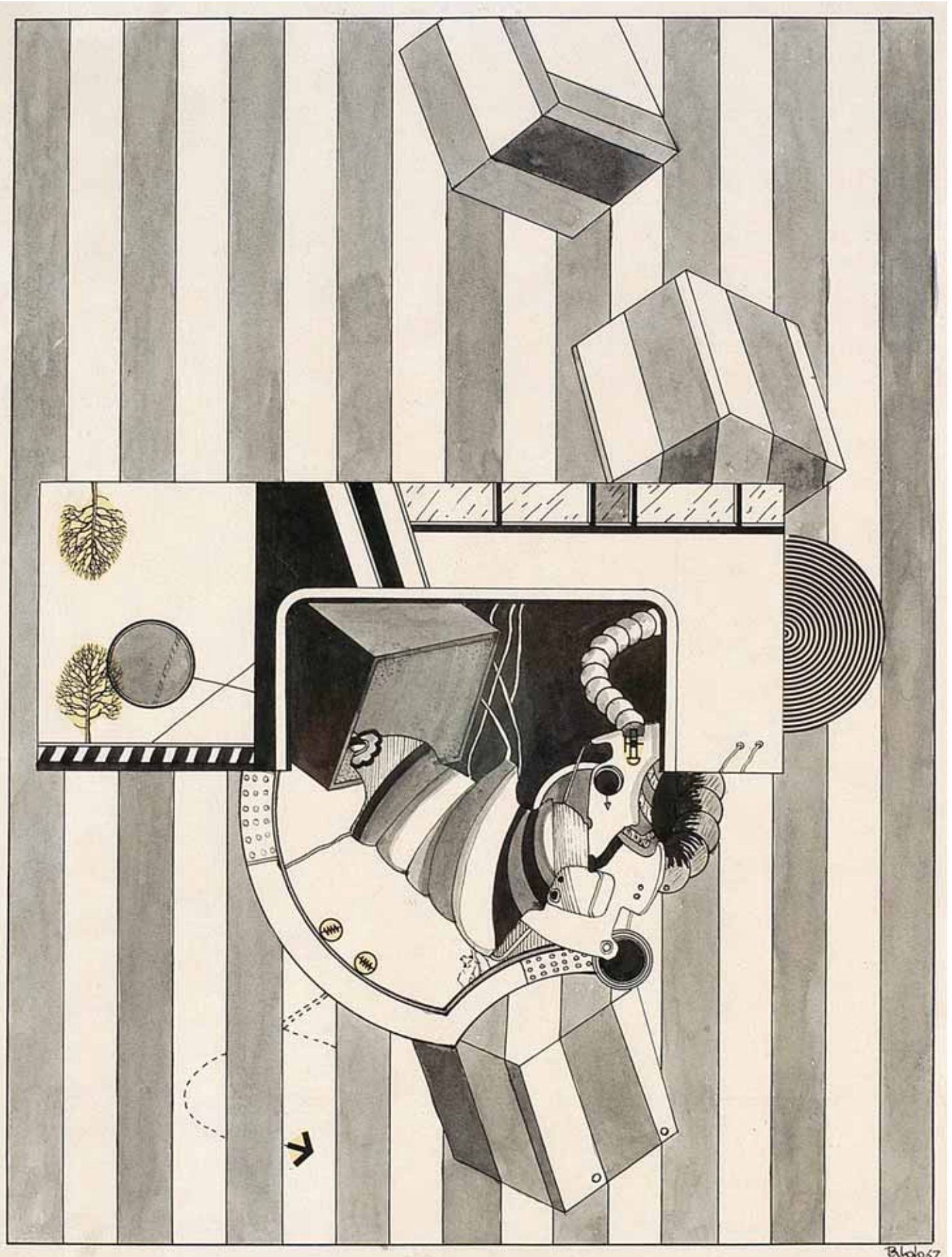


Ao Fernando Pernes
com amizade e admiração
e abraço do
Laranjo 1983

20
FRANCISCO LARANJO - NASC. 1955,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada, dedicada a Fernando Pernes e datada de 1983
Dim. - 50 x 70 cm € 600 - 900

21
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1967
Dim. - 40 x 28,5 cm € 3.000 - 4.500

Palolo 67

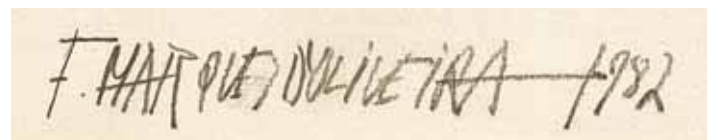
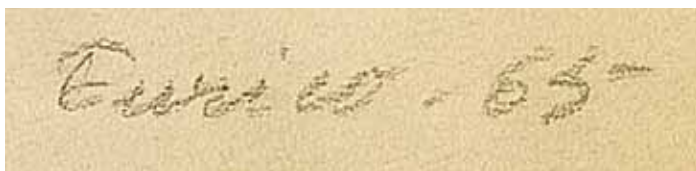






22
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel,
 defeito no papel,
 assinada e datada de 1965
 Dim. - 87 x 52 cm

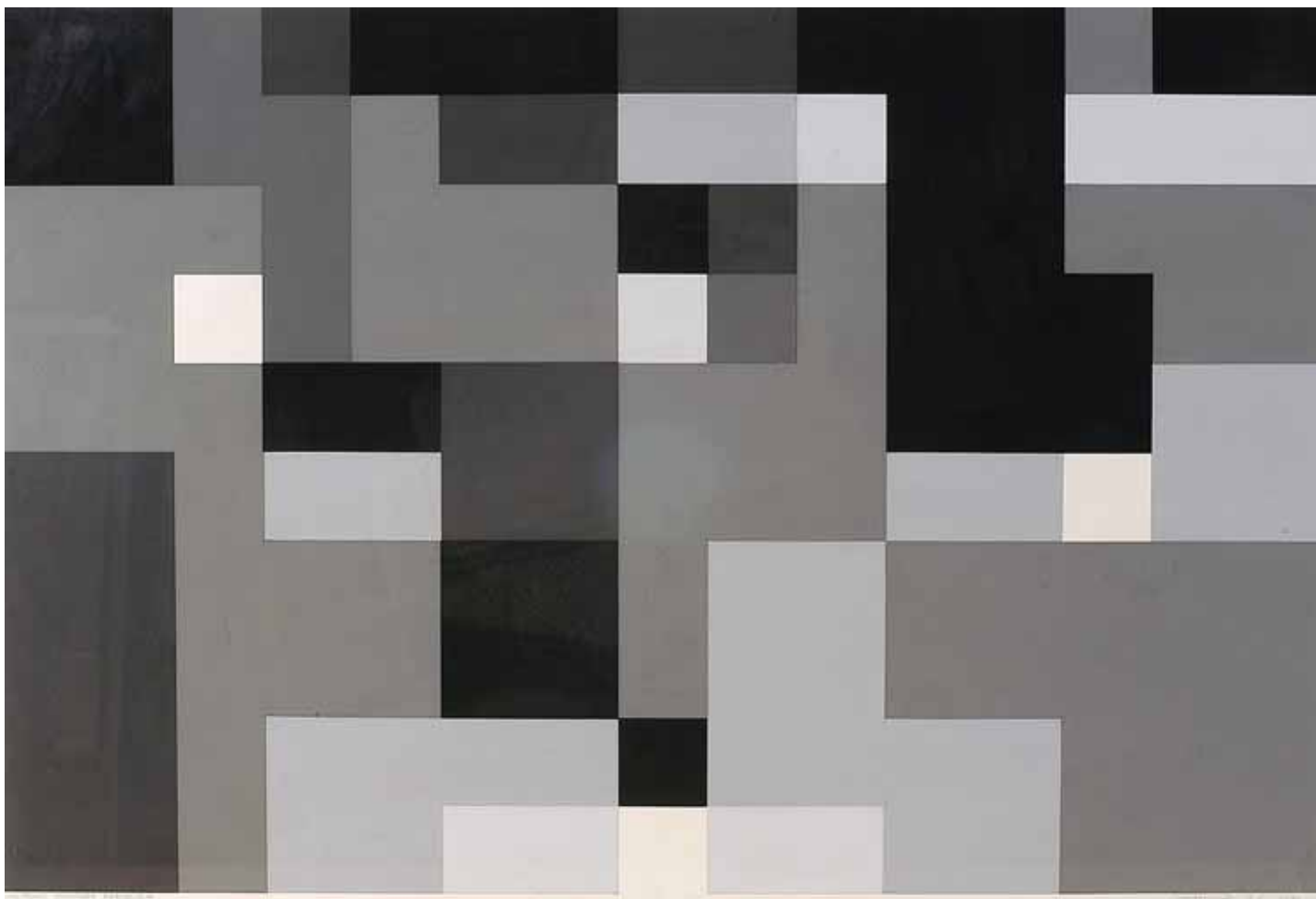
€ 300 - 450



23
FERNANDO MARQUES DE OLIVEIRA
- NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1982
 Dim. - 71 x 112 cm

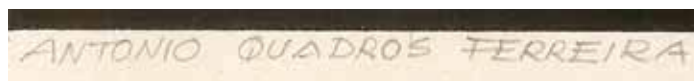
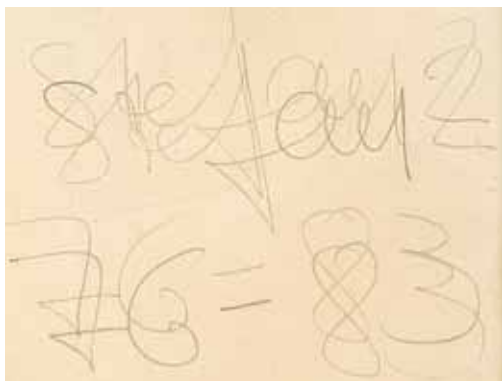
€ 600 - 900





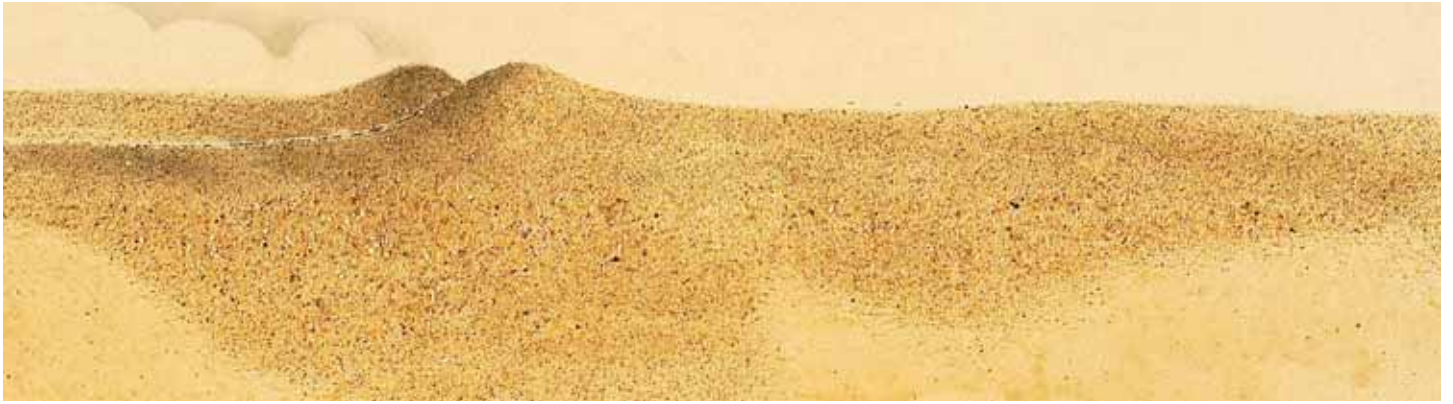
24
STEFAN 2 - SÉC. XX,
"SIR BIRD",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1976-1983
Dim. - 59 x 42 cm

€ 300 - 450



25
ANTONIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"COMPOSIÇÃO 9.C",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1981
Dim. - 40 x 59,5 cm

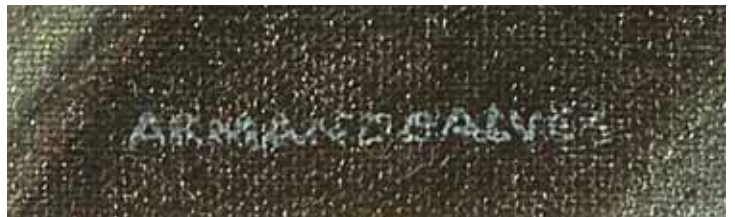
€ 1.500 - 2.250



26
JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada, dedicada a Fernando Pernes e datada de 1976
Dim. - 15,5 x 63 cm € 600 - 900



27
ARMANDO ALVES - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 39 x 29 cm € 1.500 - 2.250







Eurico - 7-11-89-A

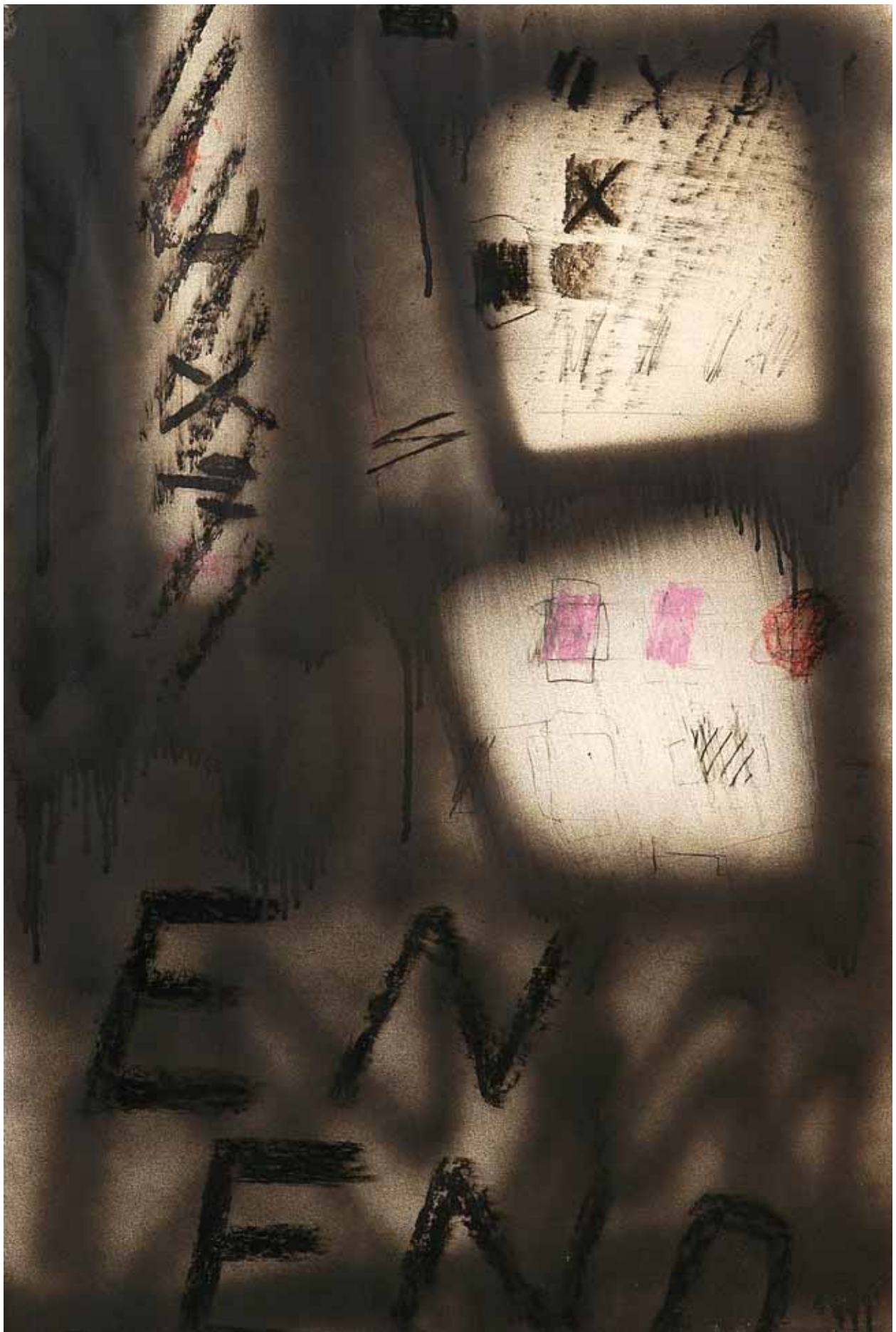
28
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 7-11-1989
Dim. - 81 x 60 cm

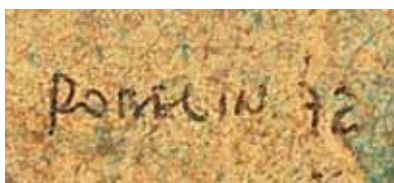
€ 500 - 750

29
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1968
Dim. - 76 x 51 cm

€ 5.000 - 7.500

SENA 68

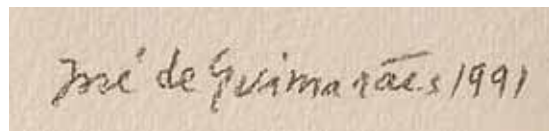




30
MARCEL ROBELIN - NASC. 1938
"SEM TÍTULO",
técnica mista com colagem sobre papel,
assinada e datada de 1972
Dim. - 25 x 20 cm

€ 200 - 300

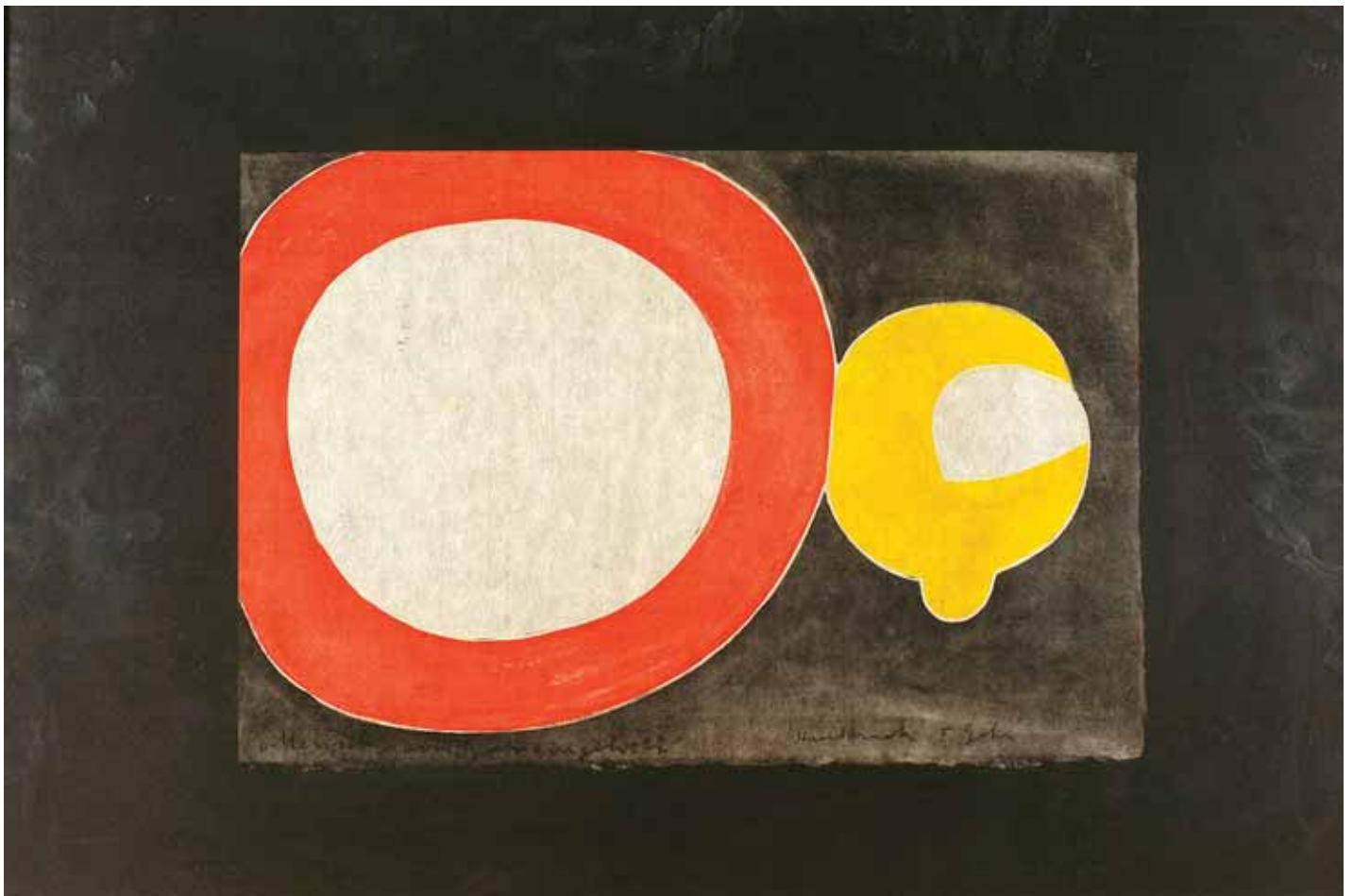
31
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"MÁSCARA",
técnica mista sobre papel artesanal,
assinada e datada de 1991
Dim. - 37,5 x 28 cm € 800 - 1.200





José de Guimarães 1991





32
CARLOS DIAS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1984
Dim. - 69 x 49 cm

€ 600 - 900

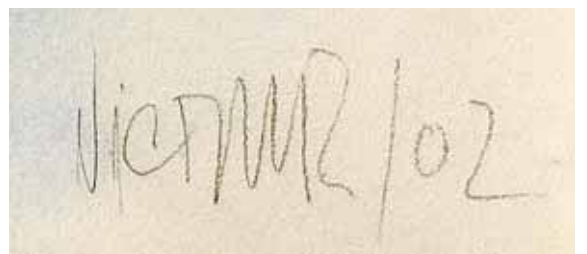


33
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1970
Dim. - 44 x 30 cm € 400 - 600



34
LUISA CORREIA PEREIRA - NASC. 1945,
"AN APPROACH TO JORGE 2",
aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 51 x 55,5 cm € 300 - 450

35
VITOR POMAR - NASC. 1949,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2002
Dim. - 76 x 56 cm € 1.500 - 2.250

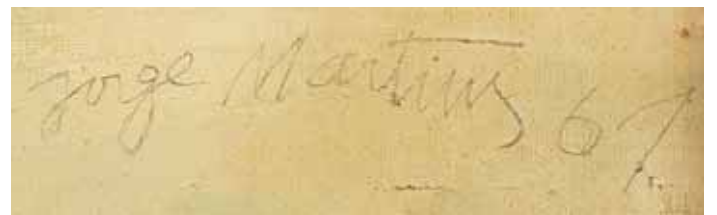
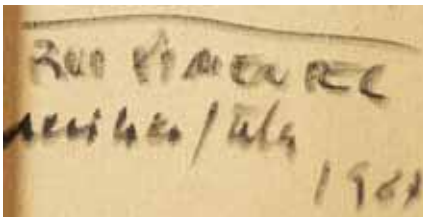






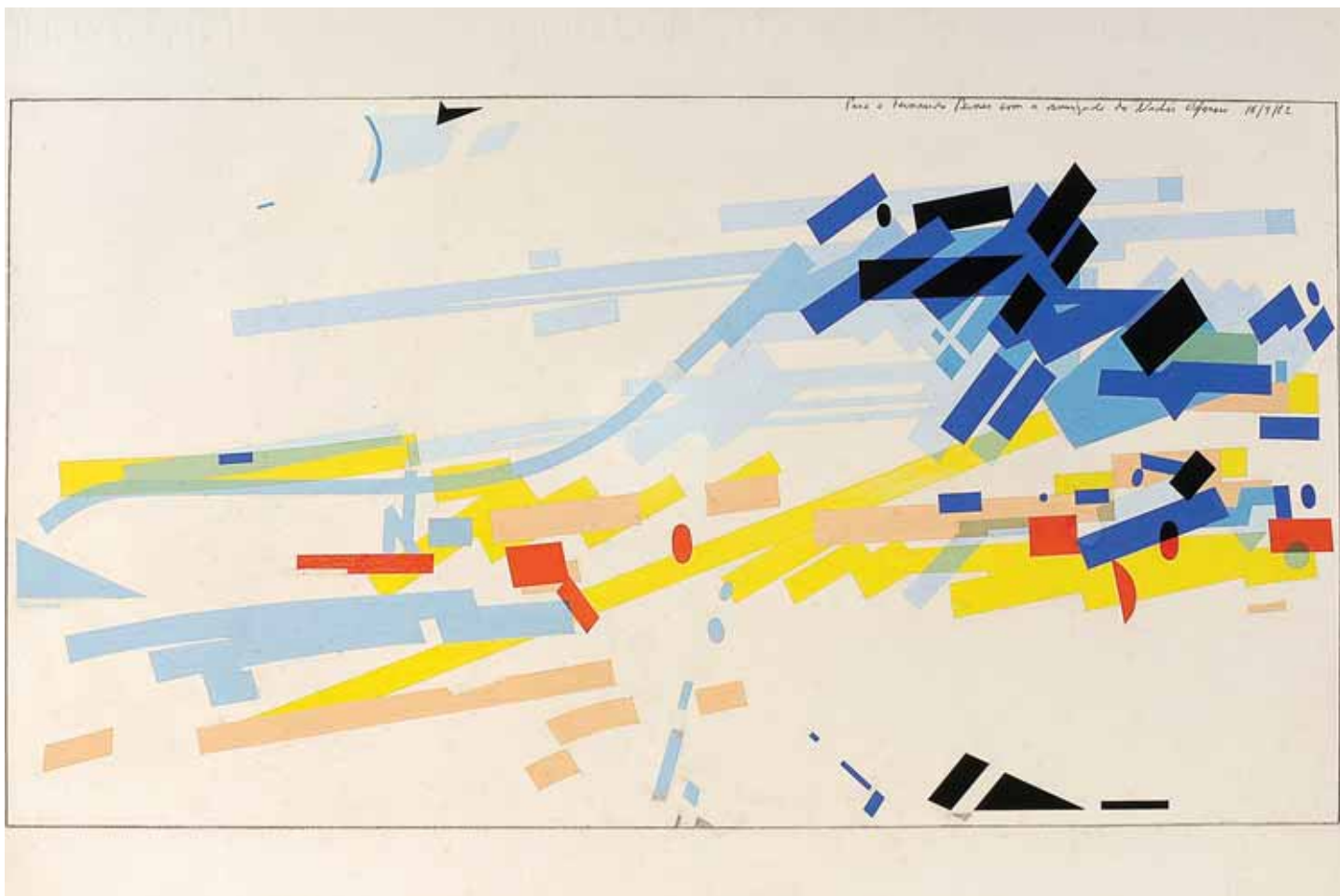


36
RUI PIMENTEL - NASC. 1925,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 40 x 30 cm € 400 - 600



37
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
pequeno restauro
assinado e datado de 1961
Dim. - 90 x 120 cm € 10.000 - 15.000





Fase e técnica (base com a assinatura de Nadir Afonso 18/9/82

Nadir Afonso 18/9/82

38
EURICO GONÇALVES - NASC. 1932,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1966

Dim. - 65 x 50 cm

€ 500 - 750

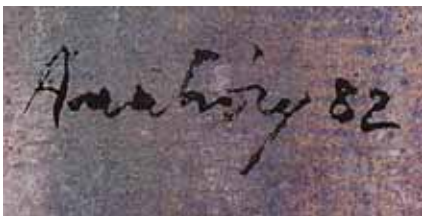
Eurico - 66

39
NADIR AFONSO - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
 assinado, dedicado a Fernando Pernes e datado de 1982

Dim. - 27 x 48 cm

€ 2.500 - 3.750



40
EDUARDO ANAHORY - NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",
pastel sobre papel
assinado e datado de 1982
Dim. - 71 x 51 cm € 600 - 900

41
ARMANDA PASSOS - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 100 x 73 cm € 4.000 - 6.000







42
MÁRIO OLIVEIRA - NASC. 1916

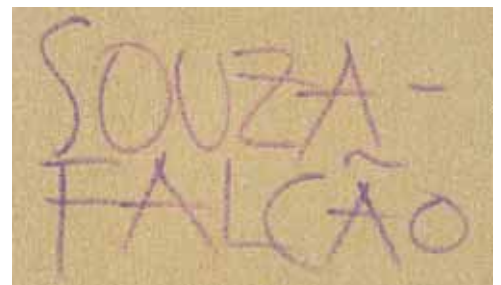
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1970
Dim. - 60 x 70 cm

€ 1.000 - 1.500

43
SOUZA FALCÃO - SÉC. XX/XXI,
"4/5 DE EXPERIÊNCIA - O PENTE CASTANHO",

acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1999
Dim. - 65 x 46 cm

€ 600 - 900







O FIM DE BRUNO S (HERTZ)
 LÚCIA CORREIA PEREIRA

44

LUIA CORREIA PEREIRA - NASC. 1945,
"UMA CABEÇA - O FIM DE BRUNO S",

aguarela sobre papel,
 assinada

Dim. - 45 x 60 cm

€ 300 - 450

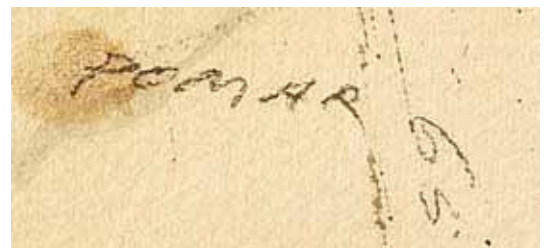
45

JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",

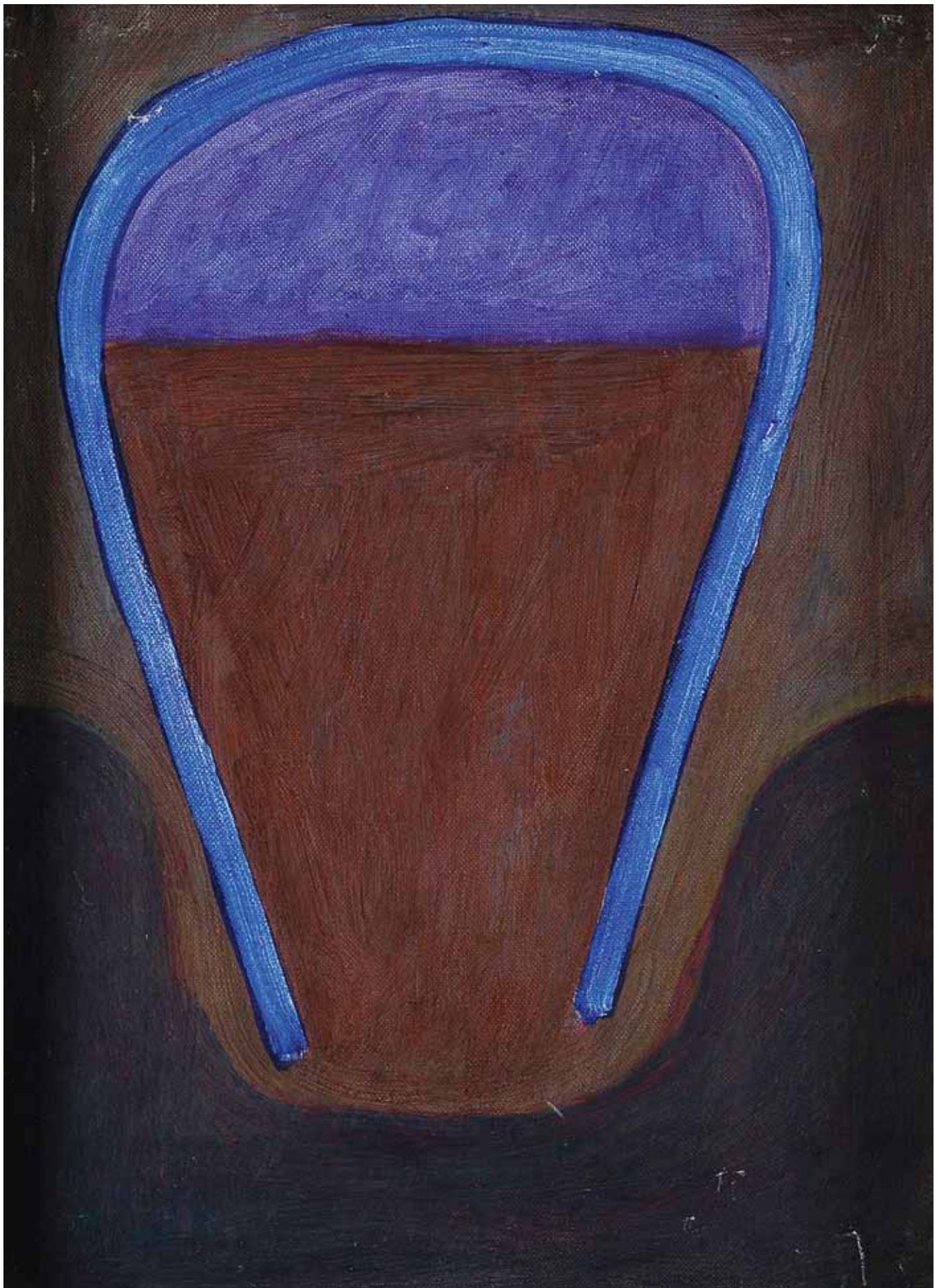
técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1965

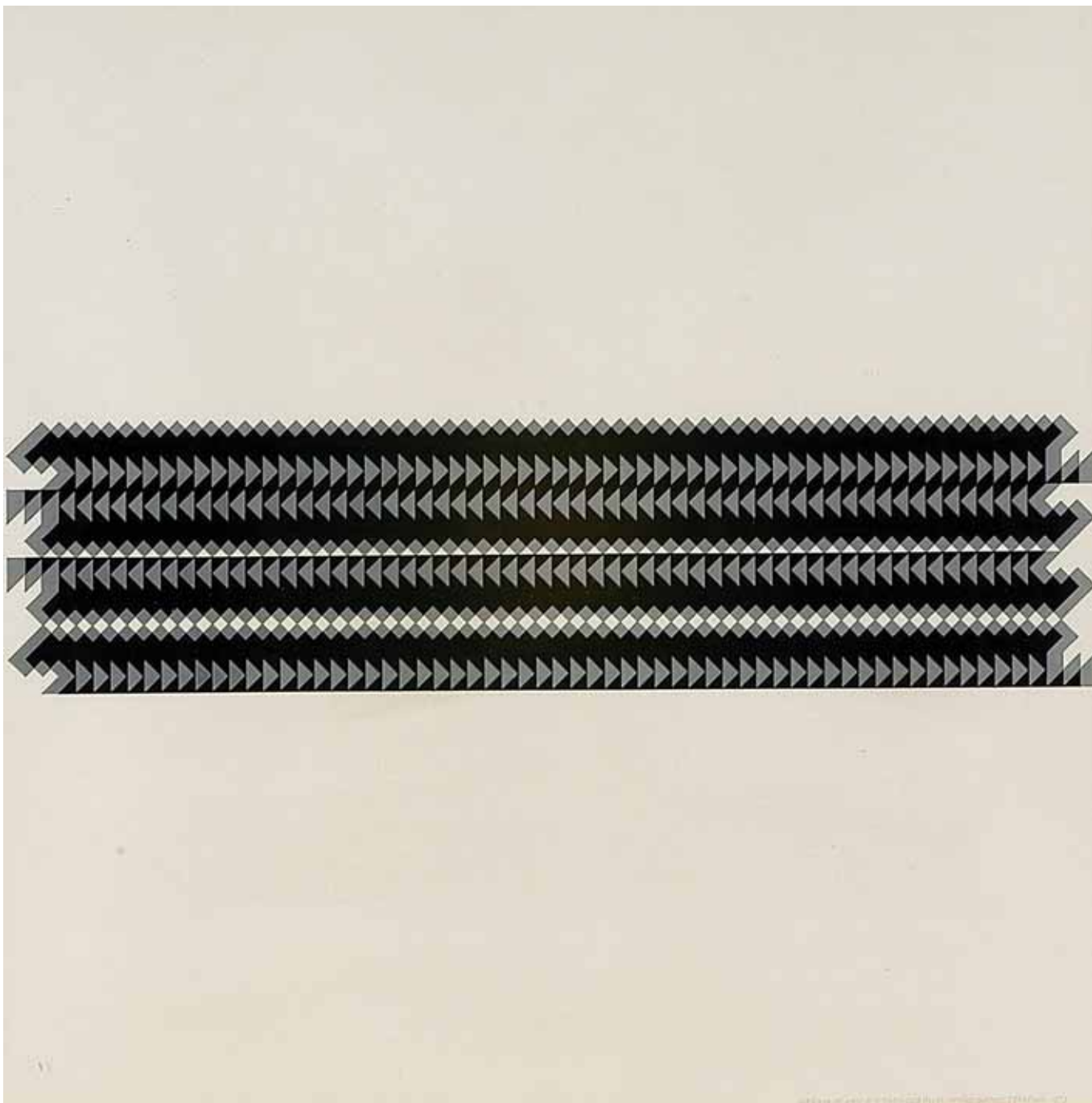
Dim. - 38 x 27 cm

€ 2.000 - 3.000

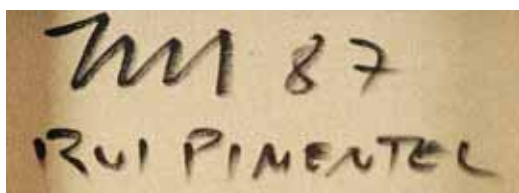




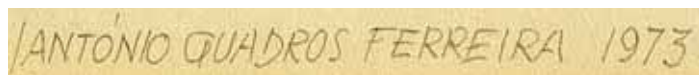




46
RUI PIMENTEL - NASC. 1925,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 40 x 30 cm

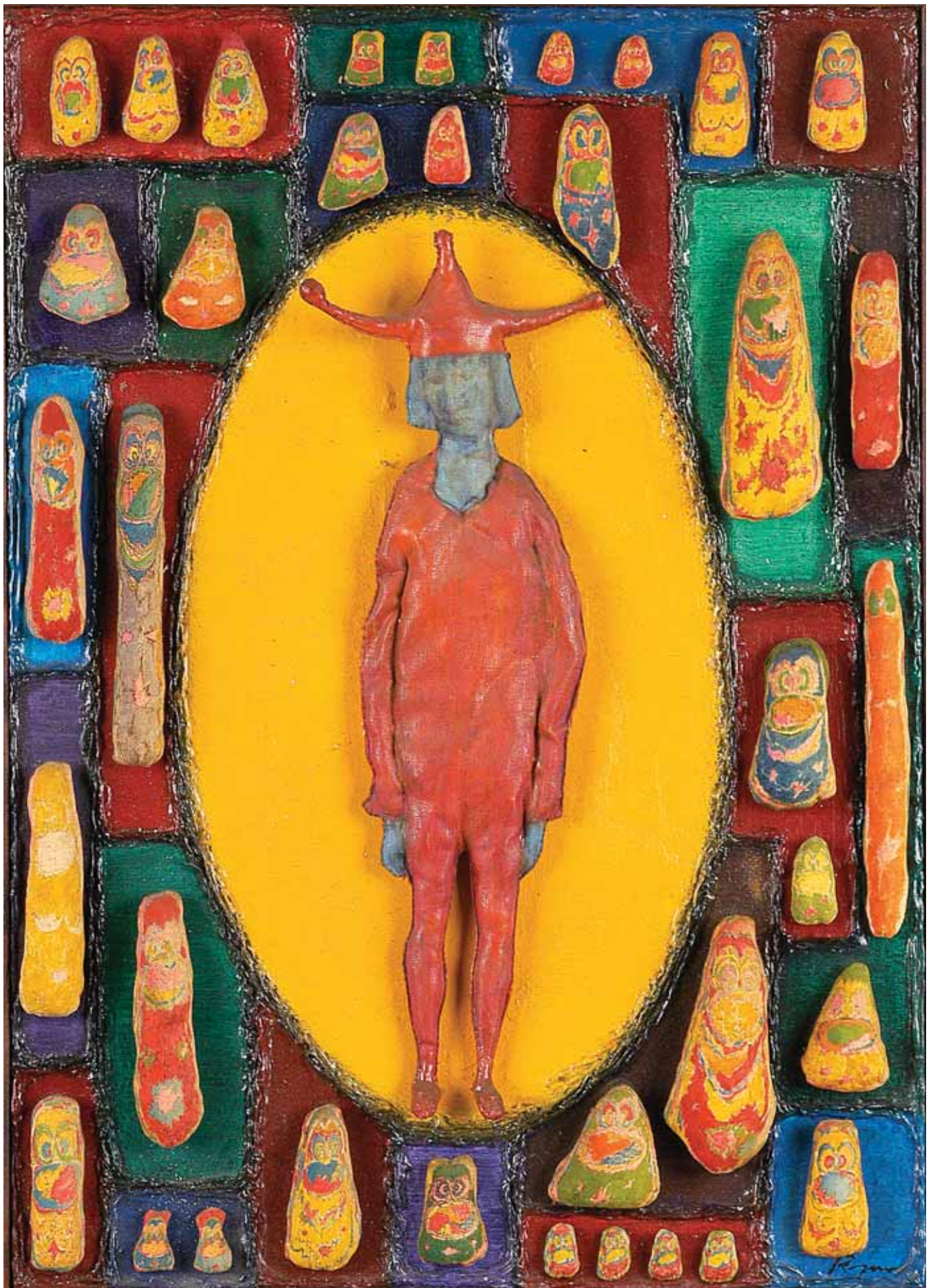


€ 500 - 750



47
ANTONIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1973
Dim. - 49 x 49 cm

€ 1.000 - 1.500





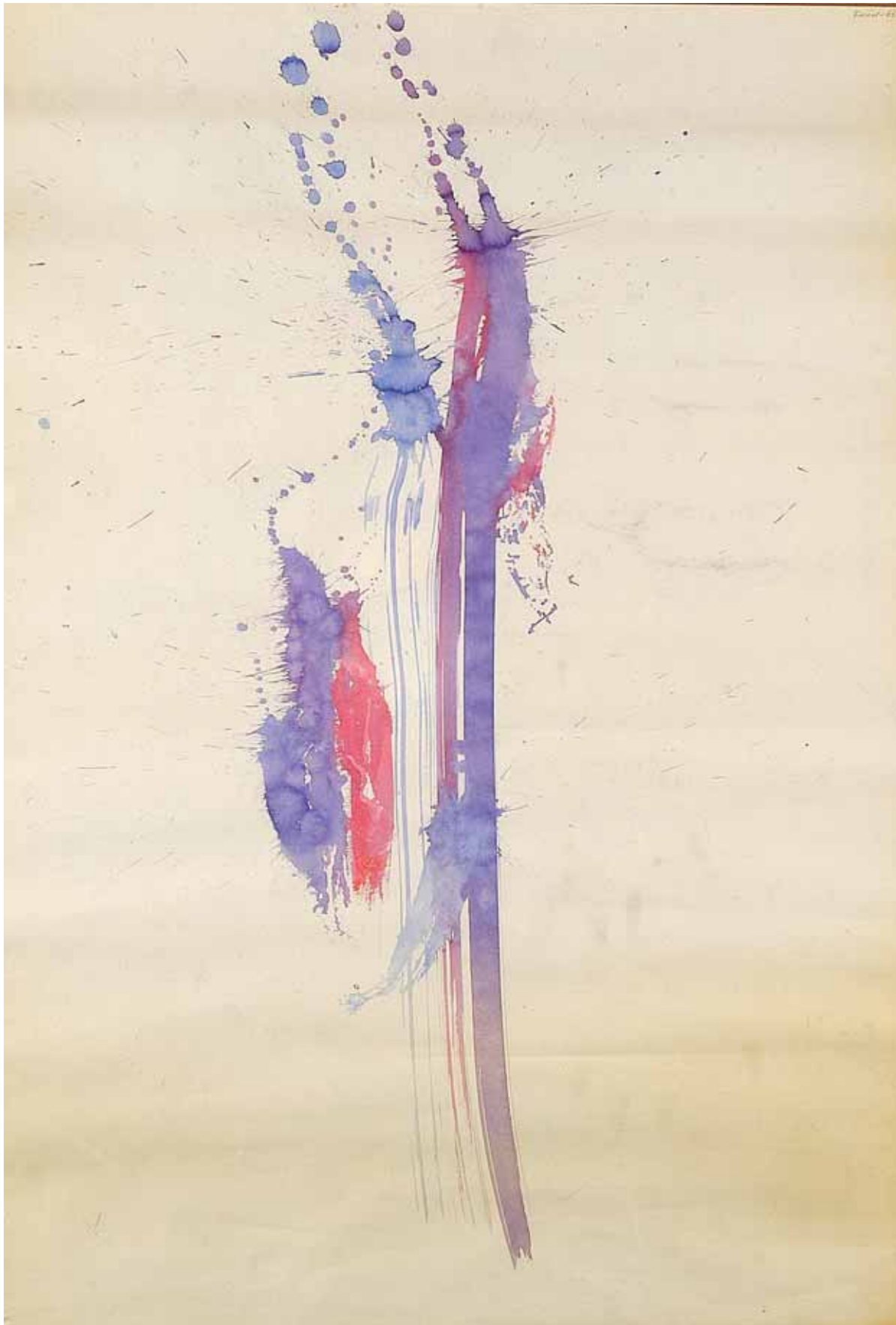
48
"SEM TÍTULO",
óleo com colagem sobre tela,
séc. XX,
assinatura não identificada
Dim. - 70 x 49,5 cm

€ 600 - 900



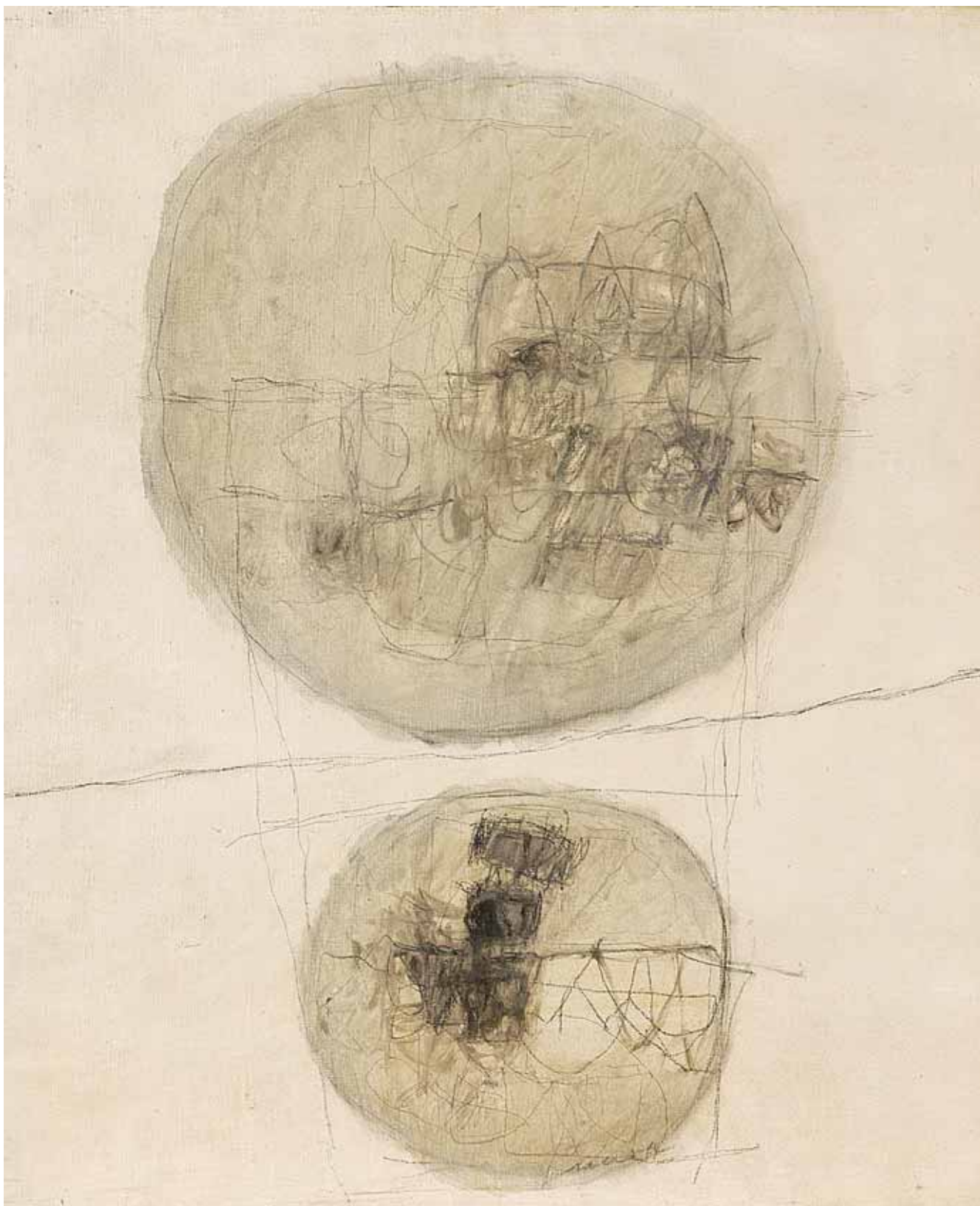
49
ÁLVARO LAPA - 1939-2006,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre madeira,
assinada e datada de 1982, no verso
Dim. - 23 x 25,5 cm

€ 2.000 - 3.000



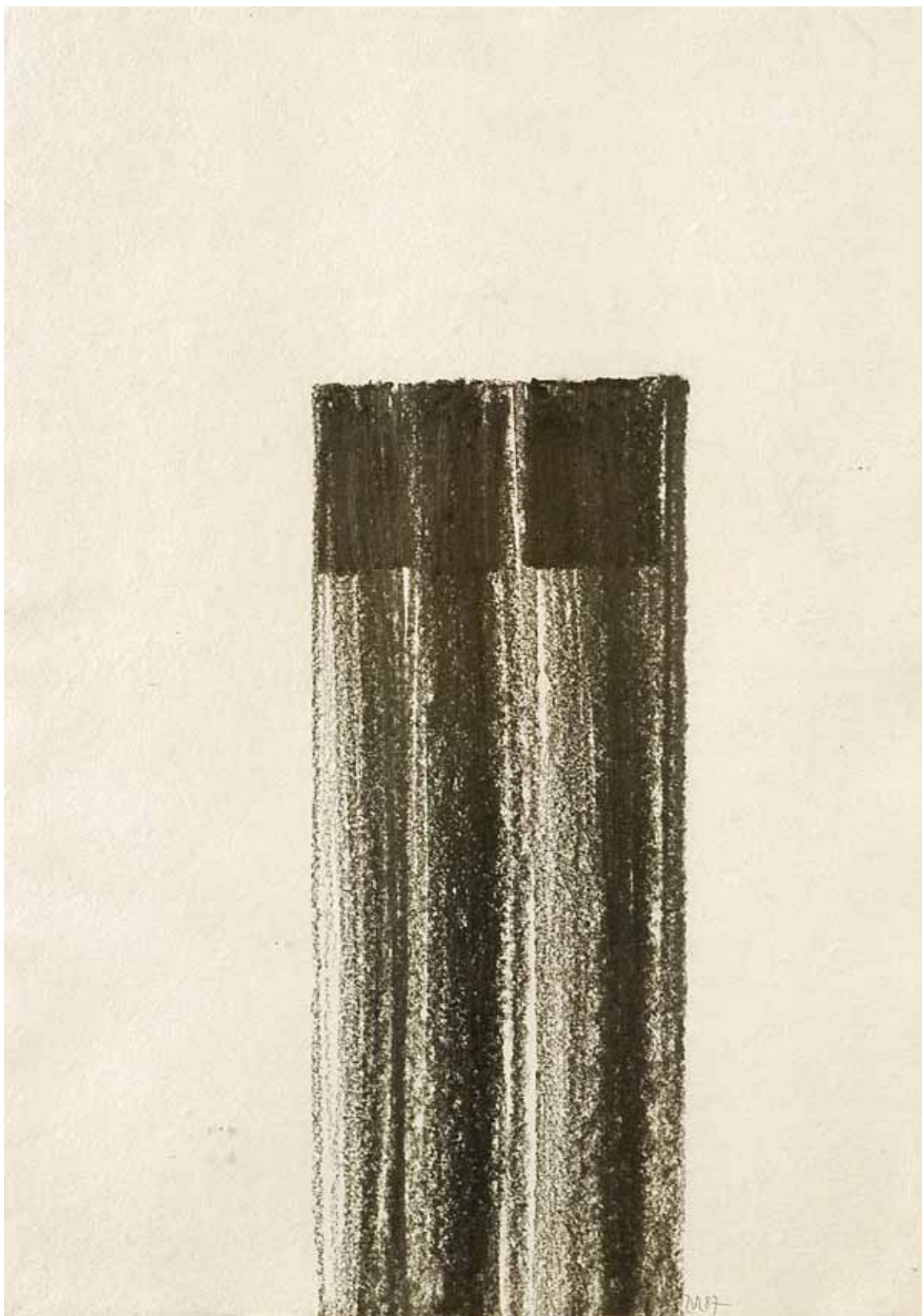
50
EURICO
GONÇALVES
- NASC. 1932
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre
papel,
assinada
e datada de 1965
Dim. - 87 x 52 cm
€ 300 - 450

Eurico - 65

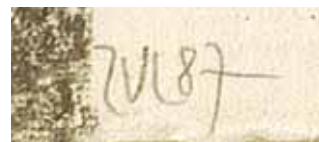


51
ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1964
Dim. - 65 x 54 cm

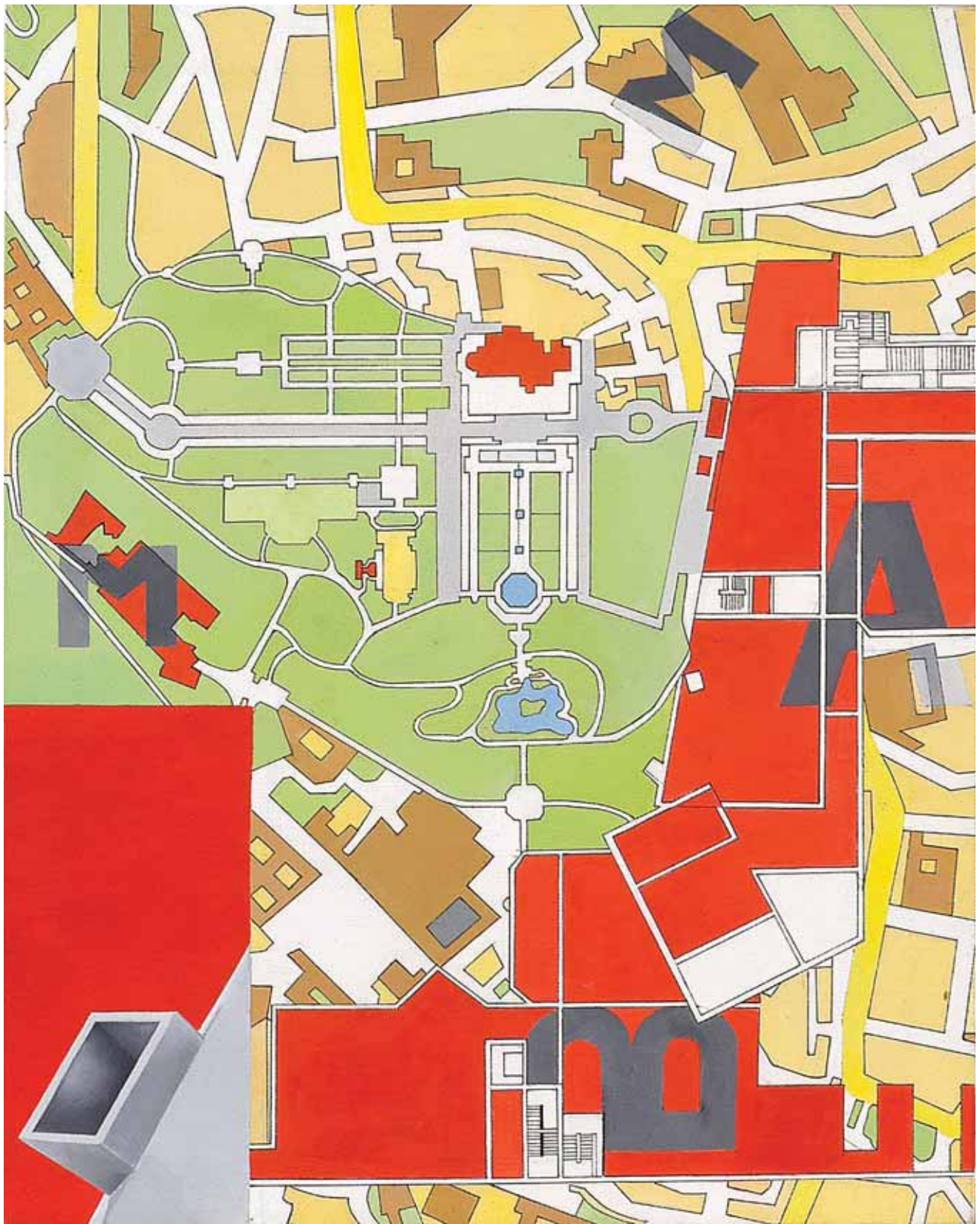
€ 4.000 - 6.000



52
ZULMIRO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado e datado de 1987
Dim. - 35 x 25 cm



€ 400 - 600



Sandra Palhares

53
SANDRA PALHARES - SÉC. XX/XXI,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1999, no verso
Dim. - 50 x 40 cm

€ 600 - 900



54

"A PINTURA É CORPO DE MEMÓRIA",

técnica mista sobre folha de Atlas em papel, séc. XX,
assinatura não identificada com iniciais F. H.

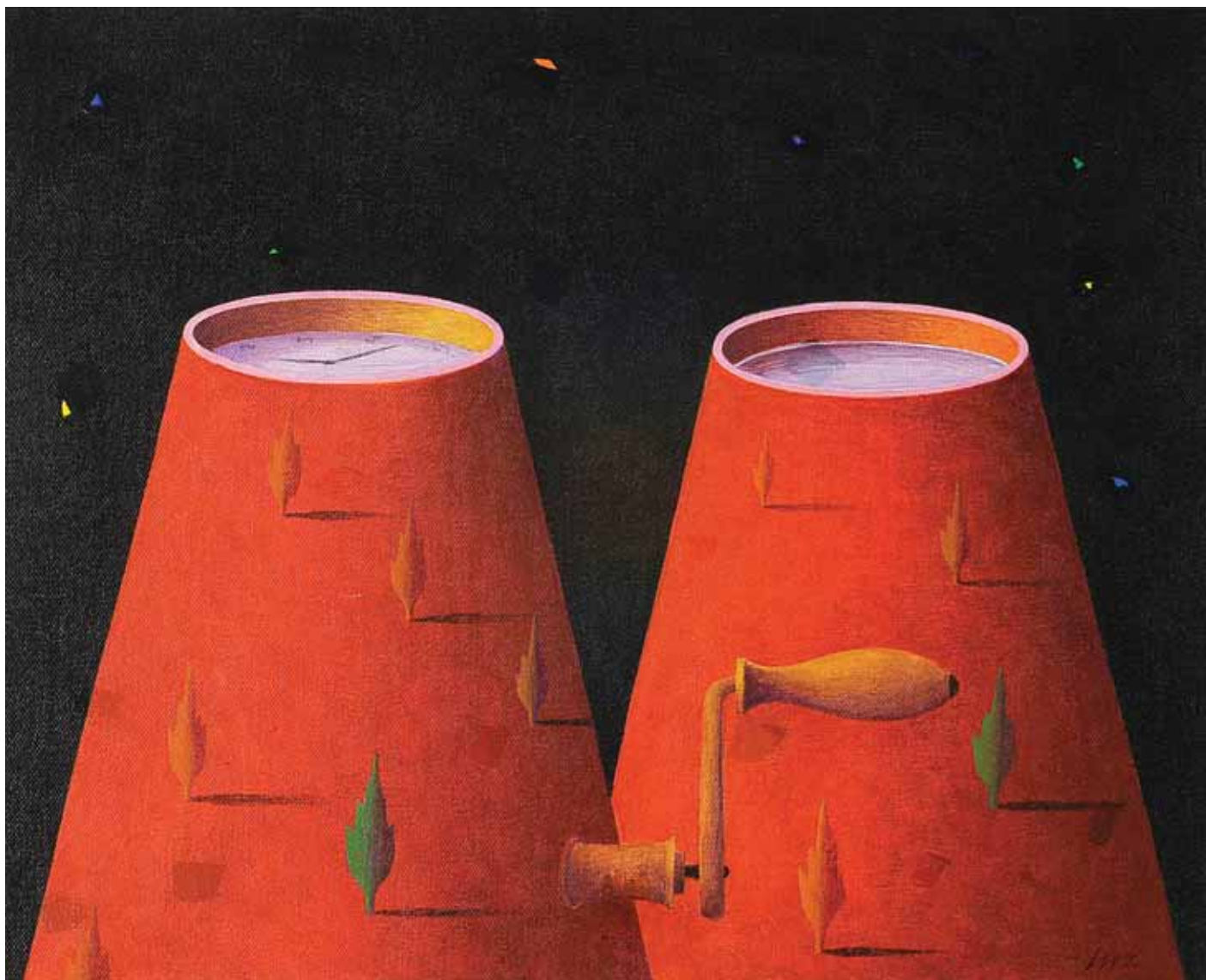
Dim. - 30 x 26 cm

€ 400 - 600



55
DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,
"REALIDADE E IMAGEM",
óleo sobre tela,
pequenos restauros, assinado e datado de 1973
Dim. - 65 x 55 cm

€ 2.000 - 3.000



56
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 33 x 41 cm

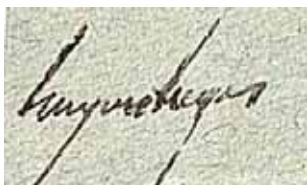
€ 800 - 1.200



57
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
colagem sobre papel,
assinada

Dim. - 31 x 15 cm

€ 1.000 - 1.500







58
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre papel,
 assinado e datado de 1988
 Dim. - 38 x 28 cm

€ 1.200 - 1.800



59
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1979
 Dim. - 31 x 42,5 cm

€ 2.000 - 3.000



60
GONÇALO DUARTE - NASC. 1935,
"NATUREZA MORTA",
óleo sobre tela,
assinado no verso
Dim. - 41 x 33 cm

€ 1.200 - 1.800



61
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"NU FEMININO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1985
Dim. - 73,5 x 54 cm

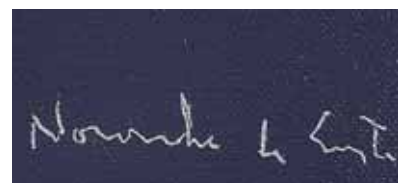
€ 4.000 - 6.000

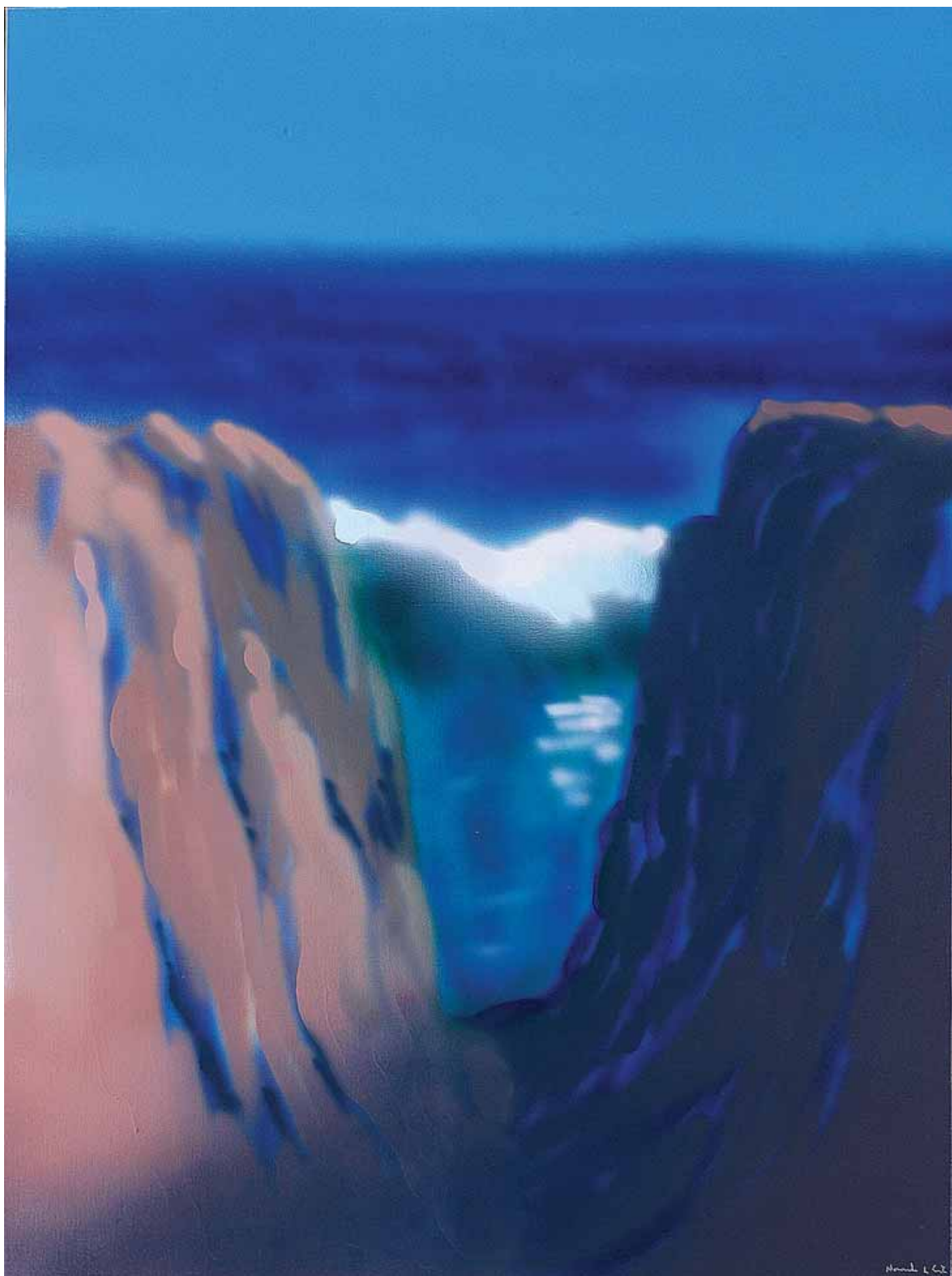




62
TERESA ALMEIDA E SILVA - NASC. 1956,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1985
Dim. - 81 x 100 cm € 1.000 - 1.500

63
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 130 x 97 cm € 10.000 - 15.000







64
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1960
Dim. - 25 x 32 cm

€ 300 - 450

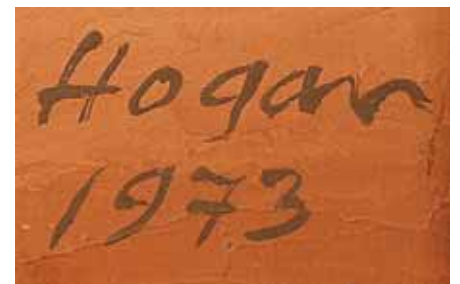
65
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"SEM TÍTULO",
guache sobre madeira,
assinado
Dim. - 47,5 x 36 cm

€ 4.000 - 6.000







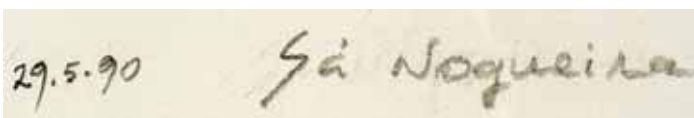


66
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"NU FEMININO",

tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 29-5-1990

Dim. - 56 x 40 cm

€ 500 - 750



67
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"PAISAGEM",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973

Dim. - 56 x 76 cm

€ 10.000 - 15.000



68
JOAQUIM BRAVO - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1987
Dim. - 12 x 16,5 cm

€ 600 - 900

69
VESPEIRA - 1925-2000,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado, datado no verso de 1970
Dim. - 55 x 38 cm

€ 3.000 - 4.500



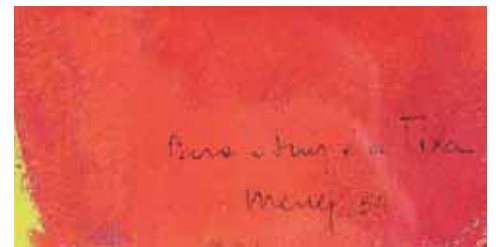
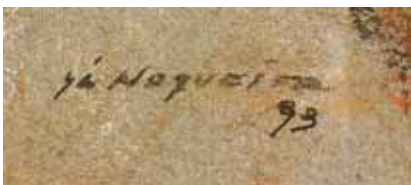




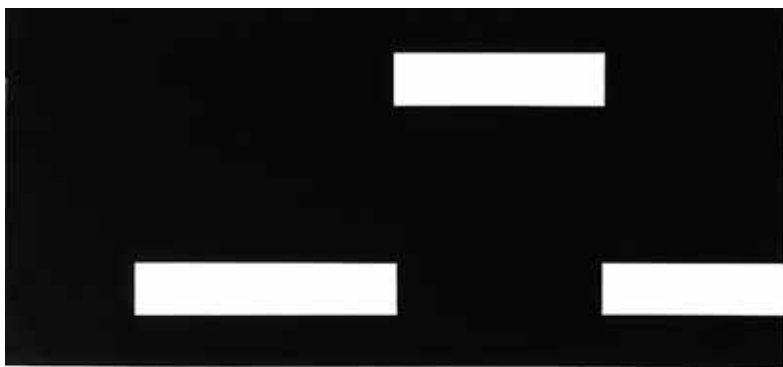


70
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 1993
Dim. - 65 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000

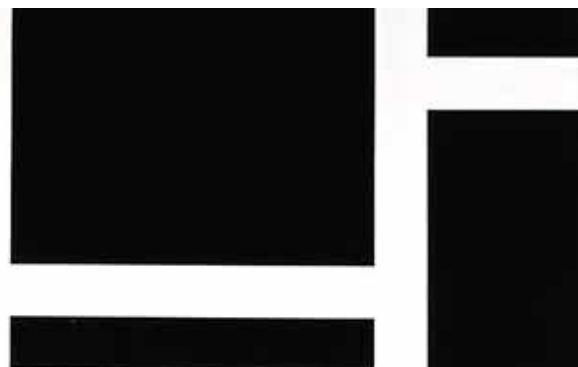


71
MENEZ - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado, dedicado e datado de 1954
Dim. - 34,5 x 50 cm € 5.000 - 7.500



AQF 2005

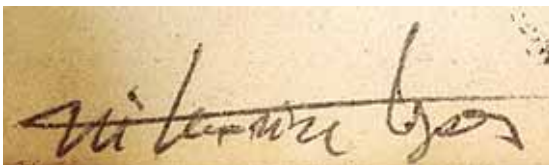
72
ANTONIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"DA ESTRUTURA DO SILÊNCIO, XIV",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2005
Dim. - 108 x 108 cm € 1.500 - 2.250



73
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel,
assinado
Dim. - 113 x 81 cm € 4.000 - 6.000





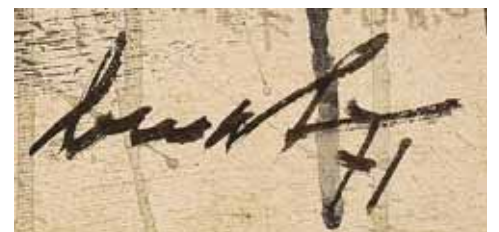


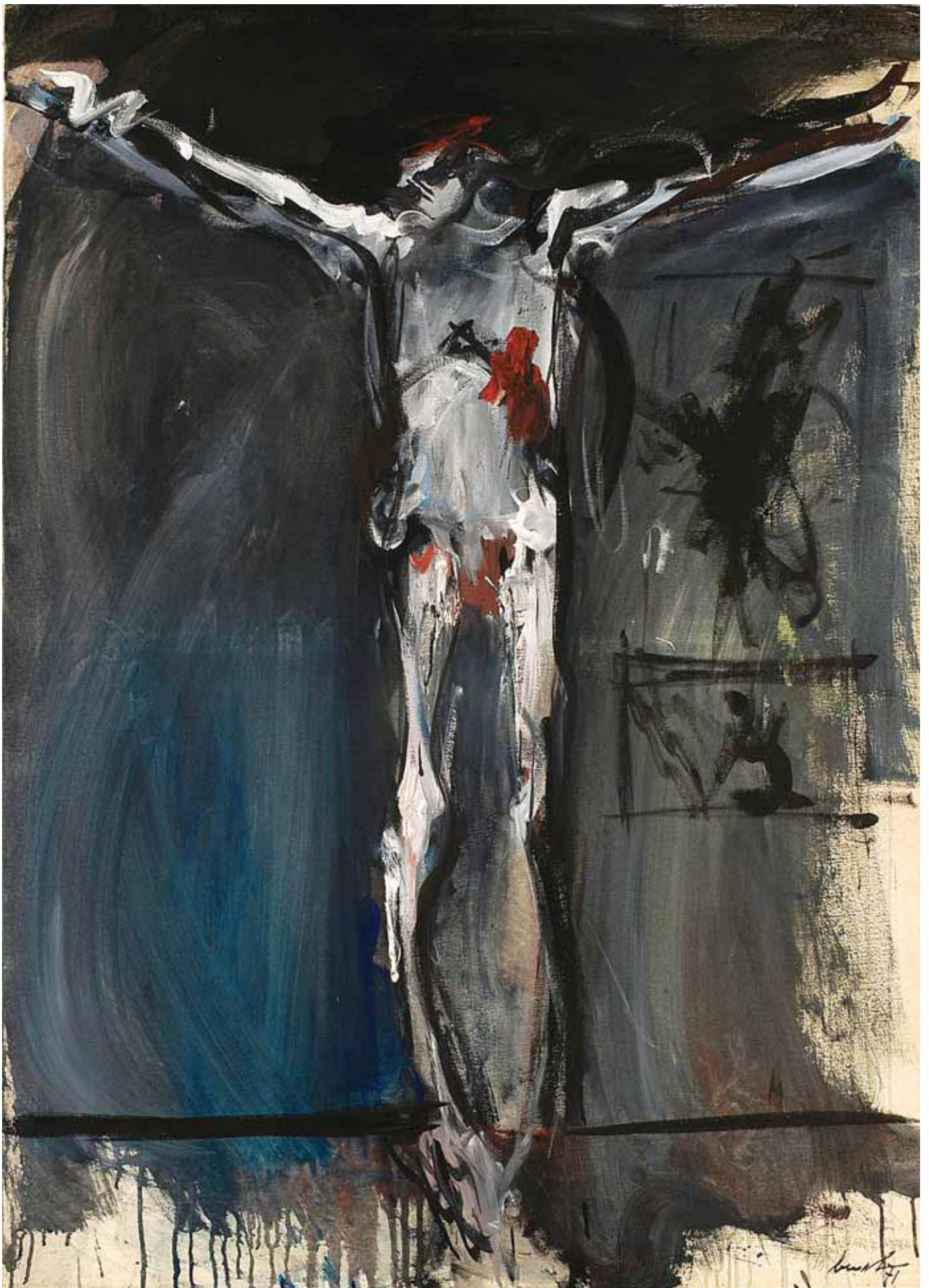
74
GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,
"CARA MASCULINA",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 11 x 13 cm

€ 300 - 450

75
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"CRISTO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1971
Dim. - 155 x 110 cm

€ 4.000 - 6.000







76
EDUARDO ALARCÃO - 1930-2003,
"GRANDE MURALHA DA CHINA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de Lisboa - 15-XI-1990
Dim. - 65,5 x 54,5 cm

€ 1.000 - 1.500

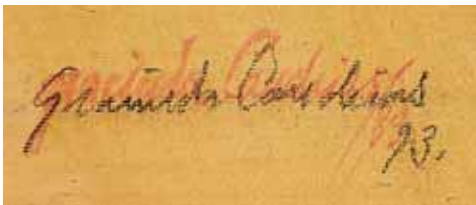
Eduardo Alarcão LX 13
XI 90



77
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada

Dim. - 150 x 200 cm

€ 15.000 - 22.500



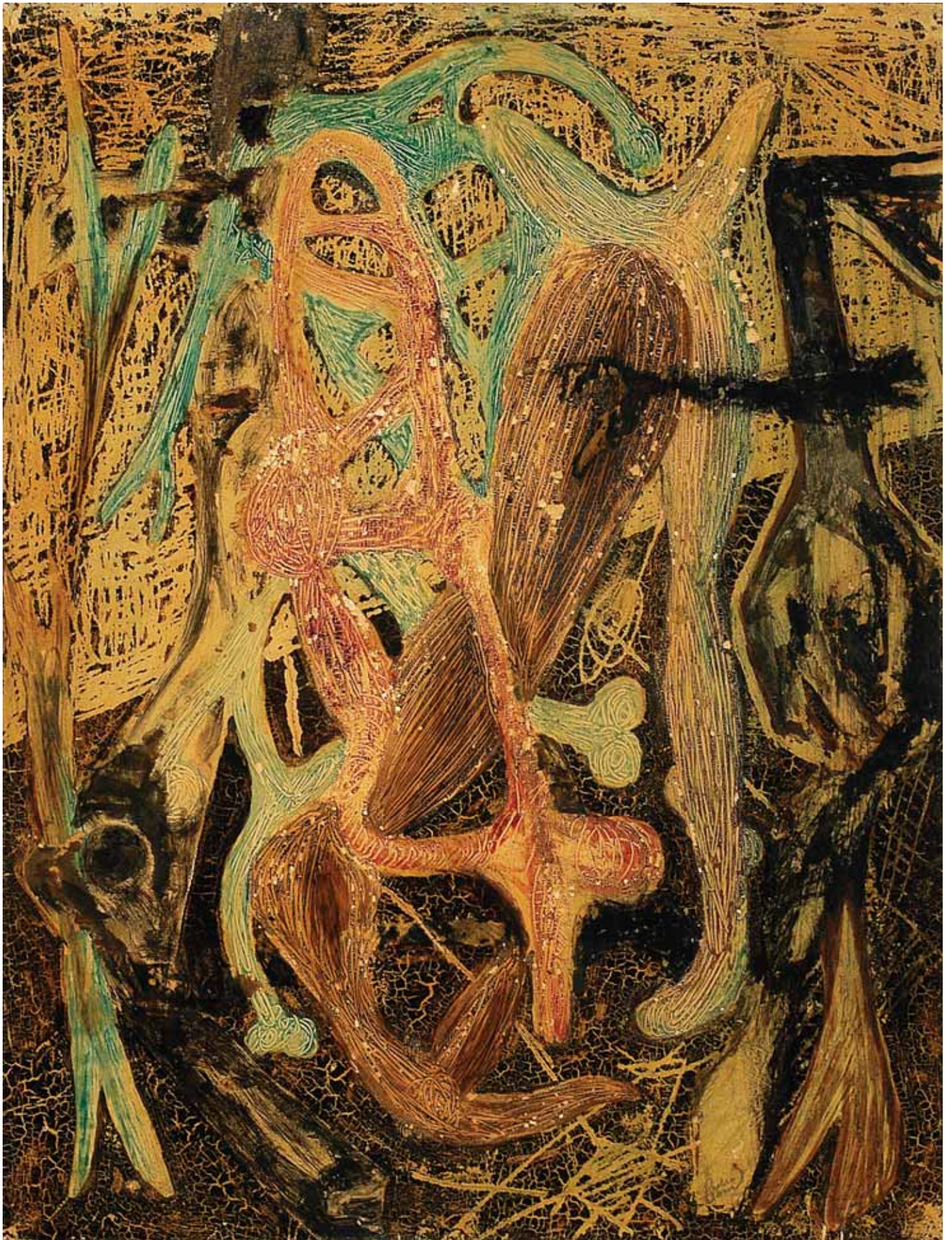
78
GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1973
Dim. - 200 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500

79
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"PICASSO - LA ESCULTORA",
óleo sobre tela colada em platex,
assinado e datado de 1982
Dim. - 61 x 38 cm € 6.000 - 9.000









80
PEDRO OOM - 1926-1974,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada

Dim. - 81 x 61 cm

€ 2.000 - 3.000



81
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1985

Dim. - 60 x 73 cm

€ 15.000 - 22.500



82
ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,
"1383",

óleo sobre platex,
assinado e datado de 1983
Dim. - 68 x 48 cm

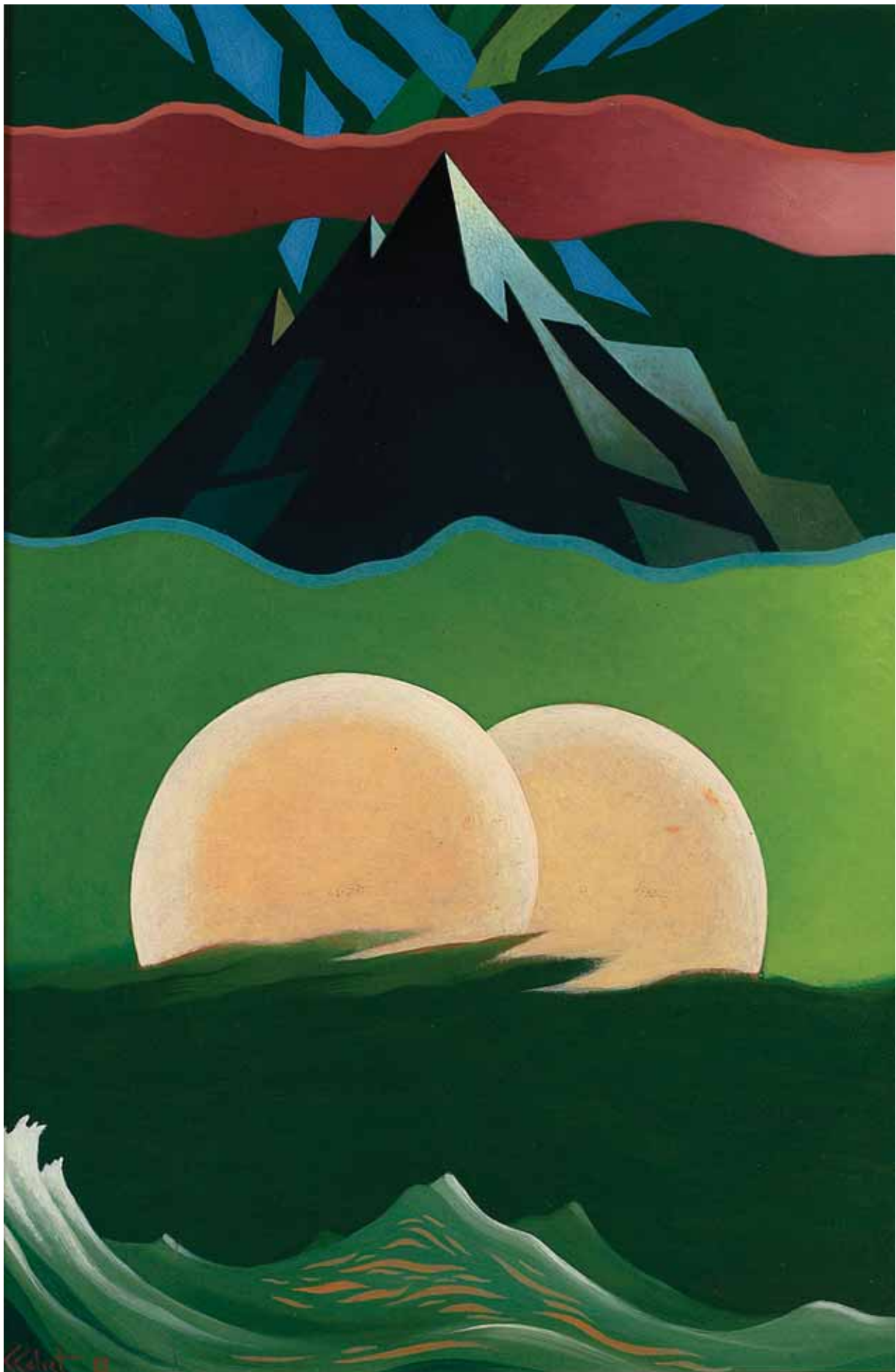
€ 3.000 - 4.500

83
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"DOIS SÓIS NA CASA DE VÊNUS",

óleo sobre platex,
assinado e datado de 1985
Dim. - 119 x 78 cm

€ 8.000 - 12.000







84
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1979
Dim. - 18 x 5 cm

€ 2.000 - 3.000



85
GONÇALO DUARTE - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1971
Dim. - 46 x 65 cm

€ 2.500 - 3.750





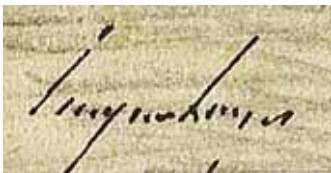
costa pinheiro 65/66

87
COSTA PINHEIRO - NASC. 1932,
"NATUREZA MORTA - BRINQUEDOS",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965/1966
Dim. - 145 x 180 cm

€ 50.000 - 75.000

86
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"NU FEMININO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 73,5 x 54 cm

€ 3.000 - 4.500



88
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 margem esquerda do papel irregular, assinada

Dim. - 20 x 14 cm

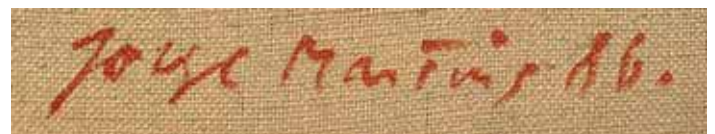
€ 1.000 - 1.500

89
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"PINTURA 86",

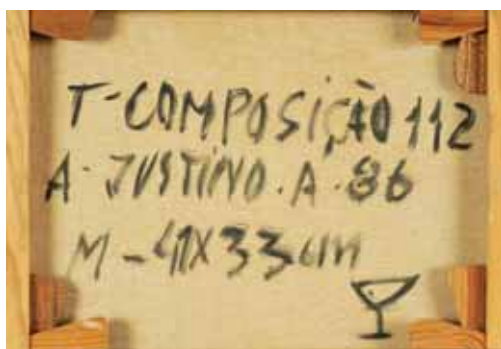
óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1986

Dim. - 230 x 160 cm

€ 35.000 - 52.500







90
JUSTINO ALVES - NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO 112",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1986, no verso
Dim. - 33 x 41 cm

€ 2.000 - 3.000

91
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"TENTURE DE LUMIÈRE",

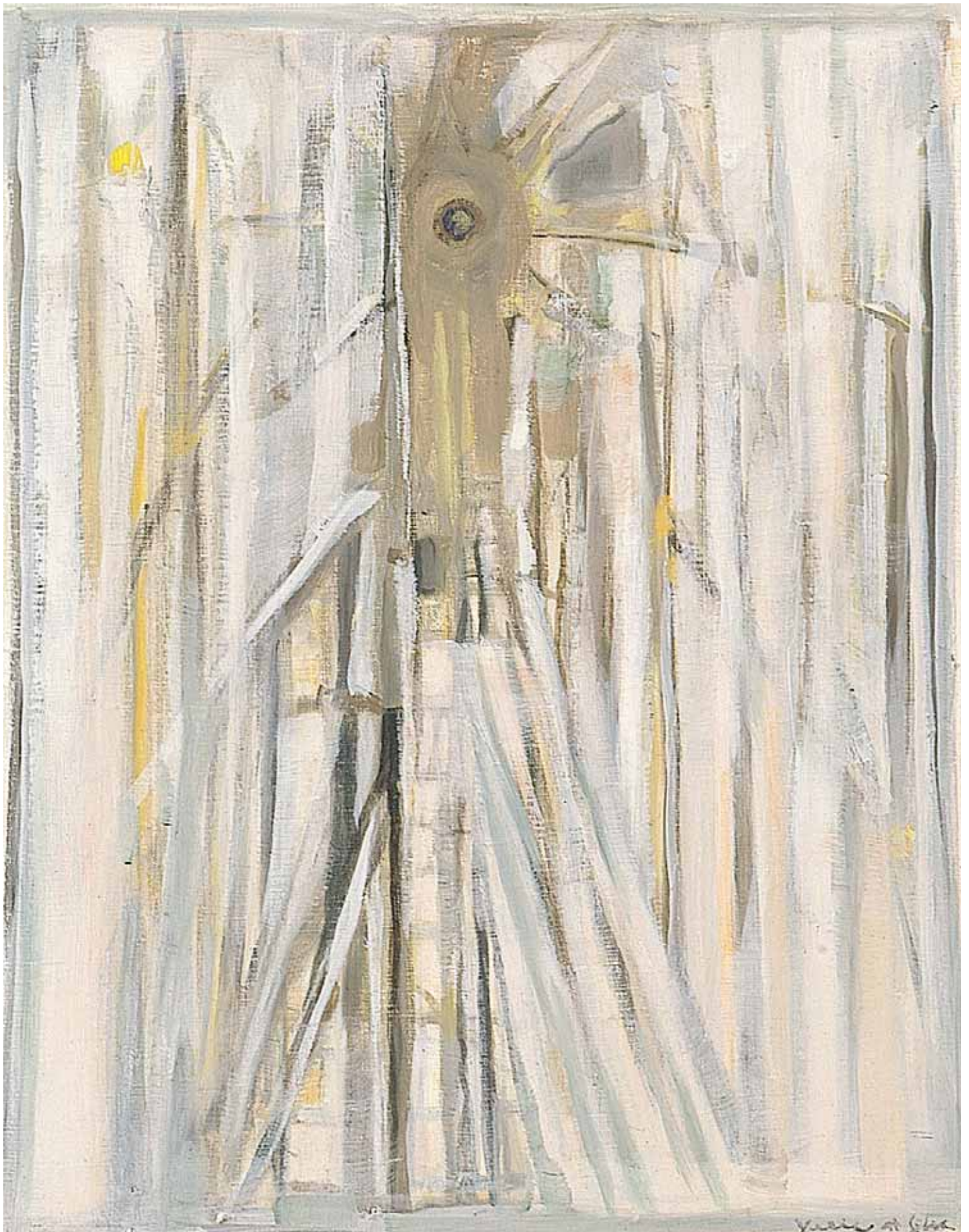
óleo sobre tela,
assinado (1983)

Nota: esta obra encontra-se reproduzida em "Maria
Helena Vieira da Silva
- Catálogo Raisonné", nº 3318, p. 653.

Dim. - 41x 33 cm

€ 55.000 - 82.500







92
JAIME ISIDORO - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1965
Dim. - 30 x 40 cm

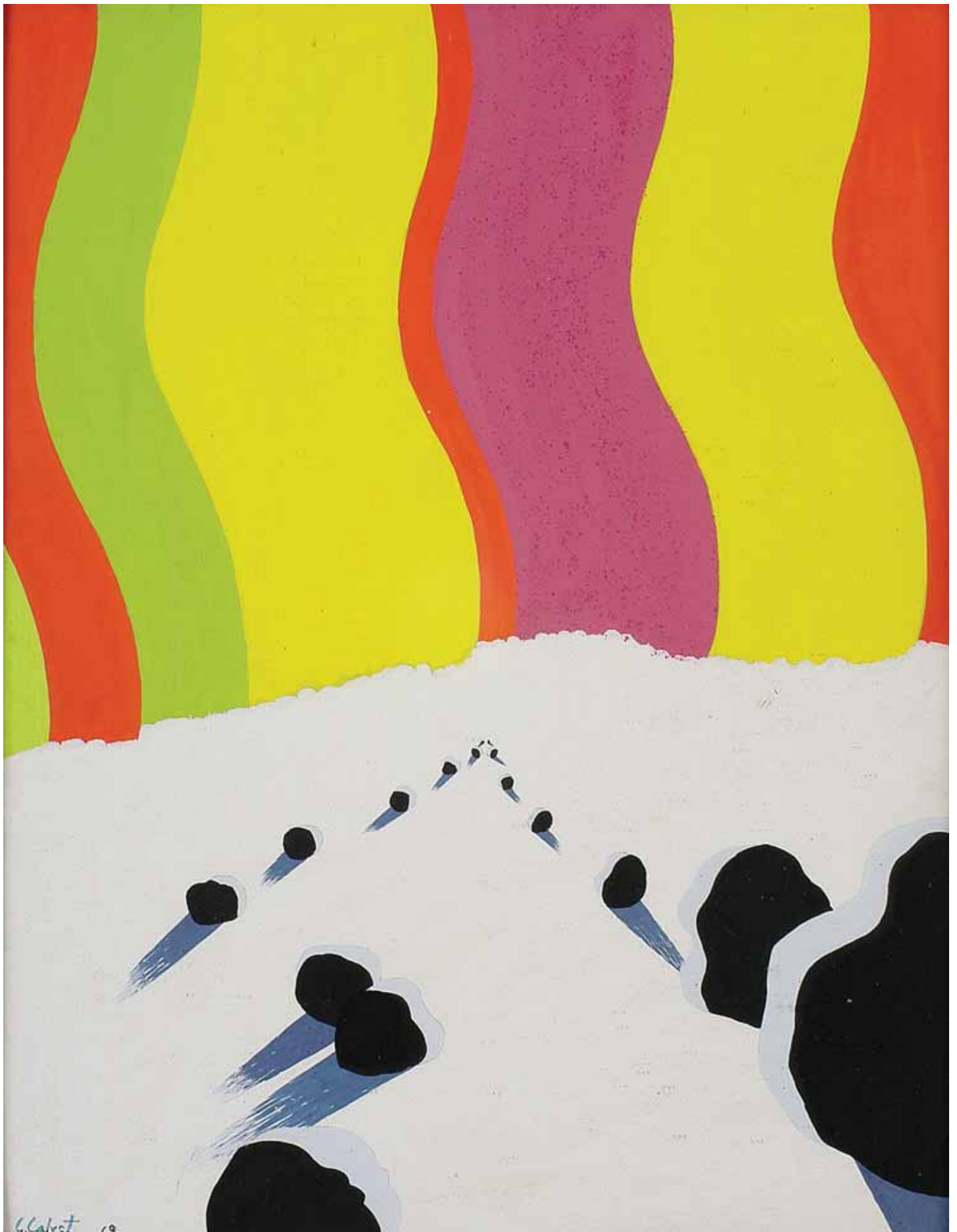
€ 2.000 - 3.000

93
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"FUGA DO MEU JARDIM",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1972
Dim. - 31 x 21,5 cm

€ 7.000 - 10.500



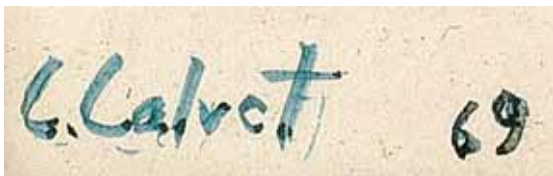






94
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1969
 Dim. - 33 x 25,5 cm

€ 1.500 - 2.250



95
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"TRÊS FIGURAS FEMININAS",
 técnica mista sobre papel,
 assinada (anos 50)
 Dim. - 29 x 39 cm

€ 12.000 - 18.000





97
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"GATOS E CARAPUS NA FONTE",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 60 x 100 cm

€ 12.000 - 18.000

96
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1973
Dim. - 71 x 44 cm

€ 3.000 - 4.500



98

**D' ASSUMPCÃO - 1926-1969,
"SEM TÍTULO",**

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1963

Dim. - 3,5 x 4 cm

€ 800 - 1.200

99

**CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"LISBOA - PRAÇA DOS RESTAURADORES",**

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1949

Dim. - 41 x 33 cm

€ 25.000 - 37.500





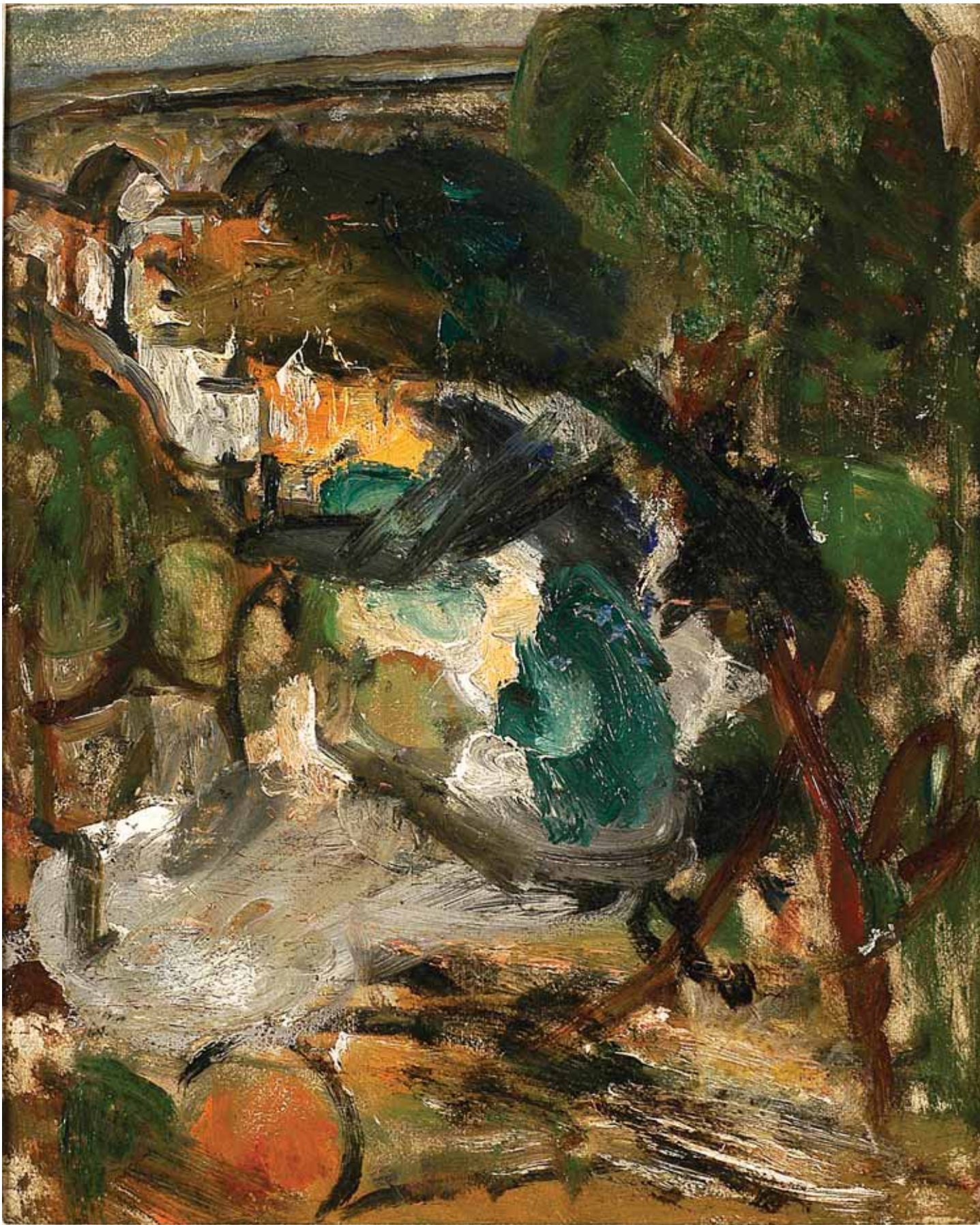


Rolando Sá Nogueira

100
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista com colagem sobre papel,
 assinada
 Dim. - 36 x 52 cm € 3.000 - 4.500

101
EDUARDO VIANA - 1881-1967,
"LISBOA - AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES",
 óleo sobre cartão,
 não assinado,
 autenticado no verso pela mulher do Artista
 Dim. - 39,5 x 31,5 cm € 25.000 - 37.500

*Autenticado como sendo uma pintura original
 de meu marido Eduardo Amoroso Viana
 Norma Duarte Amoroso Viana
 Lisboa - 10.8.1981*





102
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel artesanal,
pequena falta no papel
assinado e datado de 1977

Dim. - 11,5 x 9,5 cm

€ 2.000 - 3.000



103

CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"LISBOA - CASTELO DE S. JORGE",

óleo sobre platex,
assinado,

assinado e dedicado de Buzano - 4-7-1959, no verso

Dim. - 33 x 41 cm

€ 30.000 - 45.000





105
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

tinta celulósica sobre tela,
assinado (finais dos anos 70)

Dim. - 180 x 240 cm

€ 18.000 - 27.000

104

CÂNDIDO COSTA PINTO - 1911-1977,
"CABEÇA MASCULINA",

tinta da China sobre papel,
assinada

Dim. - 39 x 28 cm

€ 1.500 - 2.250



106
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
pequeno restauro,
não assinado

Dim. - 60 x 80 cm

€ 2.500 - 3.750

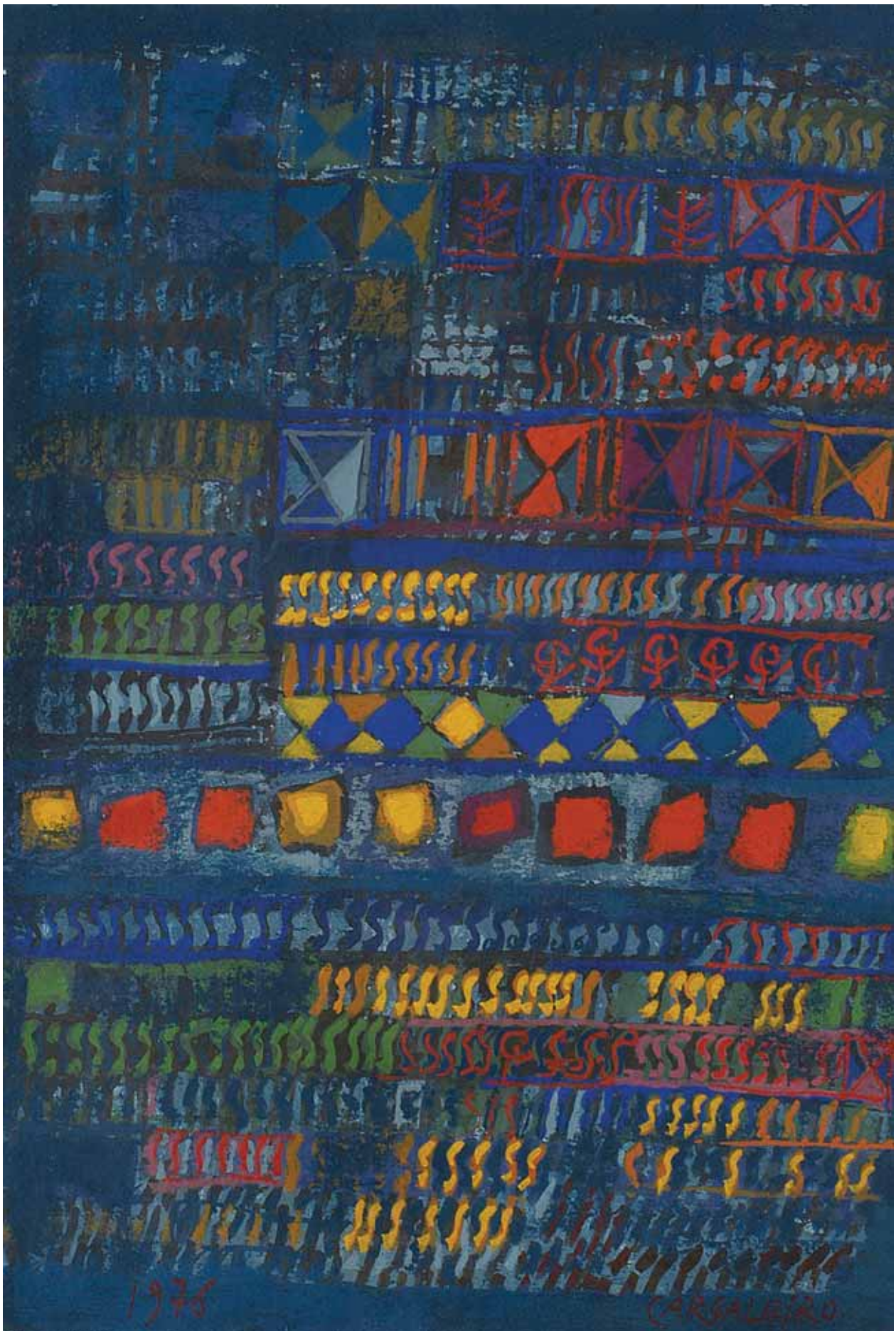
107
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1974

Dim. - 29 x 20 cm

€ 5.000 - 7.500







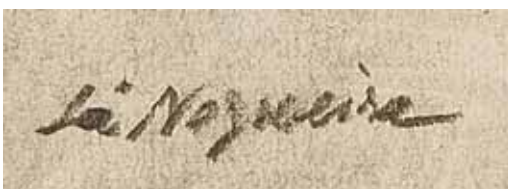


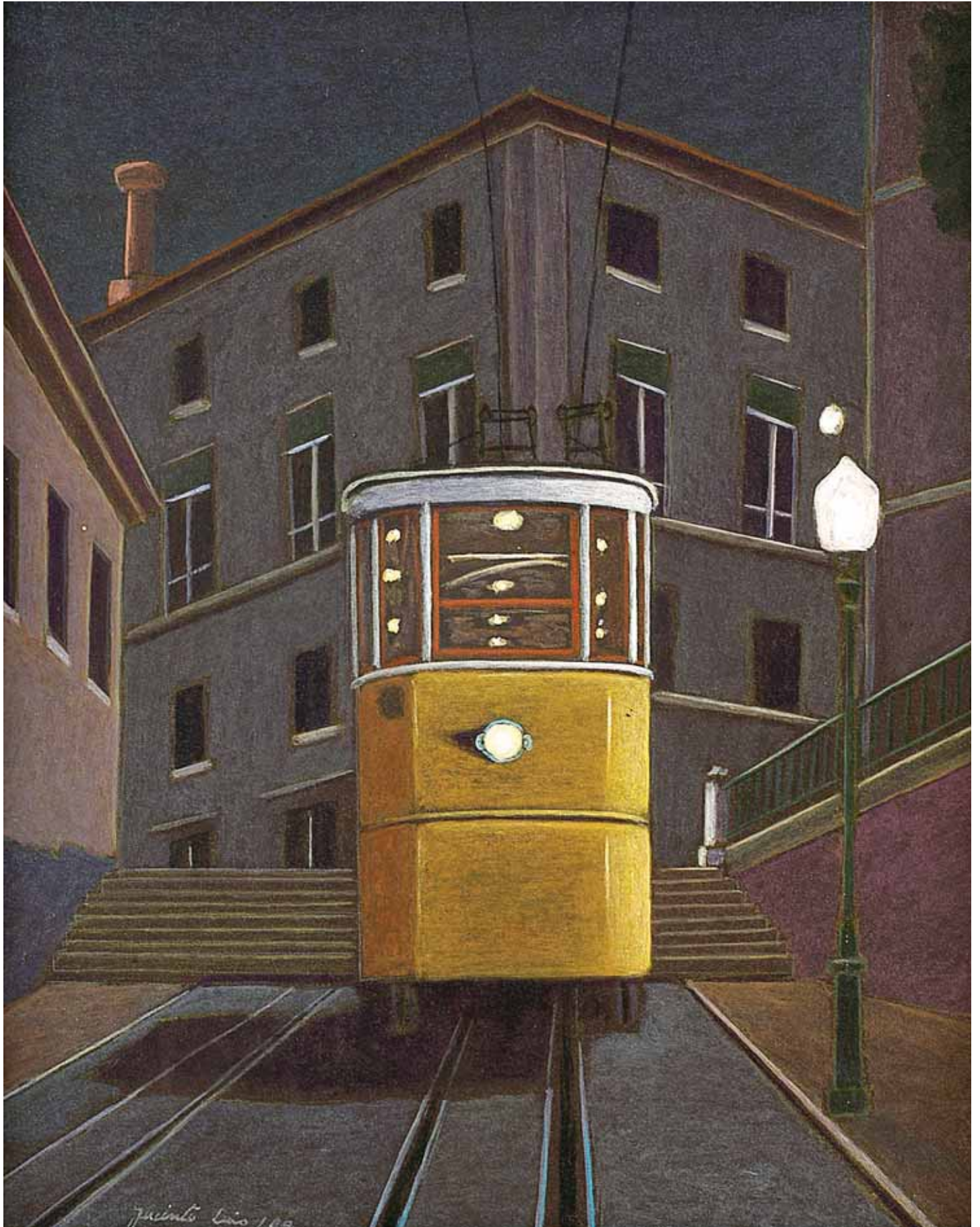
109
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO" (LINHA DE ÁGUA),
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 24 x 65 cm

€ 12.500 - 18.750

108
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
assinado
Dim. - 41,5 x 32 cm

€ 1.000 - 1.500







110
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"ELEVADOR DA GLÓRIA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 45 x 37 cm

€ 1.000 - 1.500



111
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado

Dim. - 100 x 130 cm

€ 3.500 - 5.250



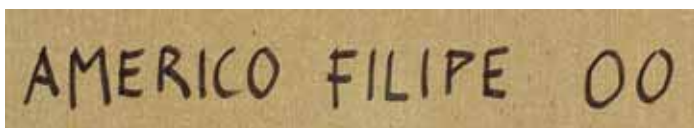


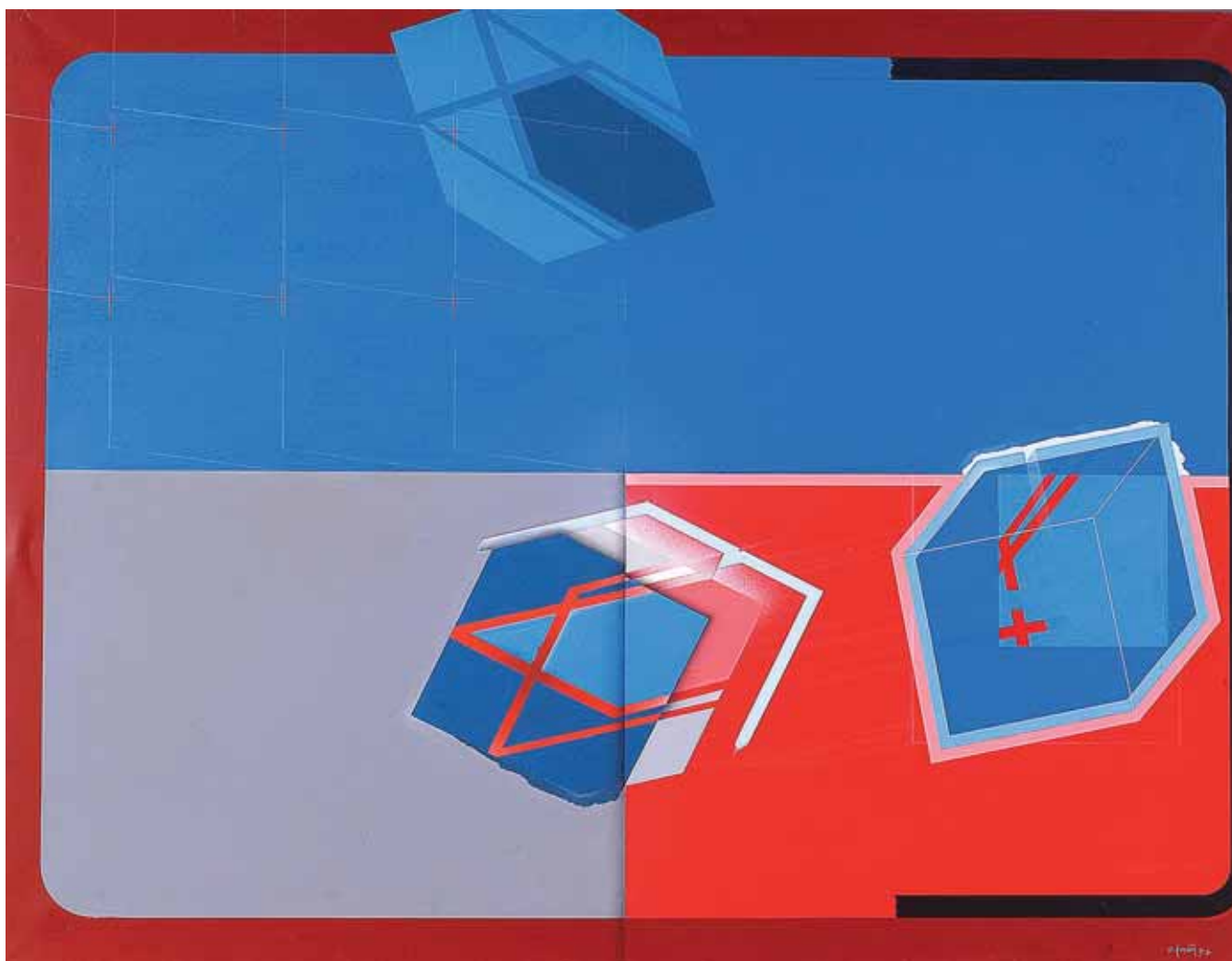
113
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 pequenos restauros,
 assinado
Dim. - 80 x 100 cm

€ 3.000 - 4.500

112
AMÉRICO FILIPE - MECO - NASC. 1956,
"OBJECTO NOCTURNO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 2000, no verso
Dim. - 130 x 105 cm

€ 2.000 - 3.000





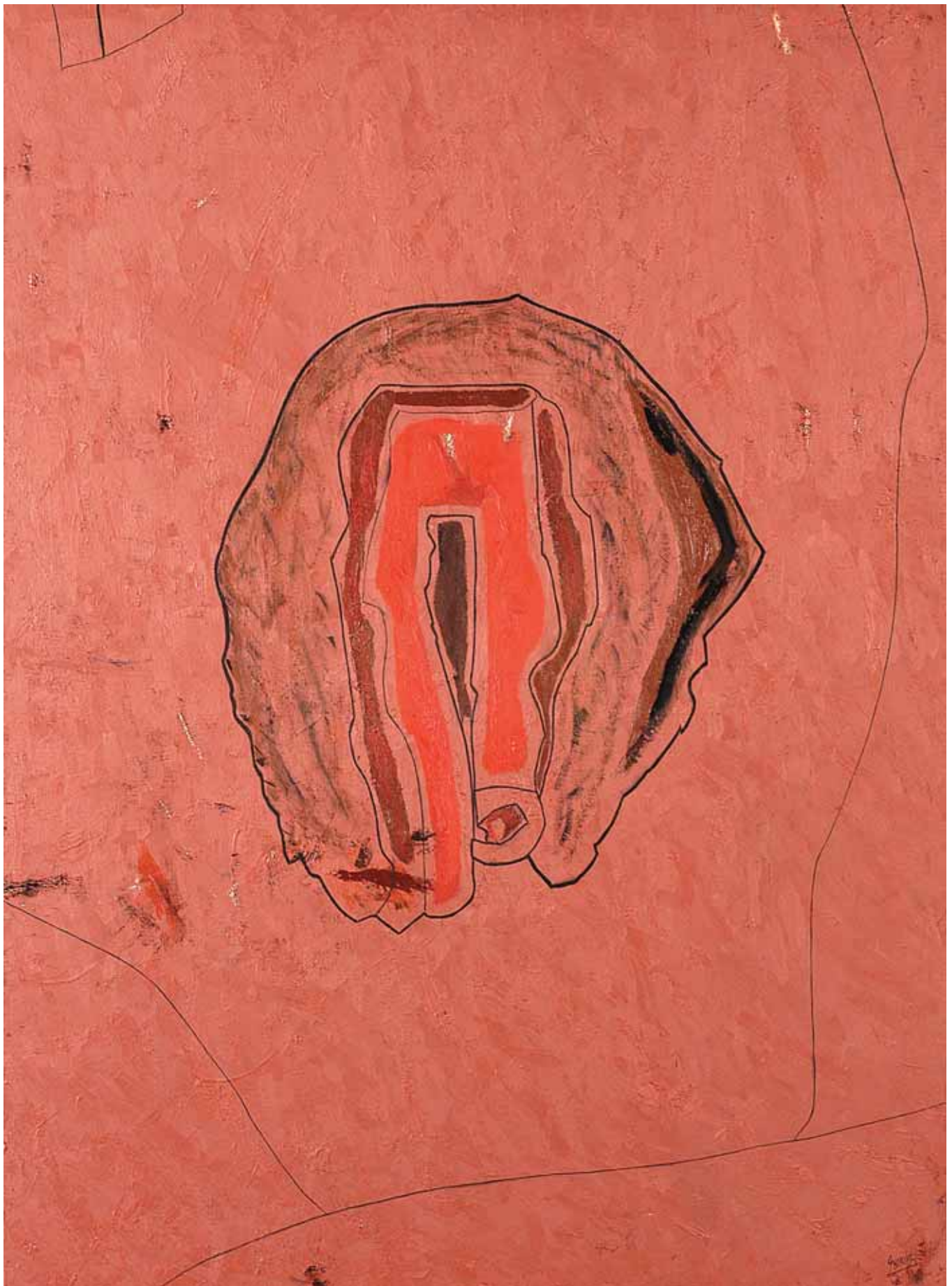
114
VITOR FORTES - NASC. 1943,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1972
 Dim. - 85 x 110 cm

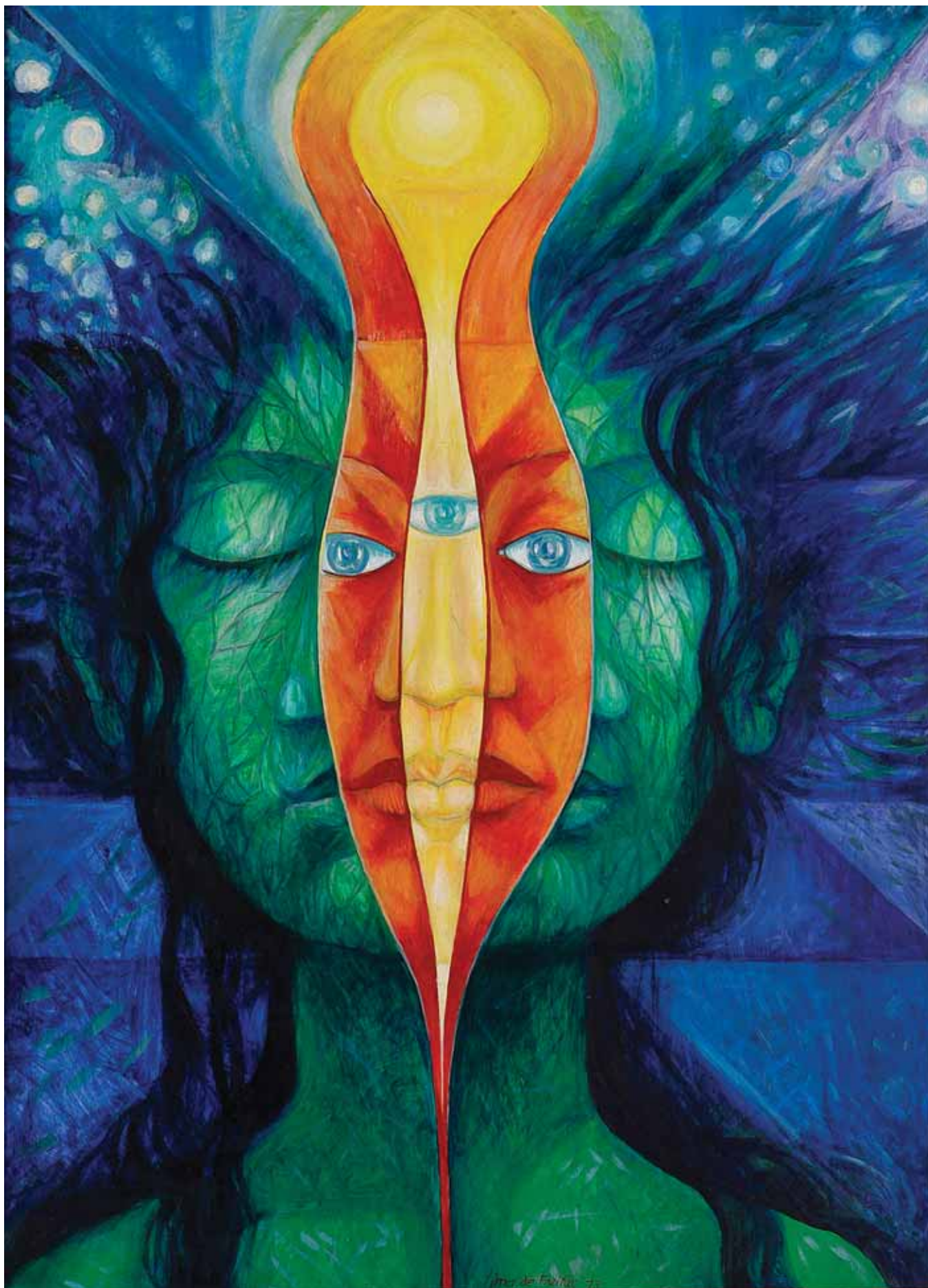
€ 1.200 - 1.800

115
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1998
 Dim. - 100 x 73 cm

€ 15.000 - 22.500









Hogan
1974

116
LIMA DE FREITAS - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 110 x 80 cm

€ 4.000 - 6.000

Lima de Freitas 73

117
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"PAISAGEM",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1974
Dim. - 73 x 100 cm

€ 15.000 - 22.500



118
HITOSHI TAKEMOTO - NASC. 1946,
"ALCÁÇER DO SAL",

óleo sobre tela,
assinado

Dim. - 73 x 92 cm

€ 2.000 - 3.000

119
ARMANDA PASSOS - NASC. 1944,
"FIGURAS",

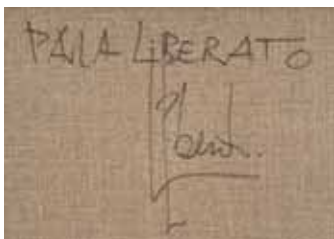
óleo sobre tela,
assinado

Dim. - 69 x 47 cm

€ 4.000 - 6.000





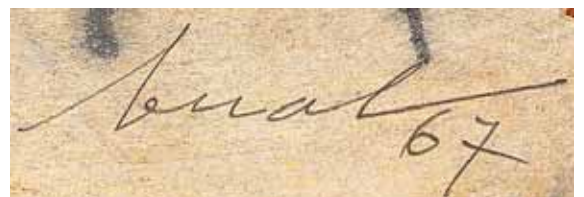


120
PAULA LIBERATO - NASC. 1952,
"ODE MARÍTIMA",
acrílico sobre tela,
assinado no verso (1998)
Dim. - 81 x 100 cm

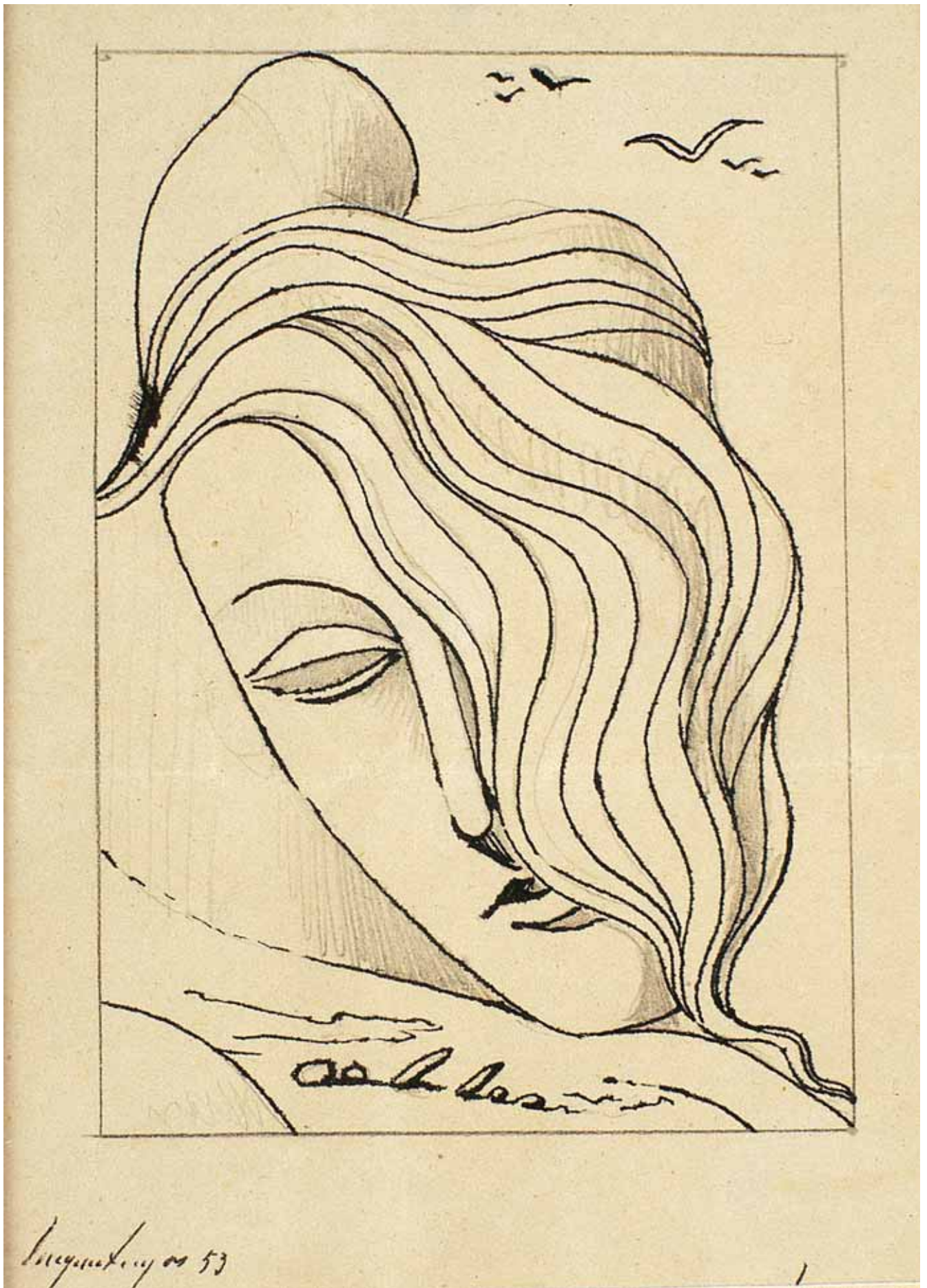
€ 500 - 750

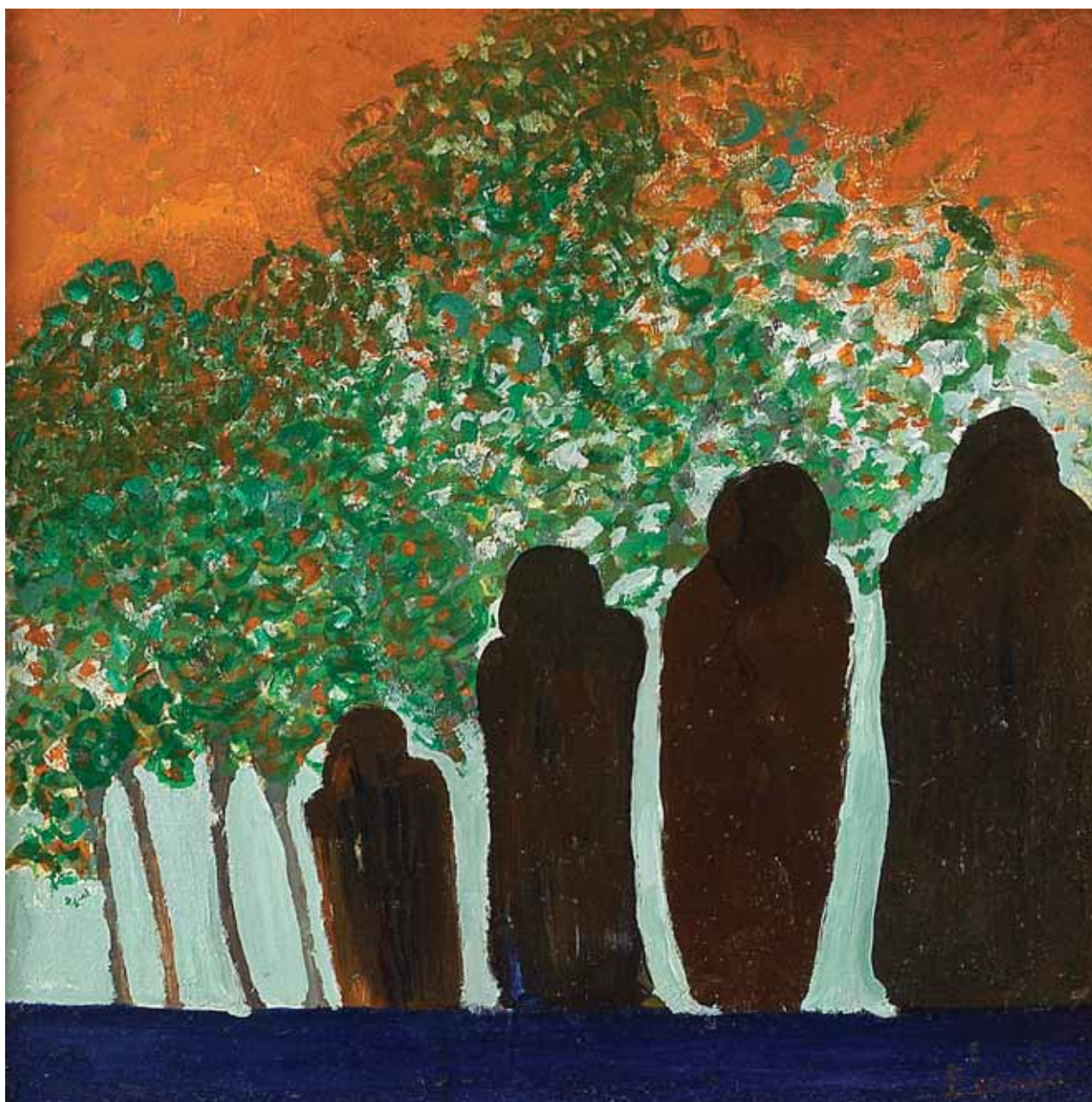
121
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1967
Dim. - 86 x 71 cm

€ 4.000 - 6.000



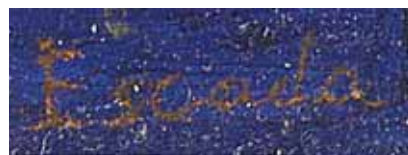






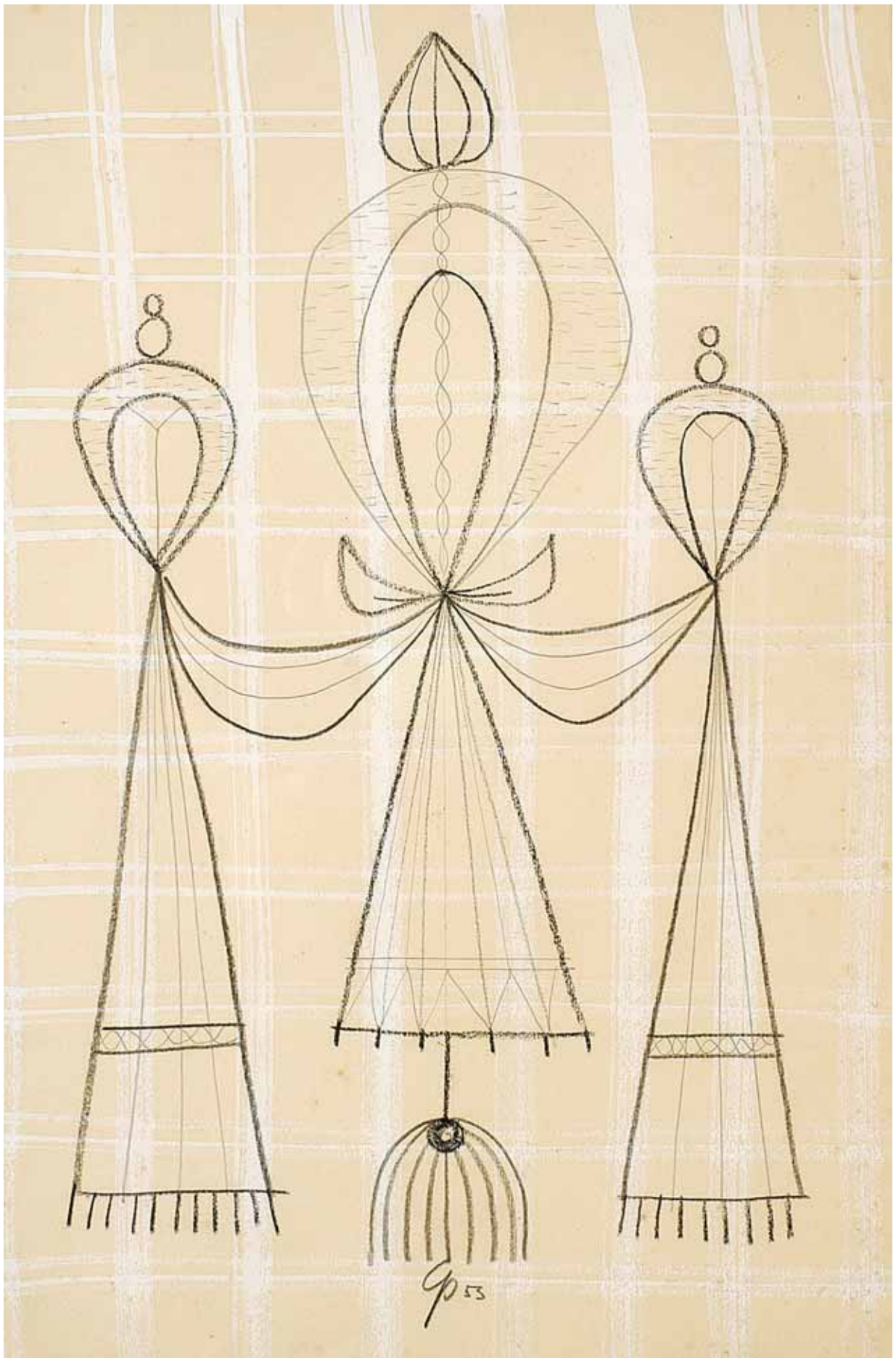
122
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
vincos no papel,
assinada e datada de 1953
Dim. - 12,5 x 9 cm

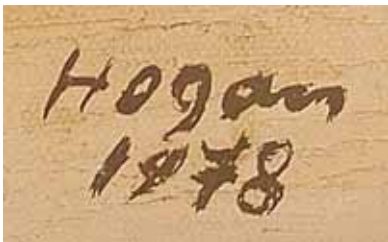
€ 800 - 1.200



123
JOSÉ ESCADA - 1939-1980,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 21 x 21 cm

€ 7.000 - 10.500





125
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"PAISAGEM",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1978
Dim. - 100 x 103 cm

€ 22.000 - 33.000

124
CÂNDIDO COSTA PINTO - 1911-1977,
"DESENHO PORTUGUÊS",
técnica mista "Três lápis" sobre papel,
assinado e datado de 1953
Dim. - 45 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500





127
DELFIN MAYA - 1886-1978,
"CAVALO",
escultura em bronze,
assinada
Dim. - 11,5 cm

€ 600 - 900

126
DORITA CASTEL-BRANCO 1936-1996,
"MULHER" E "HOMEM",
par de esculturas em metal amarelo,
assinadas

Dim. - 19 cm

€ 500 - 750





128
DELFIN MAYA - 1886-1978,
"BAILE ANDALUZ",
escultura em bronze,
assinada

*Nota: escultura com o mesmo tema, em composição diversa,
encontra-se representada em Maria José Maya (coordenação)
in "Delfim Maya", edições INAPA, Lisboa, 1998, p. 79*

Dim. - 10 cm

€ 500 - 750



129

CHARTERS DE ALMEIDA

**- NASC. 1935,
"GUERREIRO",**

escultura em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
assinada e datada de 1971

*Nota: exemplar idêntico, de menores
dimensões, encontrando-se repro-
duzido em Maria João Bahia
e Rodrigo Cunha in "Charters de
Almeida",*

*Temas e Debates & Circulo de
Leitores, 2006, p. 47.*

Dim. - 84,5 cm

Peso - 9.697 grs. € 4.000 - 6.000





130
ERNESTO CANTO DA MAYA - 1890-1981,
"MENINA",
escultura em barro, assinada
Dim. - 28 cm



€ 700 - 1.050



131
NOÉMIA CRUZ - SÉC. XX,
"TORSO FEMININO",

escultura em bronze, assinada e datada de 1986

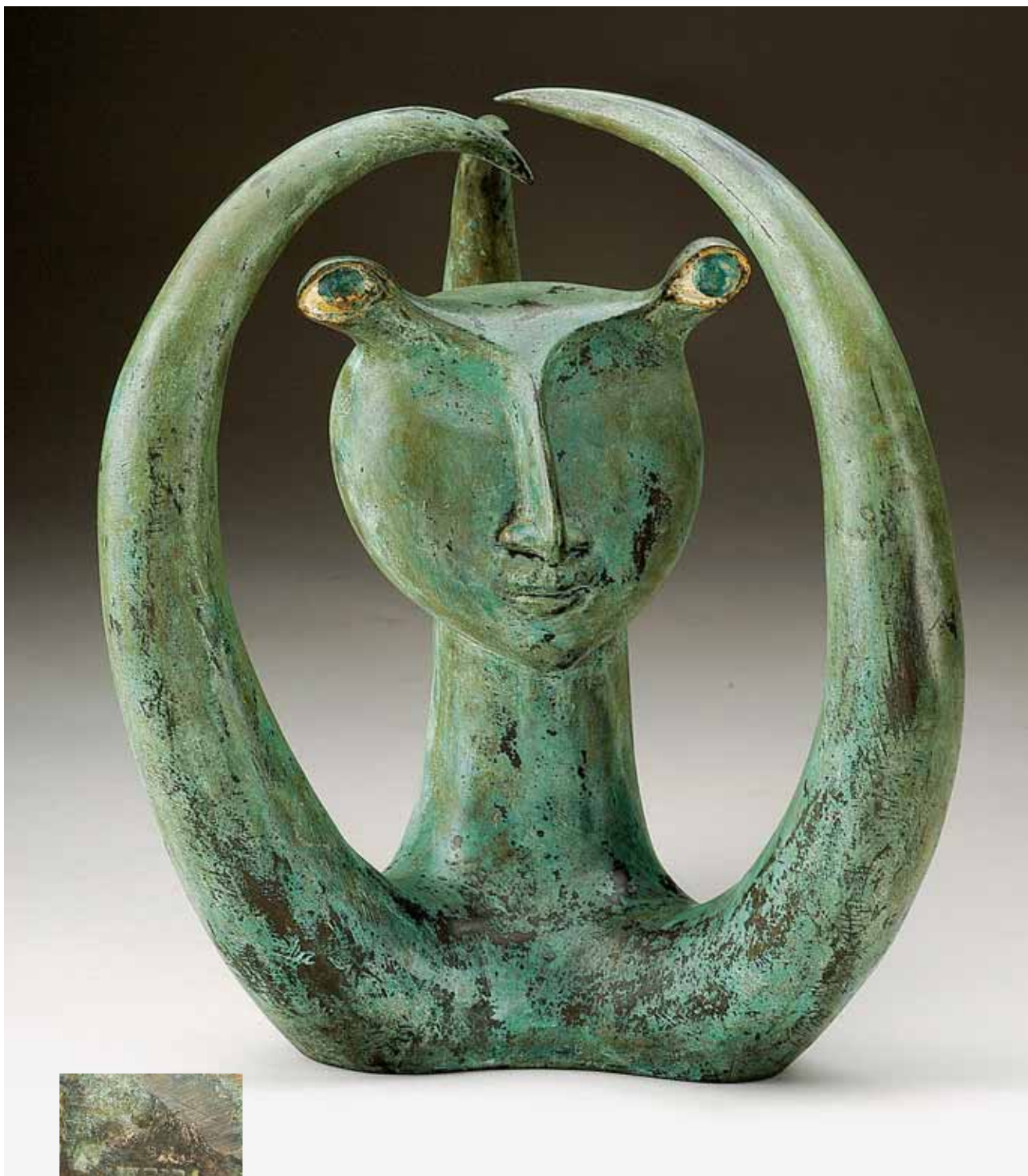
Dim. - 15,5 cm

€ 500 - 750



132
JORGE VIEIRA - 1922-1998,
"COMPOSIÇÃO",
placa em terracota com engobe,
assinada
Dim. - 14 x 14 cm

€ 1.000 - 1.500



133

JORGE VIEIRA - 1922-1998,
"SEM TÍTULO",

escultura em bronze,
assinada (1950)

Dim. - 32 cm € 20.000 - 30.000

Nota: Peça única em bronze.

Adquirida na Exposição "Jorge Vieira - Esculturas, Desenhos"

realizada na Galeria de São Mamede, Lisboa, Junho de 1971, nº 7,

estando acompanhada por documento da referida Galeria onde se refere "Escultura

em bronze de Jorge Vieira com o nº 7 do catálogo da Exposição Junho de 1971.

Desta escultura fez-se uma prova única. Lisboa, 30 de Junho de 1971".



134
JOAQUIM TENREIRO - 1906-1992,
CADEIRA DE TRÊS PÉS,
 estrutura em tiras de duas madeiras diversas
 com encaixes e pés maciços torneados
 Dim. - 69 x 55 x 75 cm € 12.000 - 18.000

Nota: Joaquim Tenreiro nasceu em Melo, Portugal, e morreu no Brasil. Filho de carpinteiro, desde os nove anos que ajudava seu pai na oficina. Antes de se radicar definitivamente no Brasil aí viveu dois períodos - entre os 3 e os 7 anos; e dos 19 aos 20 anos. Pouco depois, já casado, emigrou definitivamente para o Rio de Janeiro, onde nos primeiros anos ganhou a vida como carpinteiro enquanto simultaneamente estudava desenho. Começou a pintar por volta de 1935.

Trabalhou em firmas de Design entre 1933 e 1943. Em 1941 projectou a casa do médico e colecionador Francisco Inácio Peixoto, em Cataguases, criando as peças que são consideradas as "suas primeiras verdadeiras peças", inteiramente concebidas, projectadas e criadas por si.

Considerado o pai do mobiliário moderno brasileiro, Joaquim Tenreiro notabilizou-se pela sobriedade e beleza das formas e pela sábia utilização das preciosas madeiras brasileiras, resultado da busca das suas raízes portuguesas e da sua ancestral e tradicional produção de mobiliário, aliadas à sua criatividade. Por volta de 1967, depois da entrega da sua última encomenda - a decoração do salão de banquetes do Palácio Itamaraty, em Brasília - Joaquim Tenreiro dedicou-se exclusivamente às artes plásticas.

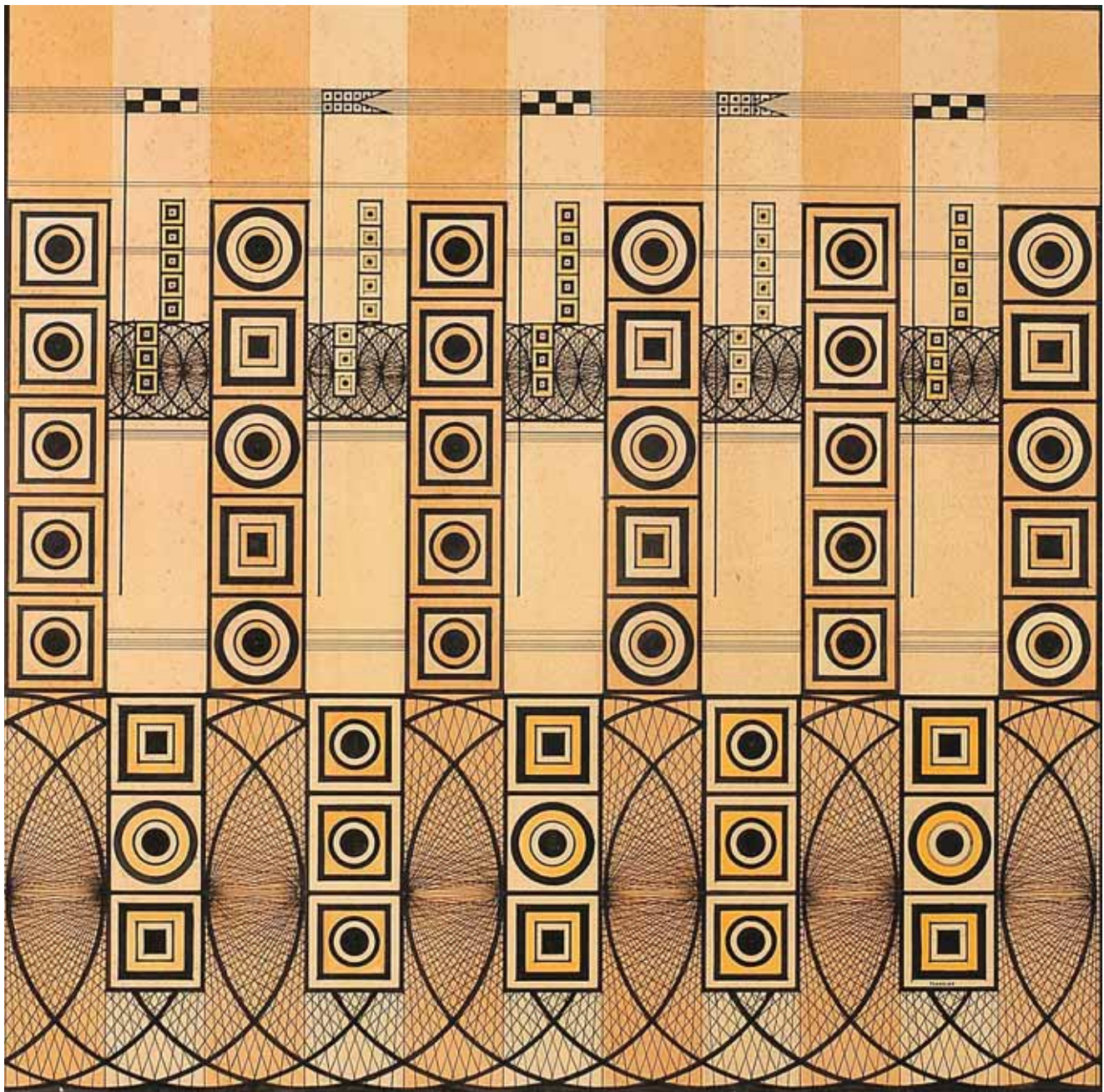
A cadeira de três pés é considerada uma das criações mais emblemáticas da obra de Joaquim Tenreiro, tendo sido realizadas cadeiras até cinco tipos diferentes de madeira. Cadeiras de três pés encontram-se reproduzidas em todos os trabalhos dedicados à vida e obra de Joaquim Tenreiro, sendo frequentemente utilizadas para ilustrar as respectivas capas.



"Eu recebia a tora, serrava-a e tabicava-a. No Brasil tabica-se a madeira erradamente. Tabicar é encastelar as tábuas que foram serradas de uma tora em forma de xadrez, uma em cima da outra, com tabiques nas extremidades da peça. O segredo está na colocação do tabique. Se você põe o tabique um centímetro fora do topo da madeira, o peso formado não a deixa rachar. Se der fenda, ela é tão pequena que desaparece com um corte de serrota. Toda a madeira que ficou no tabique para dentro está curada. Você tem que sentir a madeira. Uma mantém mais humidade que outra. Uma tora de imbuia, por exemplo, demora quatro a cinco semanas para secar. Já uma de jacarandá demora uma semana. Além do jacarandá, do pau-marfim e da roxinho, que se usavam muito há vinte e cinco anos e hoje são muito raras, usei também o cedro, vinhático, óleo vermelho, etc. Só não usei madeiras ruins."

*Joaquim Tenreiro
 (Madeira, arte e design, 1985)*





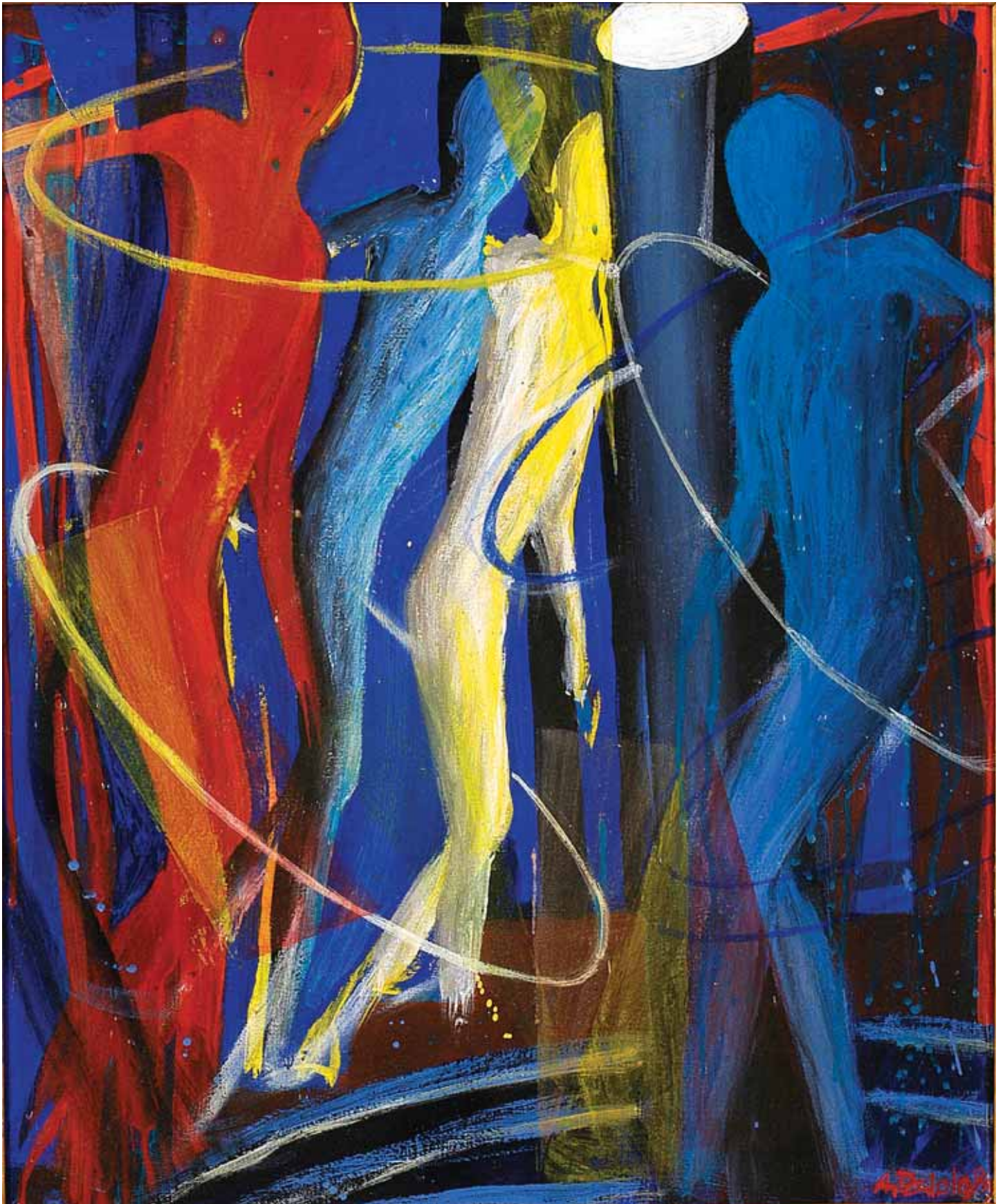
135
JOAQUIM TENREIRO - 1906-1992,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada
 Dim. - 64 x 64 cm

€ 4.000 - 6.000

136
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1986
 Dim. - 55 x 46 cm

€ 5.000 - 7.500







137
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1967

Dim. - 36 x 28 cm

€ 1.000 - 1.500

138
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1967

Dim. - 25,5 x 14,5 cm

€ 800 - 1.200







139
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1965
Dim. - 25 x 25 cm

€ 2.000 - 3.000





140

LURDES DE CASTRO - NASC. 1930,
"OMBRE PORTÉE JAUNE DE CYNTHIA",

trabalho serigráfico sobre plexiglas,
ep. a. 1/1,

assinado e datado de 1968

Nota: *acompanhado de certificado assinado pela Autora na*
Madeira,

em 15-2-2007, atestando tratar-se de peça única

Dim. - 50 x 50 x 3 cm

€ 15.000 - 22.500





141
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1979
 Dim. - 35 x 25 cm

€ 2.000 - 3.000



142
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"VISTA DE CAXIAS",
 óleo sobre contraplacado de madeira,
 assinado e datado de 1957

Dim. - 31 x 43,5 cm

€ 12.000 - 18.000

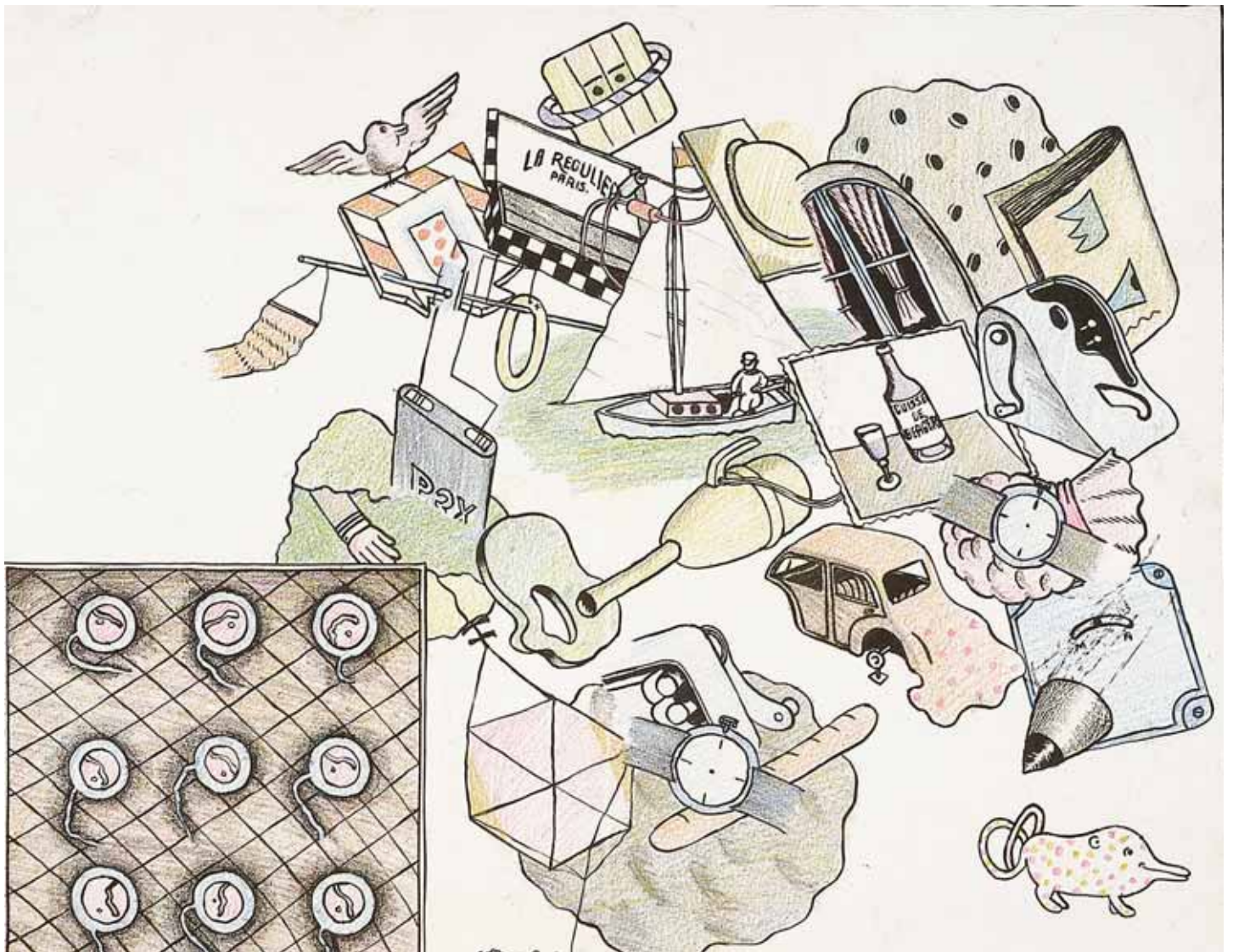




144
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 55 x 92 cm € 8.000 - 12.000

143
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 32,5 x 24 cm € 2.000 - 3.000





Bértholo/65

145
RENÉ BÉRTHOLO - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel colado sobre tela,
 assinada, dedicada e datada de 1965

Dim. - 30 x 24 cm

€ 4.000 - 6.000

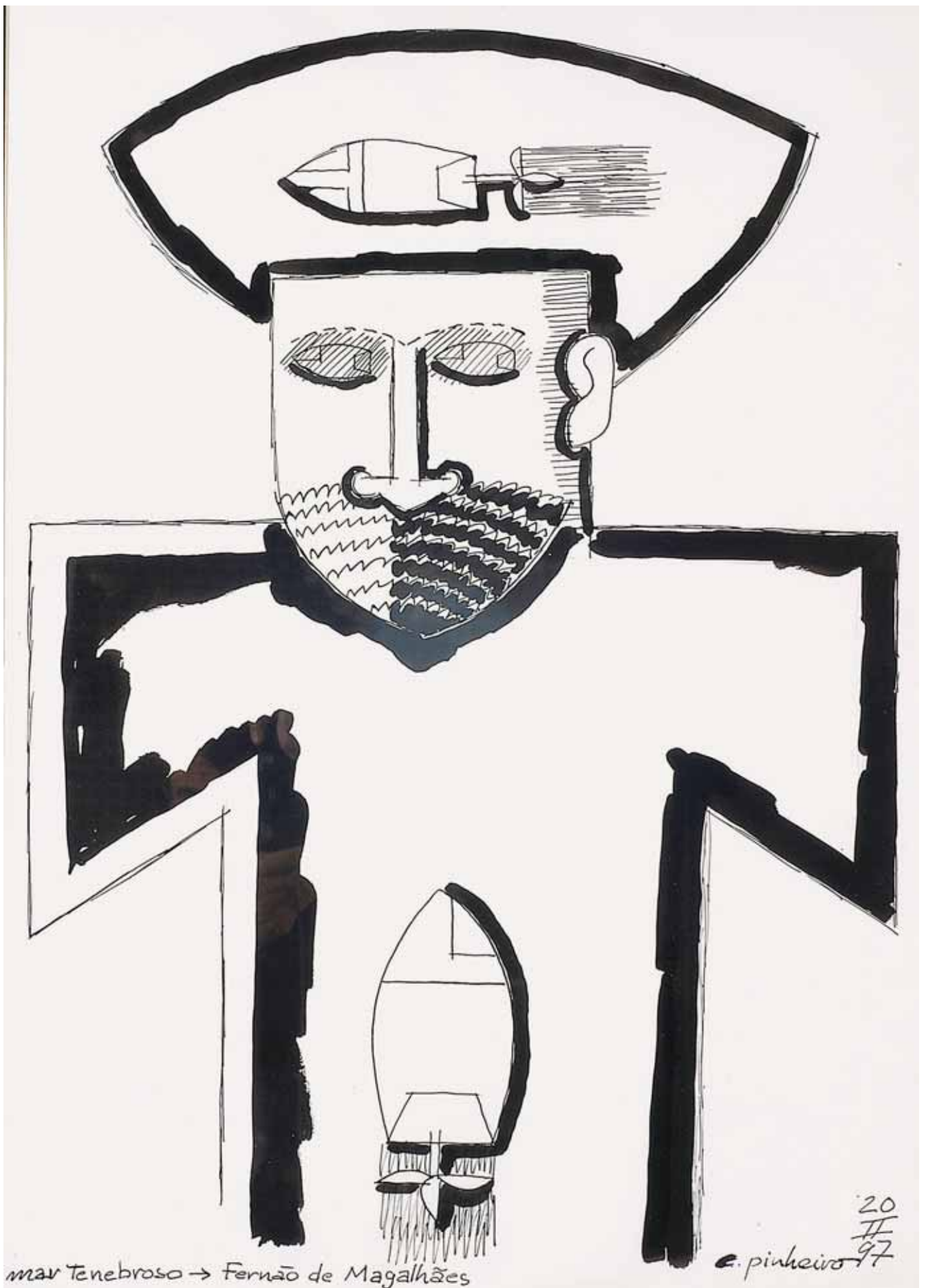
146
COSTA PINHEIRO - NASC. 1932,
"MAR TENEBROSO - FERNÃO DE MAGALHÃES",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 20-II-1997

Dim. - 70 x 50 cm

€ 6.000 - 9.000

20
 II
 e. pinheiro 97



mar tenebroso → Fernão de Magalhães

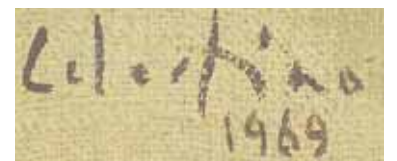
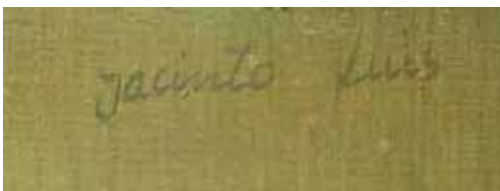
20
II
97
e. pinheiro





147
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"JANELA",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 130 x 97 cm

€ 2.000 - 3.000



148
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1969
Dim. - 81 x 65 cm

€ 2.500 - 3.750



149
DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",

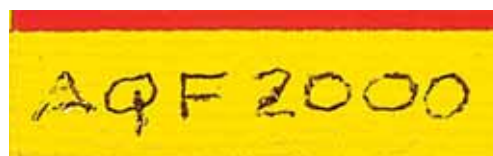
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1967
Dim. - 35 x 44,5 cm

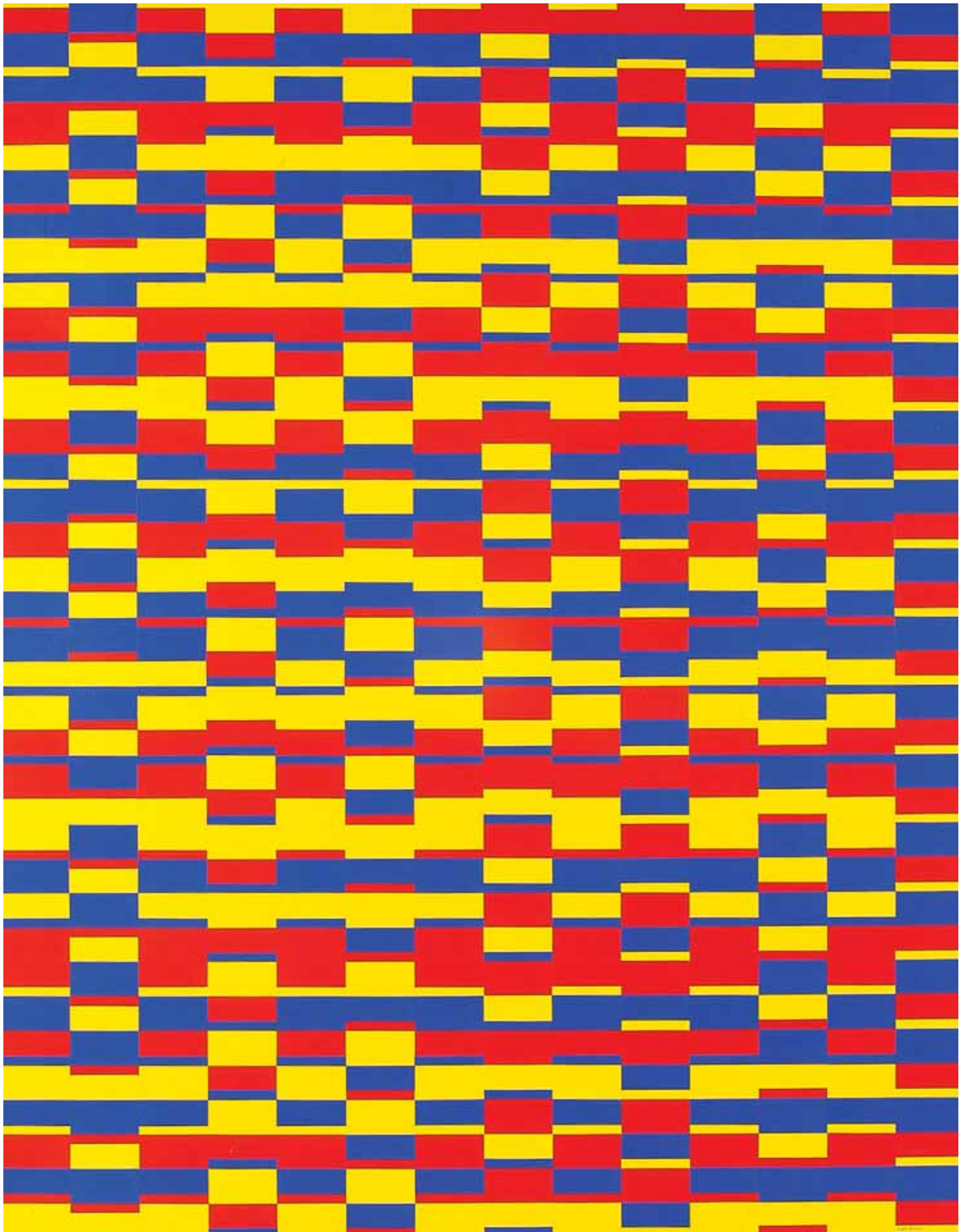
€ 1.500 - 2.250

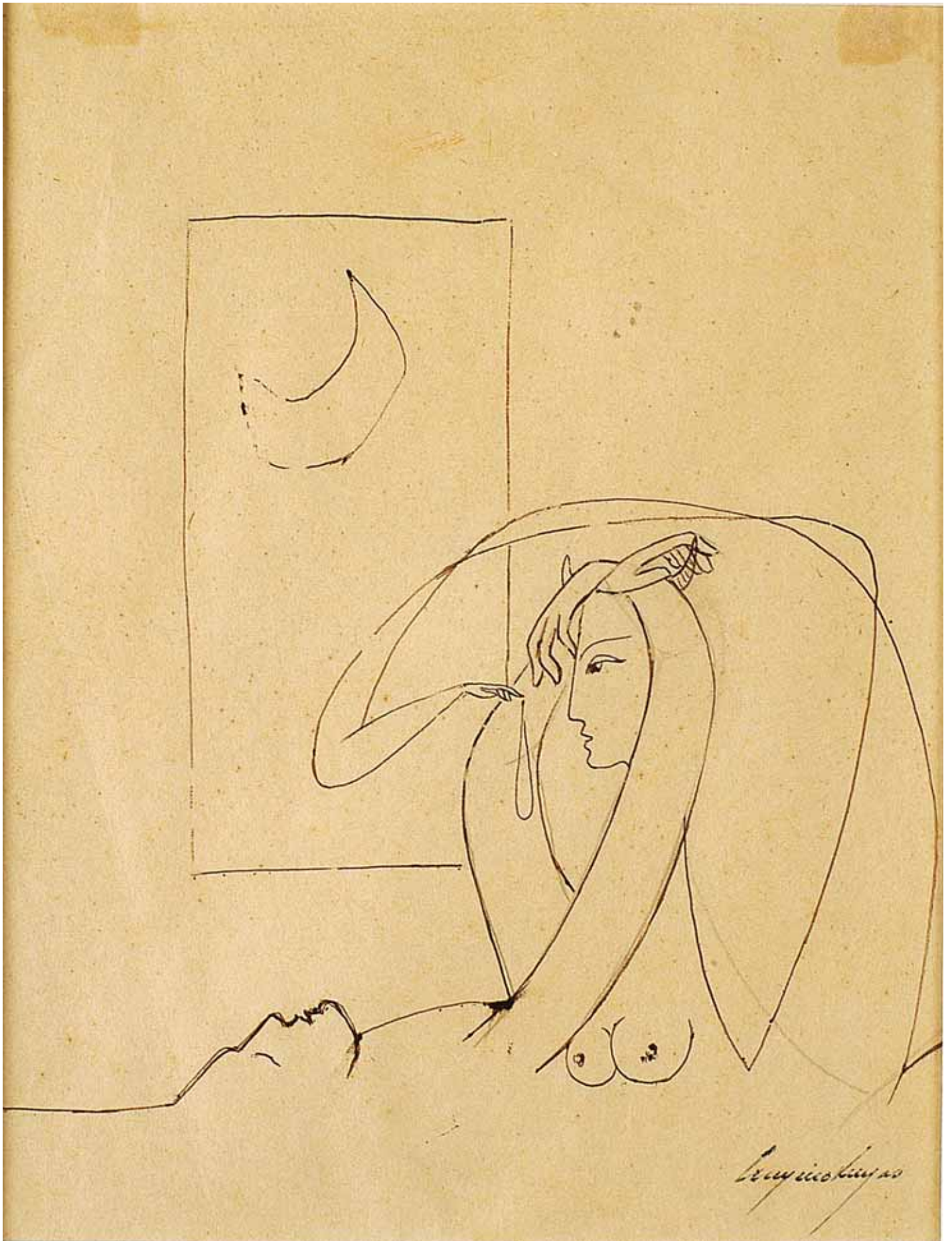
150
ANTONIO QUADROS FERREIRA - NASC. 1950,
"10 PINTURAS, 10 OLHARES, 5",

acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2000
Dim. - 144 x 112 cm

€ 2.500 - 3.750



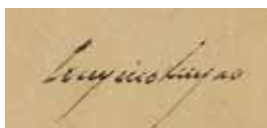






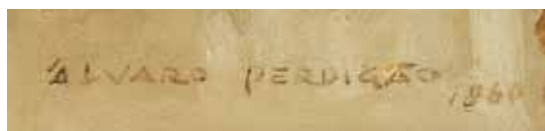
151
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 tinta da China sobre papel,
 dois vincos e duas manchas no papel,
 assinada
 Dim. - 20 x 15,5 cm

€ 1.100 - 1.650



152
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1958
 Dim. - 35,5 x 46,5 cm

€ 14.000 - 21.000



153

ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES",

óleo sobre tela,

assinado

Dim. - 38 x 46 cm

€ 1.200 - 1.800

154

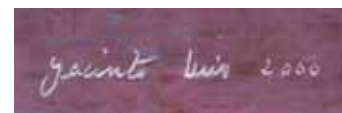
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"LISBOA - ELÉCTRICO",

óleo sobre tela,

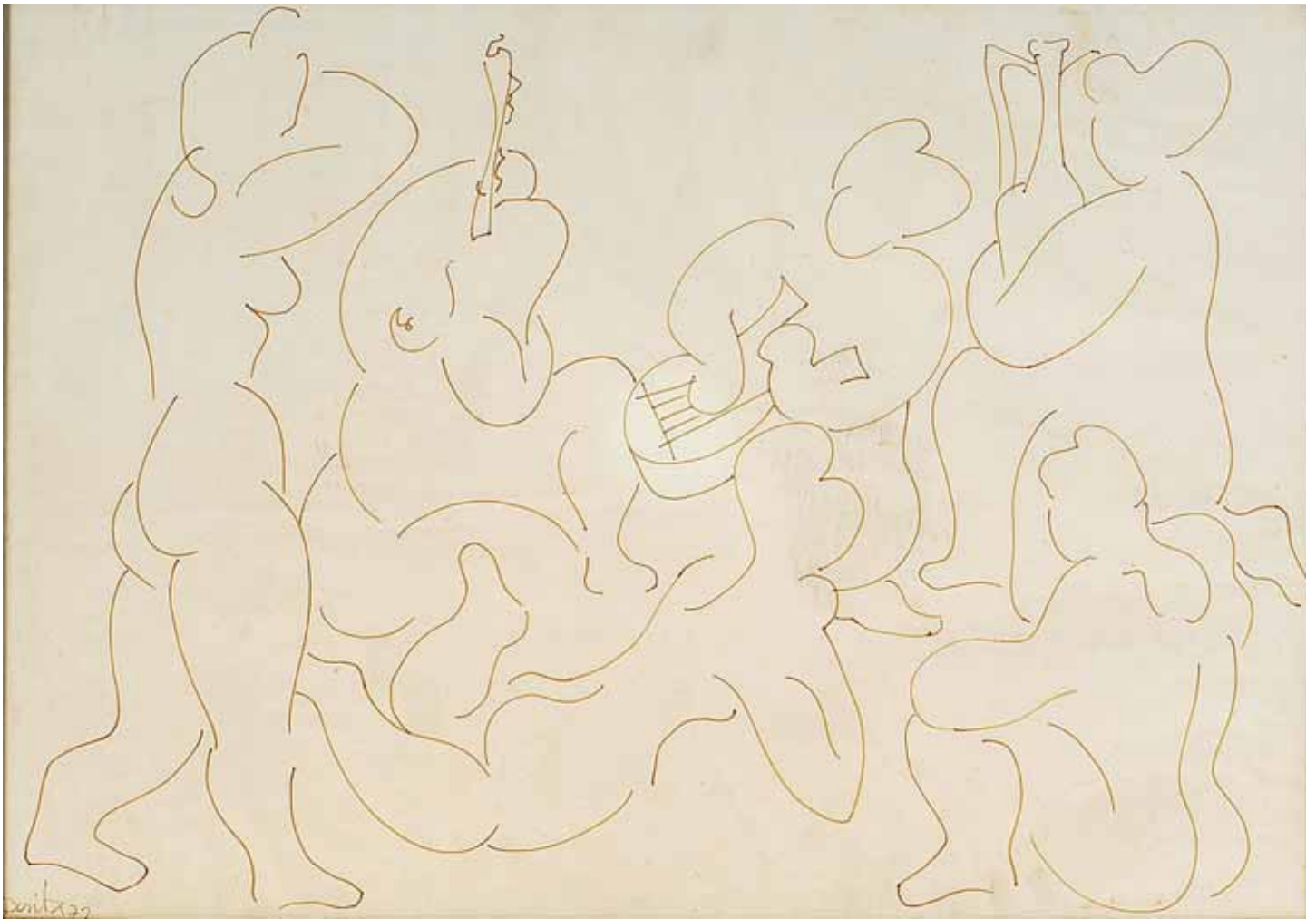
assinado e datado de 2000

Dim. - 100 x 81 cm

€ 4.500 - 6.750





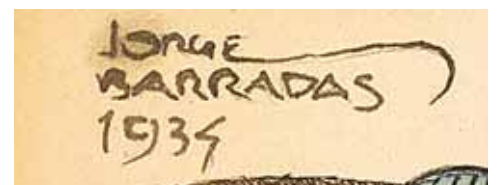


155
DORITA CASTEL-BRANCO 1936 - 1996,
"BANDA DE MÚSICA E ESPECTADORAS",
marcador sobre papel,
assinado e datado de 1972
Dim. - 49 x 66 cm

€ 400 - 600

156
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"ARLEQUIM E COLOMBINA",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1934
Dim. - 27,5 x 23 cm

€ 2.000 - 3.000



JORGE
BARRADAS
1939





157
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de Lisboa - 1988
Dim. - 38 x 46 cm € 1.000 - 1.500

158
MANUEL AMADO - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965
Dim. - 130 x 97 cm € 7.000 - 10.500







159
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
 vincos no papel,
 assinada e datada de 1958
 Dim. - 15,5 x 15,5 cm

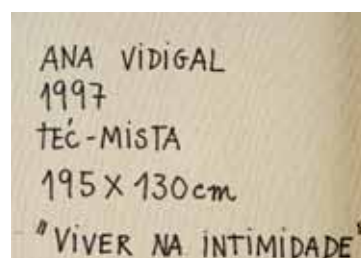
€ 1.100 - 1.650

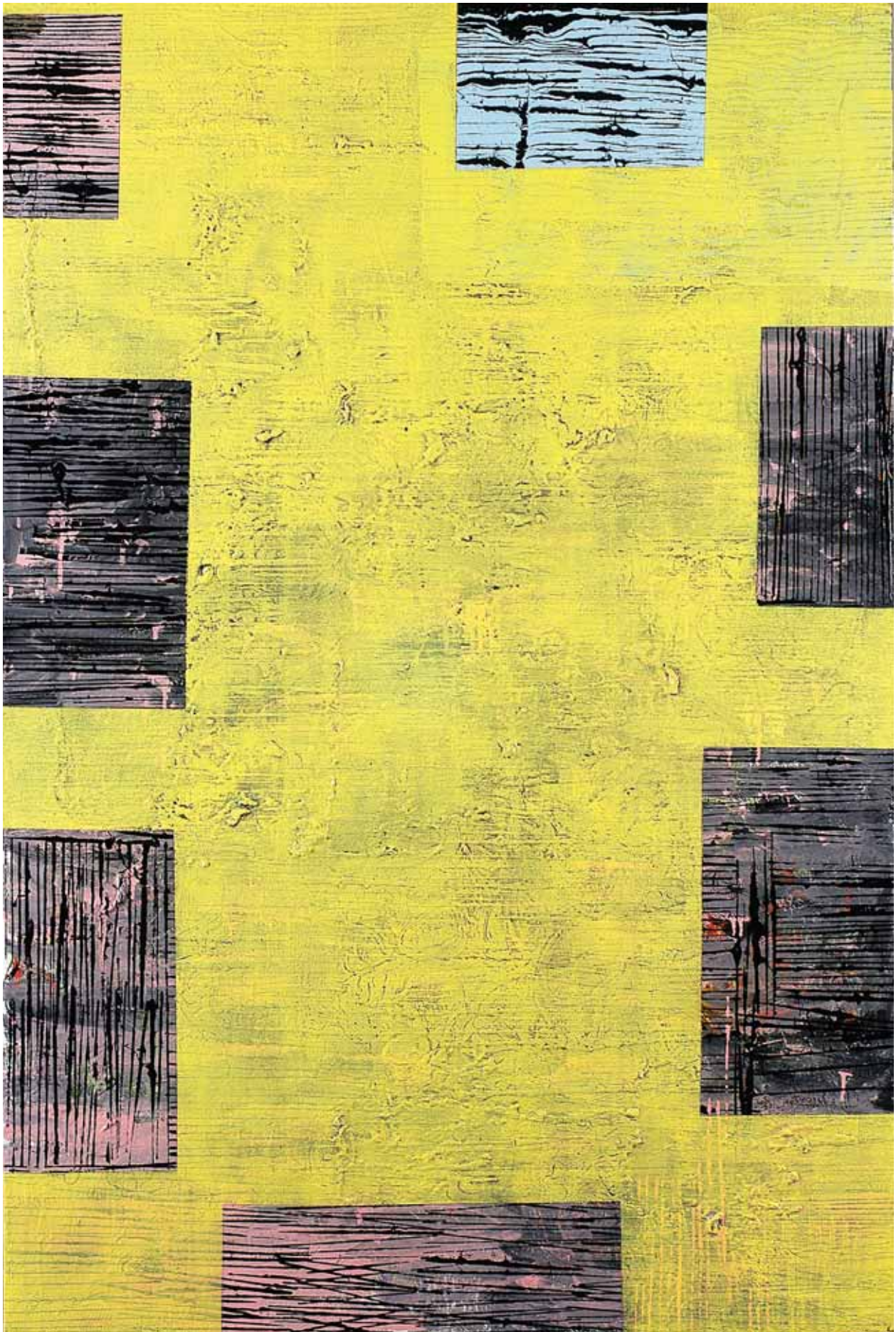
160
ANA VIDIGAL - NASC. 1960,
"VIVER NA INTIMIDADE",

técnica mista sobre tela,
 assinada e datada de 1997

Dim. - 195 x 130 cm

€ 9.000 - 13.500







161
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"SEM TÍTULO",

tapeçaria em fio de lã,
assinada e datada de 1962/1963, no verso
Dim. - 97 x 112,5 cm

€ 2.000 - 3.000

A close-up of the reverse side of the tapestry, showing the signature "Sá Nogueira - 62-63" written in dark thread on the light beige fabric.



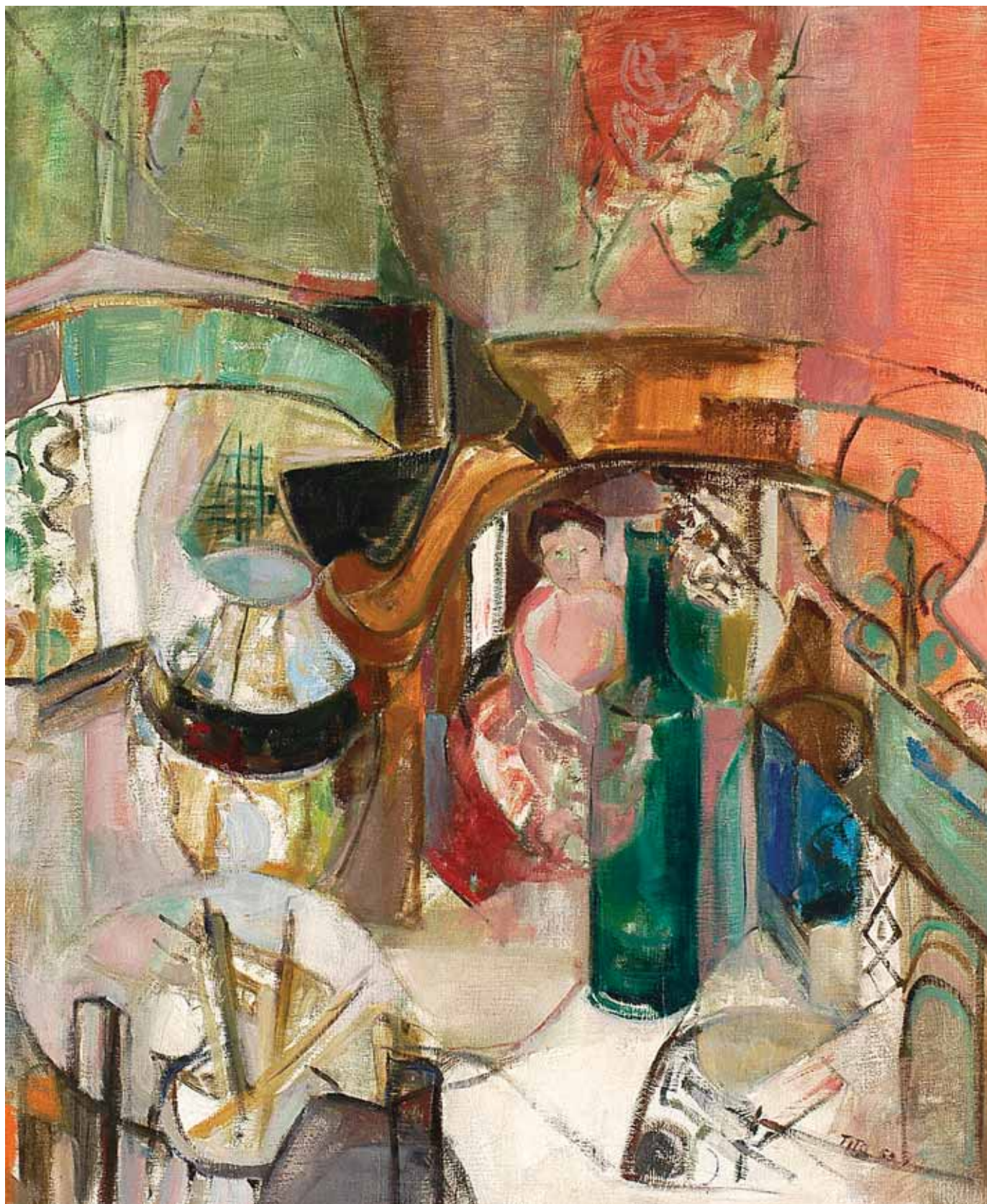
162
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
tapeçaria em fio de lã,
assinada e datada de 1979
Dim. - 132 x 100 cm

€ 8.000 - 12.000



163
COSTA MARTINS - SÉC. XX,
"RECEITA. TRÊS GOTAS DE TRISTEZA. HOMENAGEM AO POETA
JOSÉ SARAMAGO", óleo sobre tela, assinado e datado de 1987
Dim. - 116 x 81 cm € 1.200 - 1.800





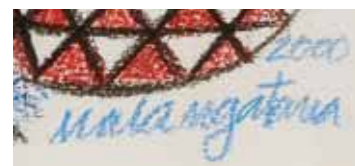
164
TITO REBOREDO - NASC.1934,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1969
Dim. - 72 x 60 cm

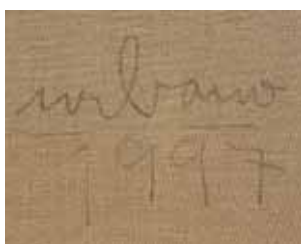
€ 5.000 - 7.500



165
MALANGATANA - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
pastel sobre papel, assinado e datado de 2000
Dim. - 29 x 22 cm

€ 600 - 900





166
URBANO RESENDES - NASC. 1959,
"DO MUNDO E DO SER",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1997, no verso
Dim. - 140 x 114 cm € 5.000 - 7.500

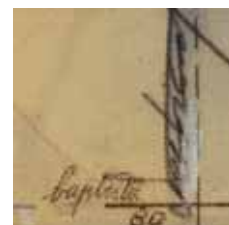


167
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
guache sobre cartão,
assinado
Dim. - 9,5 x 7,5 cm

€ 500 - 750

168
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"JANELA",
técnica mista sobre tela,
assinado e datado de Lippstadt - 1980
Dim. - 90 x 70 cm

€ 5.000 - 7.500







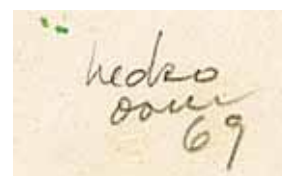
169

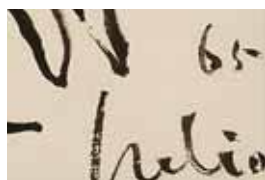
PEDRO OOM - 1926-1974,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1969

Dim. - 29 x 20 cm

€ 800 - 1.200





170

JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"NAMORADOS EM ÉVORA",

tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1965

Dim. - 40 x 30 cm

€ 2.000 - 3.000



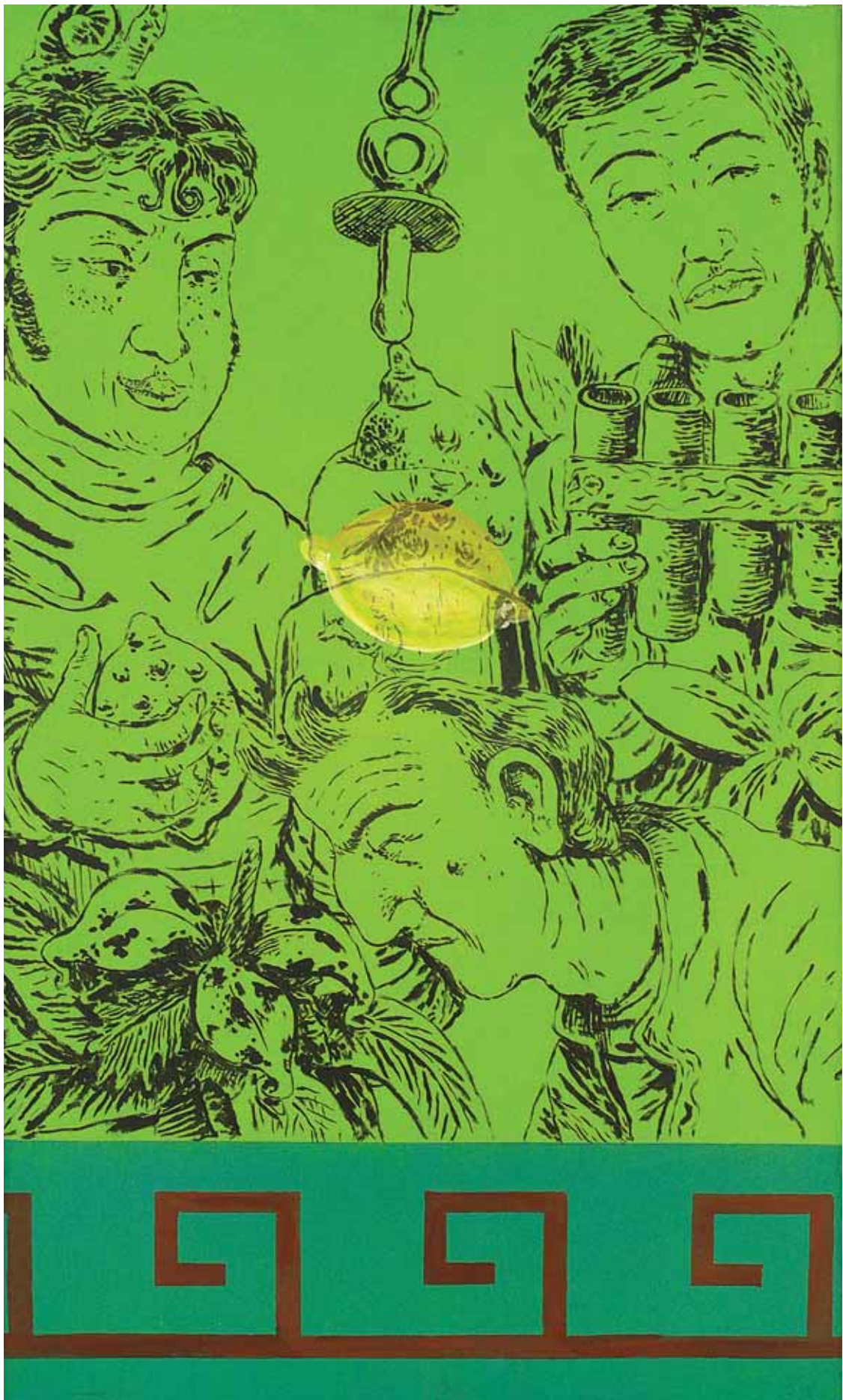
171
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1982
Dim. - 40 x 44 cm

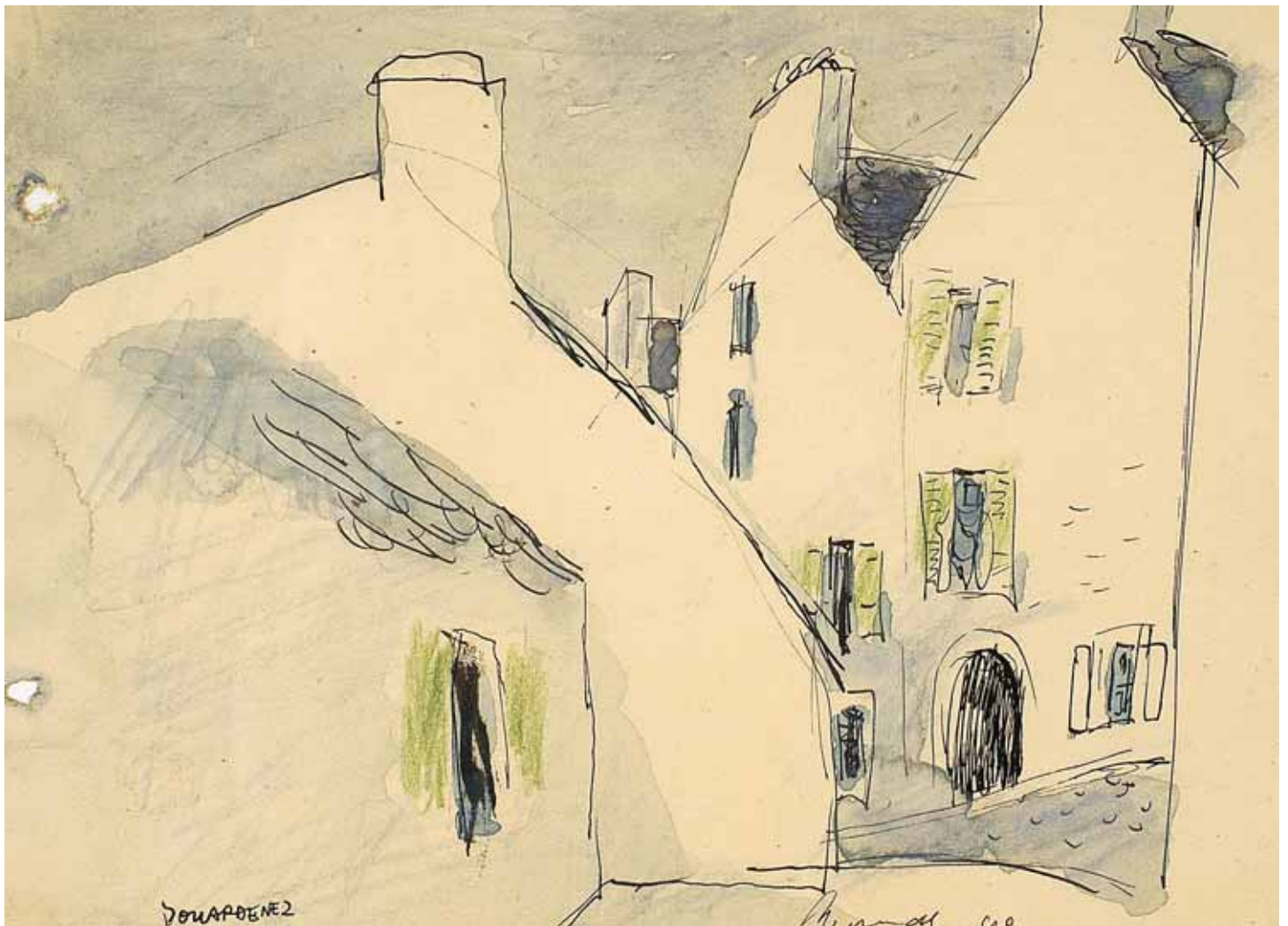
€ 4.000 - 6.000

172
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"HYLÉ",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988, no verso
Dim. - 116 x 70 cm

€ 3.500 - 5.250







173
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"SEM TÍTULO",

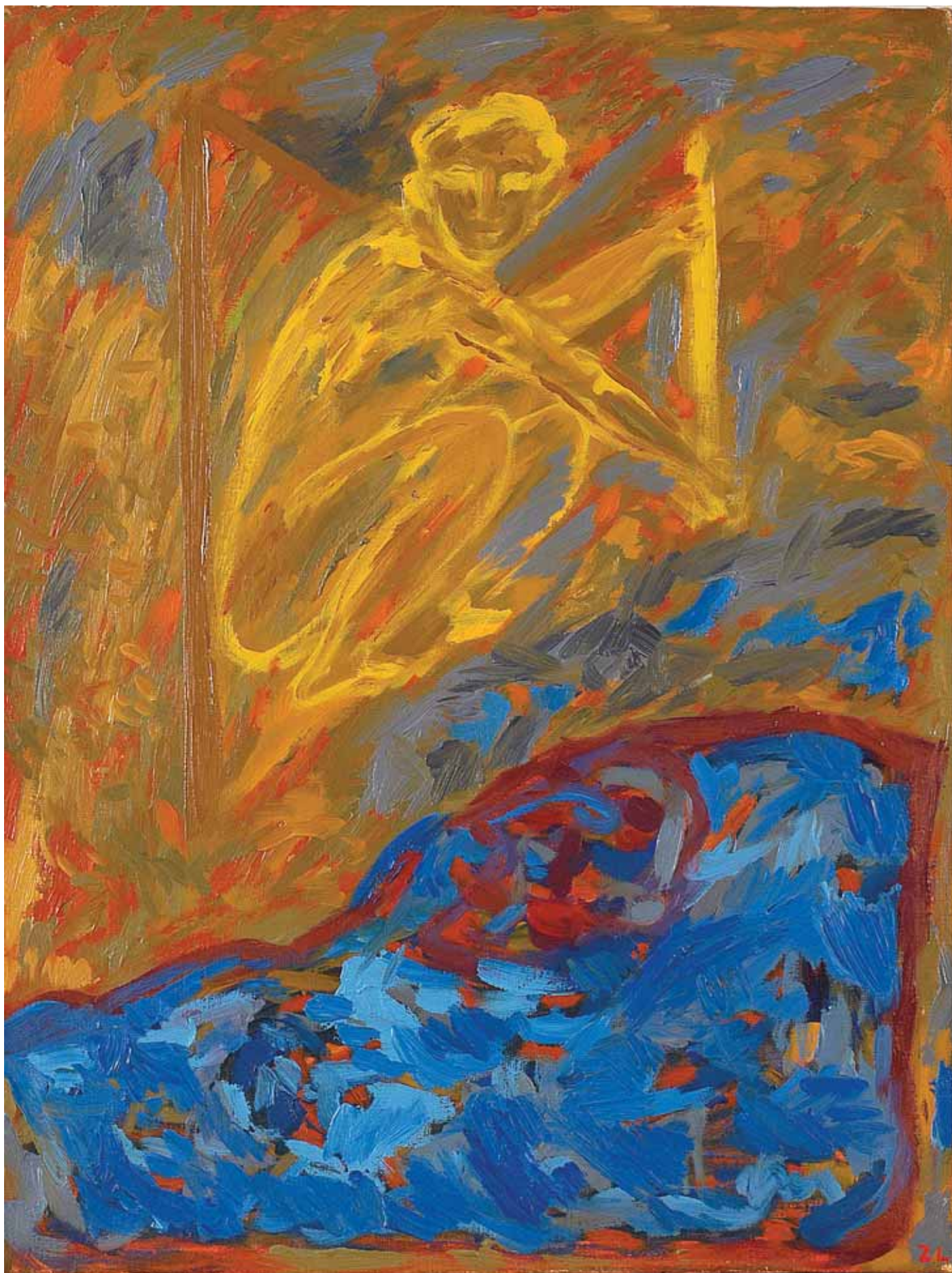
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de Douardenez (Bretanha) - 6-1948
Dim. - 16,5 x 22,5 cm € 6.000 - 9.000

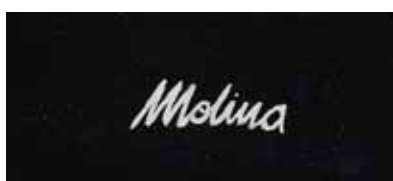
174
DAROCHA - NASC. 1945,
"SEM TÍTULO",

óleo sobre tela,
assinado com iniciais
Dim. - 61 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250







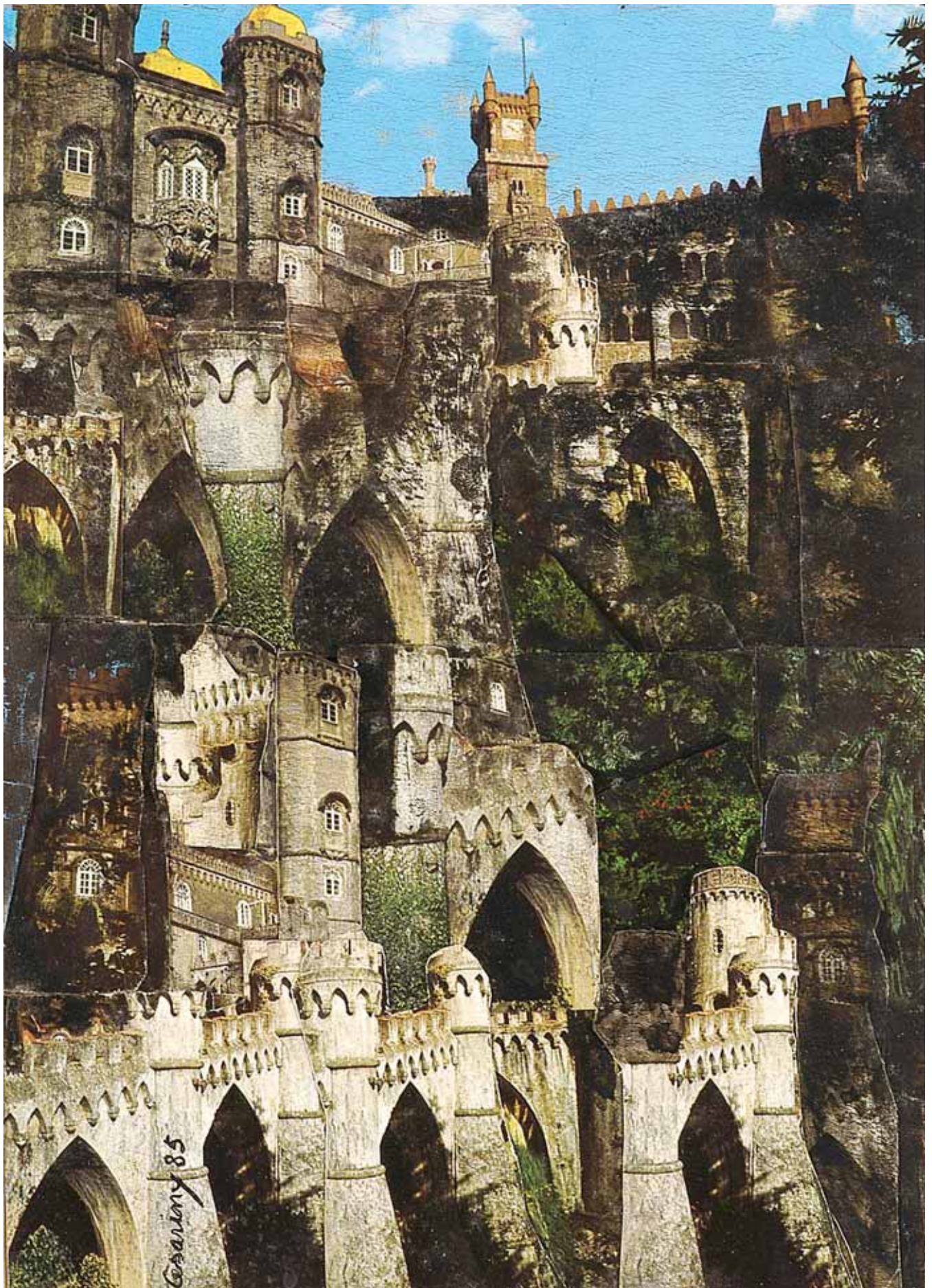
175
MOLINA - SÉC. XX,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, assinado,
datado de 2002 no verso
Dim. - 40 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500

176
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"PALÁCIO DA PENA",
colagem sobre papel,
assinada e datada de 1985
Dim. - 21 x 15 cm

€ 2.000 - 3.000







177

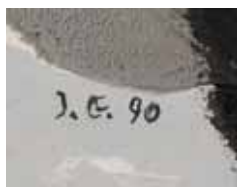
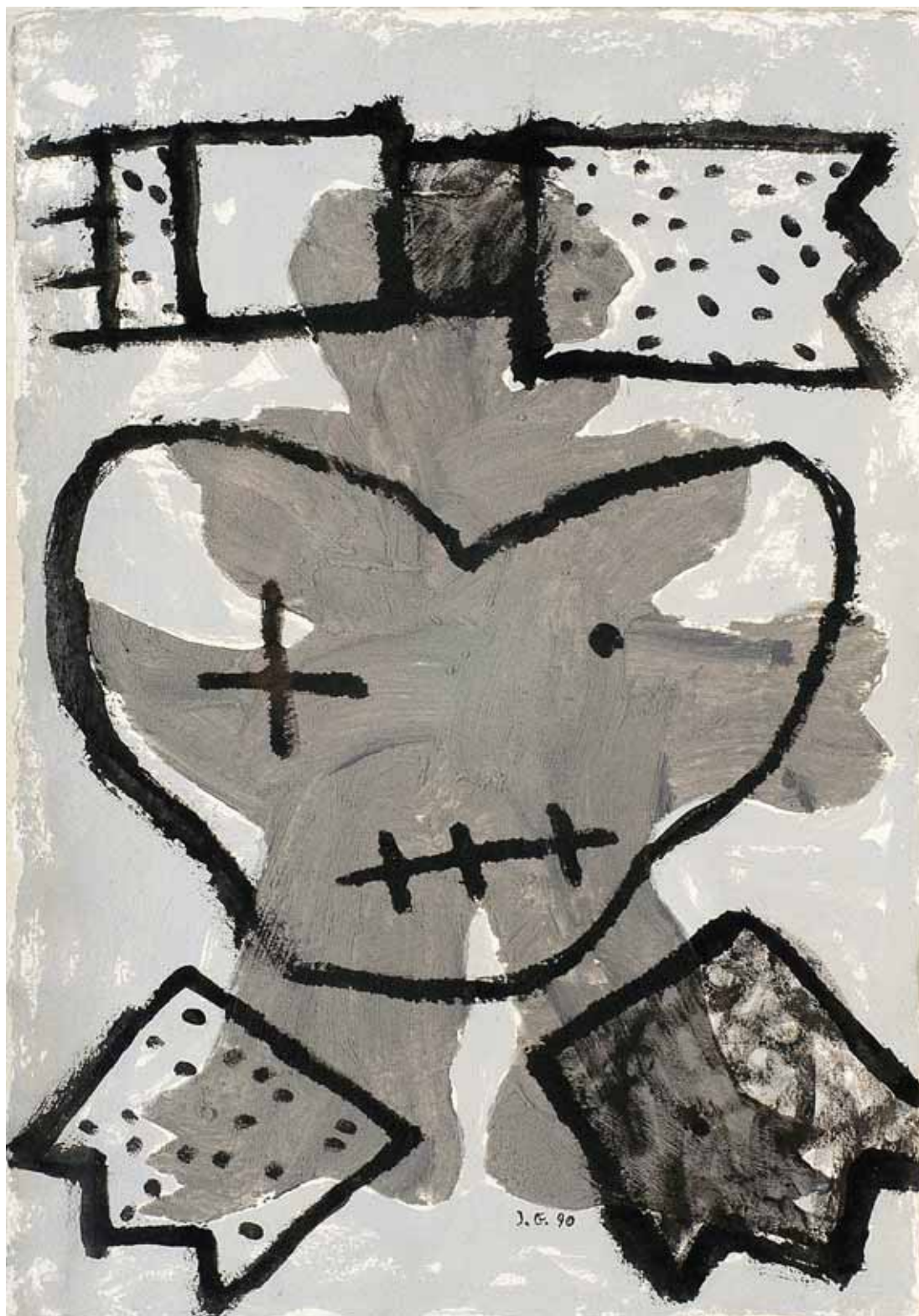
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"SEM TÍTULO",

técnica mista com colagem sobre papel, assinada
e datada de 1991

Dim. - 60 x 46 cm

€ 5.000 - 7.500

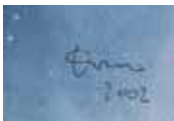
P. PINTO - COELHO , 91



178
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",

acrílico sobre papel artesanal, assinado e datado de 1990
Dim. - 50 x 35 cm

€ 5.000 - 7.500



179
PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 2002
Dim. - 45 x 60 cm

€ 3.000 - 4.500

180
JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,
"FIGURA FEMININA",
tinta da China sobre papel,
assinada
Dim. - 36 x 23 cm

€ 2.000 - 3.000









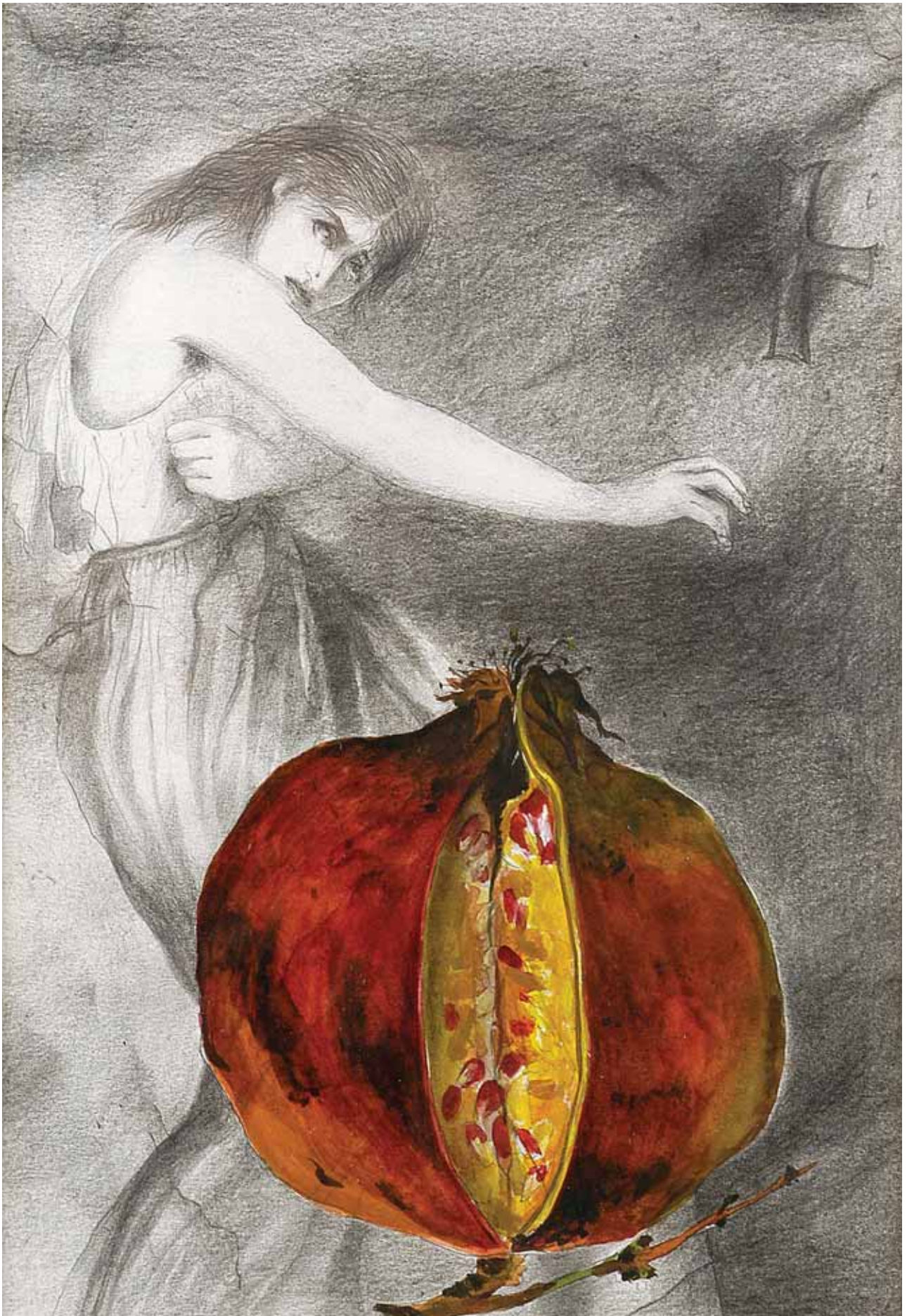
181
PEDRO SOUSA ARAÚJO - NASC. 1960,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 100 x 70 cm

€ 2.000 - 3.000



182
CRUZ FILIPE - NASC. 1934,
"CIDADE BRANCA",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1958
 Dim. - 60 x 73 cm

€ 2.500 - 3.750

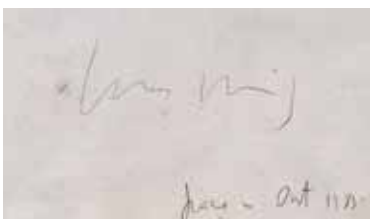




183
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",

técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de Outubro 1985, no verso,
 dedicada de Outubro de 1994, no verso
 Dim. - 25 x 17,5 cm

€ 2.000 - 3.000



184
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",

tinta da China sobre papel,
 inscrição no verso "Não me oponho/ao Poeta/ao Louco/ao
 Feiticeiro/mas sim ao seu destino de países...",
 assinada e datada de Setembro de 1975

Dim. - 35 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500



EU, MARCO ANTÔNIO
DECLARO (ESTE DIA) A
AUTORIA DE UEL SARA, O PAPEL
RICARDO DA CRUZ FILIPE
EUGENIO BUALI DA CRUZ FILIPE
3-III-2012

185
CRUZ FILIPE - NASC. 1934,
"PARIS",

óleo sobre platex,
não assinado,

autenticado no verso pelo irmão do autor em 7-3-2007

Dim. - 45 x 63 cm

€ 1.500 - 2.250

186
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"NU FEMININO",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984

Dim. - 100 x 73 cm

€ 5.000 - 7.500





187
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1966
Dim. - 50 x 60 cm

€ 4.500 - 6.750



188
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"JARRO COM DUAS FOLHAS",
escultura em mármore e metal,
pequenos defeitos,
não assinada
Dim. - 59 cm

€ 2.000 - 3.000



índice alfabético de autores

A

AFONSO, NADIR - NASC. 1920,
Lote 39

AGUIAR, RUI - NASC. 1944,
Lotes 7, 14

ALARCÃO, EDUARDO - 1930-2003,
Lote 76

ALMEIDA, CHARTERS DE - NASC. 1935,
Lote 129

ALVES, ARMANDO - NASC. 1935,
Lote 27

ALVES, CELESTINO - 1913-1974,
Lote 148, 187

ALVES, JUSTINO - NASC. 1940, Lotes
58, 90

AMADO, MANUEL - NASC. 1939, Lote
158

ANAHORY, EDUARDO - NASC. 1917,
Lote 40

AZEVEDO, ISABEL - SÉC. XX,
Lote 4

ARAÚJO, PEDRO SOUSA - NASC. 1960,
Lote 181

B

BAPTISTA, MANUEL - NASC. 1936,
Lote 168

BARRADAS, JORGE - 1894-1971,
Lote 156

BARROS, AUGUSTO - NASC. 1929,
Lote 167

BRAVO, JOAQUIM - NASC. 1935,
Lote 68

BÉRTHOLO, RENÉ - NASC. 1935,
Lote 145

BOTELHO, CARLOS - 1899-1982,
Lote 99, 103

BUAL, ARTUR - 1926-1999,
Lotes 61, 75, 86, 96, 121, 143, 186

C

CALVET, CARLOS - NASC. 1928,
Lote 59, 83, 94, 141

CANDEIAS, GRACINDA - NASC. 1947,
Lote 78

CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927,
Lote 84, 93, 102, 107, 162

CASTEL-BRANCO, DORITA - 1936 - 1996,
Lote 126, 155

CASTRO, JOÃO - SÉC. XX,
Lote 10

CASTRO, LURDES DE - NASC. 1930,
Lote 13, 140

CESARINY, MÁRIO - 1923-2006,
Lote 109, 176

COELHO, LUÍS PINTO - 1942-2001,
Lote 177

COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942,
Lote 63, 77, 105, 106, 111, 113

CRUZ, NOÉMIA - NASC. SÉC. XX,
Lote 131

CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937,
Lote 188

D

DAROCHA - NASC. 1945,
Lote 174

D' ASSUMPCÃO - 1926-1969,
Lote 98

DIAS, CARLOS - SÉC. XX,
Lote 32

DYBSKY, EVGENI - NASC. 1955,
Lote 12

DOURDIL, LUÍS - 1914-1989,
Lote 11

DUARTE, GONÇALO - NASC. 1935,
Lote 60, 85

E

EMERENCIANO - NASC. 1946,
Lotes 3, 5, 16

ESCADA, JOSÉ - 1939-1980,
Lote 123

F

FALCÃO, SOUZA - SÉC. XX/XXI,
Lote 43

FERREIRA, A. QUADROS - NASC. 1950,
Lotes 25, 47, 72, 150

FILIFE, AMÉRICO - MECO - NASC. 1956,
Lote 112

FILIFE, CRUZ - NASC. 1934,
Lote 15, 182, 185

FORTES, VITOR - NASC. 1943,
Lote 114

FREITAS, LIMA DE - SÉC. XX,
Lote 116

G

GABRIEL, MARIA - NASC. 1937,
Lote 18

índice alfabético de autores (cont.)

GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939,
Lotes 9, 31, 178

GONÇALVES, EURICO - NASC. 1932,
Lotes 22, 28, 38, 50

H

HOGAN, JOÃO - 1914-1989,
Lotes 67, 81, 117, 125

I

ISIDORO, JAIME - NASC. 1924,
Lote 92

L

LAPA, ÁLVARO - 1939-2006,
Lote 49

LARANJO, FRANCISCO - NASC.
1955, Lotes 6, 20

LIBERATO, PAULA - NASC. 1952,
Lote 120

LOPES, GIL TEIXEIRA - NASC. 1936,
Lote 74

LUÍS, JACINTO - NASC. 1945,
Lote 110, 147, 154

LUZ, ALFREDO - NASC. 1951,
Lote 56

M

MALANGATANA - NASC. 1936,
Lote 165

MARTINS, COSTA - SÉC. XX,
Lote 163

MARTINS, JORGE - NASC. 1940,
Lotes 37, 89

MAYA, DELFIM - 1886-1978,
Lote 127, 128

MAYA, ERNESTO CANTO DA - 1890-1981,
Lote 130

MELO, TOM - TOMÁS DE - 1906-1990,
Lote 79, 137, 138

MENEZ - NASC. 1926,
Lote 71

MOLINA - SÉC. XX,
Lote 175

MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948,
Lote 19, 183

N

NOGUEIRA, ROLANDO SÁ - 1921-2002,
Lotes 66, 70, 100, 108, 161

O

OLIVEIRA, F. MARQUES DE - NASC. 1947,
Lote 23

OLIVEIRA, MÁRIO - NASC. 1916,
Lote 42

OOM, PEDRO - 1926-1974,
Lote 80, 169

OSSIÃO, PAULO - NASC. 1952,
Lote 179

P

PALHARES, SANDRA - SÉC. XX/XXI,
Lote 53

PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940,
Lote 73

PALOLO, ANTÓNIO - 1947-2000,
Lotes 21, 136, 144

PASSOS, ARMANDA - NASC. 1944,
Lotes 41, 119

PERDIGÃO, ÁLVARO - NASC. 1910,
Lote 153

PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983,
Lote 170, 180

PEREIRA, LUISA CORREIA - NASC. 1945,
Lotes 34, 44

PIMENTEL, RUI - NASC. 1925,
Lotes 36, 46

PINHEIRO, COSTA - NASC. 1932,
Lote 87, 146

PINHEIRO, JORGE - NASC. 1931,
Lote 1

PINTO, CÂNDIDO COSTA - 1911-1977,
Lotes 104, 124

PINHO, DOMINGOS - NASC. 1937,
Lote 55, 149

POMAR, JÚLIO - NASC. 1926,
Lote 45

POMAR, VITOR - NASC. 1949,
Lote 35

POSSOZ, MILLY - 1889-1967,
Lotes 65, 97

PROENÇA, PEDRO - NASC. 1962,
Lote 172

R

REBOREDO, TITO - NASC. 1934,
Lote 164

RESENDE, JÚLIO - NASC. 1917,
Lotes 95, 171, 173

RESENDES, URBANO - NASC. 1959,
Lote 166

índice alfabético de autores (cont.)

RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008,
Lote 82

ROBELIN, MARCEL - NASC. 1938,
Lote 30

RODRIGUES, JOSÉ - NASC. 1936,
Lotes 2, 8, 26

S

SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920,
Lotes 57, 88, 122, 139, 151, 152, 159, 184

SENA, ANTÓNIO - NASC. 1941,
Lotes 29, 51

SEQUEIRA, RICO - NASC. 1954,
Lote 157

SILVA, MARIA HELENA VIEIRA DA - 1908-1992,
Lote 91

SILVA, TERESA ALMEIDA E - NASC. 1956,
Lote 62

SKAPINAKIS, NIKIAS - NASC. 1931,
Lotes 115, 142

SOBRAL, FIGUEIREDO - NASC. 1926,
Lotes 33, 64

STEFAN 2 - SÉC. XX,
Lote 24

T

TAKEMOTO, HITOSHI - NASC. 1946,
Lote 118

TENREIRO, JOAQUIM - 1906-1992,
Lote 134, 135

V

VESPEIRA - 1925-2000,
Lote 69

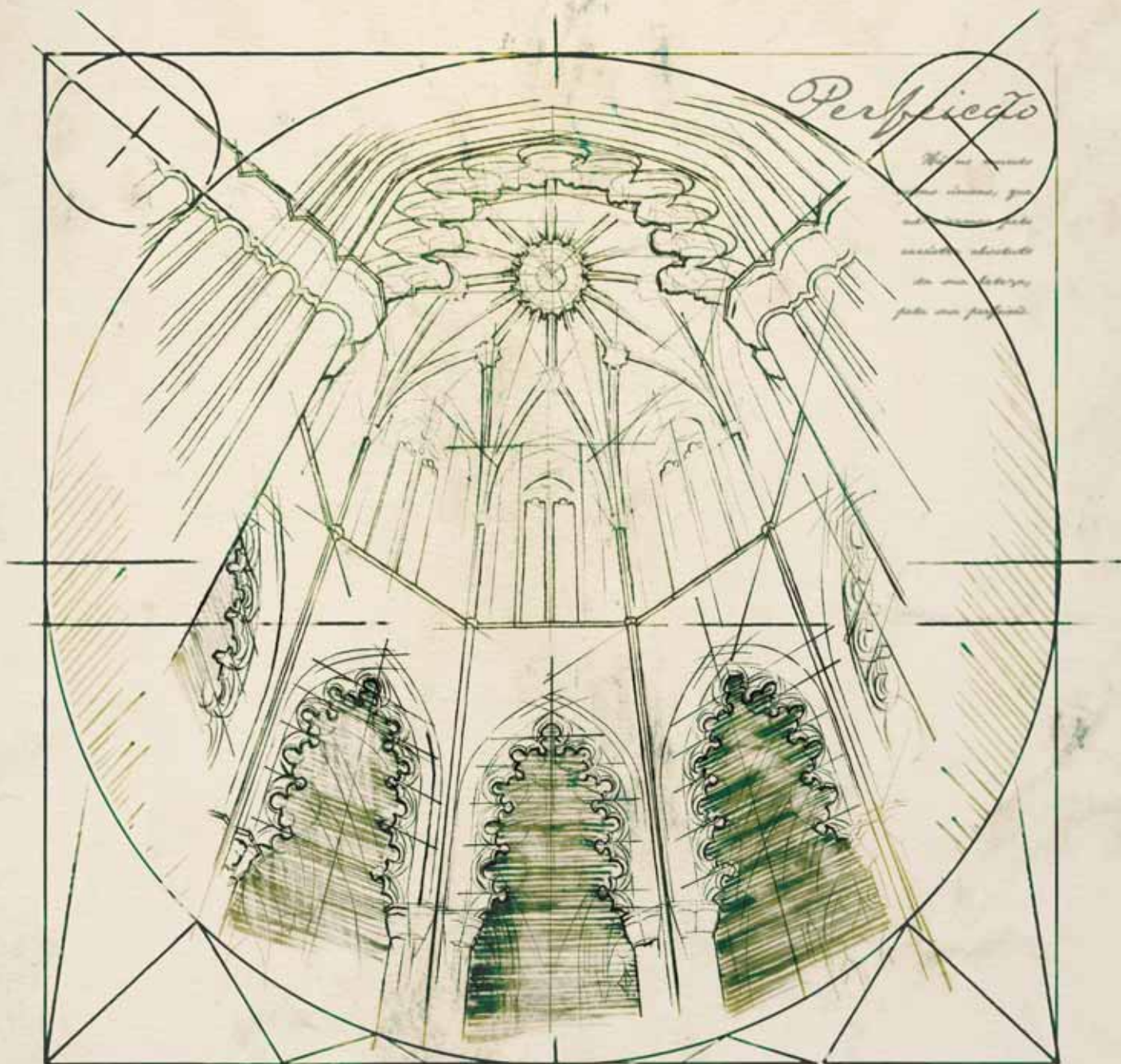
VIANA, EDUARDO - 1881-1967,
Lote 101

VIDIGAL, ANA - NASC. 1960,
Lote 160

VIEIRA, JORGE - 1922-1998,
Lotes 132, 133

Z

ZULMIRO - NASC. 1940,
Lote 52



Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e

perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou. No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de

conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



Notas



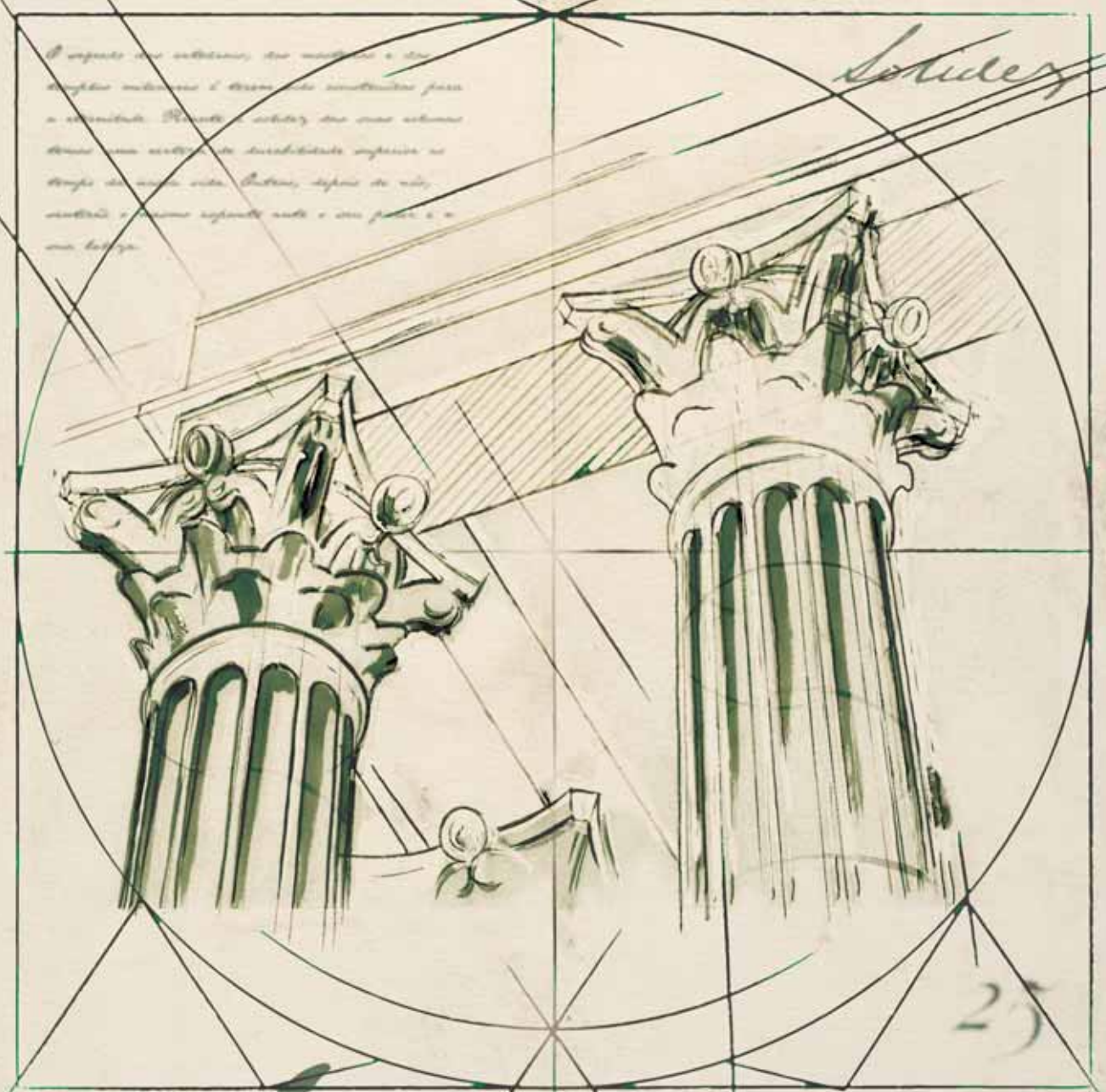
Notas



Notas

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

Solidez



25

Solidez

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

beleza. No **Millennium private banking** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos. Confie o seu

património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

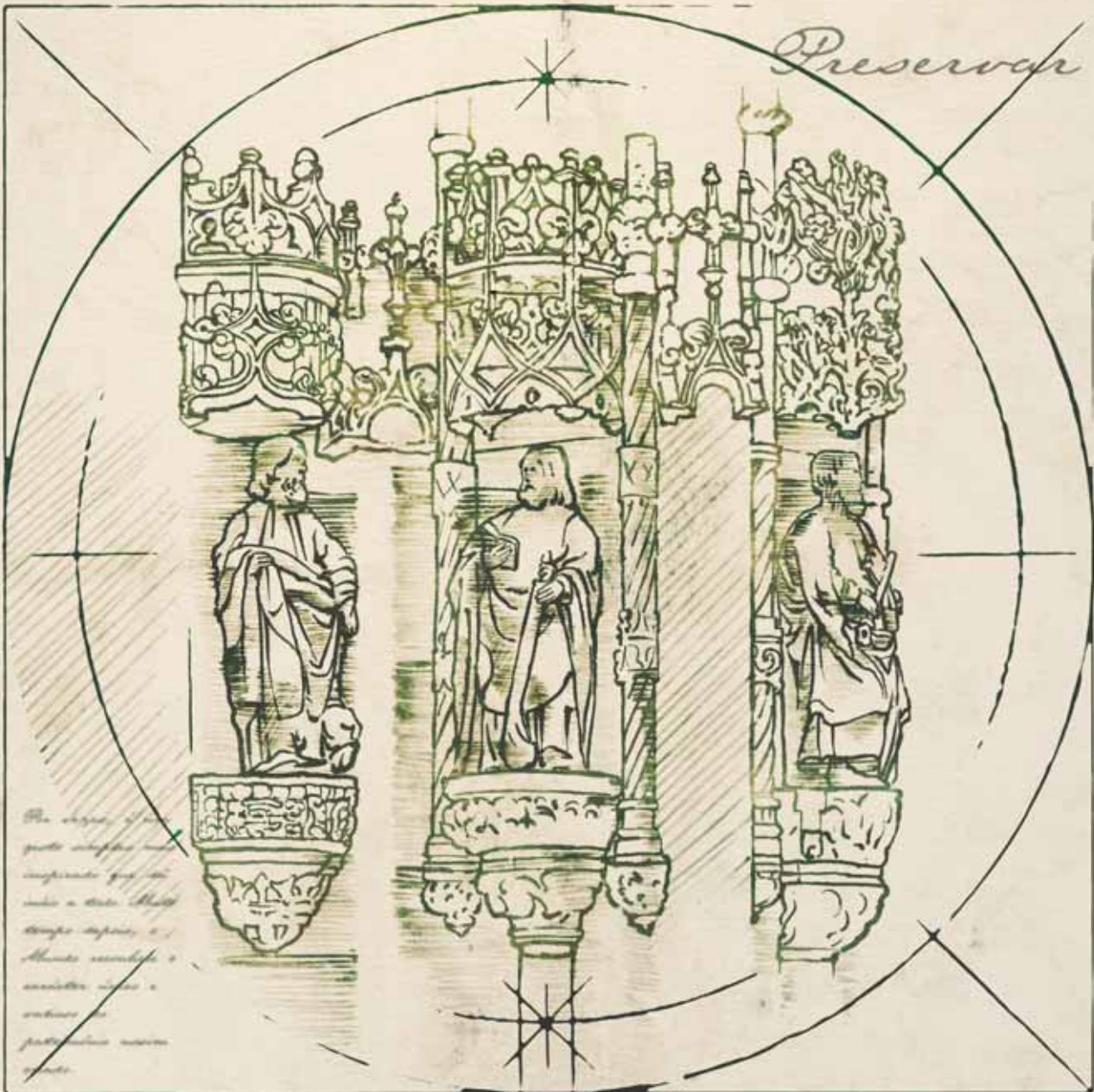
LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: **CLARA FERRAZ**
Contacto: **ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvança a riqueza gerada. No

Millennium private banking montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização

segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identi-**



ficação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%
Seguro** 1%
Fotografias no catálogo***variável em função da dimensão
Despesas de inventariação € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem
incide sobre o preço de venda atingido
a deduzir do montante da arrematação.
quando o **valor médio** dos bens vendidos em leilão **durante um ano** seja igual ou superior a € **10.000,00** a comissão será reduzida nos seguintes termos: **Vendas totais anuais:**

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **"Cabral Moncada-Leilões"** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **"Cabral Moncada-Leilões"**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **"Cabral Moncada-Leilões"**, directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **"Cabral Moncada-Leilões"** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **"Cabral Moncada-Leilões"** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Próximos Leilões

98º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte

26, 27 e 28 de Maio de 2008

99º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte

6, 7 e 8 de Outubro de 2008

100º Leilão - Sessão Única

Antiguidades e Obras de Arte

27 de Outubro de 2008

101º Leilão - Sessão Única

Arte Moderna e Contemporânea

24 de Novembro de 2008

102º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte

15, 16 e 17 de Dezembro de 2008

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a "CABRAL MONCADA LEILÕES"
Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt
www.cml.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (9 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão nº _____	_____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

<i>Annual catalogue subscription (9 catalogues)</i>	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
<i>Next catalogue subscription (1 catalogue)</i>	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / *Portugal only*)
 - » Cheques / Eurocheques (à ordem de / *Payable to "Cabral Moncada Leilões"*)
 - » Transferencia bancária / *Bank transfer:*
- Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / *Account name:*

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTPLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt
www.cml.pt

ORDEM DE COMPRA

COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

a preencher pelos serviços / internal

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Telefones / Phone: (1) _____ (2): _____

Bilhete de Identidade Nº / Identity Card: _____ NI Fiscal / IVA / VAT / _____

NOVO CLIENTE? / New Customer?

Banco / Bank: _____ Agência / Branch: _____

Conta nº / Account: _____ Gerente de conta / Account Officer: _____

Telefone / Phone: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 858

