

LEILÃO N° 99

# 4ª Sessão

9 de Outubro de 2008



LOTES 901 A 1212



**901**  
COLAR DE PÉROLAS DECRESCENTES,  
81 pérolas de cultura,  
fecho em metal prateado  
e 3 strasses, séc. XX, marcado  
€ 200 - 300

**902**  
FIO E PULSEIRA DIVERSOS,  
ouro, contrastes diversos,  
portugueses,  
séc. XX  
Peso - 37,3 grs.  
€ 450 - 675

**903**  
TRÊS ANEIS DIVERSOS,  
ouro, diamantes  
e safira cabochon,  
contrastes diversos, séc. XX  
Peso - 20,7 grs.  
€ 250 - 375

**904**  
DOIS COLARES DE PÉROLAS,  
pérolas de rio e de cultura (6 mm),  
fechos em ouro (18 kt e 14 kt)  
e 10 brilhantes (0,10 ct.), séc. XX  
€ 300 - 450

**905**  
COLAR E PULSEIRA,  
9 fiadas de contas de hematites  
e 2 turmalinas talhe esmeralda,  
séc. XX  
€ 400 - 600

**906**  
ANEL, ouro branco, 58 diamantes  
talhe baguette e 39 brilhantes (0,39 ct.),  
contraste de Lisboa (pós-1985)  
(Vidal - 4094), séc. XX ; Med. - 14  
Peso - 4,9 grs.  
€ 350 - 525

**907**  
ANEL DE HOMEM E PENDENTE, ouro,  
safira e 4 diamantes talhe 8/8 (0,18 ct.),  
contrastes do Porto, portugueses,  
séc. XX; Med. - 14  
Peso - 21,9 grs.  
€ 300 - 450

**908**  
TRÊS ANÉIS DIVERSOS, ouro,  
prata, marfim, coral, rubi cabochon  
e 6 brilhantes (0,21 ct.),  
contrastes diversos, séc. XX  
Peso - 22,6 grs.  
€ 230 - 345

**909**  
DOIS COLARES,  
ouro e pérolas de água doce,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), séc. XX  
Peso - 19 grs.  
€ 300 - 450



**910**  
DOIS PARES DE BRINCOS E TRÊS ANÉIS DIVERSOS, prata, corais, ágata verde cabochon, 2 contas de hematite e 2 pérolas negras, contrastes diversos, séc. XX; *Peso - 35,8 grs.* €260 - 390

**911**  
CINTO, prata dourada e esmaltes, Rússia, séc. XIX/XX, marcado *Dim. - 80 cm*  
*Peso - 203 grs.* €180 - 270

**912**  
TRÊS COLARES DIVERSOS, metal dourado, 6 fiadas de pérolas negras, 30 ágatas e 2 fiadas de contas de coral esponja, séc. XX €100 - 150

**913**  
DOIS ANÉIS DIVERSOS, ouro branco e ouro (18 kt.), safira e 10 brilhantes (1 ct.) contrastes diversos, portuguesas, séc. XX *Peso - 16,4 grs.* €500 - 750

**914**  
ANEL, ouro branco (18 kt.) e brilhante (0,18 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 30), português, séc. XX *Med. - 24; Peso - 5,4 grs.* €200 - 300

**915**  
GARGANTILHA, malha de ouro branco, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), séc. XX *Peso - 22,6 grs.* €280 - 420

**916**  
PAR DE ARGOLAS, PAR DE BOTÕES DE PUNHO, DOIS PARES DE BRINCOS E PENDENTE, ouro, prata, porcelana, pedras coloridas e pérolas de água doce, contrastes diversos, séc. XX €420 - 630

**917**  
COLAR, 48 contas de azeviche, fecho e anilhas em ouro branco, 138 brilhantes (2,07 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), séc. XX €300 - 450

**918**  
QUATRO COLARES, PAR DE BRINCOS E DUAS PULSEIRAS DIVERSOS, prata e metal, contrastes diversos, séc. XX, colar e par de brincos assinados KUKAS *Peso - 333 grs.* €100 - 150



- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>919</b><br/>ANEL,<br/>ouro, contraste do Porto (pós-1985)<br/>(Vidal - 4093), português, séc. XX<br/>Med. - 13<br/>Peso - 13,3 grs.                      € 180 - 270</p>                        | <p><b>922</b><br/>COLAR, PULSEIRA E PAR DE BRINCOS,<br/>ouro e 8 rubis cabochon,<br/>contraste do Porto (pós-1985)<br/>(Vidal - 4093), português, séc. XX<br/>Peso - 62,1 grs.                      € 800 - 1.200</p> | <p><b>925</b><br/>FIO, ouro,<br/>contraste do Porto (pós-1985)<br/>(Vidal - 4093), português,<br/>séc. XX<br/>Peso - 22,6 grs.                      € 280 - 420</p>                        |
| <p><b>920</b><br/>PULSEIRA "NÓS",<br/>ouro bicolor,<br/>contraste do Porto (pós-1985)<br/>(Vidal - 4100), séc. XX<br/>Peso - 59,1 grs.                      € 800 - 1.200</p>                         | <p><b>923</b><br/>ANEL, ouro e topázio azul,<br/>contraste do Porto (pós-1985)<br/>(Vidal - 4093), português, séc. XX<br/>Med. - 13<br/>Peso - 14,6 grs.                      € 200 - 300</p>                         | <p><b>926</b><br/>PULSEIRA, ouro,<br/>contraste de Lisboa (pós-1985)<br/>(Vidal - 4092), portuguesa, séc. XX,<br/>pequeno defeito<br/>Peso - 14 grs.                      € 180 - 270</p>  |
| <p><b>921</b><br/>DOIS ANÉIS, ouro e ouro branco,<br/>contraste de Lisboa (pós-1985)<br/>(Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX<br/>Med. - 15<br/>Peso - 28,4 grs.                      € 400 - 600</p> | <p><b>924</b><br/>COLAR, PAR DE BRINCOS E ANEL,<br/>ouro (18 kt.)<br/>e 18 ametistas,<br/>séc. XX, marcado<br/>Peso - 64,1 grs.                      € 650 - 975</p>  | <p><b>927</b><br/>PAR DE BRINCOS, ouro tricolor,<br/>contraste de Lisboa (pós-1985)<br/>(Vidal - 4092), portuguesas,<br/>séc. XX<br/>Peso - 18,8 grs.                      € 300 - 450</p> |



**928**  
**FIO COM PENDENTE,**  
 ouro branco, contraste de Lisboa  
 (pós-1985) (Vidal - 4092),  
 português, séc. XX  
 Peso - 10,2 grs. € 150 - 225

**929**  
**COLAR,** ouro,  
 2 safiras e rubi cabochon,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Peso - 37,5 grs. € 500 - 750

**930**  
**FIO COM PENDENTE,** ouro  
 e vidro verde moldado "Vaso grego",  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Peso - 12,1 grs. € 180 - 270

**931**  
**PULSEIRA,**  
 ouro e quartzo em talhe cabochon,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 40 grs. € 550 - 825

**932**  
**PULSEIRA SEMI-RÍGIDA,**  
 ouro (18 kt.),  
 francesa, séc. XX,  
 marcada  
 Peso - 80,9 grs. € 1.200 - 1.800

**933**  
**PULSEIRA RÍGIDA,** aço e ouro,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093),  
 portuguesa, séc. XX  
 Peso - 38 grs. € 500 - 750

**934**  
**ANEL,** ouro,  
 topázio azul e 2 brilhantes (0,08 ct.),  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), séc. XX  
 Med. - 20; Peso - 28,2 grs. € 350 - 525

**935**  
**PAR DE BRINCOS,** ouro e dois citrinos,  
 contraste de Lisboa (pós-1985)  
 (Vidal - 4092),  
 portuguesas, séc. XX  
 Peso - 13 grs. € 200 - 300

**936**  
**COLAR DE DEZ FIADAS,** ouro branco,  
 flourites, peridot, pérolas e iolites,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4099), séc. XX, marcado *MISSUE*  
 € 800 - 1.200

**937**

**COLAR**

**DE PÉROLAS,**

39 pérolas

do Thaiti

(11 mm),

fecho

em ouro

branco

(18 kt.)

e 9 rubis,

séc. XX,

marcado

€4.000 - 6.000



**938**

**COLAR**

**DE DUAS**

**FIADAS**

**DE PÉROLAS,**

231 pérolas

de água doce,

fecho em ouro,

contraste

do Porto

(pós-1985)

(Vidal - 4093),

séc. XX

€300 - 450



**939**

**COLAR**

**DE PÉROLAS**

**DESCRECENTE,**

40 pérolas

negras

(de 9 a 11 mm)

do Tahiti,

fecho em ouro

e 12 brilhantes

(0,18 ct.),

contraste

de Lisboa

(pós-1985)

(Vidal - 4092),

séc. XX

€800 - 1.200





**940**  
COLAR, PULSEIRA E PAR DE BRINCOS,  
chapa de ouro fosco, contraste de Lisboa  
(pós-1985) (Vidal - 4092),  
portugueses, séc. XX  
Peso - 38,2 grs. € 500 - 750

**941**  
COLAR, PAR DE BRINCOS E PULSEIRA,  
prata e ouro, pérolas do rio, 71 rubis  
e 203 brilhantes (3 ct.), contraste  
de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4107),  
séc. XX € 800 - 1.200

**942**  
ANEL, ouro branco, cristal de rocha  
cabochon e 13 brilhantes (0,13 ct.),  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4100), português, séc. XX, falta  
Med. - 16; Peso - 9,3 grs. € 200 - 300

**943**  
ANEL,  
ouro, séc. XX,  
marcado  
Med. - 15  
Peso - 15,4 grs. € 200 - 300

**944**  
ANEL,  
ouro branco (18 kt.)  
e 32 topázios azuis,  
séc. XX, marcado STERN; Med. - 12  
Peso - 13,2 grs. € 200 - 300

**945**  
ANEL E PAR DE BRINCOS, ouro branco,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4100), portugueses, séc. XX  
Med. - 15  
Peso - 12,5 grs. € 180 - 270

**946**  
ANEL, ouro,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), português, séc. XX  
Med. - 13  
Peso - 5 grs. € 400 - 600

**947**  
PULSEIRA,  
ouro, contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093),  
portuguesa, séc. XX  
Peso - 27,6 grs. € 400 - 600

**948**  
PULSEIRA "ELOS LARGOS",  
ouro, contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX,  
marcada BRIOR  
Peso - 13,5 grs. € 300 - 450



**949**  
**PULSEIRA SEMI-RÍGIDA,**  
malha de ouro (18 kt.),  
francesa, séc. XX,  
marcada  
Peso - 108,4 grs.

€1.500 - 2.250



**951**  
**PULSEIRA SEMI-RÍGIDA,**  
ouro branco e 100 brilhantes (6 ct.),  
contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33),  
séc. XX  
Peso - 24,7 grs.

€2.000 - 3.000



**950**  
**COLAR "FLOR",**  
ouro (18 kt.) e 401 brilhantes (16 ct.),  
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094),  
séc. XX, falta 1 brilhante  
Peso - 47 grs.

€5.500 - 8.250



**952**  
**FIO COM PENDENTE, PAR DE BRINCOS E ANEL,** ouro branco,  
4 quartzos fumados e 73 brilhantes de tonalidade degradée  
(1 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092),  
italianos, séc. XX, marcado *MISSUE*; Dim. - 16 cm  
Peso - 43,9 grs.

€2.200 - 3.300



**953**  
ANEL, aço, ouro e brilhante (0,06 ct.),  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), português, séc. XX  
Med. - 13  
Peso - 13,5 grs.                    € 400 - 600

**954**  
COLAR DE DEZ FIADAS, ouro branco,  
pérolas e contas de iolites,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), séc. XX  
  € 700 - 1.050

**955**  
ANEL, ouro e quartzo rutilado,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), português, séc. XX  
Med. - 14  
Peso - 17,5 grs.                    € 250 - 375

**956**  
ANEL, ouro bicolor e 22 brilhantes  
(0,44 ct.), contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4100), português, séc. XX  
Med. - 14  
Peso - 14 grs.                        € 450 - 675

**957**  
PAR DE BRINCOS,  
ouro bicolor  
e 2 brilhantes (1 ct.),  
séc. XX, marcados  
Peso - 19,6 grs.                    € 800 - 1.200

**958**  
COLAR, ouro,  
contraste de Lisboa (pós-1985)  
(Vidal - 4092),  
português, séc. XX  
Peso - 22,9 grs.                    € 300 - 450

**959**  
ANEL, ouro branco fosco e 5 brilhantes  
(0,075 ct.), contraste de Lisboa  
(pós-1985) (Vidal - 4092),  
português, séc. XX; Med. - 18  
Peso - 3,9 grs.                        € 120 - 180

**960**  
FIO COM PENDENTE, ouro e onix oval  
gravado com baixo-relevo "Guerreiro",  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), português, séc. XX  
Peso - 9,7 grs.                        € 180 - 270

**961**  
FIO COM PENDENTE, ouro  
e citrino lapidado, contraste do Porto  
(pós-1985) (Vidal - 4093),  
português, séc. XX  
Peso - 16,9 grs.                    € 220 - 330





**962**

**ANEL E PAR DE BRINCOS**, ouro branco, 3 quartzos lapidados e 118 brilhantes (1,77 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), italianos, séc. XX, marcados *MISSUE*

*Med. -14; Peso - 31,3 grs.*

€1.800 - 2.700



**964**

**ANEL**, ouro bicolor, citrino (3,78 ct.), 118 brilhantes fancy amarelos e 44 brilhantes (3,24 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)

*Med. -14*

*Peso - 16,7 grs.*

€2.200 - 3.300



**963**

**COLAR E PAR DE BRINCOS**, ouro branco (18 kt.), 3 águas marinhas talhe pêra, diamantes talhe baguette e 3 brilhantes (0,45 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX

*Peso - 45,6 grs.*

€4.000 - 6.000



**965**

**COLAR E PAR DE BRINCOS**, ouro branco (18 kt.), 3 rubelites talhe pêra, 155 brilhante (7,86 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), séc. XX

*Peso - 64 grs.*

€7.000 - 10.500



**966**  
**GARGANTILHA**, ouro,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093),  
 portuguesa, séc. XX  
 Peso - 74,4 grs. € 900 - 1.350

**967**  
**PULSEIRA E PAR DE BRINCOS**,  
 ouro, cordão de seda, 13 citrinos,  
 130 diamantes e 39 brilhantes (1,50 ct.),  
 contraste de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 25), séc. XX, adaptação a colar  
 Peso - 40 grs. € 850 - 1.275

**968**  
**FIO COM PENDENTE**, ouro branco,  
 contraste de Lisboa (pós-1985)  
 (Vidal - 4092), português, séc. XX  
 Peso - 9,9 grs. € 150 - 225

**969**  
**ANEL**, ouro branco,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Med. - 15  
 Peso - 15 grs. € 220 - 330

**970**  
**ANEL**, ouro fosco  
 e brilhante (0,24 ct.),  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Med. - 13  
 Peso - 8,2 grs. € 520 - 780

**971**  
**ANEL**, ouro,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Med. - 13; Peso - 9,8 grs. € 150 - 225

**972**  
**ANEL E PAR DE BRINCOS**,  
 ouro fosco e 3 pérolas barrocas,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), séc. XX; Med. - 12  
 Peso - 17 grs. € 200 - 300

**973**  
**ANEL "NÓ"**, ouro,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093),  
 português, séc. XX  
 Med. - 13  
 Peso - 13,6 grs. € 200 - 300

**974**  
**PENDENTE**, ouro, pérola  
 e cristal de rocha, contraste de Lisboa  
 (pós-1985) (Vidal - 4092), português,  
 séc. XX; Dim. - 3,5 cm € 200 - 300



COLEÇÃO DE RELÓGIOS DE BOLSO  
 LOTES 976 A 998

**975**  
 RELÓGIO DE LAPELA COM ALFINETE,  
 ouro (18 kt.), azeviche, 2 diamantes e  
 espinela, movimento mecânico, séc. XX,  
 faltas, mecanismo necessita de revisão;  
 Dim. - 4 cm; € 200 - 300

**976**  
 QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO  
 DIVERSOS, prata e metal, movimentos  
 mecânicos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 8,5 cm (o maior) € 200 - 300

**977**  
 QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO  
 DIVERSOS, prata e metal, movimentos  
 mecânicos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 7,5 cm (o maior) € 200 - 300

**978**  
 QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO  
 DIVERSOS, plaqueado a ouro, prata,  
 movimentos mecânicos, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos, mecanismos necessitam  
 de revisão; Dim. - 7 cm (o maior) € 200 - 300

**979**  
 TRÊS RELÓGIOS DIVERSOS,  
 ouro (14 kt.) e prata,  
 movimentos mecânicos,  
 Suíça, séc. XIX/XX  
 Dim. - 6 cm (o maior) € 150 - 225

**980**  
 QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO  
 DIVERSOS, prata e metal, movimentos  
 mecânicos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 8 cm (o maior) € 200 - 300



**981**  
**QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO**  
 DIVERSOS, plaqueado a ouro, prata,  
 latão e aço, movimentos mecânicos,  
 séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 8,5 cm (o maior) € 200 - 300

**982**  
**RELÓGIO DE BOLSO**  
*H. THIÉBAU - FLEURIER*, ouro (14 kt.),  
 movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XIX/XX, n° 13137  
 Dim. - 6,5 cm € 150 - 225

**983**  
**QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO**  
 DIVERSOS,  
 prata e metal, movimentos mecânicos,  
 séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 6,5 cm (o maior) € 200 - 300

**984**  
**CINCO RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS,**  
 metal, movimentos mecânicos,  
 séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 7,5 cm (o maior) € 200 - 300

**985**  
**RELÓGIO DE BOLSO LONGINES,**  
 ouro (18 kt.),  
 movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XX,  
 marcado, amolgadela  
 Dim. - 6 cm € 200 - 300

**986**  
**CINCO RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS,**  
 prata e metal, movimentos mecânicos,  
 séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 6 cm (o maior) € 200 - 300



**987**  
**QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO**  
 DIVERSOS, metal, movimentos  
 mecânicos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 7 cm (o maior) € 200 - 300

**988**  
**RELÓGIO DE BOLSO PAX,**  
 ouro (18 kt.),  
 movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XX  
 Dim. - 5,5 cm € 150 - 225

**989**  
**QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO**  
 DIVERSOS, prata e metal, movimentos  
 mecânicos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismo necessita de revisão  
 Dim. - 7,5 cm (o maior) € 200 - 300

**990**  
**QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO**  
 DIVERSOS, prata e metal, movimentos  
 mecânicos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 7 cm (o maior) € 200 - 300

**991**  
**RELÓGIO DE BOLSO, ouro (9 kt.),**  
 movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XX,  
 caixa com marcas inglesas  
 Dim. - 6,5 cm € 150 - 225

**992**  
**TRÊS RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS,**  
 plaqueado a ouro, prata e metal,  
 movimentos mecânicos, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos, mecanismos necessitam  
 de revisão; Dim. - 8 cm (o maior) € 200 - 300



**993**  
**QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO**  
 DIVERSOS, metal, movimentos  
 mecânicos, séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 6 cm (o maior) € 200 - 300

**994**  
**RELÓGIO DE VIAGEM**  
**JAEGER LE COULTRE**, alumínio,  
 movimento mecânico, Suíça,  
 séc. XX, marcado  
 Dim. - 4 cm € 200 - 300

**995**  
**CINCO RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS,**  
 prata e metal, movimentos mecânicos,  
 séc. XIX/XX, faltas e defeitos,  
 mecanismos necessitam de revisão  
 Dim. - 6 cm (o maior) € 200 - 300

**996**  
**QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO**  
 DIVERSOS, prata e metal, movimentos  
 mecânicos, Suíça, séc. XIX, faltas  
 e defeitos, mecanismos necessitam de  
 revisão; Dim. - 7 cm (o maior) € 200 - 300

**997**  
**CINCO RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS,**  
 plaqueado a ouro e metal,  
 movimentos mecânicos, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos, mecanismos necessitam  
 de revisão; Dim. - 7 cm (o maior) € 200 - 300

**998**  
**QUATRO RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS**  
 plaqueado a ouro, prata e metal,  
 movimentos mecânicos, séc. XIX/XX  
 faltas e defeitos, mecanismos necessitam  
 de revisão; D. - 7,5 cm (o maior) € 200 - 300



**999**  
**ALFINETE**, ouro, prata,  
 58 diamantes e 7 brilhantes (0,30 ct.),  
 marcado, português, séc. XX  
*Dim. - 5,5 x 3,8 cm*  
*Peso - 13,5 grs.* € 150 - 225

**1000**  
**PENDENTE "CORÇÃO"**,  
 ouro, esmalte e 12 diamantes,  
 austro-húngaro, séc. XIX,  
 falta no esmalte, marcado  
*Peso - 13,8 grs.* € 250 - 375

**1001**  
**COLAR**, prata, strass e minas novas,  
 português, séc. XIX (2ª metade),  
 transformável em alfinete,  
 uma pedra solta  
*Peso - 58,9 grs.* € 800 - 1.200

**1002**  
**LEQUE**, renda, tartaruga, ouro, prata,  
 rubis e diamantes, contraste de Lisboa  
 (1887-1937), marca de ourives *LEITÃO*  
 & *IRMÃO* (Vidal - 16 e 635), português,  
 séc. XIX/XX, faltas *Dim. - 25* € 200 - 300

**1003**  
**ALFINETE "TESOURA"**  
**E COLAR DE PÉROLAS DECRESCENTE**,  
 ouro, 76 pérolas de cultura,  
 contrastes diversos, séc. XX  
*Peso - 3,8 grs. (alfinete)* € 200 - 300

**1004**  
**COLAR DE PÉROLAS DECRESCENTES**,  
 102 pérolas (3 mm - 7 mm), fecho  
 em ouro, prata e 9 diamantes, contraste  
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 97),  
 séc. XX € 200 - 300

**1005**  
**ANEL**, ouro (18 kt.)  
 e 20 brilhantes (0,7 ct.), contraste  
 de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094),  
 séc. XX  
*Med. -14; Peso - 5,2 grs.* € 300 - 450

**1006**  
**ANEL E PAR DE BRINCOS**, ouro,  
 8 pérolas (de 6 a 8 mm) e 6 brilhantes  
 (0,09 ct.), contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), séc. XX, anel cortado  
*Med. -10; Peso - 18,5 grs.* € 250 - 375

**1007**  
**ALFINETE**, ouro, esmalte, pérola  
 de cultura, 23 diamantes e 2 brilhantes  
 (0,28 ct.), contraste do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 110), português,  
 séc. XX, defeito; *Peso - 16,2 grs.* € 250 - 375



**1008**  
**D. MARIA I E D. PEDRO III**

- 1777-1786,  
**PEÇA,**  
ouro, 1784 - Rio de Janeiro,  
MBC-, vestígios de solda  
Peso - 14,2 grs.

€ 300 - 450

**1009**  
**DUAS MOEDAS DE 10 FRANCOS,**  
**LIBRA E MOEDA DE 2 DOLARES E MEIO,**  
ouro, 1851, 1860, 1903, 1911  
Peso - 18,6 grs.

€ 310 - 465

**1010**  
**FIO,**  
ouro (18 kt.),  
italiano, séc. XX,  
marcado **POMELLATO**  
Peso - 100 grs.

€ 1.100 - 1.650

**1011**  
**RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA**

**ROLEX,**  
ouro (18 kt.),  
movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX

€ 2.000 - 3.000

**1012**  
**RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA**

**ROLEX,** aço e ouro (18 kt.),  
movimento automático,  
Suíça, séc. XX

€ 1.200 - 1.800

**1013**  
**ANEL,** ouro branco, 1 diamantes  
talhe antigo de brilhante e 8 diamantes  
talhe 8/8 (1 ct.), contraste de Lisboa  
(1938-1984) (Vidal - 32), português,  
séc. XX; Med. - 12; Peso - 6 grs. € 300 - 450

**1014**  
**RELÓGIO DE PULSO CHARLES NICOLET,**

ouro (18 kt.), cronógrafo,  
movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX,  
marcado

€ 200 - 300

**1015**  
**RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA**  
**CARTIER,** aço e prata plaqueada  
a ouro (18 kt.), movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX

€ 300 - 450

**1016**  
**RELÓGIO DE PULSO**  
**OMEGA - SEAMASTER,**  
aço, movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX,  
faltas e defeitos

€ 900 - 1.350





- 1017**  
**PALITEIRO "PAVÃO E PÊRA"**, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), português, séc. XX, restauro; Dim. - 17,5 cm  
 Peso - 253 grs. € 120 - 180
- 1018**  
**JARRA**, Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 11,5 cm  
 Peso - 126 grs. € 100 - 150
- 1019**  
**PALITEIRO "HOMEM COM GUITARRA"**, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), português, séc. XX  
 Dim. - 14,5 cm  
 Peso - 89 grs. € 100 - 150
- 1020**  
**PALITEIRO "LUA E ANJO"**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 16 cm  
 Peso - 107 grs. € 250 - 375
- 1021**  
**PALITEIRO "ANIMAL FANTÁSTICO SEGURANDO TÚLIPA"**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 12 cm  
 Peso - 80 grs. € 200 - 300
- 1022**  
**DUAS JARRAS DIVERSAS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 9 cm  
 Peso - 118 grs. € 100 - 150
- 1023**  
**PALITEIRO "VASO DE FLORES"**, prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), português, séc. XX  
 Dim. - 20 cm  
 Peso - 304 grs. € 280 - 420
- 1024**  
**PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 8 cm; Peso - 133 grs. € 120 - 180
- 1025**  
**PALITEIRO "PÊRA"**, prata, decoração gravada "Armas de Almeida (ou Melo)", marca de ourives A, português, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 163 grs. € 400 - 600
- 1026**  
**MINIATURA "CALDEIRÃO"**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 83), português, séc. XX; Dim. - 16 cm  
 Peso - 445 grs. € 280 - 420
- 1027**  
**PALITEIRO "TORRE E FRUTO"**, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX  
 Dim. - 14,5 cm  
 Peso - 170 grs. € 120 - 180
- 1028**  
**PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 10 cm; Peso - 186 grs. € 150 - 225



- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>1029</b><br/> <b>PALITEIRO "NEPTUNO"</b>, prata,<br/>           contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 22 cm<br/>           Peso - 321 grs.                      € 320 - 480</p>           | <p><b>1033</b><br/> <b>PALITEIRO "PASTOR"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 13,5 cm<br/>           Peso - 344 grs.                      € 250 - 375</p>          | <p><b>1037</b><br/> <b>PALITEIRO "CAVALO A PUXAR PIPA"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 9 cm<br/>           Peso - 278 grs.                      € 250 - 375</p> |
| <p><b>1030</b><br/> <b>PALITEIRO "MENINO COM BALDES"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 13 cm<br/>           Peso - 197 grs.                      € 200 - 300</p> | <p><b>1034</b><br/> <b>PALITEIRO "SENHORA COM LEQUE"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 22 cm<br/>           Peso - 267 grs.                      € 300 - 450</p> | <p><b>1038</b><br/> <b>PALITEIRO "LUTA DE GALOS"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 10 cm<br/>           Peso - 322 grs.                      € 300 - 450</p>      |
| <p><b>1031</b><br/> <b>PALITEIRO "VEADO"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 13 cm<br/>           Peso - 222 grs.                      € 200 - 300</p>             | <p><b>1035</b><br/> <b>PALITEIRO "SALOIA COM TROUXA"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 15 cm<br/>           Peso - 215 grs.                      € 200 - 300</p> | <p><b>1039</b><br/> <b>PALITEIRO "FLAUTISTA"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 18 cm<br/>           Peso - 227 grs.                      € 200 - 300</p>          |
| <p><b>1032</b><br/> <b>PALITEIRO "CISNE"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 10,5 cm<br/>           Peso - 295 grs.                      € 250 - 375</p>           | <p><b>1036</b><br/> <b>PALITEIRO "MENINA COM TÚLIPA"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 19 cm<br/>           Peso - 215 grs.                      € 200 - 300</p> | <p><b>1040</b><br/> <b>PALITEIRO "FLAUTISTA"</b>,<br/>           prata, contraste do Porto (pós-1985)<br/>           (Vidal - 4109), português, séc. XX<br/>           Dim. - 15 cm<br/>           Peso - 361 grs.                      € 300 - 450</p>          |



**IO41**  
**TAMBULADEIRA,**  
barroca, prata,  
marca de ensaiador de Lisboa,  
marca de ourives Eugénio da Costa (M. A. - L20 e L214),  
portuguesa, séc. XVII/XVIII  
*Dim. - 7 x 12,5 x 9,5 cm*  
*Peso - 71,5 grs.*

€1.000 - 1.500



**IO43**  
**LEITEIRA,** prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1818),  
marca de ourives Manuel António da Silva (1810-1836)  
(M. A. - P22 e P443), portuguesa, séc. XIX  
*Dim. - 14 cm; Peso - 412 grs.*

€250 - 375



**IO42**  
**BANDEJA DE GRADINHA E TESOURA DE MORRÕES,**  
prata, bandeja com marca de ourives de Lisboa Filipe José  
Ferreira (1797-1804), tesoura com marca de ensaiador  
de Lisboa (1843-1870) e marca de ourives António Acto Dinis  
(1819-1852) (M.A. - L 235, L41 e L65),  
portuguesas, séc. XIX, tesoura posterior  
*Dim. - 6,5 x 21,5 x 8,5 cm*  
*Peso - 248 grs.*

€500 - 750



**IO44**  
**BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES,** prata monogramada,  
bandeja com marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),  
tesoura com marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822)  
e marca de ourives Alexandre Norberto Torres  
(1806-1852) (M. A. - L40, L36 variante B3 e L133),  
portuguesas, séc. XIX, bandeja posterior  
*Dim. - 4,5 x 24,5 x 9 cm*  
*Peso - 246,5 grs.*

€500 - 750



**1045**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, prata perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1797-1804), marca de ourives atribuível a José Nunes Colares (1770-1790) (M. A. - L32 variante A1 e L175), portuguesas, séc. XVIII/XIX; Dim. - 23 cm; Peso - 734 grs. €1.500 - 2.250



**1047**  
**SALVA COM TRÊS PÉS**, D. José, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1768-1784), marca de ourives José Gomes da Silva (1774-1799) (M.A. - P13 variante B e P296), portuguesa, séc. XVIII  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 255 grs. €500 - 750

**1046**  
**BASE DE CENTRO DE MESA**, prata e vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives José Anastácio Pereira de Abreu (Vidal - 73 e 2007), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 9 x 40 cm  
 €500 - 750





**1048**

**SALVA DE TRÊS PÉS**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1826), marca de ourives António Pereira Soares (1797-1825) (M. A. - P23 e P178), portuguesa, séc. XIX

*Dim. - 3 x 19 cm; Peso - 235 grs.*

€ 300 - 450

**1049**

**CAFETEIRA**, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuída a Caetano Félix da Silva e Sousa (1801-1826) (M.A. - L36 variante B3 e L167), portuguesa, séc. XIX (1º quartel), pega partida e colada

*Dim. - 32 cm; Peso - 1.200 grs.*

€ 2.000 - 3.000



**1050**

**BACIA DE ÁGUA ÀS MÃOS**, prata gomada, marca de ensaiador do Porto (1853-1855), marca de ourives APC (1836-1853) (M. A. - P40 e P171), portuguesa séc. XIX

*Dim. - 14 x 30 cm*

*Peso - 1.650 grs.*

€ 2.000 - 3.000



**1051****SALVA,**

D. José,

prata gomada e espiralada,  
bordo e medalhão  
central cinzelados,  
marca de ensaiador do Porto  
(1768-1784),  
marca de ourives IC  
(1758-1784)  
(M. A. - P13B e P312),  
portuguesa, séc. XVIII  
Dim. - 39,5 cm  
Peso - 991 grs.

€ 3.500 - 5.250

**1052****PERFUMADOR DE TRÊS PÉS,**

D. Maria,

prata,  
pés de "Garra e Bola",  
pega em pau santo,  
marca de reconhecimento  
de Lisboa (1887-1893),  
português, séc. XVIII/XIX,  
restauro,  
marca de posse APS  
Dim. - 13 cm  
Peso - 501 grs.

€ 800 - 1.200



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



**1053**

**SALVA**, barroca, prata gomada,

decoreção cinzelada "Animais diversos, flores e motivos vegetalistas",

medalhão central cinzelado "Paisagem com caçador a cavalo",

marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750), marca de ourives ilegível (M. A. - L24),

portuguesa, séc. XVIII (1ª metade), pequenos defeitos

*Dim.* - 36,5 cm

*Peso* - 580 grs.

€ 5.000 - 7.500



#### 1054

**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, fundo preenchido  
Dim. - 8 cm € 100 - 150

#### 1055

**CAMPAINHA**, romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, carrapeta em metal  
Dim. - 10,5 cm  
Peso - 284 grs. (total) € 400 - 600

#### 1056

**TAMBULADEIRA**, estilo barroco, prata, contraste Javali do Porto (1938-1984) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 6 x 14 x 10,5 cm  
Peso - 85 grs. € 300 - 450

#### 1057

**TAMBULADEIRA**, estilo barroco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 5 x 10 cm  
Peso - 98,5 grs. € 350 - 525

#### 1058

**PALMATÓRIA, TESOURA DE MORRÕES E APAGA CHAMAS**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Florêncio José Miguel (1785-1814) (M. A. - L39/40, L238) portuguesa, séc. XIX, tesoura posterior, restauro; D. - 10 cm; P. - 385 grs. € 250 - 375

#### 1059

**CAIXA REDONDA**, prata, tampa relevada "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83) portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 6 x 11 cm  
Peso - 157 grs. € 60 - 90

#### 1060

**CINZEIRO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 20 cm  
Peso - 250 grs. € 200 - 300

#### 1061

**BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES**, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 4 x 26 x 12 cm (bandeja)  
Peso - 603 grs. € 500 - 750

#### 1062

**CAIXA REDONDA "MALMEQUERES"**, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 5 x 9,5 cm  
Peso - 187 grs. € 90 - 135





### 1063

**SERVIÇO DE CHÁ**, prata monogramada, composto por bule, açucareiro, e taça de pingos, marca de ensaiador de Lisboa (1879-1881), marca de ourives António Maria Tavares (M. A. - L43 e L-127A), taça de pingos remarcada com contraste moderno, português, séc. XIX, pequenas amolgadelas; *Dim.* - 20 cm; *Peso* - 3.016 grs. €1.600 - 2.400



### 1065

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, estilo D. João V, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XIX/XX  
*Dim.* - 32 cm  
*Peso* - 4.800 grs. €1.000 - 1.500



### 1064

**SERVIÇO DE CHÁ**, prata espiralada, composto por bule, leiteira e açucareiro, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, restauros  
*Dim.* - 17 cm; *Peso* - 1.393 grs. €850 - 1.275



### 1066

**SERVIÇO DE CHÁ**, prata, composto por bule, leiteira e açucareiro, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635), pequenas faltas nas pegas  
*Dim.* - 17 cm; *Peso* - 2.095 grs. €1.200 - 1.800

1068

1067



1070



1071



1069



1072



1073



1074



1075

**1067**

"GALO DE BARCELOS", escultura em prata e esmaltes, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas  
Dim. - 27 cm; Peso - 488 grs. € 600 - 900

**1070**

FRASCO DE CHÁ, porcelana europeia, decoração policromada "Flores", aro da tampa em prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), séc. XX; Dim. - 12 cm € 150 - 225

**1073**

CESTO OVAL, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 20 x 25,5 x 20,5 cm  
Peso - 400 grs. € 200 - 300

**1068**

SALVA DE GRADINHA, prata gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 34 cm  
Peso - 1.098 grs. € 500 - 750

**1071**

TAÇA, cristal trabalhado, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635), francesa, séc. XX, marcada R. LALIQUÉ  
Dim. - 8 x 20,5 cm € 200 - 300

**1074**

CESTO DE PÃO REDONDO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 24 x 30 cm  
Peso - 324 grs. € 250 - 375

**1069**

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX; Dim. - 23 cm  
Peso - 607 grs. € 600 - 900

**1072**

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX, fundo preenchido; Dim. - 9 cm € 140 - 210

**1075**

CAIXA DE CIGARROS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 45 e 635), portuguesa, séc. XX, interior em madeira; Dim. - 4 x 20 x 9 cm € 100 - 150



**1076**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
estilo D. João V, prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
portugueses, séc. XX

*Dim. - 45 cm*

*Peso - 9.700 grs.*

€ 4.000 - 6.000



**1078**

**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,**  
prata,  
contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109),  
portugueses, séc. XX

*Dim. - 40 cm*

*Peso - 2.370 grs.*

€ 1.200 - 1.800



**1077**

**CENTRO DE MESA/FLOREIRA,** prata, plateau com espelho,  
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria  
*FERREIRA MARQUES* (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

*Dim. - 11 x 20 cm (floreira)*

*Peso - 660 grs.*

€ 900 - 1.350



**1079**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,** romântico, prata,  
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
português, séc. XIX/XX; *Dim. - 21 cm*

*Peso - 2.343 grs.*

€ 1.000 - 1.500



**1080**

**JARRO**, cristal, tampa e pega em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (vidal - 83), português, séc. XIX/XX, pequenas faltas; Dim. - 30 cm €100 - 150

**1081**

**MOLDURA RECTANGULAR**, prata, moldura encimada por "Coroa de conde", contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 15 x 9 cm €100 - 150

**1082**

**PRATO DE ARROZ**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 43,5 cm Peso - 1.473 grs. €750 - 1.125

**1083**

**MATA-BORRÃO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX Dim. - 8,5 x 14 x 8 cm €80 - 120

**1084**

**MOLDURA RECTANGULAR**, prata relevada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, amolgadelas e pequenas faltas Dim. - 15 x 11 cm €80 - 120

**1085**

**CANDEEIRO**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, pequenas faltas Dim. - 37 cm €200 - 300

**1086**

**BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 25,5 x 19 cm Peso - 230 grs. €150 - 225

**1087**

**SALVA**, estilo indo-português, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 30,5 cm Peso - 334 grs. €180 - 270

**1088**

**SALVA**, prata trabalhada "Armas dos Condes do Almarjão", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 17 cm; Peso - 115 grs. €200 - 300

**1089**

**BANDEJA**

**RECTANGULAR DE GRADINHA,**  
prata, contraste  
Águia de Lisboa  
(1938-1984)  
(Vidal - 48),  
portuguesa,  
séc. XX

*Dim. - 72 x 50 cm*

*Peso - 4.875 grs.*

€ 2.400 - 3.600



**1090**

**TERRINA COM TRAVESSA,** prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984),  
marca da ourivesaria *FERREIRA MARQUES & FILHOS* (Vidal - 49),  
portuguesa, séc. XX

*Dim. - 54,5 x 41 cm (travessa) 28 x 48 x 23 cm (terrina)*

*Peso - 5.185 grs.*

€ 2.500 - 3.750



**1091**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
marca da ourivesaria *FERREIRA MARQUES & FILHOS*  
(Vidal - 49), séc. XX

*Dim. - 51 cm*

*Peso - 10.345 grs.*

€ 5.000 - 7.500



- 1092**  
**FRUTEIRO**, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 5 x 23 cm  
 Peso - 297 grs. € 150 - 225
- 1093**  
**SALVA**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 46 cm  
 Peso - 885 grs. € 500 - 750
- 1094**  
**JARRA**, Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 12,5 cm; Peso - 158 grs € 100 - 150
- 1095**  
**SALVA DE GRADINHA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 27 cm  
 Peso - 689 grs. € 300 - 450
- 1096**  
**TERRINA REDONDA**, prata espiralada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 17,5 cm  
 Peso - 982 grs. € 500 - 750
- 1097**  
**TAÇA OVAL**, prata martelada, contraste Águia do Porto (1887-1984), marca de ourives PEDRO BAPTISTA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 5 cm; Peso - 280 grs € 150 - 225
- 1098**  
**BANDEJA DE GRADINHA**, prata gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 8 x 42 x 25 cm  
 Peso - 1232 grs. € 600 - 900
- 1099**  
**FLOREIRA**, prata e espelho, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49) portuguesa, séc. XX, sem grelha  
 Dim. - 27 cm (plateau) e 7,5 x 15,5 cm (floreira);  
 Peso - 215 grs. (floreira) € 400 - 600
- 1100**  
**TAÇA "FLOR"**, prata martelada, contraste Águia do Porto (1887-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 7,5 x 26 cm  
 Peso - 545 grs. € 300 - 450



### II01

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA**, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e bandeja, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *FERREIRA MARQUES & FILHOS* (Vidal - 49), português, séc. XX, falta do açucareiro; *Dim.* - 33 cm (cafeteira); 84 x 44 cm (bandeja); *Peso* - 7.870 grs. € 3.500 - 5.250



### II03

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA**, prata canelada, composto por bule com coador, cafeteira, açucareiro, leiteira e bandeja, contrastes Javali e Águia do Porto (1887-1984) (Vidal - 46 e 83), português, séc. XIX/XX, bandeja posterior *Dim.* - 23,5 cm (cafeteira) - 63 x 38 cm (bandeja) *Peso* - 4.594 grs. € 2.000 - 3.000



### II02

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA**, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e bandeja, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante *TOPÁZIO* (Vidal - 49), português, séc. XX; *Dim.* - 23 cm; *Peso* - 3.095 grs. € 1.500 - 2.250



### II04

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, estilo D. Maria, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46), português, séc. XX *Dim.* - 33 (cafeteira) cm; *Peso* - 3.300 grs. € 2.500 - 3.750



**II05**  
**JARRO DE ÁGUA**, prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1887-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 788 grs. € 400 - 600

**II06**  
**DOIS LAVABOS E SEIS TAÇAS**  
**DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1887-1984)  
 (Vidal - 49 e 65), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 4,5 x 11 cm; Peso - 576 grs. € 250 - 375

**II07**  
**MOLHEIRA**, prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 15,5 x 21,5 x 8 cm  
 Peso - 284 grs. € 200 - 300

**II08**  
**PRATO DE SERVIR**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 36 cm  
 Peso - 940 grs. € 400 - 600

**II09**  
**TRÊS LAVABOS**, Art Déco,  
 prata perlada, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas,  
 séc. XX; Dim. - 4 x 9,5 cm  
 Peso - 270 grs. € 160 - 240

**III0**  
**PRATO DE SERVIR**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 37,5 cm  
 Peso - 940 grs. € 450 - 675

**III1**  
**TAÇA**, prata gomada,  
 contraste de Lisboa (pós-1985), marca  
 da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 4106),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 7,5 x 15 cm  
 Peso - 320 grs. € 200 - 300

**III2**  
**PRATO**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de fabricante TOPÁZIO  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 24 cm; Peso - 386 grs. € 100 - 150

**III3**  
**SEIS PRATOS DE PÃO**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de fabricante TOPÁZIO  
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 16 cm; Peso - 851 grs. € 300 - 450





**III4**  
**JARRA**, prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 27 cm  
 Peso - 491 grs. € 300 - 450

**III5**  
**DEZ LAVABOS**, prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1887-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX,  
 ligeiras diferenças; Dim. - 5 x 11,5 cm  
 Peso - 803 grs. € 350 - 525

**III6**  
**SHAKER**, prata perlada, contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984), marca  
 da ourivesaria *ELOY DE JESUS* (Vidal - 48),  
 português, séc. XX; Dim. - 25,5 cm  
 Peso - 578 grs. € 280 - 420

**III7**  
**GALHETEIRO**, armação em prata,  
 galhetas em vidro, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 português, séc. XX, ligeira esbeaçadela  
 Dim. - 20 cm; Peso - 403 grs. € 200 - 300

**III8**  
**TRAVESSA OVAL**, prata, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984), marca  
 de fabricante *TOPÁZIO* (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 55 x 36,5 cm  
 Peso - 1.648 grs. € 600 - 900

**III9**  
**GALHETEIRO**, armação em prata  
 perlada, galhetas em vidro, contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), português, séc. XX  
 Dim. - 21 cm; Peso - 740 grs. € 380 - 570

**II20**  
**TAÇA**, prata,  
 contraste Águia (1938-1984), marca  
 da ourivesaria da *GUIA* (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 8 x 21 cm  
 Peso - 695,5 grs. € 300 - 450

**II21**  
**PRATO RECORTADO**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 26,5 cm  
 Peso - 419 grs. € 180 - 270

**II22**  
**TAÇA DE PÉ**, prata canelada,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria *MERGULHÃO*  
 (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 11 x 20 cm; Peso - 662 grs. € 200 - 300

II22 a)



II22 b)



II22 c)



II22 d)



II22 e)



II22 f)



**II22 a)**

**TRAVESSA OVAL**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 41,5 x 26 cm  
Peso - 1.113 grs. € 550 - 825

**II22 c)**

**TRAVESSA OVAL**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 41,5 x 26 cm  
Peso - 1.147 grs. € 580 - 870

**II22 e)**

**PRATO DE SERVIR**, prata, contraste de Milão (pós-1935), Itália, séc. XX  
Dim. - 31 cm  
Peso - 765 grs. € 300 - 450

**II22 b)**

**TRAVESSA RECTANGULAR**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 48,5 x 32,5 cm  
Peso - 1.723 grs. € 850 - 1.275

**II22 d)**

**FRUTEIRO COM PÉ**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 6 x 21 cm  
Peso - 367 grs. € 250 - 375

**II22 f)**

**CESTO OVAL**, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 28 x 24 cm  
Peso - 500 grs. € 300 - 450



**II22 g)**  
**ESPELHO OVAL DE MESA**, moldura em prata, cimalha vazada "Flores", austro-húngaro, séc. XIX, marcas da cidade e de ourives sumidas, remarcado com contraste sueco de importação (pós- 1912), parte posterior forrada a brocado com fio de prata, faltas e defeitos; *Dim. - 38,5 x 41 cm* € 500 - 750



**II22 i)**  
**BANDEJA RECTANGULAR**, prata vazada e monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
*Dim. - 38 x 67 cm*  
 Peso - 2007 grs. € 800 - 1.200



**II22 h)**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, falta o eixo da leiteira; *Dim. - 31 cm (cafeteira)*  
 Peso - 2.870 grs. € 1.500 - 2.250



**II22 j)**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, prata monogramada, composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e manteigueira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, tampa do açucareiro amolgada, esbeçadela  
*Dim. - 24 cm (cafeteira);* Peso - 2663 grs. € 1.200 - 1.800



- II23**  
**JARRO DE ÁGUA**, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 16,5 cm;  
 Peso - 690 grs. € 400 - 600
- II24**  
**FLOREIRA**, prata, vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, recipientes não originais, restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 25 cm; Peso - 330 grs. € 200 - 300
- II25**  
**SALVA**, neomanuelina, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 37,5 cm  
 Peso - 1.384 grs. € 1.200 - 1.800
- II26**  
**CESTO DE PÃO**, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 21 x 27 cm  
 Peso - 491 grs. € 250 - 375
- II27**  
**PALMATÓRIA**, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 8 cm  
 Peso - 117 grs. € 120 - 180
- II28**  
**PALMATÓRIA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 8 cm  
 Peso - 186 grs. € 250 - 375
- II29**  
**TRAVESSA OVAL**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 48 x 32,5 cm  
 Peso - 1.365 grs. € 500 - 750
- II30**  
**PALMATÓRIA**, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 8 cm  
 Peso - 229 grs. € 180 - 270
- II31**  
**PALMATÓRIA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 5,5 x 17,5 x 10,5 cm  
 Peso - 110 grs. € 300 - 450



- II32**  
**BENGALA**, matéria animal, castão em osso, anilha em metal "Raposa", Europa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 82 cm € 100 - 150
- II33**  
**BENGALA**, cana de malaca, pomo em marfim, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 90 cm € 140 - 210
- II34**  
**BENGALA**, madeira pintada, castão em prata "Cão", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro, faltas e defeitos; Dim. - 82 cm € 140 - 210
- II35**  
**BENGALA**, madeira exótica, pomo em prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas  
 Dim. - 84 cm € 150 - 225
- II36**  
**BENGALA**, ébano nodoso, pomo em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas  
 Dim. - 88 cm € 150 - 225
- II37**  
**BENGALA**, sicupira, castão em prata "Cabeça de cão", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas  
 Dim. - 94 cm € 150 - 225
- II38**  
**BENGALA**, sicupira, pomo em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 88 cm € 120 - 180
- II39**  
**BENGALA**, madeira exótica, pomo em marfim esculpido "Espinhas", séc. XX  
 Dim. - 96 cm € 280 - 420
- II40**  
**BENGALA**, ébano, pomo em marfim esculpido "Figa", séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 92 cm € 100 - 150
- II41**  
**BENGALA**, madeira pintada, pomo em prata, contraste de Birmingham (1917-1918), marca de ourives H.C. & S., inglesa, séc. XIX, amolgadelas  
 Dim. - 93 cm € 120 - 180
- II42**  
**BENGALA**, ébano, castão e ponteira em marfim, séc. XX  
 Dim. - 88 cm € 200 - 300
- II43**  
**BENGALA**, madeira pintada, pomo em marfim espiralado, séc. XX  
 Dim. - 91 cm € 220 - 330



**II44**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 24 x 18 cm € 100 - 150

**II45**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 30 x 24 cm € 180 - 270

**II46**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 24 x 18 cm € 150 - 225

**II47**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata,  
 contraste de Lisboa (pós-1985)  
 (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 14 x 19 cm € 120 - 180

**II48**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata,  
 contraste de Lisboa (pós-1985)  
 (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 12 x 9 cm € 100 - 150

**II49**  
**MOLDURA QUADRADA,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984), marca de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 9 x 9 cm € 100 - 150

**II50**  
**PORTA RELÓGIO DE BOLSO,** base em  
 veludo azul e folha de metal prateado,  
 decoração relevada "Flores e golfinhos  
 entrelaçados", Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 22 x 18 cm € 100 - 150

**II51**  
**PAR DE MOLDURAS**  
**RECTANGULARES COM CIMALHA,**  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas,  
 séc. XIX/XX; Dim. - 25 x 16 cm € 300 - 450

**II52**  
**MOLDURA RECTANGULAR "SAUDADE",**  
 prata, contraste de Javali de Lisboa  
 (1887-1937), marca de ourives LEITÃO  
 & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa,  
 séc. XIX/XX; Dim. - 22 x 16 cm € 80 - 120



**1153**  
**MOLDURA RECTANGULAR**, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1938) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 27 x 20 cm                      € 200 - 300

**1154**  
**ESPELHO RECTANGULAR**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 39 x 32 cm  
 Peso - 1.118 grs. (moldura)                      € 560 - 840

**1155**  
**MOLDURA RECTANGULAR**, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1938) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 27 x 19,5 cm                      € 200 - 300

**1156**  
**MOLDURA REDONDA**, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 16,5 cm                      € 70 - 105

**1157**  
**MOLDURA QUADRADA COM VISTA REDONDA**, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 13 x 13 cm                      € 150 - 225

**1158**  
**MOLDURA RECTANGULAR**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 24 x 18 cm                      € 80 - 120

**1159**  
**PAR DE MOLDURAS**, prata, contraste de Chester (1902-1903), marca de ourives H. MATTHEWS, inglesas, séc. XX, amolgadelas  
 Dim. - 14 x 14 cm                      € 120 - 180

**1160**  
**MOLDURA OVAL**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 23 x 12,5 cm                      € 200 - 300

**1161**  
**MOLDURA RECTANGULAR**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 24 x 18 cm                      € 100 - 150



**II62**  
**CAIXA DE RAPÉ**, prata,  
francesa, séc. XIX,  
pequenos restauros  
e desgaste na decoração, marcada  
*Dim.* - 2 x 8 x 5 cm; *Peso* - 63,5 grs. € 80 - 120

**II63**  
**CIGARREIRA**,  
prata monogramada,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,  
amolgadas  
*Dim.* - 14,5 x 8 x 1 cm  
*Peso* - 140 grs. € 100 - 150

**II64**  
**ESCUMADEIRA**,  
prata vazada e monogramada,  
francesa, séc. XIX/XX,  
marcada  
*Dim.* - 21,5 cm  
*Peso* - 91 grs. € 60 - 90

**II65**  
**BOLSA**, malha de prata, contraste Javali  
de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85),  
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas  
*Dim.* - 25 x 16 cm; *Peso* - 163 grs. € 200 - 300

**II66**  
**CAIXA PARA ESCRITA**,  
prata, brasileira,  
séc. XIX, marcada "Cabeça de velho"  
*Dim.* - 2 x 10 x 4 cm  
*Peso* - 170 grs. € 250 - 375

**II67**  
**CIGARREIRA/FRASCO DE WHISKY**,  
prata,  
contraste de Birmingham (1956-1957),  
marca de ourives F.B.C.,  
inglesa, séc. XX  
*Dim.* - 2,5 x 13,5 x 8 cm  
*Peso* - 275 grs. € 150 - 225

**II68**  
**CIGARREIRA "TORRE DE BELÉM"**,  
prata, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 64),  
portuguesa, séc. XX  
*Dim.* - 10, x 7,5 x 1 cm  
*Peso* - 120 grs. € 80 - 120

**II69**  
**CIGARREIRA "BATALHA"**, prata,  
contraste Águia do Porto (1938- 1984)  
(Vidal - 64), portuguesa, séc. XX  
*Dim.* - 10 x 8 x 1 cm; *Peso* - 112 grs. € 80 - 120

**II70**  
**TRINCHANTE DE CARNE**, prata, marca  
de ensaiador de Guimarães (1834-1853),  
marca de ourives MF (M. A. - GII e G67),  
português, séc. XIX; *Dim.* - 29,5 cm  
*Peso bruto* - 323 grs. € 100 - 150

**II71**  
**PINÇA PARA TORRÕES DE AÇUCAR**,  
prata, marca de ensaiador de Lisboa  
(1797-1804), marca de ourives José  
da Mata e Sousa (1797-1821)  
(M.A. - L31 e L325), portuguesa,  
séc. XVIII/XIX; *Dim.* - 15 cm  
*Peso* - 49 grs. € 200 - 300

**II72**  
**CONCHA DE SOPA E COLHER DE ARROZ**,  
prata, marca de ensaiador do Porto  
(1877-1881), marca de ourives  
José Gonçalves Russo (1870-1887)  
(M. A. - P80 e P527), portuguesas,  
séc. XIX; *D.* - 31 cm; *P.* - 362 grs. € 300 - 450

**II73**  
**3 CONJUNTOS DE 12 COLHERES DE CAFÉ  
E 12 GARFOS DE BOLO**, metal, prata,  
contrastes diversos, Europa, séc. XX,  
estojos; *Dim.* - 16 cm; *Peso* - 333 grs. € 150 - 225





- 1174**  
CAIXA DE RAPÉ REDONDA, papier maché lacada de negro, gravura colorida, fundo amovível com duas gravuras coloridas "Cenas eróticas", francesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 2 x 9 cm € 200 - 300
- 1175**  
CAIXA DE RAPÉ "SAPATO", buxo, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 2,5 x 8 x 2,5 cm € 50 - 75
- 1176**  
"RETRATO MASCULINO", caixa em tartaruga e pau santo, miniatura sobre marfim, aro em metal dourado, Europa, séc. XIX (1ª metade), pequenos defeitos  
Dim. - 3 x 8 cm € 400 - 600
- 1177**  
CADERNO DE BAILE E PORTA-MOEDAS, tartaruga e metal amarelo monogramado MG, Europa, séc. XIX, faltas  
Dim. - 10 x 7 cm € 200 - 300
- 1178**  
TRÊS ESCOVAS, ESPELHO, CAIXA, PINÇA E CALCADEIRA, marfim esculpido, China, séc. XIX/XX  
Dim. - 23 cm (espelho) € 400 - 600
- 1179**  
"RETRATO DE SENHORA", miniatura sobre marfim, moldura em placas de marfim, Europa, séc. XIX  
Dim. - 9 x 7 cm € 150 - 225
- 1180**  
RESPLENDOR, prata e vidros rosa, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria ALIANÇA (Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 22 x 22 cm; Peso - 95 grs. € 150 - 225
- 1181**  
PALITEIRO "PEIXE", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX  
Dim. - 14 cm  
Peso - 52 grs. € 100 - 150
- 1182**  
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata vazada, austro-húngara, séc. XIX/XX  
Dim. - 11 x 13 cm  
Peso - 64 grs. € 100 - 150
- 1183**  
DOIS PORTA-MOEDAS E CAIXA, papier-maché, tartaruga, prata e ouro, Europa, séc. XIX, faltas  
Dim. - 6 x 8 cm € 250 - 375
- 1184**  
"SANTA TERESA", miniatura oval sobre marfim, portuguesa, séc. XIX/XX, assinada  
Dim. - 6 x 5 cm € 200 - 300
- 1185**  
CAIXA DE PÓ DE ARROZ, baquelite e metal, tampa com pintura sobre vidro "Cavalo", Europa, séc. XX, assinada MP  
Dim. - 10,5 cm € 150 - 225



**1186**  
**CAFETEIRA**, prata canelada e marfim, contraste de Londres (1851-1852), marca de ourives *ROBERT GARRARD II*nd, inglesa, séc. XIX Dim. - 18 cm  
 Peso - 737 grs. € 300 - 450

**1187**  
**CANECA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, victoriana, prata, contraste de Birmingham (1866-1867), marca de ourives *HT*, inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 10,5 cm; Peso - 128 grs. € 100 - 150

**1188**  
**LEITEIRA**, Jorge III, prata, contraste de Londres (1805-1806), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XIX, restauros; Dim. - 10,5 cm  
 Peso - 175 grs. € 150 - 225

**1189**  
**CANECA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, victoriana, prata monogramada, contraste de Birmingham (1860-1861), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XIX; D. - 9 cm; P. - 60 grs. € 80 - 120

**1190**  
**MOLHEIRA**, prata monogramada, francesa, séc. XIX/XX, marcada  
 Dim. - 12,5 x 26 x 16 cm  
 Peso - 684 grs. € 350 - 525

**1191**  
**LEITEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, Jorge III, prata, contraste de Londres (1806-1807), marca de ourives *IM*, inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 9 cm; Peso - 83 grs. € 100 - 150

**1192**  
**GARRAFA**, vidro, revestida a prata vazada e gravada "Dragões", trabalho chinês, séc. XX, contraste e marcas de ourives *WH* (Wang Hing - Xangai)  
 Dim. - 26 cm € 250 - 375

**1193**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata monogramada contraste de Londres (1897-1898), marca de ourives *WILLIAM HUTTON & SONS Ltd.*, inglesa, séc. XIX; Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 445 grs. € 250 - 375

**1194**  
**MOLHEIRA**, prata monogramada, francesa, séc. XIX/XX, marcada  
 Dim. - 12 x 25,5 x 16 cm  
 Peso - 604 grs. € 300 - 450

**1195**  
**LEITEIRA**, Jorge III, prata, contraste de Londres (1802-1803), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XIX, amolgadelas e desgaste na decoração  
 Dim. - 9 cm; Peso - 135 grs. € 150 - 225

**1196**  
**PAR DE TAÇAS "CONCHA"**, prata, contraste de Londres (1894-1895), marca de ourives *H.W. & C<sup>o</sup> Ld.*, inglesas, séc. XIX, amolgadelas; Dim. - 5 x 14 x 10 cm  
 Peso - 178 grs. € 300 - 450

**1197**  
**TRAVESSA OVAL E PRATO REDONDO FUNDO**, casquinha, monogramada, decoração gravada e decoração relevada "Cacho de uvas", Europa, séc. XIX/XX, restauros; Dim. - 52 x 37 cm € 630 - 945



**1198**  
**CAIXA DE TOILETTE**, victoriana, pau santo, tampas em metal prateado, interior com divisórias, 7 frascos e 3 caixas, segredo no fundo, inglesa, séc. XIX; *Dim - 16 x 30 x 22 cm* € 650 - 975



**1200**  
**BARRETINA**, D. Maria, madeira revestida a pele de cação, interior com veludo vermelho e galões, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos; *Dim. - 38 x 21 x 23 cm* € 1.500 - 2.250



**1199**  
**BARRETINA**, D. Maria, madeira revestida a pele de cação, ferragens em metal amarelo, interior forrado a veludo com galões, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 38 x 16 x 23 cm* € 1.000 - 1.500



**1201**  
**CAIXA DE FAQUEIRO**, Jorge III, mogno, embutidos em pau cetim, entrada da chave em marfim, inglesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos, sem interior; *Dim. - 35 x 23 x 27 cm* € 400 - 600



**I202**  
**MOLDURA**, madeira revestida a folha de prata, decoração relevada "Caçadores, flores e coroa real", América do Sul, séc. XX, contraste posterior de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106)  
 Dim. - 130 x 81 cm €1.500 - 2.250



**I204**  
**MOLDURA**, madeira revestida a folha de prata, decoração relevada "Pássaros, flores e coroa real", América do Sul, séc. XX, contraste posterior de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106)  
 Dim. - 102 x 78 cm €1.500 - 2.250



**I203**  
**SERVIÇO DE CHÁ**, prata, composto por bule, açucareiro e leiteira, contraste de Londres (1829-1830), marca de ourives BENJAMIN & JAMES SMITH, inglês, séc. XIX (1ª metade)  
 Dim. - 13 cm; Peso - 1.513 grs. €700 - 1.050



**I205**  
**ESTOJO DE TOILETTE**, mala em pele e tampas em tartaruga monogramada, interior com 2 espelhos, 5 escovas, 10 recipientes e 4 objectos diversos, séc. XIX/XX, faltas  
 Dim. - 17 x 51,5 x 33,5 cm (mala) €200 - 300



**I206**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, composto por 16 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo e colheres de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX; Dim. - 27 cm; Peso bruto - 8.415 grs. € 2.500 - 3.750



**I208**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, composto por 8 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e colheres de chá, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, estojo com chave; Dim. - 30 cm  
Peso bruto - 3.584 grs. € 2.600 - 3.900



**I207**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, composto por 25 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX; Dim. - 27 cm; Peso bruto - 9.525 grs. € 2.800 - 4.200



**I209**

**PARTE DE FAQUEIRO**, prata, composto por 7 colheres de sopa, 5 facas e garfos de peixe, 7 facas e garfos de carne e 5 colheres, facas e garfos de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX; Dim. - 24 cm  
Peso bruto - 3.440 grs. € 1.200 - 1.800



**I210**

**FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS**, prata, composto por colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de chá e de café, contrastes diversos, português, séc. XIX/XX, 12 colheres de chá diferentes

*Dim. - 22,5 cm; Peso bruto - 3.309 grs.*

€ 950 - 1.425



**I212**

**PARTE DE FAQUEIRO**, prata, composto por 7 colheres de sopa, 5 facas e garfos de peixe, 7 facas e garfos de carne e 5 colheres, facas e garfos de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX

*Dim. - 24 cm; Peso bruto - 3.440 grs.*

€ 800 - 1.200



**I211**

**FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS**, prata, composto por colheres de sopa, facas e garfos de peixe, facas e garfos de carne, colheres, facas e garfos de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX

*Dim. - 24 cm; Peso bruto - 4.064 grs.*

€ 1.200 - 1.800



# NOTAS

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

## A

**ALMEIDA JÚNIOR, SIMÕES DE**  
1844-1926,  
Lotes 134, 137

**AMARO, F. C. - SÉC. XIX/XX,**  
Lote 121

**AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996,**  
Lote 155

**ANTÓNIO, LINO (FILHO)**  
SÉC. XX,  
Lote 158

## B

**BARRADAS, JORGE - 1894-1971,**  
Lotes 421, 423

**BARRY, C. - SÉC. XIX,**  
Lote 299

**BARTOLOZZI, FRANCESCO**  
1728-1815,  
Lotes 579, 592, 595

**BATTISTINI, LEOPOLDO**  
1865-1936,  
Lote 123

**BERNARD, PEGOT C.**  
1830 - 1900,  
Lote 755

**BONVALOT, CARLOS**  
1894-1934,  
Lote 125

## C

**CÂMARA, LEAL DA - 1876-1948,**  
Lote 291

**CARBINI, C. - SÉC. XIX,**  
Lote 568

**CARRIER- BELLEUSE**  
SÉC. XIX/XX,  
Lote 433

**CIFKA, WENCESLAU - 1811-1884,**  
Lotes 87, 90, 94

**CLARO, ANTÓNIO - SÉC. XX**  
Lote 440, 442

**CRISTINO, JOÃO RIBEIRO**  
1858-1947,  
Lote 126

## E

**ELLIS, TRISTAN - SÉC. XIX,**  
Lote 288

**ESTEVE, RAFAEL - 1772-1847**  
Lote 580

## F

**FERNANDES, CONSTANTINO**  
1878-1920,  
Lotes 120

**FRANCO, JOSÉ - SÉC. XX,**  
Lote 439

**FREIRE, LUCIANO - 1864-1934,**  
Lote 151

## G

**GAMOS, GARCIA Y**  
SÉC. XIX/XX,  
Lote 740

**GUESLAIN, CHARLES ÉTIENNE**  
1685-1765,  
Lote 738

## H

**HALL - SÉC. XIX,**  
Lote 562

**HENSLEN, H. S. - SÉC. XIX,**  
Lote 745

**HONDIUS - SÉC. XVII,**  
Lote 491

**HUMBERT, FRÉDÉRIC**  
SÉC. XIX/XX,  
Lote 730

## J

**JESUS, ANTÓNIO LUÍS**  
SÉC. XIX,  
Lote 511

## L

**LAPA, EDUARDA - 1896-1976,**  
Lote 122

**LEITE, JOSÉ - 1873-1939,**  
Lotes 124, 133, 144

**LINO, ANTÓNIO**  
NASC. 1914,  
Lote 298

**LOPEZ, MANUEL PICOLO**  
1855-1912,  
Lote 746

## M

**MALTA, EDUARDO - 1900-1967,**  
Lote 139

**MARTINS, GOMES - NASC. 1922,**  
Lote 145

**MEDINA, HENRIQUE**  
- 1901-1988,  
Lote 292

**MEIRELES, JOAQUIM MANUEL**  
PEREIRA - 1882-19??,  
Lote 443

**MENESES, VISCONDE DE**  
1817-1878,  
Lote 147

**MENDES, EDUARDO ROSA**  
NASC. 1906,  
Lote 152



# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

**MOREAU, AUGUSTE**  
1834-1917,  
Lote 435

**MOREAU, MATHURIN**  
1822-1912  
LOTE 434

**MOUTINHO, VENTURA**  
1903-1967,  
Lote 132

**MURTEIRA, JAIME - 1910-1986,**  
Lote 140, 148, 154

## N

**NUNES, EMMÉRICO - 1888-1968,**  
Lote 149

## O

**OLAIO, PEDRO - 1903-1997,**  
Lote 135

## P

**PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE**  
1910-1957,  
Lotes 272, 274, 275

**PINTO, JOSÉ JÚLIO DE SOUSA**  
1856-1939,  
Lote 141, 278, 279, 280, 281

**PIRLO - SÉC. XIX,**  
Lote 424

**PORTELA JÚNIOR, SEVERO**  
1898-1985,  
Lote 119

**PRIETO, JOAQUIM NUNES**  
1833-1907,  
Lote 749

## R

**RAMALHO, ANTÓNIO - 1856-1916,**  
Lote 270

**RAMOS, CARLOS - 1912-1983,**  
Lote 128

**RAMOS, JOSÉ JOAQUIM**  
1881-1972,  
Lotes 129, 136, 273

**REI, D. CARLOS - 1863-1908,**  
Lote 266

**REGO, PAULA - NASC. 1935,**  
Lotes 282, 283, 284

**ROMER, MAX - SÉC. XX,**  
Lote 289

**ROMER, V. - SÉC. XX,**  
Lote 290

## S

**SALAZAR, ABEL - 1889-1946,**  
Lotes 127, 269

**SALVADOR JÚNIOR, LUÍS**  
1897-1986,  
Lotes 146, 156, 267

**SAMPAIO, FAUSTO - 1893-1956,**  
Lote 150

**SANTOS, A. - SÉC. XX,**  
Lote 300

**SANTOS, FERNANDO**  
NASC. 1892,  
Lote 138

**SANTOS, REGINA - SÉC. XIX,**  
Lote 143

**SEIXAS, CRUZEIRO**  
NASC. 1920,  
Lote 142

**SILVA, J. G. SANTOS - SÉC. XX,**  
Lote 293

**SILVA, JOAQUIM CARNEIRO**  
1727-1818,  
Lote 271

**SOUSA, ALBERTO DE - 1810-1961,**  
Lote 287

**SOUSA, NEVES E - NASC. 1921,**  
Lotes 153, 157, 268, 277, 294, 296

**SOUSA, JÚLIO DE - 1907-1966,**  
Lote 445  
**STAEI, HANSI - NASC. 1913,**  
Lotes 276, 285, 286, 510

## T

**TAVARES, MANUEL - 1911-1974,**  
Lote 297

**TOM - TOMÁS DE MELO**  
1906-1990,  
Lotes 448, 450, 452, 453

## V

**VELARDE, L. - SÉC. XIX,**  
Lote 555

**VENÂNCIO, D. - SÉC. XIX,**  
Lote 431

**VETYEMI, ATILA MENDLY DE**  
NASC. 1911,  
Lote 130

**VILARROIA - SÉC. XX,**  
Lote 759

## W

**WOOD, A. C. - SÉC. XIX,**  
Lote 753



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt · www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 · MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO  
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO · CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## Informações Gerais

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

### ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.\*

### DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

### AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.\*

### ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

### RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.\*\*

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")\*\*

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

### LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.\*

\*Contacto: CLARA FERRAZ

\*\*Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO  
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo ?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 .....	3%
até € 100.000 .....	2,5%
até € 150.000 .....	2%
até € 500.000 .....	1,5%
até € 1.000.000 .....	1,25%
até € 1.500.000 .....	1%
até € 2.000.000 .....	0,75%
valores superiores a € 2.000.000 .....	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida ?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



ficção completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão\* ..... 16%  
Seguro\*\* ..... 1%  
Fotografias no catálogo\*\*\* ..... variável em função da dimensão  
Despesas de inventariação ..... € 5,00 por lote  
Direitos de Autor - Lei 24/2006\*\*\*\* .....  
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.  
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

\*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 ..... redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 ..... redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 ..... redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 ..... redução de 4%

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\*4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

## COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

## ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

## CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

## DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

*Como licitar?*

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

*Licitação pessoal*

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

*Licitação através de ordem de compra*

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

*Licitação por telefone*

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a par-

tir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

#### DEPOIS DO LEILÃO

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

*Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.*

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

#### IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.

## PRÓXIMOS LEILÕES

### 100º Leilão (Sessão Única)

Antiguidades e Obras de Arte - 27 de Outubro de 2008

### 101º Leilão (Sessão Única)

Arte Moderna e Contemporânea - 24 de Novembro de 2008

### 102º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte - 15, 16, 17 e 18 de Dezembro de 2008

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a "CABRAL MONCADA LEILÕES" - Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cml.pt - www.cml.pt

# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### PORTUGAL

Subscrição anual (9 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n° _____	_____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (9 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Soc. Com. de Leilões "O Pregão" S.A. - MATRI. CRC LISBOA N° 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 898

Fax: (+351) 21 395 51 15

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cml.pt - www.cml.pt

# ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... No .....

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_

Telefone / Phone (1º): \_\_\_\_\_ (2º): \_\_\_\_\_

Bilhete Identidade nº / Identity Card: \_\_\_\_\_ / N I Fiscal / VAT / IVA: \_\_\_\_\_

NOVO CLIENTE? / New Customer?

Banco / Bank: \_\_\_\_\_ Agência / Branch: \_\_\_\_\_

Conta nº / Account: \_\_\_\_\_ Gerente de conta / Account Officer: \_\_\_\_\_

Telefone / Phone: \_\_\_\_\_

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

*Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).*

Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
Lot number	Lot description	€ Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503 556 858

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES / IMPORTANT NOTICE**

Execução de ordens de compra (oc) - este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão - pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens - deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "cabral moncada leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" S.A.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

**ABSENTEE BID FORM**

*This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale - It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to "Cabral Moncada Leilões"; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa - Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" S.A.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" S.A.; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC*

<b>Lote nº</b>	<b>Título ou descrição do lote</b>	<b>Preço máximo de Licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)</b>
<i>Lot number</i>	<i>Lot description</i>	<i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS