

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para garantir a saúde patrimonial e manter as actividades criadoras de riqueza.

Defender

# Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte,

para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza. No **Millennium private banking** agimos na defesa do que nos é confiado e decidi-

mos com base em informação certificada. Somos a sentinela do seu património.

**Millennium**  
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO  
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

### Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

### Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

### Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

### Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

### Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

### Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

### Design gráfico

João Marques

### Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

### Produção

**SCRIBE**  
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

### Impressão

AGIR

### Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

### Tiragem

2350 exemplares

### Data

Lisboa, Outubro de 2008

### Depósito Legal

281976/08

LEILÃO N° 99



LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES,  
OBRAS DE ARTE, PRATAS E JÓIAS



4 SESSÕES

6, 7, 8 e 9 de Outubro de 2008  
às 21h30

1ª Sessão

Lotes 1 a 300

6 de Outubro

Segunda-Feira

PÁG. 11



2ª Sessão

Lotes 301 a 600

7 de Outubro

Terça-Feira

PÁG. 75



3ª Sessão

Lotes 601 a 900

8 de Outubro

Quarta-Feira

PÁG. 119



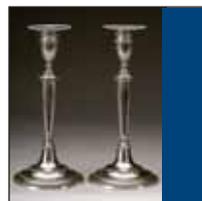
4ª Sessão

Lotes 901 a 1212

9 de Outubro

Quarta-Feira

PÁG. 169



EXPOSIÇÃO

1 de Outubro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

2 de Outubro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

3 de Outubro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

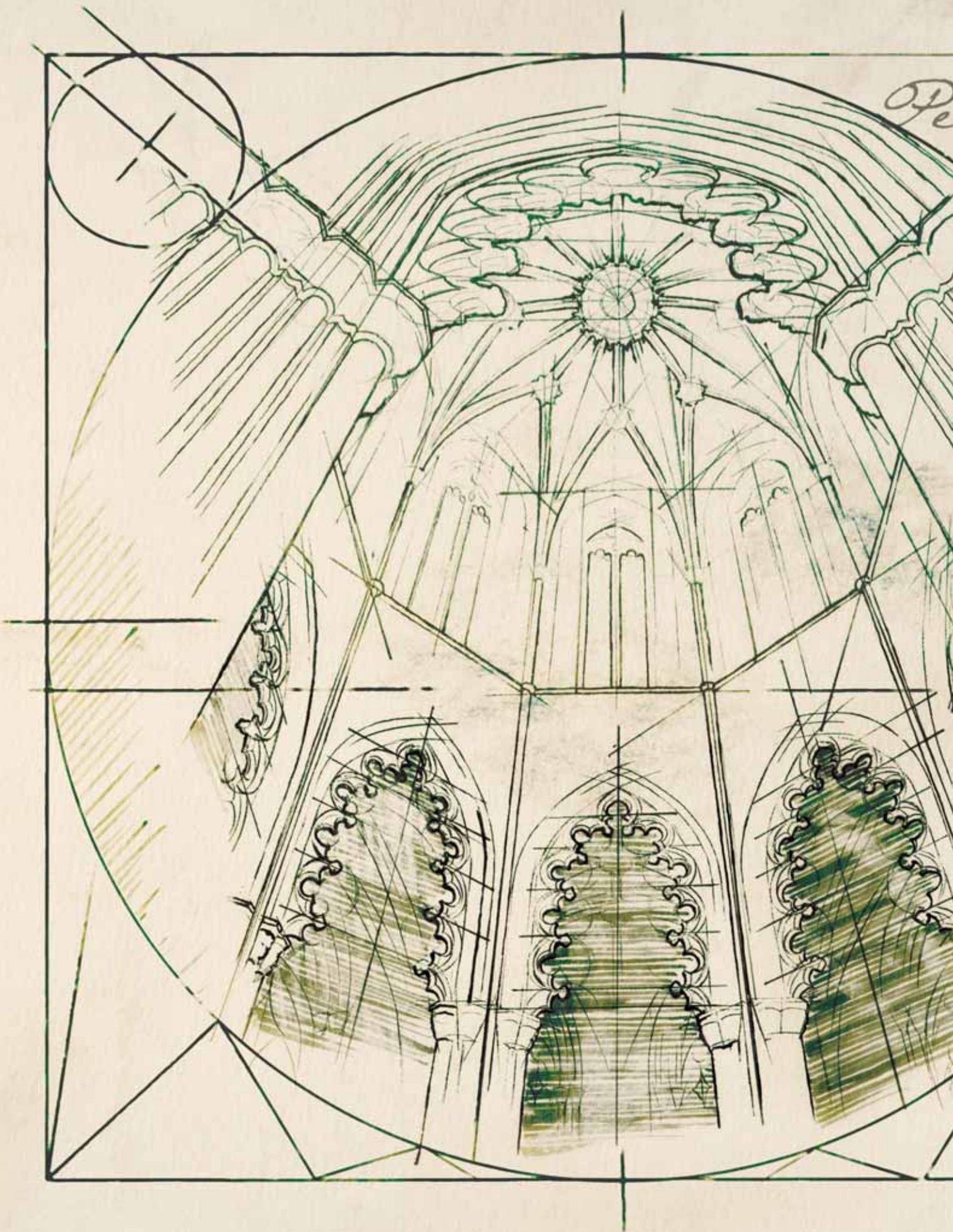
4 de Outubro • Sábado das 10h00 às 24h00

5 de Outubro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

*Lote da capa - 260*

*Lote da contra-capa - 334*



Perfeição

Há no mundo  
coisas únicas, que  
admira-se, que  
resistam, absolutamente  
da sua beleza,  
pela sua perfeição.

# Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

**Millennium**  
private banking

A excelência inspira-nos



## CONDIÇÕES NEGOCIAIS



*A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

#### A.1. REGISTO

**ART. 1º** - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

**ART. 3º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

**ART. 4º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

**ART. 5º** - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o

efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

#### A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

**ART. 6º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes

e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 7º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

**ART. 8º** - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 9º** - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

#### A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

**ART. 10º** - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

**ART. 11º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-



vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

**ART. 12º** - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

**ART. 13º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 14º** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 15º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 16º** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 17º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

**ART. 18º** - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

### A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

**ART. 19º** - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 20º** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, caben-

do aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restaurações, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 21º** - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 22º** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 23º** - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem suscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

**ART. 24º** - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 25º** - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha



a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

**ART. 26º** - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

**ART. 27º** - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

## B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

### B.1. CONTRATO

**ART. 28º** - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

**ART. 29º** - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

**ART. 30º** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acorda-

do pelas partes;

- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 31º** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

**ART. 32º** - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 33º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

**ART. 34º** - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra mate-

rialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correção material do Contrato.

**ART. 35º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

**ART. 36º** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

### B.2. RESPONSABILIDADE

**ART. 37º** - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 38º** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este



obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

**ART. 39º** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

**ART. 40º** - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

### B.3. PAGAMENTO

**ART. 41º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

**ART. 42º** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

**ART. 43º** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

**ART. 44º** - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

**ART. 45º** - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

### B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

**ART. 46º** - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

**ART. 47º** - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo fac-

to da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

**ART. 48º** - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

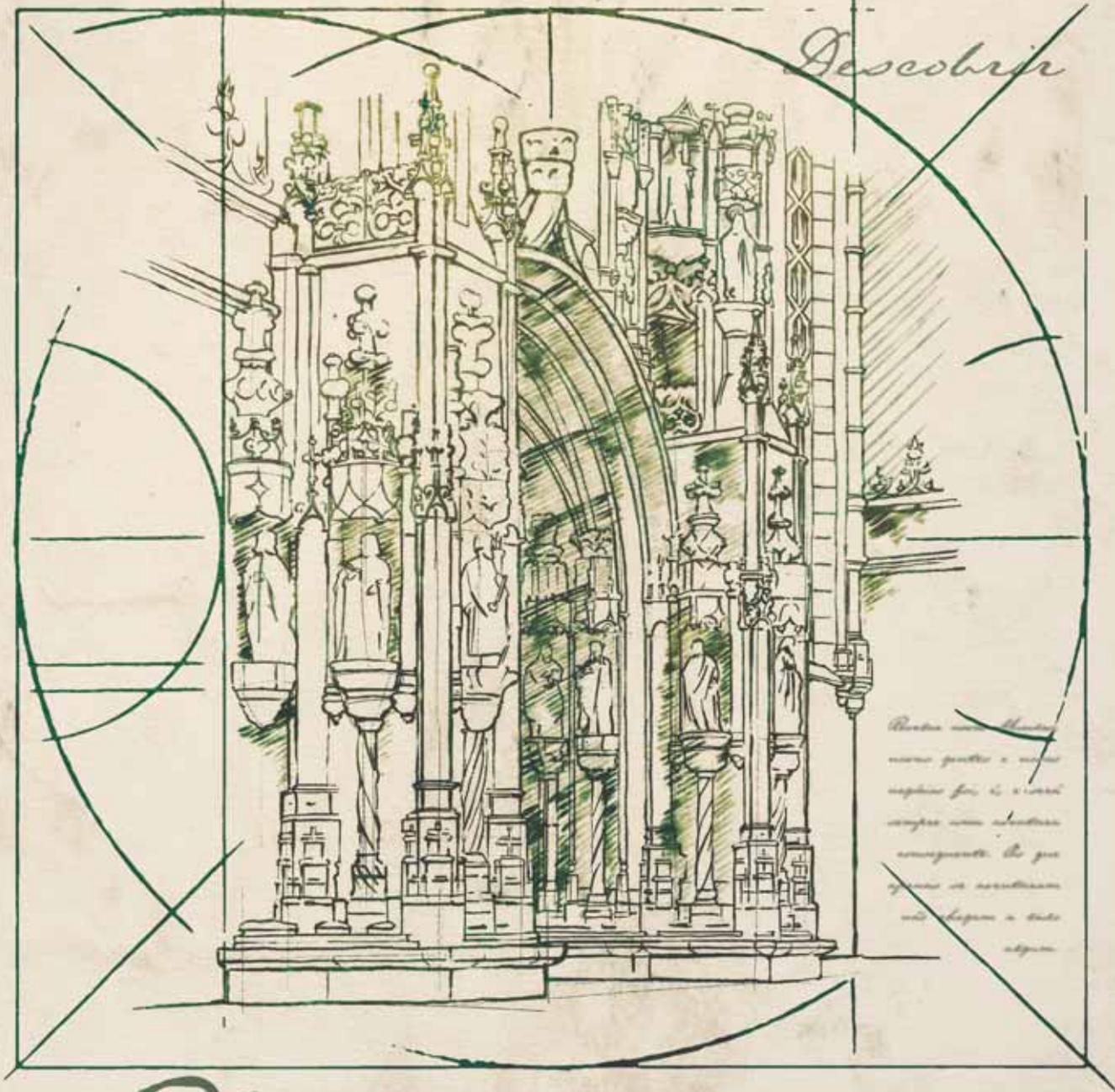
O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 49º** - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

### FORO

**ART. 50º** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.



# Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa

que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram. No **Millennium private banking** temos a informação, uma rede internacional com

os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

**Millennium**  
private banking

A excelência inspira-nos

LEILÃO Nº 99

# Iª Sessão

6 de Outubro de 2008



LOTES 1 A 300



**I**  
**CANECA**,  
porcelana da China,  
decoreção policromada "Figura oriental",  
reinado Qianlong, séc. XVIII  
Dim. - 10 cm € 200 - 300

**2**  
**"LAUGHING BOY"**,  
escultura em porcelana da China,  
decoreção policromada,  
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX  
Dim. - 17 cm € 350 - 525

**3**  
**"CODORNIZES"**,  
par de caixas em porcelana oriental,  
decoreção policromada,  
séc. XIX  
Dim. - 10,5 x 17 x 10,5 cm € 500 - 750

**4**  
**PAR DE JARRAS**, metal revestido a  
esmalte pintado, decoreção policromada  
"Figuras orientais" sobre fundo rosa,  
chinesas, séc. XIX, retoques no esmalte,  
marcados; Dim. - 21,5 cm € 250 - 375

**5**  
**CANECA**, porcelana da China, decoreção  
policromada "Figuras orientais",  
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,  
cabelo na pega, esbeçadela  
Dim. - 11 cm € 100 - 150

**6**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China,  
decoreção a ouro, reserva policromada  
"Paisagem oriental", reinado Qianlong,  
séc. XVIII, algum desgaste no dourado,  
um com cabelo; Dim. - 23 cm € 250 - 375

**7**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia  
das Índias, decoreção policromada  
"Pássaros", fundo da aba adamascada,  
reinado Qianlong, séc. XVIII  
Dim. - 23 cm € 150 - 225

**8**  
**PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS**,  
porcelana da China, Companhia das  
Índias, decoreção policromada "Flores",  
reinado Qianlong, séc. XVIII, defeitos  
na pasta; Dim. - 28,5 x 20 cm € 800 - 1.200

**9**  
**PRATO RECORTADO**, porcelana  
da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada "Ave e flores",  
reinado Qianlong, séc. XVIII,  
esbeçadelas; Dim. - 23 cm € 150 - 225



**10**  
**PAR DE POTES COM TAMPA**, porcelana da China, decoração policromada com reserva "Figuras orientais", pomos das tampas "Cães de Fo", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa com pequeno cabelo, esbeaçadela; Dim. - 26 cm € 2.500 - 3.750

**11**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Figuras femininas com guarda-sol", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeaçadela; Dim. - 35 cm € 350 - 525

**12**  
**FONTE DE SUSPENSÃO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Pássaros" e "Mascarão", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, tampa com decoração diferente e pomo restaurado; Dim. - 45,5 cm € 3.000 - 4.500

**13**  
**PAR DE PRATOS DE ABA RENDILHADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", fundo em relevo "Entrançado", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 23,5 cm € 800 - 1.200

**14**  
**PAR DE PRATOS DE ABA RENDILHADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", fundo em relevo "Entrançado", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 24,5 cm € 800 - 1.200

**15**  
**PAR DE PRATOS DE ABA RENDILHADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", fundo em relevo "Entrançado", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 23 cm € 800 - 1.200

**16**  
**PAR DE PRATOS DE ABA RENDILHADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", fundo em relevo "Entrançado", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 24,5 cm € 800 - 1.200

**17**  
**PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e borboletas", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 32,5 x 24 cm € 1.000 - 1.500

**18**  
**PAR DE PRATOS DE ABA RENDILHADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", fundo em relevo "Entrançado", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 23 cm € 800 - 1.200



**19**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Paisagem com aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

**20**  
**SEIS PRATOS RECORTADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Ave e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, 1 partido e restaurado, cabelos consolidados, esbeçadelas; Dim. - 23,5 cm € 600 - 900

**21**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de duas famílias europeias, aba com relevos, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeçadela restaurada; Dim. - 23 cm € 500 - 750

**22**  
**TRÊS PIRES DIVERSOS**, porcelana da China, decorações policromadas "Figuras orientais" e "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, dois com cabelos  
 Dim. - 14 cm (o maior) € 80 - 120

**23**  
**PIRES RECORTADO**, porcelana da China, decoração a azul "Flores e paisagens", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeçadela  
 Dim. - 13,5 cm € 80 - 120

**24**  
**PAR DE TAÇAS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma com cabelo  
 Dim. - 4 x 7,5 cm € 70 - 105

**25**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 22 cm € 150 - 225

**26**  
**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste na decoração do bordo  
 Dim. - 37 x 29 cm € 600 - 900

**27**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Jardim com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 22,5 cm € 180 - 270



**28**  
**MESA DE PÉ DE GALO, D. José, mogno com entalhamentos,**  
tampo redondo basculante, pés zoomórficos, portuguesa,  
séc. XVIII, tampo posterior, pequenos defeitos  
Dim. - 72 x 58,5 cm € 500 - 750



**30**  
**MESA DE PÉ DE GALO, D. José/D. Maria,**  
pau santo com entalhamentos, tampo quadrado basculante,  
pés zoomórficos, portuguesa, séc. XVIII, defeitos  
Dim. - 82,5 x 71 x 71 cm € 1.000 - 1.500



**29**  
**MESA DE ABAS,**  
mogno, pés de bolacha,  
inglesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 70 x 117 x 42 cm (fechada) € 600 - 900



**31**  
**MESA DE ABAS COM DUAS GAVETAS,**  
D. Maria, vinhático, abas rectangulares, puxadores em metal  
amarelo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 72,5 x 117 x 59 cm (fechada) € 800 - 1.200

**32**

**MESA,**

rústica,  
nogueira sulcada, pernas torneadas,  
portuguesa, séc. XVII,  
restauros,  
pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 74,5 x 90 x 50,5 cm*      € 900 - 1.350



**33**

**BUFETE,**

rústico,  
castanho e noqueira,  
pernas e travejamento torneados,  
português, séc. XVIII,  
restauros, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 81 x 144 x 77 cm*      € 800 - 1.200





**34**  
**CAMA DE CASAL,**  
 D. José,  
 pau santo com entalhamentos,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 175 x 204 x 152 cm

€1.800 - 2.700



**36**  
**TOUCADOR,** ao gosto Império, mogno e raiz de mogno,  
 entalhamentos dourados "Cabeças de cisne",  
 tampo de mármore, português, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 151 x 90 x 45 cm

€1.000 - 1.500



**35**  
**ARCA COM DUAS GAVETAS,** vinhático, frisos em ébano,  
 pegas laterais em ferro, ferragens não originais em latão,  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos restauros, pequenas faltas  
 e defeitos; Dim. - 77 x 134 x 63 cm

€1.200 - 1.800



**37**  
**ARCA,** sicupira,  
 frisos tremidos, ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 60 x 127 x 57 cm

€500 - 750



**38**  
**LOUCEIRO**, D. Maria, vinhático, corpo superior com vidrinhos, grega com embutidos, português, séc. XVIII/XIX, dois vidros laterais partidos, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 255 x 142 x 61 cm € 2.500 - 3.750



**40**  
**CANTONEIRA**, D. Maria, vinhático, corpo superior com vidrinhos, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 233 x 117 x 54 cm € 1.000 - 1.500



**39**  
**BUFETE**, pau santo, tampo em vinhático, pernas e travejamento torneados, ferragens em metal amarelo, português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 86 x 140 x 80 cm € 1.600 - 2.400



**41**  
**BUFETE**, pau santo, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens e aplicações em metal amarelo, português, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 82 x 140 x 83 cm € 1.500 - 2.250



**42**  
**MESA DE JOGO DE MEIA-LUA, D. Maria,**  
 marchetaria de pau santo, pau cetim, buxo e outras madeiras,  
 reservas "Fidalga" e "Putti", portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 tampo aparafusado, faltas e defeitos  
 Dim. - 77 x 94 x 47 cm €1.200 - 1.800



**44**  
**MESA DE JOGO MEIA LUA,**  
 D. Maria, pau santo, filetes em espinheiro,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 79 x 93 x 46 cm €400 - 600



**43**  
**CÓMODA,**  
 pau santo com filetes, puxadores em pau santo  
 com aplicação em marfim, portuguesa, séc. XIX (2º quartel),  
 pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 97 x 120 x 56 cm €1.500 - 2.250



**45**  
**CÓMODA,**  
 D. Maria, casquinha folheada a pau santo,  
 filetes em espinheiro, puxadores em metal amarelo,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 86,5 x 107 x 59 cm €1.250 - 1.875

46

MESA OVAL COM GAVETA,  
pau santo e raiz de pau santo,  
dupla coluna central  
com quatro pés zoomórficos,  
puxador em vidro verde,  
portuguesa, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 77 x 109 x 80 cm

€1.500 - 2.250



47

CÓMODA,  
Luís XV, marchetaria de pau santo,  
mogno e outras madeiras "Flores",  
ferragens em bronze,  
Europa, séc. XVIII,  
muitas faltas e defeitos  
Dim. - 92 x 121 x 61 cm

€5.000 - 7.500



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



**48**  
**PAR DE TOCHEIROS**, D. José,  
 madeira entalhada pintada e dourada  
 "Vieiras", portuguesas, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos, parte superior  
 em metal; *Dim.* - 34 cm      € 600 - 900

**49**  
**RETÁBULO**,  
 madeira entalhada,  
 marmoreada e dourada, português,  
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos  
*Dim.* - 14,5 x 55 cm      € 120 - 180

**50**  
**PAR DE COLUNAS DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES**, madeira marmoreada  
 e dourada, portuguesas, séc. XIX,  
 restauros na pintura e no dourado  
*Dim.* - 49 cm      € 200 - 300

**51**  
**RETÁBULO**,  
 madeira entalhada,  
 pintada e dourada "Ânfora", português,  
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 19 x 16,5 cm      € 100 - 150

**52**  
**PAR DE TOCHEIROS**,  
 D. José, madeira entalhada,  
 pintada e dourada, portuguesas,  
 séc. XVIII, restauros e faltas na pintura  
*Dim.* - 34,5 cm      € 250 - 375

**53**  
**PAR DE TOCHEIROS**,  
 D. José, madeira entalhada,  
 pintada e dourada, portuguesas,  
 séc. XVIII, restauros e faltas na pintura  
*Dim.* - 53 cm      € 400 - 600

**54**  
**FLORÃO REDONDO**,  
 madeira entalhada e dourada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
*Dim.* - 6 x 25,5 cm      € 100 - 150

**55**  
**PARTE SUPERIOR DE CIMALHA**,  
 D. José, madeira entalhada,  
 pintada e dourada, portuguesa,  
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos  
*Dim.* - 31 x 34 cm      € 120 - 180

**56**  
**CAPITEL DE ENCOSTAR**,  
 madeira entalhada com restos de pintura,  
 português, séc. XVII/XVIII,  
 falta de uma parte, faltas e defeitos  
*Dim.* - 24,5 x 26,5 cm      € 100 - 150



**57**  
**TOCHEIRO**,  
 castanho pintado,  
 decoração marmoreada, português,  
 séc. XVII/XVIII, pequenas faltas, defeitos  
 Dim. - 72 cm €200 - 300

**58**  
**BASE**, D. José,  
 madeira entalhada, pintada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 70 cm €1.000 - 1.500

**59**  
**PAR DE COLUNAS**,  
 madeira entalhada "Pássaros e folhas",  
 portuguesas, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 105 cm €700 - 1.050

**60**  
**PAR DE RETÁBULOS**,  
 madeira entalhada, pintada e dourada,  
 portuguesas, séc. XVIII,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 56 x 75 cm €500 - 750

**61**  
**CANGA**, madeira entalhada e pintada  
 "Cruzes, rosetas e outros motivos",  
 portuguesa, séc. XX, datada de 1925,  
 pequenas faltas na pintura  
 Dim. - 55 x 122 cm €400 - 600

**62**  
**BALDAQUINO**,  
 D. José, madeira entalhada,  
 pintada e dourada, português, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 89 x 72 cm €1.200 - 1.800



**63**  
**"SANTA RITA DE CÁSSIA"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 33 cm                      € 1.500 - 2.250

**64**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 28 cm                      € 180 - 270

**65**  
**"NOSSA SENHORA" E "SÃO JOÃO"**,  
 par de esculturas em madeira  
 policromada, portuguesas, séc. XVIII,  
 faltas na policromia, pequenos defeitos  
 Dim. - 28 cm                      € 600 - 900

**66**  
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 26 cm                      € 200 - 300

**67**  
**"SANTA LUZIA"**,  
 escultura em pedra de Ançã,  
 portuguesa, séc. XV/XVI, produzida em  
 duas partes, desgastada, faltas e defeitos  
 Dim. - 25 cm                      € 1.000 - 1.500

**68**  
**"AGNUS DEI SOBRE LIVRO"**,  
 escultura em madeira entalhada  
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,  
 base redonda posterior  
 Dim. - 24 x 18 x 10 cm                      € 150 - 225

**69**  
**"PIETÀ"**, escultura em terracota  
 policromada, espanhola, séc. XVII,  
 pequenas faltas na policromia  
 Proveniência: *Colecção Professor Reynaldo  
 dos Santos.* Dim. - 22,5 cm                      € 1.000 - 1.500

**70**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO  
 E SACO DE PÃO"**, escultura em madeira  
 policromada, resplendor em prata,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas  
 na pintura; Dim. - 32 cm (total) € 600 - 900

**71**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 brasileira, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 22 cm                      € 100 - 150



72  
 "CRISTO CRUCIFICADO",  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 cruz em pau santo com entalhamentos dourados,  
 aplicação em prata,  
 indo-portuguesa, séc. XVIII,  
 pequeno restauro num dedo  
 Dim. - 28 cm (Cristo)

€1.500 - 2.250



73  
 "CRISTO CRUCIFICADO",  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 cruz em pau santo com entalhamentos dourados,  
 aplicações em prata,  
 indo-portuguesa, séc. XVIII,  
 faltas nos dedos  
 Dim. - 22 cm (Cristo)

€1.000 - 1500



**74**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO COROADA"**,  
 Lusíada,  
 escultura em osso,  
 goesa,  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 12 cm

€ 100 - 150

**76**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa, séc. XVII,  
 falta de um pé,  
 base não original em madeira  
 Dim. - 9,5 cm (marfim)

€ 300 - 450

**78**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVIII,  
 pequenos defeitos no marfim  
 Dim. - 13 cm

€ 400 - 600

**75**  
**"GUERREIRO COM ESPINGARDA"**,  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVIII,  
 base não original em madeira  
 Dim. - 5,5 cm

€ 100 - 150

**77**  
**"SANTO AGOSTINHO"**,  
 Europa,  
 escultura em marfim,  
 séc. XVIII,  
 base não original  
 em madeira pintada de preto  
 Dim. - 12,5 cm (marfim)

€ 600 - 900

**79**  
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO SEGURANDO FLOR"**,  
 Europa,  
 escultura em marfim,  
 séc. XVIII,  
 pequenas faltas, base não original  
 Dim. - 11 cm (escultura)

€ 600 - 900



**80**  
 "NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",  
 Lusíada, escultura em marfim,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVII,  
 cabeça do Menino provavelmente  
 não original, faltas  
 Dim. - 18,5 cm                    € 1.200 - 1.800

**81**  
 "SÃO JOÃO EVANGELISTA",  
 Lusíada, escultura em marfim,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVII,  
 restos de pintura no cabelo,  
 pequeno defeito no nariz  
 Dim. - 14 cm                    € 500 - 750

**82**  
 "CRISTO CRUCIFICADO",  
 Lusíada, escultura em marfim,  
 restos de pintura,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVII,  
 pequena falta num dedo  
 Dim. - 32,5 cm                    € 2.400 - 3.600

**83**  
 "ANJO AJOELHADO",  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVII,  
 falta das asas  
 Dim. - 8 cm                    € 500 - 750

**84**  
 "NOSSA SENHORA COM O MENINO",  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVIII/XIX,  
 dourados não originais  
 Dim. - 14 cm                    € 400 - 600

**85**  
 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",  
 Lusíada,  
 escultura em marfim,  
 base esculpida "Querubins",  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVII  
 Dim. - 19 cm                    € 2.000 - 3.000



**86**  
**TAÇA**, faiança de Viana, decoração com filetes a verde e amarelo, inscrição "STA. ANNA", portuguesa, séc. XIX (1º quartel), esbeçadelas e cabelo, marcada; Dim. - 8 x 14 cm € 300 - 450

**87**  
**WENCESLAU CIFKA - 1811-1884,**  
**PRATO**, ao gosto renascentista, faiança, decoração policromada "Figuras aladas" e "Mascarões", medalhão "Alegoria ao Amor", faltas no vidrado, assinado  
 Nota: integrou a exposição "Cifka - Obra Cerâmica" Museu Nacional do Azulejo, 1993-1994, nº 64, pp. 74 e 101; Dim. - 32,5 cm € 700 - 1.050

**88**  
**JARRA**, faiança, decoração a azul "Paisagem", portuguesa, séc. XIX, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 25,5 cm € 200 - 300

**89**  
**PIA DE ÁGUA BENTA**, decoração policromada e relevada sobre fundo verde "Cristo crucificado", restaurada  
 Dim. - 27 cm € 200 - 300

**90**  
**WENCESLAU CIFKA - 1811-1884,**  
**PRATO**, ao gosto renascentista, faiança, decoração de fundo azul com cordões policromados "Alegoria ao Amor", "Putti" e "Mascarões", assinado. Nota: integrou a exposição "Cifka - Obra Cerâmica", Museu Nacional do Azulejo, 1993-1994, nº 63, pp. 74 e 101; Dim. - 32,5 cm € 700 - 1.050

**91**  
**PALITEIRO "COELHO"**, faiança, decoração policromada, português, séc. XIX, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 9,5 cm € 300 - 450

**92**  
**PRATO**, faiança dita de "Ratinho", decoração policromada, português, séc. XIX, faltas no vidrado  
 Dim. - 30 cm € 100 - 150

**93**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**, faiança, decoração policromada, portuguesa, séc. XX (1ª metade), marcado, inscrição **EXEMPLAR ÚNICO**  
 Dim. - 46,5 cm € 350 - 525

**94**  
**WENCESLAU CIFKA - 1811-1884,**  
**PRATO**, ao gosto renascentista, faiança, decoração policromada e relevada, faltas e defeitos, assinado  
 Dim. - 25 cm € 500 - 750



**95**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 32,5 cm € 250 - 375

**96**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada  
 "Paisagem com balão",  
 português, séc. XIX  
 Dim. - 32,5 cm € 400 - 600

**97**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 31 cm € 200 - 300

**98**  
**BULE,** faiança, decoração policromada  
 "Flores" sobre fundo azul claro,  
 português, séc. XIX (1ª metade),  
 falta da tampa, cabelos, marcado I  
 Dim. - 13 cm € 150 - 225

**99**  
**PAR DE FLOREIRAS DE MESA,**  
 faiança, decoração policromada "Flores",  
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,  
 restauros, esbeçadela  
 Dim. - 24,5 cm € 600 - 900

**100**  
**CAIXA PARA TABACO "CABEÇA  
 DE PRETA",** faiança, decoração  
 policromada, portuguesa, séc. XIX,  
 falta da tampa, pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 22 cm € 1.000 - 1.500

**101**  
**PRATO,** faiança provavelmente  
 da Fábrica de Miragaia, decoração  
 a azul "Paisagem com casa", português,  
 séc. XIX, pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

**102**  
**TERRINA REDONDA,**  
 faiança, decoração a verde, amarelo  
 e vinoso, portuguesa, séc. XIX,  
 pequenos cabelos  
 Dim. - 19,5 cm € 150 - 225

**103**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada "Casas",  
 português, séc. XIX, esbeçadela,  
 pequenas faltas no vidro  
 Dim. - 32,5 cm € 250 - 375



**104**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde e vinoso "Grade",  
 português, séc. XIX,  
 esbeçadelas, faltas no vidrado  
 Dim. - 29 cm                      € 100 - 150

**106**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde e vinoso "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 faltas no vidrado  
 Dim. - 33 cm                      € 200 - 300

**108**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração policromada "Espiral" e "X",  
 português, séc. XIX,  
 faltas no vidrado  
 Dim. - 35 cm                      € 400 - 600

**105**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde, castanho e vinoso  
 "Folhas", português, séc. XIX,  
 esbeçadela, faltas no vidrado  
 Dim. - 34,5 cm                    € 300 - 450

**107**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde e vinoso "Espiral",  
 português, séc. XIX,  
 esbeçadela e faltas no vidrado  
 Dim. - 31 cm                      € 150 - 225

**109**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho", decoração  
 a verde, castanho e vinoso "Folhas",  
 português, séc. XIX,  
 esbeçadela, faltas no vidrado  
 Dim. - 30,5 cm                    € 100 - 150



**II0**  
**PRATO**, faiança dita de "Ratinho",  
 decoração policromada "Flores",  
 português, séc. XIX, esbeçadelas, faltas  
 no vidrado; Dim. - 35,5 cm € 300 - 450

**III**  
**PRATO**, faiança dita de "Pré-ratinho",  
 decoração a azul e vinoso "Engradado",  
 português, séc. XVIII/XIX, restauro  
 e cabelo; Dim. - 32 cm € 250 - 375

**II2**  
**PRATO**, faiança dita de "Ratinho",  
 decoração policromada "Flores",  
 português, séc. XIX, esbeçadelas, faltas;  
 Nota: pertenceu à coleção Rosemary Leitão.; vd.  
 catálogo "Os Ratinhos: faiança popular de Coimbra"  
 IPM, 1998, f. 20.; D. - 35 cm € 320 - 480

**II3**  
**BOIÃO DE FARMÁCIA**,  
 faiança, decoração a azul e vinoso  
 "Cartela encimada por coroa real",

português, séc. XVII/XVIII, pequenos  
 cabelos, esbeçadela; Nota: integrou a  
 "Exposição de Ambientes Portugueses, dos Séculos XVI  
 a XIX", Museu Nacional Soares dos Reis - 24 de  
 Maio - 15 de Junho, Porto, 1969, com o nº 304, p.  
 157, encontrando-se reproduzida na Estampa 71  
 Dim. - 25 cm € 1.500 - 2.250

**II4**  
**ESPALDAR DE PIA DE ÁGUA-BENTA**,  
 faiança, decoração relevada a azul  
 e vinoso "Nossa Senhora da Conceição",  
 inscrição a vinoso NS, portuguesa,  
 séc. XVIII, pequenas faltas  
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600

**II5**  
**JARRA**, faiança de Coimbra,  
 provavelmente de Domingos Vandelli,  
 decoração a azul "Flores",  
 português, séc. XVIII, restauro na base,  
 marcada CINHOR;  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

**II6**  
**ESPALDAR DE PIA DE ÁGUA-BENTA**,  
 faiança, decoração relevada a azul  
 e vinoso "Nossa Senhora da Conceição  
 entre colunas torças e querubim",  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas  
 Dim. - 27,5 cm € 400 - 600

**II7**  
**PRATO**,  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde e vinoso "Engradado",  
 português, séc. XIX,  
 esbeçadelas, faltas no vidrado  
 Dim. - 36,5 cm € 300 - 450

**II8**  
**ESPALDAR DE PIA DE ÁGUA-BENTA**,  
 faiança, decoração relevada a azul  
 "Nossa Senhora da Conceição  
 e querubim", portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenas faltas  
 Dim. - 30 cm € 400 - 600



**119**  
**SEVERO PORTELA JÚNIOR - 1898-1985,**  
**"ALENTEJANA",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1917  
Dim. - 35 x 30 cm

€1.200 - 1.800



**121**  
**F. C. AMARO - SÉC. XIX/XX,**  
**"VARINA",**  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 27 x 19,5 cm

€350 - 525



**120**  
**CONSTANTINO FERNANDES - 1878-1920,**  
**"DUAS FIGURAS" (ESTUDO),**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1908  
Dim. - 25 x 28 cm

€600 - 900



**122**  
**EDUARDA LAPA - 1896-1976,**  
**"A ESCRITA",**  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 62,5 x 78 cm

€4.000 - 6.000



**I23**  
**LEOPOLDO BATTISTINI - 1865-1936,**  
**"MENINA",**

pastel sobre papel,  
assinado e datado de 1904

Dim. - 61 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000



**I25**  
**CARLOS BONVALOT - 1894-1934,**  
**"FIGURA DE RAPAZ",**

óleo sobre cartão,  
assinado e datado de 1919

Dim. - 32,5 x 24 cm

€ 1.500 - 2.250



**I24**  
**JOSÉ LEITE - 1873-1939,**  
**"FLORESTA COM CHARCO",**

óleo sobre cartão,  
assinado e datado de 1920

Dim. - 24 x 40,5 cm

€ 1.600 - 2.400

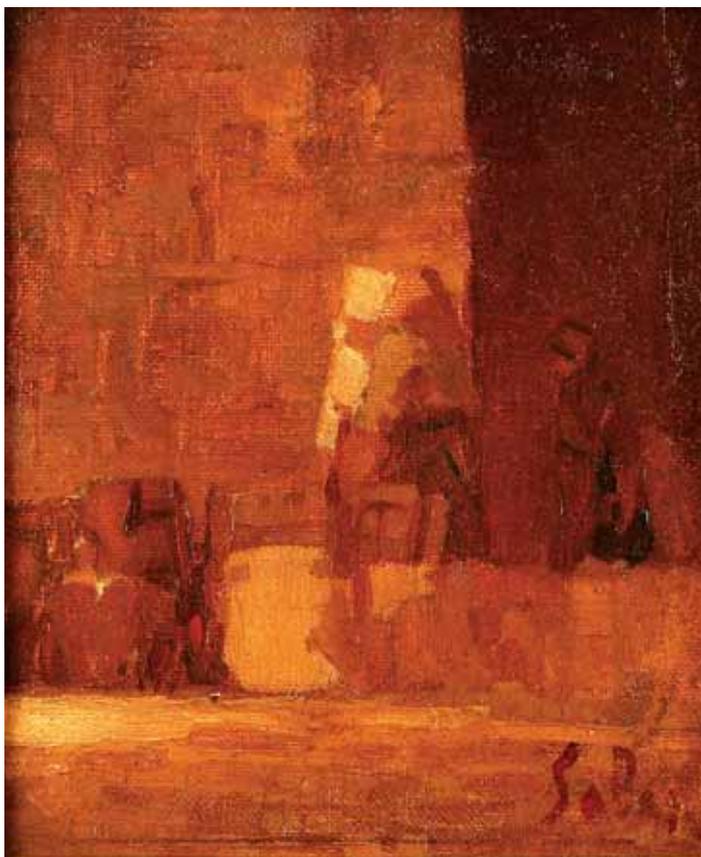


**I26**  
**JOÃO RIBEIRO CRISTINO - 1858-1947,**  
**"LAGO DO ANTELMO - ALFEITE",**

óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1883

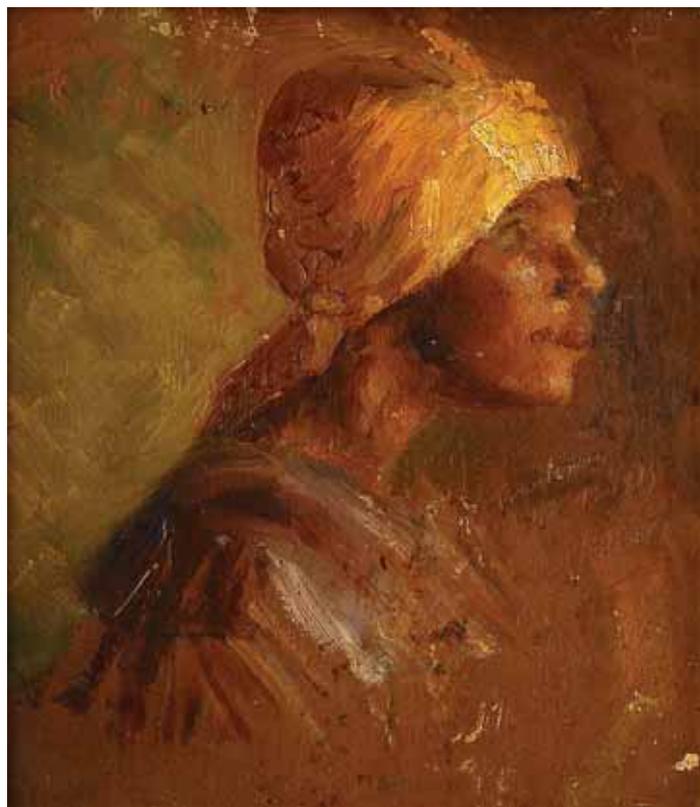
Dim. - 36,5 x 60 cm

€ 5.000 - 7.500



**127**  
**ABEL SALAZAR - 1889-1946,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 18 x 15,5 cm

€ 2.000 - 3.000



**129**  
**JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,**  
**"BUSTO DE AFRICANA",**  
óleo sobre madeira, assinado e datado de Freetown - 28-1-1915  
Dim. - 16,5 x 15,5 cm

€ 250 - 375



**128**  
**CARLOS RAMOS - 1912-1983,**  
**"RIO MONDEGO - PORTELA",**  
óleo sobre platex, assinado  
Dim. - 62 x 74 cm

€ 2.500 - 3.750



**130**  
**ATTILA MENDLY DE VETYEMY - NASC. 1911,**  
**"PAISAGEM - PASTOR COM REBANHO",**  
óleo sobre tela, pequenas faltas na tinta, assinado  
Dim. - 81 x 103 cm

€ 400 - 600



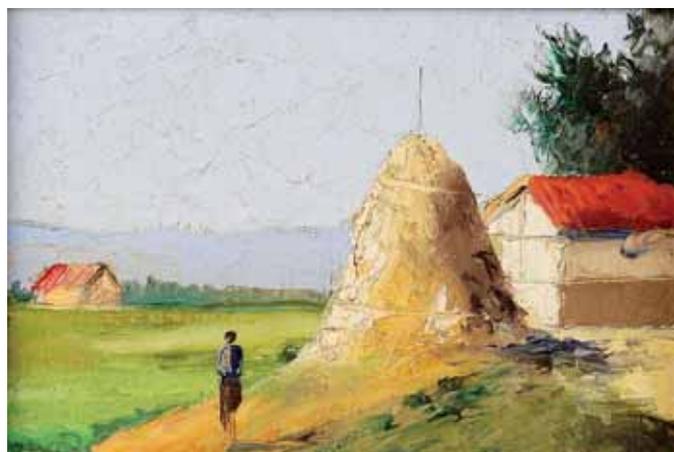
**I31**  
**"FIGURAS FEMININAS NA FONTE"**, óleo sobre cartão,  
 escola portuguesa, séc. XIX, pequenos restauros  
 Dim. - 28,5 x 37,5 cm € 1.200 - 1.800



**I34**  
**SIMÕES DE ALMEIDA JÚNIOR - 1844-1926**  
**"A CASA DO FRANCO - ESTEPHANIA"**, óleo sobre cartão,  
 assinado e datado de 1912; Dim. - 16 x 23,5 cm € 200 - 300



**I32**  
**VENTURA MOUTINHO - 1903-1967,**  
**"PAISAGEM"**, óleo sobre contraplacado, assinado  
 Dim. - 30 x 39 cm € 750 - 1.125



**I35**  
**PEDRO OLAIO - 1903 - 1997,**  
**"FIGURA JUNTO A MEDA DE FENO"**, óleo sobre platex, assinado  
 Dim. - 11,5 x 17 cm € 180 - 270



**I33**  
**JOSÉ LEITE - 1873-1939,**  
**"PAISAGEM COM RIO"**, óleo sobre cartão,  
 assinado e datado de 1921; Dim. - 26,5 x 43 cm € 1.600 - 2.400



**I36**  
**JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,**  
**"BARCOS NO TEJO"**, óleo sobre madeira, assinado  
 Dim. - 14,5 x 22 cm € 600 - 900



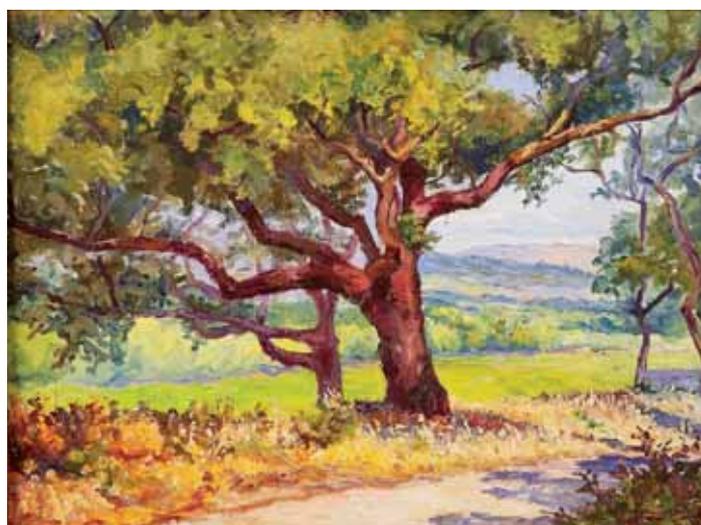
**137**  
**SIMÕES DE ALMEIDA JÚNIOR - 1844-1926,**  
"PAISAGEM RURAL", óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1904; Dim. - 27 x 17 cm € 500 - 750



**139**  
**EDUARDO MALTA - 1900-1967,**  
"RETRATO MASCULINO",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1958  
Dim. - 116 x 89 cm € 1.800 - 2.700



**138**  
**FERNANDO SANTOS - NASC. 1892,**  
"PAISAGEM - VISTA DO CASTELO DE PALMELA E FIGURA",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1923  
Dim. - 50 x 60 cm € 2.400 - 3.600



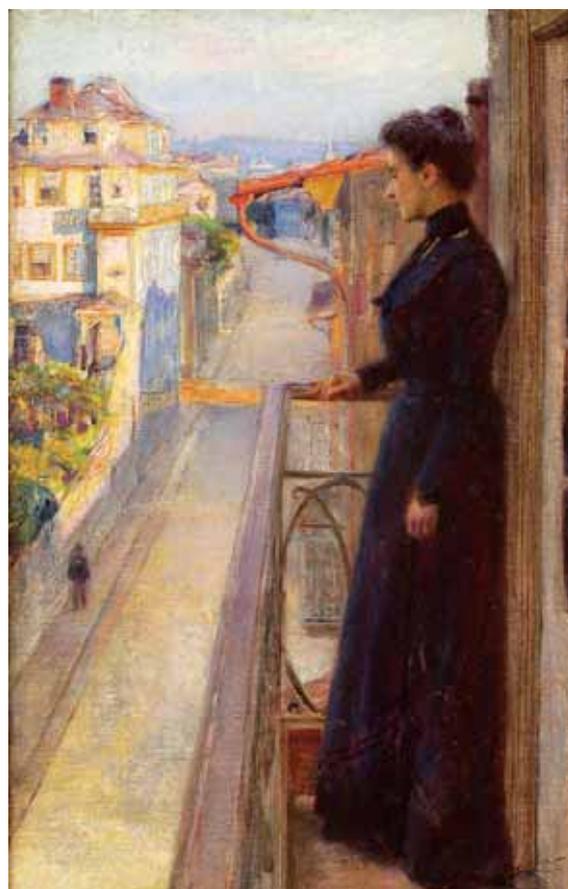
**140**  
**JAIME MURTEIRA - 1910-1986,**  
"PAISAGEM",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 46,5 x 61 cm € 2.000 - 3.000

**I41**  
**JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,**

**"À VARANDA",**  
óleo sobre tela,  
assinado

*Dim. - 41 x 27 cm*

€15.000 - 22.500

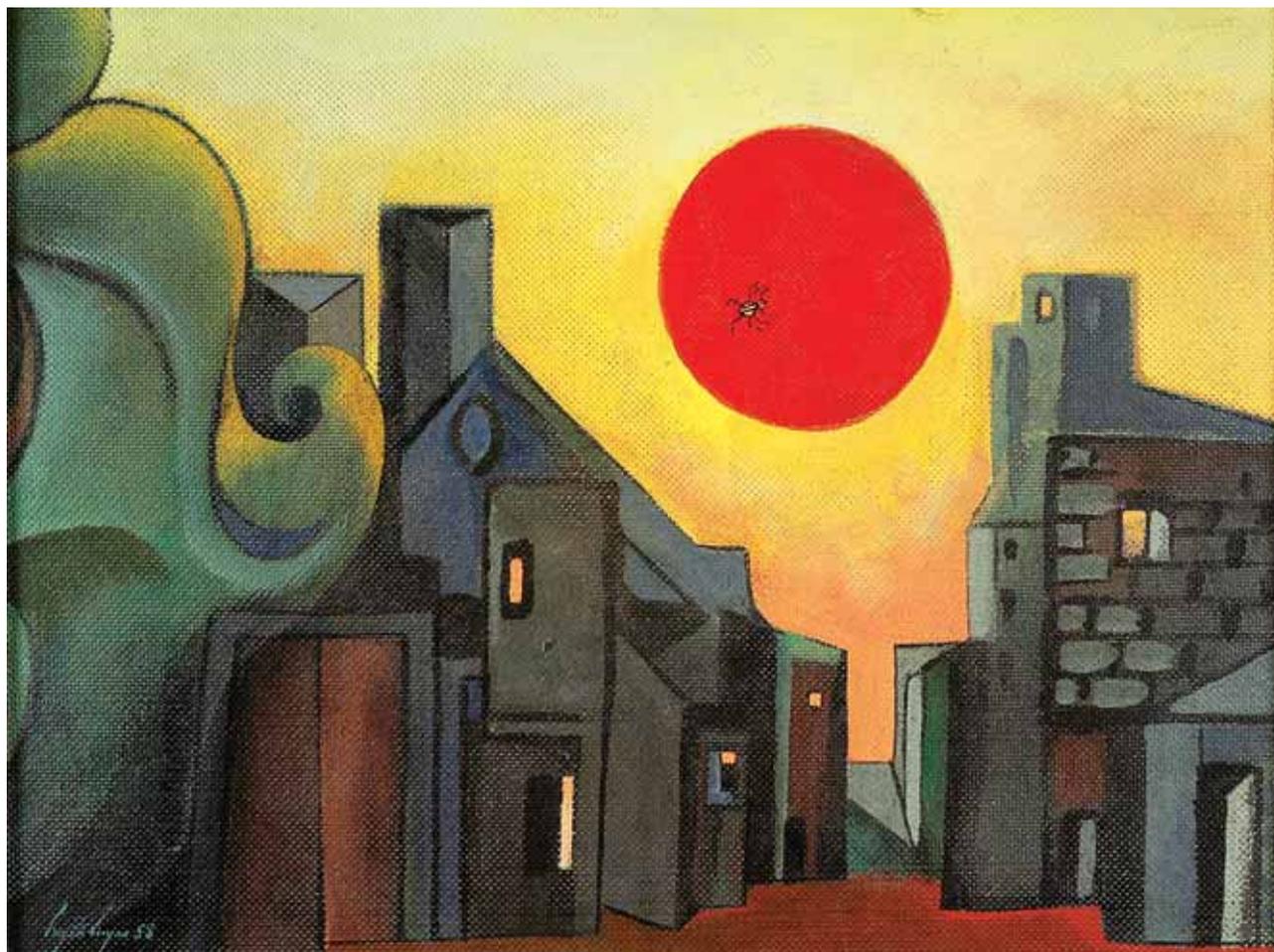


**I42**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**

**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1958

*Dim. - 35,5 x 46,5 cm*

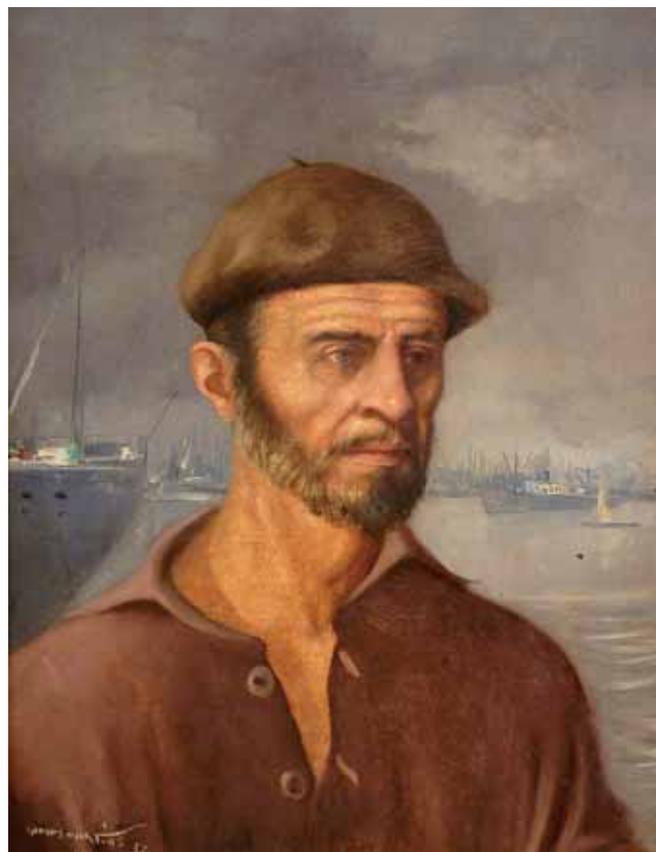
€12.000 - 18.000





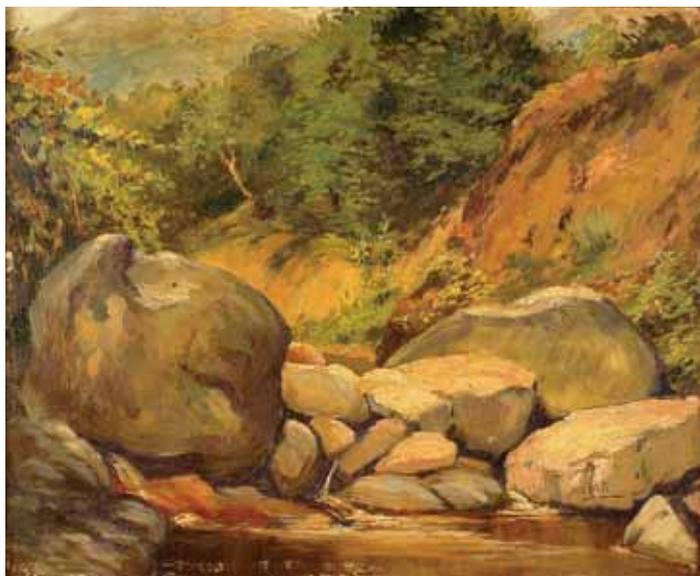
**I43**  
**REGINA SANTOS - SÉC. XX,**  
**"TRECHO DE JARDIM",**  
óleo sobre cartão, autenticado no verso  
Dim. - 31 x 25,5 cm

€ 300 - 450



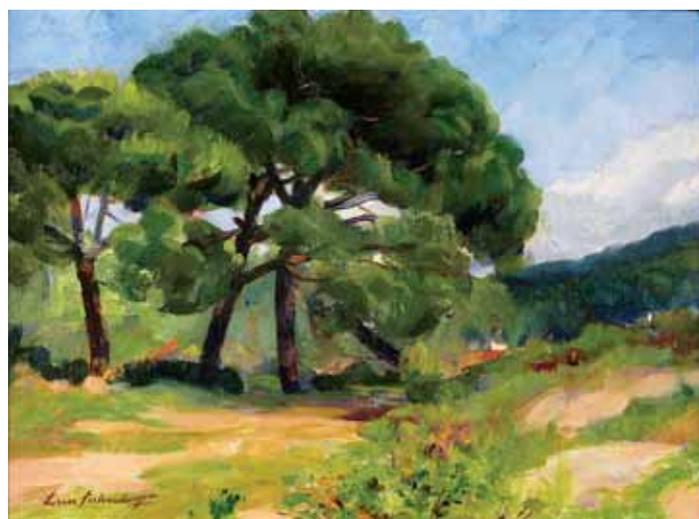
**I45**  
**GOMES MARTINS - NASC. 1922,**  
**"PESCADOR",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1954  
Dim. - 64 x 51 cm

€ 1.000 - 1.500



**I44**  
**JOSÉ LEITE - 1873-1939,**  
**"RIO GERÊS",**  
óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1914  
Dim. - 22,5 x 27 cm

€ 600 - 900



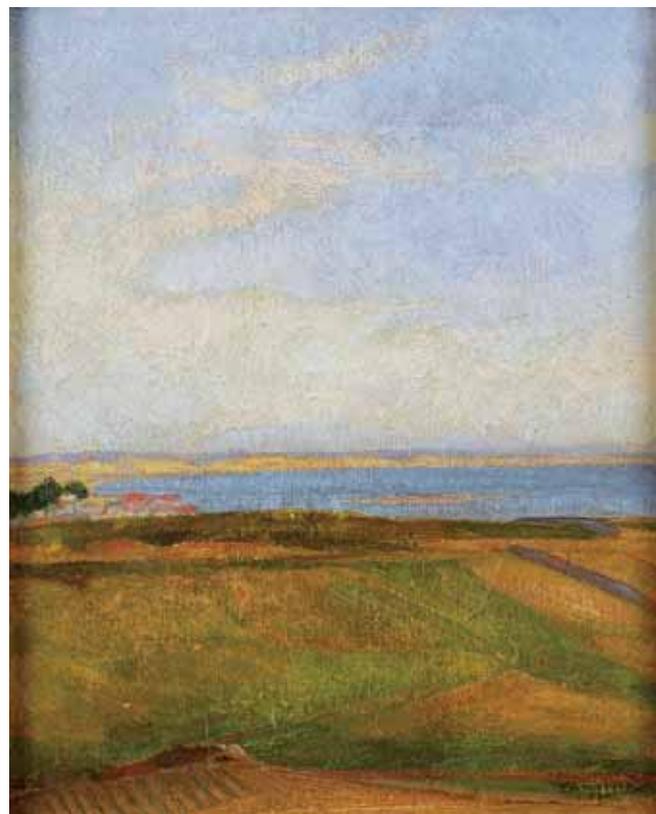
**I46**  
**LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1897-1986,**  
**"TRECHO NA VENDA DO PINHEIRO",**  
óleo sobre contraplacado,  
assinado, datado de 1961 no verso  
Dim. - 45 x 32,5 cm

€ 400 - 600



**I47**  
**VISCONDE DE MENESES - 1817-1878,**  
**"JARDIM",** óleo sobre cartão colado em tela,  
pequenos restauros, assinado e datado de 1856  
Dim. - 35,5 x 25,5 cm

€ 5.000 - 7.500



**I49**  
**EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre cartão,  
assinado e datado de 1930  
Dim. - 27 x 20 cm

€ 2.000 - 3.000



**I48**  
**JAIME MURTEIRA - 1910-1986,**  
**"TRECHO DE ALDEIA",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1958  
Dim. - 33 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000



**I50**  
**FAUSTO SAMPAIO - 1893-1956,**  
**"MARINHA",**  
óleo sobre tela, bordo reentelado,  
pequeno restauro, assinado e datado de 1952  
Dim. - 50 x 61 cm

€ 6.000 - 9.000



**151**  
**LUCIANO FREIRE - 1864-1934,**  
**"TRECHO DA TRAFARIA",**  
óleo sobre madeira,  
assinado e dedicado da Trafaria  
*Dim. - 37 x 46 cm*

€ 2.500 - 3.750



**153**  
**NEVES E SOUSA - NASC. 1921,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1976  
*Dim. - 54 x 73,5 cm*

€ 600 - 900



**152**  
**EDUARDO ROSA MENDES - NASC. 1906,**  
**"PAISAGEM COM RIACHO E CASARIO",**  
óleo sobre platex,  
assinado  
*Dim. - 20 x 28 cm*

€ 500 - 750



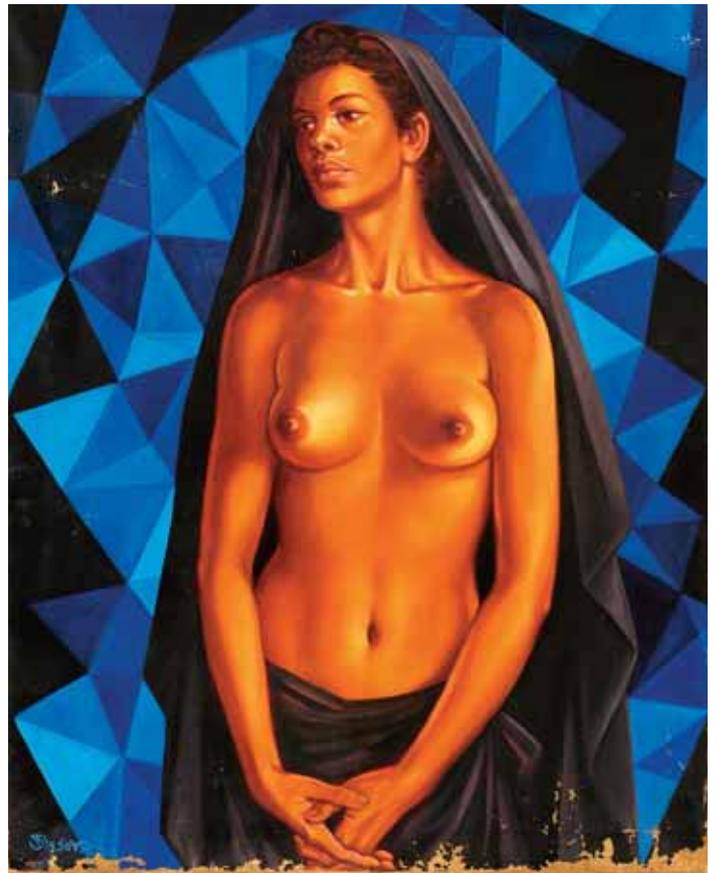
**154**  
**JAIME MURTEIRA - 1910-1986,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre tela,  
assinado  
*Dim. - 60 x 81 cm*

€ 3.000 - 4.500



**I55**  
**ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1992  
Dim. - 73 x 54 cm

€ 800 - 1.200



**I57**  
**NEVES E SOUSA - NASC. 1921,**  
**"MULHER NEGRA DESNUDA",**  
óleo sobre tela, faltas e defeitos, assinado e datado de 1972  
Dim. - 100 x 80 cm € 600 - 900



**I56**  
**LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1897-1986,**  
**"ACAMPAMENTO",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1947  
Dim. - 42 x 58 cm

€ 2.000 - 3.000



**I58**  
**LINO ANTÓNIO (FILHO) - SÉC. XX,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1995  
Dim. - 107 x 130 cm € 1.000 - 1.500



**159**  
**ESPADA MILITAR**, ferro, empunhadura em madeira torneada revestida a pele de peixe, lâmina gravada no talão "Armas Reais Portuguesas", portuguesa, séc. XIX, defeitos, lâmina marcada *SOLINGHEN*  
 Dim. - 105 cm €150 - 225

**160**  
**ESPADA MILITAR**, ferro e latão, empunhadura em madeira torneada, lâmina gravada, portuguesa, séc. XIX, defeitos, lâmina marcada *CASA THEOPHILO*  
 Dim. - 96 cm €150 - 225

**161**  
**ESPADA DE MARINHA**, ferro e metal amarelo, empunhadura em madeira torneada e pele de peixe, lâmina gravada "Cenas marítimas" e "Armas e Coroa Real Portuguesas", portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 90 cm €250 - 375

**162**  
**ESPADA MILITAR**, D. Maria II, ferro e metal amarelo, empunhadura em madeira torneada e pele de peixe, lâmina gravada "Armas Reais e "Monograma de D. Maria II", portuguesa, séc. XIX, defeitos; Dim. - 98 cm €250 - 375

**163**  
**ESPADIM MILITAR**, ébano, punho em metal amarelo com gravação 2º R A (2º Regimento de Artilharia), lâmina em aço, gravação miguelista *VIVA A RELIGIÃO O PRÍNCIPE E A NAÇÃO*, português, séc. XIX; Dim. - 81 cm €400 - 600

**164**  
**ESPADIM - QUITÓ**, prata, marfim e ferro, português, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 73 cm €350 - 525

**165**  
**QUITÓ**, lâmina em aço, punho em marfim, bainha em pele, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e pequenos defeitos, lâmina marcada *PEDRO DEL MONTE / EN TOLEDO*  
 Dim. - 74 cm €350 - 525

**166**  
**MACHADO MILITAR**, ferro, cabo em madeira, português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 82 cm €300 - 450

**167**  
**MACHADO MILITAR DA ÉPOCA DE D. MARIA II**, ferro, cabo em madeira e bronze, português, séc. XIX (2º quartel)  
 Dim. - 100 cm €300 - 450



**168**  
**ESPINGARDA DE PEDERNEIRA DE CAÇA**,  
 nogueira, ferro e bronze, coronha  
 esculpida "Cabeça de elefante", Europa,  
 séc. XIX, faltas e defeitos, vestígios  
 de oxidação; *Dim.* - 124 cm € 600 - 900

**169**  
**DOIS POLVORINHOS**, chifre, decorações  
 incisas e lavradas "Moedas portuguesas"  
 e "Águia bicéfala e sol", ibéricos,  
 séc. XIX, faltas; *Dim.* - 33 cm € 200 - 300

**170**  
**DOIS POLVORINHOS**, chifre, decorações  
 incisas e lavradas "Motivos geométricos  
 e florais", ibéricos, séc. XIX, datados de  
 1876 e 1887, defeitos *D.* - 31 cm € 200 - 300

**171**  
**KRIS**,  
 chifre de rinoceronte entalhado,  
 aplicação em metal com pedras coloridas,  
 guarda em marfim, lâmina flamejante  
 em ferro, bainha revestida a prata, malaio,  
 séc. XIX  
*Dim.* - 49 cm € 700 - 1.050

**172**  
**PISTOLA DE PERCUSSÃO**,  
 coronha em marfim,  
 cano em ferro,  
 belga, séc. XIX, faltas e defeitos  
*Dim.* - 73 cm € 300 - 450

**173**  
**DUAS PISTOLAS DE PERCUSSÃO E DE**  
**PEDERNEIRA**, madeira e ferro, Europa,  
 séc. XVIII e XIX, ambas com faltas e  
 defeitos; *Dim.* - 38 cm (a maior) € 280 - 420

**174**  
**POLVORINHO AO GOSTO EUROPEU**,  
 chifre, decoração incisa e gravada,  
 inscrição "Arca de Noé", ibérico,  
 séc. XIX, faltas; *Dim.* - 23 cm € 100 - 150

**175**  
**POLVORINHO**,  
 chifre, decoração  
 incisa e lavrada "Casais em traje de festa,  
 animais e flores", bocal com medidor  
 de pólvora, Europa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos;  
*Dim.* - 37 cm € 150 - 225

**176**  
**POLVORINHO**, chifre, decoração  
 incisa e lavrada "Motivos florais  
 e geométricos", português, séc. XIX,  
 datado de 1847, faltas e defeitos  
*Dim.* - 35 cm € 150 - 225

**177**  
**POLVORINHO**, chifre, decoração incisa  
 e lavrada "Fidalgo e caçador com cão",  
 espanhol, séc. XVIII, faltas e defeitos  
*Dim.* - 33 cm € 150 - 225

**178**  
**POLVORINHO**, chifre, decoração incisa  
 e lavrada em alto-relevo legenda "IOZÉ  
 ANTO" (JOSÉ ANTÓNIO), espanhol,  
 séc. XVIII/XIX; *Dim.* - 27 cm € 200 - 300

**179**  
**ESPINGARDA DE PERCUSSÃO**, nogueira,  
 ferro e metal, coronha "Cabeça de leão",  
 caixa de fulminantes "ARMAS IMPERIAIS  
 DO BRASIL", provável encomenda da Casa  
 Imperial, belga, séc. XIX, faltas e defeitos,  
 marcada L. J. NELIS-RIO DE JANEIRO  
*Dim.* - 111 cm € 850 - 1.275



**180**  
**ORATÓRIO**, D. José, pau santo com entalhamentos, interior pintado e dourado, português, séc. XVIII, adaptado a vitrine com base não original; *Dim.* - 220 x 86 x 42 cm €1.500 - 2.250



**182**  
**CADEIRA DE ESPALDAR ALTO**, estilo D. José, castanho, assento e costas estofados, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 128 x 63 x 58 cm €150 - 225



**181**  
**MESA DE CANCELA**, sicupira, tampo em vinhático, pernas e travejamentos torneados, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos; *Dim.* - 71 x 120 x 47 cm €600 - 900



**183**  
**BUFETE**, nogueira, tampo folheado a pau santo com faixa em pau rosa, pernas e travejamento torneados, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX, tampo ondulado, pequenos defeitos; *Dim.* - 81 x 102 x 61 cm €800 - 1.200



**I84**  
**CADEIRA,**  
D. João V, sicupira vermelha com entalhamentos,  
assento estofado, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 107 x 58 x 55 cm € 350 - 525



**I86**  
**CADEIRA,**  
D. Maria, pau santo com embutidos em pau cetim e pau rosa,  
assento em palhinha, portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
pequenos defeitos; Dim. - 87 x 50 x 50 cm € 150 - 225



**I85**  
**MESA DE JOGO,** D. Maria,  
marchetaria de pau santo e outras madeiras "Xadrez", ferragens  
em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos  
defeitos; Dim. - 78 x 82 x 41 cm € 1.000 - 1.500



**I87**  
**MESA DE JOGO,** D. Maria,  
pau santo e espinheiro, ferragens em bronze,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 78 x 85 x 43 cm € 600 - 900



**I88**  
**MESA DE ABAS,**  
 D. Maria,  
 vinhático, portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 75 x 88 x 42 cm

€ 300 - 450



**I90**  
**MESA REDONDA,**  
 nogueira, coluna central com três pés,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 restauros e defeitos  
 Dim. - 80 x 115 cm

€ 350 - 525



**I89**  
**MESA DE ABAS,**  
 D. Maria, madeira marmoreada, abas rectangulares,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 76 x 100 x 64 cm (fechada)

€ 500 - 750



**I91**  
**PAR DE MESAS DE JOGO,** românticas,  
 madeira folheada a vinhático, coluna central com quatro pés  
 zoomórficos, portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 76 x 85 x 42 cm

€ 800 - 1.200



**I92**  
**MESA DE PÉ DE GALO, D. José/D. Maria,**  
pau santo com entalhamentos, tampo quadrado basculante,  
pés zoomórficos, portuguesa, séc. XVIII, defeitos  
Dim. - 82,5 x 71 x 71 cm € 1.000 - 1.500



**I94**  
**MESA DE PÉ DE GALO,**  
D. José/D. Maria, vinhático, tampo redondo basculante,  
pés zoomórficos, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 79 x 73 cm € 600 - 900



**I93**  
**PAR DE CÓMODAS,**  
românticas, mogno e raiz de mogno com entalhamentos,  
puxadores em metal amarelo, tamos de mármore,



portuguesas, séc. XIX, falta de algumas argolas de puxadores,  
pequenas faltas e defeitos, um dos mármore com dois furos  
Dim. - 108 x 127 x 63 € 1.500 - 2.250



**195**  
**MESA DE PÉ DE GALO,**  
 D. José/D. Maria, vinhático, tampo quadrado basculante,  
 pés zoomórficos, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 75 x 78 x 78 cm € 800 - 1.200



**197**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,**  
 estilo D. José, pau santo com entalhamentos,  
 assento estofado, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 99 x 83 x 62 cm € 1.000 - 1.500



**196**  
**CÓMODA,** D. José, vinhático e nogueira com entalhamentos,  
 ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII,  
 restaurada, interiores das gavetas e ferragens não originais,  
 pequenos defeitos; Dim. - 90 x 120 x 67,5 cm € 1.200 - 1.800



**198**  
**MESA DE JOGO,** murta, coluna central com entalhamento  
 dourado, meias-luas com entalhamento dourado "Cabeça  
 de cisne", pés zoomórficos em bronze, portuguesa, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos; Dim. - 81 x 89 x 44 cm € 700 - 1.050

**199**

**PAPELEIRA,**

D. Maria,  
marchetaria de pau santo,  
puxadores em madeira,  
interior com gavetas  
e escaninhos tendo  
as gavetas puxadores  
em marfim,  
portuguesa,  
séc. XVIII/XIX,  
faltas e defeitos  
*Dim. - 106 x 110 x 53 cm*

€ 3.500 - 5.250



**200**

**CONJUNTO DE CANAPÉ,**

QUATRO FAUTEUILS E DOZE CADEIRAS,  
estilo D. Maria,  
madeira pintada de negro  
com dourados,  
assentos de palhinha,  
portuguesas, séc. XIX,  
faltas e defeitos  
*Dim. - 92 x 199 x 56 cm (canapé)*

€ 2.000 - 3.000





**201**  
**PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS,**  
nogueira com entalhamentos,  
assentos e costas estofados a veludo,  
portugueses, séc. XX,  
vestígios de dourado  
Dim. - 111 x 63,5 x 55 cm

€ 300 - 450



**203**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
D. Maria,  
pau santo, assentos de palhinha,  
portuguesas, séc. XIX (1º quartel),  
pequenos defeitos  
Dim. - 93,5 x 51 x 44 cm

€ 1.000 - 1.500



**202**  
**CÓMODA,**  
D. Maria,  
cerejeira, ferragens em metal,  
portuguesa, séc. XVIII,  
pequenos defeitos  
Dim. - 94 x 118 x 66 cm

€ 500 - 750



**204**  
**CÓMODA,**  
estilo D. Maria,  
mogno com filetes, ferragens em metal amarelo,  
portuguesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 99 x 101 x 54,5 cm

€ 550 - 825



**205**  
**CAMA DE PESSOA, D. Maria,**  
 pau santo, embutidos em espinheiro "Arco, setas e coroa",  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 153 x 193 x 117 cm € 900 - 1.350



**207**  
**CAMA DE CASAL, D. Maria, pau santo,**  
 embutidos em espinheiro e pau cetim "Pássaros e flores",  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 178 x 201 x 146 cm € 1.000 - 1.500



**206**  
**MESA DE ENCOSTAR, D. Maria,**  
 vinhático com embutidos, ferragens em metal amarelo,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos  
 Dim. - 77 x 107 x 64 cm € 1.500 - 2.250



**208**  
**CÓMODA,**  
 D. José, nogueira, filetes em espinheiro, frisos e entalhamentos  
 dourados, portuguesa, séc. XVIII, dourado posterior, restauros  
 Dim. - 90 x 127,5 x 66 cm € 2.000 - 3.000



**209 <**

**ESPELHO,**

moldura madeira entalhada,  
pintada e dourada "Querubim, pássaros e flores",  
português, séc. XVII, adaptação de talha de altar

*Dim. - 98 x 70 cm*

€1.500 - 2.250

**210 ^**

**ESPELHO,**

estilo Luís XVI,  
moldura em madeira e gesso dourados  
"Medalhão com laço e grinaldas",  
francês, séc. XIX, faltas e defeitos

*Dim. - 200 x 187 cm*

€500 - 750

**211 <**

**ESPELHO,**

moldura em madeira entalhada e dourada,  
Europa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

*Dim. - 93 x 72 cm*

€250 - 375



**212**  
**PAR DE ESPELHOS COM APLIQUES,**  
 venezianos,  
 molduras em madeira revestidas a vidro negro e prateado  
 "Flores e pássaros",  
 apliques em bronze dourado,  
 Itália, séc. XIX,  
 electrificados,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 63 x 23,5 cm

€ 500 - 750

**213 >**  
**PAR DE ESPELHOS COM APLIQUES,**  
 venezianos,  
 molduras em madeira revestidas a vidro negro e prateado  
 "Flores e pássaros",  
 apliques em bronze dourado,  
 Itália, séc. XIX,  
 electrificados,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 63 x 23,5 cm

€ 500 - 750

**214 >**  
**ESPELHO OVAL,**  
 veneziano,  
 moldura em vidro gravado,  
 italiano, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 130 x 70 cm

€ 350 - 525





**215** <

**ESPELHO,**

D. José, moldura em madeira revestida a pau santo com entalhamentos dourados, português, séc. XVIII, pequenos restauros, pequenos defeitos

*Dim. - 88 x 45 cm*

€ 600 - 900

**216** ^

**ESPELHO,**

rocaille,

moldura em madeira entalhada e dourada

"Putti, pássaros, uvas, flores e borlas", Europa, séc. XVIII, faltas no dourado, vidro antigo mas não original

*Dim. - 126 x 85 cm*

€ 1.500 - 2.250

**217**

**ESPELHO,**

moldura em noqueira com relevos em gesso dourado, português, séc. XIX,

pequenos defeitos

*Dim. - 102 x 82 cm*

€ 300 - 450

**218** <

**ESPELHO,**

moldura em madeira marmoreada e dourada, rosetas entalhadas, português, séc. XX, pequenos defeitos

*Dim. - 102 x 74 cm*

€ 250 - 375



**219**  
**ESPELHO OCTOGONAL,**  
 veneziano,  
 moldura em vidro gravado,  
 italiano, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 114 x 68 cm  
 € 300 - 450

**220**  
**ESPELHO,**  
 veneziano,  
 moldura em vidro gravado,  
 italiano, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 113 x 62 cm  
 € 300 - 450

**221**  
**ESPELHO,**  
 moldura em madeira  
 entalhada e dourada,  
 português, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas no dourado  
 Dim. - 64 x 55 cm  
 € 350 - 525





**222**  
**CALDEIRÃO**, cobre, português, séc. XIX, amolgadelas, pequenos defeitos; *Dim. - 101 cm* € 800 - 1.200



**223**  
**BACIA COM ARGOLAS**, cobre, base em ferro, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim. - 82 x 80 cm (total)* € 600 - 900



**224**  
**DEPÓSITO DE GRANDES DIMENSÕES**, cobre, português, séc. XIX, falta da torneira; *Dim. - 87 cm* € 500 - 750



**225**  
**PAR DE COLUNAS**, estilo neoclássico, pedra, portuguesas, séc. XIX, uma partida, defeitos; *Dim. - 271 cm* € 250 - 375



**226**  
**PAR DE MÍSULAS,**  
 D. Maria, pedra esculpida,  
 portuguesas, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 45 x 91,5 x 28 cm

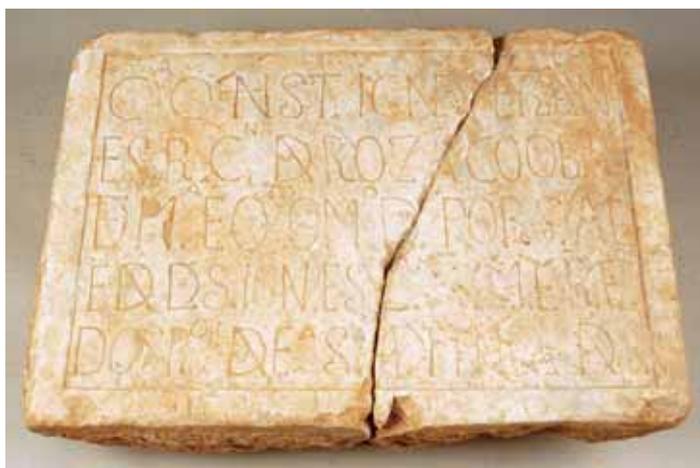
€ 500 - 750

**227**  
**"SANTO ANTÓNIO**  
**COM O MENINO",**  
 escultura em mármore, portuguesa,  
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 70 cm

€ 600 - 900

**228**  
**COLUNA,** pedra,  
 base, topo da coluna e capitel não  
 originais em acrílico,  
 portuguesa, séc. XIX, faltas  
 Dim. - 70 cm

€ 200 - 300



**229**  
**LÁPIDE COM INSCRIÇÃO,**  
 mármore, portuguesa, séc. XVII, partida e restaurada, defeitos  
 Dim. - 17 x 69 x 50,5 cm

€ 400 - 600

**230**  
**BRASÃO,**  
 pedra esculpida, português, séc. XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 27,5 x 21 cm

€ 150 - 225



**231**  
**MÍSULA,** mármore, decoração relevada "Folhas", portuguesa,  
 séc. XVII, faltas e defeitos; Dim. - 22 x 40 x 19 cm

€ 300 - 450



**232 <**  
**PAR DE BALDAQUINOS DE CANTO,**  
 D. José,  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas,  
 séc. XVIII,  
 restauros no dourado,  
 pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 54 cm* €2.500 - 3.750

**233 ^**  
**"SÃO JOSÉ COM O MENINO",**  
 Lusíada,  
 escultura em madeira policromada,  
 resplendor em prata,  
 indo-portuguesa,  
 séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 54 cm (escultura)* €2.500 - 3.750

**234 <**  
**PAR DE COLUNAS TORÇAS,**  
 madeira entalhada e dourada  
 "Pássaros e parras com uvas",  
 portuguesas,  
 séc. XVIII,  
 fragmentadas,  
 faltas e defeitos  
*Dim. - 127 cm* €2.000 - 3.000



**235**  
"SANTO COM LIVRO",  
escultura em madeira policromada,  
portuguesa, séc. XVII,  
faltas e defeitos  
Dim. - 71 cm      € 700 - 1.050

**236**  
"NOSSA SENHORA DA  
CONCEIÇÃO",  
Lusíada, escultura em madeira  
policromada,  
indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
restauros, faltas e defeitos  
Dim. - 84 cm      € 2.000 - 3.000

**237**  
CAMILHA DE MENINO JESUS  
DE BILROS, pau santo,  
espaldar, pernas,  
laterais e traves torneados,  
portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
pequenos defeitos  
Dim. - 24,5 x 33 x 17 cm  
€ 1.200 - 1.800





**238**  
**COFRE,**  
 teca, embutidos em marfim "Flores",  
 interior com divisórias,  
 ferragens em bronze, Índia, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 43 x 61 x 30 cm      € 600 - 900

**239**  
**CONTADOR,**  
 Mogol, teca,  
 embutidos em marfim "Árvore da Vida  
 e flores", Índia, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 38 x 32 x 21,5 cm      € 800 - 1.200

**240**  
**CONTADOR COM TRÊS GAVETAS,**  
 estilo Lusíada, teca, revestimento parcial  
 em sissó, embutidos em ébano e marfim,  
 ferragens em metal amarelo,  
 indo-portuguesa, séc. XX, defeitos  
 Dim. - 20,5 x 40 x 33 cm      € 800 - 1.200

**241**  
**ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 madeira entalhada, embutidos em  
 madrepérola, ferragem central em cobre,  
 pegas em ferro, muçulmana, séc. XVII,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 29 x 64 x 31 cm      € 400 - 600

**242**  
**ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 sicupira,  
 pegas e fechadura em ferro,  
 séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 41 x 61 x 38 cm      € 350 - 525

**243**  
**CAIXA ESCRITÓRIO,** Napoleão III,  
 madeira revestida a tartaruga e metal  
 rendilhado, laterais e interior em ébano,  
 interior com divisórias, tampo forrado  
 a veludo verde, francesa, séc. XIX, faltas  
 e defeitos; D. - 13 x 36 x 27 cm      € 400 - 600



**244**  
**ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 couro lavrado,  
 precintas e ferragem em ferro,  
 portuguesa, séc. XVII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 34 x 55 x 29 cm      € 300 - 450

**245**  
**ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 madeira revestida a couro com pregaria,  
 ferragens em metal amarelo,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 25,5 x 59 x 36,5 cm      € 200 - 300

**246**  
**COFRE,**  
 teca pintada de verde,  
 embutidos em marfim "Flores", interior  
 com divisórias, ferragens em bronze,  
 Índia, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 31 x 49 x 30 cm      € 250 - 375

**247**  
**CONTADOR,**  
 teca pintada de negro e castanho,  
 embutidos em marfim "Flores",  
 ferragens em bronze, Índia, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 34 x 46 x 26 cm      € 300 - 450

**248**  
**ESCRITÓRIO DE VIAGEM,**  
 interior com divisórias  
 e tampo forrado a veludo,  
 desgaste no dourado,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 18 x 44 x 27 cm      € 350 - 525

**249**  
**CONTADOR DE DUAS PORTAS,**  
 estilo Lusíada de influência Mogol,  
 teca, embutidos em marfim "Flores",  
 "Figuras e animais", Índia, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 54 x 61 x 37 cm      € 600 - 900



**250**  
**PRATO**, porcelana da China, decoração policromada "Mandarin" comemorativa do IV Centenário do Descobrimento da Índia, séc. XIX, esbeçadelas; *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal-Brasil", ACD Editores, 2007, pp. 245-246; Dim. - 25 cm* €300 - 450

**251**  
**FLOREIRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Joaquim Xavier Botelho de Lima Távora - 1º serviço, reinado Qianlong, séc. XVIII, asas refeitas; *Nota idêntica à do lote anterior, p. 162; Dim. - 21 x 22 x 19* €1.500 - 2.250

**252**  
**PRATO**, porcelana da China, decoração policromada "Mandarin" comemorativa do IV Centenário do Descobrimento da Índia, séc. XIX. *Nota idêntica à do lote 250; pp. 245-246. Dim. - 25 cm* €400 - 600

**253**  
**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas. *Dim. - 23 cm* €200 - 300

**254**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; *Dim. - 23 cm* €500 - 750

**255**  
**PRATO RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Mascarenhas Pacheco Pereira Coelho de Melo, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadela; *Nota idêntica à do lote 250, p. 145; Dim. - 23,5 cm* €400 - 600

**256**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas. *Dim. - 23 cm* €600 - 900

**257**  
**PAR DE PRATOS DE SOPA OITAVADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas. *Dim. - 22,5 cm* €500 - 750

**258**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas. *Dim. - 23 cm* €600 - 900



**259**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reservas "Paisagens com figuras",  
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,  
 um com pequena esbeçadela restaurada  
 Dim. - 15 cm

€ 2.500 - 3.750



**261**  
**DEPÓSITO COM TAMPA,** porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração policromada "Imari",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado, falta da torneira,  
 pomo da tampa refeito; Dim. - 51 x 32 x 20 cm € 2.500 - 3.750

**260**  
**"IMPERADOR**  
**DA CHINA**  
**RODEADO POR**  
**DIGNATÁRIOS,**  
**MILITARES**  
**E OUTRAS**  
**FIGURAS**  
**DA CORTE",**  
 painel  
 em sândalo  
 entalhado,  
 chinês,  
 séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas  
 e defeitos  
 Dim. - 116 x 180 cm  
 € 2.500 - 3.750





**262**  
**ORATÓRIO**, D. José, pau santo com entalhamentos, português, séc. XVIII, adaptado a vitrine, friso inferior e pés não originais, pequenos defeitos; *Dim.* - 221 x 172 x 66 cm € 2.000 - 3.000



**262 b)**  
**PAR DE LIVREIRAS**, românticas, pau cetim, frisos e colunas torneadas pintadas de negro, electrificadas, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos; *D.* - 197 x 129 x 42 cm € 2.600 - 3.900



**262 a)**  
**CÓMODA**, D. Maria, marchetaria de murta, pau cetim, pau rosa e outras madeiras, ferragens em bronze, tampo de mármore, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos *Dim.* - 98 x 139 x 64 cm € 4.500 - 6.750



**262 c)**  
**CÓMODA**, D. José/D. Maria, pau santo com entalhamentos, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos *Dim.* - 90 x 123 x 63 cm € 3.000 - 4.500



**262 d)**  
**GUARDA-FATOS**, Jorge III, mogno, embutidos em pau santo e pau cetim, irlandês, séc. XIX (1º quartel), pequenas faltas e defeitos; *Dim.* - 228 x 147 x 62 cm €1.500 - 2.250



**262 f)**  
**ARMÁRIO DE DOIS CORPOS**, pau santo e vinhático, portas almofadadas, português, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos  
*Dim.* - 250 x 113 x 50 cm €1.500 - 2.250



**262 e)**  
**PIANO**, mogno, noqueira e pau santo, pernas facetadas, rodízios em metal, alemão, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de afinação, marcado C. H. SCHRODER  
*Dim.* - 87 x 192 x 92 cm €1.200 - 1.800



**262 g)**  
**MESA DE CASA DE JANTAR**, estilo victoriano, mogno, pernas caneladas, rodízios em bronze, quatro tábuas de extensão e perna central, manivela em madeira e ferro, inglesa, séc. XX, pequenos defeitos; *Dim.* - 78 x 400 x 122 cm (aberta) €3.000 - 4.500



**262 h)**

**BUFETE,**

pau santo,  
frisos tremidos, pernas e travejamento torneados,  
ferragens em metal amarelo,  
português, séc. XIX,  
pequenos defeitos

*Dim. - 82 x 126 x 63 cm*

€1.000 - 1.500



**264**

**CÔMODA,**

D. José, castanho com entalhamentos,  
ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII,  
restaurada, ferragens não originais, pequenos defeitos

*Dim. - 90 x 103 x 52 cm*

€1.000 - 1.500



**263**

**ARCAZ,**

vinhático e sicupira,  
frisos em pau santo, ferragens em ferro,  
português, séc. XVII,  
restauros, faltas e defeitos

*Dim. - 99 x 137 x 83 cm*

€1.000 - 1.500



**265**

**CÔMODA COM GAVETA SECRETÁRIA,**

cânfora, puxadores em pau santo com aplicações  
em madrepérola, interior com gavetas e escaninhos,  
portuguesa, séc. XIX,  
faltas e defeitos

*Dim. - 114 x 123 x 58 cm*

€1.200 - 1.800



**266**  
**REI D. CARLOS - 1863-1908,**  
"CARICATURA",  
aguarela sobre papel,  
manchas de humidade,  
assinada e datada de Cascais - 9-X-1903  
Dim. - 31 x 32 cm

€ 2.000 - 3.000



**268**  
**NEVES E SOUSA - NASC. 1921,**  
"FIGURA FEMININA A DANÇAR",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1978  
Dim. - 56 x 43 cm

€ 400 - 600



**267**  
**LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1897-1986,**  
"PAISAGEM",  
aguarela sobre papel,  
assinada  
Dim. - 50 x 65 cm

€ 1.350 - 2.025



**269**  
**ABEL SALAZAR - 1889-1946,**  
"SEM TÍTULO",  
lápiz sobre papel,  
não assinado  
Dim. - 22 x 28 cm

€ 600 - 900



**270**  
**ANTÓNIO RAMALHO - 1858-1916,**  
"TRECHO DE IGREJA",  
tinta da China sobre papel, assinada  
Dim. - 24 x 17 cm

€ 400 - 600



**272**  
**MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,**  
"PESCADOR CARREGANDO FARDO",  
tinta da China e lápis sobre papel, não assinado  
Dim. - 30 x 23 cm

€ 300 - 450



**271**  
**JOAQUIM CARNEIRO DA SILVA - 1727-1818,**  
"SÃO JOÃO PREGA E BAPTIZA NO DESERTO",  
sépia sobre papel, assinada e datada de 1807  
Dim. - 15 x 20 cm

€ 500 - 750



**273**  
**JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,**  
"BARCOS DE PESCA NA COSTA NOVA",  
assinado e datado da Costa Nova - 26-12-1953  
Dim. - 10,5 x 14 cm

€ 200 - 300



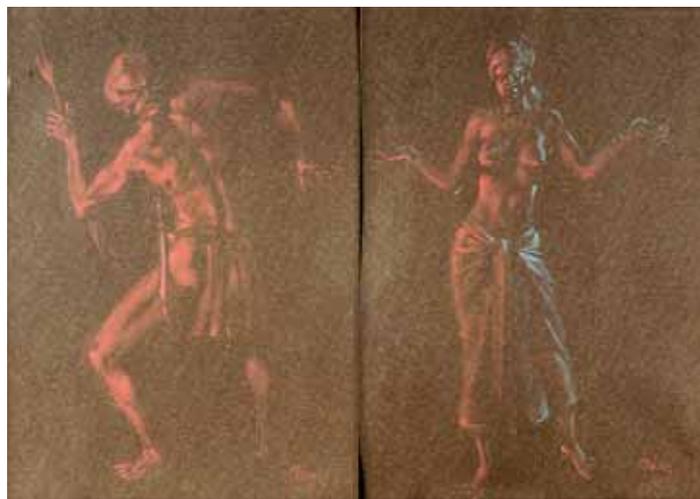
274  
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,  
"CEIFEIRA",  
tinta da China e lápis de cêra sobre papel, não assinado  
Dim. - 26 x 20 cm € 300 - 450



276  
HANSI STAEL - NASC. 1913,  
"PEIXEIRA", aguarela sobre papel, assinada  
Dim. - 20 x 36 cm € 600 - 900



275  
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,  
"MÃE E FILHO",  
tinta da China e lápis sobre papel, não assinado  
Dim. - 20 x 27 cm € 300 - 450



277  
NEVES E SOUSA - NASC. 1921,  
"AFRICANOS",  
dois pastéis sobre papel, assinados e datados de 1978  
Dim. - 49 x 34 cm € 400 - 600



**278**  
**JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,**  
**"PAISAGEM COM ÁRVORES",**

lápiz sobre papel, assinado e datado de 15-I-1869

Dim. - 21 x 14,5 cm

€ 300 - 450



**280**  
**JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,**  
**"PAISAGEM COM ÁRVORES",**

lápiz sobre papel, assinado e datado de 14 de Janeiro de 1869

Dim. - 21 x 17 cm

€ 300 - 450



**279**  
**JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,**  
**"PAISAGEM COM CASA E ÁRVORES",**

lápiz sobre papel, não assinado

Dim. - 16 x 24,5 cm

€ 300 - 450



**281**  
**JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,**  
**"CASA COM FIGURA",**

lápiz sobre papel, assinado e datado de 12-II-1868, no verso

Dim. - 16 x 22 cm

€ 500 - 750



**282**  
**PAULA REGO - NASC. 1935,**  
**"SAPO À CONVERSA",**  
 litografia sobre papel,  
 assinada e marcada A/P (Prova de Artista)  
 Dim. - 22 x 21 cm

€1.200 - 1.800

**283**  
**PAULA REGO - NASC. 1935,**  
**"MÃE, FILHA E CÃO",**  
 litografia sobre papel,  
 assinada e numerada 42/50  
 Dim. - 24,5 x 25 cm

€1.200 - 1.800

**284**  
**PAULA REGO - NASC. 1935,**  
**"GATO COM VIOLINOS",**  
 litografia sobre papel,  
 assinada e marcada A/P (Prova de Artista)  
 Dim. - 32 x 21 cm

€1.500 - 2.250





**285**  
**HANSI STAEL - NASC. 1913,**  
**"FIGURAS",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 30 x 38 cm

€ 800 - 1.200



**287**  
**ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961,**  
**"FIGURA FEMININA EM TRAJE REGIONAL",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 35,5 x 24,5 cm

€ 2.000 - 3.000



**286**  
**HANSI STAEL - NASC. 1913,**  
**"SEM TÍTULO",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 72 x 38 cm

€ 1.000 - 1.500



**288**  
**TRISTRAM ELLIS - SÉC. XIX,**  
**"MARINHA - CASCAIS",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Cascais - 1889  
 Dim. - 24 x 53 cm

€ 600 - 900



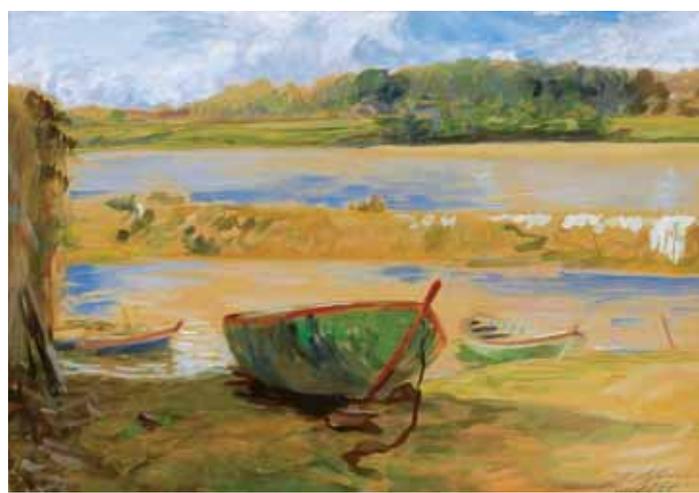
**289**  
**MAX ROMER - SÉC. XX,**  
**"CAMINHO ENTRE QUINTAS - MADEIRA",**  
 guache sobre papel, assinado e datado da Madeira - 1938  
 Dim. - 22 x 15 cm € 800 - 1.200



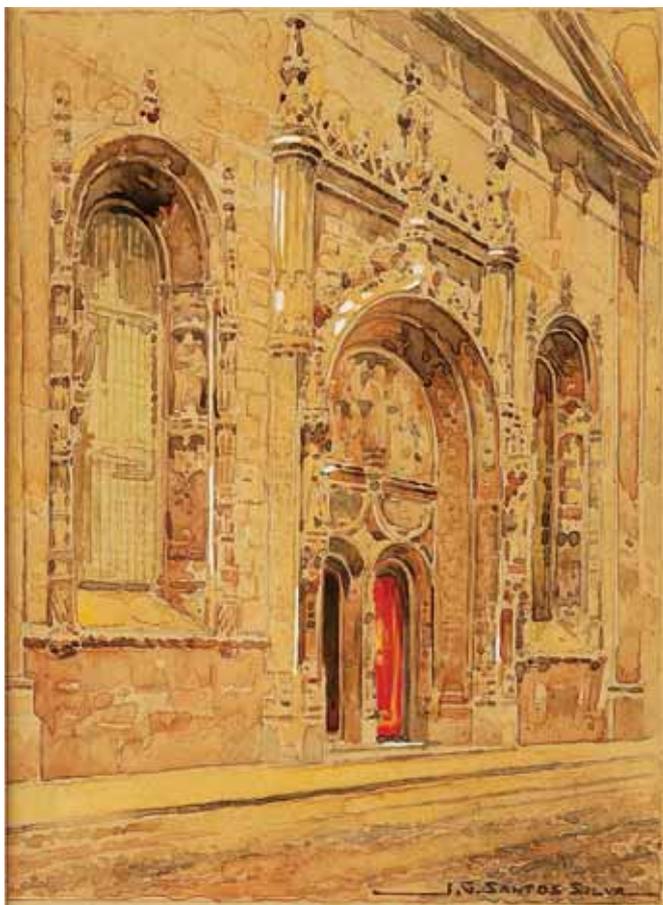
**291**  
**LEAL DA CÂMARA - 1876-1948,**  
**"MULHER DE NIZA",**  
 aguarela sobre papel, assinada, dedicada e datada de 1929  
 Dim. - 60 x 34,5 cm € 180 - 270



**290**  
**V. ROMER - SÉC. XX,**  
**"VISTA DA QUINTA FAVILA - MADEIRA",**  
 guache sobre papel, assinado  
 Dim. - 19,5 x 28 cm € 300 - 450



**292**  
**HENRIQUE MEDINA - 1901-1988,**  
**"BARCOS NA MARGEM",**  
 guache sobre papel, assinado e datado de 1960  
 Dim. - 33 x 48 cm € 3.000 - 4.500



**293**  
**J. G. SANTOS SILVA - SÉC. XX,**  
**"PORTAL DA IGREJA DA CONCEIÇÃO - LISBOA",**  
aguarela sobre papel,  
assinada  
Dim. - 20 x 14 cm

€150 - 225



**295**  
**"ARMAS DE BARROSO",**  
iluminura sobre papel,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
papel amachucado e manchado  
Dim. - 15,5 x 11 cm

€150 - 225



**294**  
**NEVES E SOUSA - NASC. 1921,**  
**"PAISAGEM",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1979  
Dim. - 35,5 x 53 cm

€500 - 750



**296**  
**NEVES E SOUSA - NASC. 1921,**  
**"PAISAGEM AFRICANA",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1979  
Dim. - 46 x 64 cm

€300 - 450



**297**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
"FORTALEZA DE ÉVORA MONTE",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1959  
Dim. - 31 x 24 cm

€ 250 - 375



**299**  
**C. BARRY - SÉC. XIX,**  
"TORRE DE BELÉM",  
aguarela sobre papel, assinada  
Dim. - 28 x 21 cm

€ 200 - 300



**298**  
**ANTÓNIO LINO - NASC. 1914,**  
"SINTRA - PAÇO DA VILA", aguarela sobre papel,  
pequenas manchas de humidade, assinada e datada de 1947  
Dim. - 24 x 32 cm

€ 600 - 900

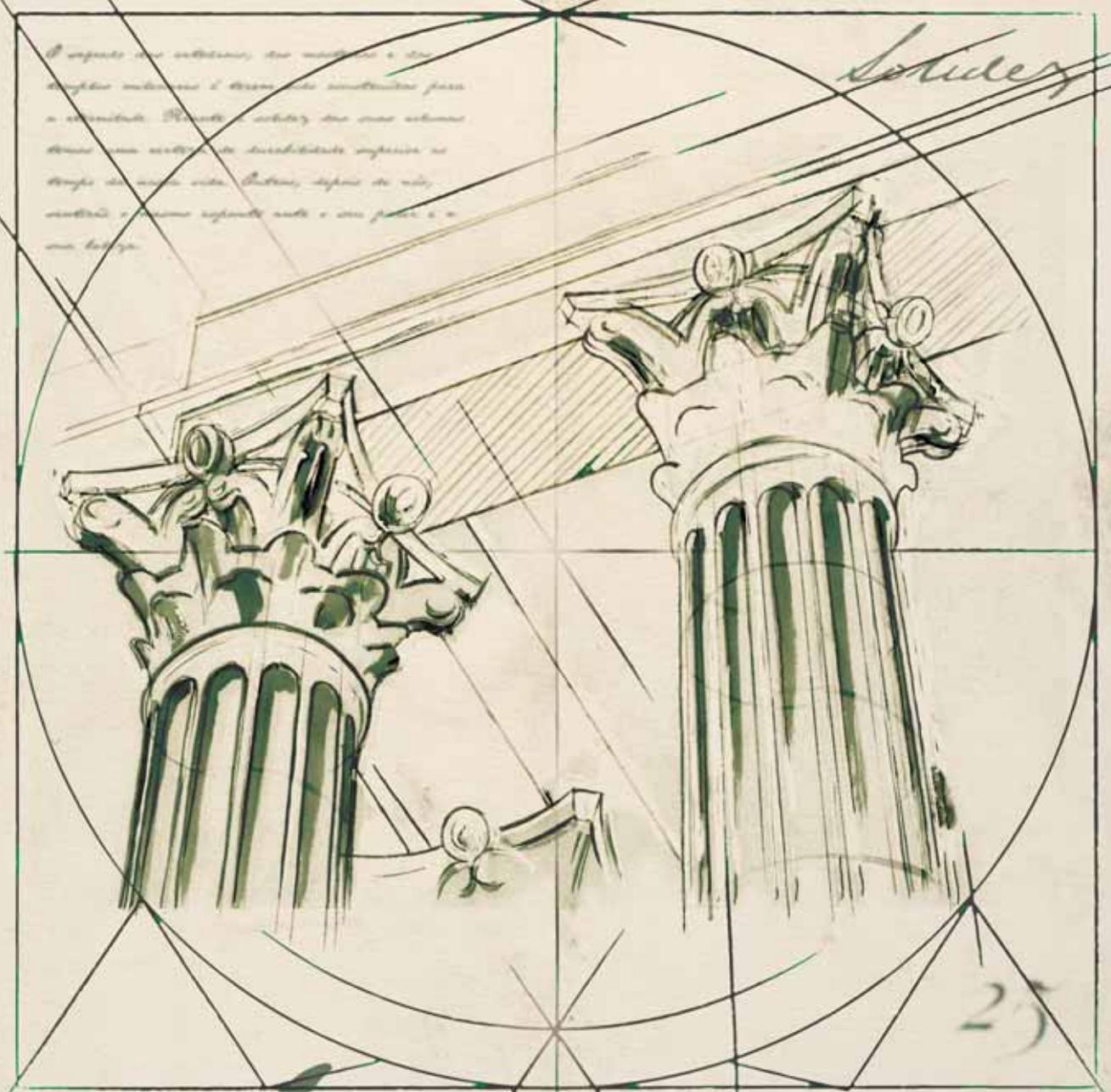


**300**  
**A. SANTOS - SÉC. XIX/XX,**  
"VELEIRO NO TEJO COM PAVILHÃO DA MONARQUIA",  
aguarela sobre papel, assinada  
Dim. - 14,5 x 23 cm

€ 150 - 225

*O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenarios é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua*

*Solidez*



25

*Solidez*

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenarios é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

beleza. No **Millennium private banking** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos. Confie o seu

património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

**Millennium**  
private banking

A excelência inspira-nos