

28 de Maio de 2008



LOTES 601 A 1044

- | | | |
|---|--|---|
| <p>601
PENDENTE "CORACÃO",
chapa de ouro,
decoração gravada,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
restauro na argola
Peso - 2,1 grs. €100 - 150</p> | <p>607
QUATRO BOTÕES DE CASACA E SETE
BOTÕES DIVERSOS,
metal prateado, prata, madrepérola,
porcelana pintada e strasses,
Europa, séc. XVII, XVIII e XIX,
amolgadelas, marcados
Dim. - 5,5 cm (o maior) €160 - 240</p> | <p>613
ANEL,
ouro, esmeralda, rubi, safira
e 55 brilhantes (0,84 ct.),
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4094), português, séc. XX
Med. - 13
Peso - 5,6 grs. €250 - 375</p> |
| <p>602
MEDALHA REDONDA
"NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",
ouro,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
Peso - 14,3 grs. €180 - 270</p> | <p>608
COLAR DE CONTAS DE VIANA
E DUAS MEDALHAS DIVERSAS,
ouro, prata, strass, esmaltes
e madrepérola, contrastes diversos,
portugueses, séc. XIX/XX
Peso bruto - 30,5 grs. €130 - 195</p> | <p>614
DOIS ANÉIS E DOIS PARES DE BRINCOS,
ouro (18 kt.),
11 rubis, cabochons de coral
e 1/2 pérolas, contrastes diversos,
portugueses, séc. XX
Med. 10; Peso - 16 grs. €160 - 240</p> |
| <p>603
PAR DE BRINCOS E ALFINETE,
azeviche, ouro, prata
e meias pérolas naturais,
portugueses, séc. XX,
fechos posteriores
Peso - 15,5 grs. €150 - 225</p> | <p>609
ALFINETE,
moldura em metal prateado,
placa em porcelana europeia
"Paisagem do Lichenstein",
Europa, séc. XIX
Dim. - 5,5 x 4 cm €150 - 225</p> | <p>615
ANEL,
ouro fosco (14 kt.) e brilhante de cor
cognac (1 ct.), contraste de Lisboa
(pós-1985) (Vidal - 4094),
séc. XX, defeito
Med. - 24 - Peso - 9 grs. €600 - 900</p> |
| <p>604
D. MARIA II - 1833-1853,
2.500 REIS
ouro, 1851,
MBC+
A.G. - 43.01
Peso - 4,5 grs. €250 - 375</p> | <p>610
RELÓGIO DE BOLSO LONGINES,
prata, mostrador em esmalte,
movimento mecânico,
Suíça, séc. XX,
marcado
Dim. - 5 cm €80 - 120</p> | <p>616
ANEL, ouro branco
e 69 diamantes talhe baguette (1,40 ct.),
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4094), séc. XX
Med. - 10
Peso - 6,4 grs. €400 - 600</p> |
| <p>605
INGLATERRA
- RAINHA VICTÓRIA
- 1837-1901,
TRÊS LIBRAS,
ouro,
1871, 1876 e 1889,
Peso - 23,9 grs. €300 - 450</p> | <p>611
RELÓGIO DE LAPELA,
ouro (18 kt.),
movimento mecânico,
decoração cinzelada,
Suíça, séc. XX,
pequenas amolgadelas
Dim. - 4,6 cm €150 - 225</p> | <p>617
ANEL, ouro branco,
pérola (7,5 mm)
e 40 diamantes talhe baguette (0,40 ct.),
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4094), séc. XX
Med. - 12
Peso - 3 grs. €150 - 225</p> |
| <p>606
INGLATERRA - EDUARDO VII
(1901-1910) E SUIÇA,
ouro,
1/2 libra de 1908
e 20 francos de 1985
Peso - 10,4 grs. €120 - 180</p> | <p>612
PENDENTE,
Arte Nova, ouro,
olivinas e 1/2 pérolas,
Europa, séc. XX,
faltam três pérolas, marcado
Peso - 3 grs. €100 - 150</p> | <p>618
ANEL, ouro branco,
25 diamantes talhe baguette
e 25 brilhantes (1,40 ct.),
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4094), séc. XX; Med. - 12
Peso - 4,8 grs. €300 - 450</p> |



- | | | |
|---|---|---|
| <p>619
 PULSEIRA COM NOVE PEDENTES,
 ouro,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
 Peso - 26,5 grs. € 320 - 480</p> | <p>622
 RELÓGIO LONGINES,
 Art Déco, ouro, mostrador em
 madrepérola, movimento mecânico,
 Suiça, séc. XX, marcado
 Peso bruto - 45 grs. € 480 - 720</p> | <p>625
 ANEL,
 platina e pérola Mabe,
 português séc. XX,
 marcado; Med. - 9
 Peso - 13 grs. € 250 - 375</p> |
| <p>620
 ALFINETE "RAMO DE FLORES",
 ouro, prata, safiras, rubis, esmeraldas
 e 1/2 pérolas, contraste do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 110), português,
 séc. XX; Peso - 11 grs. € 150 - 225</p> | <p>623
 FIO,
 ouro,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), português, séc. XX
 Peso - 84,6 grs. € 1.000 - 1.500</p> | <p>626
 ANEL "FOLHAS",
 ouro e 3 brilhantes (0,12 ct.),
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), português, séc. XX
 Med. - 15; Peso - 12,9 grs. € 250 - 375</p> |
| <p>621
 PENDENTE OVAL - PORTA RETRATOS,
 ouro, 1/2 pérolas e turquesas,
 francês, séc. XX, marcado
 Dim. - 4 cm;
 Peso bruto - 9,4 grs. € 150 - 225</p> | <p>624
 COLAR DE 254 PÉROLAS BARROCAS,
 fecho em ouro (14 kt.)
 e espinela sintética azul,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 215 cm € 1.200 - 1.800</p> | <p>627
 PULSEIRA COM PENDENTE
 "PORTA-RETRATOS",
 ouro, contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
 Peso - 49,3 grs. € 600 - 900</p> |



628
ANEL, ALFINETE E PAR DE BRINCOS,
 ouro e 45 esmeraldas,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), portuguesas, séc. XX
 Med. - 12
 Peso - 51,3 grs. € 650 - 975

629
GARGANTILHA, estilo Art Déco,
 ouro branco, 50 brilhantes negros e 116
 brilhantes (2,80 ct.), contraste de Lisboa
 (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX
 Peso - 56,3 grs. € 1.300 - 1.950

630
PAR DE BRINCOS, ouro,
 ouro branco, 132 diamantes e 2 rubis
 polidos, contraste de Lisboa (pós-1985)
 (Vidal - 4094), séc. XX
 Peso - 9,5 grs. € 300 - 450

631
ANEL, estilo Art Déco, ouro branco,
 safira talhe esmeralda, 31 diamantes
 talhe baguette e 27 brilhantes (0,90 ct.),
 contraste de Lisboa (pós-1985)
 (Vidal - 4094), séc. XX, falta 1 brilhante
 Med. - 19; Peso. - 7,1 grs. € 500 - 750

632
PULSEIRA,
 Art Déco, ouro bicolor,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
 Peso - 46,1 grs. € 550 - 825

633
PAR DE BRINCOS, ouro branco,
 2 pérolas do Tahiti (10 mm)
 e 8 brilhantes (0,35 ct.), contraste
 de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094),
 séc. XX; Peso - 4 grs. € 200 - 300

634
ANEL,
 ouro branco, ametistas, granadas
 e safiras rosa, contraste de Lisboa
 (pós-1985) (vidal - 4092), séc. XX
 Med. - 17
 Peso - 23,6 grs. € 300 - 450

635
ANEL, ouro branco e 23 brilhantes
 (0,55 ct.), contraste de Lisboa
 (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX
 Med. - 14
 Peso - 13,8 grs. € 350 - 525

636
ANEL, ouro (18kt.),
 safira talhe "Coração" (0,80 ct.)
 e 36 diamantes talhe trapézio (1,80 ct.),
 séc. XX, marcado; Med. - 14
 Peso - 4,9 grs. € 400 - 600



646
ANEL, platina,
6 diamantes talhe 8/8 e brilhante (2 ct.), contraste de Lisboa
(1938-1984), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
(Vidal - 109 e 635), português, séc. XX; Med. - 16
Peso - 4,5 grs. € 1.700 - 2.550



648
PAR DE BRINCOS, ouro,
ouro branco,
4 brilhantes (3 ct.), contraste de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 109), portugueses, séc. XX
Peso - 5,8 grs. € 1.700 - 2.550

647
PULSEIRA
RÍGIDA,
ouro branco
e 339 brilhantes
(5,50 ct.),
contraste
do Porto
(pós-1985)
(Vidal - 4093),
séc. XX
Peso - 66,7 grs.
€ 2.000 - 3.000





649
RELÓGIO DE BOLSO ALEX. PERRÉE
 - PARIS, ouro, movimento mecânico,
 francês, séc. XIX/XX, marcado,
 mecanismo necessita de revisão, nº 563
 Dim. - 6,5 cm; Peso - 79,4 grs. € 400 - 600

650
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
REYMOND WEIL,
 aço, movimento a quartzo,
 Suíça, séc. XX, marcado
 € 150 - 225

651
ANEL, Art Déco, ouro bicolor,
 ouro, espinela vermelha
 e 11 brilhantes (1,10 ct.), Europa,
 marcado; Med. - 13
 Peso - 5,8 grs. € 400 - 600

652
CORRENTE DE RELÓGIO,
 ouro,
 contraste do Porto (1877-1937)
 (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX
 Peso - 28,8 grs. € 400 - 600

653
CORRENTE DE RELÓGIO,
 ouro,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX
 Peso - 17,4 grs. € 220 - 330

654
CORRENTE DE RELÓGIO COM SINETE
"LEÃO", ouro e ágata,
 contraste de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 16), portuguesa, séc. XIX/XX
 Peso bruto - 22,3 grs. € 300 - 450

655
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
INTERNATIONAL WATCH,
 ouro branco, movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX, estojo, marcado
 Peso - 50 grs. € 500 - 750

656
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
ZENITH, ouro (18 kt.) e diamantes,
 movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX, marcado
 Peso - 28,7 grs. € 300 - 450

657
FIO COM PENDENTE, ouro,
 rubi talhe cabochon e 33 brilhantes
 (1,40 ct.), contraste de Lisboa
 (pós-1985) (Vidal - 4092), séc. XX
 Peso - 27 grs. € 600 - 900



658
PAR DE BRINCOS "DE FUSO", ouro,
 decoração repuxada "Flores, folhagens e bolotas",
 marca de ourives LDA, portugueses, séc. XIX, estojo
 Nota: *vd. peças idênticas reproduzidas em Costa, Manuel; Freitas Manuel*
Rodrigues in Ouro Popular Português, Lello & Irmão, Porto, 1992, p, 84.
 Dim. - 10 cm; Peso - 15,9 grs. € 1.000 - 1.500



660
ALFINETE E PAR DE BRINCOS "FLORES",
 ouro, platina, 212 safiras e 308 diamantes,
 peças adaptáveis a pulseira rígida,
 contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 100 e 109), portugueses, séc. XX, estojo original
 Peso - 94,7 grs. € 2.000 - 3.000

659
PULSEIRA
SEMI-RÍGIDA,
 ouro
 e esmaltes
 policromados,
 marca de ourives
 do Porto
 António Ferraz
 Carneiro (1854)
 (Vidal - 785),
 portuguesa,
 séc. XIX,
 pequenas faltas,
 estojo
 Peso - 37,8 grs.
 € 600 - 900





661

GARGANTILHA, ouro, safira talhe pêra e 59 brilhantes talhe 8/8 (0,75 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), séc. XX

Peso - 22,6 grs.

€ 500 - 750

662

ANEL, ouro, 30 diamantes talhe baguette e 80 brilhantes (1,20 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX; Med. - 15

Peso - 7,6 grs.

€ 400 - 600

663

ANEL, ouro branco e 53 diamantes talhe baguette (1 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094); Med. - 13

Peso - 4,9 grs.

€ 300 - 450

664

PAR DE BRINCOS, ouro branco, 108 diamantes talhe baguette e 212 brilhantes (5,50 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094)

Peso - 37,5 grs.

€ 1.200 - 1.800

665

665

GARGANTILHA, ouro, 26 safiras talhe baguette, citrino e 50 brilhantes (1,50 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX

Peso - 21,2 grs.

€ 600 - 900

666

ANEL, ouro, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25), português, séc. XX Med. - 12

Peso - 12,6 grs.

€ 150 - 225

667

PAR DE BRINCOS "ESTRELAS", ouro branco e 60 brilhantes (1,20 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094)

Peso - 2,3 grs.

€ 250 - 375

668

ANEL, ouro branco, 83 diamantes talhe baguette e 100 brilhantes (3,80 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094)

Med. - 13; Peso - 8 grs.

€ 700 - 1.050

669

669

COLAR, ouro e pérolas, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4092), séc. XX

Peso - 27,2 grs.

€ 280 - 420

670

ANEL, ouro branco, 76 diamantes talhe baguette e 29 brilhantes (1,80 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX

Med. - 13; Peso - 7,6 grs.

€ 350 - 525

671

ANEL, ouro, prata, 9 safiras e 93 diamantes talhe 8/8 (0,90 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX falta diamante

Med. - 16; Peso - 9,7 grs.

€ 350 - 525

672

ANEL, ouro branco, 82 diamantes talhe baguette e 29 brilhantes (2,80 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX; Med. - 14

Peso - 6,6 grs.

€ 450 - 675



673
RELÓGIO DE PULSO CARTIER - TANK,
 ouro (18 kt.), movimentos automático,
 Suíça, séc. XX (anos 80), estojo,
 marcado, n° 00873612
 €1.500 - 2.250

674
RELÓGIO DE PULSO TISSOT,
 aço,
 movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX
 €200 - 300

675
RELÓGIO/CRONÓGRAFO DE PULSO
OMEGA - CONSTELLATION,
 ouro (18 kt.), movimentos automático,
 Suíça, séc. XX (anos 80), estojo, marcado
 €400 - 600

676
RELÓGIO DE PULSO
REYMOND WEIL - PARSIFAL,
 aço e plaqueado a ouro,
 movimento a quartz, Suíça, séc. XX
 €200 - 300

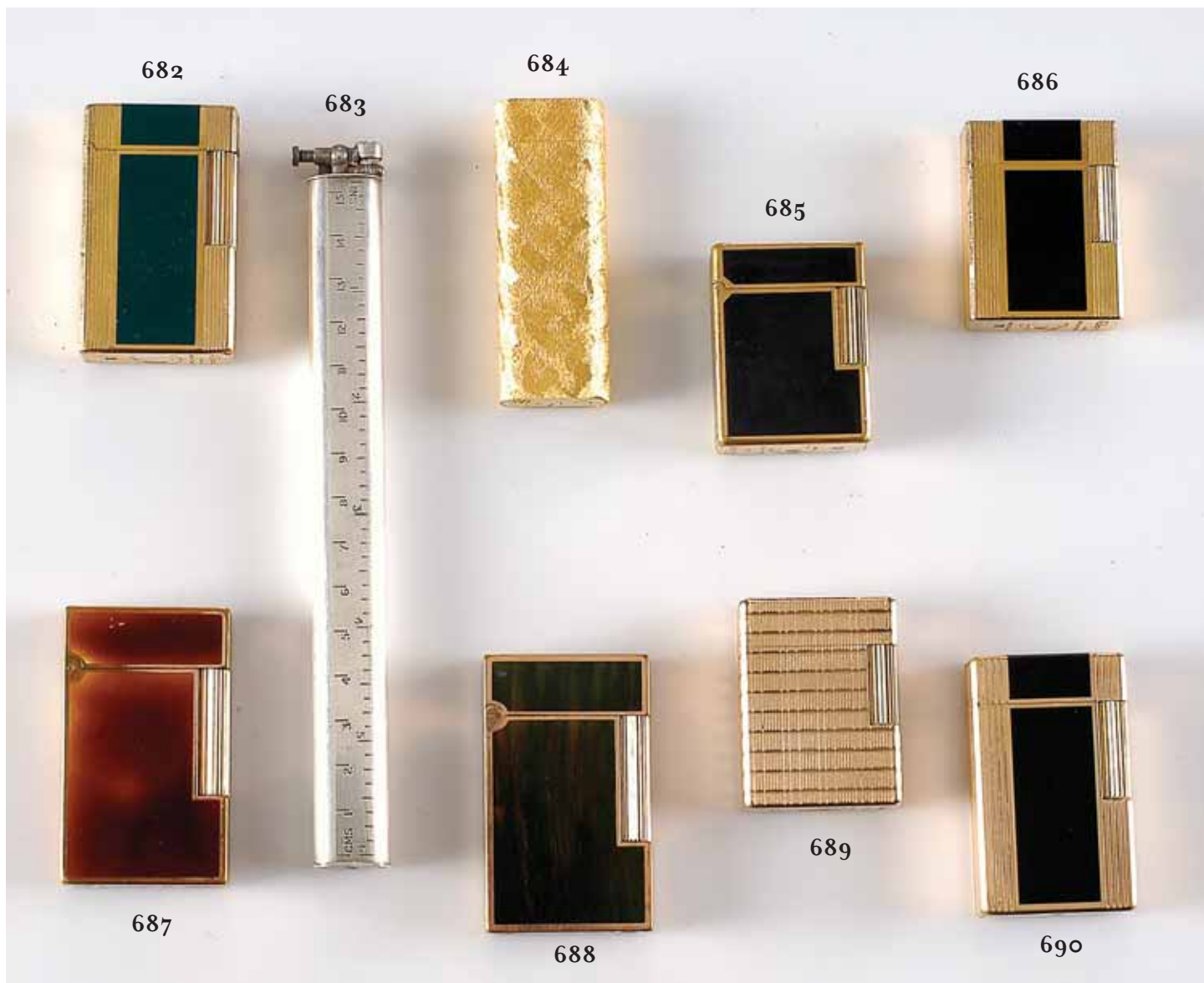
677
DESPERTADOR OCTOGONAL
CARTIER - PENDULETTE, metal amarelo
 e esmalte negro, movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX (anos 70), estojo,
 marcado, n° 7507 05338 €400 - 600

678
RELÓGIO DE PULSO
UNIVERSAL - POLEROUTER,
 aço, movimento automático,
 Suíça, séc. XX (anos 50)
 €350 - 525

679
RELÓGIO DE PULSO
BREITLING - TOP TIME,
 aço, movimento mecânico, cronógrafo,
 Suíça, séc. XX (anos 70), marcado
 €900 - 1.350

680
RELÓGIO DE PULSO MOVADO,
 ouro (18 kt.), movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX (anos 40),
 marcado
 €300 - 450

681
RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL
- POLEROUTE, plaquado a ouro
 movimento automático,
 Suíça, séc. XX (anos 50)
 €350 - 525



682
ISQUEIRO DUPONT, plaqueado a ouro, decoração a laca verde, inscrição de caracteres chineses, francês, séc. XX, pequenas faltas, marcado
 Dim. - 5,7 x 3,5 cm € 80 - 120

683
ISQUEIRO DUNHILL, prata, decoração gravada "Fita métrica", francês, séc. XX, marcado
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 50 grs. € 100 - 150

684
ISQUEIRO CARTIER, plaquado a ouro, francês, séc. XX, marcado
 Dim. - 7 x 2,5 cm € 150 - 225

685
ISQUEIRO DUPONT, plaqueado a ouro, decoração a laca negra com caracteres chineses, francês, séc. XX, defeitos, marcado
 Dim. - 4,6 x 3,5 cm € 80 - 120

686
ISQUEIRO DUPONT, plaqueado a ouro, decoração a laca negra, francês, séc. XX, pequenos defeitos, marcado
 Dim. - 4,7 x 3,5 cm € 80 - 120

687
ISQUEIRO DUPONT, plaqueado a ouro, decoração a laca castanha, francês, séc. XX, pequenas faltas, marcado
 Dim. - 6,2 x 3,8 cm € 100 - 150

688
ISQUEIRO DUPONT, plaqueado a ouro, decoração a laca verde e ouro, francês, séc. XX, pequenos defeitos, marcado
 Dim. - 6,2 x 3,8 cm € 100 - 150

689
ISQUEIRO DUPONT, plaqueado a ouro, francês, séc. XX, marcado
 Dim. - 4,7 x 3,5 cm € 80 - 120

690
ISQUEIRO DUPONT, plaqueado a ouro, decoração a laca negra com caracteres chineses, francês, séc. XX, pequenas faltas, marcado
 Dim. - 5,9 x 3,5 cm € 80 - 120



691
RELÓGIO DE PULSO JAEGER LE COULTRE,
 ouro, movimento automático, reserva
 de marcha, Suíça, séc. XX (anos 60),
 marcado
 € 900 - 1.350

692
RELÓGIO DE PULSO MISALLA,
 aço, movimento mecânico,
 horas mundiais,
 Suíça, séc. XX (anos 70)
 € 100 - 150

693
RELÓGIO DE PULSO
OMEGA - CONSTELLATION,
 ouro, movimento automático,
 Suíça, séc. XX, marcado
 € 900 - 1.350

694
RELÓGIO DE PULSO LEONIDAS,
 aço,
 movimento automático,
 Suíça, séc. XX
 € 200 - 300

695
RELÓGIO DE PULSO LONGINES,
 plqueado a ouro,
 movimento automático,
 Suíça, séc. XX
 € 200 - 300

696
RELÓGIO DE PULSO
OMEGA - CONSTELLATION,
 ouro, movimento de martelo,
 Suíça, séc. XX (anos 40), marcado
 € 900 - 1.350

697
RELÓGIO DE PULSO
GIRARD-PERREGAUX - SEAHAWK,
 aço, movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX (anos 70), marcado
 € 200 - 300

698
RELÓGIO DE PULSO OMEGA,
 ouro, movimento automático,
 Suíça, séc. XX,
 marcado
 € 450 - 675

699
RELÓGIO DE PULSO OMEGA,
 ouro, mostrador em esmalte,
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX
 (anos 30), defeitos no esmalte
 € 150 - 225



700
PALITEIRO "HÉRCULES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 202 grs. € 200 - 300

701
PALITEIRO "FONTE COM DUAS BICAS",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 20 cm
 Peso - 215 grs. € 200 - 300

702
PALITEIRO "MENINO E PARRAS",
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX Dim. - 21 cm
 Peso - 137 grs. € 400 - 600

703
PALITEIRO "CARACOL",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm;
 Peso - 191 grs. € 200 - 300

704
**PALITEIRO "SENHORA COM TAÇAS
 DE FRUTA"**, prata, contraste do Porto
 (pós-1985) (Vidal - 4109), português,
 séc. XX; Dim. - 17 cm
 Peso - 269 grs. € 250 - 375

705
**PALITEIRO "GUERREIRO SEGURANDO
 CORNUCÓPIA E TAÇA"**, prata, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX, muitas faltas
 Dim. - 20 cm; Peso - 108 grs. € 150 - 225

706
PALITEIRO "FLAUTISTA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 13 cm
 Peso - 378 grs. € 250 - 375

707
PALITEIRO "MENINO COM CESTO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 14 cm
 Peso - 219 grs. € 150 - 225

708
PALITEIRO "LUTA DE GALOS",
 prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109); Dim. - 11 cm
 Peso - 313 grs. € 250 - 375

709
PALITEIRO "TÚLIPA",
 prata e prata dourada, contraste do Porto
 (pós-1985) (Vidal - 4107), português,
 séc. XX; Dim. - 16 cm;
 Peso - 111 grs. € 150 - 225

710
PALITEIRO "CAVALO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 11,5 cm;
 Peso - 385 grs. € 250 - 375

711
PALITEIRO "FLORES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 264 grs. € 250 - 375



712
PALITEIRO "SENHORA COM URNA",
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX, adaptação
 Dim. - 15 cm; Peso - 180 grs. € 600 - 900

713
PALITEIRO "FLOR, FRUTO E FOLHAS",
 prata dourada, marca de ourives do Porto
 atribuível a José de Sousa Lima (1810-1818)
 (M. A. - P369), português, séc. XIX, faltas
 Dim. - 22 cm; Peso - 169 grs € 250 - 375

714
PALITEIRO "CÃO COM OSSO E TAÇA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 304 grs. € 280 - 420

715
PALITEIRO "GALO", prata, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX, amolgadelas na
 base; Dim. - 20,5 cm
 Peso - 150 grs. € 400 - 600

716
**PALITEIRO "MENINO A JOGAR
 AO PEÃO"**, prata, contraste do Porto
 (pós-1985) (Vidal - 4109), português,
 séc. XX; Dim. - 17 cm;
 Peso - 243 grs. € 250 - 375

717
PALITEIRO "AVE COM TAÇA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 21 cm;
 Peso - 190 grs. € 200 - 300

718
PALITEIRO "SENHORA E LEQUE",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 13 cm;
 Peso - 250 grs. € 250 - 375

719
PALITEIRO "PAGEM COM GUITARRA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 228 grs. € 200 - 300

720
PALITEIRO "CAVALO PUXANDO PIPA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 9 x 20 cm;
 Peso - 209 grs. € 300 - 450

721
PALITEIRO "PEIXE", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 53 grs. € 150 - 225

722
PALITEIRO "PAVÃO COM PÊRA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 205 grs. € 250 - 375

723
PALITEIRO "MENINA COM CESTO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm
 Peso - 227 grs. € 250 - 375



724
SALVA DE BORDO TRABALHADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, defeito
 Dim. - 28,5 cm
 Peso - 255 grs. € 100 - 150

725
FRUTEIRO, Arte Nova, cristal rosa trabalhado "Amoras", armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 24 cm € 400 - 600

726
BANDEJA RECORTADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 26 x 21 cm
 Peso - 348 grs. € 140 - 210

727
JARRO, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 29 cm
 Peso - 1.351 grs. € 700 - 1.050

728
FLOREIRA OVAL, porcelana da China, aplicações em prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65) séc. XIX; Dim. - 10 cm € 750 - 1.125

729
ÂNFORA, cristal, aplicações em prata "Águias, cisnes e mascarões", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, cabelo
 Dim. - 32,5 cm € 500 - 750

730
PALMATÓRIA, prata, bobèche em vidro, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX, pequenas esbeçadelas; Dim. - 23 cm
 Peso - 375 grs. € 280 - 420

731
QUEIJEIRA, prata, tampa em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 19 x 30 cm
 Peso - 470 grs. € 400 - 600

732
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, bordo trabalhado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 24 cm
 Peso - 213 grs. € 80 - 120

733
CENTRO
DE MESA
"FOLHAGENS",
 prata
 monogramada,
 contraste
 do Porto
 (1877-1881),
 marca
 de ourives
 Guilherme
 Soares
 (1870-1886)
 (M. A.
 - P81 e P295),
 português,
 séc. XIX,
 falta dos
 recipientes
 Dim. - 40 cm
 Peso - 1.388 grs.
 € 500 - 750



734
BASE
REDONDA
DE FLOREIRA
/CENTRO DE
MESA,
 prata
 e espelho,
 marca
 de ensaiador
 do Porto
 (1877-1881),
 marca
 de ourives
 atribuível
 a Guilherme
 Soares
 (1870-1886)
 (M. A.
 - P80 e P295),
 portuguesa,
 séc. XIX,
 restauros
 Dim. - 8 x 38 cm
 € 400 - 600



735
PRATO, prata martelada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de PEDRO BATISTA (Vidal - 49),
 português, séc. XX; Dim. - 31 cm
 Peso - 790 grs. € 450 - 675

736
CESTO OVAL, fio de prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 26 x 28,5 x 23 cm
 Peso - 419 grs. € 250 - 375

737
SALVA, prata perlada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29 cm
 Peso - 590 grs. € 300 - 450

738
JARRA, faiança de Campolide, decoração
 policromada "Flores", aros em prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX,
 adaptação; Dim. - 25 cm € 100 - 150

739
SALVA TRABALHADA, prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 35 cm
 Peso - 950 grs. € 500 - 750

740
JARRA, Art Déco, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 fundo preenchido
 Dim. - 20,5 cm € 220 - 330

741
FRUTEIRO DE BORDO GOMADO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 27,5 cm
 Peso - 230 grs. € 100 - 150

742
CESTO DE PÃO, estilo D. Maria,
 fio de prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 28 x 31 x 22,5 cm
 Peso - 524 grs. € 300 - 450

743
SALVA, prata, bordo trabalhado,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 27 cm
 Peso - 344 grs. € 150 - 225

744

CAFETEIRA
DE TRÊS PÉS,

D. Maria,
prata, pega
em pau santo,
decoração

gravada

"Grinaldas"

e armas

dos Marqueses
de Penalva

- Aguilares

de Évora,

marca

de ensaiador

do Porto

(1784-1790),

marca

de ourives

Luís António

(Teixeira)

Coelho

(1784-1810)

(M. A. - P15

e P425),

restauro no

fundo

Nota: *pertencente*

ao serviço de chá

e de café cuja leiteira

se encontra no

Palácio de Vila Viçosa

- vd. Reynaldo

dos Santos in

"Ourivesaria

Portuguesa nas

Coleções

Particulares",

p. 53, Estampa 43.

Dim. - 29 cm

Peso - 1.090 grs.

€ 4.000 - 6.000





745
CESTO RECTANGULAR, estilo Arte Nova, cristal Atlantis e armação em prata vazada contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante *TOPÁZJO* (Vidal - 4103), português, séc. XX; D. - 9 x 16 cm 150 - 225

746
SALVA DE SUSPENSÃO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 26,5 cm
 Peso - 273 grs. € 200 - 300

747
FRUTEIRO, cristal, base em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, taça não original marcada *VAL DE SAINT LAMBERT*; D. - 12 cm; P. - 157 grs. € 300 - 450

748
SALVA DE TRÊS PÉS, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 34 cm
 Peso - 576 grs. € 350 - 525

749
FRUTEIRO "CONCHA", prata, taça em cristal trabalhado, contraste Javali do Porto (1877-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, esbeijadela
 Dim. - 17 cm; Peso - 1.067 grs. € 700 - 1.050

750
SALVA DE TRÊS PÉS, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 31 cm
 Peso - 374 grs. € 250 - 375

751
PAR DE TAÇAS, Art Déco, cristal, aros em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 65 e 635), marcadas *RENÉ LALIQUE*; Dim. - 6 x 13 cm € 300 - 450

752
SALVA QUADRADA, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 33 x 33 cm
 Peso - 550 grs. € 350 - 525

753
TINTEIRO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 10 cm
 Peso - 462 grs. € 400 - 600



754
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata guilhocada e monogramada, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives *MJM* (1870-1881) (M. A. - P61 e P479), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 37 cm
 Peso - 1.192 grs. € 700 - 1.050



756
PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1804-1810), marca de ourives *APD* (1740-1810) (M. A. - P17 e P106), portugueses, séc. XIX, remarcados com "Cabeça de Velho"
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 391 grs. € 1.500 - 2.250



755
PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives atribuível a Domingos João Ferreira (1836-1861) (M. A. - P46 e P248), portugueses, séc. XIX
 Dim. - 24,5 cm; Peso - 1.060 grs. € 1.600 - 2.400



757
PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ensaiador atribuível a António José Martins (1836-1853) (M. A. - P36 e P127), portugueses, séc. XIX
 Dim. - 25,5 cm; Peso - 847 grs. € 1.600 - 2.400



- 758**
PAR DE SOLITÁRIOS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas; *Dim.* - 18 cm
Peso - 200 grs. € 100 - 150
- 759**
DUAS BASES DE QUEIJEIRA, prata vazada contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), portuguesas, séc. XIX/XX, restauros; *Dim.* - 27 cm (maior)
Peso - 357 grs. € 230 - 345
- 760**
JARRA, porcelana, decoração policromada "Menina" e "Flores", pegas e base em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), Europa, séc. XX
Dim. - 19 cm € 200 - 300
- 761**
CASTIÇAL CANELADO, estilo Jorge III, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, furo para electrificação
Dim. - 15 cm; *Peso* - 351 grs. € 180 - 270
- 762**
CAIXA REDONDA, prata, tampa relevada "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; *Dim.* - 6 x 11 cm
Peso - 157 grs. € 60 - 90
- 763**
CAIXA REDONDA COM TRÊS PÉS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria ELOY (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; *Dim.* - 8 x 11 cm
Peso - 264 grs. € 120 - 180
- 764**
QUATRO CANASTAS, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 16,5 x 10,5 cm (a maior)
Peso - 205 grs. € 150 - 225
- 765**
SALVA DE TRES PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequeno restauro; *Dim.* - 17 cm
Peso - 106 grs. € 100 - 150
- 766**
PAR DE ANELEIRAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 15 x 13 cm; *Peso* - 154 grs. € 60 - 90
- 767**
PALMATÓRIA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos restauros; *Dim.* - 7 cm
Peso - 120 grs. € 180 - 270
- 768**
QUATRO CINZEIROS, prata e esmalte "Naipes", contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portugueses, séc. XX
Dim. - 13,5 cm; *Peso* - 111 grs. € 160 - 240
- 769**
CAIXA REDONDA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 9,5 cm
Peso - 159 grs. € 100 - 150



- 770**
TAMBULADEIRA, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 13 cm;
 Peso - 135 grs. € 250 - 375
- 771**
TAMBULADEIRA,
 prata,
 contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 6 x 11 cm
 Peso - 107 grs. € 250 - 375
- 772**
BANDEJA RECTANGULAR, estilo barroco,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA*
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 27 x 17 cm; Peso - 252 grs. € 180 - 270
- 773**
COPO DE VIAGEM, prata, marca
 de ensaiador de Lisboa (1870-1879),
 marca de ourives S&V (1870-1879)
 (M. A. - L43 e L487), português,
 séc. XIX; D. - 8 cm; P. - 117 grs. € 120 - 180
- 774**
BANDEJA RECTANGULAR, estilo barroco,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA*
 (Vidal - 49) portuguesa, séc. XX
 Dim. - 20 X 12 cm; Peso - 129 grs. € 120 - 180
- 775**
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES DE
 GRADINHA**, prata, marca de ensaiador
 de Lisboa (1822-1843), marca de ourives
 Joaquim Prudêncio Vital Diniz
 (1812-1879) (M. A. - L40 e L375),
 portuguesa, séc. XIX; Dim. - 16 cm
 Peso - 184 grs. € 600 - 900
- 776**
BANDEJA RECTANGULAR, estilo barroco,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca da ourivesaria
GUIA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 24 x 14 cm; Peso - 195 grs. € 150 - 225
- 777**
TAÇA, prata trabalhada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX;
 Dim. - 3 x 17 cm;
 Peso - 98 grs. € 200 - 300
- 778**
CINZEIRO COM LAMPARINA, prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX,
 fundo preenchido, amolgadelas
 Dim. - 12,5 cm € 400 - 600
- 779**
**BANDEJA RECTANGULAR
 DE PEQUENAS DIMENSÕES**,
 estilo barroco, prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca da
 ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 17 x 10 cm
 Peso - 91 grs. € 100 - 150
- 780**
JARRO, vidro tabalhado,
 tampa em prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 18 cm € 70 - 105
- 781**
TAMBULADEIRA, prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 7 x 13 cm
 Peso - 193 grs. € 200 - 300



- 782**
MEALHEIRO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 244 grs. € 200 - 300
- 783**
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesas, séc. XX, fundo preenchido, amolgadelas
 Dim. - 7 cm € 100 - 150
- 784**
SOLITÁRIO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, amolgadelas, fundo preenchido
 Dim. - 19 cm € 80 - 120
- 785**
PAR DE CASTIÇAIS, prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 164 grs. € 120 - 180
- 786**
COROA MARIANA, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 105 grs. € 150 - 225
- 787**
PAR DE TAÇAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, moeda de 500 Reis de D. Carlos, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX; Dim. - 8 cm; Peso - 92 grs. € 50 - 75
- 788**
CHÁVENA E PIRES, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, amolgadela
 Dim. - 4 x 8 cm (chávena) - 12 cm (pires)
 Peso - 117 grs. € 70 - 105
- 789**
CAIXA REDONDA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 3 x 11 cm
 Peso - 141 grs. € 100 - 150
- 790**
FLOREIRA REDONDA COM PLATEAU, prata e espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 6 x 11 cm (floreira); 20 cm (plateau);
 Peso - 126 grs. (floreira) € 350 - 525
- 791**
PAR DE SALEIROS E MANTEIGUEIRA, prata e recipientes em vidro azul, duas colheres e faca, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, recipiente partido e colado
 Dim. - 2,5 x 5,5 x 4,5 cm € 120 - 180
- 792**
PALMATÓRIA, prata, decoração gravada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro na argola; Dim. - 5 cm
 Peso - 80 grs. € 120 - 180
- 793**
PRATO DE PÃO, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca da ourivesaria **GOMES - PÓVOA** (Vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 201 grs. € 100 - 150



794
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste
Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO
(Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX, amolgadelas
Dim. - 15 cm; Peso - 1.315 grs. € 650 - 975



796
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata, friso relevado
"Flores", composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
Dim. - 15,5 cm; Peso - 880 grs. € 600 - 900



795
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 18 cm; Peso - 1.118 grs. € 800 - 1.200



797
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule,
cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 73), português,
séc. XIX/XX, amolgadelas e tampa do açucareiro não original
Dim. - 32 cm; Peso - 2.805 grs. € 1.800 - 2.700



798

FRASCO, cristal gravado, tampa com pomo em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, marcado J. ROSAS
Dim. - 24,5 cm € 200 - 300

799

AÇUCAREIRO, Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
Dim. - 12,5 cm
Peso - 187 grs. € 280 - 420

800

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pequena amoladela; Dim. - 27,5 cm
Peso - 828 grs. € 400 - 600

801

SALVA, prata, bordo trabalhado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 35 cm
Peso - 526 grs. € 280 - 420

802

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, argola para suspensão; Dim. - 48 cm
Peso - 1.858 grs. € 850 - 1.275

803

SALVA, prata, bordo recortado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 35 cm
Peso - 1232 grs. € 500 - 750

804

FRUTEIRO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de PEDRO BAPTISTA (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 8 x 24,5 cm
Peso - 550 grs. € 280 - 420

805

OITO LAVABOS, prata perlada, contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX/XX, amoladelas, faltas e defeitos; Dim. - 4,5 x 10,5 cm
Peso - 984 grs. € 400 - 600

806

BALDE DE GELO COM PINÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 16 cm (balde)
Peso - 776 grs. € 350 - 525

807
PAR DE
CANDELABROS
DE TRÊS
LUMES,
 prata,
 contraste
 Águia
 de Lisboa
 (1938-1984)
 (Vidal - 45),
 portuguesas,
 séc. XX
 Dim. - 31 cm
 Peso - 1.386 grs.
 € 600 - 900



808
SALVA GOMADA, estilo barroco, prata,
 decoração cinzelada "Pelicano em sua piedade" - timbre de
 Lancastre, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 47 cm
 Peso - 1242 grs.

€ 1.000 - 1.500



809
BANDEJA REDONDA, prata, sistema de fixação de vidro,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 45 e 635),
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 56,5 cm
 Peso - 3.391 grs.

€ 2.000 - 3.000



810
SALVA DE TRÊS PÉS, prata,
 bordo trabalhado, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX, amolgadelas
 Dim. - 31 cm; Peso - 392 grs. € 200 - 300

811
TAÇA DE BORDO RECORTADO,
 prata canelada, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 10 x 25 cm
 Peso - 501 grs. € 250 - 375

812
SALVA DE TRÊS PÉS, prata,
 bordo trabalhado, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX, amolgadelas
 Dim. - 31,5 cm; Peso - 375 grs. € 150 - 225

813
PRATO, prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 24 cm
 Peso - 296 grs. € 120 - 180

814
SALVA DE SUSPENSÃO,
 prata cinzelada, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 39 cm
 Peso - 975 grs. € 500 - 750

815
SALVA DE GRADINHA, prata
 monogramada, fundo gravado, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 22,5 cm
 Peso - 312 grs. € 220 - 330

816
FRUTEIRO, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 11 x 26 cm
 Peso - 535 grs. € 200 - 300

817
FRUTEIRO, Arte Nova, vidro gravado,
 pega e pés em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX, pequenos
 restauros; Dim. - 34 cm € 300 - 450

818
CESTO REDONDO DE PÃO, prata
 gomada, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), português,
 séc. XX; Dim. - 21 x 31 cm
 Peso - 571 grs. € 300 - 450

819
SERVIÇO DE CHÁ
E DE CAFÉ,
 estilo D. João V, prata,
 composto
 por bandeja
 com pegas,
 bule, cafeteira,
 açucareiro
 e leiteira,
 contraste Águia
 do Porto
 (1938-1984)
 (Vidal - 49),
 português,
 séc. XX
 Dim. - 26 cm (cafeteira)
 - 67 x 41 (bandeja)
 Peso - 5.865 grs.
 € 3.000 - 4.500



820
 "GALGO", escultura em prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 76 cm; Peso - 7.345 grs. € 4.800 - 7.200



821
 "GALGO", escultura em prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4091), portuguesa, séc. XX; Dim. - 76 cm
 Peso - 6.555 grs. € 4.200 - 6.300



- 822**
PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante *TOPÁZIO* (Vidal - 4107), portugueses, séc. XX, fundo preenchido
 Dim. - 15 cm € 150 - 225
- 823**
CESTO OVAL DE PÃO, prata vazada, contraste *Águia do Porto* (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 20 x 27,5 x 22 cm
 Peso - 483 grs. € 250 - 375
- 824**
CAIXA DE CHÁ, prata, decoração gravada "Paisagem com figuras orientais", contraste *Javali do Porto* (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 463 grs. € 300 - 450
- 825**
CAIXA DE CHÁ, prata dourada, decoração gravada "Pagode" e "Ave", contraste *Javali do Porto* (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 303 grs. € 300 - 450
- 826**
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES, prata gomada, contraste *Águia do Porto* (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 11,5 x 30 cm
 Peso - 1.045 grs. € 600 - 900
- 827**
FRUTEIRO, estilo Art Déco, prata, contraste *Águia do Porto* (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 4 x 21 cm
 Peso - 358 grs. € 150 - 225
- 828**
FRUTEIRO REDONDO DE GRADINHA, prata, contraste *Águia do Porto* (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 8 x 24 cm
 Peso - 653 grs. € 350 - 525
- 829**
BANDEJA QUADRILOBADA, prata, contraste *Águia do Porto* (1938-1984), marca de *DAVID FERREIRA* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 40 x 40 cm
 Peso - 1730 grs. € 1.000 - 1.500
- 830**
TAÇA, prata gomada, contraste *Águia de Lisboa* (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 10 x 22 cm
 Peso - 744 grs. € 400 - 600



831

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Águia do Porto (1938-1984)

(Vidal - 49),

português, séc. XX

Dim. - 28 cm

Peso - 5.124 grs.

€ 2.000 - 3.000



833

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE AVE",

prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Javali do Porto (1887-1937),

marca da ourivesaria REIS FILHOS (Vidal - 73),

português, séc. XIX/XX

Dim. - 32 cm

Peso - 4.755 grs.

€ 2.500 - 3.750



832

BANDEJA RECTANGULAR COM PEGAS,

prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 76 x 48 cm

Peso - 4.051 grs.

€ 1.200 - 1.800



834

TABULEIRO RECTANGULAR DE GRADINHA,

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX

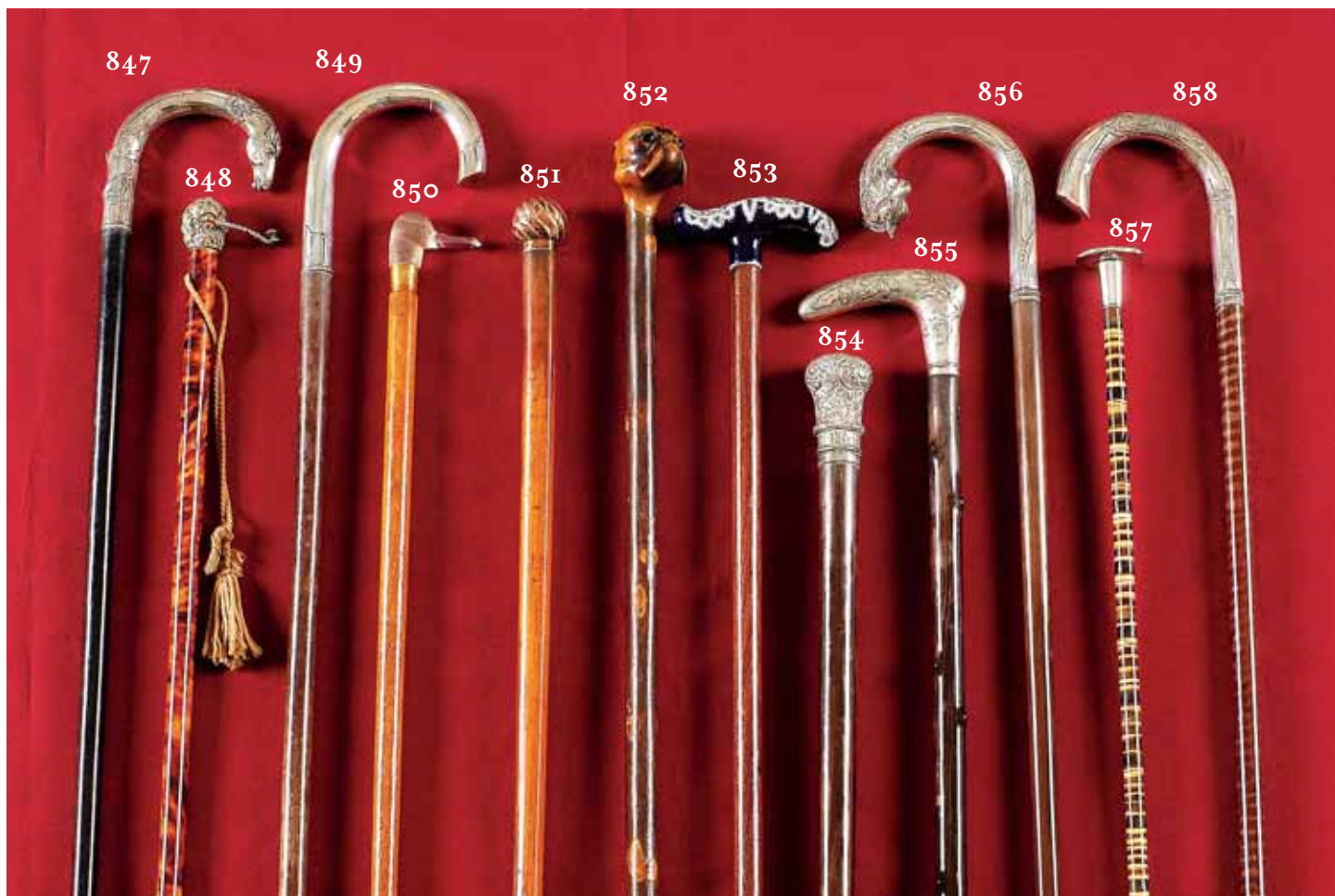
Dim. - 60,5 x 40,5 cm

Peso - 4.284 grs.

€ 2.300 - 3.450



- 835**
BENGALA,
 madeira nodosa,
 aplicações em bronze "Ratos",
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 83 cm € 80 - 120
- 836**
BENGALA, mogno, castão em porcelana,
 decoração a azul e ouro com reserva
 policromada "Cena galante", francesa,
 séc. XIX, cabelos
 Dim. - 86 cm € 250 - 375
- 837**
BENGALA, mogno, castão
 em prata trabalhada, Europa, séc. XX,
 pequena falta, amolgadelas e restauro,
 marcada
 Dim. - 91 cm € 150 - 225
- 838**
BENGALA, mogno,
 castão em prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequeno restauro
 Dim. - 81 cm € 150 - 225
- 839**
BENGALA,
 madeira, castão em prata monogramada
 e relevada "Flores", portuguesa,
 séc. XIX/XX, marcas muito gastas
 Dim. - 89 cm € 120 - 180
- 840**
BENGALA, madeira, castão em prata
 "Moeda Comemorativa D. Manuel I",
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105); portuguesa, séc. XX
 Diom. - 81,5 cm € 80 - 120
- 841**
BENGALA, matéria animal,
 castão em prata gravada,
 Europa, séc. XIX/XX,
 marcas muito gastas
 Dim. - 87 cm € 120 - 180
- 842**
**CABO DE BENGALA "CABEÇA
 DE CÃO ABOCANHANDO LEBRE"**,
 escultura em marfim,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 4 x 9,5 x 3,5 cm € 200 - 300
- 843**
BENGALA, ébano, castão em prata
 "Cabeça de animal fantástico e cobra"
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 89 cm € 200 - 300
- 844**
FACA DE PAPEL,
 marfim,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 43 cm € 120 - 180
- 845**
FACA ABRE-CARTAS, marfim e prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX,
 pequenas amolgadelas no punho
 Dim. - 28 cm € 120 - 180
- 846**
FACA DE PAPEL,
 tartaruga,
 séc. XIX
 Dim. - 28,5 cm € 100 - 150



- 847**
BENGALA, madeira, castão em prata
 "Cabeça de cavalo e selim", contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 92 cm € 150 - 225
- 848**
BENGALA, madeira revestida a tartaruga,
 castão em metal "Cabeça de cão com
 cachimbo", Europa, séc. XIX/XX
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 90 cm € 80 - 120
- 849**
BENGALA,
 madeira, castão em prata,
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 marcas muito gastas
 Dim. - 87 cm € 80 - 120
- 850**
BENGALA,
 madeira de árvore de fruto, cabo em
 cristal "Cabeça de pato",
 francesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 84 cm € 200 - 300
- 851**
BENGALA, cana de Malaca,
 castão em prata dourada,
 Europa, séc. XX,
 pequenas faltas e desgaste, marcado
 Dim. - 83 cm € 80 - 120
- 852**
BENGALA, madeira nodosa, castão
 esculpido e polido "Cabeça de Bulldog",
 olhos de contas de vidro, Europa,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 89 cm € 200 - 300
- 853**
BENGALA, murta,
 castão em porcelana, decoração
 de fundo azul com relevos a branco,
 francesa, séc. XIX, pequena falta
 Dim. - 87 cm € 200 - 300
- 854**
BENGALA,
 madeira exótica,
 castão em prata trabalhada,
 Europa, séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 89 cm € 120 - 180
- 855**
BENGALA,
 pau santo relevado "Nós", castão em prata
 trabalhada "Folhas e avelãs", contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 91 cm € 150 - 225
- 856**
BENGALA, madeira exótica, castão
 em prata "Cabeça de animal fantástico",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 falta; Dim. - 92 cm € 180 - 270
- 857**
BENGALA, anéis de matéria córnea,
 castão em prata assinado, portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos,
 marcas muito gastas
 Dim. - 86 cm € 100 - 150
- 858**
BENGALA, Art Déco, madeira exótica,
 castão em prata trabalhada "Elefante",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 93 cm € 120 - 180



- 859**
QUINZE PRATOS DE PÃO, prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 11 cm
 Peso - 1.024 grs. € 180 - 270
- 860**
MOLHEIRA, prata, cabo em pau santo, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8 x 22 cm; Peso - 180 grs. € 200 - 300
- 861**
SEIS LAVABOS, prata martelada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **SARMENTO** (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 6 x 10 cm; Peso - 1.035 grs. € 350 - 525
- 862**
MOLHEIRA COM TRAVESSA E CONCHA, prata martelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX; Dim. - 9 cm
 Peso - 330 grs. € 200 - 300
- 863**
MANTEIGUEIRA COM TAMPA, recipiente em vidro, base, aro e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 9 cm; Peso - 170 grs. € 100 - 150
- 864**
MOLHEIRA RECORTADA COM BANDEJA E CONCHA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 8 cm; Peso - 493 grs. € 500 - 750
- 865**
SEIS LAVABOS, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 4 x 10 cm
 Peso - 398 grs. € 280 - 420
- 866**
MANTEIGUEIRA, recipiente em vidro, base, tampa e espátula em prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 5 cm; Peso - 138 grs. € 100 - 150
- 867**
PÁ E VASSOURA APANHA-MIGALHAS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX; Dim. - 16 x 15 cm;
 Peso - bruto - 345 grs. € 150 - 225



868 A 877

PARTE DE BAIXELA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635), portuguesa, séc. XX

<p>868 TRAVESSA OVAL, Dim. - 43,5 x 30,5 cm Peso - 1.210 grs. € 500 - 750</p>	<p>873 DUAS TAÇAS DE PÉ, Dim. - 3 x 15,5 cm Peso - 362 grs. € 200 - 300</p>	<p>878 10 PRATOS MARCADORES DE SOBREMESA Dim. - 19 cm; Peso - 2.490 grs. € 1.000 - 1.500</p>
<p>869 TRAVESSA OVAL, Dim. - 49 x 34,5 cm Peso - 1.504 grs. € 600 - 900</p>	<p>874 PRATO COBERTO REDONDO, Dim. - 15 cm Peso - 1.465 grs. € 700 - 1.050</p>	<p>879 TRAVESSA OVAL, Dim. - 60 x 38,5 cm Peso - 2.190 grs. € 1.000 - 1.500</p>
<p>870 TRAVESSA OVAL, Dim. - 43,5 x 29,5 cm Peso - 1.116 grs. € 500 - 750</p>	<p>875 DEZ PRATOS DE PÃO, marcados Dim. - 12 cm; Peso - 910 grs. € 400 - 600</p>	<p>880 TRAVESSA OVAL, Dim. - 50 x 32 cm Peso - 1.521 grs. € 700 - 1.050</p>
<p>871 PRATO REDONDO, Dim. - 36 cm Peso - 1.049 grs. € 400 - 600</p>	<p>876 10 LAVABOS, 6 posteriores; Dim. - 5 x 9 cm Peso - 1.116 grs. € 500 - 750</p>	<p>881 SEIS PRATOS MARCADORES, Dim. - 26,5 cm Peso - 3.315 grs. € 1.500 - 2.250</p>
<p>872 10 PRATOS MARCADORES, 6 posteriores Dim. - 27 cm Peso - 5.305 grs. € 2.600 - 3.900</p>	<p>877 SEIS PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES, Dim. - 18 cm Peso - 1.262 grs. € 500 - 750</p>	<p>882 18 PRATOS, prata, espanhóis séc. XX, marcados; Dim. - 21 cm Peso - 6.306 grs. € 3.000 - 4.500</p>



883
PRATO DE ARROZ, prata, bordo recortado, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 46), português, séc. XX; Dim. - 40,5 cm
 Peso - 1.500 grs. € 700 - 1.050

884
TRAVESSA OVAL, prata, bordo recortado, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 50 x 33,5 cm
 Peso - 1600 grs. € 800 - 1.200

885
PRATO DE ARROZ, prata, bordo recortado, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 46), português, séc. XX; Dim. - 40,5 cm
 Peso - 1.422 grs. € 700 - 1.050

886
JARRO, cristal lapidado, gargalo, pega e tampa em prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 27 cm € 300 - 450

887
DOZE PRATOS MARCADORES, prata, bordo recortado, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesas, séc. XX; Dim. - 28 cm
 Peso - 6.880 grs. € 3.500 - 5.250

888
BULE, prata, pega e pomo em mogno, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 415 grs. € 200 - 300

889
FRUTEIRO QUADRADO, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 24 x 24 cm
 Peso - 762 grs. € 300 - 450

890
PAR DE TAÇAS COM PÉ, prata gravada, pegas trabalhadas, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103) portuguesas, séc. XX; Dim. - 9,5 x 20 cm
 Peso - 953 grs. € 500 - 750

891
PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, fundo preenchido
 Dim. - 17,5 cm € 350 - 525



892 a 903

PARTE DE BAIXELA,

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 45 e 635), portuguesa, séc. XX

<p>892 BANDEJA REDONDA, Dim. - 38,5 cm Peso - 1.334 grs.</p>	<p>€ 800 - 1.200</p>	<p>896 TRAVESSA OVAL, Dim. - 49,5 x 33 cm Peso - 1.610 grs.</p>	<p>€ 650 - 975</p>	<p>900 AZEITONEIRA, Dim. - 3 x 14,5 cm Peso - 185 grs.</p>	<p>€ 80 - 120</p>
<p>893 TERRINA REDONDA, Dim. - 17 x 29,5 x 23,5 cm Peso - 1.660 grs.</p>	<p>€ 800 - 1.200</p>	<p>897 DOIS PRATOS DE MANTEIGA, Dim. - 9,5 cm Peso - 146 grs.</p>	<p>€ 80 - 120</p>	<p>901 PRATO DE ARROZ, Dim. - 30 cm Peso - 649 grs.</p>	<p>€ 350 - 525</p>
<p>894 BANDEJA REDONDA, Dim. - 38,5 cm Peso - 1.145 grs.</p>	<p>€ 800 - 1.200</p>	<p>898 DOIS LAVABOS, Dim. - 5 x 10,5 cm Peso - 288 grs.</p>	<p>€ 140 - 210</p>	<p>902 PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES, Dim. - 14 cm Peso - 142 grs.</p>	<p>€ 80 - 120</p>
<p>895 DOZE PRATOS DE PÃO, Dim. - 11,5 cm Peso - 1000 grs.</p>	<p>€ 380 - 570</p>	<p>899 DOIS LAVABOS, Dim. - 5 x 10,5 cm Peso - 288 grs.</p>	<p>€ 140 - 210</p>	<p>903 QUATRO PRATOS MARCADORES, Dim. - 28 cm Peso - 2.305 grs.</p>	<p>€ 700 - 1.050</p>



- 904**
CAIXA REDONDA, cartão,
 tampa com gravura pintada colada sobre
 vidro "Cena com violinista", Europa,
 séc. XIX, defeitos na gravura
 Dim. - 3 x 7 cm € 50 - 75
- 905**
CAIXA EM MARFIM,
 tampa com pintura sobre marfim
 "Senhora", Europa,
 séc. XIX
 Dim. - 2,5 x 5,5 cm € 150 - 225
- 906**
CAIXA OVAL, prata dourada e cabochon
 de ametista, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 SARMENTO (Vidal - 65), portuguesa,
 séc. XX; D. - 6 x 4 cm; P. - 40 grs. € 100 - 150
- 907**
SALEIRO E PIMENTEIRO,
 Art Déco, prata, séc. XX, marcados
 TIFFANY - STERLING - PORTUGAL
 Dim. - 3 cm
 Peso - 120 grs. € 100 - 150
- 908**
CRUZ/RELICÁRIO,
 metal dourado,
 metal dourado,
 portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 9,5 cm € 100 - 150
- 909**
BINÓCULOS,
 metal e madrepérola,
 cabo, franceses,
 estojo em pele marcado KLEIN
 Dim. - 8 cm € 100 - 150
- 910**
BINÓCULOS COM CABO,
 metal e madrepérola,
 Europa, séc. XIX/XX
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 19 cm € 120 - 180
- 911**
TRÊS FOSFOREIRAS,
 prata, contrastes diversos,
 inglesas, séc. XIX/XX,
 Dim. - 4 x 3,5 x 0,5cm
 Peso - 52 grs. € 200 - 300
- 912**
DUAS FOSFOREIRAS,
 prata, contrastes diversos,
 inglesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 4 x 4 x 0,5 cm
 Peso - 34,5 grs. € 150 - 225
- 913**
CAIXA REDONDA,
 raiz de nogueira, decoração relevada
 "Instrumentos musicais",
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 2 x 8 cm € 150 - 225
- 914**
CAIXA REDONDA, rocaille,
 metal, tampa com decoração relevada
 "Cena galante", francesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 3 x 7 cm € 150 - 225
- 915**
CAIXA REDONDA, papier maché,
 tampa com gravura "Figura feminina
 e Cupido", francesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 2 x 8,5 cm € 80 - 120



916
ÍCONE "RESSUREIÇÃO E OUTRAS CENAS DA VIDA DE CRISTO", pintura sobre placa de esmalte, moldura em prata, contraste de Moscovo, marca de ourives NK, Rússia, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 17,5 x 14,5 cm € 500 - 750

917
"DEPUTADO DA ASSEMBLEIA NACIONAL FRANCESA" E "MULHER", par de miniaturas ovais sobre marfim, francesas, séc. XVIII/XIX, restauros e defeito; Dim. - 5 x 4 cm € 800 - 1.200

918
"BUSTO FEMININO", silhueta em papel negro recortado e vincado, Europa, séc. XIX
 Dim. - 7 x 4 cm € 50 - 75

919
PAR DE BOQUILHAS, Art Déco, âmbar, aros em ouro de baixo teor, Europa, séc. XX, estojo em madeira
 Dim. - 7 cm € 150 - 225

920
CINCO ETIQUETAS DE GARRAFA, prata, inscrições "Porto", "Vermouth" (2), "Madeira" e "Genebra", contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65) portuguesas, séc. XX; Dim. - 2 x 6 cm
 Peso - 47 grs. € 100 - 150

921
MINIATURA "SENHORA RECLINADA COM AMOR E CÃO", pintura a sépia e negro sobre marfim, Europa, séc. XIX
 Dim. - 5 cm € 70 - 105

922
FRASCO DUPLO PARA SAIS, cristal, tampas em prata guilhocada, francês, séc. XIX, marcado
 Dim. - 11 cm € 300 - 450

923
MINIATURA "RETRATO DE OFICIAL", aguarela sobre papel, Europa, séc. XIX
 Dim. - 6,5 x 5,5 cm € 50 - 75

924
QUATRO PLACAS DIVERSAS PARA GARRAFA, prata e casquinha, inscrição "Vermouth", "Cognac", "Licor" e "Whisky", contrastes diversos, Europa, séc. XX; Dim. - 7,5 x 7 cm
 Peso - 25 grs. € 70 - 105

925
LIVRO DE PEQUENAS DIMENSÕES, capa em prata dourada, decoração gravada "Paisagem", Europa, séc. XIX, marcado
 Dim. - 9 x 6 cm € 120 - 180

926
TRÊS APITOS DIVERSOS, prata, Europa, séc. XX, pequenas amolgadelas, contrastes diversos
 Dim. - 4,5 cm; Peso - 11 grs. € 120 - 180

927
OITO ETIQUETAS PARA GARRAFAS, prata, "Moscatel", "Sherry", "Vermouth", etc., contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, defeitos; D. - 6,5 x 7 cm; P. - 158 grs. € 250 - 375



- 928**
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 48),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 26,5 x 20 cm € 150 - 225
- 929**
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste de Birmingham
 (1915-1916), marca de ourives HA,
 inglesa, séc. XX
 Dim. - 14 x 9 cm € 100 - 150
- 930**
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 65),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 31,5 x 25,5 cm € 200 - 300
- 931**
MOLDURA DE SUSPENSÃO,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 65),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 12 x 16 cm € 50 - 75
- 932**
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX, restauros
 Dim. - 28,5 x 21 cm € 140 - 210
- 933**
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 64),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 26 x 20,5 cm € 150 - 225
- 934**
MOLDURA DUPLA DOBRÁVEL,
 Napoleão III,
 bronze dourado,
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 15 x 21 cm (total) € 100 - 150
- 935**
MOLDURA DE SUSPENSÃO,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 65),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 18 x 24 cm € 80 - 120
- 936**
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste de Birmingham
 (1915-1916), marca de ourives HA,
 inglesa, séc. XX
 Dim. - 17,5 x 11,5 cm € 120 - 180



937
ESPELHO DE MESA, moldura em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas
 Dim. - 39 x 25 cm € 300 - 450

938
RELÓGIO "ARMÁRIO" COLOSSAL, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, necessita de revisão, faltas; Dim. - 27 cm € 200 - 300

939
ESPELHO OVAL, moldura em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX; Dim. - 37 x 29 cm € 300 - 450

940
GUARDA JÓIAS - BUFETE MINIATURA, pau santo, prata, interior com espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 14 x 24 x 15 cm € 400 - 600

941
TINTEIRO/CALENDÁRIO, Art Déco, madeira folheada a pau santo, baquelite e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX; Dim. - 11 x 31 x 19,5 cm € 120 - 180

942
CAIXA RECTANGULAR, pau santo e prata dourada, insrção TABACO, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 10 x 26,5 x 14,5 cm € 200 - 300

943
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 32 x 23 cm € 250 - 375

944
MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste de Birmingham (1920-1921), inglesa, séc. XX, pequenas amolgadelas
 Dim. - 18,5 x 14 cm € 80 - 120

945
ESPELHO OVAL, moldura em prata relevada "Rosas", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 35 x 23 cm € 150 - 225



946
MOLDURA RECTANGULAR, prata
 perlada, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 15 x 11 cm € 100 - 150

947
MOLDURA OVAL,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 22 x 13,5 cm € 120 - 180

948
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23 x 14 cm € 200 - 300

949
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 64),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 23 x 18 cm € 200 - 300

950
MOLDURA REDONDA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 20 cm € 150 - 225

951
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequenos restauros
 Dim. - 29 x 22 cm € 400 - 600

952
ESPELHO OVAL,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX
 Dim. - 24 x 18 cm € 120 - 180

953
MOLDURA RECTANGULAR,
 pau santo e prata vazada, contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23,5 x 18 cm € 350 - 525

954
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 82),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23 x 17 cm € 350 - 525



- 955**
LAMPARINA E PINÇA DE CABELO, prata guilhocada e monogramada, contraste de Londres (1901-1902), marca de ourives S.S.D.E.D., inglesas, séc. XX
 Dim. - 24,5 cm € 180 - 270
- 956**
CIGARREIRA, prata, aplicação emblema do *SPORTING CLUB DE PORTUGAL*, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 11 x 7,5 cm; Peso - 105 grs. € 80 - 120
- 957**
CAIXA PARA CIGARROS, prata, decoração gravada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, interior em madeira, inscrição;
 Dim. - 2,5 x 13 x 8 cm € 100 - 150
- 958**
CIGARREIRA, prata canelada, contraste de Birmingham (1911-1912), marca de ourives ilegível
 Dim. - 1 x 8 x 5,5 cm
 Peso - 58 grs. € 50 - 75
- 959**
CAIXA REDONDA, prata, inscrição e "Cruz da Ordem de Cristo" contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 2 x 5,5 cm
 Peso - 29,5 grs. € 20 - 30
- 960**
QUATRO FOSFOREIRAS DIVERSAS, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX
 Dim. - 5 x 4 cm
 Peso - 113 grs. € 180 - 270
- 961**
CIGARREIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 10,5 x 8 cm
 Peso - 117 grs. € 80 - 120
- 962**
CIGARREIRA, prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 11 x 7,5 cm
 Peso - 115 grs. € 100 - 150
- 963**
CIGARREIRA, prata, fecho com safira cabochon, Europa, séc. XX, marcada
 Dim. - 0,5 x 9 x 8 cm
 Peso - 100 grs. € 50 - 75
- 964**
CIGARREIRA, prata, medalha "Anjo da Guarda", contrastes Javali e Águia do Porto (1987-1937 e 1938-1984) (Vidal - 65 e 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 1 x 9 x 8 cm; Peso - 104 grs. € 100 - 150
- 965**
CAIXA TUBULAR, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1,5 x 12 x 1,5 cm
 Peso - 35 grs. € 60 - 90
- 966**
CAIXA DE RAPÉ OVAL, prata, decoração gravada, francesa, séc. XIX, marcada
 Dim. - 2 x 7 x 4 cm
 Peso - 58 grs. € 200 - 300



- 967**
PALMATÓRIA, prata guilhocada, suporte para fósforos, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
 Dim. - 11 cm
 Peso - 194 grs. € 220 - 330
- 968**
JARRO, prata trabalhada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZJO (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 30 cm
 Peso - 631 grs. € 350 - 525
- 969**
GARRAFA COM ROLHA, vidro, gargalo em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria A. L. de SOUSA (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX; Dim. - 25 cm € 150 - 225
- 970**
BASE DE TRÊS PÉS, prata e mogno, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 4,5 x 24 cm € 120 - 180
- 971**
BASE, prata, bordo vazado, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourivesaria REIS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 25 cm
 Peso - 217 grs. € 120 - 180
- 972**
GARRAFA, cristal lapidado, armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos restauros
 Dim. - 30 cm € 180 - 270
- 973**
SALEIRO E PIMENTEIRO, prata, recipientes em vidro azul e colheres, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX
 Dim. - 11,5 cm € 100 - 150
- 974**
JARRO DE ÁGUA, vidro e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, esbeiçadelas; Dim. - 31 cm € 120 - 180
- 975**
RENÉ LALIQUE - 1860-1945, FRASCO DE PERFUME, cristal fosco, gargalo em prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 64), francês, séc. XX, marcado; Dim. - 18 cm € 300 - 450
- 976**
LEITEIRA, prata, contraste de Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, amolgadela; Dim. - 16 cm
 Peso - 221 grs. € 180 - 270
- 977**
BONBONNIÈRE REDONDA, vidro gravado, tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 15,5 cm € 150 - 225
- 978**
PAR DE SOLITÁRIOS, prata perlada, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), pequena amolgadela
 Dim. - 12 cm; Peso - 278 grs. € 200 - 300



- 988**
COPO DUPLO DE VIAGEM, prata trabalhada e gravada "Armas de família", alemão, séc. XIX, marcado
 Dim. - 13 cm; Peso - 111 grs. € 300 - 450
- 989**
GARRAFA, vidro, gargalo em prata, Europa, séc. XX, marcado
 Dim. - 26 cm € 200 - 300
- 990**
TAMBULADEIRA, prata, Europa, séc. XIX/XX, marcada; Dim. - 4,5 x 12 cm; Peso - 134 grs. € 120 - 180
- 991**
4 PEÇAS DIVERSAS, estilo Império, prata, francesas, séc. XIX/XX, amolgadelas uma peça com contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 67); Dim. - 14 cm (taça) Peso - 1.212 grs € 450 - 675
- 992**
BANDEJA RECTANGULAR, prata monogramada, espanhola, séc. XX, marca de teor 925 ‰; Dim. - 55 x 37,5 cm Peso - 2.360 grs. € 1.000 - 1.500
- 993**
PAR DE GARRAFAS, vidro gravado e prata, decoração com monograma coroadado, francesas, séc. XIX, marcadas
 Dim. - 31,5 cm € 700 - 1.050
- 994**
PALMATÓRIA, prata, Europa, séc. XX, marca de 925 ‰; Dim. - 9 cm Peso - 272 grs. € 150 - 225
- 995**
DOIS FRASCOS DE TOILETTE E QUATRO CAIXAS, cristal, tampas em prata guilhocada e monogramada FMB, franceses, séc. XIX, amolgadelas, marcados; Dim. - 10 cm (o maior) € 150 - 225
- 996**
TINTEIRO, Art Déco, cristal, tampa e base em prata, alemão, séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 14,5 cm € 180 - 270
- 997**
TERRINA MOLHEIRA, victoriana, casquinha, inglesa, séc. XIX, pequena amolgadela, marcada
 Dim. - 15 x 24 x 15 cm € 100 - 150
- 998**
RECIPIENTE, TAÇA E 4 ESCOVAS, prata dourada martelada, francesas, séc. XIX, marcados, marca de ourives J. AIMÉ
 Dim. - 17 cm; Peso - 195 grs. € 150 - 225
- 999**
CAIXA, prata dourada e monogramada, pomo da tampa "Chinês com pluma", francesa, séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 506 grs. € 700 - 1.050



1000
GOMIL E
LAVANDA,
 estilo
 D. João V,
 prata,
 portugueses,
 séc. XX,
 marca
 de teor
 de 835 ‰
 Dim.
 - 32,5 cm
 (gomil)
 - 49,5 x 36 cm
 (lavanda)
 Peso - 2.910 grs
 € 1.500
 - 2.250

1002
ÍCONE
"NOSSA
SENHORA
COM
O MENINO
E DIVERSOS
SANTOS",
 óleos sobre
 madeira, placa
 e molduras em prata
 e prata dourada
 relevada, séc. XX,
 cópia com selo de
 autenticidade no verso,
 marca de teor
 de 925 ‰
 Dim. - 78 x 44,5 cm
 € 200 - 300



1001
CAFETEIRA, Jorge III, prata, decoração gravada "Armas de família", contraste de Londres (1764-1765), marca de ourives William Tuite ou William Taylor, inglesa, séc. XVIII
 Dim. - 34 cm; Peso - 1.045 grs. € 1.800 - 2.700



1003
CANDEIA DE QUATRO LUMES,
 prata vazada e monogramada,
 espanhola, séc. XX, marcada, electricificada
 Dim. - 60,5 cm € 2.000 - 3.000



1004
ÍCONE "NOSSA SENHORA COM O MENINO E SANTOS", pintura sobre madeira, folha de prata, contraste de Moscovo (1863), Rússia, séc. XIX, defeitos; *D.* - 31 x 26 cm € 800 - 1.200

1005
SUPORTE PARA GARRAFA, metal branco, sistema de abertura, alemão, séc. XX, pequenos defeitos, marcado WMF *Dim.* - 26,5 cm € 100 - 150

1006
ÍCONE "SÃO NICOLAU TAUMATURGO", pintura sobre madeira, folha de prata e esmalte, contraste de Moscovo (1880), marca de ourives CG, Rússia, séc. XIX, defeitos; *Dim.* - 32 x 27 cm € 800 - 1.200

1007
COADOR DE CHÁ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX *Dim.* - 5 x 16,5 cm *Peso* - 60 grs. € 60 - 90

1008
FLOREIRA OVAL, estilo neoclássico, bronze prateado, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos *Dim.* - 12 x 41 x 24 cm € 250 - 375

1009
PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX; *Dim.* - 8 cm *Peso* - 69 grs. € 150 - 225

1010
FLOREIRA REDONDA, estilo neoclássico, bronze prateado, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos *Dim.* - 15 cm € 200 - 300

1011
CAMA DE MENINO JESUS, prata relevada, América do Sul, séc. XX, marcada; *Dim.* - 16,5 x 27 x 19 cm *Peso* - 822 grs. € 600 - 900

1012
PAR DE BASES DE GARRAFA, casquinha e madeira, Europa, séc. XX, defeitos *Dim.* - 5 x 15,5 cm € 100 - 150

1013
SERVIÇO
DE CHÁ
E DE CAFÉ,
 prata,
 composto
 por bandeja,
 bule
 com escalfador
 e lamparina,
 bule, cafeteira,
 leiteira,
 açucareiro
 e taça de pingos,
 México,
 séc. XX,
 amolgadela,
 marcados
 Dim. - 74 x 48 cm
 (bandeja)
 - 30 cm
 (bule com escalfador)
 Peso - 8.890 grs.
 € 4.000 - 6.000



1014
JARRO E BACIA,
 prata monogramada, decoração gravada "Monograma, gregas e
 motivos vegetalistas", espanhóis, séc. XIX, marca de 900 ‰
 Dim. - 32,5 cm
 Peso - 1.670 grs. € 1.500 - 2.250



1015
CAIXA DE TOILETTE, Napoleão III, pau santo com filetes em
 metal amarelo, interior com 10 caixas e 2 frascos em cristal,
 tampas em prata guilochada e monogramada, francesa,
 séc. XIX, chave, pequenas faltas e defeitos, tampas marcadas
 Dim. - 14 x 30 x 22,5,5 cm € 800 - 1.200



1016
PINÇA PARA GELO, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23,5 cm
 Peso - 202 grs. € 100 - 150

1017
DUAS COLHERES DE ARROZ, prata,
 marcas de ensaiador de Lisboa e de
 ourives diversas, séc. XIX
 Dim. - 31 cm;
 Peso - 260 grs. € 250 - 375

1018
PINÇA, prata vazada,
 contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 82),
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 25,5 cm
 Peso - 161 grs. € 50 - 75

1019
PINÇA, prata vazada,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 31 cm;
 Peso - 226 grs. € 60 - 90

1020
CONCHA DE SOPA, prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 29 cm
 Peso - 170 grs. € 120 - 180

1021
CONCHA DE SOPA, prata, contraste de Lisboa
 (1822-1843) marca de ourives José Avelino
 da Costa (1843-1870) (M. A. - L40 e L342)
 portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
 Dim. - 32 cm; Peso - 177 grs. € 60 - 90

1022
FACA E GARFO DE TRAVESSA DE PEIXE,
 prata trabalhada, franceses,
 séc. XIX, marcados
 Dim. - 29 cm
 Peso - 138,5 grs. € 100 - 150

1023
PAR DE TALHERES TRINCHANTES, prata
 monogramada, contraste de Lisboa
 (1822-1843), marca de ourives LRF
 (M. A. - L40), portugueses, séc. XIX
 Dim. - 30,5 cm; Peso bruto - 332 grs. € 60 - 90

1024
COLHER, prata dourada,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 22,5 cm
 Peso - 70 grs. € 50 - 75



1025

CONCHA POLVILHADORA, prata e prata dourada, Europa, séc. XX, marca de teor de 925 ‰

Dim. - 14 cm

Peso - 43 grs.

€ 50 - 75

1026

PINÇA DE AÇÚCAR, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770), marca de ourives atribuível a João Baptista Inocêncio (1750-1804) (M. A. - L27 e L208), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 14 cm

Peso - 50 grs.

€ 120 - 180

1027

DOZE GARFOS DE BOLO, prata, franceses, séc. XX, estojo, marcados RAVINET DENFERT

Dim. - 12 cm; Peso - 267 grs.

€ 100 - 150

1028

PINÇA DE AÇÚCAR, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1818) marca de ourives FB (1810-1823)

(M. A. - P23 e P261), portuguesa,

séc. XIX; D. - 13 cm; P. - 67 grs. € 100 - 150

1029

TRINCHANTES DE CARNE, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 32 cm

Peso bruto - 227 grs.

€ 120 - 180

1030

DUAS FACAS ABRE-CARTAS DIVERSAS, prata, contrastes do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX

Dim. - 22 cm; Peso - 55,5 grs.

€ 100 - 150

1028

1031

CONCHA DE SOPA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequena amolgadela; Dim. - 32 cm

Peso - 165 grs.

€ 120 - 180

1032

TALHERES DE SERVIR PEIXE E DE SERVIR PICKLES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 30 cm

Peso bruto - 502 grs.

€ 180 - 270

1033

TAMBULADEIRA, prata, Europa, séc. XX, adaptada a cinzeiro com a colocação de quatro pés, marcada

Dim. - 3 x 10,5 cm; Peso - 117 grs. € 80 - 120



1034

TABULEIRO RECTANGULAR,

pau santo,
pegas e pés em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 76 x 55,5 cm

€ 200 - 300



1036

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata,
composto por 8 talheres de servir, colheres de sopa,
talheres de peixe, de carne, de sobremesa e colheres de chá,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
português, séc. XIX/XX, estojo com chave
Dim. - 30 cm; Peso bruto - 3.584 grs.

€ 2.000 - 3.000



1035

CONJUNTO DE TOILETE,

prata,
composto por duas escovas, espelho, aneieira
e caixa redonda, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca de ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635),
português, séc. XX; Dim. - 24 cm

€ 400 - 600



1037

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata,
composto por colheres de sopa, talheres de peixe e de carne,
garfos e colheres de sobremesa,
português, sécs. XIX e XX, contrastes diversos,
falta de facas de sobremesa
Dim. - 24 cm; Peso bruto - 5.110 grs.

€ 2.500 - 3.750



1038

FAQUEIRO PARA DEZ PESSOAS, prata guilochada e monogramada, composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 25 cm; Peso bruto - 3.132 grs.

€ 1.500 - 2.250



1040

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de carne, de sobremesa e colheres de café, contrastes diversos, séc. XIX/XX, alguns talheres posteriores; *Dim. - 23,5 cm*

Peso bruto - 4.884 grs.

€ 2.000 - 3.000



1039

FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa e colheres de chá, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)

Dim. - 25 cm

Peso bruto - 4.498 grs.

€ 1.600 - 2.400



1041

FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS, prata e metal branco, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), espátula de bolo e garfo para pickles em metal, falta um garfo de sobremesa e tem um garfo de carne a mais; *Dim. - 20 cm; Peso bruto - 3.584 grs.*

€ 1.000 - 1.500



IO42

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, estilo D. João V, prata e prata dourada, composto por 20 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); português, séc. XX; Dim. - 30 cm
Peso bruto - 9.220 grs. € 3.500 - 5.250



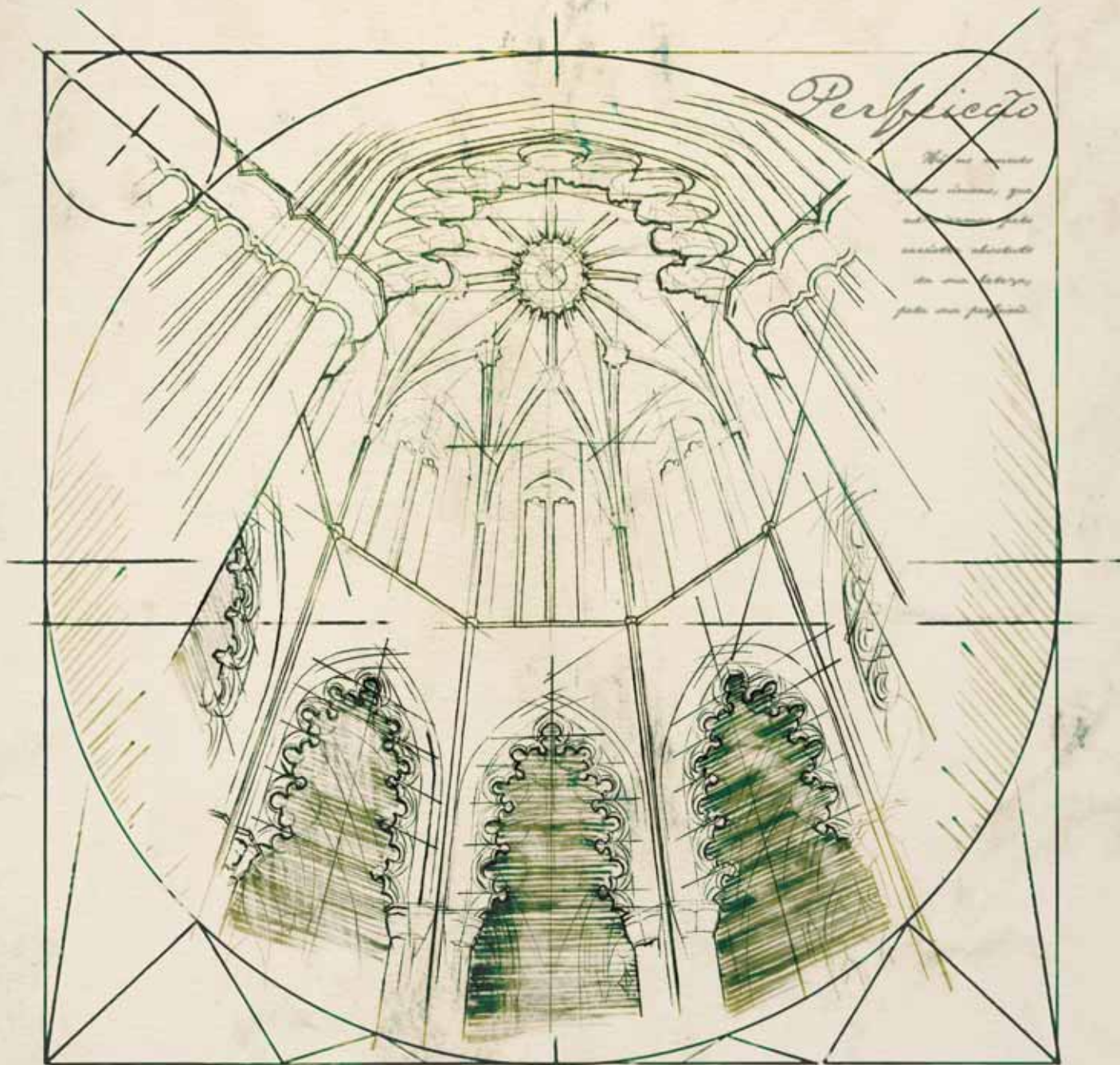
IO44

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata monogramada, composto por concha da sopa, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres de gelado, facas de manteiga e colheres de chá, contraste de Barcelona, espanhol, séc. XIX/XX, pequeno restauros, marcado Dim. - 30 cm; Peso bruto - 6.135 grs. € 2.000 - 3.000



IO43

PARTE DE FAQUEIRO, prata, composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65); Dim. - 23 cm
Peso bruto - 2.480 grs. € 850 - 1.275



Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e

perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou. No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de

conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

A

ALBERTO, JOÃO
Séc. XX,
Lotes 213, 240

ALMEIDA, LEOPOLDO DE
Séc. XIX,
Lote 521

AMADO, MARIA FERNANDA
Nasc. 1924,
Lote 150 b)

ANTÓNIO, LINO
1898-1974,
Lote 235

ANJOS, ARMANDO
Nasc. 1931,
Lote 155

ARAÚJO, PEDRO SOUSA
Nasc. 1960,
Lotes 160 p) e 160 q)

B

BARRET
Séc. XX/XXI,
Lote 150 h)

BONVALOT, CARLOS
1894-1934,
Lote 133

BRUNETTO, TOMÁS
Séc. XVIII,
Lote 126

C

CABRAL, JOÃO
Séc. XIX/XX,
Lote 139

CARNEIRO, ANTÓNIO
1872-1930,
Lote 160 f)

CARVALHAIS, STUART
1887-1961,
Lotes 212, 214

CIFKA, WENCESLAU
1811-1884,
Lotes 382, 184

COELHO, LUÍS PINTO
1942-2001,
Lote 160 b)

CONSTANTE, GABRIEL
1875-1950,
Lote 138

CONTENTE, JOSÉ
1907-1957,
Lote 216

COSTA, NORONHA DA
Nasc. 1942,
Lote 160 d) e 160 e)

CRUZ, ANTÓNIO
Nasc. 1907
Lote 160 m)

CRUZ, JOSÉ PEDRO
1888-1979,
Lote 140

CUNHA, ALBINO
Séc. XX,
Lote 225

CUTILEIRO, JOÃO
Nasc. 1937,
Lotes 162, 163

D

DINATI, C.
Séc. XIX,
Lote 395

DOMINGOS, ROBERTO
Séc. XX
Lotes 495, 496

DUARTE, ABEL A.
Séc. XX
Lote 220

DUFOURQ, B. - Séc. XIX
Lote 498

F

FAQUAYS, LE
Séc. XX,
Lote 403

FARO, ANÍBAL DE
Séc. XX,
Lotes 237, 242

FIGUEIRA, JOSÉ LUÍS
Nasc. 1925,
Lote 160 o)

FRANCO, FRANCISCO
1885-1955,
Lote 400

G

GALBRUND, ALPHONSE LOUIS
Séc. XIX,
Lote 515

GALLÉ, ÉMILE
1846-1904
Lotes 447, 449

GAMEIRO, ALFREDO ROQUE
1864-1935,
Lote 160, 160 l), 226

GUIDO, JESUS
Séc. XX,
Lote 150 d)

GRADE, FERNADO
Nasc. 1943,
Lote 150 g)

H

HALL, E. M.
Séc. XIX,
Lote 518

HEBIL
Séc. XX,
Lote 207

J

JOSÉ, ARTUR
Séc. XX,
Lote 246

K

KRADOLFER, FRED
1903-1968,
Lote 248

L

LAPA, EDUARDA
1896-1976,
Lote 145

LEAL, PAULO GUILHERME D'ÊÇA
Nasc. 1932,
Lote 232

LEBOUG, CHARLES AUGUSTE
1829-1906,
Lote 401

LEITÃO, HENRIQUE
Séc. XX,
Lote 405

LEMONS, JOSÉ DE
Nasc. 1910,
Lote 227

LIMA, DAVID LEVY Y
Séc. XX,
Lote 238

LINO, ACÁCIO
1878-1956,
Lote 149

LINO, SILVA
Nasc. 1911,
Lote 134

LOPES, SOUSA
1879-1944,
Lote 263

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

- M**
MACEDO, DIOGO
1889-1959,
Lote 241
- MACEDO, MANUEL DE
1836-1915,
Lotes 208, 209, 210, 211 e 224
- MALTA, EDUARDO
1900-1967,
Lotes 206
- MELO, TOMÁS DE - TOM
1906-1990,
Lote 160 i)
- MENDES, FRANCISCO ROSA
Séc. XX
Lote 148
- MAQUEDA, MARTIN
Séc. XX,
Lotes 249, 250
- O**
OLIVEIRA, FERNANDA
Nasc. 1899,
Lotes 161
- OSSIÃO, PAULO
Nasc. 1952,
Lote 156, 159, 160 g), 160 h), 219
- P**
PALOLO, ANTÓNIO
1947-2000,
Lote 158
- PARAÍSO, ALBERTINA
Séc. XIX,
Lote 521
- PAULA, RICARDO
Séc. XX,
Lote 152
- PEREIRA, LIMA MACHADO
1877-1974,
Lote 142
- PEREIRA, MANUEL GREGÓRIO
Nasc. 1931,
Lote 150 k)
- PINHEIRO, RAFAEL BORDALO
1846-1905,
Lotes 524, 540 d), 543
- PINHO, DOMINGOS
Nasc. 1937,
Lotes 160 a) e 160 g)
- PORTELA JÚNIOR, SEVERO
1898-1985,
Lote 135
- PORTO, DAMIÃO
Séc. XX/XXI,
Lote 150 c)
- R**
RAMOS, CARLOS
1912-1938,
Lote 136
- RAMOS, JOSÉ JOAQUIM
1881-1972,
Lote 218
- RESENDE, JÚLIO
Nasc. 1917
Lote 157
- RIBEIRO, JOSÉ
1907-1991,
Lote 239
- RIBEIRO, ROGÉRIO
1930-2008,
Lote 160 c)
- RODRIGUES, JOSÉ
Nasc. 1936,
Lotes 231
- RODRIGUEZ, H.
Séc. XX,
Lote 511
- ROMARIZ, D.
Séc. XX,
Lote 217
- ROMER, MAX
Séc. XX
Lotes 221, 223
- RUSSEL, C.M.
Séc. XX
Lote 407
- S**
SALVADOR, MÁRIO
Nasc. 1905,
Lote 215
- SALGADO, VELOSO
1864-1945,
Lote 143, 150
- SANCHES, JOSÉ DIAS
1930-1972,
Lotes 150 e), 153
- SEIXAS, CRUZEIRO
Nasc. 1920,
Lotes 160 n), 228, 230
- SILVA, ALMEIDA
1864-1945,
Lote 144
- SILVA, CARLOS
Séc.-. XX,
Lote 160 k)
- SILVA, JOÃO CRISTINO DA
1858-1948,
Lote 141
- SOARES, ANTÓNIO
1894-1978,
Lote 146
- SOLANO, CARLOS
Séc. XXM
Lote 222
- SOUSA, ALBERTO
Séc. XX
Lote 244
- SOUSA, MARIA MANUELA
VASCONCELOS E
Séc. XX,
Lote 147
- SOUSA, NEVES E
Nasc. 1921,
Lotes 150 a), 245, 247
- T**
TAVARES, MANUEL
1911-1974,
Lotes 229
- U**
URGEIRO, MOTA
Séc. XX,
Lote 154
- V**
VERBANK
Séc. XX,
- VIEIRA, DELFIM
Séc. XX,
Lote 137
- VIALA, G.
Séc. XIX,
Lote 507
- VIETYEMY, ATTILA MENDELEY
Nasc. 1911,
Lote 151
- W**
WOOD, A. AC.
Séc. XIX,
Lote 516



NOTAS



NOTAS



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ

**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.
*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identi-**



ficção completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%
Seguro** 1%
Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão
Despesas de inventariação € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:
Vendas totais anuais:
a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%
b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%
c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%
d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00. O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira). Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira); Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

PRÓXIMOS LEILÕES

99º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte

6, 7 e 8 de Outubro de 2008

100º Leilão (*Sessão Única*)

Antiguidades e Obras de Arte

27 de Outubro de 2008

101º Leilão (*Sessão Única*)

Arte Moderna e Contemporânea

24 de Novembro de 2008

102º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte

15, 16 e 17 de Dezembro de 2008

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada
com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados,
catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



NOTAS



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt - www.cml.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (9 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n° _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (9 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Fax: (+351) 21 395 51 15

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503 556 858



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt - www.cml.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____ CP _____

Telefone / Phone (1º): _____ (2º): _____

Bilhete Identidade nº / Identity Card: _____ / N I Fiscal / VAT / IVA: _____

NOVO CLIENTE? / New Customer?

Banco / Bank: _____ Agência / Branch: _____

Conta nº / Account: _____ Gerente de conta / Account Officer: _____

Telefone / Phone: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº Lot number	Título ou descrição do lote Lot description	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

