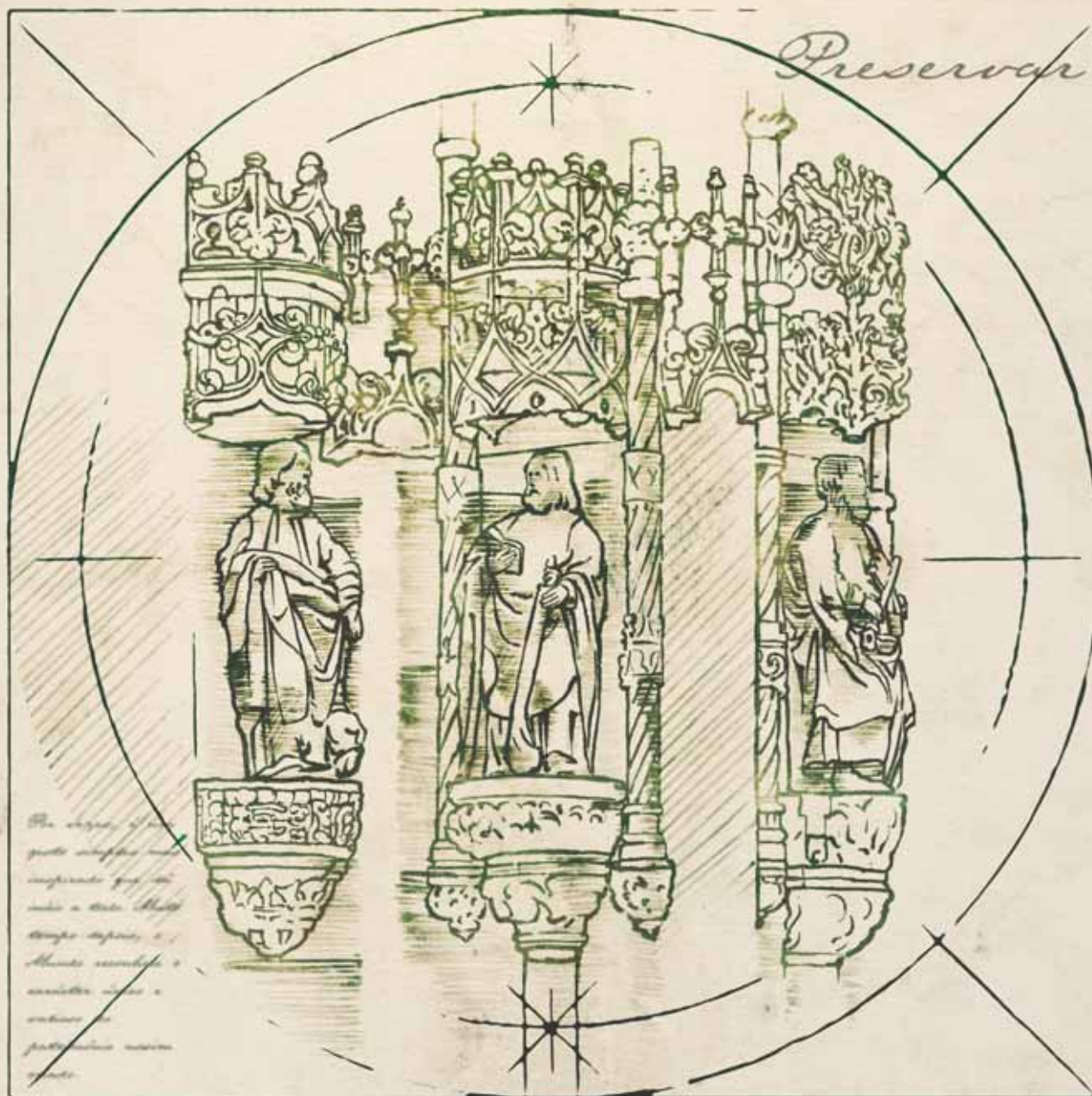




Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada. No

Millennium private banking montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização

segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

LEILÃO Nº 96

3ª Sessão

16 de Abril de 2008



LOTES 651 A 1003

651 NOVE ALFINETES DIVERSOS DE GRAVATA E DE PEITO E PAR DE ABOTOADURAS "TREVO", ouro, prata, metal, pérolas, diamantes, vidros e pedras sintéticas, contrastes diversos, Europa, séc. XX €180 - 270	658 QUATRO ALFINETES DIVERSOS, ouro, ouro branco, vidros, placa oval de porcelana, pérola, rubis, diamantes e brilhante, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX/XX Peso - 7,9 grs. €300 - 450	665 MOLA PRENDE-NOTAS, ouro e ouro branco, Europa, séc. XX, marcada Dim. - 5 cm Peso - 16,5 grs. €300 - 450
652 FIO, ALFINETE E PAR DE BRINCOS, ouro, ouro branco, esmeraldas, diamantes talhe rosa, brilhantes e vidros, contrastos diversos, portugueses, séc. XX Peso - 19,6 grs. €500 - 750	659 DOIS ANÉIS DIVERSOS, metal, platina, vidros coloridos e 7 brilhantes (0,40 ct.), contraste, portugueses, séc. XX Peso - 1,9 grs. €120 - 180	666 PENDENTE "BARRA DE OURO", ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal-33), português, séc. XX Dim. - 3,5 cm Peso - 11,8 grs. €250 - 375
653 DOIS FIOS E PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro (18 kt. e 19 kt.), contrastos diversos, Europa, séc. XX Peso - 22,7 grs. €240 - 360	660 ANEL, ouro (14 kt.) e 17 brilhantes (0,43 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), Europa, séc. XX Peso - 2,6 grs. €150 - 225	667 ALFINETE E PAR DE BRINCOS, ouro, prata e 24 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), portugueses, séc. XX, falta um diamante Peso - 10,6 grs. €100 - 150
654 TRÊS ALIANÇAS, DOIS ANÉIS E ARGOLA, ouro, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 12,5 grs. €140 - 210	661 ANEL, ouro (18 ct.) e brilhante (0,25 ct.), Europa, séc. XX, marcado Peso - 2 grs. €180 - 270	668 PAR DE BRINCOS E ALFINETE "CAMAFEU", ouro e concha, contrastes diversos, portugueses, séc. XX, defeitos Peso - bruto - 15,3 grs. €120 - 180
655 QUATRO ANÉIS DIVERSOS, ouro e ouro branco, espinelas sintéticas e 3 brilhantes, contrastes diversos, portugueses, séc. XX, uma pedra solta Peso - 17,8 grs. €250 - 375	662 ANEL, ouro, esmeralda talhe navette e 34 diamantes talhe 8/8 (0,60 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Peso - 3,4 grs. €150 - 225	669 RELÓGIO DE LAPELA VINÉTA, prata e prata dourada, mostrador em esmalte, movimento mecânico, Europa, séc. XX, mecanismo necessita de revisão, marcado Dim. - 4,5 cm €80 - 120
656 TRÊS ANÉIS DIVERSOS, ouro branco, pérola, esmeralda, espinelas sintéticas rubi e 28 diamantes talhe 8/8 (0,60 ct.), contrastos diversos, portugueses, séc. XX Peso - 10,8 grs. €250 - 375	663 ANEL, ouro branco, 12 diamantes talhe rosa e espinela azul talhe rectangular, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), Europa, séc. XX; Peso - 4,5 grs. €100 - 150	670 RELÓGIO DE LAPELA, prata e prata dourada, mostrador em esmalte, movimento mecânico, Europa, séc. XX, sem chave, defeitos, mecanismo necessita de revisão; Dim. - 4,5 cm €60 - 90
657 FIO COM PENDENTE "CORAÇÃO", ouro (18 ct.) e 35 brilhantes (0,70 ct.), Europa, séc. XX, marcado Peso - 6,3 grs. €250 - 375	664 ANEL, ouro branco e 9 brilhantes (0,22 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX Peso - 2,7 grs. €100 - 150	671 DOIS RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS, um OMEGA, metal, mostradores em esmalte, movimentos mecânicos, Suíça, séc. XX, mecanismos a necessitar de revisão; Dim. - 7 cm €250 - 375



672

ANEL E PAR DE BRINCOS, ouro, safira, 2 vidros roxos e 56 brilhantes (1,50 ct.), anel com contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX, restaura; *Peso - 8,5 grs.* € 320 - 480

673

DOIS ALFINETES, prata, ouro, pérola, 2 esmeraldas, 4 diamantes talhe rosa e brilhantes, contrastes do Porto (Vidal - 17 e 4129), portugueses, séc. XX *Peso - 6,3 grs.* € 120 - 180

674

RELÓGIO DE BOLSO ELGIN, metal plaqueado, mostrador em esmalte, movimento mecânico, segundos, americano, séc. XX, mecanismo necessita de revisão; *Dim. - 7 cm* € 120 - 180

675

DOIS PENDENTES DIVERSOS, ouro, pérolas, camafeu de ágata e brilhantes, miniatura sobre marfim "Nossa Senhora" contrastes diversos, portugueses, séc. XX *Dim. - 8 x 5,5 cm* € 800 - 1.250

676

DOIS COLARES DIVERSOS, ouro, caucho e contas de lápis lazuli, contrastes diversos, Europa, séc. XX € 480 - 720

677

ANEL, ouro branco (18 kt.) e brilhantes, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX *Peso - 9,8 grs.* € 300 - 450

678

PENDENTES "CORCUNDA" E "MOEDA DE D. PEDRO II", ouro (18 kt.), séc. XX, falta, marcados *Peso - 9,4 grs.* € 100 - 150

679

ALFINETE E TRÊS PARES DE BRINCOS DIVERSOS, ouro, pérolas de cultura, ametistas, turmalinas, rubis e espinelas sintéticos, contrastes diversos, Europa, séc. XX; *Peso - 12,5 grs.* € 120 - 180

680

RELÓGIO DE BOLSO LONGINES, Art Déco, ouro branco (18 kt.), esmaltes, movimento de mecânico, Suíça, séc. XX *Dim. - 5 cm* € 700 - 1.050



681

PENDENTE "CORAÇÃO", prata, ouro, diamantes em talhes 8/8 e talhe rosa, turmalina em talhe briolette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX; *Peso - 9,8 grs.* € 500 - 750

682

CORRENTE, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX *Peso - 27,7 grs.* € 280 - 420

683

CORDÃO, ouro, marca de ensaiador e de ourives ilegíveis, português, séc. XIX, duplamente remarcado com "Cabeça de Velho" *Peso - 112 grs.* € 2.200 - 3.300

684

CORRENTE DE RELÓGIO, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX *Peso - 16,5 grs.* € 160 - 240

685

ALFINETE, Art Déco, prata, ouro, 6 pérolas naturais e 60 diamantes talhe rosa e 17 brilhantes (0,45 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX; *P. - 7,4 grs.* € 250 - 375

686

PULSEIRA SEMI-RÍGIDA, ouro e esmaltes, portuguesa, séc. XIX, marcada *Peso - 15,4 grs.* € 200 - 300

687

ANEL, ouro e 3 cabochons de lápis-lazuli, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX *Peso - 9,6 grs.* € 100 - 150

688

PULSEIRA COM PENDENTES, ouro, ouro branco, 3 diamantes e malaquite, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX, defeito *Peso - 33,9 grs.* € 350 - 525

689

CORRENTE DE RELÓGIO COM PENDENTE "PEÇA - D. MARIA I", ouro, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX *Peso - 57,9 grs.* € 1.200 - 1.800



- 690**
DOIS PENDENTES "CRUZ", esmaltes, ouro, safiras sintéticas, 25 diamantes talhe rosa e 1 em talhe antigo de brilhante (0,10 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX, restauro; *Peso - 7,4 grs.* € 250 - 375
- 691**
PULSEIRA, ouro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX
Peso - 32,9 grs. € 360 - 540
- 692**
CORDÃO, ouro, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), portuguesas, séc. XIX/XX
Peso - 79,3 grs. € 1.000 - 1.500
- 693**
PULSEIRA RÍGIDA, ouro polido e fosco, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX
Peso - 32,5 grs. € 400 - 600
- 694**
ALFINETE, ouro, prata, 2 rubis sintéticos, diamante em talhe 8/8 e 9 diamantes talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98 e 110), português, séc. XX
Peso - 11,6 grs. € 100 - 150
- 695**
ANEL, prata, ouro, 40 diamantes talhe rosa e brilhante (0,70 ct.), contrastes de Lisboa (Vidal - 19 e 82), português, séc. XX
Peso - 9,2 grs. € 500 - 750
- 696**
PENDENTE, prata, ouro, diamantes talhes 8/8 e talhe rosa e pérola de água doce (11,5 mm), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), Europa, séc. XX
Peso - 18,2 grs. € 1.200 - 1.800
- 697**
ALFINETE "FLOR", ouro, prata, pérola, 3 rubis sintéticos e 9 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX
Peso - 18,8 grs. € 250 - 375
- 698**
DOIS PENDENTES "CRUZ", prata, ouro, safiras, 20 diamantes talhe rosa e 29 brilhantes (0,37 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX; *Peso - 11 grs.* € 350 - 525



699
COLAR,
ouro (18 ct.),
safiras e 48 brilhantes (2,80 ct.),
séc. XX, marcado
Peso - 26,3 grs.

€1.800 - 2.700



701
PULSEIRA / RIVIÈRE,
ouro rodinado e 102 brilhantes (5,60 ct.),
contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26),
portuguesa, séc. XX
Peso - 36,3 grs.

€3.000 - 4.500



700
PAR DE BRINCOS, prata e crisólitas,
portugueses, séc. XVIII, remarcados
vd. peça semelhante em *Museus "Inventário do Museu de Évora - Coleção de Ourivesaria", IPM, 1993, pp. 361, 361, fig. 250.*
Peso - 24,7 grs.

€1.500 - 2.250



702
GARGANTILHA, PAR DE BRINCOS E ANEL,
ouro branco e 465 brilhantes (16,28ct.),
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094),
Europa, séc. XX
Peso - 110,8 grs.

€6.000 - 9.000



703
COLAR DE 214 PÉROLAS DE CULTURA,
fecho em liga metálica
e 3 pedras
fecho transformável, séc. XX
€ 500 - 750

704
ANEL,
ouro branco fosco e 33 brilhantes
(1,32 ct.), contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), séc. XX
Peso - 15,1 grs. € 500 - 750

705
PAR DE BRINCOS,
ouro (18 ct.), duas esmeraldas
talhe oval e 26 brilhantes (1,50 ct.),
Europa, séc. XX, marcados
Peso - 5,4 grs. € 600 - 900

706
ANEL "CORÇÃO", ouro branco (18 kt.)
e 27 brilhantes (0,40 ct.), contraste
do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095),
Europa, séc. XX
Peso - 15,8 grs. € 350 - 525

707
COLAR DE 103 PÉROLAS DE CULTURA,
fecho em ouro
e 12 brilhantes (0,18 ct.),
Europa, séc. XX
€ 900 - 1.350

708
PULSEIRA SEMI-RÍGIDA, ouro branco
(18 kt.), 54 pérolas de cultura (6 mm)
e 115 brilhantes (3,45 ct.), contraste
de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092),
séc. XX; Peso - 40 grs. € 1.000 - 1.500

709
COLAR SEMI-RÍGIDO, ouro branco
(18 kt.), 32 pérolas de cultura (~ 8 mm)
e 322 brilhantes (10 ct.), contraste
de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092),
séc. XX; Peso - 105 grs. € 5.000 - 7.500

710
PAR DE BRINCOS CURVOS,
ouro branco (18 ct.)
e 224 brilhantes (aprox. 10 ct.),
Europa, séc. XX, marcados
Peso - 10,6 grs. € 2.500 - 3.750

711
ANEL,
ouro branco (18 ct.), esmeralda
talhe oval e 16 brilhantes (1,20 ct.),
Europa, séc. XX, marcado
Peso - 8,4 grs. € 700 - 1.050

712

ALFINETE

E PAR DE BRINCOS,

ouro, prata,
diamantes
e 6 topázios rosa
forrados em talhe
quadrado
e 3 em talhe gota,
portugueses,
séc. XVIII/XIX
estojo, restauros
e faltas,
remarcados

Nota: vd. peças idênticas
em Leonor d'Orey in
"Cinco Séculos de
Joaalharia", Museu
Nacional de Arte Antiga,
IPM, Lisboa, 1995,
p. 61, figs. 77 e 78.
Peso - 44,6 grs.

€ 3.000 - 4.500



713

RELÓGIO DE PULSO GERARD PERREGAUX,

Art Déco, ouro (18 kt.) e 70 brilhantes (2,10 ct.),
tampa basculante, movimento mecânico,
Suíça, séc. XX, marcado

Dim. - 53 cm

€ 1.000 - 1.500



714

COLAR,

ouro, rubelite, 76 diamantes talhe baguette
e 42 brilhantes (9 ct.), fio de cordão negro,
séc. XX, marcado H. STERN

€ 5.000 - 7.500



715

ANEL, ouro branco e 18 brilhantes (0,30 ct.), esfera giratória, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX; *Peso - 14,8 grs.* € 220 - 330

716

COLAR E PULSEIRA DE PÉROLAS DE CULTURA DE CINCO VOLTAS fechos de ouro (14 kt) e ametistas, séc. XX
€ 1.700 - 2.550

717

ANEL, ouro branco (18 ct.) e 10 brilhantes talhe navette (0,80 ct.), Europa, séc. XX, marcado
Peso - 3,3 grs. € 300 - 450

718

RELÓGIO DE PULSO, Art Déco, platina e 68 diamantes em talhe antigo de brilhante (3,00 ct.), movimento mecânico, séc. XX, marcado
Peso - 22,9 grs. € 1.400 - 2.100

719

ANEL, ouro branco, citrino talhe pêra e 18 brilhantes (0,72 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX; *Peso - 11,8 grs.* € 400 - 600

720

PULSEIRA DE PÉROLAS DE CULTURA, fecho em ouro branco (18 kt.) e 9 brilhantes (0,18 ct.), séc. XX, marcada
€ 400 - 600

717



719



721



722



723



721

ANEL, ouro branco (18 ct.), 8 esmeraldas e 8 diamantes em talhe antigo de brilhante (1,00 ct.), séc. XX, marcado
Peso - 3,5 grs. € 250 - 375

722

ALFINETE DE GRAVATA, ouro e brilhante (1,60 ct.), contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), português, séc. XIX/XX, estojo
Peso - 2,3 grs. € 700 - 1.050

723

ANEL, ouro branco (18 ct.), 12 rubis talhe baguette e 24 brilhantes talhe 8/8 (1,00 ct.), séc. XX, marcado
Peso - 5,2 grs. € 250 - 375



724

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA

UNIVERSAL, ouro, movimento mecânico, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 29), Suíça, séc. XX

Peso - 13,6 grs.

€ 900 - 1.350

725

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA

CARTIER - SANTOS, aço, movimento automático, Suíça, séc. XX, kit de limpeza, estojo e instruções

€ 800 - 1.200

726

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA

BAUME & MERCIER - RIVIERA, ouro (18 kt.), movimento mecânico, calendário, Suíça, séc. XX, com caixa

€ 1.500 - 2.250

727

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA

ROLEX - OYSTER, ouro, bracelete PRESIDENT, movimento automático, calendário, Suíça, séc. XX, marcado

€ 2.500 - 3.750

728

ANEL, ouro branco, diamantes talhe baguette e brilhantes, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4097), séc. XX

Peso - 10 grs.

€ 500 - 750

729

PULSEIRA, ouro branco e diamantes talhe baguette, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), séc. XX

Peso - 12 grs.

€ 600 - 900

730

PENDENTE, ouro branco (18 kt), safiras de diversas cores e diamantes em talhe baguette, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX; Peso - 9,8 grs.

€ 500 - 750

731

PULSEIRA, ouro (18 kt.) e 97 brilhantes (3,10 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4116), séc. XX

Peso - 17,7 grs.

€ 1.500 - 2.250

732

ANEL, ouro branco, diamantes talhe baguette e brilhantes, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4097), séc. XX

Peso - 9,5 grs.

€ 500 - 750



733
RELÓGIO DE BOLSO,
plaqueado a ouro,
mostrador em esmalte, movimento
mecânico, segundos, Suíça,
séc. XX, cabelo; Dim. - 7 cm €150 - 225

734
RELÓGIO DE BOLSO,
prata e prata dourada,
mostrador em esmalte, movimento
mecânico, segundos, Europa, séc. XX
Dim. - 7 cm €100 - 150

735
RELÓGIO DE BOLSO OMEGA, prata,
mostrador em esmalte, movimento
mecânico, segundos, Suíça, séc. XX,
mecanismo necessita de revisão
Dim. - 7 cm €100 - 150

736
RELÓGIO DE BOLSO ZENITH, prata,
mostrador em esmalte, movimento
mecânico, segundos, Suíça,
séc. XX, mecanismo necessita de revisão
Dim. - 7 cm €200 - 300

737
RELÓGIO DE BOLSO "CALDEIRÃO",
metal, mostrador em esmalte, movimento
mecânico, Europa, séc. XIX, sem chave,
restauros e defeitos, mecanismo necessita
de revisão; Dim. - 8 cm €200 - 300

738
RELÓGIO DE BOLSO (CAÇADOR), metal,
mostrador em esmalte, movimento
mecânico, inglês, séc. XVIII/XIX, chave,
mecanismo necessita de revisão, marcado
TOBIAS - LONDON; Dim. - 7,5 cm 300 - 450

739
RELÓGIO DE BOLSO OMEGA, prata,
mostrador em esmalte, movimento
mecânico, segundos, Suíça, séc. XX,
mecanismo necessita de revisão
Dim. - 7 cm €180 - 270

740
CRONÓMETRO/CRONÓGRAFO CYMA,
ouro (18 kt.), mostrador em esmalte,
movimento mecânico,
Suíça, séc. XX
Dim. - 7 cm €600 - 900

741
RELÓGIO DE BOLSO VIKING,
prata e prata dourada, mostrador em
esmalte, movimento mecânico, segundos,
alemão, séc. XX, mecanismo necessita de
revisão, Dim. - 7 cm €150 - 225

742
RELÓGIO DE BOLSO NEW YORK,
metal, mostrador em esmalte, movimento
mecânico, séc. XX, mecanismo necessita
de revisão
Dim. - 7 cm €120 - 180

743
RELÓGIO DE BOLSO VIKING, metal,
mostrador em esmalte, movimento
mecânico, segundos, alemão, séc. XX,
mecanismo necessita de revisão
Dim. - 7 cm €80 - 120

744
RELÓGIO DE BOLSO AMERIKA, metal,
mostrador em esmalte, movimento
mecânico, segundos,
séc. XX, mecanismo necessita de revisão
Dim. - 8,5 cm €100 - 150



745
RELÓGIO DE PULSO AUDEMARS PIGUET,
 ouro, movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX (anos 70),
 marcado
 € 600 - 900

746
RELÓGIO DE PULSO ROLEX,
 aço e plaqueado a ouro,
 movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX, defeitos
 € 800 - 1.200

747
RELÓGIO DE PULSO
ROTARY - AQUAPLUNG,
 aço, movimento automático,
 calendário, Suíça, séc. XX
 € 450 - 675

748
RELÓGIO DE PULSO BUCHERER,
 plaqueado a ouro, movimento
 automático, cronógrafo, cronómetro,
 taquímetro, calendário, Suíça, séc. XX,
 nº 4 038 0 0 10
 € 500 - 750

749
RELÓGIO DE PULSO CERTINA,
 ouro, movimento mecânico,
 Suíça,
 séc. XX
 € 300 - 450

750
RELÓGIO DE PULSO OMEGA - DE VILLE,
 plaqueado a ouro,
 movimento de quartzo, calendário,
 Suíça, séc. XX, pequenas amolgadelas
 € 150 - 225

751
RELÓGIO DE PULSO ZENITH,
 aço, movimento automático,
 Suíça,
 séc. XX
 € 200 - 300

752
RELÓGIO DE PULSO LONGINES,
 aço e plaqueado a ouro,
 movimento automático, calendário,
 Suíça, séc. XX, pequeno defeito
 € 200 - 300

753
RELÓGIO DE PULSO
OMEGA - SEAMASTER,
 aço, movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX
 € 200 - 300



754
D. SEBASTIÃO
- 1556-1578,
500 REAIS,
ouro,
MBC-
A.G. - Se 58.01
Peso - 3,8 grs. € 500 - 750

755
D. JOÃO V - 1706-1750,
PINTO - 1748,
ouro,
mal conservada
A.G. - J5 83.18
Peso - 1,1 grs. € 50 - 75

756
D. JOSÉ I - 1750-1777,
PEÇA - 1775,
ouro,
BELA
A.G. - Jo 53.29
Peso - 14,3 grs. € 650 - 975

757
D. JOSÉ I - 1750-1777,
PEÇA - 1765
- RIO DE JANEIRO,
ouro,
MBC
A.G. - Jo 55.17
Peso - 14,2 grs. € 600 - 900



758
D. JOSÉ I - 1750-1777,
PEÇA - 1776
- RIO DE JANEIRO,
ouro, vestígios de solda,
senão MBC +
A.G. - Jo 55.30
Peso - 14,3 grs. € 400 - 600

759
D. MARIA I E
D. PEDRO III - 1777-1786
PEÇA - 1778
- RIO DE JANEIRO,
ouro, QBELA
A.G. - MP 30.03
Peso - 14,3 grs. € 600 - 900

760
D. MARIA I E D.
PEDRO III - 1777-1786,
PEÇA - 1784 - RIO DE
JANEIRO,
ouro, QSOBERBA
A.G. - MP 30.16
Peso - 14,3 grs. € 700 - 1.050

761
D. MARIA I E
D. PEDRO III - 1777-1786
PEÇA - 1784
- RIO DE JANEIRO,
ouro, MBC+
A.G. - MP 30.16
Peso - 14,3 grs. € 550 - 825



762
D. MARIA I E
D. PEDRO III - 1777-1786
PEÇA - 1785 - RIO DE
JANEIRO, ouro, serviu de jóia
em aro, vestígios de solda
A.G. - MP 30.20
Peso - 13,9 grs. € 300 - 450

763
D. MARIA I E
D. PEDRO III - 1777-1786
PEÇA - 1786
- RIO DE JANEIRO,
ouro, Q. BELA
A.G. - MP 30.21
Peso - 14,3 grs. € 650 - 975

764
D. MARIA I - 1786-1805,
PEÇA - 1802
- RIO DE JANEIRO,
ouro,
vestígios de solda
A.G. - MI 33.23
Peso - 14,2 grs. € 300 - 450

765
D. MARIA I - 1786-1805,
PEÇA - 1803
- RIO DE JANEIRO,
ouro,
vestígios de solda senão MBC
A.G. - MI 33.25
Peso - 13,8 grs. € 350 - 525



766
D. MARIA I - 1786-1805,
PEÇA - 1804
- RIO DE JANEIRO,
ouro,
serviu como jóia
A.G. - MI 33.26
Peso - 13,8 grs. € 300 - 450

767
D. JOÃO VI - 1816-1826,
MEIA PEÇA - 1822,
ouro,
BELA
A.G. - J6 17.05
Peso - 7,2 grs. € 500 - 750

768
D. MIGUEL - 1828-1834,
PEÇA - 1828,
ouro,
RARA SOBERBA
A.G. - MI 15.01
Peso - 14,3 grs. € 3.000 - 4.500

769
D. MARIA II - 1833-1853,
PEÇA - 1833,
ouro,
ligeiros vestígios de solda no
reverso, senão QBELA
A.G. - M2 18.02
Peso - 14,3 grs. € 1.500 - 2.250



770
D. PEDRO V
- 1853-1861,
2.000 REIS - 1857,
ouro, MBC
A.G. - P5 10.22
Peso - 3,4 grs.

€ 200 - 300

771
D. PEDRO V - 1853-1861,
2.000 REIS - 1859,
ouro,
MBC-
A.G. - P5 11.02
Peso - 3,4 grs.

€ 200 - 300

772
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS - 1878,
ouro,
BELA
A.G. - Li 17.01
Peso - 17,7 grs.

€ 450 - 675

773
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS - 1884,
ouro,
muito circulada
A.G. - Li 17.08
Peso - 17,6 grs.

€ 350 - 525



774
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS - 1885,
ouro,
BELA,
A.G. - Li 17.10
Peso - 17,6 grs.

€ 700 - 1.050

775
D. LUÍS I - 1861-1889,
5.000 REIS - 1872,
ouro,
BELA
A.G. - Li 16.06
Peso - 8,7 grs.

€ 250 - 375

776
D. LUÍS I - 1861-1889,
5.000 REIS - 1874,
ouro,
MBC+
A.G. - Li 16.07
Peso - 8,7 grs.

€ 200 - 300

777
D. LUÍS I - 1861-1889,
5.000 REIS - 1887,
ouro,
BELA
A.G. - Li 16.15
Peso - 8,8 grs.

€ 250 - 375



778
D. LUÍS I - 1861-1889,
2.000 REIS - 1869,
ouro,
BELA
A.G. - Li 14.02
Peso - 3,4 grs.
€ 400 - 600

779
D. LUÍS I - 1861-1889,
2.000 REIS - 1876,
ouro,
MBC
A.G. - Li 14.08
Peso - 3,4 grs.
€ 250 - 375

780
BRASIL - IMPERADOR
D. PEDRO II
- 1831-1889,
20.000 REIS - 1853,
ouro,
BELA
Peso - 17,9 grs.
€ 400 - 600

781
AUSTRIA - IMPERADOR
FRANCISCO JOSÉ I
- 1848-1916,
10 COROAS - 1908,
ouro,
BELA
Peso - 3,4 grs.
€ 80 - 120



782
AUSTRIA - IMPERADOR
FRANCISCO JOSÉ I
- 1848-1916,
QUATRO MOEDAS DE
DUCADO - 1915,
ouro, BELAS
Peso - 13,9 grs. (total) € 300 - 450

783
MÉXICO,
20 PESOS
- 1959,
ouro,
BELA
Peso - 16,7 grs.
€ 250 - 375

784
MÉXICO,
20 PESOS
- 1959,
ouro,
BELA
Peso - 16,7 grs.
€ 250 - 375

785
MÉXICO,
2 PESOS
- 1945,
ouro,
BELA
Peso - 1,7 grs.
€ 60 - 90



786
SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata
 perlada, decoração gravada, marca
 de ensaiador do Porto (1790-1804),
 marca de ourives MG (1790-1804)
 (M.A. - P16 e P464), portuguesa,
 séc. XVIII/XIX; Dim. - 26,5 cm
 Peso - 544 grs. € 600 - 900

787
PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca de
 ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca
 de ourives IBI (1822-1870) (M. A. - L40
 e L279), portuguesas, séc. XIX, adaptação
 de serpentinas, defeitos, remarcados com
 "Cabeça de Velho"; Dim. - 24,5 cm
 Peso - 1.915 grs. € 1.800 - 2.700

788
PALITEIRO "PÊRA",
 prata, decoração gravada
 "Armas de Almeida (ou Melo)",
 marca de ourives A, português,
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 163 grs. € 600 - 900

789
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES,
 prata, marcas de ensaiadores do Porto,
 marcas de ourives JAPL (1836-1877)
 e JM (M. A. - P 36, P46, P 34I e P379),
 portuguesas, séc. XIX, decorações
 diferentes; Dim. - 25 x 10,5 x 5 cm
 Peso - 297 grs. € 500 - 750

790
BULE "BICO DE PATO",
 prata, marca de ensaiador do Porto,
 marca de ourives AIM
 (M. A. - P4I e P125),
 português, séc. XIX
 Dim. - 21 cm
 Peso - 1.225 grs. € 1.200 - 1.800

791
TINTEIRO "MINERVA", prata,
 marca de ensaiador do Porto
 (1853-1861), marca de ourives DPC
 (1836-1861) (M. A - P45 e P254),
 português, séc. XIX, remarcado com
 "Cabeça de Velho"; Dim. - 19 cm
 Peso - 780 grs. € 1.000 - 1.500



792

SALVA DE TRÊS PÉS,

D. Maria, prata perlada,
marca de ensaiador do Porto (1784-1792),
marca de ourives MG (1768-1804) (MA - P15 e P463),
portuguesa, séc. XVIII, pequenas amolgadelas;

Dim. - 28 cm; Peso - 575 grs

€ 700 - 1.050



794

SALVA DE TRÊS PÉS,

D. Maria, prata perlada,
marca de ensaiador de Braga, marca de ourives do Porto MG
(1784-1810) (M. A. - B8 e P465), portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos restauros

Dim. - 39,5 cm; Peso - 1.549 grs.

€ 2.000 - 3.000



793

SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata perlada,
decoração gravada, marca de ensaiador do Porto (1804-1810),
marca de ourives MG (1790-1804) (M.A. - P17 e P465),
portuguesa, séc. XIX (1ª década), pequenas amolgadelas

Dim. - 30,5 cm; Peso - 753 grs.

€ 700 - 1.050



795

SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata perlada,
fundo gravado "Grinaldas", marca de ourives MG
(1790-1804) (M. A. - P464), séc. XVIII/XIX,
remarcada com "Cabeça de velho";

*Dim. - 36 cm
Peso - 1.175 grs.*

€ 840 - 1.260



796

PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives *MR* (M. A. - P26 e P495), portuguesas, séc. XIX

Dim. - 15 cm

Peso - 354 grs.

€ 1.000 - 1.500

797

LEITEIRA, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1804-1810), marca de ourives *SIA* (M. A. - P22), portuguesa, séc. XIX (1ª década), duplamente remarcada com "Cabeça de Velho"; *Dim.* - 15,5 cm

Peso - 343 grs.

€ 500 - 750

798

SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata perlada, decoração gravada, marca de ensaiador do Porto (1784-1792), marca de ourives *BM* (1784-1790) (M.A. - P15 e P200), portuguesa, séc. XVIII; *Dim.* - 15,5 cm

Peso - 132 grs.

€ 300 - 450

799

CAFETEIRA, prata trabalhada, marca de ensaiador do Porto (1870-1879), marca de ourives atribuível a António Francisco Xavier da Costa (1870-1879) (M.A. - L43 e L81), portuguesa, séc. XIX, defeitos *Dim.* - 20 cm; *Peso* - 827 grs.

€ 700 - 1.050

800

SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata perlada, fundo com gravados, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives sumida (M. A. - G10), portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas, remarcada com "Cabeça de Velho" *Dim.* - 21 cm; *Peso* - 313 grs.

€ 400 - 600

801

PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de ourives atribuível a Domingos José Ferreira (1790-1810) (M.A. P-16 e P-242), portuguesas, séc. XVIII/XIX, remarcados *Dim.* - 14,5 cm; *Peso* - 355 grs.

€ 1.200 - 1.800



802

SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804), marca de ourives de António Firmo da Costa (1793-1824) (M. A. - L31 e L78), portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos
Dim. - 23 cm; Peso - 305 grs. € 500 - 750



804

AÇUCAREIRO, romântico, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Cirilo José Maz da Silva (1826-1870) (M. A. - L 40 e L174), português, séc. XIX
Dim. - 18 cm; Peso - 683 grs. € 650 - 975



803

LEITEIRA, romântica, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Cirilo José Maz da Silva (1826-1870) (M. A. - L 40 e L174), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 18,5 cm; Peso - 553 grs. € 800 - 1.200



805

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequena amolgadela
Dim. - 24 cm; Peso - 2.393 grs. € 600 - 900



806

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX; Dim. - 41 cm
Peso - 2.040 grs. €1.400 - 2.100

807

PAR DE JARRAS, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO** (Vidal - 72 e 635), portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 22 cm
Peso - 740 grs. €350 - 525

808

TERRINA OVAL COM BANDEJA, prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX; Dim. - 27 x 36 x 23 cm
Peso - 1.911 grs. €1.000 - 1.500

809

SALVA COM TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 36 cm
Peso - 741 grs. €600 - 900

810

CANECA, cristal, base, pega e tampa em prata relevada e vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 19 cm €150 - 225

811

CESTO DE PÃO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria **GUIA** (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 26 x 31 cm
Peso - 877 grs. €600 - 900

812

FRUTEIRO, prata vazada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria **ELOY DE JESUS** (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, defeito
Dim. - 7 x 23 cm; Peso - 571 grs. €200 - 300

813

LEITEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria **FERREIRA MARQUES E FILHOS** (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 17 cm; Peso - 292 grs. €220 - 330

814

QUEIJEIRA, cristal gravado, pega e base em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 20 cm
Peso - 265 grs. €400 - 600

815
SERVIÇO
DE CHÁ
E DE CAFÉ,
 D. Maria,
 prata,
 composto
 por bule,
 cafeteira,
 açucareiro
 e leiteira,
 marca de
 ensaiador
 de Lisboa
 (1810-1822),
 marca
 de ourives *DMS*
 (1770-1822)
 (M. A. - L36
 e L204),
 português,
 séc. XIX
 (1º quartel),
 restauros
Dim. - 30 cm
Peso - 3.073 grs.
 € 3.200 - 4.800



816
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata monogramada,
 composto por bule, açucareiro, leiteira e taça de pingos,
 marca de ensaiador de Lisboa (1879-1881), marca de ourives *AMT*
 (M.A. - L48), português, séc. XIX, pequenas amolgadelas; *Dim. - 20 cm*
Peso - 3.016 grs. € 1.600 - 2.400



817
AÇUCAREIRO, D. Maria, prata, marca de ensaiador de
 Lisboa (1770-1804), marca de ourives atribuível a João
 Ferreira Cezimbra (1770-1822) (M.A. - L31 e L287),
 português, séc. XVIII/XIX; *Dim. - 18,5 cm*
Peso - 429 grs. € 900 - 1.350



818
FRUTEIRO,
 prata vazada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 7,5 x 30,5 cm
 Peso - 434 grs. € 200 - 300

819
JARRO,
 cristal verde lapidado, tampa e friso
 em prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 41,5 cm € 300 - 450

820
SALVA, prata, bordo trabalhado,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 37,5 cm
 Peso - 925 grs. € 400 - 600

821
SEIS CHÁVENAS DE CHÁ, porcelana,
 armações em prata dourada, contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937), marca da
 ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67
 e 635), portuguesas, séc. XIX/XX, cabelo
 Dim. - 6 cm; Peso - 495 grs. € 1.000 - 1.500

822
JARRO, cristal azul lapidado, tampa
 e friso em prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca da ourivesaria REIS &
 FILHOS (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 38,5 cm € 300 - 450

823
SALVA "ARMAS DE PORTUGAL", prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 368 cm;
 Peso - 28,5 grs. € 400 - 600

824
FRUTEIRO,
 prata canelada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 10 x 29 cm
 Peso - 370 grs. € 250 - 375

825
TERRINA REDONDA COM BASE,
 prata gomada, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 21,5 cm (terrino)
 Peso - 2.414 grs. € 1.200 - 1.800

826
CESTO DE PÃO,
 prata vazada, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX, restauro; Dim. - 32 x 36 cm
 Peso - 730 grs. € 400 - 600



827

SALVA DE APARATO HISTORIADA, prata dourada,

decoração relevada: centro com "Armas dos Lobos da Silveira - Barões de Alvito" rodeado por gradinha; três frisos com passagens bíblicas do Antigo Testamento do Livro de Judite - "Judite e Holofernes" separados por querubins e cercaduras de folhagens, Europa Central, séc. XIX, restauros e defeitos, marcas fantasistas de Nuremberga e fabricante "I W", possivelmente feita em Hanau, c.1880.

Nota: conhecem-se outros exemplares semelhantes: um, em cobre, pertence ao acervo da coleção da Presidência da República; outra, em prata, encontra-se na Fundação Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro em Águeda; um terceiro encontra-se em Viena de Áustria no Kunsthistorisches Museum; um quarto foi vendido em "Leiria & Nascimento" em 2003; e um quinto encontra-se numa coleção particular. De realçar que são todos da mesma época e que em termos decorativos são muito semelhantes, embora com diferenças. Provavelmente tiragens para fins académicos, a partir de modelos em gesso, que reproduziam originais expostos em museus.

Dim. - 51,5 cm; Peso - 2.504 grs.

€ 6.000 - 9.000



- 828**
JARRA, prata trabalhada
 "Armas de Portugal", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 19 cm
 Peso - 510 grs. € 250 - 375
- 829**
SALVA, estilo D. José, prata perlada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 38 cm; Peso - 845 grs. € 550 - 825
- 830**
CAFETEIRA, Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 16 cm
 Peso - 335 grs. € 300 - 450
- 831**
SALVA, prata, moedas de D. Carlos I e rainha D. Amélia e de D. Manuel II, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 22 cm; Peso - 364 grs. € 120 - 180
- 832**
PAR DE PALMATÓRIAS, prata, monograma corado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 8,5 cm
 Peso - 395 grs. € 650 - 975
- 833**
PRATO DE SUSPENSÃO DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 18,5 cm
 Peso - 120 grs. € 200 - 300
- 834**
SALVA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 14 cm
 Peso - 160 grs. € 250 - 375
- 835**
BULE E AÇUCAREIRO, românticos, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 21 cm
 Peso - 1802 grs. € 1.300 - 1.950
- 836**
CHÁVENA COM PIRES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas; Dim. - 6 cm
 Peso - 205 grs. € 120 - 180

837

SALVA DE TRÊS PÉS,

D. Maria,

prata perlada,

decoração gravada,

marca de ensaiador do Porto (1790-1804),

marca de ourives MG (1790-1804)

(M.A. - Pr6 e P464),

portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 35 cm

Peso - 904 grs.

€ 800 - 1.200



838

GALHETEIRO, prata guilochada, galhetas em vidro,
marca de ensaiador de Guimarães, português, séc. XVIII/XIX ,
galhetas posteriores, pequenos restauros

Dim. - 31 cm

Peso - 476 grs.

€ 600 - 900



839

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador
de Lisboa (1822-1843) marca de ourives António Martins
da Silva (1814-1870) (M.A. - L40 e L127), portuguesas,
séc. XIX, amolgadela, duplamente remarcados com "Cabeça
de Velho"; Dim. - 23 cm; Peso - 817 grs.

€ 2.000 - 3.000



840

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 30 cm

Peso - 4.243 grs.

€ 2.000 - 3.000



842

JARRO, estilo D. José, prata,

contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX, assinado F. SOUSA

Dim. - 23,5 cm; Peso - 1.460 grs.

€ 1.000 - 1.500



841

BANDEJA OVAL DE GRADINHA,

prata, fundo gravado com inscrição, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 73 x 48 cm

Peso - 4.100 grs.

€ 1.800 - 2.700



843

BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,

prata, fundo gravado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 71 x 41 cm

Peso - 3.805 grs.

€ 1.800 - 2.700

844
FRUTEIRO,
 base em
 pau santo,
 apliações
 em prata,
 taça em cristal
 azul lapidado,
 centro ladeado
 por quatro
 "Animais
 fantásticos",
 "Grinaldas"
 e "Cartelas",
 contraste
 Javali
 do Porto
 (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 português,
 séc. XIX/XX,
 faltas,
 defeitos
 e restauros
 Dim. - 53 cm
 €1.500 - 2.250





- | | | |
|--|--|---|
| <p>845
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX; Dim. - 26,5 cm
Peso - 1.440 grs. € 700 - 1.050</p> | <p>848
TAÇA, prata trabalhada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3 x 19 cm
Peso - 110 grs. € 60 - 90</p> | <p>851
SALVA DE BORDO VAZADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 28 cm
Peso - 277 grs. € 120 - 180</p> |
| <p>846
SALVA, prata, bordo trabalhado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 46 cm
Peso - 1.705 grs. € 700 - 1.050</p> | <p>849
BULE "BICO DE AVE", estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 18 cm
Peso - 744 grs. € 300 - 450</p> | <p>852
SALVA DE FRISO VAZADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 35 cm
Peso - 423 grs. € 200 - 300</p> |
| <p>847
CHALEIRA COM ESCALFADOR, prata, séc. XX, pequenas amolgadelas, marca de 833‰; Dim. - 52 cm
Peso - 2.244 grs. € 1.100 - 1.650</p> | <p>850
PRATO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 24 cm
Peso - 236 grs. € 160 - 240</p> | <p>853
SALVA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 26 cm
Peso - 199 grs. € 140 - 210</p> |



854
FLOREIRA/CENTRO DE MESA OVAL, prata monogramada, pés em forma de "Dragões",
 friso de "Grinaldas" e "Fauces de leão", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, alma em cobre
Dim. - 20 x 56 x 31 cm; Peso - 2.980 grs. €1.100 - 1.650



855
TERRINA
COM
TRAVESSA,
 prata
 canelada,
 contrastes
 Águia
 de Lisboa
 e do Porto
 (1938-1984)
 (Vidal - 48
 e 49),
 portuguesa,
 séc. XX
D. - 24 x 50 x 34 cm
Peso - 4.225 grs.
 €2.500 - 3.750



- 856**
SALVA, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
amolgadela; Dim. - 26 cm
Peso - 455 grs. € 400 - 600
- 857**
BASE DE COMPOTEIRA, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria ALIANÇA
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 41 cm; Peso - 888 grs. € 400 - 600
- 858**
SALVA, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 31 cm
Peso - 663 grs. € 600 - 900
- 859**
JARRO DE ÁGUA, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
Dim. - 21 cm
Peso - 656 grs. € 450 - 675
- 860**
RELÓGIO DE MESA, pau santo e prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria MIRANDA & FILHOS
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,
defeitos; Dim. - 17 x 27,5 x cm € 150 - 225
- 861**
CERRA LIVROS EXTENSÍVEL, pau santo
e prata, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937), marca de ourives LEITÃO
& IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português,
séc. XIX/XX; Dim. - 17 cm € 350 - 525
- 862**
CESTO DE PÃO RECORTADO,
prata vazada, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73), português,
séc. XIX/XX, restauro; Dim. - 35 x 32 cm
Peso - 667 grs. € 600 - 900
- 863**
TINTEIRO, pau santo e prata,
contraste do Javali Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XX,
faltas, pequenas amolgadelas
Dim. - 14 x 37 x 27 cm € 600 - 900
- 864**
CESTO DE PÃO RECORTADO, prata
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX,
amolgadela, restaura; Dim. - 25 x 34 cm
Peso - 598 grs. € 600 - 900



865

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE AVE", prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 63 x 42 cm (bandeja); 24,5 cm (cafeteira)
Peso - 4.563 grs. € 2.500 - 3.750



867

BANDEJA REDONDA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, bordo relevado "Louros", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 57,5 cm
Peso - 3.140 grs. € 1.400 - 2.100



866

CACHEPOT, prata, friso relevado "Grinaldas" e "Fauces de Leão", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 25 cm
Peso - 1.860 grs. € 12.00 - 1.800



868

TERRINA REDONDA, prata e prata dourada, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marcado PEDRO BAPTISTA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 20 cm
Peso - 1.160 grs. € 700 - 1.050



869
PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,
 Art Déco,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
 portugueses, séc. XX,
 bases em madeira forrada
Dim. - 14,5 cm

€ 600 - 900



871
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO
 (Vidal - 4107), português, séc. XX
Dim. - 23,5 cm
Peso - 3.381 grs.

€ 1.900 - 2.850



870
FLOREIRA/CENTRO DE MESA OVAL,
 prata,
 plateau com espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 23 x 46 x 32 cm
Peso - 1.812 grs.

€ 1.000 - 1.500



872
BANDEJA RECTANGULAR,
 prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX; *Dim. - 41 X 79 cm*
Peso - 3.509 grs.

€ 1.600 - 2.400



873

PALITEIRO "TÚLIPA", prata e prata dourada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), português, séc. XX; Dim. - 22 cm

Peso - 103 grs. € 150 - 225

874

TRÊS JARRAS DIVERSAS, prata e prata dourada, contrastes do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103 e 4107), portuguesas, séc. XX

Dim. - 17 cm; Peso - 288 grs. € 430 - 645

875

PALITEIRO "ÍNDIO COM CATANA", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX

Dim. - 19 cm
Peso - 202 grs. € 150 - 225

876

PALITEIRO "GUERREIRO", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), português, séc. XX

Dim. - 18,5 cm
Peso - 142 grs. € 200 - 300

877

TAMBULADEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadela; Dim. - 5 x 13 x 9 cm

Peso - 67 grs. € 100 - 150

878

PALMATÓRIA, prata gomada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 9 cm
Peso - 220 grs. € 250 - 375

879

TINTEIRO, LAVABO, COADOR DE CHÁ E PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO, prata, contrastes diversos, portugueses, séc. XX, interior do tinteiro preenchido, defeitos; Peso - 151 grs. € 75 - 112

880

PALITEIRO "PÊRA", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), português, séc. XX, pequenos restauros

Dim. - 18 cm; Peso - 333 grs. € 150 - 225

881

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 10 cm; Peso - 182 grs. € 100 - 150



- | | | |
|---|---|--|
| <p>882
 PALITEIRO "FLORES", prata e prata dourada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4106), português, séc. XX; Dim. - 18 cm
 Peso - 358 grs. € 200 - 300</p> | <p>885
 PALITEIRO "BURRO ALBARDADO", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4106), português, séc. XX
 Dim. - 10,5 cm
 Peso - 186 grs. € 150 - 225</p> | <p>888
 CANELEIRO, DOIS PALITEIROS, MOINHO E CAPA DE ISQUEIRO, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX
 Dim. - 12 cm € 400 - 600</p> |
| <p>883
 PALITEIRO "MENINO COM TÚLIPA", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 18 cm
 Peso - 264 grs. € 200 - 300</p> | <p>886
 PALITEIRO "MALABARISTA", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, restauro: Dim. - 17 cm
 Peso - 165 grs. € 250 - 375</p> | <p>889
 PALITEIRO "MENINA COM JARRA DE FLORES", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), português, séc. XX; Dim. - 16 cm
 Peso - 190 grs. € 150 - 225</p> |
| <p>884
 PALITEIRO "MAÇÃ", prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), português, séc. XX
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 137 grs. € 250 - 375</p> | <p>887
 JARRA, JARRO E TINTEIRO, pau santo e prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX
 Dim. - 12,5 cm € 350 - 525</p> | <p>890
 PALITEIRO "PÊRA", prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), português, séc. XX
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 143 grs. € 250 - 375</p> |



891

BENGALA, mogno, castão em marfim "Carneiro", Europa, séc. XX

Dim. - 93,5 cm

€ 300 - 450

892

BENGALA, pau santo, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas

Dim. - 89 cm

€ 250 - 375

893

BENGALA, sicupira, cabo em marfim "Cabeça de cão", aros em prata monogramada, contraste de Londres (1914-1915), marca de ourives C.W., inglesa, séc. XX; Dim. - 88 cm

€ 500 - 750

894

BENGALA, pau santo, castão em marfim esculpido, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 88 cm

€ 350 - 525

893



894



895



897



896



895

BENGALA, Arte Nova, mogno, castão em prata "Menina e nenúfares", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 94,5 cm

€ 350 - 525

896

BENGALA, matéria animal, castão em matéria córnea, Europa, séc. XX

Dim. - 92 cm

€ 80 - 120

897

BENGALA, madeira exótica, pomo em prata trabalhada "Perfis masculinos", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 88 cm

€ 350 - 525

898

DOZE GARFOS PARA BOLO, prata, contraste de Birmingham (1932-1933), marca de ourives DEAKIN & FRANCIS Ltd., ingleses, séc. XX, dois estojos, um garfo posterior

Dim. - 15 cm; Peso - 186 grs.

€ 160 - 240

899

DOZE PICA-APERITIVOS, prata, contraste de Londres (1930-1931), marca de ourives R*P, ingleses, séc. XX, dois estojos; Dim. - 8 cm

Peso - 31,5 grs.

€ 100 - 150

900

DOZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, estojo

Dim. - 12 cm; Peso - 104 grs.

€ 120 - 180

901

DOZE FACAS, prata, contraste de Londres (1913-1914), marca de ourives ASPREY & C^o Ltd, inglesas, séc. XX, estojo

Dim. - 16 cm

Peso bruto - 372 grs.

€ 300 - 450

902

MALA DE TOILETTE, pele azul escura, interior com nove recipientes diversos, em prata e cristal, pente e escova, inglês, séc. XIX/XX, algumas peças posteriores, faltas e defeitos; Dim. - 17 x 41 x 31 cm

€ 300 - 450



- | | | |
|--|---|--|
| <p>903
 FRUTEIRO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 8 x 30 cm
 Peso - 424 grs. € 400 - 600</p> | <p>906
 PLACA DE SUSPENSÃO, prata, inscrição
 NOSSA S^a DE FÁTIMA ABENÇOE ESTE LAR,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 16 x 16 cm; Peso - 125 grs. € 60 - 90</p> | <p>909
 SALVA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 25 cm
 Peso - 156 grs. € 80 - 120</p> |
| <p>904
 SALVA DE GRADINHA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 330 grs. € 150 - 225</p> | <p>907
 TERRINA REDONDA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 1.733 grs. € 850 - 1.275</p> | <p>910
 FRUTEIRO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 18 x 24 cm
 Peso - 298 grs. € 150 - 225</p> |
| <p>905
 FRUTEIRO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 31 cm
 Peso - 440 grs. € 200 - 300</p> | <p>908
 SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 19 cm
 Peso - 160 grs. € 80 - 120</p> | <p>911
 SALVA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de fabricante TOPÁZIO
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 199 grs. € 100 - 150</p> |



912

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vida - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 40 cm

Peso - 1.253 grs.

€ 500 - 750

913

SALVA DE BORDO TRABALHADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 44 cm

Peso - 915 grs.

€ 450 - 675

914

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, inscrição no verso, Dim. - 35 cm

Peso - 1.074 grs.

€ 500 - 750

915

TAÇA OVAL DE GRADINHA, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX

Dim. - 9 x 20,5 x 12,5 cm

Peso - 341 grs.

€ 480 - 720

916

PAR DE SERPENTINAS DE TRÊS LUMES, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX; Dim. - 14 x 36 cm

Peso - 1.024 grs.

€ 450 - 675

917

CAIXA, cristal trabalhado, aro e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 7 x 14,5 x 13 cm

€ 150 - 225

918

SALVA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 34 cm

Peso - 497 grs.

€ 300 - 450

919

TERRINA OVAL COM BASE, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, amolgadela; Dim. - 27 x 39,5 x 30 cm

Peso - 3.352 grs.

€ 2.000 - 3.000

920

SALVA DE GRADINHA, prata monogramada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 31,5 cm

Peso - 1180 grs.

€ 500 - 750



921

ESPELHO OVAL DE MESA, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 35 x 25,5 cm €150 - 225

922

ESPELHO QUADRADO DE MESA, Art Déco, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vida - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 34,5 x 34 cm €150 - 225

923

ESPELHO OVAL DE MESA, Art Déco, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX

Dim. - 37,5 x 28 cm €400 - 600

924

MOLDURA REDONDA, pau santo e prata, portuguesa, séc. XX, pequenas faltas, marcada

Dim. - 15 cm €60 - 90

925

CAIXA PARA LUVAS, pau santo, filigrana de prata e esmalte, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, chave, faltas e defeitos; Dim. - 7 x 30 x 12 cm €100 - 150

926

MOLDURA RECTANGULAR, prata, decoração gravada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), portuguesa, séc. XX

Dim. - 12,5 x 10,5 cm €40 - 60

927

MOLDURA, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros

Dim. - 28 x 22,5 cm €120 - 180

928

GUARDA-JÓIAS, pau santo e prata contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72, 635), português, séc. XIX/XX defeitos; Dim. - 10 x 18 x 12 cm €210 - 315

929

ESPELHO DE MESA REDONDO, moldura em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX

Dim. - 30 cm €100 - 150



930

SALVA, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante *TOPÁZJO* (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX; Dim. - 26 cm
Peso - 329 grs. € 160 - 240

931

GALHETEIRO REDONDO, prata e vidro, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante *TOPÁZJO* (Vidal - 4107), português, séc. XX; Dim. - 27 cm
Peso - 694 grs. € 500 - 750

932

JARRO DE ÁGUA, cristal, tampa e pega em prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante *TOPÁZJO* (Vidal - 4107), português, séc. XX; Dim. - 27 cm € 400 - 600

933

CAIXA PARA CIGARROS, prata, interior com madeira, portuguesa, séc. XX, marcada
Dim. - 2,5 x 19,5 x 11,5 cm € 250 - 375

934

PAR DE TAÇAS RECORTADAS, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante *TOPÁZJO* (Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX
Dim. - 20 x 15 cm; Peso - 453 grs. € 240 - 360

935

CAIXA REDONDA, prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 7 x 15,5 cm
Peso - 467 grs. € 200 - 300

936

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), portugueses, séc. XX
Dim. - 23,5 cm
Peso - 1.185 grs. € 500 - 750

937

TINTEIRO OVAL DE GRADINHA, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX
Dim. - 12,5 x 27 x 20,5 cm
Peso - 1.184 grs. € 700 - 1.050

938

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX
Dim. - 19,5 cm
Peso - 793 grs. € 500 - 750



939

24 COLHERES DE CHÁ E 2 CONCHAS DE AÇÚCAR, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1877-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 12 cm

Peso - 391 grs.

€ 150 - 225

940

COLHER DE ARROZ E TALHERES DE SERVIR PEIXE, prata, marcas de ensaiadores do Porto e de ourives diversos, portugueses, séc. XIX

Dim. - 30 cm; Peso bruto - 452 grs. € 300 - 450

941

ESPÁTULA DE BOLO, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 26,5 cm

Peso - 74 grs.

€ 80 - 120

942

6 GARFOS DE RESTO E COLHER DE SOPA Jorge III, prata, gravação "armas dos Marqueses de Pombal", contraste de Londres (1821-1822), marca de ourives WILLIAM EATON, ingleses, séc. XIX

Dim. - 22 cm; Peso - 700 grs.

€ 300 - 450

943

FACA ABRE-CARTAS "NAPOLEÃO", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, amolgadela; Dim. - 23 cm

Peso - 139 grs.

€ 100 - 150

944

PAR DE TALHERES E DE ARGOLAS DE GUARDANAPO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses séc. XIX/XX, estojo

Dim. - 24,5 cm; Peso - 373 grs.

€ 100 - 150

945

COLHER DE ARROZ, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 28 cm

Peso - 144 grs.

€ 80 - 120

946

CONCHA DE SOPA, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 28 cm; Peso - 217 grs.

€ 80 - 120

947

PAR DE HASHIS - PAR DE TALHERES ORIENTAIS, prata gravada, americanos, séc. XX, marcados; Dim. - 23 cm

Peso - 130 grs.

€ 100 - 150



- | | | |
|---|---|---|
| <p>948
 SALVA, prata perlada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 26,5 cm
 Peso - 422 grs. € 200 - 300</p> | <p>951
 SALVA DE FRISO VAZADO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 30 cm
 Peso - 289 grs. € 120 - 180</p> | <p>954
 PRATO COBERTO RECTANGULAR, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 45), português, séc. XX
 Dim. - 15 x 27 x 24 cm
 Peso - 2.007 grs. € 650 - 975</p> |
| <p>949
 BANDEJA RECTANGULAR, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 36 x 55,5 cm
 Peso - 2.500 grs. € 1.000 - 1.500</p> | <p>952
 DUAS TAÇAS E DOIS PRATOS DIVERSOS,
 prata, contraste diversos,
 portugueses, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm (o maior)
 Peso - 394 grs. € 200 - 300</p> | <p>955
 DUAS SALVAS E PAR DE BASES, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 23 cm
 Peso - 376 grs. € 160 - 240</p> |
| <p>950
 SALVA DE BORDO VAZADO,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 25 cm
 Peso - 195 grs. € 80 - 120</p> | <p>953
 BULE COM ESCALFADOR, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822)
 marca de ourives CFS (1807-1843)
 (M. A. - L36 e Li67), português, séc. XIX
 trempe e lamparina com marca de 833 ‰
 Dim. - 29,5 cm; Peso - 1.643 grs € 2.000 - 3.000</p> | <p>956
 PRATO COBERTO REDONDO,
 prata perlada, bordo recortado,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 45), português, séc. XX
 Dim. - 13 x 26 cm
 Peso - 1.363 grs. € 450 - 675</p> |



957

DEZ PRATOS DE PÃO, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 12,5 cm

Peso - 630 grs.

€ 250 - 375

958

BANDEJA OVAL, prata, friso gomado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 58 x 32,5 cm

Peso - 1.385 grs.

€ 600 - 900

959

PAR DE PRATOS DE PÃO, prata perlada, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107), portugueses, séc. XX; Dim. - 13,5 cm

Peso - 154 grs.

€ 100 - 150

960

PRATO DE ARROZ, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 36 cm

Peso - 1.077 grs.

€ 350 - 525

961

ONZE PRATOS DE PÃO, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX

Dim. - 15 cm

Peso - 1.418 grs.

€ 600 - 900

962

PRATO DE ARROZ, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 36 cm

Peso - 1.120 grs.

€ 350 - 525

963

DOZE LAVABOS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX

Dim. - 5 x 10,5 cm

Peso - 1.370 grs.

€ 600 - 900

964

PRATO DE ARROZ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria ALIANÇA (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 34,5 cm; Peso - 665 grs.

€ 200 - 300

965

ONZE LAVABOS, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 4,5 x 11,5 cm

Peso - 875 grs.

€ 500 - 750



- 966**
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 10,5 cm
Peso - 862 grs. € 700 - 1.050
- 967**
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, inscrição, contraste de Londres (1933-1934), marca de ourives GOLDSMITHS & SILVERSMITHS Ltd., inglesa, séc. XX; Dim. - 37 cm
Peso - 1.500 grs. € 700 - 1.050
- 968**
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste de Birmingham (1912-1913), marca de ourives J.B.CHATTERLEY & SONS, inglês, séc. XX
Dim. - 23 cm; Peso - 1.742 grs. € 600 - 900
- 969**
SUPORE DE TORRADAS, prata, contraste de Chester (1882-1883), marca de ourives HA, inglês, séc. XIX
Dim. - 10,5 cm
Peso - 124 grs. € 100 - 150
- 970**
CESTO OVAL, MOSTARDEIRA, PAR DE SALEIROS E PIMENTEIRO DIVERSOS, prata, vidro azul, Europa, séc. XIX, defeitos, contrastes diversos; Dim. - 10 cm
Peso - 239 grs. (armações) € 300 - 450
- 971**
TAÇA, Art Déco, prata monogramada, contraste de Birmingham (1938-1939), marca de ourives DEAKIN & FRANCIS, inglesa, séc. XX; Dim. - 6 x 16 cm
Peso - 244 grs. € 100 - 150
- 972**
PAR DE CAIXAS REDONDAS, prata, decoração gravada "Monograma coroado", Suécia, séc. XX, pequenas amolgadelas, marcadas
Dim. - 4 x 6,5 cm
Peso - 204 grs. € 200 - 300
- 973**
PAR DE FRUTEIROS, prata gomada e perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
Dim. - 10,5 x 25 cm € 800 - 1.200
- 974**
TRÊS COPOS DE CRIANÇA, prata, contraste diversos, Europa, séc. XX
Dim. - 8 cm
Peso - 166 grs. € 120 - 180



975

PAR DE FRASCOS,
cristal lapidado,
gargalos em prata, Europa,
séc. XIX/XX, defeitos, marcados

Dim. - 25 cm

€ 250 - 375

976

TRAVESSA OVAL,
prata, bordo recortado,
espanhola, séc. XX

Dim. - 32 x 50,5 cm

Peso - 1.237 grs.

€ 400 - 600

977

BALDE PARA GELO,
prata, Europa,
séc. XX, marcado

Dim. - 27,5 cm

Peso - 1.156 grs.

€ 250 - 375

978

BALDE PARA GELO,
prata, friso repuxado,
espanhol, séc. XX, marcado

Dim. - 13 cm

Peso - 457 grs.

€ 150 - 225

979

AÇUCAREIRO RECTANGULAR, Jorge III,
prata, contraste de Londres (1807-1808),
marca de ourives IE, inglês, séc. XIX

Dim. - 13 x 21 x 11,5 cm

Peso - 672 grs.

€ 250 - 375

980

SALVA, Jorge III, prata, contraste
de Londres (1763-1764), marca
de ourives EDWARD CORNOCK, inglesa,
séc. XVIII, marca de posse

Dim. - 247 cm; Peso - 18,5 grs.

€ 500 - 750

981

SALVA DE TRÊS PÉS, prata,
contraste de Sheffield (1968-1969),
marca de ourives FH, inglesa, séc. XX

Dim. - 25 cm

Peso - 531 grs.

€ 580 - 870

982

TRAVESSA OVAL, prata
monogramada, bordo recortado,
espanhola, séc. XX, marcada MOSTANY
LLOPART & Cia; Dim. - 28 x 45,5 cm

Peso - 1.062 grs.

€ 400 - 600

983

PAR DE CASTIÇAIS "COLUNA",
estilo Jorge III, prata canelada,
Europa, séc. XX, fundo preenchido,
marca de importação da Holanda

Dim. - 21 cm

€ 300 - 450



- 984**
CIGARREIRA, prata, emblema do Clube de Futebol "Os Belenenses", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 1 x 10 x 8 cm; Peso - 96 grs. € 120 - 180
- 985**
CIGARREIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 1 x 11 x 8 cm
Peso - 118 grs. € 80 - 120
- 986**
PIA DE ÁGUA BENTA, prata, recipiente em vidro, Europa, séc. XX, restauros e ligeiras amolgadelas, marcada
Dim. - 20 cm
Peso - 50 grs. € 120 - 180
- 987**
ESPELHO DE MÃO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 22,5 cm € 170 - 255
- 988**
DUAS ESCOVAS, prata guilhocada, contraste de Londres (1951-1952), marca de ourives MAPPIN & WEBB Ltd, inglesas, séc. XX
Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 989**
ESPELHO DE MÃO, prata guilhocada, contraste de Birmingham (1938-1939), marca de ourives ilegível, inglês, séc. XX
Dim. - 27,5 cm € 120 - 180
- 990**
TRÊS ESCOVAS DIVERSAS, prata monogramada, contraste de Londres (1912-1913) e (1914-1915), marca de ourives MAPPIN & WEBB Ltd., inglesas, séc. XX
Dim. - 22,5 cm € 100 - 150
- 991**
PAR DE ESPORAS, prata, correias em malha de prata, marcas sumidas, brasileiras, séc. XIX; Dim. - 8,5 cm
Peso - 228 grs. € 300 - 450
- 992**
PAR DE ESPORAS, prata, correias em malha, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives ilegível (M. A. - P22), portuguesas, séc. XIX
Dim. - 10 cm; Peso - 218 grs. € 300 - 450
- 993**
SEIS PLACAS "ROSAS DOS VENTOS", prata e esmaltes, contraste de Lisboa (pós-1985), marcadas LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 4106 e 635), portuguesas, séc. XX, defeitos Dim. - 10 cm € 600 - 900
- 994**
CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives IARAI (1843-1877) (M. A. - P46 e 308), portuguesa, séc. XIX, defeitos; Dim. - 2,5 x 9 x 4 cm
Peso - 124 grs. € 500 - 750
- 995**
CIGARREIRA/FRASCO DE WHISKY, prata contraste de Birmingham (1956-1957), marca de ourives F.B.C., inglesa, séc. XX
Dim. - 14 cm; Peso - 275 grs. € 200 - 300



996

CONJUNTO DE TOILETTE, prata, composto por três escovas, espelho de mão, calçadeira, salva e caixa polilobada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria CUNHA (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 20,5 cm

Peso - 455 grs.

€ 600 - 900



998

CONJUNTO DE TOILETTE, prata, composto por espelho oval de mesa, 4 escovas diversas, espelho de mão, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX

Dim. - 36,5 X 29,5 cm (espelho de mesa)

€ 300 - 450



997

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne, de sobremesa e garfos de bolo, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, alguns talheres posteriores, estojo, pequenos defeitos; Dim. - 26 cm

Peso - 5.780 grs.

€ 1.800 - 2.700



999

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata e prata dourada, composto por 14 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, estojo; Dim. - 29,5 cm

Peso bruto - 6.124 grs.

€ 1.750 - 2.625



1000

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 5 talheres de servir, 12 colheres de sopa, 12 talheres de peixe, 12 facas e 18 garfos de carne, 12 colheres e facas e 6 garfos de sobremesa, 12 colheres de chá e de café, contrastes diversos, português, sécs. XIX e XX, pequenas diferenças

Dim. - 30 cm; Peso bruto - 6.015 grs.

€1.800 - 2.700



1002

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata e prata dourada, composto por 22 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne, facas de manteiga, garfos de bolo, colheres de gelado de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, falta uma colher de café

Dim. - 32 cm; Peso bruto - 8.693 grs.

€3.500 - 5.250



1001

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, estilo D. João V, prata, composto por 11 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres de doce, de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, estojos separados e posteriores, 5 colheres diversas, falta 1 garfo e 1 colher de sobremesa

Dim. - 27 cm; Peso bruto - 7.604 grs.

€3.000 - 4.500



1003

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 19 talheres de servir, talheres de peixe, de carne, de sobremesa, facas de manteiga, garfos de bolo, colheres de gelado, de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 28 cm

Peso bruto - 9.307 grs.

€2.000 - 3.000

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

A

ALMEIDA, SEBASTIÃO DE
1727-1779,
Lotes 103 e 105

ALVES, CELESTINO
1913-1974,
Lote 145

AMARO, F. C.
Séc. XIX/XX
Lote 112

AYON
SÉC. XIX/XX,
Lote 137

B

BARATA, JOÃO
Nasc. 1918
Lotes 116 e 118

BARRADAS, JORGE
1894-1971,
Lote 343

BARROS, CUNHA
Nasc. 1927,
Lote 256

BARTOLOZZI, FRANCESCO
1728-1815,
Lote 641

BASALISA
SÉC. XX
Lote 128

BASTOS, JOSÉ
SÉC. XX
Lotes 266 e 268

BRAGA, EMÍLIA SANTOS
1867-1950,
Lote 134

BRANDÃO, POSSIDÔNIO DA SILVA ALVES
SÉC. XX,
Lote 157

C

CANDEIAS, GRACINDA
Nasc. 1947
Lote 144

CARVALHAIS, STUART
1887-1887-1961
Lote 278, 290, 292, 294, 296

CARLOS, RUI PALMA
Nasc. 1947,
Lote 282

CASANOVA, ENRIQUE
1850-1913,
Lote 133

CAVADAS, JOSÉ
Séc. XIX
Lote 109

CIFKA, WENCESLAU
1811-1884,
Lote 99

COLUMBANO
1857-1929
Lote 132

COUTO, J.
SÉC. XIX
Lote 110

CRISTINO, JOÃO RIBEIRO
1858-1947,
Lote 113

CUTILEIRO, JOÃO
Nasc. 1937,
Lotes 286 e 287

D

DAUM
Séc. XIX/XX,
Lote 480

E

ELIAS, EDUARDO
Séc. XX,
Lote 315

F

FARIA, ESTRELA
1910-1976
Lote 259

FÉLIX, JOSÉ
Séc. XIX,
Lote 125

FERNANDES, CARLOS
Séc. XIX/XX,
Lote 135

FERREIRA, PAULO
Nasc. 1911
Lote 283

FIGUEIROA, JOSÉ LUÍS
Nasc. 1925
Lotes 138 e 140

G

GAMEIRO, RAQUEL ROQUE
1889-1970,
Lotes 276, 280, 293, 298

GAUTHIER, JOSEPH
Séc. XX
Lote 439

GIZONA
Séc. XIX,
Lote 636

H

HOEPHNER, FRANZ
Séc. XIX/XX,
Lote 610

I

ISIDORO, JAIME
Nasc. 1924,
Lote 106

J

JACOMIN
Séc. XIX,
Lote 633

L

LALIQUE, RENÉ
1860-1945,
Lotes 483 e 487

LEMONS, JOSÉ DE
Nasc. 1910,
Lote 295

LOPES, TEIXEIRA
1866-1942,
Lotes 158 e 160

LUCENA, ARMANDO
1886-1975,
Lote 122

LUGERE, H.
Séc. XIX,
Lote 629

M

MACEDO, MANUEL DE
1836-1915,
Lote 255 e 289

MELO, MARIA JOSÉ DE SOUSA VADRE SANTA MARTA MESQUITA E
Séc. XIX,
Lote 263

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

MELO, TOMÁS DE - TOM

1906-1990,
Lotes 120, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 299

MILLS, EDWARD

Séc. XIX,
Lote 618

MORAIS, ALFREDO DE

1872-1971,
Lotes 271, 272 e 273

MOURA, BARATA

Nasc. 1911,
Lote 114

MULLER, J.

Séc. XIX/XX,
Lote 568

MURTEIRA, JAIME

1910-1986,
Lote 121

N

NUNES, EMMÉRICO

1888-1968
Lote 273

O

ORVIETO, L. D'

Séc. XIX,
Lote 631

P

PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE

1910-1957,
Lote 288

PEARSE, MABELL

Séc. XIX/XX
Lote 609

PEREIRA, MANUEL GREGÓRIO

Nasc. 1931
Lote 142

PILÓ

Séc. XIX,
Lote 146

PINHEIRO, RAFAEL BORDALO

1846-1905,
Lote 309

R

RAMOS, JOSÉ JOAQUIM

1881-1972,
Lotes 127, 129

RIBEIRO, JOSÉ

1907-1991,
Lotes 115 e 119

ROMER, MAX

Séc. XX,
Lote 267

S

SÁ, ALVES DE

1878-1972,
Lotes 265, 274, 277 e 279

SANTOS, ANTÓNIO DUARTE DA SILVA

Nasc. 1912,
Lote 156

SCHOTEL, JAN CHRISTIANUS

1787-1838,
Lote 616

SILVA, MÁRIO

Nasc. 1929
Lote 257

SOARES, ANTÓNIO

1894-1978,
Lote 124 e 126

SOARES, ESTEVÃO

Nasc. 1914,
Lote 143

SOARES, JOSÉ MANUEL

Nasc. 1932,
Lote 262

SOBRAL, FIGUEIREDO

Nasc. 1926,
Lotes 260

SOUSA, ALBERTO

1880-1961,
Lotes 254 e 253

SOUSA, ALBERTO DE (PORTO)

SÉC. XIX/XX,
Lote 108

SOUSA, JOSÉ DE

SÉC. XX,
Lotes 123 e 131

STAEI, HANSI

Nasc. 1913,
Lote 581

T

TAVARES, MANUEL

1911-1974,
Lote 258

TEIXEIRA, ANJOS

1880-1935,
Lote 285 e 297

TRIGOSO, SYLVIA PURWIN FALCÃO

Nasc. 1932,
Lotes 107 e 117

V

VAZ, ISIDORO

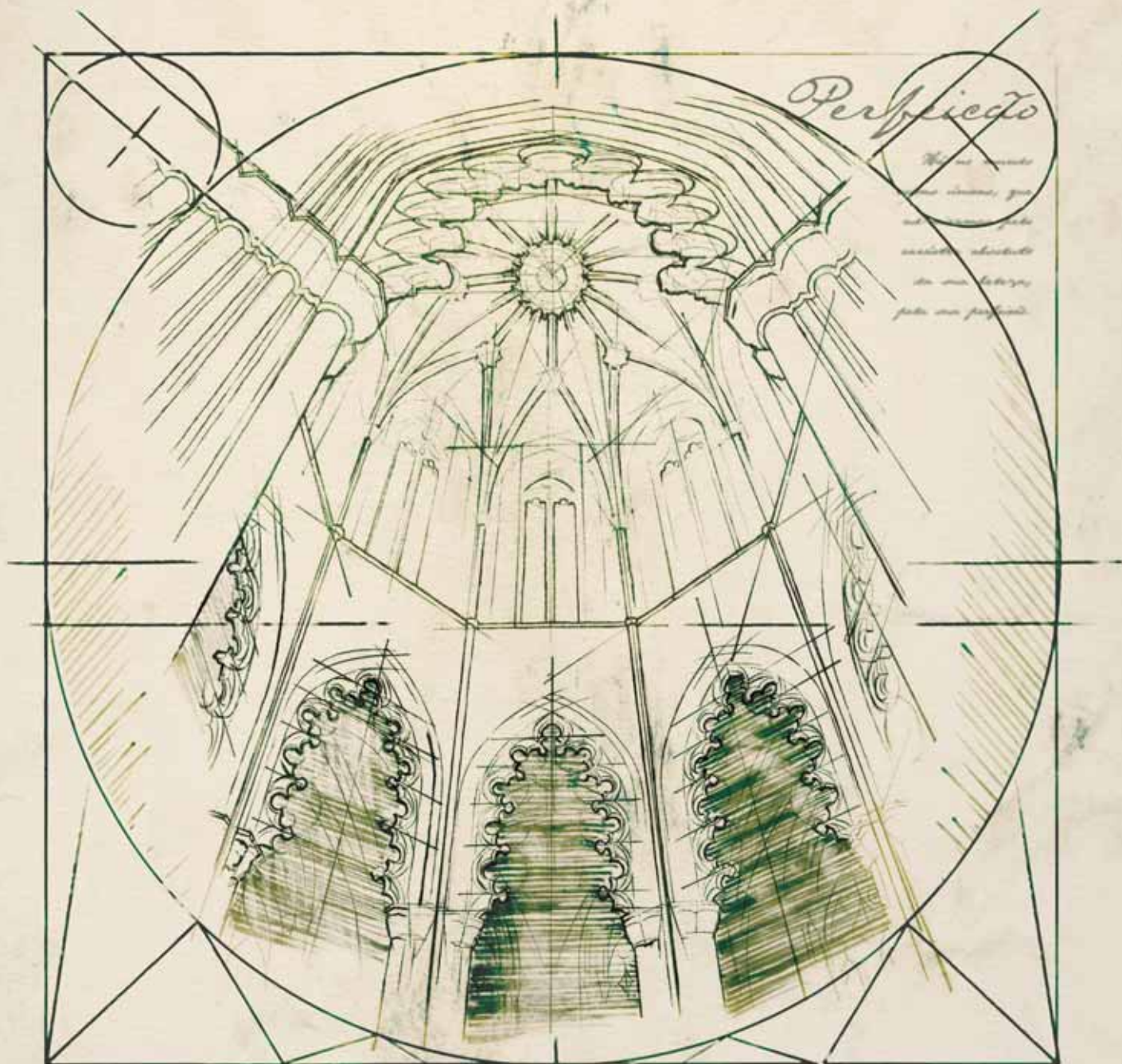
Nasc. 1922,
Lotes 281 e 284

VIANA, EDUARDO

1881 - 1967,
Lote 300

VIDAL

Séc. XIX/XX
Lote 262



Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e

perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou. No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de

conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



NOTAS



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusiada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ

**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



ificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%
Seguro** 1%
Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão
Despesas de inventariação € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem
incide sobre o preço de venda atingido
a deduzir do montante da arrematação.
quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00. O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira). Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira); Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar. Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

PRÓXIMOS LEILÕES

97º Leilão • Sessão Única
Arte Moderna e Contemporânea • 12 de Maio de 2008

98º Leilão
Antiguidades e Obras de Arte • 26 a 28 de Maio de 2008

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada
com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados,
catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



NOTAS



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt - www.cml.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	☐
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	☐
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	☐

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	☐
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	☐

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) ☐
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões") ☐
- » Transferencia bancária / Bank transfer: ☐

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt - www.cml.pt

ORDEM DE COMPRA

COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name:

Morada / Address: CP

Telefone / Phone (1º): (2º):

Bilhete Identidade nº / Identity Card: / N I Fiscal / VAT / IVA:

NOVO CLIENTE? / New Customer?

Banco / Bank: Agência / Branch:

Conta nº / Account: Gerente de conta / Account Officer:

Telefone / Phone:

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature:

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
Lot number	Lot description	€ Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Execução de ordens de compra (oc) – este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão – pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens – deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de “cabral moncada leilões”; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 - 1250-071 Lisboa - Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” S.A.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale – It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment–Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to “Cabral Moncada Leilões”; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa – Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCMPTPLLRC

[illegible]

CABRAL MONCADA LEILÕES ❄ PÁGINA 192