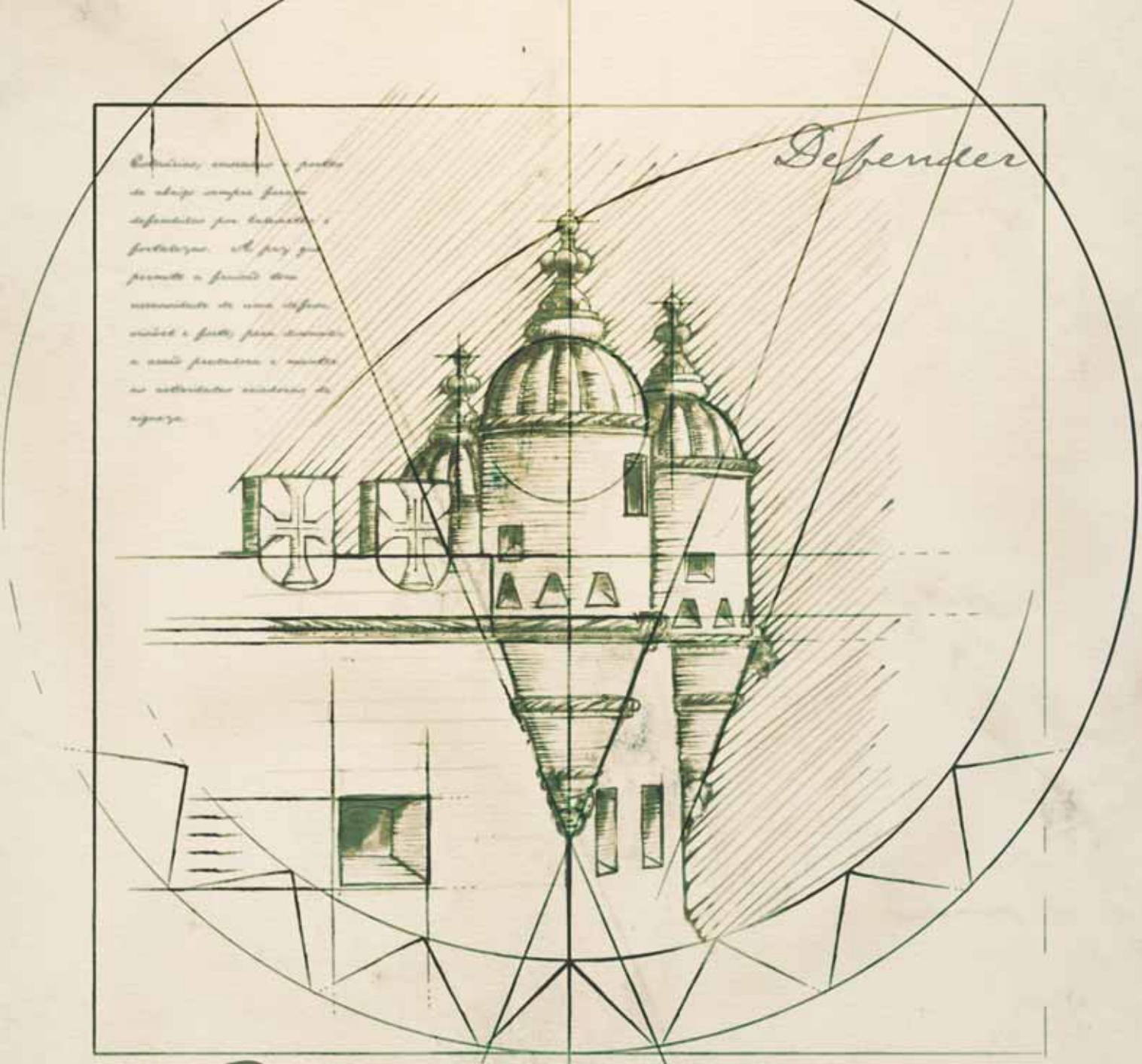


Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza. No **Millennium private banking** agimos na defesa do que nos é confiado e decidimos com base em informação certificada. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" s.a.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel:(+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cml.pt • www.cml.pt
pessoa colectiva 503 556 858 • matriculada na conservatória do registo comercial sob o mesmo número • capital social de 51.000 euros

Administradores Executivos	
Dr. Miguel Cabral de Moncada	Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica		
Luisa Perry Vidal	Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)	Mariana Soares Mendes

Perito de pintura portuguesa	Perito de pratas e jóias	Perito de relógios
Gabriel Laranjeira Lopes	Henrique Correia Braga	Cte. Luís Couto Soares

Fotografia	Design gráfico
Vasco Cunha Monteiro	João Marques

Consultor de informática e programação	Consultor tipográfico
Manuel Albuquerque	HFG / Henrique Figueiredo

Impressão	Realização e manutenção do website
AGIR	ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem	Data	Depósito Legal
2350 exemplares	Lisboa, Abril de 2008	273779/08

LEILÃO Nº 96

Leilão de Pintura, Antiguidades, Obras de Arte, Moedas, Pratas e Jóias

3 Sessões

14, 15 e 16 de Abril de 2008

às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 300
14 de Abril
Segunda-Feira
Pág. 11

3ª Sessão
Lotes 651 a 1003
16 de Abril
Quarta-Feira
Pág. 133

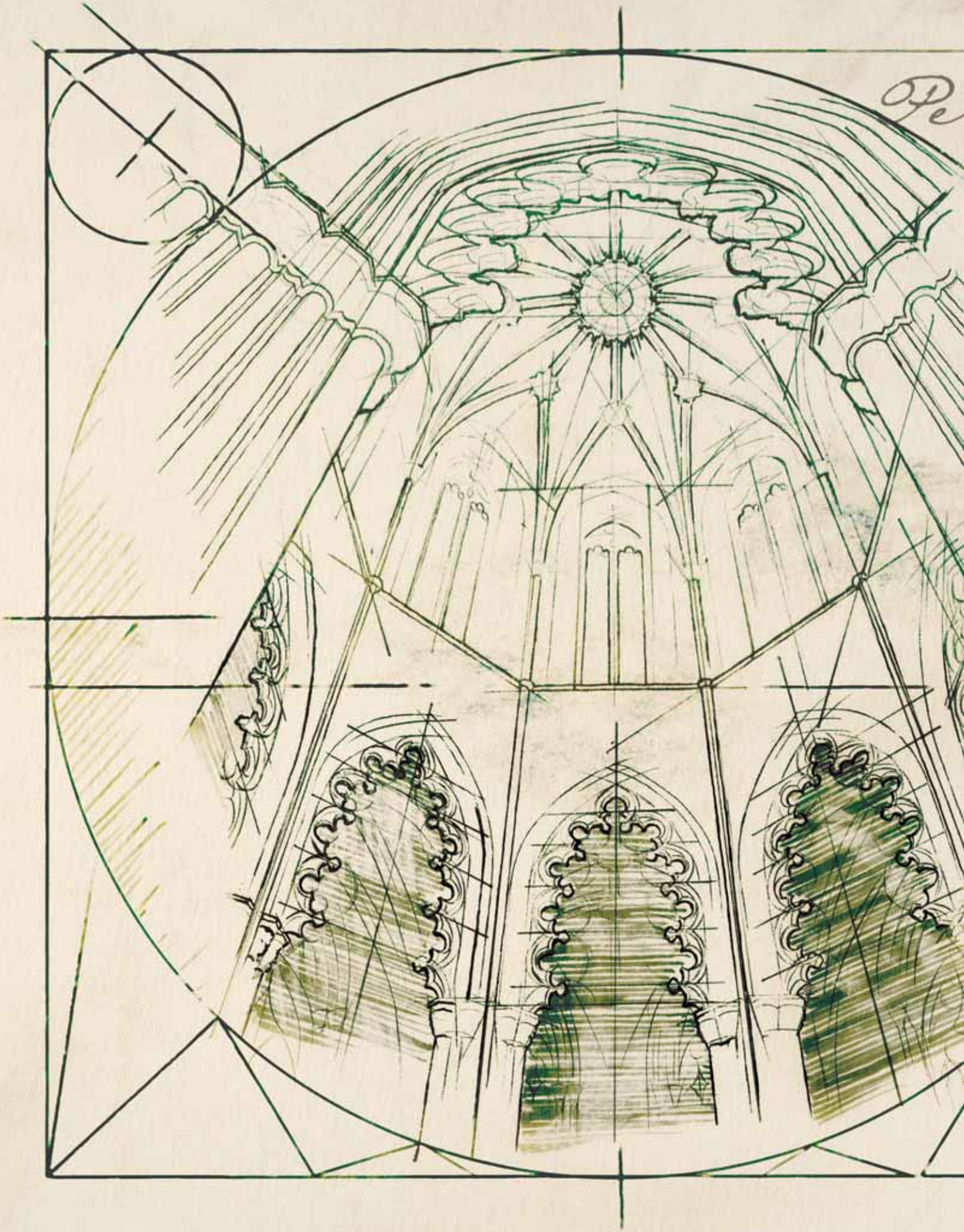
2ª Sessão
Lotes 301 a 650
15 de Abril
Terça-Feira
Pág. 75

EXPOSIÇÃO

9 de Abril • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
10 de Abril • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
11 de Abril • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
12 de Abril • Sábado das 10h00 às 24h00
13 de Abril • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 712
Lote da contra-capa - 93



Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

Condições Negociais

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. Registo

Art. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

Art. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

Art. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

Art. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

Art. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. Licitação e compra

Art. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

Art. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

Art. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

Art. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. Pagamento e levantamento

Art. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

Art. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-

vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

Art. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária.

No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

Art. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Art. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;

b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

Art. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. Pagamento e levantamento

Art. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

Art. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

Art. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

Art. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

Art. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

Art. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha

a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

Art. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

Art. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. Contrato

Art. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

Art. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

Art. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

Art. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

Art. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

Art. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

Art. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

Art. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

Art. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. Responsabilidade

Art. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este

obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

Art. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

Art. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. Pagamento

Art. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

Art. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

Art. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

Art. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

Art. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. Não venda de um bem

Art. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

Art. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

Art. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

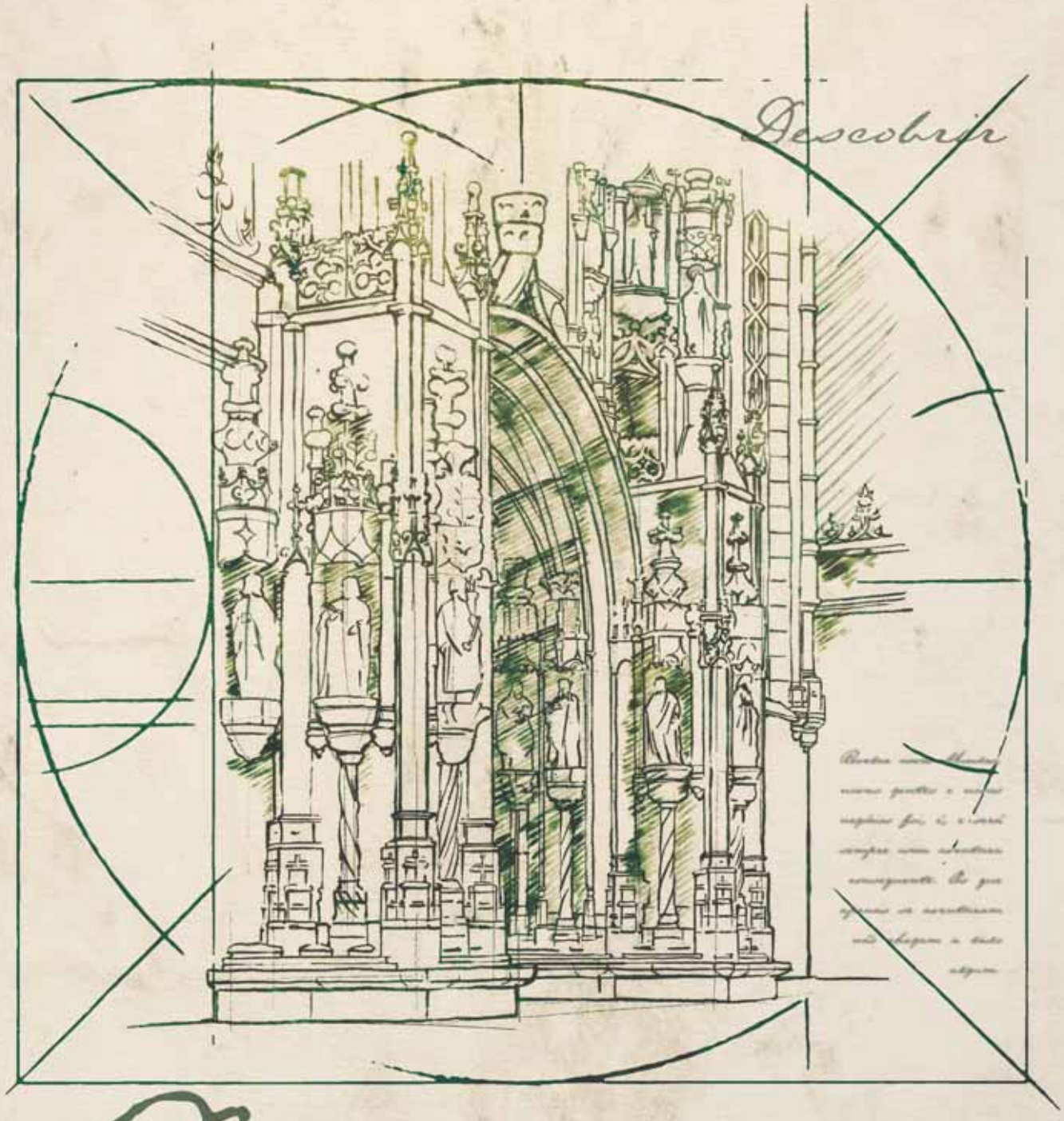
Art. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

Art. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES



Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram. No **Millennium private banking** temos a informação, uma rede internacional com os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
private banking
A excelência inspira-nos

LEILÃO Nº 96

1ª Sessão

14 de Abril de 2008

LOTES 1 A 300

1
Molheira,
porcelana da China, decoração a azul "Paisagem Oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 12 x 13 x 6 cm *€ 120 - 180*

2
Caneca miniatura,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela
Dim. - 6 cm *€ 70 - 105*

3
Par de frascos de chá, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração Imari, reinado Qianlong, séc. XVIII, falta das tampas,esbeiçadelas restauradas; *Dim. - 10 cm* *€ 300 - 450*

4
Bule, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 13 cm *€ 300 - 450*

5
Escarrador, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e galos", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
Dim. - 7 x 10,5 cm *€ 250 - 375*

6
Pote, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 11,5 cm *€ 100 - 150*

7
Covilhete, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores" e "Monograma", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste na decoração; *Dim. - 12,5 cm* *€ 140 - 210*

8
Pote com tampa,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
Dim. - 13,5 cm *€ 250 - 375*

9
Duas jarras e pote de garniture miniatura, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas; *Dim. - 8 cm(jarra)* *€ 80 - 120*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

10
Par de pratos de sopa,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas
Dim. - 23 cm *€ 250 - 375*

11
"Deusa chinesa",
escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 21,5 cm *€ 300 - 450*

12
Bule, pote com tampa, leiteira e par de taças com pires, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas, pires com cabelo; *D. - 13 cm (bule)* *€ 700 - 1.050*

13
Prato,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeiçadelas
Dim. - 23 cm *€ 70 - 105*

14
Travessa recortada,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 29 x 23,5 cm *€ 400 - 600*

15
Prato,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste na decoração
Dim. - 23 cm *€ 120 - 180*

16
Taça redonda,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Figuras europeias - caçada", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada
Dim. - 12,5 x 28,5 cm *€ 800 - 1.200*

17
Leiteira e açucareiro, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", bordo a azul, reinado Qianlong, séc. XVIII, leiteira sem tampa e com cabelo
Dim. - 12 x 9 cm *€ 350 - 525*

18
Prato recortado,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm *€ 150 - 225*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

19
Prato de sopa,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração a rosa e ouro "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 24 cm *€ 100 - 150*

20
Prato fundo de grandes dimensões, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo, pequenas esbeiçadelas restauradas; *Dim. - 7 x 33,5 cm* *€ 300 - 450*

21
Covilhete, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração relevada e policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 20,5 cm *€ 280 - 420*

22
Pote com tampa, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo no bordo, esbeiçadela na tampa
Dim. - 28,5 cm *€ 200 - 300*

23
Par de molheiras, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pega partida e colada, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 9 x 20 x 9 cm *€ 450 - 675*

24
Conjunto de sete taças com pires, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas, uma taça partida e colada
Dim. - 4 x 8,5 cm (taça) *€ 400 - 600*

25
Par de pratos recortados, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas, um com cabelos e falta
Dim. - 23 cm *€ 200 - 300*

26
Travessa oval, porcelana da China, Companhia das Índias, aba com decoração a verde e ouro, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequena esbeiçadela
Dim. - 37 x 30 cm *€ 140 - 210*

27
Par de pratos, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 23 cm *€ 180 - 270*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

28
Cadeira de canto, D. José/D. Maria, nogueira,
saial entalhado, assento estofado a damasco amarelo, portuguesa,
séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos, estofo não original
Dim. - 77 x 88 x 51 cm *€ 500 - 750*

29
Bufete, pau santo,
tampo em sicupira, frisos tremidos, pernas e travejamento
torneados, português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 106 x 55 cm *€ 1.200 - 1.800*

30
Cadeirão de braços,
ao gosto D. José, sissó com entalhamentos,
assento e costas de palhinha, goês, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 128 x 66 x 60 cm *€ 700 - 1.050*

31
Bufete,
nogueira e castanho, pernas e travejamento torneados,
puxadores em ferro, português, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 84 x 144 x 73,5 cm *€ 1.500 - 2.250*

32
Cantoneira, D. Maria, vinhático,
corpo superior com vidrinhos, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 227 x 123 x 63 cm *€ 1.600 - 2.400*

34
Cantoneira, D. Maria, vinhático,
corpo superior com vidrinhos, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 220 x 118 x 63 cm *€ 1.600 - 2.400*

33
Cómoda,
D. Maria, vinhático, ferragens em metal amarelo, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos, ferragens não originais
Dim. - 87 x 117 x 59 cm *€ 1.000 - 1.500*

35
Cómoda de pernas altas, D. Maria, vinhático,
ferragens em metal amarelo, tampo em mármore, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos, ferragens não originais
Dim. - 90 x 103 x 51 cm *€ 600 - 900*

36
Cama de pessoa,
D. José/D. Maria,
pau santo com entalhamentos, espaldar com medalhão estofado,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 183 x 198 x 118 cm *€ 560 - 840*

38
Contador com trempe,
pau santo, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados,
ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 106 x 47 x 34 cm *€ 1.000 - 1.500*

37
Conjunto de seis cadeiras,
D. Maria, pau santo, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX (1º quartel), pequenos defeitos
Dim. - 93,5 x 51 x 44 cm *€ 1.500 - 2.250*

39
Par de cadeiras,
D. Maria, pau santo, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 97,5 x 55 x 48 cm *€ 600 - 900*

40
Cómoda
de pernas altas,
D. José,
pau santo com entalhamentos,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII,
ferragens não originais,
faltas e defeitos
Dim. - 91 x 104 x 55 cm

€ 8.000 - 12.000

41
Cómoda,
D. José,
madeira exótica com entalhamentos,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII,
tampo e ferragens posteriores,
faltas e defeitos
Dim. - 102 x 135 x 67 cm

€ 5.000 - 7.500

42
Bufete de pequenas dimensões,
pau santo, frisos tremidos,
pernas e travejamento torneados, ferragens em metal amarelo,
português, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 48 x 52 x 34,5 cm *€ 500 - 750*

44
Cómoda de pequenas dimensões,
romântica,
mogno, ferragens em metal amarelo, tampo de mármore,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 53,5 x 61 x 40,5 cm *€ 400 - 600*

43
Banco,
ao gosto D. José,
sissó com entalhamentos, goês, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 45,5 x 51 x 51 cm *€ 700 - 1.050*

45
Berço,
D. José,
pau santo com entalhamentos,
português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 89 x 46 cm *€ 350 - 525*

46
Papeleira miniatura,
estilo D. Maria,
vinhático, interior com gavetas e escaninhos, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 43 x 34 x 25 cm *€ 300 - 450*

47
Conjunto de doze cadeiras de espaldar alto,
estilo D. José, pau santo com entalhamentos,
portuguesas, séc. XIX (1ª metade),
pequenas faltas e defeitos, estofos não originais
Dim. - 107,5 x 57 x 50 cm *€ 18.000 - 27.000*

48
Oratório, estilo D. Maria, castanho com entalhamentos, frisos dourados, português, séc. XIX, adaptado a vitrine, faltas no dourado, defeitos; *Dim. - 147 x 63 x 39 cm* *€ 600 - 900*

49
Mesa de abas, estilo D. Maria, pau santo, abas redondas, ferragem em bronze, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 69 x 84 x 47 cm *€ 700 - 1.050*

50
Oratório, D. José/D. Maria, pau santo com entalhamentos, embutidos em espinheiro, português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos; *Dim. - 128 x 77 x 32 cm* *€ 1.000 - 1.500*

51
Roupeiro, estilo D. Maria,
vinhático, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 130 x 114 x 64 cm *€ 400 - 600*

52
Cómoda,
D. Maria,
pau santo, ferragens
em bronze dourado,
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
restauro
grosseiro nos pés,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 92 x 123 x 58,5 cm
€ 3.000 - 4.500

53
Cómoda,
D. José, nogueira,
filetes em espinheiro,
frisos e entalhamentos
dourados,
portuguesa, séc. XVIII,
dourado posterior,
restauros
Dim. - 90 x 127,5 x 66 cm
€ 2.500 - 3.750

54
"São João Evangelista",
Lusíada,
escultura em marfim,
indo-portuguesa, séc. XVII,
falta de uma mão
Dim. - 14 cm *€ 600 - 900*

55
"Soldado romano sentado - figura de Calvário",
Lusíada, escultura em marfim,
indo-portuguesa, séc. XVII,
falta do nariz e pequenos defeitos
Dim. - 6,5 cm *€ 200 - 300*

56
"São Sebastião",
Lusíada,
escultura em marfim com dourados,
indo-portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 15 cm *€ 750 - 1.25*

57
"Santa Madalena sentada",
Lusíada,
escultura em marfim,
indo-portuguesa, séc. XVII,
pequenos defeitos
Dim. - 5,5 cm *€ 300 - 450*

58
"Cristo crucificado",
escultura em marfim,
Europa,
séc. XVIII
Dim. - 21,5 cm
€ 700 - 1.050

59
"Figura de Presépio",
escultura em terracota policromada,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos restauros
Dim. - 13,5 cm *€ 150 - 225*

60
"Santa Madalena reclinada",
Lusíada,
escultura em marfim,
indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
base não original em madeira
Dim. - 3,5 x 8,5 cm *€ 300 - 450*

61
"Menino Jesus deitado",
Lusíada,
escultura em marfim,
indo-portuguesa,
séc. XVII/XVIII
Dim. - 4,5 cm *€ 100 - 150*

62
"Cristo crucificado",
escultura em madeira policromada,
cruz em madeira pintada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 34 cm *€ 120 - 180*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

63
"Santo António com o Menino",
escultura em madeira, cabeça, mãos,
Menino, livro e pés em marfim,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 19,5 cm *€ 1.000 - 1.500*

64
"Menino Jesus Bom Pastor",
Lusíada, marfim, base "Santa Madalena,
Fonte da Vida e animais", coração tingido
de vermelho, indo-portuguesa, séc. XVII,
falta do cordeiro do ombro
Dim. - 19 cm *€ 1.500 - 2.250*

65
"Santa monja",
escultura em madeira policromada,
cara e mãos em marfim,
resplendor em metal, portuguesa,
séc. XVII/XVIII, repintada, restaurada
Dim. - 31 cm *€ 350 - 525*

66
"São José peregrino",
Lusíada, escultura em ébano, cabeça
em marfim pintado, indo-portuguesa,
séc. XVII, falta do chapéu de peregrino,
dos antebraços e dos pés
Dim. - 25,5 cm *€ 1.000 - 1.500*

67
"Cristo Crucificado",
Lusíada,
escultura em marfim,
indo-portuguesa,
séc. XVII
Dim. - 32 cm *€ 1.500 - 2.250*

68
"São Francisco Xavier",
escultura em marfim,
goesa,
séc. XIX
Dim. - 18 cm
€ 750 - 1.125

69
"Nossa Senhora do Rosário",
Lusíada,
escultura em marfim com dourados,
indo-portuguesa, séc. XVIII,
faltas no Rosário e na base
Dim. - 17,5 cm *€ 1.200 - 1.800*

70
"Nossa Senhora do Templo",
Lusíada, escultura em marfim,
base em madeira entalhada e dourada,
indo-portuguesa, séc. XVII,
base não original
Dim. - 14 cm (marfim) *€ 1.000 - 1.500*

71
"Cristo crucificado",
escultura em marfim,
cruz em pau santo, francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos,
falta de aplicação na cruz
Dim. - 16,5 cm (marfim) *€ 250 - 375*

72
"Santa Rita de Cássia",
escultura em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 33 cm *€ 2.000 - 3.000*

73
"Nossa Senhora com o Menino",
escultura em buxo,
portuguesa, séc. XVIII,
falta de uma mão do Menino,
pequena colagem
Dim. - 18,5 cm *€ 200 - 300*

74
"São Francisco de Assis",
escultura em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 26 cm *€ 350 - 525*

75
"São Joaquim",
escultura em madeira policromada,
base em madeira entalhada e dourada,
resplendor e cajado em prata,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 37,5 cm (total) *€ 1.000 - 1.500*

76
"Santo António ",
escultura em madeira policromada,
base em madeira entalhada e dourada,
resplendor em prata, portuguesa,
séc. XIX, falta do Menino
Dim. - 41,5 (total) cm *€ 400 - 600*

77
"Santa monja",
escultura em madeira,
portuguesa, séc. XVII,
falta de uma mão,
desgaste
Dim. - 22 cm *€ 140 - 210*

78
"São José com o Menino",
escultura em terracota policromada,
portuguesa,
séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 43 cm *€ 2.000 - 3.000*

79
"Santa com Ostensório",
escultura em mármore, base em madeira
entalhada e dourada, resplendor em prata
dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequena falta
Dim. - 24 cm (total) *€ 300 - 450*

80
"Nossa Senhora da Conceição",
escultura em madeira policromada,
base em madeira pintada,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas na policromia
Dim. - 18,5 cm (total) *€ 250 - 375*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

81
"Anjos",
par de esculturas
em madeira dourada,
portuguesas, séc. XVIII,
pequenas faltas no dourado,
pequenos defeitos
Dim. - 68 cm
€ 2.500 - 3.750

82
"Anjos",
par de esculturas
em madeira dourada,
falta das asas,
portuguesas, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 30 cm
€ 1.000 - 1.500

83
Bule, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Paisagem com casa", português, séc. XIX, falta da tampa, cabelos, pequena falta no bico, faltas no vidrado
Dim. - 15,5 cm *€ 200 - 300*

84
Jarra,
faiança de Viana,
decoração policromada "Paisagem",
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequena esbeiçadela, marcada
Dim. - 19 cm *€ 250 - 375*

85
Galheta,
faiança de Viana,
decoração policromada "Tarjas",
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
esbeiçadela, craquelé, marcada
Dim. - 11 cm *€ 100 - 150*

86
Púcaro, faiança, decoração a castanho com inscrição *MAFRA*, português, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Nota: *pertenceu à colecção António Capucho conforme etiqueta do Leilão colada no fundo*
Dim. - 9,5 x 9,5 cm *€ 250 - 375*

87
Prato,
faiança da Fábrica Real (do Rato),
decoração a azul "Flores",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas esbeiçadelas, marcado *F R*
Dim. - 26 cm *€ 350 - 525*

88
Parte superior de pia de água benta, faiança provavelmente de Coimbra, decoração a azul "Santo António", portuguesa, séc. XVIII, partida e gateada, faltas e defeitos
Dim. - 21 x 13 cm *€ 250 - 375*

89
Jarra,
faiança,
decoração a azul "Flores",
portuguesa, séc. XIX,
restauro, defeitos
Dim. - 9 cm *€ 40 - 60*

90
Floreira de parede,
D. José, faiança provavelmente do Juncal,
decoração a vinoso "Flores",
portuguesa, séc. XVIII,
esbeiçadela
Dim. - 11 x 16,5 x 11,5 cm *€ 200 - 300*

91
Parte superior de pia de água benta, faiança,
decoração a vinoso "Nossa Senhora",
portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 23 x 23 cm *€ 250 - 375*

92
Par de floreiras de mesa,
faiança,
decoração policromada "Flores",
portuguesas, séc. XVIII/XIX,
restauros, esbeiçadelas
Dim. - 24,5 cm *€ 800 - 1.200*

93
Boião de farmácia,
faiança, decoração a azul com escudo
"A(ve) M(aria) com bordadura de castelos
(das armas de Portugal)","Paisagem com coelho"
e inscrição *ELVAS*,
português, séc. XVII,
restauros no bordo
Dim. - 25 cm *€ 1.200 - 1.800*

94
Prato,
faiança de Estremoz,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XVIII,
restauro na aba, esbeiçadelas
Dim. - 34 cm *€ 600 - 900*

95
Prato recortado,
faiança da Fábrica de António Luís
de Jesus, decoração a azul e policromada
"Putto com ave" e "Efigies masculinas",
português, séc. XIX, marcado
Dim. - 35,5 cm *€ 700 - 1.050*

96
Prato,
faiança, decoração policromada
"Paisagem com construção",
português, séc. XIX,
cabelo, esbeiçadelas
Dim. - 33 cm *€ 200 - 300*

97
Prato,
faiança,
decoração policromada "Bode",
português, séc. XIX,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 27,5 cm *€ 200 - 300*

98
Prato,
faiança,
decoração policromada "Pastor",
português, séc. XVIII/XIX,
restaurado
Dim. - 37,5 cm *€ 350 - 525*

99
WENCESLAU CIFKA - 1811-1884,
prato, ao gosto renascentista,
faiança, decoração policromada
e relevada, português, séc. XIX,
faltas e defeitos, assinado
Dim. - 25 cm *€ 1.000 - 1.500*

100
Fonte de parede, faiança provavelmente da Fábrica Real (do Rato), decoração relevada monocroma a branco "Golfinho, Sereias e Putto ", portuguesa, séc. XVIII, lavabo gateado, tampa com faltas; *Dim. - 43 cm (depósito)* *€ 1.000 - 1.500*

101
Prato de grandes dimensões, faiança dita "Conventual", decoração a azul "Flores e pássaros", português, séc. XVII, restaurado
Dim. - 41,5 cm *€ 500 - 750*

102
Jarra de grandes dimensões com duas pegas, faiança de Viana, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XVIII, colagem e falta na base, marcada
Dim. - 45,5 cm *€ 1.500 - 2.250*

103
SEBASTIÃO DE ALMEIDA - 1727-1779, Prato recortado, faiança da Fábrica Real (do Rato), decoração a azul "Flores", português, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas, marcado *F R S A; Dim. - 31,5 cm* *€ 350 - 525*

104
Lavanda e gomil, faiança provavelmente do Juncal, decoração a vinoso "Paisagem", portugueses, séc. XVIII, gomil com pequenas esbeiçadelas, bacia partida e colada
Dim. - 24 x 36,5 x 29 cm *€ 600 - 900*

105
SEBASTIÃO DE ALMEIDA - 1727-1779, Prato recortado de grandes dimensões, faiança da Fábrica Real (do Rato), decoração a azul "Flores", português, séc. XVIII, faltas no vidrado, marcado *F R S A; Dim. - 38 cm* *€ 700 - 1.050*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

106
JAIME ISIDORO - NASC. 1924,
"Nesga do Barredo - Porto",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 58 x 27 cm *€ 1.200 - 1.800*

107
SYLVIA PURWIN FALCÃO TRIGOSO - NASC. 1932,
"Rio que canta", óleo sobre tela, assinado
Dim. - 24 x 34 cm *€ 400 - 600*

108
ALBERTO DE SOUSA (PORTO) - SÉC. XIX/XX,
"Paisagem com casario rural",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1912
Dim. - 40 x 26 cm *€ 600 - 900*

109
JOSÉ CAVADAS - SÉC. XX,
"Paisagem - Figura e gado em caminho",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 27 x 35 cm *€ 2.000 - 3.000*

110
J. COUTO - SÉC. XIX,
"Trecho de aldeia com figuras",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 18,5 x 13,5 cm *€ 200 - 300*

112
F. C. AMARO - SÉC. XIX/XX,
"Varina",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 27 x 19,5 cm *€ 500 - 750*

111
"Basílica da Estrela vista do campo",
óleo sobre cartão,
escola portuguesa, séc. XIX
Dim. - 24,5 x 33 cm *€ 1.500 - 2.250*

113
JOÃO RIBEIRO CRISTINO - 1858-1947,
"Trecho de vila com figura",
óleo sobre cartão, assinado no verso
Dim. - 13 x 18,5 cm *€ 1.000 - 1.500*

114
BARATA MOURA - NASC. 1911,
"Portas de Rodão",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 32 x 41 cm *€ 700 - 1.050*

117
SYLVIA PURWIN FALCÃO TRIGOSO - NASC. 1932,
"Pinheiro - Girona, Costa Brava",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 27 x 35 cm *€ 600 - 900*

115
JOSÉ RIBEIRO - 1907-1991,
"Trecho de Sintra com figuras",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1950
Dim. - 71 x 92 cm *€ 600 - 900*

118
JOÃO BARATA - NASC. 1918,
"Marinha", óleo sobre tela,
pequeno defeito, assinado e datado de 1955
Dim. - 60 x 81 cm *€ 400 - 600*

116
JOÃO BARATA - NASC. 1918,
"Paisagem rural",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 46 x 61 cm *€ 300 - 450*

119
JOSÉ RIBEIRO - 1907-1991,
"Trecho de aldeia",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1976
Dim. - 47 x 56 cm *€ 500 - 750*

120
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"Lisboa - trecho",
óleo sobre tela,
assinado
e datado de 1975
Dim. - 50 x 65 cm
€ 5.000 - 7.500

121
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"Barcos",
óleo sobre platex,
assinado
e datado de 1960
Dim. - 107 x 185 cm
€ 10.500 - 15.750

122
ARMANDO DE LUCENA - 1886-1975,
"Natureza morta - Jarra com flores",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1952
Dim. - 41,5 x 33 cm *€ 2.500 - 3.750*

124
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"Natureza morta - Ramo de Flores",
guache sobre papel, assinado e datado de 1940
Dim. - 56 x 42 cm *€ 800 - 1.200*

123
JOSÉ DE SOUSA - SÉC. XX,
"Porto de Setúbal",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1934
Dim. - 19 x 24 cm *€ 1.500 - 2.250*

125
JOSÉ FÉLIX - SÉC. XIX,
"Natureza morta - Flores e perdizes",
óleo sobre tela, pequeno restauro, assinado
Dim. - 56 x 65 cm *€ 1.000 - 1.500*

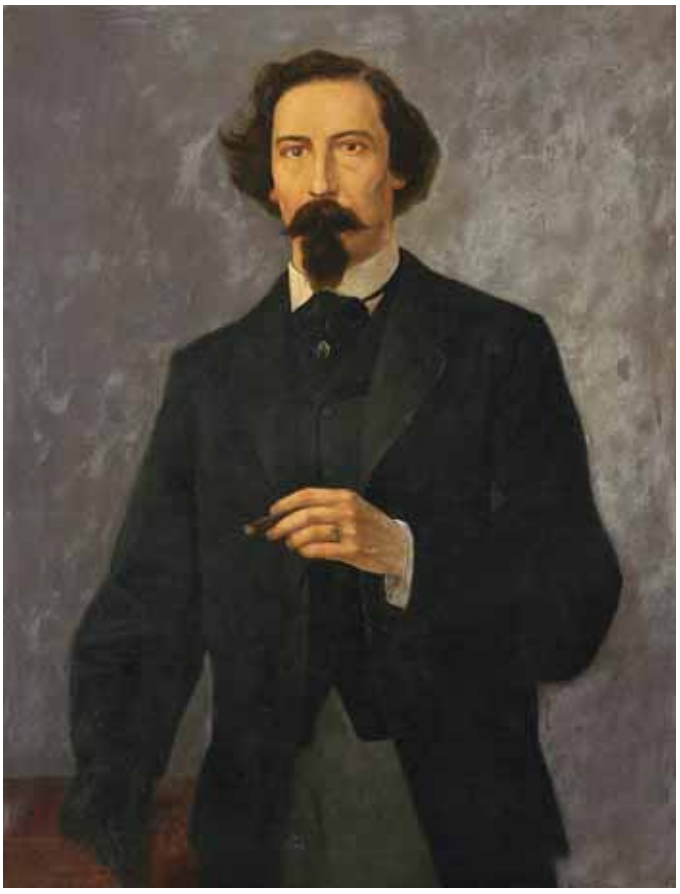
O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

126 ^
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"CANTADEIRA - DAS QUE NÃO TÊM VIRTUDE",
óleo sobre cartão, assinado, datado no verso de 1968
Dim. - 39 x 31 cm *€ 10.000 - 15.000*

127
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"PÁTIO COM FIGURAS",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 7 x 10,5 cm *€ 250 - 375*

128
Antero Basalisa - NASC. 1910,
"Figuras no jardim", par de óleos sobre madeira, assinados
Dim. - 34,5 x 40 cm *€ 1.500 - 2.250*

129
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"Paisagem", óleo sobre madeira, assinado e datado de S. Tiado (Viseu) - 1916; *Dim. - 14 x 18 cm* *€ 750 - 1.125*



130
"Rei D. Fernando II",
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX, reentelado,
assinatura não identificada
Dim. - 116 x 88 cm *€ 2.500 - 3.750*

131
JOSÉ DE SOUSA - SÉC. XX,
"Paisagem com figuras", óleo sobre tela, assinado e datado de 1920; *Dim. - 32,5 x 39,5 cm* *€ 1.000 - 1.500*

132
COLUMBANO
- 1857-1929,
"Tágides",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1903
Dim. - 54,5 x 65 cm
€ 50.000 - 75.000

133
ENRIQUE CASANOVA
- 1850-1913,
"Paisagem",
pintura sobre varetas
de leque em marfim,
vareta superior
esculpida "Flores",
fita que une as varetas partida,
assinada e datada das Caldas
de Gerez - 1889
Dim. - 25 cm *€ 700 - 1.050*

134
EMÍLIA SANTOS BRAGA - 1867-1950,
"SENHORA COM BÉBÉ",
óleo sobre tela colada em madeira, assinado
Dim. - 26 x 20 cm
€ 750 - 1.125

135
CARLOS FERNANDES - SÉC. XIX/XX,
"PAISAGEM",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 17 x 28 cm
€ 750 - 1.125

136
"Vista de Macau",
óleo sobre tela,
escola chinesa,
séc. XIX,
reentelado,
restaurado
Dim. - 45 x 79 cm
€ 12.000 - 18.000

137
AYON - SÉC. XIX/XX,
"Ponte sobre a Ribeira de Algés",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 50 x 64 cm
€ 1.000 - 1.500

138
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"RAPAZ SENTADO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1969
Dim. - 99 x 79 cm *€ 300 - 450*

140
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"RAPAZ COM REMO",
óleo sobre tela, pequenos defeitos na tela, assinado
Dim. - 70 x 50 cm *€ 200 - 300*

139
"ESTUDOS",
óleo sobre madeira, séc. XIX/XX
Dim. - 35 x 32 cm *€ 300 - 450*

141
"ESTUDOS",
óleo sobre madeira, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 35 x 45 cm *€ 350 - 525*

142
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"Cascais - Casa de Santa Marta",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 149 x 100 cm *€ 3.000 - 4.500*

143
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
"Sem título",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1967
Dim. - 50 x 66 cm *€ 300 - 450*

144
GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,
"Sem título" - díptico,
óleos sobre tela, assinados e datados de 1992
Dim. - 41 x 41 cm (cada) *€ 350 - 525*

145
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"Sem título", óleo sobre tela, assinado e datado de 1971
Dim. - 46 x 65 cm *€ 1.700 - 2.550*

146
PILÓ - SÉC. XX, "MEXICANO",
escultura em madeira pintada, pequenas faltas na pintura, não assinada
Dim. - 20,5 cm *€ 150 - 225*

147
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990, "FIGURA FEMININA",
escultura em madeira policromada, restauro na base, marcada
Dim. - 12,5 cm *€ 80 - 120*

148
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990, "FIGURA FEMININA",
escultura em madeira policromada, marcada
Dim. - 11,5 cm *80 - 120*

149
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990, "VAMP",
escultura em madeira pintada, pequenas faltas na pintura
Dim. - 19 cm *€ 150 - 225*

150
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990, "AGUADEIRA",
escultura em madeira pintada, pequenas faltas na pintura, marcada
Dim. - 20,5 cm *€ 150 - 225*

151
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,"PAULITEIRO DE MIRANDA", escultura em madeira policromada, restauro no chapéu, marcada; *Dim. - 12 cm* *€ 100 - 150*

152
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990, "ANJO",
escultura em madeira pintada, pequenas faltas na pintura, marcada
Dim. - 18 cm *€ 150 - 225*

153
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990, "AGUADEIRA",
escultura em madeira policromada, marcada
Dim. - 24,5 cm *€ 120 - 180*

154
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990, "MOLICEIRO DA PÓVOA", escultura em madeira policromada, marcada
Dim. - 12,5 cm *€ 100 - 150*

155
"Busto de Camilo Castelo Branco",
escultura em gesso patinado,
vestigios de pintura, portuguesa, séc. XX,
marcada de Coimbra e numerada
Dim. - 27,5 cm *€ 100 - 150*

156
ANTÓNIO DUARTE DA SILVA SANTOS - NASC. 1912, "Busto de Salazar", escultura em bronze patinado de verde, inscrição na base *SALAZAR*, numerada 13/13, assinada com iniciais, datada de 1989; *Dim. - 25 cm* *€ 400 - 600*

157
POSSIDÓNIO DA SILVA ALVES BRANDÃO - SÉC. XIX, "Busto de Francisco de Sá de Miranda",
escultura em terracota, esbeiçadelas,
assinado e datado de Lisboa - 1879
Dim. - 40 cm *€ 150 - 225*

158
TEIXEIRA LOPES - 1866-1942, "Busto de velha",
escultura em gesso patinado,
restaurada,
assinada, marcada
Dim. - 25 cm *€ 200 - 300*

159
"Busto de Alexandre Herculano",
escultura em pedra,
portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 27 cm *€ 400 - 600*

160
TEIXEIRA LOPES - 1866-1942, "Busto de menina",
escultura em gesso patinado,
assinada,
marcada
Dim. - 16,5 cm *€ 150 - 225*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

161
Par de tocheiros, castanho
com restos de pintura, fuste espiralado,
parte superior em metal, portugueses,
séc. XVII, faltas na pintura, pequenos
defeitos, parte superior não original
Dim. - 43 cm *€ 300 - 450*

162
"Flor",
escultura em madeira
entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
faltas no dourado, pequenos defeitos
Dim. - 41,5 cm *€ 150 - 225*

163
Par de tocheiros,
D. Maria,
madeira entalhada e prateada,
portugueses, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 48 cm *€ 500 - 750*

164
Par de mísulas,
madeira entalhada,
pintada e dourada "Águias",
portuguesas, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 18 x 17,5 x 12 cm *€ 150 - 225*

165
Par de tocheiros,
D. Maria,
madeira entalhada e prateada,
portugueses, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 42 cm *€ 200 - 300*

166
Par de mísulas,
D. José/D. Maria,
madeira entalhada e dourada,
portuguesas, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 20 x 16 x 12 cm *€ 200 - 300*

167
Par de bases de palmitos,
castanho com entalhamentos,
portuguesas,
séc. XVII/XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 27 cm *€ 80 - 120*

168
"Águia",
escultura em madeira dourada,
portuguesa,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 23 cm *€ 100 - 150*

169
"Pinha",
madeira entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XIX,
restauro no dourado,
pequenos defeitos
Dim. - 31 cm *€ 80 - 120*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

170
Tocheiro,
D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVIII/XIX, faltas na pintura e no dourado, pequenos defeitos
Dim. - 63 cm *€ 80 - 120*

171
Tocheiro,
D. Maria, madeira entalhada e dourada, português, séc. XVIII/XIX, restauros no dourado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 63 cm *€ 80 - 120*

172
Tocheiro,
D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos, electrificado
Dim. - 74 cm (total) *€ 100 - 150*

173
Estante de missal,
madeira pintada, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas na pintura
Dim. - 40,5 x 31 x 36 cm *€ 400 - 600*

174
Resplendor,
madeira entalhada e dourada, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 34 x 44 cm *€ 150 - 225*

175
Estante de missal,
D. Maria, madeira pintada, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 31 cm *€ 300 - 450*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

176
Retábulo,
madeira entalhada, marmoreada
e dourada, português, séc. XVII/XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 66 x 15 cm *€ 120 - 180*

177
Tocheiro,
D. José, madeira entalhada e dourada,
português, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 78 cm *€ 120 - 180*

178
Tocheiro,
D. José, madeira entalhada e dourada,
português, séc. XVIII, restauros
no dourado, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 57 cm *€ 60 - 90*

179
Par de colunas,
D. Maria, madeira entalhada e dourada,
portuguesas, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 76 cm *€ 400 - 600*

180
Retábulo,
madeira entalhada, marmoreada
e dourada, português, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 87 x 18 cm *€ 150 - 225*

181
Tocheiro,
D. Maria, madeira entalhada, pintada
e dourada, português, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos, electrificado
Dim. - 74 cm (total) *€ 100 - 150*

182
Mísula,
D. Maria, madeira entalhada e pintada
de vermelho, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 38,5 x 20,5 x 21 cm *€ 150 - 225*

183
Topo de nicho,
madeira entalhada e dourada,
português, séc. XVII,
faltas no dourado, defeitos
Dim. - 22 x 56 cm *€ 200 - 300*

184
Retábulo,
madeira entalhada e dourada,
português, séc. XVII/XVIII, restauro,
faltas no dourado, pequenos defeitos
Dim. - 24 x 47 cm *€ 120 - 180*

185
Tocheiro de grandes dimensões,
D. Maria, madeira prateada,
português, séc. XVIII/XIX, electrificado,
faltas no prateado, pequenos defeitos
Dim. - 175 cm (total) *€ 350 - 525*

186
Retábulo,
madeira entalhada, vazada e dourada,
português, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 73 x 147 cm *€ 1.200 - 1.800*

187
Base,
D. Maria, madeira entalhada,
marmoreada e dourada, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 43 x 92 x 32 cm *€ 150 - 225*

188
Par de tocheiros,
rústicos, madeira pintada,
portugueses, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 96 cm *€ 350 - 525*

189
Baldaquino,
D. José, madeira entalhada,
pintada e dourada, português,
séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 72 cm *€ 1.500 - 2.250*

190
Cimalha, D. Maria,
madeira entalhada, pintada e dourada,
decoração marmoreada, portuguesa
séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
Dim. - 48 x 129 cm *€ 600 - 900*

191
Armário livreiro,
estilo D. Maria, mogno, portas com vidros,
português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 174 x 122 x 55 cm *€ 700 - 1.050*

193
Armário livreiro,
estilo D. Maria, vinhático, portas com vidrinhos,
português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 160 x 117 x 47 cm *€ 600 - 900*

192
Cómoda,
D. Maria, vinhático com filetes, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 85 x 112 x 54 cm *€ 500 - 750*

194
Mesa de encostar, D. Maria,
cerejeira, nogueira com entalhamentos, tampo em castanho,
ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII, restauros,
ferragens não originais; *Dim. - 87,5 x 142 x 74 cm* *€ 500-750*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

195
Cómoda de pernas altas,
D. José, pau santo,
ferragens em bronze dourado,
portuguesa, séc. XVIII,
saial e cantos das pernas não originais,
pequenos defeitos,
ferragens não originais
Dim. - 85 x 102 x 56 cm *€ 6.000 - 9.000*

196
Cómoda,
D. Maria,
madeira folheada a pau rosa,
pau santo e pau cetim,
tampo de mármore,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 89 x 119 x 60 cm *€ 1.800 - 2.700*

197
Mesa de cabeceira, D. Maria,
pau santo, embutidos em espinheiro, tampo de mármore,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 46,5 x 32 cm *€ 500 - 750*

199
Cadeira de Menino Jesus com espaldar alto, D. José,
nogueira com entalhamentos dourados, assento estofado a veludo
vermelho, portuguesa, séc. XVIII, restauros diversos, defeitos,
veludo muito gasto; *Dim. - 58,5 x 29 x 33 cm* *€ 8.000 - 12.000*

198
Cómoda, D. José/D. Maria, vinhático,
vistas e friso inferior em pau santo, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 175 x 62,5 cm *€ 1.000 - 1.500*

200
Cómoda, D. Maria, vinhático,
pé com entalhamentos, ferragens em bronze, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos restauros, ferragens não originais
Dim. - 95 x 101 x 54 cm *€ 800 - 1.200*

201
Contador brasonado,
Lusíada, teca com frisos em ébano,
embutidos em ébano, parte superior com armas de Almeida (ou Melo),
indo-português, séc. XVII, pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 46,5 x 83 x 44 cm *€ 20.000 - 30.000*

202
Arca,
vinhático,
frisos tremidos em madeira escurecida,
ferragens em ferro,
portuguesa,
séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 57 x 76 x 45 cm *€ 500 - 750*

203
Bufete de pequenas dimensões,
pau santo,
pernas e travejamento torneados,
português, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 50 x 65,5 x 47 cm *€ 2.000 - 3.000*

205
Arca,
madeira exótica,
aplicações em metal amarelo,
Índia,
séc. XIX,
pequenos restauros
Dim. - 30 x 103 x 50 cm *€ 350 - 525*

204
Mesa de encostar de pequenas dimensões,
D. Maria,
casquinha, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
falta da fechadura, ferragens não originais, pequenos restauros
Dim. - 56 x 75 x 42 cm *€ 200 - 300*

206
Mesa de pequenas dimensões,
rústica,
castanho,
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
pequenos restauros
Dim. - 52,5 x 65 x 40 cm *€ 200 - 300*

207
Cómoda, estilo D. José ao gosto francês, marchetaria de pau santo, pau rosa e espinheiro "Flores", ferragens em metal amarelo, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 113 x 59 cm
€ 4.000 - 6.000

208
Cómoda, D. José, nogueira com entalhamentos, tampo em castanho, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos, ferragens não originais
Dim. - 104 x 123,5 x 65 cm
€ 2.000 - 3.000

209
Cama de casal,
D. Maria, pau santo,
embutidos em espinheiro e pau cetim "Pássaros e flores",
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 178 x 201 x 146 cm *€ 1.400 - 2.100*

210
Cama, estilo D. Maria, mogno, portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos, sem traves laterais, sem parafusos
Dim. - 155 x 108 x 204 cm *€ 100 - 150*

211
Mesa de cabeceira,
romântica, pau santo com entalhamentos, pernas torneadas,
portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 72 x 43 x 34 cm *€ 50 - 75*

212
Cadeira rústica,
castanho, portuguesa, séc. XVII, restauros, defeitos
Dim. - 108 x 48 x 58 cm *€ 200 - 300*

213 >
Louceiro,
nogueira, corpo superior com vidrinhos, interior com galeria,
português, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 206 x 79 x 46 cm *€ 700 - 1.050*

214
Mesa de cabeceira,
estilo D. Maria, mogno, embutidos em pau cetim,
tampo em mármore, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 76 x 47 x 38 cm *€ 100 - 150*

215
Baú,
casquinha, tampo polifacetado, precintas em ferro,
português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 39,5 x 84 x 32 cm *€ 400 - 600*

216
Arca,
madeira revestida a couro com pregaria,
precintas e ferragens em ferro,
portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 42 x 124 x 50 cm *€ 250 - 375*

217
Arca,
sicupira, aplicações em ferro, portuguesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 42 x 99 x 45 cm *€ 150 - 225*

218
Cofre de grandes dimensões, Lusíada - Arte Namban, madeira revestida a laca negra com polvilhado de ouro, pinturas a ouro e incrustações de madrepérola "Flores e pássaros", ferragens em cobre gravado e dourado, período Edo, Japão, séc. XVII (1ª metade), faltas e defeitos; Nota: *exemplar semelhante encontrm-se reproduzido em Oliver Impey & Christiaan Jorg in "Japonese Export Lacquer - 1580-1850", Hotei Publishing, Amsterdam, nº 338, p. 150.; D - 30,5 x 40,5 x 24 cm*
€ 7.500 - 11.250

219
Arca, maneirista, cedro e pau santo, frisos tremidos, portuguesa, séc. XVII, restauros, defeitos; *Dim. - 65 x 102 x 57 cm*
€ 6.000 - 9.000

220
Machado,
ferro com cabo em madeira,
Europa,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 91 cm *€ 200 - 300*

221
Espada de caça,
punho em chifre com aplicação em prata,
guarnições em metal amarelo,
lâmina em aço, austríaca, séc. XIX,
sem bainha, fortes vestigios de oxidação
Dim. - 61 cm *€ 150 - 225*

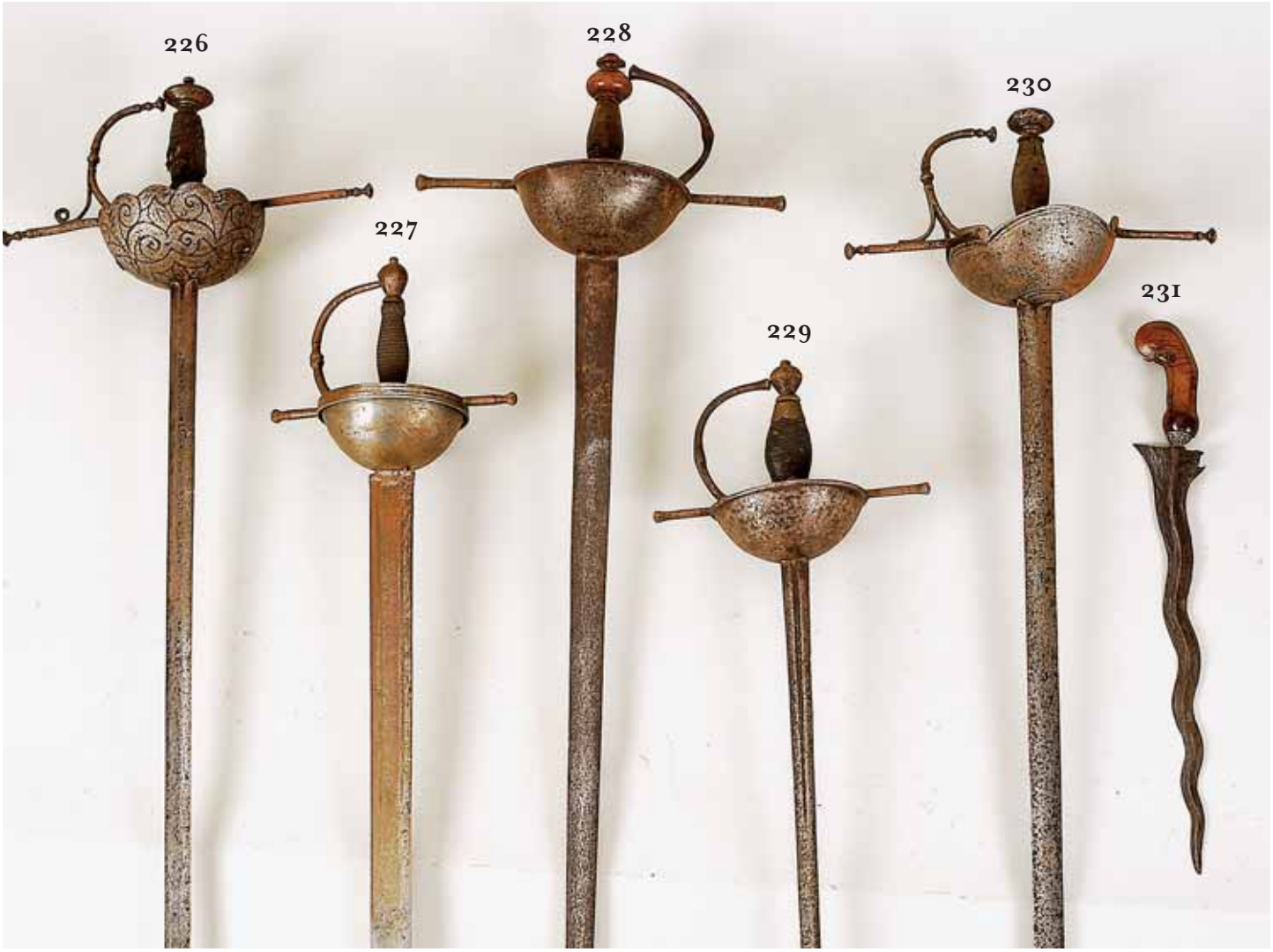
222
Escudo,
ferro,
decoração relevada "Tema mitológico",
Europa,
séc. XIX
Dim. - 73 x 50 cm *€ 300 - 450*

223
Espingarda militar,
madeira e ferro,
austríaca, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos,
marcada *WERNLD*
Dim. - 133 cm *€ 500 - 750*

224
Revólver,
sistema Lefaucheux,
ferro e madeira,
belga, séc. XIX,
vestígios de ferrugem
Dim. - 23 cm *€ 30 - 45*

225
Revólver de pequenas dimensões,
sistema Lefaucheux,
ferro, platinas em marfim, embutidos
em prata, estojo com charuteira,
Europa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 13 cm *€ 750 - 1.125*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



226
Espada de "Copo de margarida" - rapière, ferro e aço, anel interior para colocação do polegar, inscrição posterior *SOLINGHEN/ANDRISH BRABENDER* portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 119 cm *€ 800 - 1.200*

227
Espada de copo,
ferro e aço, modelo militar, rebordo com "Quebra pontas", portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 110 cm *€ 400 - 600*

228
Espada de copo,
ferro e aço, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 101 cm *€ 200 - 300*

229
Espada de taça - rapière,
ferro e aço, lâmina com restos de inscrições, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 108 cm *€ 400 - 600*

230
Espada de "Copo de margarida",
ferro e aço, lâmina com vestígios de inscrição, portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 118 cm *€ 700 - 1.050*

231
Kris,
punho em madeira e prata, lâmina flamejante, malaio, séc. XVIII/XIX, falta da bainha, vestigios de oxidação
Dim. - 45 cm *€ 100 - 150*

232
Travessa oitavada, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com timbre "Pelicano em sua piedade" e divisa *JE ME MEURS POUR CEUX QUE JAIME*, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Nota: *o timbre, atribuído no passado em Portugal como sendo o da família Lancastre, é provavelmente pertencente, tal como a divisa, a uma família inglesa – Paterson – com um ramo estabelecida no Bélgica.*
Dim. – 33 x 26 cm *€ 5.000 – 7.500*

233
Covilhete redondo recortado, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral – 4º serviço (5 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro no bordo
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império", ACD Editores, 2007, p. 170.; Dim. – 22 cm *€ 1.000 – 1.500*

234
Pote,
porcelana da China,
decoração a azul com insígnia dos Jesuítas "IHS",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
restauro no bordo
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império", ACD Editores, 2007, p. 341.*
Dim. – 11,5 cm *€ 1.000 – 1.500*

235
Molheira recortada, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de António de Sousa Falcão de Saldanha Coutinho, reinado Qianlong, séc. XVIII, pega colada, esbeiçadelas
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império", ACD Editores, 2007, p. 148.; Dim. – 8 x 20,5 x 10 cm* *€ 1.000 – 1.500*

236
Travessa oval,
porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Maria de Almeida Beltrão de Seabra, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império", ACD Editores, 2007, p. 215.*
Dim. - 26 x 33,5 cm *€ 5.000 - 7.500*

237
Bule,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração a grisaille "Figuras europeias",
Dim. - 13 cm *€ 600 - 900*

238
Prato recortado,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm *€ 100 - 150*

239
Seis pratos recortados,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas restauradas
Dim. - 23 cm *€ 900 - 1.350*

240
Prato de sobremesa, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "Escudo com monograma", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeiçadela
Dim. - 19,5 cm *€ 80 - 120*

241
Taça redonda, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Paisagem com vista de casario europeu e vacas", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro
Dim. - 6,7 x 13,7 cm *€ 150 - 225*

242
Par de chávenas,
porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 6 cm *€ 80 - 120*

243
Bule, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas a sépia e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno restauro no pomo da tampa
Dim. - 13 cm *€ 200 - 300*

244
Par de pratos recortados,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas restauradas
Dim. - 23 cm *€ 300 - 450*

245
Par de pratos, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração adamascada com dourados "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado, um com cabelo
Dim. - 23 cm *€ 150 - 225*

246
Par de pratos recortados,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas restauradas
Dim. - 23 cm *€ 300 - 450*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

247
Pote,
porcelana da China,
decoração policromada "Flores"
sobre fundo bordeaux,
séc. XIX
Dim. - 34,5 cm *€ 400 - 600*

248
Terrina oitavada, porcelana
da China, decoração a azul "Paisagem
oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII,
tampa com decoração diferente,
pequenos cabelos e esbeiçadelas
Dim. - 22,5 x 34 x 22 cm *€ 400 - 600*

249
Jarra
com laughing boys,
porcelana da China,
decoração policromada,
séc. XIX
Dim. - 35 cm *€ 1.400 - 2.100*

250
Prato de grandes dimensões,
porcelana da China, decoração
policromada "Flores e animais",
reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
cabelo e esbeiçadelas
Dim. - 35 cm *€ 1.000 - 1.500*

251
Bacia,
porcelana da China,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 9,5 x 36 cm *€ 500 - 750*

252
Prato de grandes dimensões,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração a sépia, negro
e ouro "Personagem europeia",
reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros
no bordo; *Dim. - 35,5 cm* *€ 1.400 - 2.100*

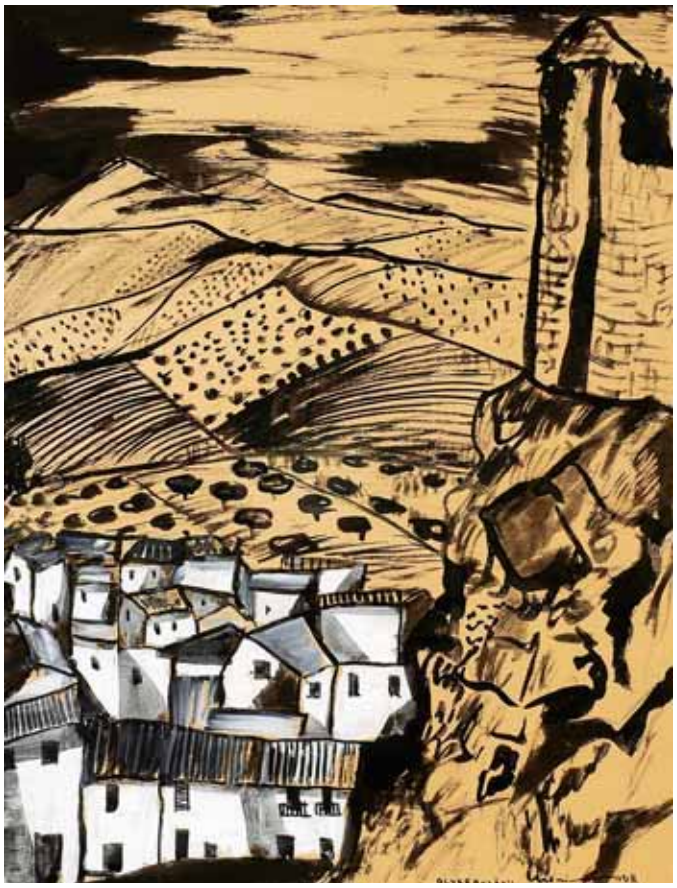
O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

253
ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961,
"Natureza morta - Gomil em estanho e romã",
aguarela sobre papel, grande mancha de humidade,
assinada e datada de 1947; *Dim. - 43 x 31 cm* *€ 1.500 - 2.250*

255
ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961,
"Ceifeira", aguarela sobre papel, muitos picos de humidade,
assinada e datada de 1947
Dim. - 40 x 32 cm *€ 400 - 600*

254
MANUEL DE MACEDO 1839- 1915,
"Um Lobo marinho", desenho sobre papel, assinado
Dim. - 26 x 20 cm *€ 300 - 450*

256
CUNHA BARROS - NASC. 1927,
"Maruja", técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1927
Dim. - 34 x 25 cm *€ 200 - 300*



257
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"Paisagem com casario e castelo",
guache sobre papel, assinado e datado de 1968
Dim. - 64 x 48 cm *€ 400 - 600*

259
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"Mulher e gato",
tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 47 x 41,5 cm *€ 300 - 450*

258
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"Vila do Andorinho",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1943
Dim. - 26,5 x 37 cm *€ 600 - 900*

260
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"Tempo de noivado",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1986-1987
Dim. - 30,5 x 48,5 cm *€ 200 - 300*

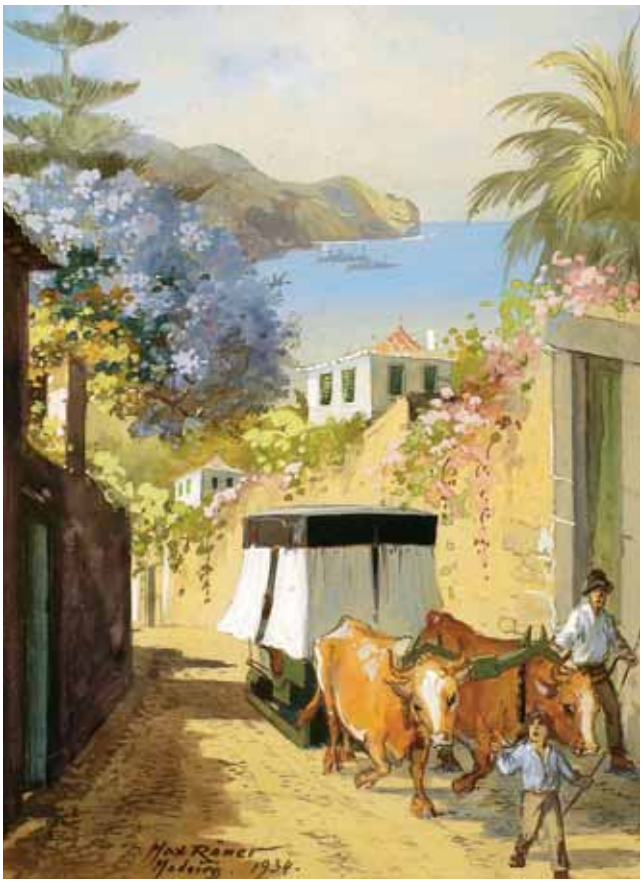
261
JOSÉ MANUEL SOARES - NASC. 1932,
"Paisagens",
par de guaches sobre papel, assinados e datados de 1968
Dim. - 14 x 20 cm *€ 500 - 750*

262
VIDAL - SÉC. XIX/XX,
"Paisagem",
óleo sobre tela, reentelado e restaurado, assinado
Dim. - 80 x 150 cm *€ 300 - 450*

263
MARIA JOSÉ DE SOUSA VADRE SANTA MARTA MESQUITA E MELLO - SÉC. XIX
"Retrato de Maria Barbara do Vadre d'Almeida Castello Branco - 1ª Baroneza e 1ª Viscondessa d'Andaluz - 1763-1850", miniatura sobre marfim, portuguesa, séc. XIX, assinada no verso
Dim. - 8 x 7 cm *€ 150 - 225*

264
"Natureza morta - Flores", óleo sobre tela colada sobre cartão, moldura em castanho entalhado, escola portuguesa, séc. XX, assinado com iniciais F. V., datado de 1902
Dim. - 42 x 57 cm (total) *€ 300 - 450*

265
ALVES DE SÁ - 1878-1972,
"Paisagem com moinho",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 9 x 12,5 cm *€ 400 - 600*



267
MAX ROMER - SÉC. XX,
"Paisagem madeirense",
guache sobre papel, assinado e datado da Madeira - 1934
Dim. - 20 x 15 cm *€ 400 - 600*

266
JOSÉ BASTOS - SÉC. XX,
"Paisagem com casa",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 26 x 31 cm *€ 200 - 300*

268
JOSÉ BASTOS - SÉC. XX,
"Paisagem com casa",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 23 x 31 cm *€ 200 - 300*

269
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
"Pescador",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 34 x 23 cm *€ 1.500 - 2.250*

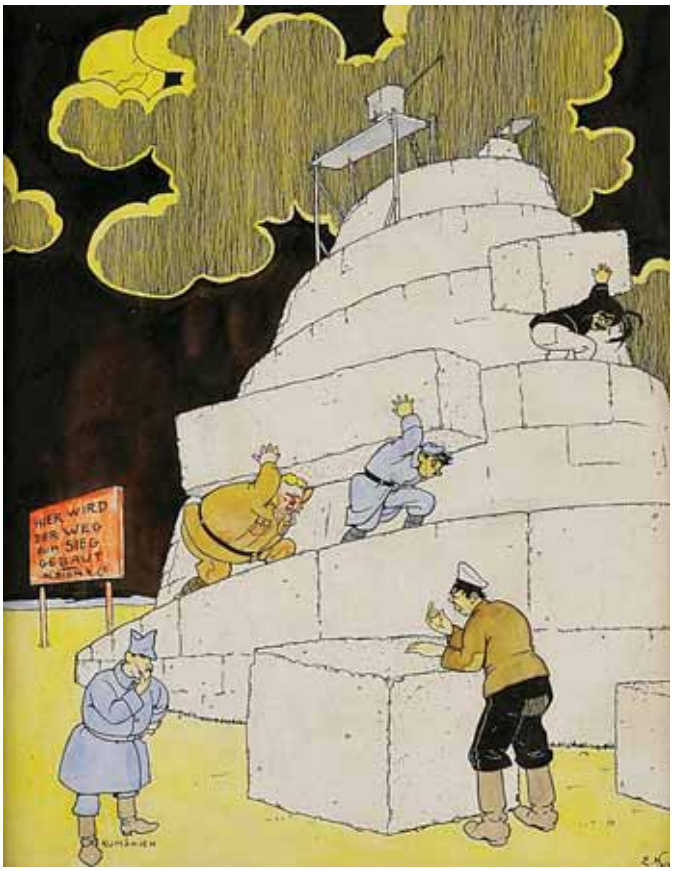
271
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
"Varina",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 34 x 23,5 cm *€ 1.500 - 2.250*

270
"Veleiro com pavilhão real",
aguarela sobre cartão,
escola portuguesa, séc. XIX, manchas de humidade
Dim. - 11,5 x 18 cm *€ 400 - 600*

272
ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961,
"Rochedos",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 28 x 46 cm *€ 1.000 - 1.500*

273
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
"Militar a cavalo",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1912
Dim. - 33 x 21,5 cm *€ 800 - 1.200*

274
ALVES DE SÁ - 1878-1972,
"Marinha-paisagem junto a praia",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1926
Dim. - 19, x 25,5 cm *€ 1.000 - 1.500*

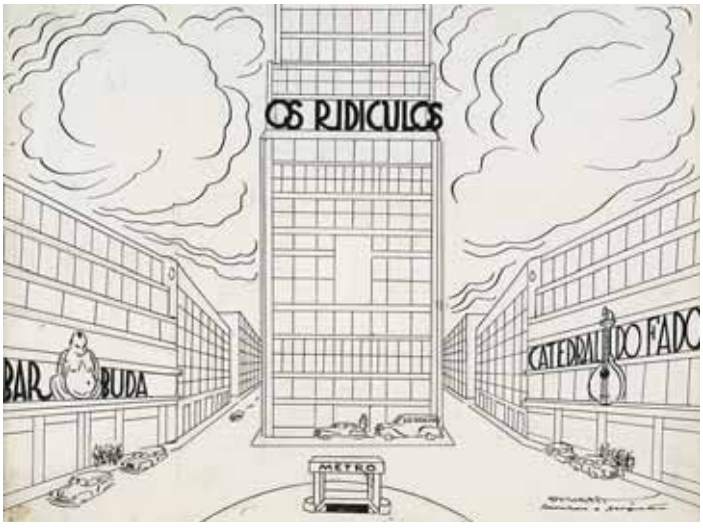


275
EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,
"A Torre de Babel",
tinta da China e aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 29 x 22,5 cm *€ 700 - 1.050*

276
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,
"Miss Pearl",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 16 x 14 cm *€ 300 - 450*

277
ALVES DE SÁ - 1878-1972,
"Homem com guitarra",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1902
Dim. - 22 x 17 cm *€ 400 - 600*

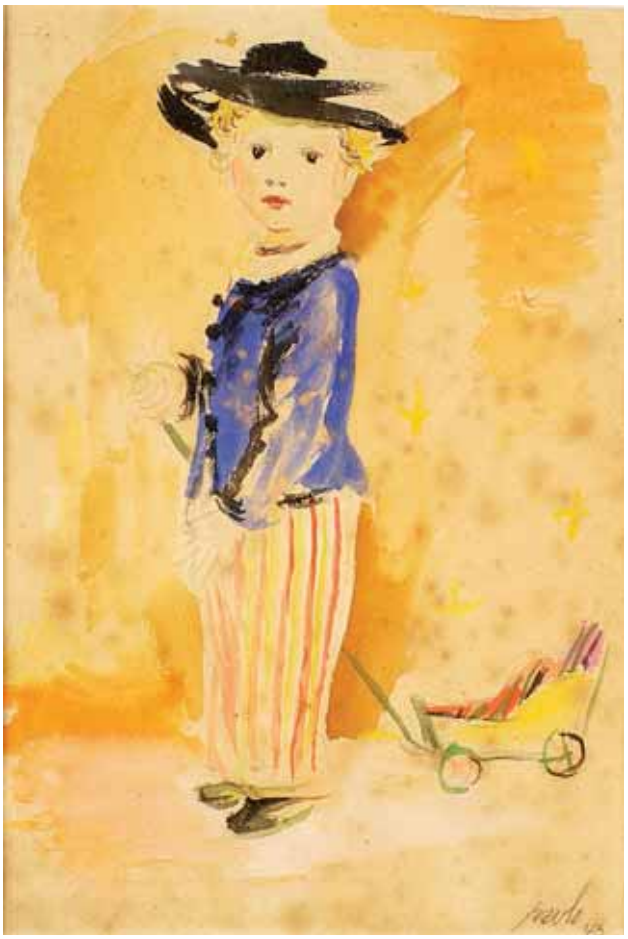
279
ALVES DE SÁ - 1878-1972,
"Senhora junto a lago",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1900
Dim. - 15,5 x 10,5 cm *€ 400 - 600*



278
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"Os Ridículos", tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 25 x 32 cm *€ 400 - 600*

280
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,
"Oração", tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 15 x 20 cm *€ 150 - 225*

281
ISOLINO VAZ - NASC. 1922,
"Mulher com criança e cão", pastel sobre papel,
assinado e datado de Lisboa - Dezembro de 1990
Dim. - 51x 32,5 cm *€ 200 - 300*

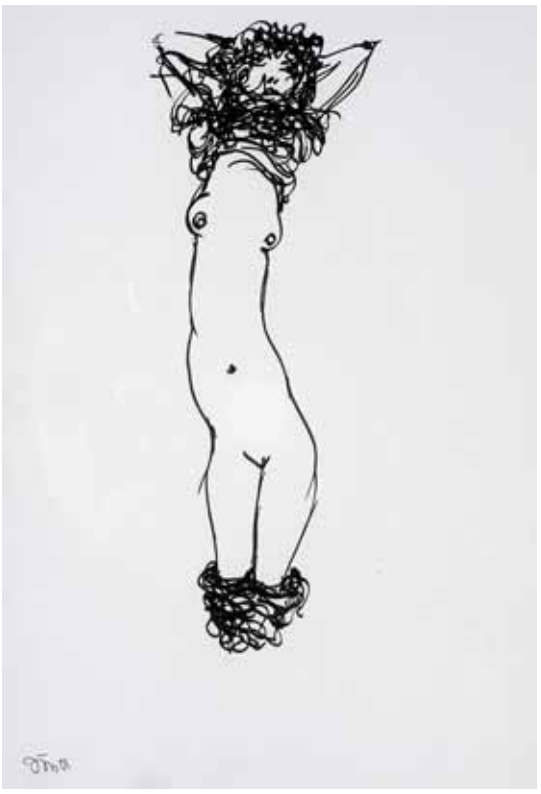


283
PAULO FERREIRA - NASC. 1911,
"Menino com brinquedo",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1943
Dim. - 18 x 13,5 cm *€ 400 - 600*

282
RUI PALMA CARLOS - NASC. 1947,
"Lisboa - Anos Cinquenta",
tinta da China e aguarela sobre papel, assinada e datada de 1981
Dim. - 29 x 47 cm *€ 600 - 900*

284
RUI PALMA CARLOS - NASC. 1947,
"Em Terra dos Bem Casados",
tinta da China e aguarela sobre papel, assinada e datada de 1981
Dim. - 29 x 47 cm *€ 600 - 900*

285
ANJOS TEIXEIRA - 1880-1935,
"Nu feminino", tinta da China sobre papel, autenticado por Simões de Almeida, Leopoldo de Almeida e Anjos Teixeira (Filho)
Dim. - 13 x 8 cm *€ 250 - 375*



287
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"Nu feminino",
tinta da China sobre papel, assinado e datado de 2001
Dim. - 29 x 21 cm *€ 250 - 375*

286
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"Nu feminino", tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1989; *Dim. - 30 x 21 cm* *€ 300 - 450*

288
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"Figura masculina", lápis e tinta da China sobre papel, não assinado; *Dim. - 55 x 47 cm* *€ 300 - 450*

289
MANUEL DE MACEDO - 1836-1915,
"Decano dos janotas", carvão sobre papel, assinado
Dim. - 26 x 20 cm *€ 300 - 450*

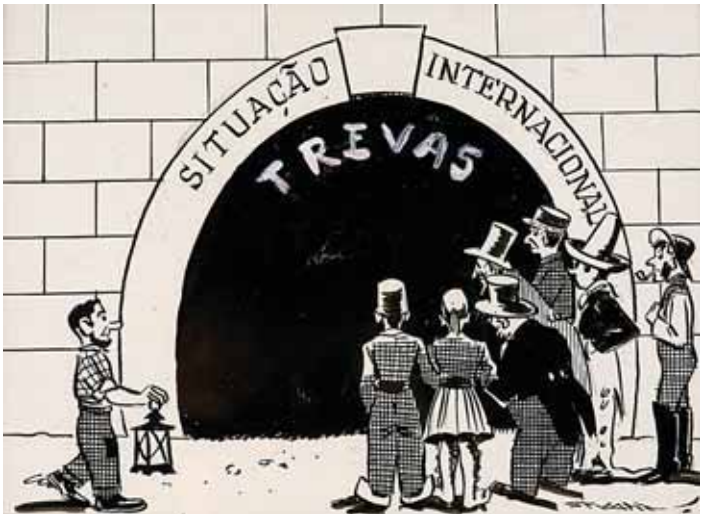
291
"Estudos - Pintores",
tinta da China sobre papel, escola portuguesa, séc. XX
Dim. - 20 x 12 cm *€ 150 - 225*

290
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"Senhora e criada", tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 14 x 11 cm *€ 250 - 375*

292
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"Casamento", tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 14 x 12 cm *€ 250 - 375*

293
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,
"Alguns cavaleiros caíram por terra ...",
tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 17 x 11 cm *€ 250 - 375*

295
JOSÉ DE LEMOS - NASC. 1910,
"O cauteleiro",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1970
Dim. - 20 x 15 cm *€ 100 - 150*



294
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"Trevas",
tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 13 x 18,5 cm *€ 250 - 375*

296
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"Hospital Conde de Ferreira",
tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 25 x 32 cm *€ 400 - 600*

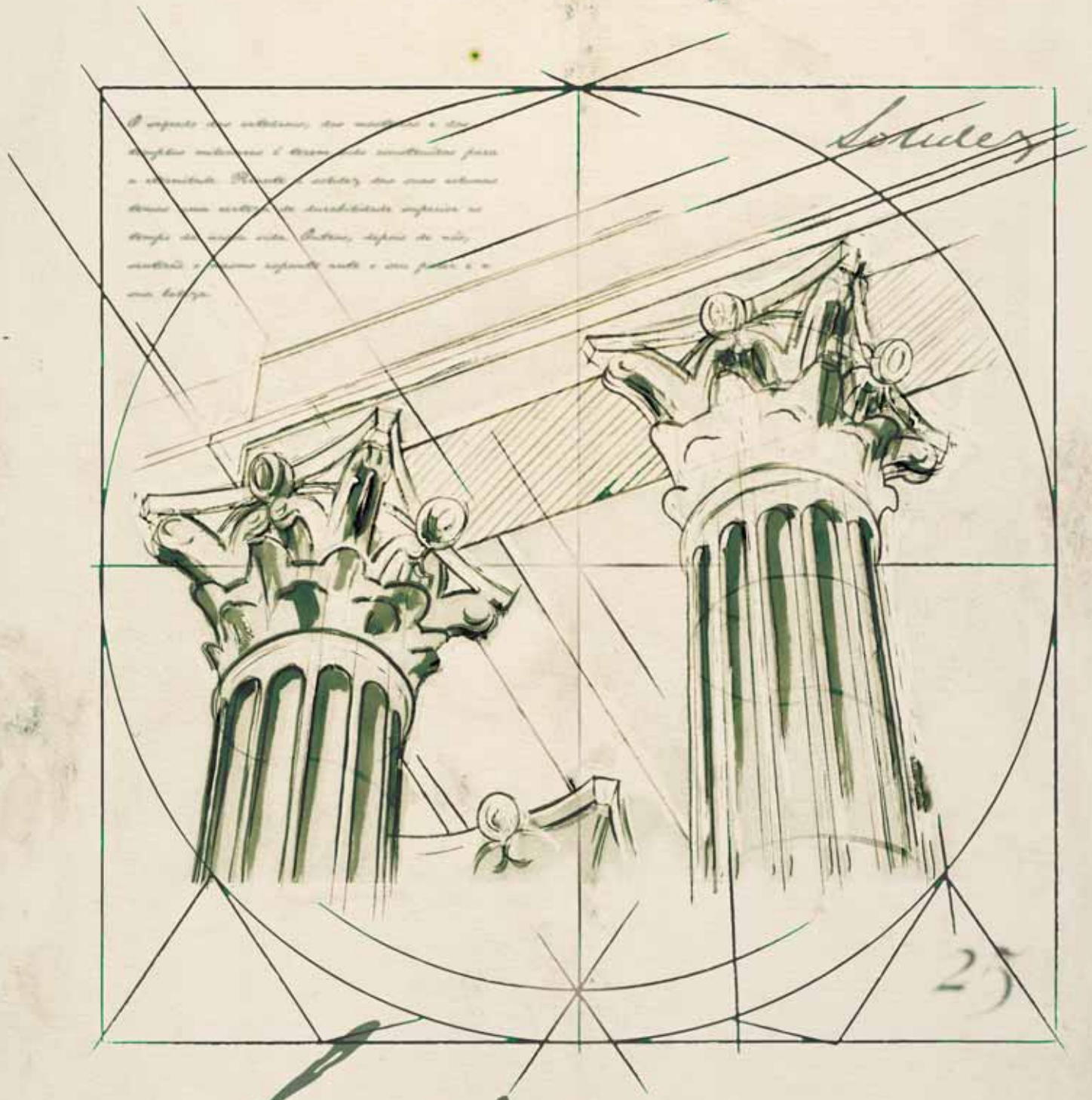
297
ANJOS TEIXEIRA - 1880-1935,
"Um «virtuoso» ... da minha força", tinta da China
sobre papel, assinada, dedicada e datada de Março de 1926
Dim. - 25,5 x 18 cm *€ 1.200 - 1.800*

299
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"Ceifeira",
carvão sobre papel, assinado a datado de 1941
Dim. - 35 x 22 cm *€ 400 - 600*

298
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,
"Estudo - Crianças e senhoras", dois carvões sobre
as duas faces da mesma folha de papel, mancha de humidade,
um lado assinado; *Dim. - 18 x 27 cm* *€ 250 - 375*

300
EDUARDO VIANA - 1881-1967,
"Animais",
carvão sobre papel, não assinado, inscrição manuscrita no verso.
Dim. - 22 x 29 cm *€ 1.000 - 1.500*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



Solidez

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua beleza. No **Millennium private banking** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos. Confie o seu património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos