LEILÃO N° 94

3ª Sessão

30 de Janeiro de 2008

+0+

LOTES 651 A 917



651

PULSEIRA, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa

Peso - 34,6 grs.

€350 - 525

652

PAR DE ARGOLAS,

ouro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4101), amolgadelas Peso - 9,4 grs. €80 - 120

653

FIO COM PENDENTE, ouro, ametista talhe coração (5 ct.) e 18 brilhantes (0,18 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4093), português, estojo

Peso - 7,5 grs. €80 - 120

654

Três fios diversos, ouro (18 kt), e pérolas de rio, contrastes do Porto (1887-1937 e pós-1985),

Peso - 12,1 grs.

€100 - 150

655

PENDENTE "CRUZ", ouro, prata, rubis sintéticos e 6 diamantes talhe rosa, fio em prata, português, séc. XX, vestígios das marcas; Peso - 2,2 grs. €50 - 75

656

Três pulseiras diversas, ouro, pérolas e ágatas verdes, contrastes diversos, séc. XX Peso - 20,2 grs.

€180 - 270

657

DOIS PENDENTES E PAR DE PÉROLAS

DE CULTURA, ouro, prata, ónix, vidros e madrepérola, contrastes diversos, séc. XX

Peso - 16,2 grs. € 50 - 75

658

PAR DE BRINCOS "MEIO CORAÇÃO", ouro branco e 22 brilhantes (0,25 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4100), séc. XX; Peso - 8 grs. €140 - 210

659

PAR DE BRINCOS E ANEL, ouro, prata e diamantes, contrastes diversos, portugueses, séc. XX, anel amolgado

Peso - 9,8 grs. €70 - 105



Dois pares de argolas E PAR DE BRINCOS, ouro, vidros, pérolas de imitação, 10 brilhantes talhe antigo (0,30 ct.) e 2 rubis, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 13,7 grs.

€200 - 300

661

PAR DE BRINCOS E PENDENTE "CORAÇÃO", ouro, prata, 3 ametistas, I/2 pérolas, 2 pérolas de cultura e 2 brilhantes talhe antigo (0,12 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984), pendente com marca de ourives de LUÍS PEREIRA SARDINHA (Vidal - 109 e 644), portugueses, séc. XX, brincos com marcas sumidas; Peso - 18,1 grs. €200 - 300

662

Dois alfinetes de bébé,

ouro, contrastes diversos, um com marca de ourives LEITÃO & IRMÃO, outro com marca de fabricante TOPÁZIO, portugueses, séc. XX €120 - 180 Peso - 13,2 grs.

663

ANEL, ouro, ouro branco e 25 brilhantes (I ct.), português, séc. XX, marcado Peso - 14,5 grs.

€ 350 - 525

664

ALFINETE "LAÇO", ouro, prata, I/2 pérolas e brilhante talhe antigo (0,08 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de LUÍS PEREIRA SARDINHA (Vidal - 97, 109 e 644), português, séc. XX; Peso - 4,8 grs. € 50 - 75

665 PULSEIRA,

ouro, imitação de turquesas e granadas, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX Peso - 52,7 grs.

€ 500 - 750



666

PAR DE BRINCOS, ALFINETE E ANEL, Art Déco, ouro e prata, ametistas, pérolas naturais, diamantes talhe rosa e 6 em talhe antigo brilhante (0,5 ct.), contraste de Lisboa (1938–1984), marca de ourives MORAIS, SIMÕES & C^a , para a casa LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 97, 109 e 690), portugueses, séc. XX, estojo, faltas; $Peso-18,6\,grs$. €400-600



667

PAR DE BRINCOS,

ouro bicolor e 32 brilhantes (1.30 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives RAUL FERREIRA & MÁRIO (Vidal - 4092), portugueses, séc. XX Peso - 8,8 grs. € 50





668 COLA

COLAR, ouro bicolor (18 kt.) e 16 brilhantes (0,62 ct.), marcado POMELLATO, italiano, séc. XX, estojo; Peso - 159 grs.





669 COLAR E PAR DE BRINCOS,

DE BRINCOS, ouro e ouro fosco, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portugueses, séc. XX Peso - 86 grs.

€950 - 1.425



MEDALHA COMEMORATIVA DA ALIANÇA LUSO-BRITÂNICA, ouro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesa, séc. XX, estojo em acrílico, datada €140 - 210 Peso - 14,6 grs.

671

RELÓGIO DE VIAGEM LUXOR, metal, caixa em pele castanha, movimento mecânco, corda para oito dias, Europa, séc. XX; Dim. - 7,5 x 7,5 cm €60 - 90

672

Dois Porta-Chaves Diversos, prata e ouro, "Peça do Rio de Janeiro de 1802" e "Cabeça de cavalo", portugueses, séc. XX, defeitos, contrastes diversos €300 - 450 Peso - 52,5 grs.

673

RELÓGIO CRONÓMETRO SEIKO,

aço, movimento mecânico, Japão, séc. XX Dim. - 7 cm

€50 - 75

674

RELÓGIO DE PULSO MIMO, ouro, movimento mecânico, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX; €100 - 150

675

RELÓGIO DE BOLSO BREITLING, aço, movimento mecânico, cronómetro, segundos, Suiça, séc. XX Dim. - 7,5 cm €70 - 105

677

676

Peso - 51 grs.

RELÓGIO DE PULSO NOBILITAS, latão, movimento mecânico, cronómetro e cronógrafo, Suiça, séc. XX, caixa e instruções de uso Dim. - 4,5 cm € 50 - 75

JOÃO DA SILVA -1880-1960,

MEDALHA "ANJO DA GUARDA",

Dois pares de botões de punho,

serpentina verde, contrastes diversos

ouro (18 kt e 19,2 kt). e 2 cabochons de

€50 - 75

€ 120 - 180

prata, contraste do Porto

(1938-1984) (Vidal - 65),

séc. XX; Peso - 21,4 grs.

portuguesa, séc. XX, assinada



679 Par de jarras

DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX Dim. - 8,5 cm; Peso - 118 grs. €150 - 225

680

PALITEIRO "ÂNFORA COM ANANÁS", prata, marca de ensaiador de Lisboa (1879-1881), marca de ourives JR (1810-1881) (M. A. - L46 e L377), português, séc. XIX, amolgadelas na base Dim. - 16,5 cm; Peso - 220 grs. € 900 - 1350

681

MINIATURA "BAÚ", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65) português, séc. XX, *Dim.* - 4 x 6,5 x 4 cm *Peso* - 57 grs. €120 - 180

682

BALDE DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 8,5 cm
Peso - 98 grs. € 50

683

CANECA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) marca da ourivesaria PEDRO BAPTISTA (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 6,5 cm; Peso - 75 grs. €50 - 75

684

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES E SUPORTE DE GUARDANAPOS,
prata, contrastes diversos, suporte com
marca de fabricante TOPÁZIO, portugueses,
séc. XX; Dim. - 7,5 x 9 x 5 cm
Peso - 70 grs. €180 - 270

685

Dois caneleiros,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX Dim. - 15 cm; Peso - 257 grs. € 400 - 600

686

PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,
Art Déco, prata, contraste Javali do Porto
guês, (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas,
séc. XIX/XX; Dim. - 7,5 cm
€ 50 - 75 Peso - 107 grs. € 120 - 180

687

SALVA, JARRA E TRÊS TAÇAS

DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata,
contraste diversos, portugueses,
séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 13,5 cm

Peso - 261 grs. €80 - 120

688

TINTEIRO "MERCÚRIO", prata e vidro, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a Guilherme Soares (1877-1886) (M. A. - P80 e P294), portuguesa, séc. XIX, faltas; Dim. - 14,5 cm Peso - 246 grs. €150 - 225

689

PAR DE TAÇAS "PARRAS", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX Dim. - 2,5 x 10 x 11 cm; Peso - 72 grs. € 100 - 150

690

DUAS CAIXAS OVAIS, filigrana de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX Dim. - 4 x 7 x 5 cm

Peso - 116 grs. € 240 - 360



COPO DE PÉ, DOIS COPOS DE CRIANÇA E CHÁVENA E PIRES, prata, vidro, contrastes diversos, Europa, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas; Dim. - 14,5 cm Peso - 194 grs. € 220 - 330

692

TINTEIRO, cristal
espiralado e tampa em prata, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX, falha na base
Dim. - 8 cm €60 - 90

693

CHÁVENA E PIRES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX Dim. - 6,5 cm Peso - 80 grs. €50 - 75

694

PAR DE JARRAS E PAR DE CALDEIRÕES
MINIATURA, prata, contrastes Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
portugueses, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 9,5 cm; Peso - 228 grs. €240 - 360

695

SALVA DE GRADINHA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 13 cm; Peso - 100 grs. € 180 - 270

696

SALVA DE PEQUENA DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 14 cm Peso - 66 grs. € 30 - 45

697

RECIPIENTE DE TINTEIRO, vidro e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 5 cm € 40 - 60

698

COADOR DE CHÁ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX Dim. - 5 x 16,5 cm Peso - 60 grs. € 60 - 90

699

SALVA, prata, decoração relevada "Armas dos Condes de Almarjão", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX

Dim. - 17 cm; Peso - 113 grs. € 250 - 375

700

BASE DE GARRAFA DE BORDO

RENDILHADO, prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 18,5 cm

Peso - 100 grs. € 50 - 75

701

PIA DE ÁGUA BENTA, prata, vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros e pequenas amolgadelas

Dim. - 20 cm; Peso - 50 grs. €120 - 180

702

SALVA, prata, inscrição, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 13 cm
Peso - 77 grs. €120 - 180



LEITEIRA, romântica, prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1879), marca de ourives atribuível a António Francisco Xavier da Costa (1870-1879) (M. A. - L43 e L81), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 15 cm; Peso - 381 grs. €400 - 600

704

PALITEIRO "TÚLIPA", prata guilhochada marca de ensaiador do Porto (1877-1881) marca de ourives ATR (1877-1881) (M. A. - P82 e P189), português, séc. XIX; Dim. - 12,5 cm
Peso - 80 grs. € 500 - 750

705

TAMBULADEIRA, prata, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 7 x 12 cm; Peso - 134 grs. € 250 - 375

706

PALITEIRO "CISNE", prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives José Joaquim Lopes (1877-1886) (M. A. - P81 e P395), português, séc. XIX; Dim. - 10,5 cm
Peso - 104 grs. €800 - 1.200

707

COCHE PUXADO POR QUADRIGA, prata e prata dourada, base em vidro negro, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 7,5 x 32 x 9 cm (total) € 400 - 600

708

PALITEIRO "ÂNFORA COM FLORES", prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives *LJF* (1853-1867) (M. A. - P52 e P435), português, séc. XIX; *Dim.* - 16,5 cm *Peso* - 91 grs. € 600 - 900

709

CANELEIRO, estilo Jorge III, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), português, séc. XX Dim. - 18,5 cm; Peso - 177 grs. €120 - 180

710

PALITEIRO "MENINO COM TAÇA E FLORES", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, faltas

Dim. - 18 cm

Peso - 123 grs. € 400 - 600

711

PALITEIRO "CEGONHA",
prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), português,
séc. XIX/XX
Dim. - 14 cm
Peso - 146 grs. € 600 - 900

712

PORTA BLOCO, MATA BORRÃO
E FACA ABRE-CARTAS DIVERSOS, prata
e pau santo, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), portugueses,
séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 17 x 12 cm; Peso - 77 grs. € 150 - 225

713

CAIXA REDONDA, Art Déco, prata martelada, borla em fio, marca de DAVID FERREIRA, portuguesa, séc. XX Dim. - 4 x 14 cm; Peso - 170 grs. € 250 - 375

714

CAIXA, prata guilhochada, marca de ourives PORTUENSE (1870–1886) e contraste Javali do Porto (1887–1937) (M.A. – P516 e Vidal – 83), portuguesa, séc. XIX; Dim. – 13 cm
Peso – 225 grs. € 300 – 450



PALITEIRO "PUTTO COM POMBA",

prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4108), português, séc. XX; *Dim.* - 11,5 cm *Peso* - 135,5 grs. € 150 - 225

716

SOLITÁRIO "ANIMAL FANTÁSTICO SEGURANDO TÚLIPA", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX; Dim. - 12 cm Peso - 81 grs. € 200 - 300

717

Armação com dois solitários,

casquinha, Europa, séc. XX, marcada Dim. - 9 cm Peso - 67,5 grs.

€50 - 75

718 PALITEIRO "LAMA",

prata, peruano, séc. XX, marcado Dim. - 9 cm Peso - 116 grs.

€100 - 150

719

Paliteiro "Palhaço com cão",

prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), português, séc. XX; Dim. - 12 cm Peso - 258 grs. €150 - 225

720

PALITEIRO "TAÇA",

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 14,5 cm Peso - 32,5 grs. € 100 - 150

72

PALITEIRO "TAÇA COM FOLHAS",

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 11,5 cm; Peso - 31 grs. €120 - 180

722

PALITEIRO "PEIXE",

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 16,5 cm Peso - 117 grs. €300 - 450

723

PALITEIRO "FLORES", prata

e prata dourada, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), português, séc. XX; Dim. - 17 cm Peso - 278 grs. € 150 - 225

724

Dois paliteiros "Peixe" diversos,

prata, contrastes Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX; Dim. - 6,5 x 11 x 4 cm Peso - 155 grs. € 300 - 450

725

PALITEIRO "CÃO E CASOTA",

prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73), português,
séc. XIX/XX; Dim. - 15,5 cm
Peso - 112 grs. € 400 - 600

726

PALITEIRO "TAÇA E FOLHAS",

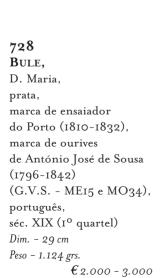
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, uma folha solta; *Dim.* - 15 cm Peso - 44 grs. € 150 - 225



727CAFETEIRA, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuída a Caetano Félix da Silva e Sousa (1807-1843) (M.A. - L36 e L167), portuguesa, séc. XIX (1º quartel), pega partida e colada; *Dim. - 32 cm Peso - 1.200 grs.*€ 2.500 - 3.750



729
LEITEIRA, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa
(1810-1822), marca de ourives de António Martins da Silva
(1814-1870) (M.A. - L36 e L127), portuguesa, séc. XIX
ligeira amolgadela; Dim. - 22,5 cm; Peso - 428 grs. €1.000 - 1.500







730 BULE, romântico, prata guilhochada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 20 cm

Peso - 957 grs. €500 - 750



73I

PAR DE CASTIÇAIS,

prata,

marca de ourives do Rio de Janeiro

de Quintino António Raposo (1837) (M. A. - Br 151),

brasileiros, séc. XIX; Dim. - 25,5 cm

Peso - 1.186 grs. €1.200 - 1.800



732 AÇUCAREIRO, romântico, prata guilhochada, marca de ensaiador do Porto (187-1881), marca de ourives *PORTUENSE* (1870-1886) (M.A. - P80 e P516), português, séc. XIX, remarcado com "Cabeça de Velho" e de reconhecimento da Contrastaria; *Dim.* - 16 cm; *Peso* - 463 grs. € 400 - 600



733

PAR DE CASTIÇAIS,

D. Maria, prata canelada e perlada, marca de ensaidor do Porto, marca de ourives atribuível a Miguel Gonçalves Araújo (1782-1810) (G. V. S. - ME12 e MO220), portugueses, séc. XVIII/XIX; Dim. - 21 cm

Peso - 520 grs. €1.500 - 2.250

734 Serviço DE CHÁ E DE CAFÉ, prata guilhochada composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives COSTA (1877–1881) (M. A. - P80 e P230), português, séc. XIX, açucareiro com contrate Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) Dim. - 24 cm Peso - 2.085 grs. €1.800 - 2.700





735 Serviço DE CHÁ E DE CAFÉ, prata gomada e monogramada, composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro taça de pingos e compoteira, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives NEVES & GASPARINHO (1853-1861) (M. A. - P46 e P507), alma em vidro azul, português, séc. XIX, pequenas amolgadelas e restauros Dim. - 26 cm Peso - 4.700 grs. € 5.000 - 7.500



736 AÇUCAREIRO,

estilo D. Maria, prata canelada. contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX Dim. - 23 cm

Peso - 350 grs.

€200 - 300

737

BANDEJA RECTANGULAR, estilo barroco, prata, contraste Água do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX Dim. - 27,5 x 18 cm; Peso - 374 grs. € 150 - 225

738

CAIXA DE CHÁ OVAL, estilo D. Maria, prata, decoração canelada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX Dim. - 14 cm

Peso - 250 grs.

739

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES,

romântica, prata, marca de ensaiador do Porto (1843), marca de ourives IAJS (1843-1853) (M.A. - P37 e P310), portuguesas, séc. XIX

Dim. - 26 x 12 cm

Peso - 292 grs.

€1.200 - 1.800

740

CAIXA DE CHÁ, estilo D. Maria, prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 15 x 15 x 14 cm €400 - 600 Peso - 554 grs.

74I

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES, prata vazada, marca de ourives do Rio de Janeiro F.I. (1830-1886) (M.A. - Br100) brasileiras, séc. XIX, sem marca de ensaiador

Dim. - 4,5 x 21 x 10 cm

€ 150 - 225 Peso - 475 grs.

€300 - 450

742

BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES,

românticas, prata, marcas de ensaiador de Lisboa (1822-1843), bandeja com marca de ourives V.A.D. (1822-1879) (M. A. - L40 e L507), portuguesas, séc. XIX; Dim. - 4,5 x 22 x 10,5 cm Peso - 294 grs. €300 - 450

743

TAÇA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria do CARMO (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX Dim. - 5,5 X 21,5 cm €200 - 300 Peso - 435 grs.

744

CAIXA "ARMAS DE PORTUGAL", prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635), portuguesa, séc. XX, marca francesa de reconhecimento Dim. - 6 x 15 cm; Peso. - 361 grs. €400 - 600



745
PAR DE CASTIÇAIS,
estilo D. José,
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73, 635),
portugueses, séc. XIX/XX
Dim. - 20,5 cm; Peso - 935 grs.



747
SALVA DE GRADINHA,
prata monogramada,
decoração gravada,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 44 cm; Peso - 1.963 grs. €750 - 1.125



746
SALVA DE SUSPENSÃO DE GRANDES DIMENSÕES,
prata e prata dourada, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
restos de dourado; Dim. - 50 cm
Peso - 1.585 grs. €700 - 1.050



748 CANDEEIRO, prata, abatjour em prata vazada forrado a seda bordeaux, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, defeitos no tecido Dim. - 60 cm €1.000 -1.500

€500 - 750



749 SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX Dim. - 30,5 cm €150 - 225 Peso - 353 grs.

750 DEZOITO LAVABOS,

prata, portugueses, séc. XX, marcados Dim. - 4 x 10,5 cm Peso - 1.700 grs.

€600 - 900

751

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, bordo vazado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 32 cm Peso - 450 grs. €280 - 420

752

TAÇA, prata, friso relevado "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 6,5 x 13 cm Peso - 192 grs. €80 - 120

753

SEIS PRATOS DE PÃO, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4103), portugueses, séc. XX €180 - 270 Dim. - 12 cm; Peso - 395 grs.

754 CAIXA PARA CHARUTOS,

prata, interior com inscrições, forrado a madeira, portuguesa, séc. XX, marcada Dim. - 4,5 x 19 x 12 cm €100 - 150

755

GARRAFA, cristal gravado, tampa e gargalo em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 41 cm €120 - 180

756

CENTRO DE MESA COM PLATEAU, prata, base com espelho, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português séc. XIX/XX, faltas e defeitos; Dim. - 14 cm € 700 - 1.050 Peso - 505 (taça) grs.

757

CAFETEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 29 cm Peso - 1.095 grs. €600 - 900



758

LAVANDA E GOMIL DE ASA PERDIDA,

prata perlada e ondulada, contraste do Porto (pós-1985)

(Vidal - 4107), portugueses, séc. XX

Dim. - 43 cm (gomil) 49 x 33 cm (lavanda)

Peso - 3.420 grs. € 2.300 - 3.450



759
BANDEJA DE GRADINHA COM DUAS PEGAS, prata,
pegas "Troncos", contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 60 x 35 cm; Peso - 2.630 grs. €1.400 - 2.100



760 BANDEJA COM DUAS PEGAS,estilo D. João V, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 67 x 41 cm
Peso - 2.375 grs.

€1.400 - 2.100



761SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
estilo D. João V, prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX, cafeteira inclinada
Dim. - 23.5 cm
Peso - 3.465 grs. €1.000 - 1.500



762 Jarra,

vidro espiralado, bordo em prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), portuguesa, séc. XX

Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

763

CAFETEIRA, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 22 cm

Peso - 690 grs. € 280 - 420

764

SALVA, prata, moedas de D. Carlos I e rainha D. Amélia e de D. Manuel II, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX Dim. - 22 cm; Peso - 364 grs. €150 - 225

765

SALVA DE SUSPENSÃO, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 30 cm
Peso - 586 grs. € 360 - 540

766

CINZEIRO "ARMAS DE PORTUGAL", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 21,5 x 16 cm
Peso - 233 grs. €150 - 225

767

SALVA, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, defeitos; Dim. - 28,5 cm Peso - 228 grs. € 100 - 150

768

Taça comemorativa do Casamento dos Duques de Bragança, prata, contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 635 e 4103), portuguesa, séc. XX, estojo Dim. - 3,5 x 12 cm; Peso - 181 grs. €150 - 225

769

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria PIMENTA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 30 cm Peso - 750 grs. € 480 - 720

770

TINTEIRO E PENA, cristal e prata, contraste de Lisboa (pós-1985), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 635 e 4103), português, séc. XX, estojo
Dim. - 9,5 cm €180 - 270

77I Serviço DE CHÁ E DE CAFÉ DE GRANDES DIMENSÕES, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português séc. XIX/XX, açucareiro com marca de fabricante, pequena amolgadela Dim. - 36 cm Peso - 4.955 grs. €2.000 - 3.000





772 Serviço DE CHÁ E DE CAFÉ DE GRANDES DIMENSÕES, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 35 cm (cafeteira) Peso - 9.065 grs. €3.500 - 5.250



SOLITÁRIO, cristal lapidado, armação em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria *REIS* (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX *Dim. - 20,5 cm* € 80 - 120

774

FRUTEIRO, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 8 x 26,5 cm Peso - 406 grs. € 350 - 525

775

SOLITÁRIO, Arte Déco, prata, base em mármore, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 27 cm Peso - 232 grs. €160 - 240

776

BASE DE COPO DE NOITE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XX

Dim. - 20,5 cm

Peso - 250 grs. €100 - 150

77'

TINTEIRO, romântico, prata e vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, defeitos, tampas posteriores; Dim. - 11 cm
Peso - 250 grs. € 200 - 300

778

ANELEIRA COM TRÊS PÉS, prata, decoração gomada e espiralada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX Dim. - 13,5 cm; Peso - 100 grs. €60 - 90

779

TAÇA COM TRÊS PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX Dim. - 6,5 x 16,5 cm Peso - 205 grs. €100 - 150

780

CESTO DE PÃO, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 29 x 34.5 cm
Peso - 454 grs. € 400 - 600

781

SALVA COM TRÊS PÉS, prata, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 23 cm
Peso - 155 grs. €100 - 150



782

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata perlada,

composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,

contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português,

séc. XX, restos de dourado; Dim. - 20,5 cm (cafeteira)

Peso - 3.426 grs. € 2.000 - 3.000



784SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
estilo D. Maria, prata canelada,
composto por bandeja, bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português,
séc. XX; Dim. - 17,5 cm (cafeteira)
Peso - 3.000 grs. € 2.800 - 4.200



783 **CENTRO** DE MESA, prata e cristal lapidado, contraste Javali do Porto (1887-1937) marca da ourivesaria REIS (Vidal - 83) português, séc. XX Dim. - 42 cm €1.500 - 2.250



JARRA, cristal trabalhado, base em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635), inglesa, séc. XX

Dim. - 19 cm € 200 - 300

786

SALVA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 82 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 39,5 cm

Peso - 1.099 grs. € 600 - 900

787

JARRA, vidro moldado, aplicação em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 22,5 cm €80 - 120

788

BULE "BICO DE PATO", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 22,5 cm Peso - 881 grs. €400 - 600

789

SALVA RECTANGULAR, prata e cristal de quartzo, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de LUÍS FERREIRA (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX

Dim. - 18 x 22 cm; Peso - 345 grs. € 250 - 375

790

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequena amolgadela; Dim. - 23 cm Peso - 557 grs. € 400 - 600

791

PRATO FUNDO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, defeito Dim. - 2,5 x 22 cm Peso - 215 grs. €120 - 180

792

SALVA DE GRADINHA, prata gravada "Garças", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 24 cm
Peso - 385 grs. € 300 - 450

793

FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal -73), português, séc. XIX/XX Dim. - 7 x 22 cm; Peso - 350 grs. € 250 - 375





794 Serviço de chá e de café,

prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto (1938–1984) (Vidal - 49), português, séc. XX,

falta o eixo da tampa do bule

Dim. - 15,5 cm

Peso - 1.955 grs.

€1.000 - 1.500

796 Serviço de chá e de café,

estilo mourisco, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887–1937), marcado *REIS* (Vidal – 73),

português, séc. XIX/XX

Dim. - 33 cm; Peso - 6.270 grs.

€ 3.000 - 4.500





prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante *TOPÁZJO* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 66 x 41 cm

Dim. - 00 x 41 cm

Peso - 2.910 grs.

797
BANDEJA OITAVADA DE GRADINHA,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 46 x 31 cm;

€ 900 - 1.350

Peso - 1.960 grs.

€1.200 - 1.800



798 MOLDURA RECTANGULAR, prata dourada gravada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48),

portuguesa, séc. XX Dim. - 23 x 29 cm

€200 - 300

799

MOLDURA RECTANGULAR,

pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 19,5 x 14,5 cm €8

€80 - 120

800

MOLDURA RECTANGULAR,

madeira e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX Dim. - 25,5 x 19,5 cm €120 - 180

801

MOLDURA RECTANGULAR,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, ligeiros defeitos Dim. - 24 x 18 cm €80 - 120

802

MOLDURA RECTANGULAR,

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 23 x 17 cm € 100 - 150

803

Par de molduras de suspensão,

prata, contraste Águia do Porto (1938–1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX

Dim. - 34 x 25 cm

€400 - 600



ESPELHO REDONDO DE MESA, pau santo e prata, contraste Javali

de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), português, séc. XIX/XX

Dim. - 47 cm

€300 - 450

805

ESPELHO OCTOGONAL DE MESA,

pau santo, buxo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 27 cm

€150 - 225

806

MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),

marca da ourivesaria AYRES (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 32,5 x 26,5 cm

€200 - 300

807

MOLDURA RECTANGULAR,

pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 28 x 23 cm

€120 - 180

808

DUAS MOLDURAS DIVERSAS,

pau santo, decoração de tremidos, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenas faltas

Dim. - 30,5 x 24,5 cm

€ 150 - 225

809

ESPELHO REDONDO DE MESA,

moldura em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pequeno defeito

Dim. - 28 cm

€ 90 - 135



PRATO MARCADOR, prata, decoração gravada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635), português, séc. XX; Dim. - 27 cm

Peso - 552 grs.

€100 - 150

811

PRATO REDONDO DE ARROZ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX Dim. - 41,5 cm; Peso - 1.315 grs. €600 - 900

812

PRATO DE SERVIR DE BORDO
RECORTADO, prata, português,
séc. XX, marcado, defeito
Dim. - 35,5 cm
Peso - 976 grs. € 20

€200 - 300

813

TAÇA COM PÉ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), pé com marcas de ensaiador de Braga e de posse, (M. A. - B2 e B30; Vidal - 49), portuguesa, sécs. XVIII e XX, adaptação; Dim. - 13 cm Peso - 692 grs. € 250 - 375

814

DOZE LAVABOS, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49) portugueses, séc. XX; *Dim.* - 4,5 x 11,5 cm *Peso* - 875 grs. € 500 - 750

815

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 16 cm; Peso - 689 grs. €750 - 1.125

816

PRATO DE SERVIR RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pequenas amolgadelas Dim. - 24 cm Peso - 229 grs. €100 - 150

817

TRAVESSA LEGUMEIRA OVAL, prata, contraste Águia de Lisboa (1937-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX D. - 45 x 31 cm; P. - 1.426 grs. € 600 - 900

818

DUAS SALVAS DIVERSAS, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, restauros; Dim. - 3 x 21,5 cm
Peso - 256 grs. € 240 - 360



PAR DE TAÇAS DE PEQUENAS

DIMENSÕES, prata, contraste Javali
de Lisboa (1887-1937), marca de ourives

LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67e 365),
portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 3 x 16 cm

Peso - 535 grs. € 250 - 375

820

TRAVESSA OVAL, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 43 x 30 cm Peso - 1.230 grs. € 600 - 900

821

SEIS PRATOS MARCADORES, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 21 cm
Peso - 2.665 grs. €1.200 - 1.800

822

TAÇA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 12 x 26,5 cm
Peso - 1.270 grs. € 600 - 900

823

JARRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 14 cm Peso - 105 grs. €50 - 75

824 JARRA,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 12 cm Peso - 100 grs.

825

PRATO COBERTO REDONDO, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), português, séc. XIX/XX; Dim. - 14 x 25 cm
Peso - 1.515 grs. €750 - 1.125

826

MOLHEIRA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 18 cm Peso - 1.080 grs. € 500 - 750

827

€50 - 75

TRAVESSA PEIXEIRA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives $LEIT\tilde{A}O \& IRM\tilde{A}O$ (Vidal - 72 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; $Dim. - 62.5 \times 31.5 \text{ cm}$ Peso - 2.195 grs. €1.000 - 1.500



CIGARREIRA, prata, contraste de Birmingham (1932-1933), marca de ourives F.F., inglesa, séc. XX Dim. - 1 x 7 x 8,5 cm €100 - 150 Peso - 60 grs.

829

DUAS FOSFOREIRAS,

prata, contrastes diversos, inglesas, séc. XIX Dim. - 5,5 x 4 cm € 70 - 105 Peso - 59 grs.

830

DUAS CAIXAS, Art Déco, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX Dim. - 2 x 9 x 5 cm; Peso - 167 grs. € 100 - 150

831

QUATRO PORTA-MOEDAS DIVERSOS, malha de prata, contrastes diversos, portugueses, sécs. XIX/XX e XX, defeitos Dim. - 12 x 7 cm Peso - 180 grs. € 170 - 255

832

TRÊS BOLSAS DIVERSAS, malha de prata, contrastes diversos, portuguesas, sécs. XIX e XX, ligeiros defeitos Dim. - 34 x 14 cm

Peso - 517 grs.

€ 650 - 975

833

CIGARREIRA, prata,

contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 1 x 11,5 x 8 cm

Peso - 140 grs.

€120 - 180

834

CAIXA DE ALFINETES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 2,5 x 8 x 5,5 cm €30 - 45 Peso - 95 grs.

835

CIGARREIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 1 x 8 x 9 cm Peso - 75 grs. €70 - 105

836

CIGARREIRA, prata monogramada, decoração gravada "Flores", séc. XIX/XX, marcada Dim. - 0,5 x 7 x 8 cm €60 - 90 Peso - 70 grs.

837

CIGARREIRA, prata, decoração gravada "Flores", séc. XX, marcada Dim. - 0,5 x 10 x 7,5 cm Peso - 109 grs. €60 - 90

838

FOSFOREIRA E DUAS CAIXAS DE PÓ DE ARROZ, prata e prata dourada, Europa, séc. XIX/XX, marcadas Dim. - 1 x 4,5 x 3,5 cm Peso - 17 grs. € 220 - 330

839

Três cigarreiras diversas, prata, contrastes diversos, Europa, séc. XIX/XX Dim. - 1 x 10 x 8 cm Peso - 325 grs. €280 - 420



CAIXA DE RAPÉ, prata monogramada, decotação gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 2 x 9 x 5 cm Peso - 93 grs. €400 - 600

841

CAIXA DE RAPÉ, prata, decoração gravada preenchida a "niello", Oriente, séc. XIX/XX, marcada

Dim. - 2 x 9 x 5 cm Peso - 97 grs.

€100 - 150

€50 - 75

842

CAIXA DE RAPÉ, prata, decoração gravada "Vista com casario", francesa, séc. XIX/XX, marcada Dim. - 1,5 x 7,5 x 4 cm €120 - 180 Peso - 52 grs.

843

FRASCO DE PERFUME, vidro, inglês, séc. XIX, vestígios de dourado Dim. - 20 cm

sobre marfim, moldura em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635),

847

CAIXA REDONDA, prata guilhochada e esmaltada a lilás, Europa, séc. XX, marcada e remarcada com contraste de importação de Londres; Dim. - 5 x 1,5 cm Peso - 63 grs. €100 - 150

FRASCO DE PERFUME DUPLO, cristal, tampas em prata trabalhada, contraste de Londres (1890-1891). marca de ouirves GB, inglês, séc. XIX Dim. - 13 cm € 150 - 225

845

844

TRÊS FOSFOREIRAS, prata, contrastes diversos, inglesas, séc. XX, ligeiras amolgadelas Dim. - 0,8 x 4,5 x 3 cm Peso - 50 grs. €80 - 120

846

"NOSSA SENHORA DO LEITE", miniatura portuguesa, séc. XX; Dim. - 6 cm €150 - 225

851

PAR DE BOTÕES, metal amarelo, perlados e relevados "Diabrete", Europa, séc. XIX, defeitos Dim. - 3,5 cm €20-30

848

DOIS BOTÕES DE CASACA, neoclássicos, metal amarelo, miniaturas sobre marfim policromado "Tarefas agrícolas", Europa, séc. XVIII €200 - 300

Dim. - 4 cm

849

CAIXA OVAL, prata dourada e cabochon de ametista, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 1 x 6 x 4 cm Peso - 40 grs. €150 - 225

850

CAIXA REDONDA,

tartaruga, aro em metal, tampa com guache sobre papel "Jarro de flores", Europa, séc. XIX/XX €140 - 210 Dim. - 2,5 x 7,5 cm



852 JANET JEVONS - SÉC. XIX/XX,

"MENINA", miniatura sobre papel, moldura oval em prata dourada, vestígios de marca, assinada €200 - 300 Dim. - 14 x 9,5 cm

853

FRASCO DE PERFUME,

metal cloisonné, decoração policromada "Flores", China, séc. XIX Dim. - 6,5 cm € 150 - 225

854

RESPLENDOR,

prata e vidro rosa, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 9,5 x 10 cm; Peso - 20 grs. €40 - 60

855

FACA ABRE-CARTAS E CALÇADEIRA "SENHORA", prata e cristal, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO e marca de fabricante TOPÁZIO, portuguesas, séc. XX Dim. - 23 cm; Peso - 50 grs. €100 - 150

856

"PAISAGENS COM RUÍNAS",

par de miniaturas pintadas sobre tela, escola italiana, séc. XX

Dim. - 6,5 x 5 cm

€ 150 - 225

857

"PAISAGENS", seis miniaturas a aguarela sobre papel, escola europeia, séc. XIX, defeitos nas molduras

Dim. - 10 cm

€600 - 900

858

"SENHOR",

miniatura sobre marfim, Europa, séc. XIX

Dim. - 13,5 x 9,5 cm

€100 - 150

859

OITO SUPORTES DE TALHERES,

prata, contraste Javali do Porto (1877-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX Dim. - 9 cm

Peso - 166 grs.

€100 - 150

860

CAIXA,

Art Déco, madeira pintada "Senhora", Europa, séc. XX, pequenos defeitos, assinada Dim. - 6,5 x 12 x 9 cm €60 - 90

861

ANELEIRA OVAL,

prata vazada, decoração relevada "Meninos", holandesa, séc. XX, marcada Dim. - 1,5 x 11,5 x 8 cm; Peso - 50 grs. € 50 - 75

862

SINETE,

punho em osso trabalhado, cunho em prata "Monograma", francês, séc. XIX/XX, marcado €80 - 120

Dim. - 10,5 cm

863

CAIXA DE CIGARROS,

prata, interior com madeira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 13 x 9 cm

€120 - 180



Dois pares e quatro argolas DE GUARDANAPO DIVERSAS, prata, contrastes diversos, Europa,

séc. XIX/XX; Dim. - 4 cm €160 - 240 Peso - 184 grs.

865

Duas bolsas e porta-moedas,

malha de prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX, defeitos

Dim. - 14 x 11 cm;

Peso - 184 grs.

€ 250 - 375

866

CIGARREIRA, prata monogramada, contraste de Chester (1946-1947), marca de ourives C&S, inglesa, séc. XIX Dim. - 1,5 x 8,5 x 6,5 cm

€100 - 150 Peso - 65 grs.

867

CIGARREIRA,

prata, italiana, séc. XX, marcada Dim. - 1 x 12 x 8,5 cm

Peso - 194 grs.

€200 - 300

868

PÁ PARA AÇÚCAR, prata,

cabo em madeira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 10 cm

€80 - 120

869

CONCHA, prata, contraste de Chester (1898-1899), marca de ourives BERTHOLD MULLER, inglesa, séc. XIX, datada de 1899; Dim. - 13,5 x 7,5 cm €100 - 150 Peso - 35 grs.

870

Três cigarreiras diversas,

prata e casquinha, inscrição, um fecho com 5 espinelas azuis, Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas, marcadas

D. - 2 x 12 x 8 cm; P - 402 grs. € 150 - 225

871

QUATRO CIGARREIRAS, prata, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX, ligeiros defeitos, uma assinada J. COSTA GP; Dim. - 1 x 11 x 8 cm

Peso - 279 grs.

€200 - 300

872

Doze colheres de chá E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)

(Vidal - 65), portuguesas, séc. XX

Dim. - 12,5 cm; Peso - 215 grs. € 120 - 180

873

Doze facas de carne,

prata, marcas de ensaiador e de ourives diversos, portugueses, séc. XIX; Dim. - 26 cm

Peso - 1.081 grs.

€240 - 360

874

12 COLHERES DE SOPA, 7 FACAS, 6 GARFOS DE CARNE E FACA TRINCHANTE prata, marcas de ensaiador e de ourives diversos, portugueses, séc. XIX, defeitos Dim. - 27 cm; Peso - 1.939 grs. € 350 - 525

875

7 COLHERES DE SOPA, 9 FACAS DE CARNE DIVERSAS, GARFO E CABO DE FACA,

prata, marcas de ensaiador e contrastes diversos, portugueses, séc. XIX e XIX/XX Dim. - 27 cm; Peso - 1.259 grs. €280 - 420



PÁ APANHA-MIGALHAS, prata, pega em madeira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 45), com sistema, portuguesa, séc. XX Dim. - 33 cm; Peso - 260 grs. €150 - 225

877

CONCHA DE SOPA, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives MF (M. A. - G16 e G67), portuguesa, séc. XIX Dim. - 29 cm; Peso - 140 grs. € 150 - 225

878

PINCA PARA PÃO,

prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 29 cm Peso - 203 grs.

879

CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives José Gomes de Oliveira (1877-1886) (M.A. - P58 e P390), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 31 cm Peso - 203 grs. €150 - 225

880

ESPÁTULA, prata vazada, marca de ensaiador do Porto (1843), marca de ourives AIM (1810-1853) (M.A. - P38 e P124), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 29 cm Peso - 170 grs. €200 - 300

88₁

DOZE COLHERES DE SOPA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX Dim. - 20,5 cm Peso - 726 grs. €200 - 300

882

CONCHA DE SOPA E COLHER

DE ARROZ, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives Joaquim Gomes Teixeira Azevedo (1870-1881) (M.A. - P80 e P393), portuguesas, séc. XIX; Dim. - 33 cm Peso - 410 grs. € 350 - 525

883

€150 - 225

ESCUMADEIRA "FOLHA", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 24 cm Peso - 59,5 grs.

CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador Lisboa (1822-1843), marca da ourives atribuível a Francisco António de Almeida (1809-1822) (M. A. - L40 e L201), portuguesa,; séc. XIX Dim. - 31 cm; Peso - 149 grs. € 150 - 225

885

Talheres de trinchar carne E DE SALADA, cabos em prata, osso e cobre, contrastes diversos, Europa, séc. XIX/XX €80 - 120 Dim. - 30 cm

886

TALHERES DE SERVIR PEIXE, prata trabalhada, decoração gravada "Golfinhos e conchas", marcados, portugueses, séc. XX Dim. - 28 cm €100 - 150

887

€ 70 - 105

Duas espátulas, duas conchas de AÇÚCAR E PINÇA DE GELO DIVERSAS, prata, contrastes diversos, Europa, séc. XIX/XX Dim. - 31 cm €320 - 480 Peso - 188 grs.



SAMOVAR, casquinha, anilha da torneira e pegas em marfim torneado, inglês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 41 cm € 700 - 1.050

889

SAMOVAR, casquinha, pegas em marfim torneado, Europa, séc. XX, defeitos Dim. - 44 cm € 150 - 225



890

SALVA OVAL DE APARATO "COMBATE DE GUERREIROS", prata, decoração repuxada, contraste de Pamplona (1792), marca de fabricante AGUINAGALDE, espanhola, séc. XVIII, defeito, marca francesa de importação (1893-1970)

Dim. - 58 x 48.5 cm; Peso - 1.120 grs. €800 - 1.500



891

SALVA DE QUATRO PÉS, prata perlada, decoração gravada "Timbre de familia", contraste de Sheffield (1893-1984), marca de ourives HS, inglesa, séc. XIX Dim. - 31,5 cm
Peso - 1.157 grs.

€600 - 900



892

BULE COM BASE,
prata trabalhada
e gravada "Armas de família inglesa", pega em madeira,
contraste de Londres (1798-1799),
marca de ourives SAMUEL WOOD, inglês, séc. XVIII
Dim. - 19,5 cm
Peso - 1.190 grs. €1.000 - 1.500



REFRESCADOR,

casquinha, decoração relevada "Flores", Europa, séc. XX, pequenos defeitos, marcado

Dim. - 26,5 cm €100 - 150

894

TERRINA REDONDA,

liga de prata,

Europa, séc. XX, marcada

Dim. - 22 cm

Peso - 1.485 grs.

€500 - 750

895

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, casquinha, decoração gravada, composto por bule, cafeiteira, açucareiro e leiteira, inglês, séc. XX, tampa do açucareiro posterior, marcado; Dim. - 24 cm €150 - 225

896

"BRASÕES",

metal prateado, aplicados sobre madeira, inglesas, séc. XIX,

pequenos defeitos

Dim. - 20 x 17 cm (madeira)

€ 70 - 105

897

TRAVESSA OVAL, casquinha,

monogramada, decoração gravada,

Europa, séc. XIX/XX, restauros, marcada

Dim. - 52 x 37 cm

Peso - 1.703 grs.

€500 - 750

898

REFRESCADOR,

casquinha, decoração relevada e gomada,

Europa, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 27,5 cm

€100 - 150

899

PRATO REDONDO FUNDO,

casquinha,

decoração relevada "Cacho de uvas",

Europa, séc. XIX/XX, marcado

Dim. - 36 cm

€400 - 600

900

TRAVESSA,

casquinha,

Europa, séc. XX,

pequenas faltas, marcada

Dim. - 51 x 37 cm

€100 - 150

901

JARRO DE ÁGUA,

casquinha,

Europa, séc. XX,

marcado

Dim. - 26 cm

€80 - 120



SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste de Chester (1934-1935), marca de ourives S. B. & S. Lda, inglês, séc. XX, pequenas amolgadelas Dim. - 18 cm; Peso - 1.174 grs. €700 - 1.050

903

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e jarro para água, contraste de Sheffield (1916-1917), marca de ourives G.H., inglês, séc. XX; Dim. - 23,5 cm
Peso - 2.640 grs. €1.400 - 2.100

904

TAÇA PARA PINGOS, casquinha, inglesa, séc. XX
Dim. - 8 x 15 cm

m. Oxigen

905

SAMOVAR, estilo Império, casquinha, com lamparina, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 43 cm

€ 250 - 375

€150 - 225

906

BULE "CABEÇA DE AVE", prata, contraste de Copenhaga (1843), marca de ensaiador P.R. Hinnerup (1840-1863), marca de prateiro ORTWID, dinamarquês, séc. XIX

Dim. - 19 cm; Peso - 642 grs. € 500 - 750

907

CANECA, prata monogramada, contraste de Londres (1902-1903), marca de ourives REBBECA EMES & EDWARD BARNARD, inglesa, séc. XX Dim. - 11 cm;
Peso - 343 grs. € 150 - 225

908

BASE DE SALEIRO, prata dourada vazada, contraste de Birmingham (1865-1866), marca de ourives BERTHOLD MULLER, inglês, séc. XIX; Dim. - 6 x 14 x 9 cm
Peso - 155 grs. €150 - 225

909

BULE E CAFETEIRA, prata, marcadas, alemãs, séc. XIX, marca de importação belga (1814-1893); Dim. - 15 cm
Peso - 370 grs. € 250 - 375

910

FRUTEIRO COM TRÊS PÉS, casquinha, Europa, séc. XX, marcado W.M.F.
Dim. - 29 cm €80 - 120

911

PALMATÓRIA, prata, inscrição e apaga-lume, contraste de Londres (1789-1790), marca de ourives S.I., inglesa, séc. XVIII/XIX, restauro, defeitos Dim. - 8 cm
Peso - 273 grs. € 200 - 300

912

TAÇA ONDULADA, prata, bordo vazado, inscrição no fundo, contraste de Sheffield (1912-1913), ourives H. A., inglesa, séc. XX; Dim. - 7 x 18,5 cm
Peso - 261 grs. € 30 - 45

913

FRUTEIRO "FOLHA", casquinha, alemão, séc. XX, marcado W.M.F. Dim. - 29 x 26 cm

€80 - 120



914 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata,

composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne, de sobremesa, colheres de chá, de café e 3 conchas de açúcar diversas, contraste Águia do Porto (1938–1984) (Vidal - 65), português, séc. XX; *Dim. - 23 cm*

Peso bruto - 6.028 grs. € 2.500 - 3.750



915 PARTE DE FAQUEIRO, prata,

composto por 5 talheres de servir, 24 colheres de sopa, 12 facas de carne, 24 garfos de carne, 4 colheres de sobremesa, 7 facas de sobremesa, 8 garfos de sobremesa e 12 colheres de chá, marcas de ensaiadores do Porto e de ourives diversas, português, séc. XIX, diferenças; Dim. - 31 cm

Peso bruto - 5.400 grs. € 2.000 - 3.000



916

PAR DE TALHERES DE SERVIR, 18 FACAS E GARFOS DE PEIXE, prata vazada e monogramada,

franceses, séc. XIX/XX,

marcados

Dim. - 28 cm

Peso - 1.880 grs.

€ 2.000 - 3.000



917

ONZE COLHERES DE SOPA E QUATRO TALHERES DE CARNE, prata,

marca de ensaiadores e de ourives diversos,

portugueses, sécs. XIX e XX

Dim. - 24 cm

Peso bruto - 1.213 grs.

€300 - 450



Notas

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

 \mathbf{F} В A ABBOT, CÉSAR - NASC, 1910. BERTHOLO, JOAQUIM - NASC. FARIA, JOSÉ - SÉC. XX/XXI, Lote 284 1920, Lote 144 Lote 119 ABELHO, AZINHAL - SÉC. XX FARO, ANÍBAL DE - SÉC. XX, Lote 290 BUZONNIE, G. DE - SÉC. XIX/XX Lotes 274, 283 e 300 Lote 498 ALARCÃO, EDUARDO - 1930-FERNANDO II, REI D. \mathbf{C} 2003, - 1816-1885, Lote 121 Lote 285 CABRAL, JOÃO - SÉC. XIX/XX, ALMEIDA, ÁLVARO DUARTE DE Lote 266 FERREIRA, RODRIGO - NASC. 1951, - 1909-1972, Lote 130 CARLOS, REI D. - 1863 - 1908, Lotes 133 e 147 Lote 275 FIGUEIROA, JOSÉ LUÍS ALMEIDA, JORGE D' - SÉC. XX - NASC. 1925, CARNEIRO, MARIA AMÉLIA Lote 127 Lotes 134 e 146 - SÉC. XIX/XX. ALMEIDA, LEOPOLDO DE Lote 132 Franco, José - Séc. XX - 1898-1975, Lote 503 CARVALHAIS, STUART - 1887-Lote 292 1962, FROIS - SÉC. XVIII/XIX, ALMEIDA, MARIA DO CARMO Lote 276 Lote 286 DUARTE DE - NASC. 1924, CONSTANTE, GABRIEL - 1875-Lote 145 G 1950, ALVES, CELESTINO - 1913-1974, Lotes 125 e 139 GALLÉ, ÉMILE - 1846-1904, Lote 122 Lote 609 Couto, José - Séc. XIX, AMARAL, MARIA - NASC. 1953, Lote 140 GAMEIRO, ALFREDO ROQUE Lote 128 - 1864-1935, CRUZ, MARIA ADELAIDE LIMA Lote 261 ANTÓNIO, LINO - 1898-1974, - 1878-1963, Lote 263 Lote 257 Gioja, Edoardo - Séc. XX Lote 630 António, Lino (Filho) CUNHA, CÂNDIDA - NASC. 1927, - SÉC. XX Lote 141 GOUVEIA, FRANCISCO DA SILVA Lote 137 - 1872-1951, CUTILEIRO JOÃO - NASC. 1937, Lote 298 AZEVEDO, MOREIRA DE Lotes 269 e 271 - NASC. 1931, \mathbf{E} J Lote 280

ELIAS, EDUARDO - SÉC. XX,

Lotes 458, 460, 462, 463, 466

JEVONS, JANET - SÉC. XIX/XX,

Lote 852

AVESN, P. D' - SÉC. XX

Lote 543

Júnior, Luís Salvador - 1897-1986, Lote 126

K

KENNINGTON, E. - 1888-1960, Lote 648

 \mathbf{L}

LEITE, JOSÉ - 1873-1939, Lote 120

Loureiro, Armando - NASC. 1931,
Lote 294

Loureiro, Artur - 1853-1932, *Lote 131*

Luz, Alfredo - Nasc. 1951, Lote 129

M

MARIOTON, EUGÈNE - 1857-1933, *Lote* 504

MAYA, ERNESTO CANTO DA - 1890-1981

Lote 79

MAYA, FRANCISCO - 1915 - 19??, Lote 124

MENDES, MARIA - SÉC. XX/XIX, Lote 277

MOIGNIEZ, JULES - 1835-1894, Lotes 497 e 499

Morais, Carlos - Séc. XX, Lotes 135 e 138 Morais, Narciso - Nasc. 1892, Lote 259

MORENO, CESARE - SÉC. XX/XX, Lote 501

p

PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE - 1910-1957, Lotes 272, 273, 279 e 297

PEREZ, RAÚL - NASC. 1944, Lote 270

PINHEIRO, RAFAEL BORDALO - 1846-1905, Lotes 459, 461 e 465

PINTO, ROCHA - NASC. 1951, Lote 278

R

RAMOS, CARLOS - 1912-1983, Lote 142

RAMOS, JÚLIO - 1868-1945, Lote 123

REIS, JOÃO - 1899-1982, Lote 136

REIS, SOARES DOS - 847 - 1889, Lote 495

RODRIGUES - SÉC. XX, Lote 295

RODRIGUES, JOSÉ - NASC. 1936,

RODRIGUES, JOSÉ MANUEL SEQUEIRA - NASC. 1932, Lote 264

S

SÁ, ALVES DE - 1878-1972, Lote 281

SEKIAI, S. - SÉC. XX, Lote 293

SILVA, JOÃO DA - 1880-1960, Lote 676

SOARES, ANTÓNIO - 1894-1978, Lote 265

SOARES, ESTEVÃO - NASC. 1914, *Lotes 258, 296 e 299*

T

TAVARES, MANUEL - 1911-1974, Lotes 260 e 262



Notas



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel:(+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

 $Email: in fo@cabralmoncadaleiloes.pt \cdot www.cabralmoncadaleiloes.pt$

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 · MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO · CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 18h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avalíação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ **Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa Tel:(+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 · MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO · CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- · LEILÕES veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	
até € 1.000.000	
até € 1.500.000	
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necesseriamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



ficação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*169	%	
Seguro**1	%	
Fotografias no catálogo***variável em função da dimensã	О	
Despesas de inventariação	e	
Direitos de Autor - Lei 24/2006****		
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função d	О	
valor, nos termos da lei.		

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação.

quando o **valor médio** dos bens vendidos em leilão **durante um ano** seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos: **Vendas totais anuais**:

a) d	e € 200.000,00 até € 300.000,00	redução de I%
b) d	le € 300.000,00 até € 400.000,00	redução de 2%
c) d	e € 400.000,00 até € 500.000,00	redução de 3%
d) s	uneriores a € 500,000,00	redução de 4%

^{**}incide sobre o valor de reserva acordada.

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito. Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das IOhOO às 20hOO, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolongase até às 24hOO; no domingo é apenas das I5hOO às 20hOO.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada--Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

^{***}Preçário: I/I pág. - € 120; I/2 pág. - € 60; I/4 pág. - € 30



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada. Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

- I. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
- 2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel:(+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 · MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO · CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Próximos Leilões

95º Leilão • Sessão Única Antiguidades e Obras de Arte • 31 de Março de 2008

96º Leilão Antiguidades e Obras de Arte • 14 a 16 de Abril de 2008

97º Leilão • Sessão Única Arte Moderna e Contemporânea • 12 de Maio de 2008

98º Leilão Antiguidades e Obras de Arte • 26 a 28 de Maio de 2008

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D 1200-725 LISBOA Tel:(+351) 21 395 47 81 Fax: (+351) 21 395 51 15 info@cabralmoncadaleiloes.pt www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS CATALOGUE SUBSCRIPTION

+0+

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name:				
Morada / Address:				
Código Postal / Post Code/City/Country:				
Telefone (Casa) / Phone (Home):Telemóvel / (Mobile phone):				
Telefone (Escritório) / Phone (Office): Fax :				
Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / M	IOMS:			
Email:				
PORTUGAL				
Subscrição anual (7 catálogos) Próximo catálogo (1 catálogo) Catálogos anteriores Leilão n ^o	€ 200,00			
FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)				
Annual catalogue subscription (7 catalogues) Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 230,00 □ € 35,00 □			
Data / Date:Assinatura	a / Signature:			
PAGAMENTO / PAYMENT				
 » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões") » Transferencia bancária / Bank transfer: Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 · 1250-071 Lisboa · Portugal Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.; 				
NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPLLRC				



Rua Miguel Lupi, 12 D 1200-725 LISBOA Tel:(+351) 21 395 47 81 Fax: (+351) 21 395 51 15 info@cabralmoncadaleiloes.pt www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM

40

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

	A PREENCHER PELO	s serviços / interna	L
RECEBIDA POR	DATA	·	. HORA N ₀
Nome / Name:			
Morada / Address:			CP
Telefone / Phone (1º):	(2°):	
Bilhete Identidade	n°/ Identity Card:	/ N I Fisca	al /VAT / IVA:
NOVO CLIENTE?	? / New Customer?		
Banco / Bank:		Agência / Branch:	
Conta nº / Account:	Ger	Gerente de conta / Account Officer:	
Telefone / Phone:_			
melhor preço perm aceito integralment pra de algum ou de IVA incluído.	aitido pela licitação da praça ou p e as vossas "Condições Negociais e alguns dos lotes, pagarei uma c	oor outras ordens " impressas no cat omissão de 14,52	ada pela Cabral Moncada Leilões ao de compra, se as houver. Conheço e álogo. Sendo bem sucedido na com- % sobre o «preço de arrematação», mentioned below (excluding buyers premium of
14,52% of the bid price	, VAT included).		
	Assinatura / Signature:		
Lote n ^o Lot number ————	Título ou descrição do Lot description	olote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>

v.s.f.f ▶

INFORMAÇÕES IMPORTANTES / IMPORTANT NOTICE

Execução de ordens de compra (oc) – este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão – pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens – deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "cabral moncada leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 · 1250-071 Lisboa · Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" S.A.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

ABSENTEE BID FORM

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale — It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to "Cabral Moncada Leilões"; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa — Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPLLRC

Lote n ^o	Título ou descrição do lote	Preço maximo de Licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
Lot number	Lot description	€ Euro limit (exc. Premium and VAT)

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS