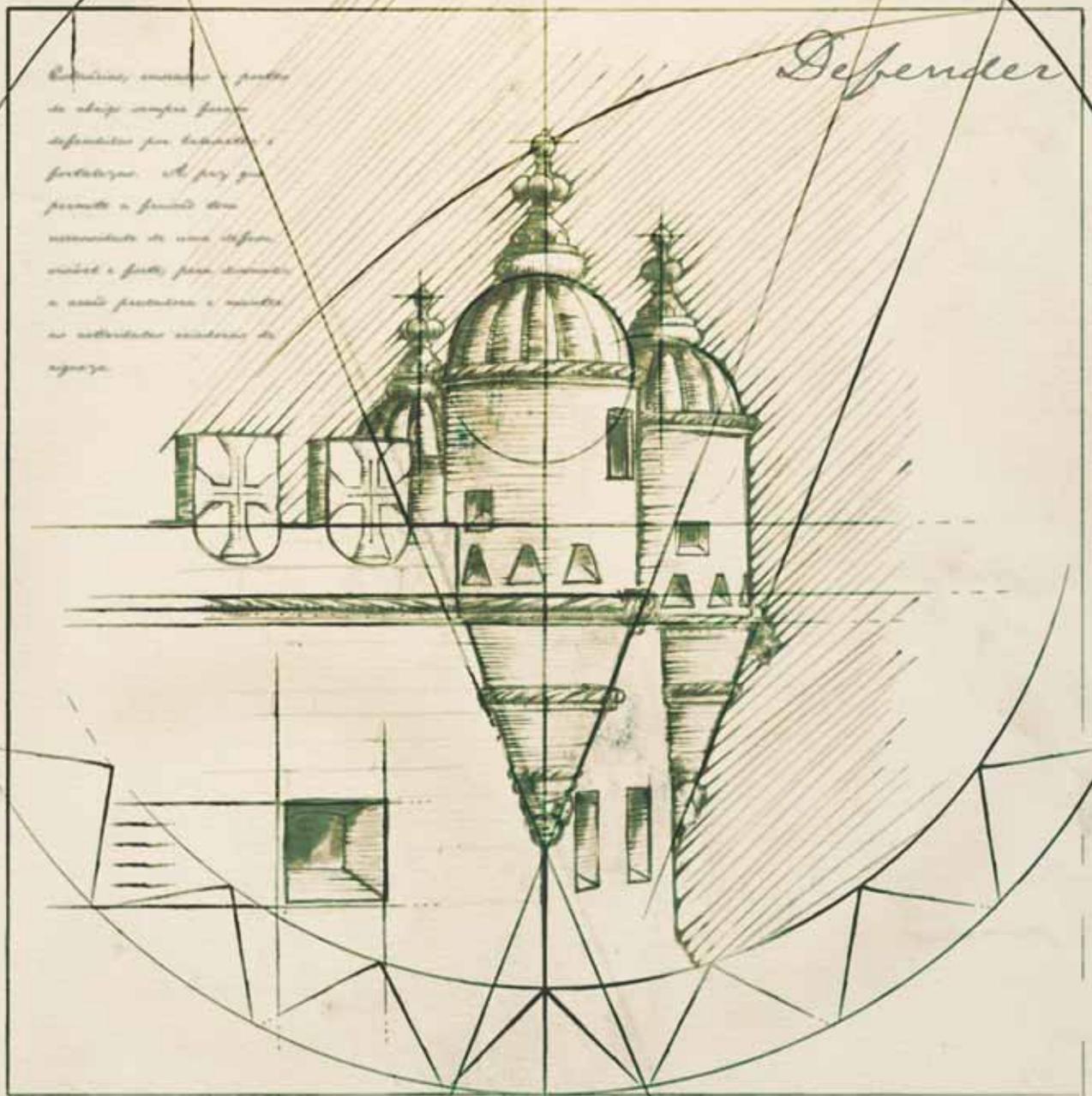


*Estuários, enseadas e portos
de abrigo sempre foram
defendidos por baluartes e
fortalezas. A paz que
permite a fruição tem
necessidade de uma defesa
visível e forte para garantir
a saúde patrimonial e manter
as actividades criadoras de
riqueza.*

Defender



Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte,

para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza. No **Millennium private banking** agimos na defesa do que nos é confiado e decidi-

mos com base em informação certificada. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt
PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2350 exemplares

Data

Lisboa, Janeiro de 2008

Depósito Legal

269436/08

LEILÃO N° 94



LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES,
OBRAS DE ARTE, PRATAS E JÓIAS



28, 29 e 30 de Janeiro de 2008
às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 300
28 de Janeiro
Segunda-Feira
PÁG. 11



3ª Sessão
Lotes 651 a 917
30 de Janeiro
Quarta-Feira
PÁG. 135

2ª Sessão
Lotes 301 a 650
29 de Janeiro
Terça-Feira
PÁG. 69



EXPOSIÇÃO

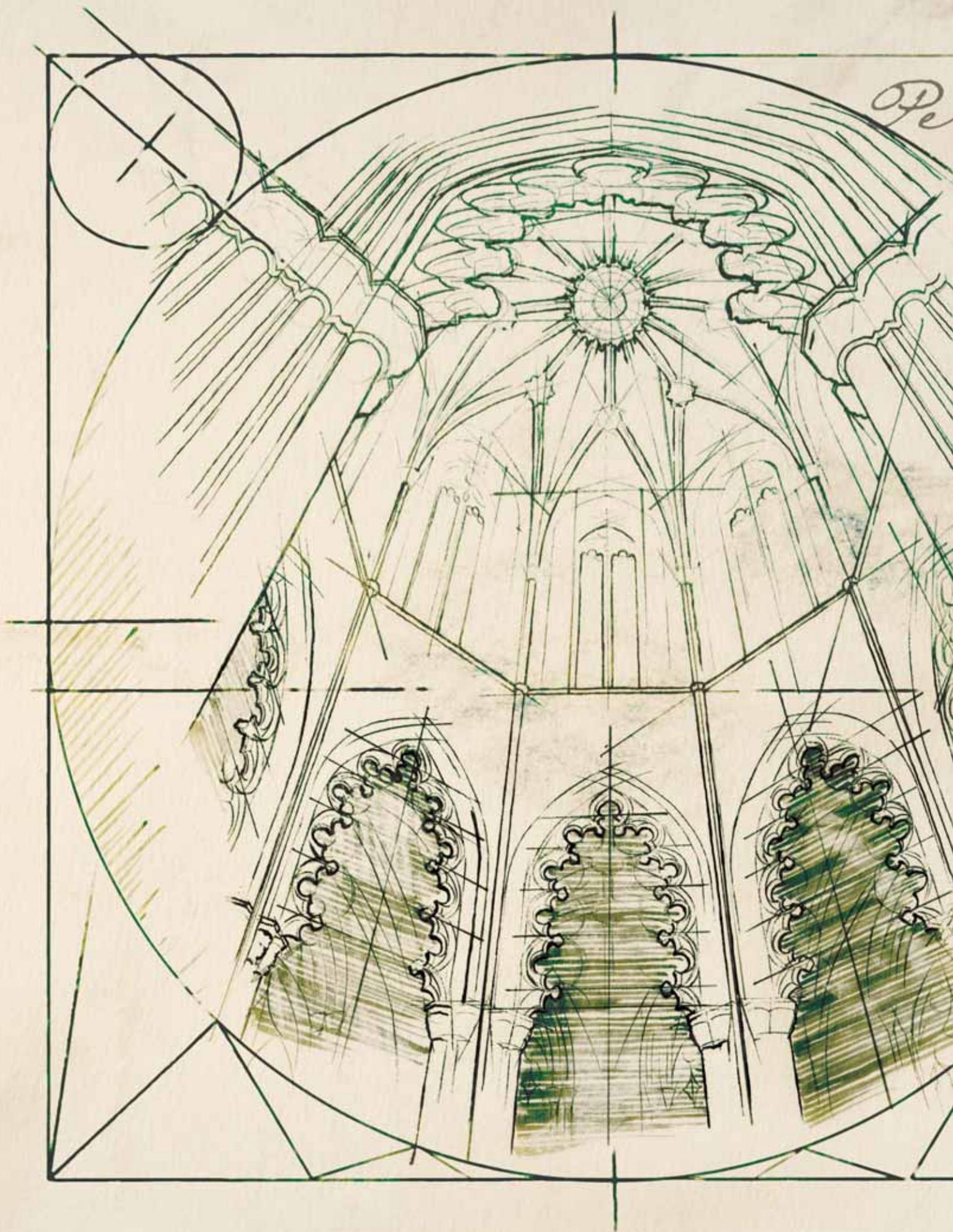
23 de Janeiro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
24 de Janeiro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
25 de Janeiro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
26 de Janeiro • Sábado das 10h00 às 24h00
27 de Janeiro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 626

Lote da contra capa - 624

Pe



Perfeição

Há no mundo
coisas únicas, que
admira-
mos pelo carácter
absoluto da sua
beleza,
pela sua perfeição.

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o

efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá ainda licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes

e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-



vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numérico, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, caben-

do aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha



a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES

PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acorda-

do pelas partes;

- a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o exposto dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra mate-

rialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este



obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na aceção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo fac-

to da não venda do bem;

- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

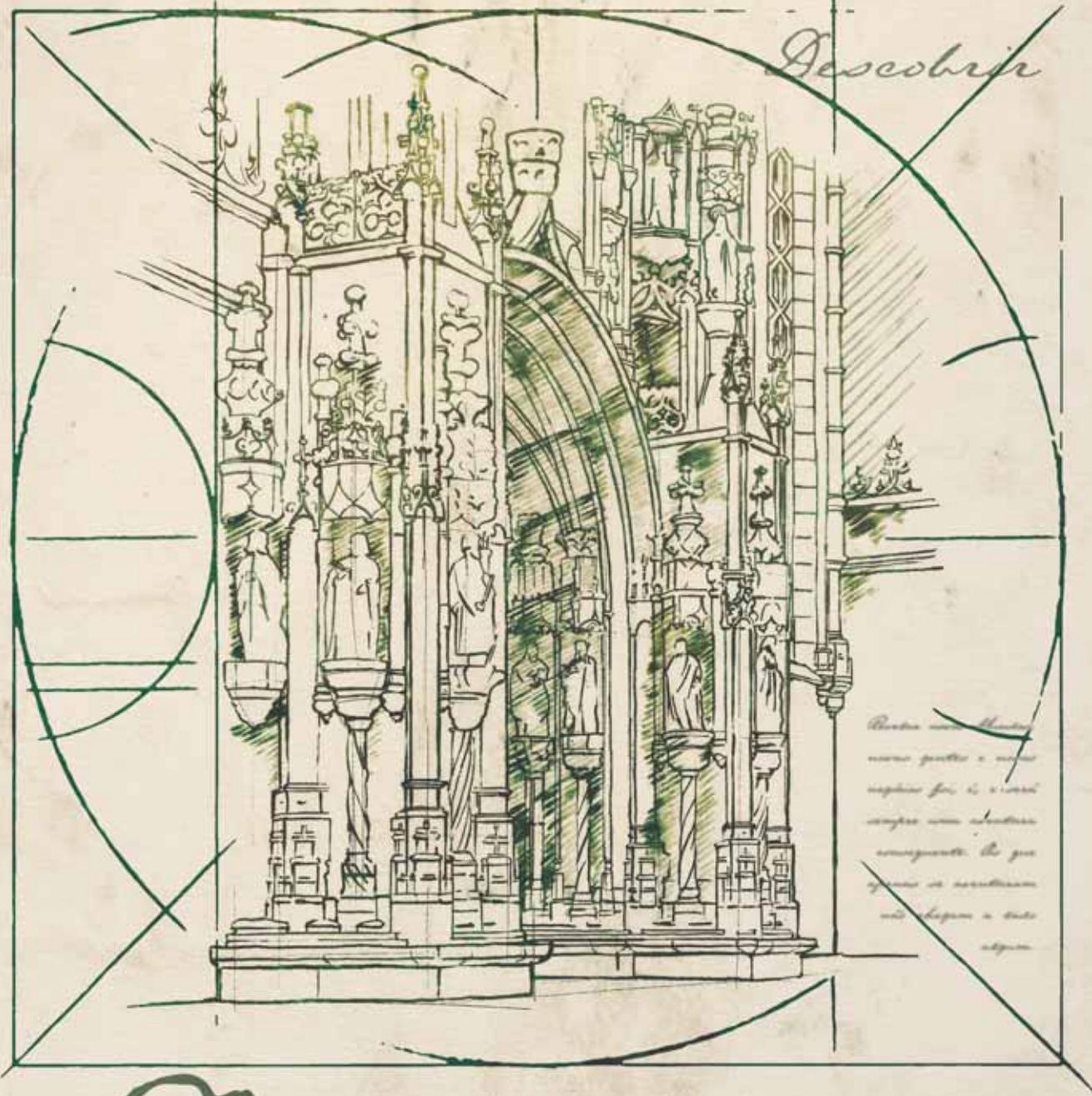
O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.



Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa

que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram. No **Millennium private banking** temos a informação, uma rede internacional com

os pontos de apoio no planifério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

LEILÃO N° 94

Iª Sessão

28 de Janeiro de 2008



LOTES 1 A 300



1
PRATO DE SOPA OITAVADO,
porcelana da China, decoração
a negro e ouro "Figuras orientais",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
desgaste no dourado
Dim. - 21 cm € 300 - 450

2
TAÇA,
porcelana da China, Companhia das
Índias, decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 5,5 x 15 cm € 200 - 300

3
TRAVESSA OITAVADA, porcelana
da China, decoração policromada
"Figuras orientais", reinado Qianlong,
séc. XVIII, esbeçadela
Dim. - 29,5 x 21,5 cm € 600 - 900

4
MOLHEIRA, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
a castanho e ouro "Escudo com timbre
de família europeia", reinado Jiaqing,
séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado
Dim. - 8,5 cm € 200 - 300

5
PRATO, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 80 - 120

6
CONCHA, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração a azul
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
faltas no vidrado e esbeçadelas
Dim. - 5 x 15 x 14 cm € 100 - 150

7
PRATO DE SOPA RECORTADO,
porcelana da China, Companhia das
Índias, decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 150 - 225

8
PAR DE PRATOS, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Jardim com flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeçadelas; Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

9
LEITEIRA COM TAMPA, porcelana da
China, Companhia das Índias, decoração
policromada "Figuras orientais",
reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos
consolidados; Dim. - 20 cm € 200 - 300



10
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia e ouro com reserva "Paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, um com craquelé
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

11
GARNITURE (5 peças), porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela três tampas em porcelana europeia
 Dim. - 27 cm € 2.000 - 3.000

12
QUATRO PRATOS (1 de sopa), porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a castanho e ouro "Escudo com timbre de família europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas; Dim. - 25 cm € 200 - 300

13
CHÁVENA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia e ouro "Paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 6,5 cm € 100 - 150

14
CHÁVENA COM PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia e ouro com reserva "Paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX; Dim. - 6,5 cm (chávena) 14 cm (pires) € 100 - 150

15
PAR DE TAÇAS COM PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia e ouro "Paisagens europeias", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pires com cabelos
 Dim. - 5 x 9 cm (taça) 14 cm (pires) € 200 - 300

16
COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 Dim. - 28 cm € 300 - 450

17
TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 34 x 26 cm € 500 - 750

18
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 26 cm € 150 - 225



19
TRÊS TAÇAS COM PIRES,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma taça e pires com esbeçadelas
 Dim. - 5 x 9 cm (taça) € 150 - 225

20
TRAVESSA OITAVADA,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste na decoração
 Dim. - 44 x 36 cm € 1.000 - 1.500

21
PAR DE TAÇAS COM PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "Grinaldas e flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, uma taça com pires com cabelos, esbeçadelas; Dim. - 5 x 14,5 cm € 100 - 150

22
PAR DE PRATOS,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado
 Dim. - 25 cm € 150 - 225

23
PRATO DE SOPA,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadela retocada
 Dim. - 25 cm € 100 - 150

24
TRÊS PRATOS,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Galos e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas, um com cabelo
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

25
PAR DE PRATOS,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com restauro no bordo
 Dim. - 22,5 cm € 250 - 375

26
PAR DE TAÇAS OVAIS GOMADAS,
 porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros nos bordos
 Dim. - 24,5 x 20,5 cm € 1.400 - 2.100

27
PAR DE PRATOS,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com restauro no bordo
 Dim. - 23,5 cm € 350 - 525



28
CAMA, D. Maria, pau santo, faixas em pau rosa e espinheiro,
cabeceira com centro estofado, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos, estofa não original
Dim. - 168 x 185 x 131 cm € 400 - 600



30
CAMA,
D. José, pau santo com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 171 x 184,5 x 115 cm € 1.050 - 1.575



29
BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,
pau santo, pernas e travejamento torneados, frisos tremidos,
português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 31,5 x 54 x 35 cm € 500 - 750



31
MESA DE ENCOSTAR DE PEQUENAS DIMENSÕES,
estilo D. José/D. Maria, vinhático e outras madeiras,
ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 34,5 x 68 x 38,5 cm € 200 - 300



32
LOUCEIRO, D. Maria, vinhático,
 corpo superior com vidrinhos, ferragens em metal amarelo,
 português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 237 x 139 x 58 cm € 2.000 - 3.000



34
LOUCEIRO,
 estilo D. Maria, mogno, corpo superior com vidrinhos,
 português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 227 x 124 x 44 cm € 1.200 - 1.800



33
PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,
 estilo D. Maria, mogno, assentos estofados a tecido,
 portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos, estofos não originais
 Dim. - 93 x 58 x 52 cm € 1.000 - 1.500



35
PAR DE FAUTEUILS,
 estilo D. José, pau santo, assentos, costas e braços estofados,
 portugueses, séc. XIX, estofos não original
 Dim. - 88 x 62 x 59 cm € 3.000 - 4.500



36
CADEIRA DE TESOURA, vinhático, assento e costas em couro gravado com pregos em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos; Nota: *pertenceu à coleção do Comandante Ernesto de Vilhena, conforme etiqueta no verso*; Dim. - 91 x 42 x 34 cm €100 - 150



38
CONJUNTO DE OITO CADEIRAS, madeira exótica, assentos em couro lavrado, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 94,5 x 48,5 x 45 cm €1.800 - 2.700



37
MESA DE JOGO, D. José/D. Maria, marchetaria de pau santo e outras madeiras, tampo "Xadrez", portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 88,5 x 40 cm €1.000 - 1.500



39
MESA DE JOGO OITAVADA, D. Maria, pau santo, faixas em pau cetim, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 76,5 x 90 x 44 cm €700 - 1.050

40
MESA DE ENCOSTAR,
D. José,
nogueira
com entalhamentos,
ferragens
em metal amarelo,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 78,5 x 94 x 53 cm
€ 1.000 - 1.500



41
CÓMODA,
D. Maria,
marchetaria
de pau santo,
pau rosa
e espinheiro "Parquet",
ferragens em bronze,
tampo de mármore,
portuguesa,
séc. XIX (1º quartel),
pequenos defeitos
Dim. - 88 x 104 x 51 cm
€ 3.000 - 4.500





42
TOUCADOR,
estilo D. José/D. Maria,
marchetaria de pau santo com filetes de espinheiro,
ferragens em bronze, português, séc. XIX,
pequenos restauros, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 92 x 56 cm € 800 - 1.200



44
BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,
pau santo, pernas e travejamento torneados,
português, séc. XVII,
tampo antigo mas possivelmente não original, pequenos defeitos
Dim. - 54 x 68 x 43,5 cm € 750 - 1.125



43
CÓMODA,
D. Maria, castanho, saial com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 109 x 63 cm € 1.200 - 1.800



45
CÓMODA, D. João V/D. José,
castanho e nogueira, ferragens não originais em metal amarelo,
portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 109 x 135 x 71 cm € 1.200 - 1.800



46
CÓMODA,
 D. Maria, marchetaria de pau santo e outras madeiras,
 ferragens em metal amarelo
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 86 x 108 x 59 cm €1.400 - 2.100



48
CÓMODA,
 D. Maria, marchetaria de pau santo, mogno e pau cetim,
 tampo de mármore,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 mármore não original e partido, pequenos defeitos
 Dim. - 90 x 118 x 58 cm €1.500 - 2.250



47
MESA DE JOGO,
 D. Maria, vinhático com filetes,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 78 x 88 x 43 cm €600 - 900



49
MESA DE JOGO,
 murta, coluna central com quatro pés, ponteira dos pés
 em bronze, portuguesa, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 76 x 86 x 43 cm €400 - 600



50
"SANTO ANTÓNIO COM O HÁBITO DE CÓNEGO REGRANTE DE SANTO AGOSTINHO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas; Dim. - 22 cm € 700 - 1.050

51
"SÃO JOSÉ COM O MENINO", escultura em terracota policromada, coroas em prata dourada, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas
 Dim. - 14 cm (escultura) € 80 - 120

52
"SÃO PEDRO", escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 12,5 cm (escultura) € 50 - 75

53
"NOSSA SENHORA DA ROSA", escultura em madeira policromada e dourada, portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas na pintura
 Dim. - 20 cm € 700 - 1.050

54
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas na pintura
 Dim. - 19,5 cm € 700 - 1.050

55
"SANTA MADALENA", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas na pintura
 Dim. - 10,5 cm € 400 - 600

56
"PRESÉPIO", concha em madrepérola esculpida, Terra Santa, séc. XIX
 Dim. - 13,5 x 13 cm € 300 - 450

57
"SANTA COM IGREJA NA MÃO", escultura em madeira com restos de policromia, portuguesa, séc. XVII/XVIII, mão direita não original, faltas
 Dim. - 14 cm € 180 - 270

58
"FIGURA DE PRESÉPIO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas na pintura
 Dim. - 13,5 cm € 70 - 105



59
"SÃO JOSÉ", escultura em madeira policromada, base em madeira entalhada e dourada, coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 29,5 cm (escultura) € 500 - 750

60
"MENINO JESUS", escultura em madeira policromada com vestes, base em madeira entalhada, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 34,5 cm (total) € 350 - 525

61
"MENINO JESUS", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, defeitos e faltas nos dedos, base não original
 Dim. - 29 cm (Menino) € 200 - 300

62
"NOSSA SENHORA DAS DORES", escultura em terracota policromada, resplendor e espada em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas; Dim. - 27 cm € 200 - 300

63
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em madeira policromada, português, séc. XIX, defeitos, etiqueta A. A. ESTRÊLLA - ESCULTOR - PORTO - 85, BOM JARDIM, 89; Dim. - 42 cm € 800 - 1.200

64
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura em madeira policromada, base em madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos; Dim. - 39 cm (total) € 500 - 750

65
"SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 34 cm (total) € 200 - 300

66
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", Malines, escultura em madeira policromada, placa em madeira, flamenga, séc. XV/XVI, restauros, faltas
 Dim. - 12 cm (escultura) € 1.000 - 1.500

67
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em madeira policromada, base em madeira, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas na pintura
 Dim. - 36 cm (total) € 400 - 600



68
RELÓGIO DE SECRETÁRIA, caixa em prata e esmalte verde, movimento mecânico, contraste de Londres (1894-1895), marca de ourives *W.W.W.W.*, francês, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 11 cm € 300 - 450

69
RELÓGIO DE SECRETÁRIA, caixa em prata, movimento mecânico, contraste de Birmingham (1899-1900), marca de ourives *C&C*, francês, séc. XIX, chave, defeitos
 Dim. - 10 cm € 300 - 450

70
CADEADO, ferro e bronze, decoração gravada "Letras e símbolos", Europa, séc. XIX
 Dim. - 8,5 x 8 cm € 40 - 60

71
CAIXA "OVO" COM FRASCOS DE PERFUME, tartaruga e metal dourado, frascos em vidro, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos, desgaste no dourado
 Dim. - 12,5 cm € 300 - 450

72
CADEADO, ferro e bronze, decoração gravada "Letras e símbolos", Europa, séc. XIX
 Dim. - 4,5 x 4,5 cm € 50 - 75

73
SINETE, mão em marfim, cunho em prata com "Armas de família", Europa, séc. XVIII
 Dim. - 8,5 cm € 600 - 900

74
BINÓCULOS, marfim e metal revestido a esmalte, decoração a azul com reservas policromadas "Flores", Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 cm € 300 - 450

75
PALITEIRO "ANANÁS", pau santo e marfim, português, séc. XVIII/XIX, pequeno defeito
 Dim. - 16,5 cm € 120 - 180

76
CAIXA DE PESOS, bronze, decoração gravada "Coroa" e "Torre", fecho e pega com animais, Europa, séc. XIX, datada de 1805
 Dim. - 9 x 6,5 cm € 80 - 120



77
PAR DE CASTIÇAIS,
 bronze,
 ibéricos,
 séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm

€ 400 - 600

78
CANDEIA DE AZEITE,
 metal amarelo,
 decoração gravada "Ave Maria",
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 70 cm

€ 150 - 225

79
ERNESTO CANTO DA MAYA
- 1890-1981,
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em bronze,
 cruz em madeira, assinada
 Dim. - 29 cm (bronze)

€ 200 - 300

80
CANDEIA DE AZEITE,
 metal amarelo,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 40 cm

€ 80 - 120

81
PALMATÓRIA,
 metal amarelo,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 amolgadelas
 Dim. - 14 cm

€ 40 - 60

82
ALMOFARIZ,
 mármore,
 embutidos em mármore negro "Cartelas
 com estrelas", português, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 9 x 14,5 cm

€ 100 - 150

83
PAR DE TAÇAS COM PÉ,
 bronze,
 pés com "Golfinhos",
 Europa,
 séc. XIX
 Dim. - 11 x 12 cm

€ 140 - 210

84
ANEMÓMETRO, metal esmaltado a negro
 e metal amarelo, indicação de velocidades
 do vento, estojo em cabedal, inglês,
 séc. XX, pequenas faltas no esmalte,
 marcado *SHORT & MASON - LONDON*
 Dim. - 11 cm

€ 200 - 300

85
ALMOFARIZ COM PILÃO,
 granito,
 pilão não original em mármore,
 Europa, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 10 x 12 x 12 cm

€ 50 - 75



86
ÂNFORA,
 D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 29,5 cm € 200 - 300

87
PAR DE "PINHAS",
 D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 34 cm € 300 - 450

88
CAIXA DE ESMOLAS,
 madeira pintada, parte superior com relevo "Nossa Senhora da Conceição", portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 38 cm € 600 - 900

89
ÂNFORA,
 D. Maria, pau santo, portuguesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 19,5 cm € 150 - 225

90
PAR DE ÂNFORAS,
 madeira entalhada e prateada, pegas em ferro prateado, portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 33,5 cm € 400 - 600

91
PAR DE COLUNAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, madeira entalhada, marmoreada e dourada, portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 49 cm € 150 - 225

92
PAR DE TOCHEIROS,
 pau santo torneado, portugueses, séc. XVII, restauros, partes não originais
 Dim. - 32 cm € 200 - 300

93
MÍSULA,
 D. José, madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 24 x 18 x 13 cm € 250 - 375

94
PAR DE "ÂNFORAS",
 D. Maria, madeira entalhada e dourada, portuguesas, séc. XVIII/XIX, faltas no dourado
 Dim. - 25 cm € 400 - 600



95
RETÁBULO,
 D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVIII/XIX, restauros na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 89 x 18 cm € 150 - 225

96
SACRÁRIO, madeira entalhada, vazada, pintada e dourada, interior das portas pintadas e douradas "São Pedro" e "São Paulo", português, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 69 x 50 x 30 cm € 1.500 - 2.250

97
PAR DE PAINÉIS, madeira entalhada, pintada e dourada, portugueses, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 106 x 40 cm € 700 - 1.050

98
PEANHA, D. José, madeira entalhada, pintada e dourada, portuguesa, séc. XVIII, pintura e dourado não original, restauros
 Dim. - 37,5 x 74 x 39 cm € 200 - 300

99
JUGO, madeira vazada, entalhada e pintada "Touros, peixes, pássaros, cruces e corações", português, séc. XX, faltas na pintura, datado de 1916
 Dim. - 53 x 122 cm € 400 - 600

100
QUATRO VOLUTAS, madeira entalhada e dourada, portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos, faltas no dourado
 Dim. - 74 cm € 300 - 450



IO1
PAR DE COLUNAS,
 pedra, aplicações em bronze,
 francesas, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 118,5 cm

€ 250 - 375



IO2
BARÓMETRO COM TERMÓMETRO,
 mogno e metal amarelo, inglês, séc. XIX,
 faltas e defeitos, marcado C. TROMBETTA
 Dim. - 90 cm

€ 250 - 375



IO3
BARÓMETRO COM TERMÓMETRO,
 estilo Jorge III,
 mogno com embutidos em pau cetim,
 inglês, séc. XIX, barómetro e termómetro
 partidos, faltas e defeitos,
 marcado I. BARNASCONI & C^o
 Dim. - 96 cm

€ 100 - 150

IO4 <
RELÓGIO E PAR DE CANDELABROS
DE CINCO LUMES, porcelana e bronze
 de arte dourado, decoração monocroma
 a azul, mostrador em metal,
 franceses, séc. XIX,
 mecanismo a necessitar de concerto
 Dim. - 58 cm (relógio)

€ 1.000 - 1.500



105
ESPELHO,
moldura em madeira entalhada e dourada, português, séc. XVIII,
vidro não original, faltas e defeitos no dourado
Dim. - 130 x 75 cm €1.500 - 2.250



107
ESPELHO OVAL,
estilo D. Maria, moldura em madeira entalhada e dourada,
português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 93 x 43 cm €300 - 450



106
PAR DE ESPELHOS/APLIQUES, venezianos, moldura em vidro
moldado, espelhos gravados "Fidalgos", apliques em vidro
com decoração a rosa, azul e ouro, italianos, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos; *Dim. - 90 x 49 cm* €1.500 - 2.250



108
ESPELHO DE CIMA DE LAREIRA,
estilo Luís XV, moldura em madeira entalhada e dourada,
francês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 140 x 147 cm €2.000 - 3.000



I09
ESPELHO, estilo D. Maria, moldura em pau santo com entalhamentos dourados, português, séc. XIX, vidro não original, pequenos defeitos; *Dim.* - 110 x 56 cm € 600 - 900



I12
ESPELHO, estilo Luís XVI, moldura em madeira entalhada e dourada, cimalha com "Pássaros e fachos", francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; *Dim.* - 125 x 73 cm € 600 - 900



I10
ESPELHO, moldura em madeira e gesso dourados, francês, séc. XIX, vidro não original, defeitos; *D.* - 70 x 59 cm € 300 - 450



I13
ESPELHO, moldura em madeira e gesso dourados, francês, séc. XIX, vidro não original, defeitos; *D.* - 67 x 51 cm € 300 - 450

I11
ESPELHO, moldura em pau santo com tremidos, vidro em cristal bizoté, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 140 x 100 cm € 420 - 630

I14
ESPELHO, romântico, moldura em madeira e gesso dourados, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 50 x 60 cm € 150 - 225



II5
ESPELHO, estilo Luís XVI,
moldura em pau santo, cimbalha e friso entalhados,
português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, falta na cimbalha
Dim. - 249 x 160 cm €500 - 750

II6
ESPELHO,
moldura
em madeira
e gesso
dourados,
francês,
séc. XIX,
vidro não
original,
restauros,
defeitos
Dim. - 88
x 65 cm
€350 - 525



II7
ESPELHO, moldura em madeira e gesso dourados,
francês, séc. XIX, vidro não original, pequenos defeitos
Dim. - 112 x 135 cm €900 - 1.350



II8
ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada,
Europa, séc. XVIII, vidro bizoté não original, faltas e defeitos
Dim. - 90 x 75 cm €300 - 450



119
JOAQUIM BERTHOLO - NASC. 1920,
"LISBOA - ROSSIO",
óleo sobre platex, assinado,
verso assinado e datado de 1965
Dim. - 76 x 60 cm

€ 300 - 450



121
EDUARDO ALARCÃO - 1930-2003,
"LISBOA - ELÉCTRICO", óleo sobre papel colado em tela,
assinado e datado de Lisboa - 8-IX-1987
Dim. - 64,5 x 49 cm

€ 600 - 900



120
JOSÉ LEITE - 1873-1939,
"PAISAGEM COM LAGO",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1920
Dim. - 25 x 40 cm

€ 800 - 1.200



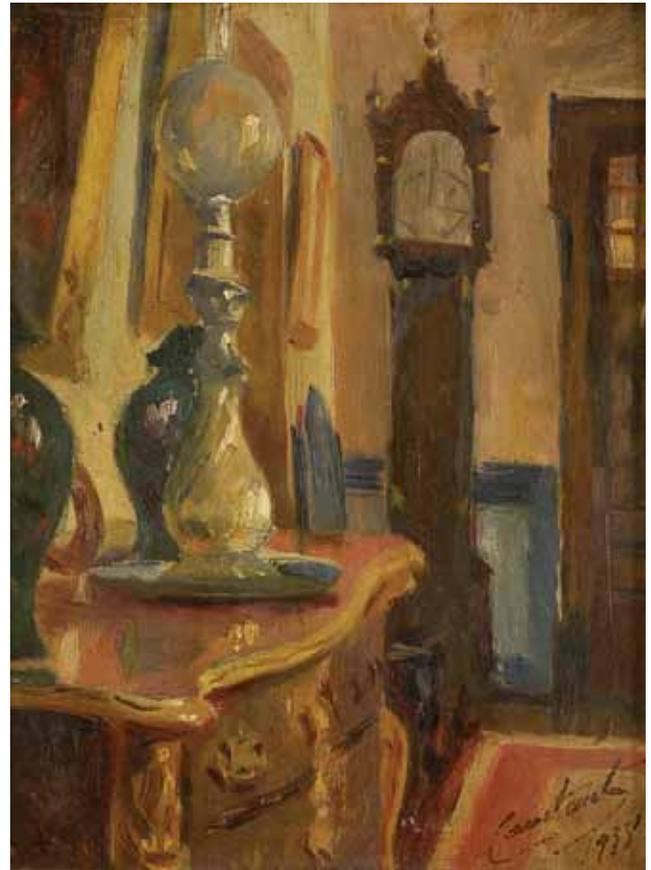
122
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1972
Dim. - 44 x 53 cm

€ 1.500 - 2.250



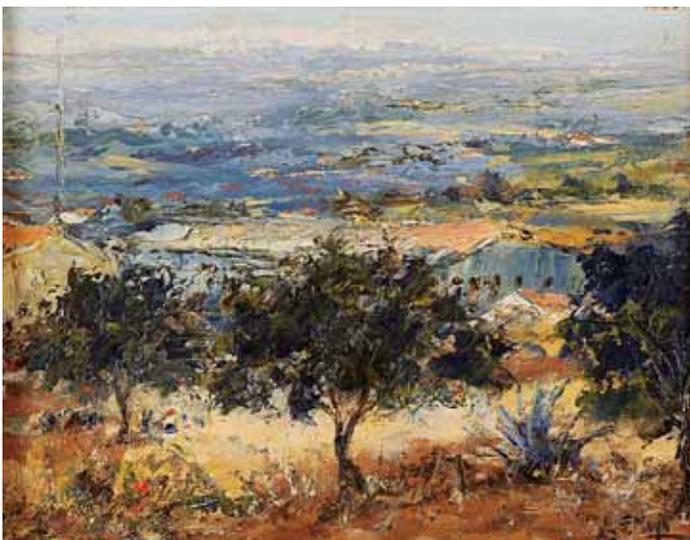
I23
JÚLIO RAMOS - 1868-1945,
"PAISAGEM",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 32 x 23 cm

€1.000 - 1.500



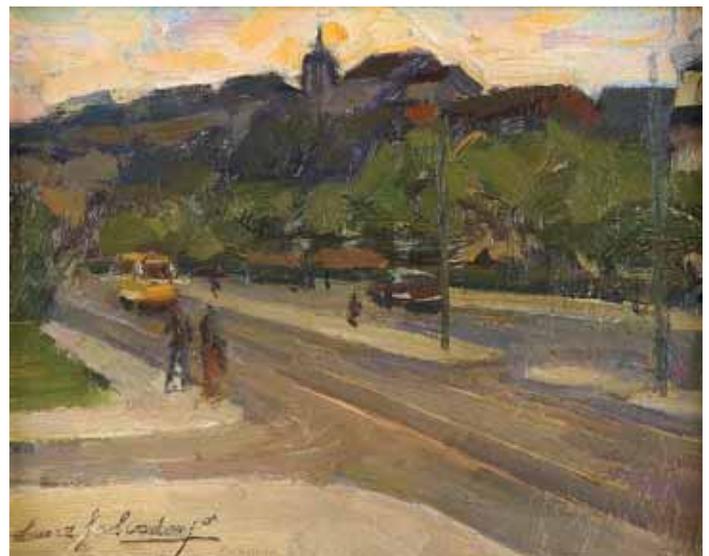
I25
GABRIEL CONSTANTE - 1875-1950,
"INTERIOR",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1938
Dim. - 20 x 15,5 cm

€1.000 - 1.500



I24
FRANCISCO MAYA - 1915-19??,
"PAISAGEM",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 27 x 35 cm

€1.000 - 1.500



I26
LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1897-1986,
"LISBOA - AVENIDA 24 DE JULHO",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 16 x 20 cm

€800 - 1.200



I27
JORGE D'ALMEIDA - SÉC. XX,
"PAINTING - 13-10-72",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 140 x 100 cm

€ 800 - 1.200



I29
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
 acrílico sobre cartão, assinado
 Dim. - 24 x 19 cm

€ 600 - 900



I28
MARIA AMARAL - NASC. 1953,
"PORTO DE MAR IX",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1998
 Dim. - 54 x 73 cm

€ 500 - 750



I30
RODRIGO FERREIRA - NASC. 1951,
"RUÍNAS",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1988 no verso
 Dim. - 100 x 100 cm

€ 1.800 - 2.700



I31
ARTUR LOUREIRO - 1853-1932,
"PRIMAVERA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1902

Nota: vd. Júlio Gama in "Portugal Artístico", 1905, onde se reproduz a obra referindo que foi adquirida ao Artista em 1903 por José Relvas.

Dim. - 120 x 105 cm

€ 34.000 - 51.000



I32
MARIA AMÉLIA CARNEIRO - 1883-1970,
"MENINA COM LAÇAROTE",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1918
Dim. - 35 x 30 cm

€ 600 - 900



I34
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"DOIS RAPAZES",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1969
Dim. - 98,5 x 78 cm

€ 400 - 600



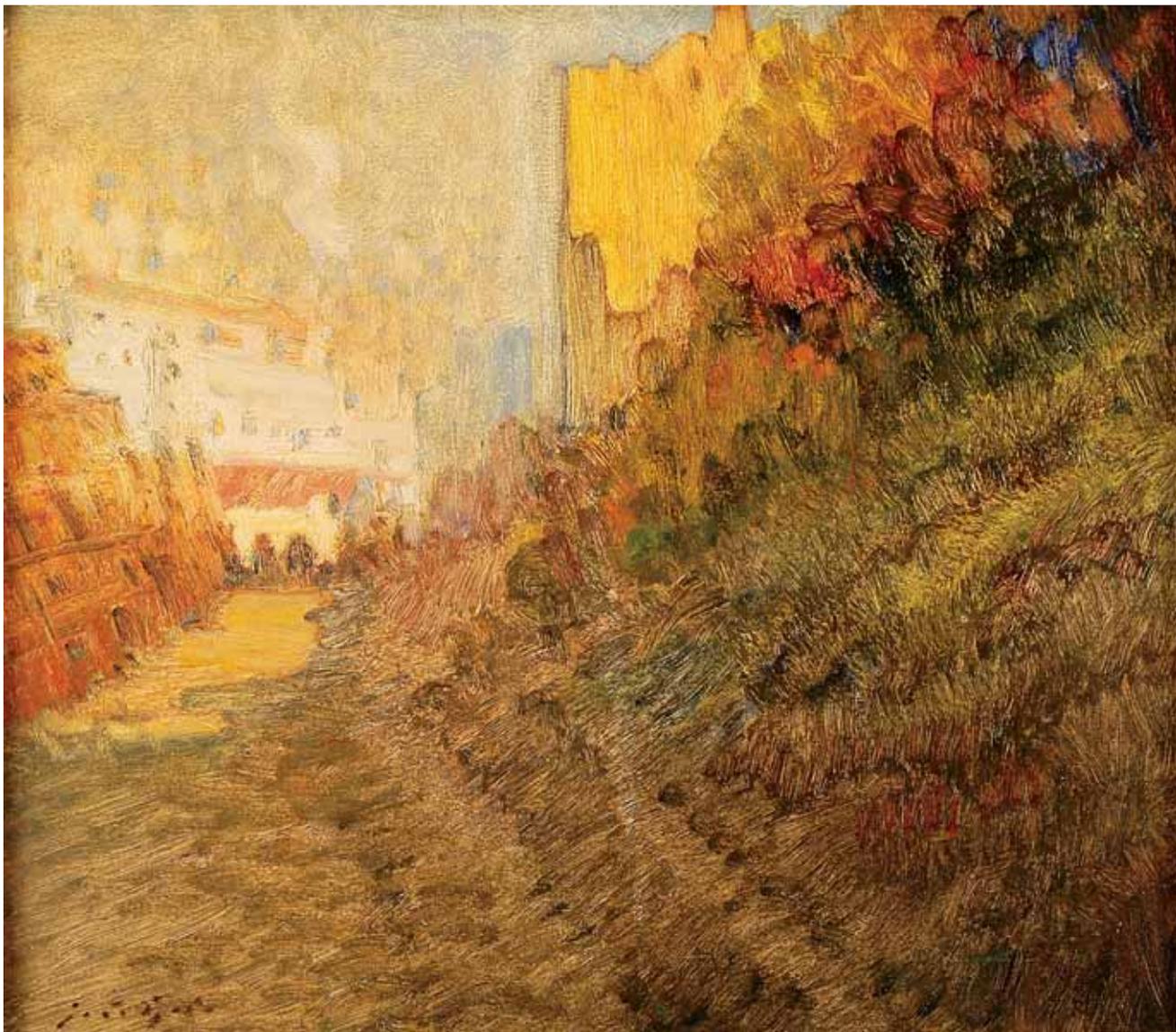
I33
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"ROCHEDOS JUNTO AO MAR",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 35 x 50 cm

€ 1.300 - 1.950



I35
CARLOS MORAIS - SÉC. XX,
"SOBREIROS",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 102 x 137 cm

€ 800 - 1.200



I36
JOÃO REIS - 1899-1982,
"LISBOA - CASAL VENTOSO",

óleo sobre platex,
assinado

Dim. - 43 x 56 cm

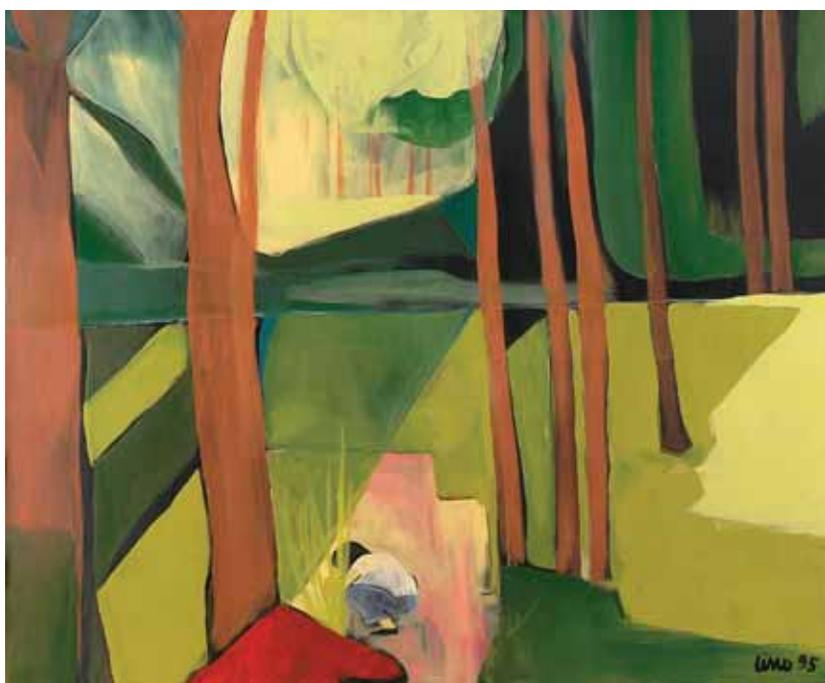
€ 2.500 - 3.750

I37
LINO ANTÓNIO (FILHO) - SÉC. XX,
"PAISAGEM",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1995

Dim. - 107 x 130 cm

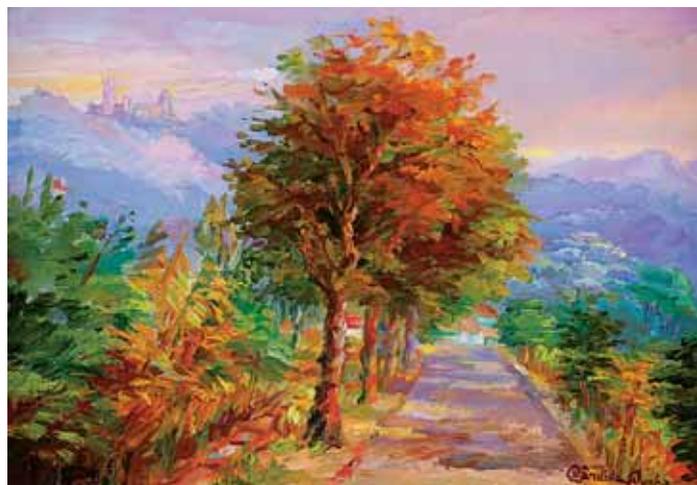
€ 1.500 - 2.250





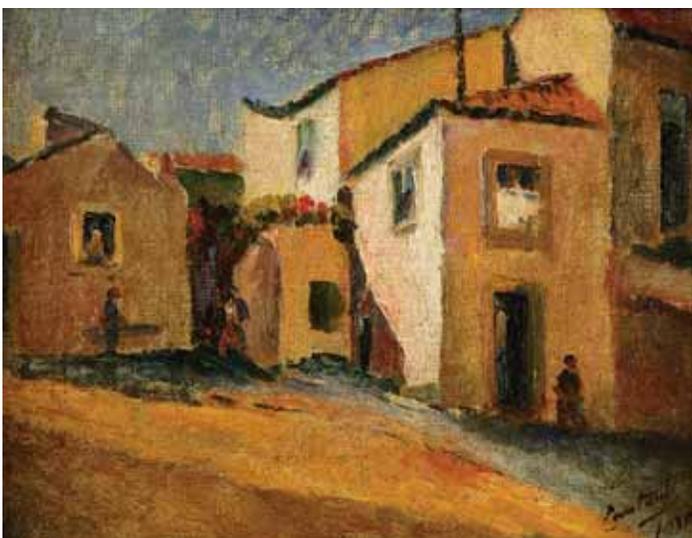
138
CARLOS MORAIS - SÉC. XX,
"MONTE ALENTEJANO",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 70 x 103 cm

€ 500 - 750



141
CÂNDIDA CUNHA - NASC. 1927,
"PAISAGEM - SERRA DE SINTRA COM PALÁCIO DA PENHA",
óleo sobre plutex, assinado
Dim. - 25 x 36 cm

€ 350 - 525



139
GABRIEL CONSTANTE - 1875-1950,
"CALHARIZ DE BENFICA",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1935
Dim. - 27 x 34,5 cm

€ 600 - 900



142
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"PAISAGEM RURAL COM CASA",
óleo sobre plutex,
assinado
Dim. - 14 x 19,5 cm

€ 600 - 900

140
JOSÉ COUTO - SÉC. XIX,
"PAISAGEM",
óleo sobre cartão,
assinado no verso
Dim. - 19 x 24 cm

€ 300 - 450

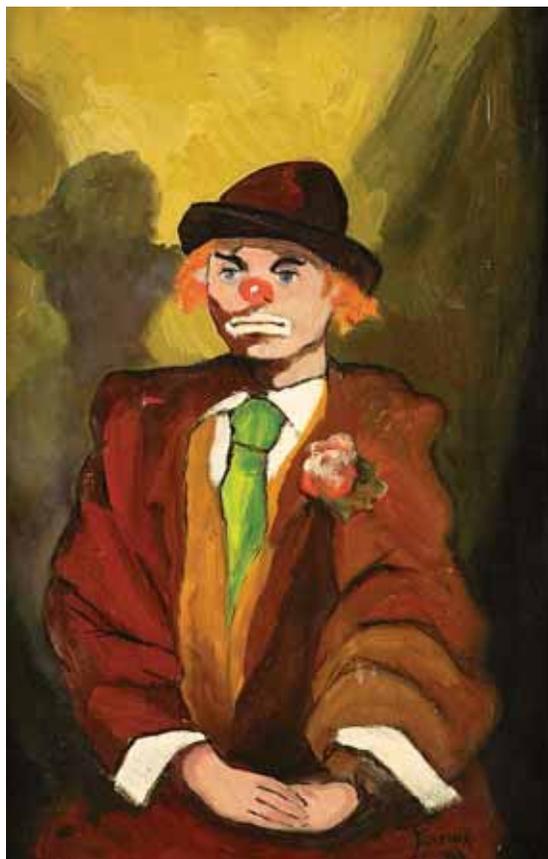
143
"PAISAGEM",
óleo sobre tela colada em madeira,
escola portuguesa,
séc. XIX/XX
Dim. - 20 x 25 cm

€ 400 - 600



I44
JOSÉ FARIA - SÉC. XX/XIX,
"MULHER COM BODE",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1987
Dim. - 108 x 84 cm

€ 1.000 - 1.500



I46
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"PALHAÇO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1967
Dim. - 50 X 34 cm

€ 200 - 300



I45
MARIA DO CARMO DUARTE DE ALMEIDA
- NASC. 1924
"CAMINHO NA QUINTA DO MORVAL - CARNAXIDE",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1981
Dim. - 38 x 46 cm

€ 480 - 720



I47
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"PAISAGEM COM MEDAS",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 35 x 51 cm

€ 1.400 - 2.100



I48
PALITEIRO,
 pau santo torneado,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequeno restauro
 Dim. - 22,5 cm

€ 150 - 225

I49
"SÃO JERÓNIMO",
 placa em terracota,
 ibérica, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 200 - 300

I50
"PIETÀ",
 Lusíada,
 placa em marfim esculpido,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 7,5 x 6 cm

€ 1.000 - 1.500

I51
"ARMAS DE PORTUGAL",
 placa em bronze dourado,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequeno desgaste no dourado
 Dim. - 18,5 x 13 cm

€ 100 - 150

I52
AGULHEIRO,
 marfim,
 decoração incisa a verde e vermelho,
 Índia, séc. XIX/XX, partido e colado
 Dim. - 14 cm

€ 80 - 120

I53
DUAS AGULHAS DIVERSAS,
 metal revestido a trabalho de palha,
 decorações policromadas, uma com
 "Armas Reais", portuguesas, séc. XIX
 Dim. - 23,5 cm

€ 100 - 150

I54
CAIXA, papier maché, tampa
 e fundo com gravuras "Dona Maria (II)
 e Dom Pedro (IV)" e "Bases da Carta
 Constitucional", portuguesa, séc. XIX,
 defeitos; Dim. - 2 x 8,5 cm

€ 300 - 450

I55
CONJUNTO DE PEÇAS DE XADREZ,
 marfim e marfim tingido de vermelho,
 Europa,
 séc. XIX
 Dim. - 8,5 cm

€ 300 - 450

I56
"SÃO BENTO",
 placa em bronze dourado,
 ibérica, séc. XVII,
 desgaste no dourado
 Dim. - 10 x 7 cm

€ 100 - 150



I57
"NOSSA SENHORA DAS DORES",
 escultura em alabastro com dourados,
 resplendor e punhal em prata,
 portuguesa, séc. XVIII, base em madeira
 dourada; D. - 26 cm (alabastro) € 600 - 900

I58
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 18,5 cm (total) € 1.200 - 1.800

I59
"SÃO FRANCISCO XAVIER", Lusíada,
 escultura em marfim, base em madeira
 com aplicações em marfim, indo-
 -portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas nos
 dedos e da Cruz; D. - 15 cm € 400 - 600

I60
"SÃO JOÃO BAPTISTA", escultura
 em terracota policromada, base
 em madeira, vara em prata, portuguesa,
 séc. XIX, pequeno defeito na mão
 Dim. - 14,5 cm € 350 - 525

I61
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira, cabeça, mãos,
 Menino, livro e pés em marfim,
 portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 19,5 cm € 1.500 - 2.250

I62
"SANTO COM O MENINO AO OMBRO",
 Lusíada, escultura em ébano,
 cara, Menino e pés em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 31 cm € 1.500 - 2.250

I63
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 Lusíada, escultura em madeira policro-
 mada, rosto, mãos, Menino e crescentes
 em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 24 cm (total) € 1.000 - 1.500

I64
"SENHOR DA CANA VERDE",
 registo em diversos materiais,
 escultura em marfim, português,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 24,5 x 20,5 cm € 200 - 300

I65
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas no Menino,
 pequenas defeitos na policromia
 Dim. - 27 cm € 500 - 750



I66

GARRAFA "FIGURA FEMININA",
faiança, decoração policromada,
portuguesa, séc. XIX,
pescoço partido e colado,
esbeaçadelas

Dim. - 31 cm

€ 600 - 900

I67

JARRA,
faiança,
decoração policromada "Paisagem",
portuguesa,
séc. XIX (1ª metade),
cabelo

Dim. - 13,5 cm

€ 100 - 150

I68

**CANUDO DE FARMÁCIA
DE PEQUENAS DIMENSÕES,**
faiança, decoração a azul
"Armas dominicanas", espanhol,
séc. XVII/XVIII, esbeaçadelas

Dim. - 12 cm

€ 300 - 450

I69

PRATO,
faiança,
decoração a azul, português, séc. XVIII,
colagem na aba, esbeaçadelas,
faltas no vidrado

Dim. - 36 cm

€ 500 - 750

I70

PAR DE JARRAS,
faiança de Aveiro,
decoração a vinoso e amarelo
sobre fundo verde,
portuguesas, séc. XVIII/XIX,
uma com pequeno restauro

Dim. - 13,5 cm

€ 50 - 75

I71

JARRA,
faiança,
decoração policromada "Flores",
portuguesa, séc. XIX (1ª metade),
esbeaçadela restaurada

Dim. - 14 cm

€ 120 - 180

I72

PRATO, faiança dita de "Ratinho",
decoração policromada "Flores
de linho", português, séc. XIX,
cabelo e desgaste no bordo; Nota: *pertenceu
à coleção do Eng. José Abecassis, conforme etiqueta
colada no verso;* Dim. - 29,5 cm

€ 250 - 375

I73

PLACA DE PIA DE ÁGUA BENTA, faiança
de Coimbra, decoração relevada a azul
"Santo António", portuguesa,
séc. XVII/XVIII, falta da pia, restauros,
defeitos, Nota: *pertenceu à coleção do Conde
de Ameal, conforme etiqueta colada no verso*

Dim. - 29,5 cm

€ 1.500 - 2.250

I74

PRATO, faiança dita de "Ratinho",
decoração em tons de verde, vinoso
e ocre "Flores", português, séc. XIX,
cabelo e desgaste no bordo; Nota: *pertenceu
à coleção do Eng. José Abecassis, conforme etiqueta
colada no verso;* Dim. - 30 cm

€ 250 - 375



I75
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
faiança,
decoreção a azul e vinoso "Soldados",
aba com decoraçáo dita de "Aranhões",
português, séc. XVII,
restaurado,
faltas no vidrado do bordo
Dim. - 40,5 cm

€1.200 - 1.800



I76
TOUCADOR, ao gosto Império, mogno e raiz de mogno, entalhamentos dourados "Cisnes", aplicações em bronze, tampo em mármore, português, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 160 x 98 x 48 cm € 500 - 750



I78
CAMA, estilo D. Maria, pau santo, embutido em pau cetim, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 156 x 200 x 96 cm € 500 - 750



I77
MESA DE CANCELA, castanho pintado, abas redondas, pernas e travejamento torneados, portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos; *Dim. - 77 x 125 x 58 cm* € 500 - 750



I79
MESA DE CANCELA, vinhático, abas redondas, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 120 x 145 cm € 1.500 - 2.250



I80
PAPELEIRA,
 D. José/D. Maria,
 pau santo,
 interior com gavetas e escaninhos,
 ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII, restauros,
 faltas e defeitos
 Dim. - 106 x 122 x 56 cm €4.000 - 6.000

I81
CÓMODA DE BARRIGA,
 D. Maria,
 vinhático,
 ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 restaurada
 Dim. - 92 x 136 x 65 cm €1.200 - 1.800





I82

MESA, estilo filipino, pau santo com tampo em sicupira, frente das gavetas entalhadas, portuguesa, parcialmente séc. XVII, pernas e travejamento posterior em mogno, defeitos
 Dim. - 88 x 143 x 74 cm € 1.500 - 2.250



I84

MESA DE CASA DE JANTAR, romântica, cerejeira, pernas torneadas, duas tábuas de extensão, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 79 x 206 x 98 cm € 500 - 750



I83

CONTADOR COM TREMPE, pau santo e mogno, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, saiais rendilhados, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 168 x 138 x 61 cm € 2.500 - 3.750



I85

CÓMODA, cerejeira, entrada das fechaduras em pau santo, portuguesa, séc. XIX, falta dos puxadores, pequenos defeitos
 Dim. - 118,5 x 58 x 114 cm € 800 - 1.200



I86
MESA DE JOGO,
D. José/D. Maria, marchetaria de pau santo,
pau rosa e espinheiro "Xadrez",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 85,5 x 43 cm

€ 1.200 - 1.800



I88
MESA DE JOGO,
D. José/D. Maria,
marchetaria de pau santo, pau rosa e espinheiro "Parquet",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 84 x 42 cm

€ 1.500 - 2.225



I87
CÓMODA MINIATURA,
mogno, portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 34 x 35 x 21 cm

€ 200 - 300



I89
CÓMODA,
D. Maria, vinhático, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, restaurada
Dim. - 99 x 110 x 62 cm

€ 800 - 1.200



I90 ^

TREMÓ COM ESPELHO, ao gosto Império, mogno e raiz de mogno, entalhamentos dourados, aplicações em bronze, tampo de mármore, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 222 x 90 x 38 cm €800 - 1.200

I91

MESA DE CABECEIRA, estilo D. Maria, madeira pintada, decoração a verde com esponjados, saial entalhado e dourado, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas na pintura, pequenos defeitos
Dim. - 80 x 40 x 35,5 cm €100 - 150

I92

MESA DE CABECEIRA, romântica, pau santo com entalhamentos, pernas torneadas, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos; *Dim. - 72 x 43 x 34 cm* €50 - 75

I93

BAÚ DE PEQUENAS DIMENSÕES, castanho com restos de pintura vermelha, ferragem em ferro, português, séc. XVIII, muitas faltas na pintura; *Dim. - 24,5 x 48 x 31 cm* €140 - 210

I94 >

CREDÊNCIA COM ESPELHO, D. José, madeira entalhada, marmoreada e dourada, pintura sobre espelho "Paisagem", portuguesa, séc. XVIII, restauros na pintura e no dourado, faltas e defeitos; *D. - 281 x 104 x 57 cm* €4.000 - 6.000

I95

MESA DE PÉ DE GALO OVAL, romântica, vinhático, pé com entalhamentos, portuguesa, séc. XIX, tampo posterior, pequenos defeitos; *Dim. - 77,5 x 108 x 79 cm* €200 - 300

I96

MESA BAIXA, madeira exótica com embutidos, tampo redondo entalhado "Flores", três pernas torneadas, África, séc. XX, pequenos defeitos; *Dim. - 37,5 x 38 cm* €50 - 75

I97

MESA DE CHÁ, romântica, murta, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 76,5 x 87 x 40,5 cm €150 - 225

I98

CAMA, estilo D. Maria, madeira pintada, decoração policromada "Flores" sobre fundo verde, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos, pintura posterior, vestígios de xilófagos
Dim. - 150 x 204 x 118 cm €250 - 375

I99

MESA DE CABECEIRA, estilo D. José/D. Maria, casquinha pintada, decoração policromada "Flores" sobre fundo verde, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 75,5 x 49 x 36 cm €250 - 375





200
CÓMODA,
D. José,
nogueira com entalhamentos,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII,
ferragens não originais,
restaurada, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 108 x 60 cm

€ 5.000 - 7.500

201
PAPELEIRA,
D. Maria, pau santo,
interior com gavetas e escaninhos,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 115 x 116 x 59 cm

€ 5.000 - 7.500





202
CÁTIEDRA, madeira entalhada, pintada e dourada, painel central "Figuras", cimalha "Anjos segurando coroa" e "Putti", Europa, séc. XIX, composição com painéis do séc. XVII, pequenos defeitos; Dim. - 172 x 66 x 51 cm €1.800 - 2.700



204
ESPELHO DE PÉ, romântico, mogno e raiz de mogno com entalhamentos dourados, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 220 x 106 x 71 cm €700 - 1.050



203
MESA DE CASA DE JANTAR COM ABAS, vinhático, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 274 x 76 x 76 cm (fechada) €2.500 - 3.750



205
CREDÊNCIA, estilo Luís XV, madeira entalhada e gesso dourados, tampo de mármore, francesa, séc. XIX, faltas e defeitos Dim. - 81 x 138 x 84,5 cm €1.000 - 1.500



206

ÁRMÁRIO DE DOIS CORPOS,
maneirista, castanho e carvalho, portas e laterais apainelados,

ferragens em ferro, português, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 236 x 174 x 90 cm

€ 4.000 - 6.000



207
CONTADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES COM TREMPE,
 mogno, sicupira e pau santo, saiais entalhados "Querubins",
 frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens
 em bronze, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 97 x 46 x 31,5 cm € 600 - 900



208
TOUCADOR, D. Maria, marchetaria de pau santo, mogno
 e outras madeiras, tampo com couro, interior com espelho
 e divisórias, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos,
 couro não original; Dim. - 74 x 93 x 46 cm € 700 - 1.050



209
SEIS CADEIRAS,
 castanho, assento e costas em couro lavrado com pregaria,
 portuguesas, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 101 x 50 x 41 cm € 1.000 - 1.500



210
PAR DE FAUTEUILS, estilo neoclássico, madeira pintada
 de branco e castanho, assentos e costas com palhinha, Europa,
 séc. XIX (1ª metade), faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 83 x 56 x 50 cm € 500 - 750

211
LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR
 Dim. - 83 x 56 x 50 cm € 500 - 750



212
MESA DE PÉ DE GALO, D. José/D. Maria,
pau santo, tampo recortado basculante, bordo entalhado,
portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 73,5 cm € 800 - 1.200



214
CADEIRA PENIQUEIRA DE CANTO, D. Maria, madeira pintada,
decoreção policromada "Paisagens", portuguesa, séc. XVIII/XIX,
falta do coxim, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 71 x 47 x 47 cm € 300 - 450



213
PAPELEIRA, D. José/D. Maria, nogueira, interior com gavetas
e escaninhos, pés de "Garra e bola", ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 123 x 124 x 53 cm € 2.500 - 3.750



215
CÓMODA,
estilo D. Maria, mogno com filetes, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 99 x 101 x 54,5 cm € 800 - 1.200



216
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 54 cm (escultura) €1.000 - 1.500

217
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor e vara em prata, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, pequeno restauro,
 faltas e defeitos; D. - 68 cm €1.000 - 1.500

218
"SANTO COM LIVRO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 71 cm €1.000 - 1.500

219
"SANTO",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVII,
 falta de uma mão, faltas e defeitos
 Dim. - 83 cm €1.000 - 1.500

220
"MENINO JESUS SEGURANDO CRUZ",
 escultura em madeira,
 Europa, séc. XIX,
 pequenas faltas
 Dim. - 45,5 cm €350 - 525

221
"SÃO JOÃO BOSCO",
 escultura em terracota policromada,
 Europa, séc. XIX,
 pequena colagem num dedo
 Dim. - 44,5 cm €500 - 750



222
"EVANGELISTAS",
 quatro esculturas em madeira prateada,
 francesas,
 séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 51 cm € 2.500 - 3.750

223
PAR DE ORATÓRIOS,
 D. José/D. Maria,
 madeira entalhada, pintada e dourada,
 portugueses, séc. XVIII,
 faltas e defeitos,
 um repintado de branco
 Dim. - 107 x 54 x 30 cm € 1.000 - 1.500





224
"ANJOS",
 par de esculturas
 em madeira
 dourada,
 portuguesas,
 séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
Dim. - 75 cm
 € 1.000 - 1500



225
"ANJO
CANDELÁRIO",
 escultura em
 madeira dourada,
 lanterna em folha
 de metal pintado,
 portuguesa,
 séc. XVIII,
 faltas e defeitos
Dim. - 166 cm
 € 1.500 - 2.250

226
"NOSSA
SENHORA
COM O
MENINO",
escultura em
pedra de Ançã
policromada,
portuguesa,
séc. XVI,
restauros
na policromia,
pequenas
faltas e defeitos
Dim. - 86 cm
€ 3.000 - 4.500





227
PRATO DE SOPA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm €100 - 150

228
PRATO DE SOPA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo
 Dim. - 22 cm €70 - 105

229
BACIA OCTOGONAL DE GRANDES
DIMENSÕES, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "Jardim com flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, duas pequenas esbeçadelas
 restauradas; Dim. - 8 x 36 cm €200 - 300

230
PRATO GOMADO,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Figuras orientais",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 20 cm €500 - 750

231
TRAVESSA OITAVADA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem oriental",
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII
 Dim. - 28,5 x 20,5 cm €250 - 375

232
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem com Fénix",
 dinastia Ming, séc. XVI,
 esbeçadela e pequeno cabelo
 Dim. - 18 cm €200 - 300

233
PRATO,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "Jarras com flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 Dim. - 23,5 cm €25 - 38

234
TERRINA COM TRAVESSA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 travessa restaurada
 Dim. - 24 x 37 x 27 cm €900 - 1.350

235
TRAVESSA OITAVADA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 42 x 34 cm €600 - 900



236
PRATO OCTOGONAL,
 porcelana da China, decoração
 policromada "Jardim oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos consolidados, esbeiçadelas
 Dim. - 27,5 cm € 200 - 300

237
TRAVESSA RECORTADA,
 porcelana da China, decoração
 policromada "Paisagem com figura
 oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 30,5 x 23,5 cm € 500 - 750

238
PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS
DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana
 da China, decoração a azul "Paisagem
 oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 44,5 x 37 cm € 1.500 - 2.250

239
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22,5 cm € 300 - 450

240
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 31,5 cm € 400 - 600

241
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeiçadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450



- 242**
PRATO DE SOBREMESA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Cena de exterior - número de circo",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 18 cm € 350 - 525
- 243**
TRAVESSA OITAVADA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 35 x 27,5 cm € 300 - 450
- 244**
PRATO DE SOBREMESA, porcelana da
 China, Companhia das Índias, decoração
 policromada "Treino de falcões",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas restauradas
 Dim. - 18 cm € 400 - 600
- 245**
PAR DE POTES DE PEQUENAS
DIMENSÕES GOMADOS, porcelana da
 China, Companhia das Índias, decoração
 policromada "Flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, falta da tampas
 Dim. - 9,5 cm € 300 - 450
- 246**
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração a sépia e ouro
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo e esbeçadela
 Dim. - 11 x 26 cm € 180 - 270
- 247**
PAR DE TRAVESSAS OVAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeçadelas restauradas
 Dim. - 15 x 12 cm € 400 - 600
- 248**
PRATO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Ramo de flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225
- 249**
PRATO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 100 - 150
- 250**
PRATO RECORTADO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225



251
TRAVESSA RECORTADA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 39 x 31,5 cm € 500 - 750

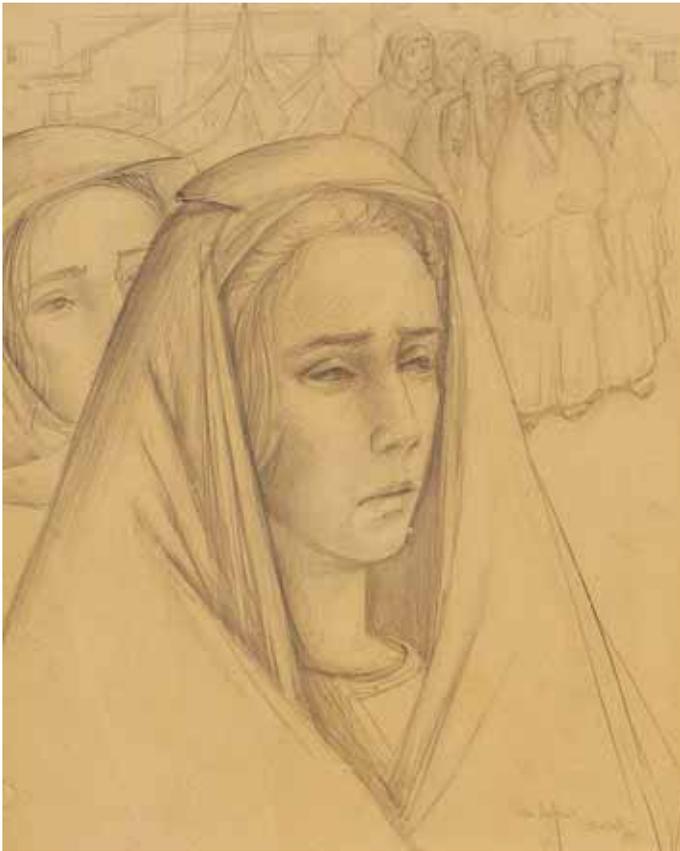
252
PRATO RECORTADO DE GRANDES
DIMENSÕES, porcelana da China,
 decoração policromada "Paisagem com
 animais fantásticos", reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, cabelo, esbeçadelas
 Dim. - 37 cm € 1.200 - 1.800

253
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Paisagem com figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 consolidado; D. - 11,5 x 26 cm € 700 - 1.050

254
PRATO COBERTO, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Escudos com monograma
 e timbre", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo, base com marca de Meissen
 Dim. - 17 x 29 x 26 cm € 600 - 900

255
PRATO GOMADO,
 porcelana da China, decoração a azul
 "Paisagem com árvores e flores",
 reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII
 Dim. - 28,5 cm € 200 - 300

256
PRATO DE SOPA, porcelana da China,
 decoração policromada "Mandarim"
 com armas do GOVERNO GERAL DA ÍNDIA,
 séc. XIX, restauros, desgaste; Nota:
 vd. Nuno de Castro in "A Porc. da China e os Brasões
 do Império", p. 246; D. 26 cm € 400 - 600



257
LINO ANTÓNIO - 1898-1974,
"NAZARENAS",
lápiz sobre papel, assinado e datado de 1929
Dim. - 54 x 43 cm

€ 500 - 750



259
NARCISO MORAIS - NASC. 1892,
"NAZARENA",
carvão e guache sobre papel, assinado e datado de 1925
Dim. - 32 x 22 cm

€ 300 - 450



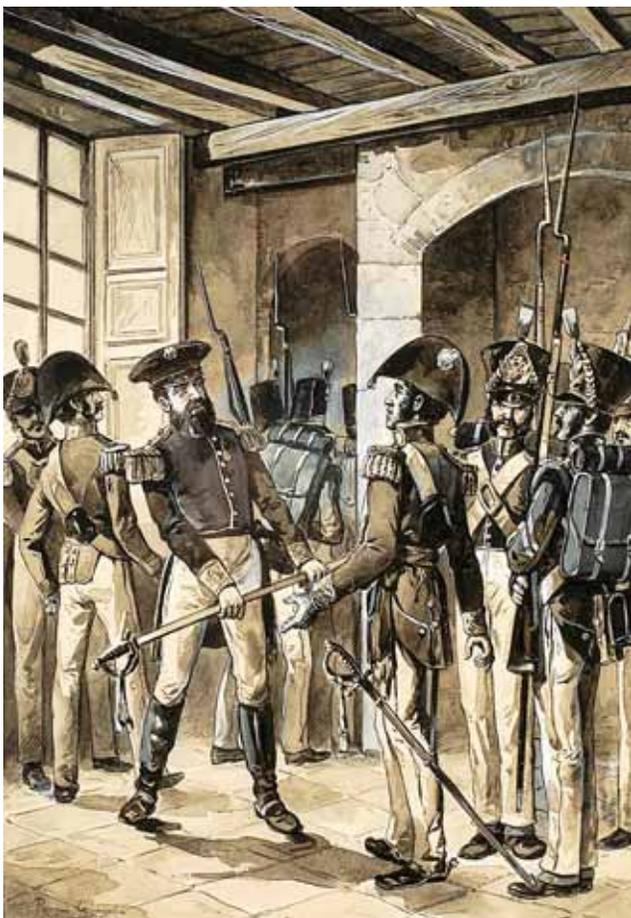
258
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
"OXFORD EM MANHÃ DE CHUVA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1972
Dim. - 28,5 x 39 cm

€ 300 - 450



260
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"BARCOS NA RIA - TORREIRA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1954
Dim. - 26,5 x 35,5 cm

€ 400 - 600



261
ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,
"DESARMAMENTO DE MIGUELISTAS NA ILHA GRACIOSA",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 28 x 20 cm € 600 - 900



263
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963,
"DANÇANDO",
guache sobre papel, assinado e datado de 1945
Dim. - 46,5 x 36 cm € 120 - 180



262
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"VELHARIAS DE PINTÉUS",
aguarela sobre papel, assinado e datado de Pintéus - 1952
Dim. - 31 x 46 cm € 400 - 600



264
JOSÉ MANUEL SEQUEIRA RODRIGUES
- NASC. 1932, "ROMÃS",
guache sobre papel, assinado e datado de 1964
Dim. - 50 x 88 cm € 300 - 450



265
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
pastel sobre papel, assinada e datada de 1940
Dim. - 56 x 40 cm

€ 850 - 1.275



267
JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,
"ENTRADA DO CONVENTO DOS CAPUCHOS NA ARRÁBIDA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1962

Dim. - 61 x 43 cm

€ 150 - 225



266
JOÃO CABRAL - SÉC. XIX/XX,
"À TARDE - ALDEIA DA SERRA - TOMAR",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1904
Dim. - 24,5 x 30,5 cm

€ 400 - 600



268
"CASA COM TORREÃO COM BANDEIRA PORTUGUESA",
aguarela sobre cartão, portuguesa, séc. XX,
assinatura não identificada

Dim. - 25 x 36 cm

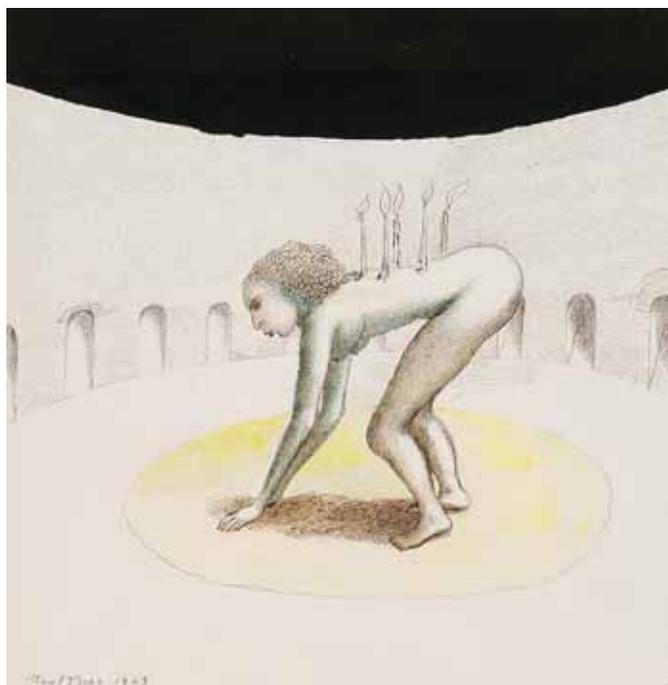
€ 150 - 225



269
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"NU FEMININO",
 tinta da China sobre papel, assinada e datada de 2001
 Dim. - 27 x 19,5 cm €250 - 375



271
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"NU FEMININO",
 tinta da China sobre papel, assinada e datada de 2001
 Dim. - 27 x 19,5 cm €250 - 375



270
RAUL PEREZ - NASC. 1944,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1979
 Dim. - 22 x 22 cm €1.000 - 1.500



272
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"ALENTEJANA COM GATOS",
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1957
 Dim. - 20 x 20 cm €400 - 600



273
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"FIGURA FEMININA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1956
Dim. - 35 x 25 cm

€ 600 - 900



275
REI D. CARLOS - 1863-1908,
"CHARITAS",
sépia sobre papel, assinado e datado de 1901
Dim. - 28 x 19 cm

€ 2.000 - 3.000



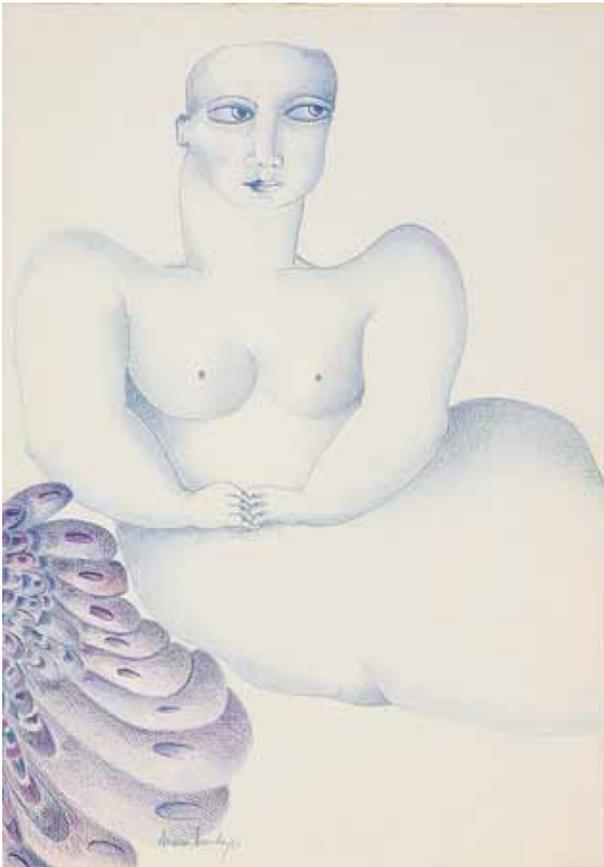
274
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"PATOS",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1953
Dim. - 15 x 27 cm

€ 150 - 225



276
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"CENA DA 1ª GUERRA MUNDIAL",
tinta da China sobre papel, assinada
Dim. - 24,5 x 32 cm

€ 400 - 600



277
MARIA MENDES - SÉC. XX/XIX,
"FIGURA FEMININA",
lápiz sobre papel, assinado e datado de 1986
Dim. - 42 x 29,5 cm

€ 300 - 450



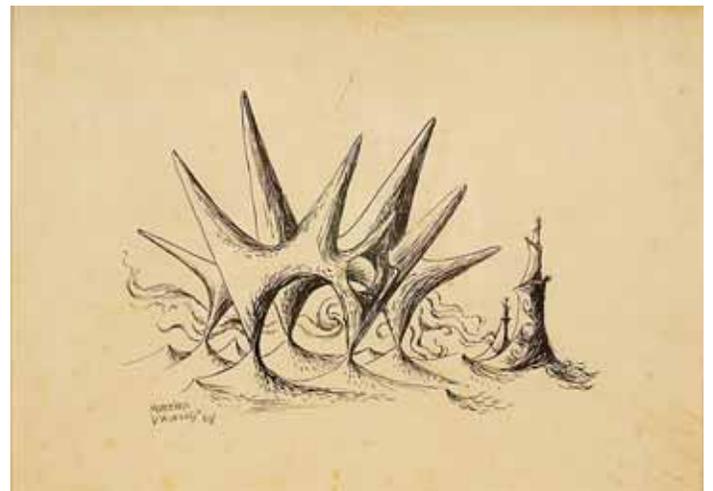
279
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"FIGURA FEMININA",
tinta da China e aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950
Dim. - 34 x 24,5 cm

€ 600 - 900



278
ROCHA PINTO - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
pastel óleo sobre papel, assinado e datado de 1994
Dim. - 32 x 41 cm

€ 300 - 450



280
MOREIRA DE AZEVEDO - NASC. 1931,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1960
Dim. - 21 x 29,5 cm

€ 200 - 300



281 ^
ALVES DE SÁ - 1878-1972,
"LISBOA - ROCHA DO CONDE DE ÓBIDOS",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1902
 Dim. - 17 x 35 cm

€ 1.000 - 1.500

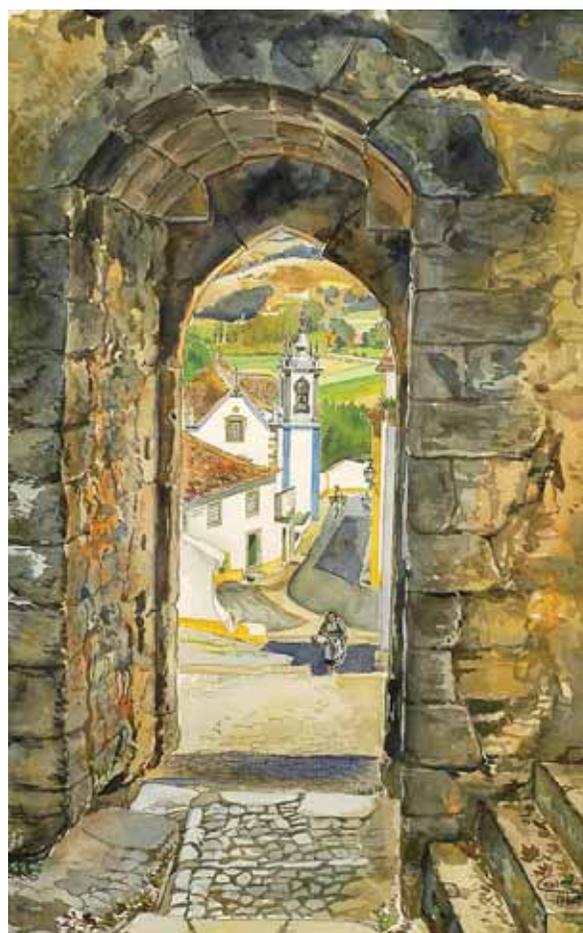
283
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"NATUREZA MORTA - PERDIZES PENDURADAS",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 14,5 x 9 cm

€ 100 - 150



282
"SEM TÍTULO",
 aguarela sobre papel, séc. XX
 Dim. - 63 x 53,5 cm

€ 200 - 300



284
CÉSAR ABBOTT - NASC. 1910,
"ÓBIDOS - PORTA DO POSTIGO", aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1970; Dim. - 56 x 36 cm

€ 600 - 900



285
D. FERNANDO II - 1816-1885,
 "FIDALGOS À MESA", água-forte sobre papel, papel com picos de acidez, assinada e datada de 1840; Dim. - 8 x 9 cm €100 - 150

286
FROIS - SÉC. XVIII/XIX,
 "CAVALEIROS", par de gravuras sobre papel da obra de Manuel de Andrade "Luz da Liberal e Nobre Arte da Cavalaria", Lisboa, 1790, uma desenho de Joaquim Carneiro da Silva, portuguesas, séc. XVIII; Dim. - 27 x 18 cm €300 - 450

287
MAPA DE PORTUGAL, gravura aguarelada sobre papel, francesa, datada de 1704; Dim. - 76 x 54 cm €150 - 225

288
"CARTA GENEALÓGICA DA PENÍNSULA IBÉRICA", gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII, pequenas manchas no papel; Dim. - 41 x 103 cm €200 - 300

289
"CARTA GENEALÓGICA DE PORTUGAL", gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII; Dim. - 43 x 96 cm €200 - 300

290
AZINHAL ABELHO - SÉC. XX,
 "ARRIAL - MAPA DE PORTUGAL", tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1955; Dim. - 60,5 x 41,5 cm €100 - 150

291
 "CENAS DIVERSAS COM FIGURAS ORIENTAIS", 6 pinturas sobre seda, chinesas, séc. XIX, defeitos; D. - 21 x 33 cm €600 - 900

292 >
LEOPOLDO DE ALMEIDA - 1898-1975,
 "MENINO - PERFIL", placa redonda relevada em gesso, assinada e datada de 1944; Dim. - 28 cm €300 - 450

293
S. SEKIAI - SÉC. XX,
 "SETÚBAL - IGREJA", técnica mista sobre papel, assinada de Setúbal; Dim. - 32 x 23 cm €100 - 150

294
ARMANDO LOUREIRO - NASC. 1931,
 "ABSTRACTOS", duas técnicas mistas sobre papel, uma assinada e datada de 1960; Dim. - 23,5 x 13,5 cm €250 - 375

295
RODRIGUES - SÉC XX,
 "VAGABUNDO", lápis e lápis de cor sobre papel, assinado e datado de 1944; Dim. - 22 x 18 cm €100 - 150

296
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
 "LARGO COM CASARIO", aguarela sobre papel, assinada Dim. - 34 x 26 cm €300 - 450

297
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
 "UMA DAS QUATRO ESTAÇÕES", carvão aguarelado sobre papel, assinado; Dim. - 20 x 14 cm €400 - 600

298
FRANCISCO DA SILVA GOUVEIA - 1872-1951,
 "RAPAZ", carvão sobre papel, assinado e datado de Barreiros - 1921; Dim. - 36 x 28 cm €100 - 150

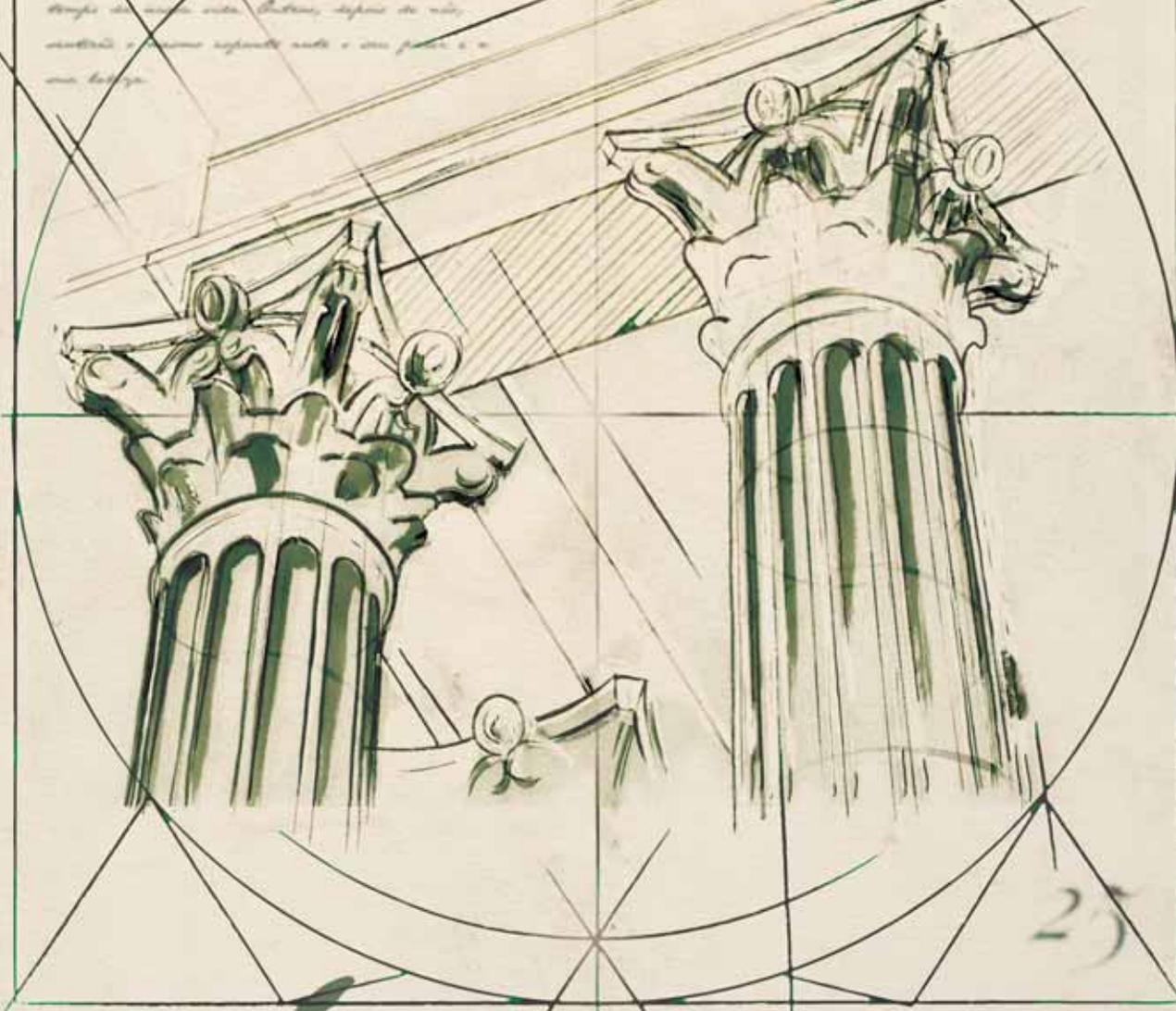
299
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
 "LUGAR DE MATAS", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1960; Dim. - 24 x 38 cm €300 - 450

300
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
 "NATUREZA MORTA - PERDIZES PENDURADAS", aguarela sobre papel, assinada Dim. - 13,5 x 10 cm €80 - 120



O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

Solidez



Solidez

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

beleza. No **Millennium private banking** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos. Confie o seu

património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos