

LEILÃO N° 102

3ª Sessão

17 de Dezembro de 2008



LOTES 651 A 992



651
DOIS ANÉIS, prata, ouro,
zircónias, pérolas, ametista
e 24 diamantes talhe rosa, marcados
séc. XX
Peso - 10 grs. € 110 - 165

652
DOIS COLARES E PULSEIRA,
metal plaqueado, prata
e contas de coral, contrastes diversos,
Europa, séc. XX
Peso - 22,1 grs. € 140 - 210

653
ANEL, ouro branco, rubi
e 24 diamantes talhe baguette (0,36 ct.),
contraste de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4106), séc. XX
Med. - 13; Peso - 3,1 grs. € 300 - 450

654
ALFINETE E PENDENTE "SENHORA",
prata, ouro, rubis sintéticos, porcelana,
esmaltes e diamantes, contrastes diversos,
portugueses, séc. XIX/XX
Peso - 14,5 grs. € 200 - 300

655
COLAR,
prata dourada e esmaltes,
Oriente, séc. XX
marcado
Peso - 145 grs. € 300 - 450

656
PULSEIRA,
malha de ouro (22 kt.)
e 4 cilindros de jade,
Oriente, séc. XX, marcada
Peso - 61,3 grs. € 600 - 900

657
ANEL E DOIS PARES DE BRINCOS,
ouro, prata, pérolas e diamantes,
contrastes diversos,
portugueses, séc. XX; Med. - 12
Peso - 14,3 grs. € 200 - 300

658
TRÊS ANÉIS, PAR DE ARRECADAS,
DOIS PENDENTES E PULSEIRA,
metal e prata dourados,
ouro branco (18 kt.), opalas e zircónias,
séc. XX € 100 - 150

659
PAR DE BRINCOS, PULSEIRA E ANEL,
prata, ouro,
quartzos fumados, 13 diamantes,
um talhe 8/8, séc. XX; Med. - 12
Peso - 12,2 grs. € 190 - 285

<p>660 COLAR E PULSEIRA DE PÉROLAS, pérolas de cultura, fechos e passadeiras em ouro branco (18 kt.) e diamantes talhe 8/8 (0,50 ct.), séc. XX, marcados</p>	€700 - 1.050	<p>666 PAR DE BRINCOS, ouro bicolor, esmaltes, 16 diamantes talhe rosa e 152 talhe 8/8 (1,58 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX Peso - 13,7 grs.</p>	€500 - 750	<p>672 COLAR, prata, ouro, 29 diamantes talhe rosa e 3 brilhantes (0,12 ct.), contraste de Lisboa (1887-1938) (Vidal - 16), português, séc. XIX/XX Peso - 10,4 grs.</p>	€150 - 225
<p>661 DOIS ALFINETES, ouro, granada, 2 rubis e espinela sintéticos, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX/XX Peso - 15,6 grs.</p>	€180 - 270	<p>667 ANEL, ouro branco, safira e 38 diamantes talhe baguette (0,57 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX Med. - 12 Peso - 3,4 grs.</p>	€200 - 300	<p>673 ANEL, ouro branco, platina e 58 brilhantes (2,69 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX Med. - 19 Peso - 8,6 grs.</p>	€2.500 - 3.750
<p>662 PENDENTE, Arte Nova, ouro, olivinas e 1/2 pérolas, Europa, séc. XX, faltam três pérolas Peso - 3 grs.</p>	€100 - 150	<p>668 ANEL, ouro branco e diamante talhe antigo de brilhante com tonalidade amarela e pequenas inclusões (1,65 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), português, séc. XX Med. - 17; Peso - 2,4 grs.</p>	€700 - 1.050	<p>674 DOIS ANÉIS DIVERSOS, ouro, 3 granadas e 25 brilhantes (0,25 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), séc. XX Peso - 8,6 grs.</p>	€280 - 420
<p>663 ANEL, ouro branco, pérola e 32 diamantes talhe baguette (0,48 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX Med. - 13 Peso - 2,8 grs.</p>	€300 - 450	<p>669 ALFINETE, prata, ouro, 23 diamantes, sendo 3 em talhe 8/8, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), português, séc. XIX/XX Peso - 10,6 grs.</p>	€200 - 300	<p>675 ANEL, ouro branco (18 kt.), 24 diamantes talhe 8/8 e brilhantes (0,80 ct.), séc. XX Med. - 10 Peso - 7,1 grs.</p>	€200 - 300
<p>664 PULSEIRA RÍGIDA, ouro e meias-pérolas, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 17), portuguesa, séc. XX Peso - 9,1 grs.</p>	€300 - 450	<p>670 ANEL, platina, rubi (1.80 ct.), e 2 diamantes talhe baguette (0.16 ct.) e 12 brilhantes (0.90 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984), marca de Carvalho e Castro (1951) (Vidal - 94 e 3196), português, séc. XX, marcado; Med. - 20 Peso - 8,1 grs.</p>	€1.000 - 1.500	<p>676 ANEL "CORAÇÃO", ouro branco, 32 diamantes talhe baguette e 75 brilhantes (1,55 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX Med. - 15 Peso - 7,2 grs.</p>	€400 - 600
<p>665 COLAR E PAR DE BRINCOS, prata, 8 ametistas forradas e 44 "minas novas", contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), portugueses, séc. XX Peso - 41 grs.</p>	€400 - 600	<p>671 ALFINETE, PAR DE BRINCOS E ANEL, prata, ouro, 17 pérolas e 104 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98 e 110), portugueses, séc. XX Med. - 12 Peso - 22,5 grs.</p>	€750 - 1.125	<p>677 CORRENTE DE RELÓGIO, malha de ouro, contrate do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX Peso - 48,1 grs.</p>	€1.200 - 1.800



<p>678 DOIS ALFINETES E ANEL, ouro, prata, pérola, esmaltes e diamantes, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX/XX <i>Med - 10</i> <i>Peso - 20,9 grs.</i></p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>684 ANEL "ELOS", ouro bicolor e 8 brilhantes (0,08 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX <i>Med. - 18</i> <i>Peso - 3,4 grs.</i></p>	<p>€ 120 - 180</p>	<p>690 ALFINETE, prata, ouro, 28 diamantes e brilhante, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XIX/XX <i>Peso - 10,9 grs.</i></p>	<p>€ 180 - 270</p>
<p>679 ANEL, ouro branco (18 kt.), 22 diamantes talhe 8/8 e brilhante (1,15 ct.), séc. XX, marcado; <i>Med. - 15</i> <i>Peso - 5 grs.</i></p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>685 ALFINETE "FLOR", prata e 49 cristais de rocha, português, séc. XIX, adaptação e restauro, vestígio de marca <i>Peso - 9,2 grs.</i></p>	<p>€ 330 - 495</p>	<p>691 PENDENTE "MENINA", ouro e 29 brilhantes (0,30 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX <i>Peso - 9,1 grs.</i></p>	<p>€ 150 - 225</p>
<p>680 ANEL, prata, ouro, 12 pérolas, ágata verde e 4 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98 e 109), português, séc. XX <i>Med. - 10</i> <i>Peso - 7,8 grs.</i></p>	<p>€ 120 - 180</p>	<p>686 PAR DE BRINCOS, ouro (14 kt.), 4 pérolas de rio, 2 safiras e 24 brilhantes (0,90 ct.), séc. XX, marcados <i>Peso - 7,4 grs.</i></p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>692 PAR DE BRINCOS, ouro e esmaltes, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portugueses, séc. XX/XXI <i>Peso - 4,8 grs.</i></p>	<p>€ 190 - 285</p>
<p>681 ALFINETE, ouro branco (14 kt.), 30 diamantes talhe rosa e 3 brilhantes (0,30 ct.), séc. XX, um diamante colado, marcado <i>Peso - 11,4 grs.</i></p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>687 ALFINETE, prata, ouro, 40 diamantes e brilhante, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 16 e 82), português, séc. XIX/XX <i>Peso - 12,6 grs.</i></p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>693 DOIS ANÉIS, prata, ouro branco, diamantes e brilhantes, contrastes diversos, séc. XX <i>Peso - 8,4 grs.</i></p>	<p>€ 200 - 300</p>
<p>682 PULSEIRA, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX <i>Peso - 13,2 grs.</i></p>	<p>€ 150 - 225</p>	<p>688 TRÊS ANÉIS, prata, ouro, pérola e diamantes, contrastes diversos, séc. XX <i>Peso - 11,3 grs.</i></p>	<p>€ 210 - 315</p>	<p>694 ALFINETE/PENDENTE, prata, ouro, azeviche, 15 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XIX/XX, faltam 2 diamantes <i>Peso - 9,2 grs.</i></p>	<p>€ 100 - 150</p>
<p>683 DOIS ALFINETES, ouro e pérolas, contrastes diversos, séc. XIX/XX <i>Peso - 13,7 grs.</i></p>	<p>€ 140 - 210</p>	<p>689 FIO COM PENDENTE, ouro e citrino (28 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25), séc. XX <i>Peso - 13 grs.</i></p>	<p>€ 160 - 240</p>	<p>695 ALFINETE/PENDENTE, prata, ouro, camafeu, 3 pérolas e 8 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XIX/XX <i>Peso - 10,9 grs.</i></p>	<p>€ 140 - 210</p>



678

680

681

679

682

683

686

688

685

684

687

689

690

691

692

693

694

695



696
PENDENTE "CRUZ",
prata, ouro e 178 diamantes,
contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), séc. XX
Dim. - 9,5 x 5,8 cm
Peso - 25,6 grs. €1.200 - 1.800



698
COLAR "FOLHAS", prata, ouro, 351 diamantes
e 5 brilhantes (0,76 ct.), transformável em alfinete,
contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 109), português,
séc. XX, com chave e estojo originais
Peso - 52 grs. €1.800 - 2.700



697
ALFINETE "FLOR",
ouro branco (18 kt.)
e 52 diamantes talhe baguette e 170 brilhantes (11,20 ct.),
séc. XX, marcado
Peso - 37,4 grs. €3.500 - 5.250



699
CORDÃO DE COLCHETE,
ouro,
contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17),
português, séc. XX
Peso - 337,7 grs. €5.100 - 7.650



700
ALFINETE "RAMO", ouro (14 kt.), pérola natural (8 mm),
 10 diamantes talhe rosa e 26 em talhe antigo
 de brilhante (2,70 ct.), russo, séc. XX, marcado
Peso - 8 grs. €1.300 - 1.950



702
ALFINETE "BORBOLETA",
 ouro,
 17 safiras talhe pêra (3,6 ct.), 34 rubis (3,40 ct.)
 e 110 brilhantes (1,40 ct.),
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4129), séc. XX,
 acompanhado do certificado da casa *STERN*
Peso - 18 grs. €1.500 - 2.250



701
PAR DE BRINCOS,
 ouro, 2 rubis talhe gota (4,60 ct.), 30 diamantes talhe navette,
 2 talhe quadrado e 6 brilhantes (4,70 ct.),
 contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110),
 portugueses, séc. XX; *Peso - 15,5 grs. €7.500 - 11.250*



703
ALFINETE "CONCHA",
 prata, topázio, 47 rubis e 66 diamantes talhe rosa,
 Europa, séc. XIX, faltam 3 diamantes, marcas sumidas
Dim. - 5,5 cm €1.200 - 1.800
Peso - 50 grs.

<p>704 ANEL, ouro branco e brilhante (1,40 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Med. - 22 Peso - 3 grs. € 3.000 - 4.500</p>	<p>710 PAR DE BRINCOS, ouro branco, 72 diamantes talhe baguette e 56 brilhantes (1,68 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX Peso - 6,2 grs. € 500 - 750</p>	<p>716 PAR DE BRINCOS E PAR DE ALFINETES "FLOR", ouro, esmaltes azuis, 4 pérolas naturais e 28 brilhantes (1 ct.), contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25 e 110), portuguesas, séc. XX Peso - 30,4 grs. € 640 - 960</p>
<p>705 DOIS ANÉIS DIVERSOS, ouro (18 kt.), turquesa talhe cabochon, 2 esmeraldas e 12 brilhantes (0,12 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), séc. XX Peso - 7 grs. € 200 - 300</p>	<p>711 PENDENTE "CRUZ", ouro, 35 safiras talhe quadrado e 35 brilhantes (3,20 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX Dim. - 6,5 x 4 cm Peso - 12 grs. € 1.900 - 2.850</p>	<p>717 ANEL, ouro branco, III diamantes talhe baguette e 58 brilhantes (2 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX Med. - 17 Peso - 12,23,6 grs. € 400 - 600</p>
<p>706 COLAR E CRUZ, contas de Viana em ouro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX Peso - 17,8 grs. € 330 - 495</p>	<p>712 ALIANÇA, ouro branco (18 kt.) e 26 diamantes talhe 8/8 (0,78 ct.), séc. XX, marcada Med. - 16 Peso - 2,6 grs. € 150 - 225</p>	<p>718 PAR DE BRINCOS E ALFINETE, ouro e pedras sintéticas, contrastados diversos, séc. XX Peso - 7,4 grs. € 100 - 150</p>
<p>707 DOIS ALFINETES DIVERSOS, ouro, 7 granadas, rubí, 2 safiras e 14 olivinas, séc. XX, um com adaptação de peças Peso - 17,4 grs. € 230 - 345</p>	<p>713 PAR DE BRINCOS, ouro e platina, diamantes, 2 pérolas naturais e 2 esmeraldas talhe cabochon, francesas, séc. XX, marcados e numerados Peso - 7,3 grs. € 400 - 600</p>	<p>719 PENDENTE "CRUZ DE MALTA", filigrana de ouro e esmaltes policromados, marca de Braga (1887-1911) (Vidal - 144), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro e faltas Dim. - 4 x 3,5 cm Peso - 5,4 grs. € 400 - 600</p>
<p>708 PULSEIRA "ELOS", ouro (18 kt.), séc. XX, marcada pequenas amolgadelas Peso - 53,7 grs. € 640 - 960</p>	<p>714 TRÊS ANÉIS, ouro, ouro branco, espinelas sintéticas, pérola, esmaltes, diamantes e brilhantes, contrastados diversos, séc. XX Peso - 21,5 grs. € 120 - 180</p>	<p>720 ANEL, ouro, esmeralda e 16 diamantes talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX Med - 12 Peso - 5,9 grs. € 100 - 150</p>
<p>709 ANEL, ouro branco, 68 diamantes talhe baguette e 44 brilhantes (1,42 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX Med. - 12 Peso - 3,9 grs. € 300 - 450</p>	<p>715 COLAR DE PÉROLAS, fecho em ouro branco e 35 pérolas de cultura de rio (11 mm), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), séc. XX € 250 - 375</p>	<p>721 PULSEIRA, ouro e 36 brilhantes (0,36 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX Peso - 35,2 grs. € 1.200 - 1.800</p>





722
ALFINETE/PENDENTE, (*imagem ampliada*)
 prata, ouro, esmeralda colombiana (4,5 ct.)
 e 17 diamantes talhe antigo de brilhante (1,20 ct.), séc. XIX,
 estojo original, uma pedra substituída, marca sumida
 Dim. - 3 cm; Peso - 4,9 grs. € 4.000 - 6.000



724
COLAR E PAR DE BRINCOS, prata, ouro,
 10 quartzos forrados e 149 brilhantes (3,50 ct.),
 contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096),
 portuguesas, séc. XX
 Peso - 29,2 grs. € 1.000 - 1.500



723
PULSEIRA,
 ouro, pérolas
 e esmeraldas,
 portuguesa, séc. XX, marcada
 Peso - 72,1 grs. € 1.000 - 1.500



725
ANEL, (*imagem ampliada*)
 ouro branco (18 kt.), esmeralda (6,89 ct.)
 e 16 brilhantes (2,70 ct.), séc. XX, marcado
 Med. - 15
 Peso - 9,85 grs. € 3.500 - 5.250

726

VITTORIO ANTONIAZZI
(1909-1995),
ALFINETE

“CORAL E OURIÇO DO MAR”,
ouro bicolor (18 kt.)

e 13 brilhantes (1,5 ct.),
italiano, séc. XX (anos 60),
assinada e realizada

para a casa *CHIAPPE* em Génova

Nota: joalheiro argentino de origem
italiana, nascido em Verona em 1909,

trabalhou para a ourivesaria *CHIAPPE*
em Itália durante o ano de 1945,

tendo este alfinete sido produzido

provavelmente nesse ano.

Dim. - 4,5 x 5 cm

Peso - 34,6 grs. € 800 - 1.200



727

ROBERTO
BURLE MARX

- 1909-1994,
PULSEIRA RÍGIDA.

ouro fosco

e 4 águas-marinhas
talhe oval, brasileira,
séc. XX (anos 60),
marcada e assinada

Nota: artista brasileiro de

renome, famoso pela sua
obra na área da pintura e

da arquitectura

paisagística.

Peso - 43 grs.

€ 1.000 - 1.500

<p>728 COLAR E PULSEIRA, malha de ouro (18 kt.), séc. XX, marcadas Peso - 109,2 grs.</p>	<p>€ 1.200 - 1.800</p>	<p>734 MEIA-ALIANÇA, ouro branco e 26 diamantes talhe baguette (0,39 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX Med. - 14 Peso - 5,2 grs.</p>	<p>€ 400 - 600</p>	<p>740 ANEL, ouro (18 kt.), rubis, safiras e esmeraldas, séc. XX, marcado Med. - 13; Peso - 19,6 grs.</p>	<p>€ 220 - 330</p>
<p>729 PULSEIRA RÍGIDA, ouro, pedras coloridas e pérolas, séc. XX, marcada Peso - 6 grs.</p>	<p>€ 180 - 270</p>	<p>735 PULSEIRA, malha de ouro (18 kt.), italiana, séc. XX, marcada Peso - 28,8 grs.</p>	<p>€ 280 - 420</p>	<p>741 PULSEIRA, malha de ouro bicolor, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives Guilherme Pinto da Silva (Vidal - 26 e 1866), portuguesa, séc. XX Peso - 51 grs.</p>	<p>€ 600 - 900</p>
<p>730 PULSEIRA RÍGIDA, ouro, prata, 4 pérolas naturais, 5 diamantes talhe rosa e 10 em talhe antigo de brilhante (0,80 ct.), portuguesa, séc. XIX/XX, vestígio de marca Peso - 20,2 grs.</p>	<p>€ 450 - 675</p>	<p>736 ANEL, prata, ouro, esmaltes, 3 diamantes talhe rosa e 36 em talhe 8/8 (0,36 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX Med - 15 Peso - 7 grs.</p>	<p>€ 400 - 600</p>	<p>742 PULSEIRA, ouro branco e 36 brilhantes (1,08 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33), portuguesa, séc. XX/XXI Peso - 18,7 grs.</p>	<p>€ 1.800 - 2.700</p>
<p>731 PAR DE BRINCOS "1/2 BOLA", ouro, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante ROSIOR (Vidal - 4093), portugueses, séc. XX Peso - 18,5 grs.</p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>737 DOIS ALFINETES, prata, ouro, esmaltes e diamantes, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25), portugueses, séc. XX Peso - 15,6 grs.</p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>743 PULSEIRA SEMI-RÍGIDA, Art Déco, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX Peso - 32,7 grs.</p>	<p>€ 600 - 900</p>
<p>732 COLAR, ouro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Peso - 49,1 grs.</p>	<p>€ 750 - 1125</p>	<p>738 PULSEIRA, ouro bicolor, 69 safiras (100 ct.) e 120 brilhantes (3,20 ct.), séc. XX, marcada Peso - 74,2 grs.</p>	<p>€ 3.000 - 4.500</p>	<p>744 PULSEIRA, ouro (18 kt.), séc. XX, marcada Peso - 40,4 grs.</p>	<p>€ 400 - 600</p>
<p>733 ANEL, ouro e 3 brilhantes (0,69 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Med. - 15 Peso - 5,1 grs.</p>	<p>€ 2.000 - 3.000</p>	<p>739 ANEL "NÓ", ouro branco, 55 diamantes talhe baguette e 18 brilhantes (0,36 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX Med. - 13 Peso - 5,7 grs.</p>	<p>€ 400 - 600</p>	<p>745 PULSEIRA COM 7 PENDENTES, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX Peso - 39,5 grs.</p>	<p>€ 450 - 675</p>





746
TRÊS RELÓGIOS
 DE PULSO DE SENHORA, Art Déco,
 plaqueados a ouro,
 movimentos mecânicos, Suíça, séc. XX
 € 60 - 90

747
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
 OMEGA,
 plaqueado a ouro, movimento a quartzo,
 Suíça, séc. XX, estojo original
 € 200 - 300

748
RELÓGIO DE PULSO HARPER,
 metal, movimentos mecânicos
 independentes, duplo fuso horário,
 Suíça, séc. XX (anos 40) € 150 - 225

749
RELÓGIO DE PULSO
 DE SENHORA FIAMAR, ouro (18 kt.)
 e 20 diamantes, movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX, pequenas amolgadelas,
 mecanismo necessita de revisão, marcado
 Peso bruto - 28,4 grs. € 330 - 495

750
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA AR,
 ouro e 30 brilhantes (0,90 ct),
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX,
 pequenos defeitos, marcado
 Peso - 50 grs. € 300 - 450

751
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
 ARGUS,
 ouro, 18 diamantes talhe 8/8 (0,15 ct.),
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX
 € 100 - 150

752
RELÓGIO DE PULSO
 DE SENHORA ROLEX, aço e ouro,
 movimento automático, Suíça, séc. XX,
 com 3 elos, marcado € 900 - 1.350

753
RELÓGIO DE PULSO
 DE SENHORA OMEGA DE VILLE, ouro
 branco (18 kt.) e 24 diamantes
 talhe 8/8 (0,48 ct.), movimento
 mecânico, marcado, Suíça, séc. XX
 Peso bruto - 29,6 grs. € 400 - 600

754
PULSEIRA,
 malha de ouro (18 kt.), platina
 e 25 brilhantes (1 ct.), adaptação
 de bracelete de relógio OMEGA, séc. XX,
 defeitos; Peso - 49,8 grs. € 900 - 1.350

755
RELÓGIO DE LAPELA, ouro, esmaltes
 verdes e 47 diamantes talhe rosa,
 movimento mecânico, Suíça, séc. XIX
 (finais), falta um diamantes, marcado
 € 400 - 600

756
RELÓGIO DE PULSO
 DE SENHORA LONGINES, plaqueado
 a ouro, movimento de quartzo, Suíça,
 séc. XX (anos 90), marcado € 200 - 300

757
RELÓGIO DE PULSO
 DE SENHORA OMEGA - CONSTELATION,
 ouro,
 movimento automático,
 Suíça, séc. XX, marcado
 € 400 - 600



758
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA GIRARD PERREGAUX,
Art Déco, ouro (18 kt.),
10 rubis sintéticos e 30 brilhantes (0,6 ct.),
movimento mecânico, Suíça, séc. XX, marcado
Peso - 58,8 grs. €1.200 - 1.800



760
RELÓGIO DE BOLSO HANS ET PRIVAT,
ouro, movimento mecânico,
Suíça, séc. XIX, faltas nos esmaltes,
marcado e numerado 73676 €800 - 1.200
Dim. - 6,5 cm; Peso - 83,4 grs.



759
RELÓGIO DE BOLSO,
ouro (18 kt.), mostrador em esmalte,
contraste de Londres (1955-1956),
inglês, séc. XX, com estojo, n° 10290
Dim. - 7 cm; Peso - 134 grs. €1.200 - 1.800



761
RELÓGIO DE PULSO ROLEX,
ouro, movimento automático,
calibre 1560, Suíça,
séc. XX, inscrição, marcado €7.000 - 10.500



762
RELÓGIO DE PULSO TISSOT,
 aço, movimento mecânico,
 Suíça,
 séc. XX (anos 60)

€ 200 - 300

763
RELÓGIO DE MESA CARTIER,
 plaqueado a ouro,
 botões em safira, movimento de quartzo,
 Suíça, séc. XXI,
 caixa de origem, nº 66011U02515

€ 500 - 750

764
RELÓGIO DE PULSO OMEGA,
 ouro,
 movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX, marcado

€ 250 - 375

765
RELÓGIO ORIENTE, aço,
 movimento automático,
 duplo calendário,
 Japão, séc. XX (anos 70)

€ 150 - 225

766
RELÓGIO DE BOLSO LONGINES,
 ouro,
 movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX,
 pequenos defeitos no mostrador

Dim. - 6,5 cm

€ 250 - 375

767
ISQUEIRO CARTIER,
 plaqueado a ouro,
 Suíça, séc. XX,
 marcado e numerado A8746I

Dim. - 7 cm

€ 100 - 150

768
RELÓGIO DE BOLSO ROCAIL,
 ouro monogramado,
 movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX

Dim. - 6 cm

€ 300 - 450

769
TRÊS RELÓGIOS DE BOLSO,
 prata e metal,
 movimentos mecânicos,
 Suíça,
 séc. XX,

Dim. - 7,5 cm (o maior)

€ 120 - 180

770
RELÓGIO DE BOLSO CORTEBERT,
 prata monogramada,
 movimento mecânico,
 Suíça, séc. XX, marcado

Dim. - 6 cm

€ 80 - 120



771
PALITEIRO "GALO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 209 grs. € 250 - 375

772
PALITEIRO "PASTOR COM CAJADO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 331 grs. € 300 - 450

773
PALITEIRO "JAVALI E TRONCO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 9,347 cm
 Peso - 309 grs. € 300 - 450

774
PALITEIRO "MENINO COM BALDES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm
 Peso - 177 grs. € 200 - 300

775
PALITEIRO "BARRIL",
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65), português,
 séc. XX; Dim. - 4,5 x 9,5 x 4 cm
 Peso - 62 grs. € 120 - 180

776
PALITEIRO "VEADO E TRONCO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 13 cm
 Peso - 210 grs. € 200 - 300

777
SALEIRO COM PÉ, metal esmaltado,
 decoração policromada "Flores"
 com reservas "Cenas com figuras",
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 8,5 cm € 80 - 120

778
PALITEIRO "FLAUTISTA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 18 cm
 Peso - 224 grs. € 220 - 330

779
PALITEIRO
"ELEFANTE JUNTO DE PALMEIRA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 14 cm; Peso - 262 grs. € 300 - 450

780
ESCARRADOR,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 6 x 11 cm
 Peso - 201 grs. € 300 - 450

781
PALITEIRO "SENHORA COM ARCO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 18 cm
 Peso - 246 grs. € 300 - 450

782
PALITEIRO
"CANGURU COM FILHOTE E TRONCO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 11 cm; Peso - 286 grs. € 300 - 450



783
PALITEIRO "CARACOL E FOLHAS",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 196 grs. € 250 - 375

784
COPO,
 prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 82),
 Europa, séc. XX; Dim. - 9 cm
 Peso - 72,5 grs. € 100 - 150

785
JARRA, prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105), portuguesa,
 séc. XX, pequenas amolgadelas
 Dim. - 18 cm; Peso - 170 grs. € 80 - 120

786
SOLITÁRIO, prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937), marca de ourives
 LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635),
 português, séc. XIX/XX; Dim. - 13,5 cm
 Peso - 74 grs. € 100 - 150

87
PALITEIRO
"SENHORA COM CESTO DE FRUTAS",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 17 cm; Peso - 263 grs. € 300 - 450

788
PALITEIRO
"BURRO A PUXAR CARROÇA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 6,5 cm; Peso - 264 grs. € 300 - 450

789
MEALHEIRO, prata,
 contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 72), português,
 séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 8,5 cm
 Peso - 96 grs. € 50 - 75

790
PALITEIRO "CAVALO E FLORES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 291 grs. € 300 - 450

779I
PALITEIRO
"CHAFARIZ DE DUAS BICAS",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 185 grs. € 250 - 375

792
MINIATURA "BAÚ",
 prata martelada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 português, séc. XX
 Dim. - 8 x 11 x 7 cm € 200 - 300

793
PALITEIRO "RAMO DE FLORES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 270 grs. € 300 - 450

794
PALITEIRO "CABRA E FLORES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 216 grs. € 250 - 375



795
PALITEIRO "AVE",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 20 cm
 Peso - 197 grs. € 250 - 375

796
PALITEIRO "TRÊS CÃES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 14 cm
 Peso - 183 grs. € 250 - 375

797
PAR DE SOLITÁRIOS, prata, contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937), marca
 da ourivesaria da GUIA (Vidal - 82),
 portuguesas, séc. XIX/XX, fundo
 preenchido; Dim. - 16 cm € 120 - 180

798
PALITEIRO
"LEÃO JUNTO DE PALMEIRA", prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 14 cm; Peso - 289 grs. € 300 - 450

799
PALITEIRO "TÚLIPA",
 prata e prata dourada, contraste
 do Porto (pós-1985) (Vidal - 4108),
 português, séc. XX; Dim. - 19 cm
 Peso - 100 grs. € 150 - 225

800
PALITEIRO "FOGUETÃO",
 prata, contraste Água do Porto (1938-
 1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 10 cm
 Peso - 31 grs. € 80 - 120

801
DOIS FRASCOS,
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4103), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 12,5 cm
 Peso - 300 grs. € 200 - 300

802
PALITEIRO "MÚSICO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 13 cm;
 Peso - 396 grs. € 300 - 450

803
PALITEIRO
"MENINA COM ARCO DE FLORES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 242 grs. € 280 - 420

804
PALITEIRO "LUTA DE GALOS",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 11 cm
 Peso - 309 grs. € 300 - 450

805
PALITEIRO
"MENINA COM GRINALDA DE FLORES",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 220 grs. € 250 - 450

806
PALITEIRO "GALO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4108), português, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 209 grs. € 250 - 375



807
COROA, prata
 marca de ensaiador do Porto
 (1861-1867), marca de ourives
 José Marques Guedes (1861-1886)
 (M. A. - P50 e P403), portuguesa,
 séc. XIX; *Dim.* - 7 cm
Peso - 145 grs. € 400 - 600

809
PALITEIRO "ÂNFORA COM ASAS",
 prata, marca de ensaiador de Lisboa
 (1843-1870), marca de ourives JR
 (1810-1881) (M. A. - L41 e L377),
 português, séc. XIX, remarcado com
 "Cabeça de Velho"; *Dim.* - 16 cm
Peso - 280 grs. € 600 - 900

811
BANDEJA DE GRADINHA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, prata, marca de ensaiador
 de Lisboa (1843-1870), marca de ourives
 Victor Acto Dinis (1822-1879)
 (M. A. - L 41e L507), portuguesa,
 séc. XIX; *Dim.* - 16 x 7,5 cm
Peso - 138 grs. € 150 - 225

808
CÁLICE COM PATENA, prata e prata
 dourada, marca de ensaiador do Porto
 (1877-1881), marca de ourives
 José Rodrigues Teixeira (1870-1881)
 (M. A. - P80 e P417 A), português,
 séc. XIX (4º quartel); *Dim.* - 25 cm
Peso - 440 grs. € 1.000 - 1.500

810
PRATO, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa
 (1822-1843), marca de ourives
 José Maria da Silveira (1804-1843)
 (M. A. - L40 C e L324), português,
 séc. XIX; *Dim.* - 18,5 cm
Peso - 245 grs. € 220 - 330

812
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata relevada, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca de ourives
 José Pereira Canvezes (1877-1913)
 (M. A. - P386 e Vidal - 73 e 2059),
 portuguesa, séc. XIX/XX, *Dim.* - 18,5 cm
Peso - 114 grs. € 120 - 180

813

BILHETEIRA,
barroca, prata,
marca de ourives
MAD (M.A. - X41),
portuguesa,
séc. XVII/XVIII
Dim. - 11,5 cm
Peso - 593 grs.
€ 3.200 - 4.800



814

SALVA DE GRADINHA, prata monogramada,
marca de ensaiador do Porto (1843-1853),
marca de ourives APC (1836-1853) (M. A. - P35 e P171),
portuguesa, séc. XIX (2ª metade); Dim. - 38 cm
Peso - 1.916 grs. € 2.000 - 3.000



815

SALVA DE TRÊS PÉS, barroca, prata,
bordo trabalhado, marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750),
marca de ourives OMN (M. A. - L24 C e L457), portuguesa,
séc. XVIII (1ª metade), antiga parte superior de uma bilheteira,
pés posteriores; Dim. - 28,5 cm; Peso - 512 grs. € 1.000 - 1.500



816
DOIS CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives José Ferreira Guimarães (1799-1842) (M. A. - P36 e P317), portuguesas, séc. XIX; Dim. - 25 cm
 Peso - 876 grs. € 700 - 1.050

817
PRATO MARCADOR, prata, armas de família portuguesa, marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750), marca de ourives I.S.T (M. A. - L24C e L337 A), português, séc. XVIII (1ª metade); Dim. - 23,5 cm
 Peso - 486 grs. € 650 - 975

818
PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843) marca de ourives António Martins da Silva (1814-1870) (M.A. - L40 B e LI27), portuguesas, séc. XIX, amolgadela, remarcados com "Cabeça de Velho"
 Dim. - 23,5 cm; Peso - 817 grs. € 1.400 - 2.100

819
CAFETEIRA, prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives António Pereira Soares (1783-1836) (M. A. - P26 e P178), portuguesa, séc. XIX (1º quartel)
 Dim. - 28,5 cm
 Peso - 1000 grs. € 1.000 - 1.500

820
SALVA DE TRÊS PÉS, prata perlada, marca de ensaiador do Porto (1810-1822), marca de ourives Francisco Luís Serra (1770-1822) (M. A. - L 36 e L245), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 15 cm
 Peso - 162 grs. € 160 - 240

821
CAFETEIRA, neoclássica, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1804-1810), marca de ourives I.B.D (1810-1843) (M. A. - L36 B2 e L277), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 22,5 cm
 Peso - 845 grs. € 800 - 1.200

822

CAFETEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,

D. José/D. Maria,

prata,

marca de ensaiador de Lisboa

(1770-1804),

marca de ourives FFI (?)

(M. A. - L31),

portuguesa,

séc. XVIII/XIX

Dim. - 25 cm

Peso - 697 grs.

€ 900 - 1.350



823

BULE,

D. Maria,

prata,

marca de ensaiador

do Porto (1784-1790),

marca de ourives

António Pereira Soares

(1783-1836)

(M. A. - P15 C e P178),

português,

séc. XVIII

Dim. - 18 cm

Peso - 1.055 grs.

€ 2.500 - 3.750



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



824
AÇUCAREIRO, romântico, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa
 (1843-1870), marca de ourives *I.B.I.*
 (1843-1870) (M. A. - L42), português,
 séc. XIX (2ª metade); *Dim.* - 18 cm
Peso - 683 grs. € 600 - 900

825
AÇUCAREIRO, D. Maria, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1804-1810)
 marca de ourives Francisco Luís Serra
 (1770-1822) (M. A. - L35 e L245),
 português, séc. XIX; *Dim.* - 20 cm
Peso - 489 grs. € 450 - 675

826
AÇUCAREIRO, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843)
 marca de ourives Torcato José Clavina
 Bernardes (1813-1843) (M. A. - L40
 e L499), português, séc. XIX (1ª metade)
Dim. - 14 cm; *Peso* - 483 grs. € 450 - 675

827
CAIXA REDONDA, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843)
 marca de ourives Cirilo José Maz da Silva
 (1826-1870) (M.A. - L40 C e L174),
 portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 11 x 12,5 cm
Peso - 417 grs. € 400 - 600

828
AÇUCAREIRO, D. Maria, prata,
 marca de ensaiador do Porto (1810-1818),
 marca de ourives *AIM*, (M. A. - P23
 e P123 A), português, séc. XIX (1º quartel)
 remarcado com "Cabeça de velho"
Dim. - 15 cm; *Peso* - 612 grs. € 580 - 870

829
AÇUCAREIRO RECTANGULAR, romântico
 prata, marca de ensaiador do Porto
 (1810-1818), marca de ourives Pedro
 José Ferreira (1810-1836) (M. A. - P23
 e P513), português, séc. XIX; *Dim.* - 12 cm
Peso - 453 grs. € 450 - 675



830

BARRETINA,

pele de peixe, interior com 12 colheres de chá, concha de açúcar, colher coador e pinça, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Francisco António de Almeida (1809-1879) (M. A. - L40 e L220), portuguesas, séc. XIX (1ª metade), duas colheres posteriores

Dim. - 19,5 x 11,5 x 9,5 cm

Peso - 209 grs.

€ 2.000 - 3.000

832



831



833



834



835



836

831

AÇUCAREIRO, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1818) marca de ourives Manuel António da Silva (1810-1836) (M. A. - P23 e P443), português, séc. XVIII/XIX, tampa não original; *Dim.* - 14 cm
Peso - 483 grs. € 450 - 675

832

BULE E AÇUCAREIRO, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives **BALTAR** (1861-1867) (M. A. - P49 A e P196 A; P52 e P-197), portuguesas, séc. XIX, remarcados com "Cabeça de Velho"; *Dim.* - 17,5 cm
Peso - 1.526 grs. € 1.200 - 1.800

833

AÇUCAREIRO, D. Maria, prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1810-1818) marca de ourives Manuel António da Silva (1810-1836) (M. A. - P22 e P443), português, séc. XIX (1º quartel) *Dim.* - 16 cm
Peso - 736 grs. € 700 - 1.050

834

AÇUCAREIRO, romântico, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives Guilherme Guedes Mancilha (1843-1861) (M. A. - P45 e P290), português, séc. XIX; *Dim.* - 18 cm
Peso - 746 grs. € 600 - 900

835

LEITEIRA, estilo D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853) marca de ourives José Ferreira Guimarães (1799-1842) (M. A. - P36 e P317), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 14 cm
Peso - 500 grs. € 700 - 1.050

836

AÇUCAREIRO REDONDO, romântico, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives **PORTO** (1861-1867) (M. A. - P52 e P514), português, séc. XIX (4º quartel) *Dim.* - 15,5 cm
Peso - 781 grs. € 700 - 1.050

837

CAFETEIRA,

estilo D. Maria,

prata,

marca de ensaiador do Porto (c.1853),

marca de ourives *IPM*

(M. A. - P40 e P348 A),

portuguesa,

séc. XIX

Dim. - 33 cm

Peso - 942 grs.

€2.000 - 3.000



838

BULE,

D. Maria,

prata perlada,

decoreção gravada "Grinaldas",

marca de ensaiador de Lisboa (1790-1795),

marca de ourives

João de Seabra Esteves (1750-1770)

(M. A. - L32 A2 e L211)

português,

séc. XVIII

Dim. - 18,5 cm

Peso - 1110 grs.

€2.000 - 3.000





839

CESTO DE PÃO, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 25 x 28,5 cm

Peso - 471 grs.

€ 250 - 375

840

SALVA DE TRÊS PÉS, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 37 cm

Peso - 490 grs.

€ 300 - 450

841

CESTO DE PÃO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 20 cm

Peso - 292 grs.

€ 300 - 450

842

BONBONNIÈRE, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 34,5 cm

Peso - 1.240 grs.

€ 700 - 1.050

843

"JARRA DE ROSAS", porcelana, decoração poliromada, inglesa, séc. XX, marcada, base em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635), faltas; Dim. - 20 cm

€ 250 - 375

844

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 22,5 cm

Peso - 700 grs.

€ 300 - 450

845

BASE REDONDA COM PEGAS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS FILHOS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 34 cm; Peso - 738 grs.

€ 400 - 600

846

CAIXA "SEMPRE", vidro roxo, filigrana de prata dourada e esmaltes, contraste Javali de Gondomar (1900-1913), marca de ourives JOSÉ ROSAS (Vidal - 86), português, séc. XX; Dim. - 19 cm

Peso - 250 grs. (armação)

€ 180 - 270

847

PAR DE FRUTEIROS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS FILHOS (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX; D. - 9 X 31 cm

Peso - 830 grs.

€ 600 - 900



848
MANTEIGUEIRA, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives João Joaquim Monteiro (Vidal - 73 e 1941), portuguesa, séc. XIX/XX, falta do vidro
 Dim. - 18 cm; Peso - 620 grs. € 350 - 525



850
CAFETEIRA, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives João Joaquim Monteiro, marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 73 e 1941), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 1.005 grs. € 500 - 750



849
SAMOVAR COM LAMPARINA, neogótico, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Silva & Martins (1915-1936) (Vidal - 73 e 3097), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 49 cm; Peso - 3.519 grs. € 3.500 - 5.250



851
SERVIÇO DE CHÁ, neogótico, prata, composto por bule, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Silva & Martins (1915-1936) (Vidal - 73 e 3097), português, séc. XX
 Dim. - 20 cm; Peso - 1.970 grs. € 1.800 - 2.700



852

SALVA FUNDA, prata martelada, recortada e relevada "Frutos", contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX/XXI; Dim. - 7 x 33 x 28 cm
Peso - 784 grs. € 500 - 750

853

SALVA REDONDA RECORTADA, prata e lápis-lazuli, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX/XXI; Dim. - 3,5 x 30 cm
Peso - 661 grs. € 350 - 525

854

FRUTEIRO RECORTADO, prata martelada contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX/XXI
Dim. - 5,5 x 33 x 23,5 cm
Peso - 822 grs. € 350 - 525

855

ANELEIRA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria Eloy de Jesus (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX; Dim. - 14 cm
Peso - 111 grs. € 60 - 90

856

RENÉ LALIQUE - 1860-1945, "PARDAIS", cinco esculturas em cristal, duas com base em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 61), franceses, séc. XX; Dim. - 12 cm € 400 - 600

857

TAÇA, matéria córnea, pega em prata relevada "Frutos", contraste do Porto (pós-1985), marca da ourivesaria LUÍS FERREIRA (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX/XXI; Dim. - 9 cm € 150 - 225

858

SALVA FUNDA DE TRÊS PÉS, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX/XXI; Dim. - 4 x 20 cm
Peso - 316 grs. € 150 - 225

859

SALVA RECTANGULAR, prata martelada e relevada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX/XXI; Dim. - 4 x 31 x 21 cm
Peso - 808 grs. € 500 - 750

860

TAÇA GOMADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria da GUIA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 21 cm; Peso - 625 grs. € 350 - 525



861
TERRINA
 OVAL COM BASE,
 prata,
 decoração gravada,
 contraste Águia
 de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48),
 portuguesa,
 séc. XX,
 amolgadela
 Dim. - 27 x 39 x 30 cm
 Peso - 3.352 grs.
 €1.400 - 2.100

862
PAR
 DE CANDELABROS
 DE CINCO LUMES,
 prata, contraste
 Águia do Porto
 (1938-1984)
 (Vidal - 49),
 portugueses,
 séc. XX
 Dim. - 31 cm
 Peso - 2.764 grs.
 €1.500 - 2.250



863
JARRA "ARMAS DE PORTUGAL", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 18 cm
 Peso - 509 grs. € 300 - 450

864
JARRA, Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, pequenas amolgadelas; Dim. - 15,5 cm
 Peso - 160 grs. € 100 - 150

865
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 38 cm
 Peso - 1.303 grs. € 650 - 975

866
TAMBULADEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 1941), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 8 x 19 x 14 cm
 Peso - 175 grs. € 250 - 375

867
RENÉ LALIQUE - 1860-1945, JARRA, cristal e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635) francesa séc. XX, marcada; Dim. - 17,5 cm € 100 - 150

868
DUAS CAIXAS OVAIS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73 e 635), portuguesas, séc. XIX/XX; D. - 6 x 21 x 8 cm (a maior) Peso - 868 grs. € 500 - 750

869
CENTRO DE MESA OVAL, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequenas faltas; Dim. - 15,5 x 29 x 16,5 cm
 Peso - 617 grs. € 250 - 375

870
TINTEIRO, prata e recipiente em cristal, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, restauro; Dim. - 13 cm
 Peso - 115 grs. € 400 - 600

871
MATA-BORRÃO, Art Déco, prata e vidro, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), português, séc. XIX/XX, esbeiçadelas; Dim. - 5 cm € 250 - 375

872

JARRO DE ÁGUA,

Art Déco, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives Domingos Inácio dos Santos
(Vidal - 49 e 1666),

português, séc. XX (1ª metade)

Dim. - 23 cm

Peso - 698 grs.

€ 350 - 525



873

JARRO DE VINHO,

prata,
decoreção relevada "Parras e cachos de uvas",
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives Manuel Alexandre de Almeida Júnior,
marca da ourivesaria REIS FILHOS (Vidal - 68 e 2772),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 28,5 cm

Peso - 1.071 grs.

€ 700 - 1.050



874

BANDEJA RECTANGULAR,

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria JOSÉ ROSAS (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 71 x 42 cm

Peso - 3.295 grs.

€ 2.500 - 3.750



876

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE AVE",

prata,
composto por bandeja, bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 31,5 cm (cafeteira); 81 x 53 cm (bandeja);

Peso - 10.339 grs.

€ 7.000 - 10.500



875

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ DE GRANDES DIMENSÕES,

prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX; *Dim. - 36 cm (cafeteira)*

Peso - 4.989 grs.

€ 2.800 - 4.200



877

TABULEIRO DE GRADINHA,

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives Júlio Ernesto da Silva (1896-1932)
(Vidal - 73 e 2169)

Dim. - 67 x 42 cm

Peso - 4.195 grs.

€ 2.500 - 3.750

878

JARRO E BACIA,

românticos,
prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937),
marca de ourives
António Moreira Branco
(Vidal - 73 e 984),
portugueses, séc. XIX/XX
Dim. - 42 cm (jarro);
15 x 46 (bacia)
Peso - 3.514 grs.

€ 2.500 - 3.750

879

LAVANDA E GOMIL,

prata dourada,
contraste Águia
do Porto (1938-1984)
(Vidal - 46),
portugueses,
séc. XX

Dim. - 35,5 cm (gomil);
62 x 44,5 cm (lavanda)
Peso - 3.572 grs.

€ 4.000 - 6.000





880
DUAS SALVAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 36,5 cm (a maior), 30 cm (a menor)
Peso - 1.521 grs. € 700 - 1.050

881
SALVA, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 41 cm
Peso - 696 grs. € 400 - 600

882
SALVA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
Dim. - 26,5 cm
Peso - 268 grs. € 160 - 240

883
CAIXA "CIGARROS", prata e esmaltes preto e vermelho, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX; D. - 7 x 15 x 11 cm
Peso - 555 grs. € 200 - 300

884
LAMPARINA, neogótica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria POMBA DOURO (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros, faltas e defeitos, Dim. - 41 cm € 500 - 750

885
CAIXA "URNA", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 28,5 cm
Peso - 567 grs. € 400 - 600

886
SALVA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria MARTINS & FILHOS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX
Dim. - 25,5 cm; Peso - 260 grs. € 160 - 240

887
GALHETEIRO, prata e vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, galhetas posteriores, Dim. - 29 cm
Peso - 422 grs. (armação) € 300 - 450

888
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 32 cm
Peso - 698 grs. € 350 - 525



889
DUAS GARRAFAS, cristal e prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX,
 diferenças nos gargalos
 Dim. - 30 cm € 120 - 180

890
SALVA DE TRÊS PÉS, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 37 cm
 Peso - 662 grs. € 250 - 375

891
PAR DE CASTIÇAIS, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 49), portugueses, séc. XX
 Dim. - 20 cm
 peso - 647 grs. € 350 - 525

892
TERRINA REDONDA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 20 cm
 Peso - 2.078 grs. € 1.200 - 1.800

893
CAIXA "URNA", prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 16 cm
 Peso - 256 grs. € 120 - 180

894
TERRINA REDONDA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 1.367 grs. € 700 - 1.050

895
SALVA, prata perlada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29 cm
 Peso - 590 grs. € 200 - 300

896
TERRINA REDONDA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 20 cm
 Peso - 1.230 grs. € 800 - 1.200

897
SALVA, prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca da ourivesaria REIS
 (Vidal - 73 e 1792), portuguesa, séc. XX;
 Dim. - 31 cm
 Peso - 650 grs. € 500 - 750



898

MOLDURA, prata, contraste de Birmingham (1995-1996), marca de ourives *RH*, inglesa, séc. XX
Dim. - 17 x 16 cm € 100 - 150

899

RELÓGIO DE MESA, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 67 e 635), português, séc. XIX/XX, mecanismo necessita de revisão, sem chave; Dim. - 24 x 24 cm € 200 - 300

900

MOLDURA DUPLA, prata, contraste de Londres (1990-1991), marca de ourives *GK & CK*, inglesa, séc. XX
Dim. - 15 x 17 cm € 100 - 150

901

MOLDURA RECTANGULAR, castanho e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 16 x 11 cm € 100 - 150

902

PAR DE MOLDURAS RECTANGULARES, madeira e prata contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, pequenas amolgadelas
Dim. - 14 x 9 cm € 190 - 280

903

MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 15,5 x 10,5 cm € 100 - 150

904

MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) Vidal - 48, portuguesa, séc. XX; Dim. - 24 x 18 cm € 150 - 225

905

MOLDURA REDONDA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX
Dim. - 20,5 cm € 100 - 150

906

MOLDURA, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos; Dim. - 30 x 23,5 cm € 250 - 375

907

TERRINA REDONDA

COM PLATEAU,

prata,
contraste Javali do Porto
(1887-1937),

marca de ourives

João Joaquim Monteiro
(1887-1937)

(Vidal - 83 e 1941)

portuguesa, séc. XX

Dim. - 40 cm

Peso - 7.842 grs.

€ 6.000 - 9.000



908

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria, prata,

composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,

contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria

SARMENTO (Vidal - 46), português, séc. XX; Dim. - 33 cm (cafeteira)

Peso - 3.300 grs.

€ 1.800 - 2.700



909

SALVA DE QUATRO PÉS, estilo D. José, prata,

contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives

João Joaquim Monteiro (1887-1949), marca da ourivesaria

da GUIA (Vidal - 73 e 1941), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 48,5 cm; Peso - 1.713 grs.

€ 1.000 - 1.500



910
MOLDURA RECTANGULAR,
 pau santo e prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 30 x 23 cm € 80 - 120

911
PAR DE MOLDURAS RECTANGULARES,
 madeira e prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 18 x 13 cm € 300 - 450

912
MOLDURA RECTANGULARES,
 Art Déco, pau santo e prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 27 x 21 cm € 160 - 240

913
MOLDURA "CORAÇÃO",
 prata, francesa,
 séc. XX, marcada,
 faltas e defeitos
 Dim. - 17 x 15 cm € 100 - 150

914
TRÊS MOLDURAS,
 prata,
 contrastes diversos,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 10,5 x 10,5 cm (a maior) € 100 - 150

915
DUAS MOLDURAS,
 prata, contrastes diversos,
 Europa, séc. XX,
 faltas e pequenas amolgadelas
 Dim. - 16 x 11 cm € 100 - 150

916
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 24 x 18 cm € 100 - 150

917
ESPELHO REDONDO DE MESA,
 moldura em prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 45),
 português, séc. XX; Dim. - 26 cm € 80 - 120

918
MOLDURA RECTANGULAR,
 madeira e prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 26,5 x 22,5 cm € 120 - 180



919
FRUTEIRO OVAL,
 recipiente em cristal lapidado e armação
 em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca de ourives Manuel Alcino de Sousa (1902-1937)
 (Vidal - 73 e 2112),
 português, séc. XX
 Dim. - 18 x 41 x 26 cm

€ 450 - 675



921
FLOREIRA,
 Art Déco, prata,
 pés em baquelite,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - 9 x 23 cm (floreira); 36 cm (base)
 Peso - 933 grs. (floreira)

€ 600 - 900



920
TERRINA COM PLATEAU OVAL,
 prata canelada,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca de ourives Juliano Braga (Vidal - 45 e 3235),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 40 x 56 x 37 cm
 Peso - 4.824 grs.

€ 3.500 - 5.250



922
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
 estilo D. João V,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesas, séc. XX
 Dim. - 31 cm
 Peso - 3.135 grs.

€ 1.500 - 2.250



923
CATORZE PRATOS MARCADORES DE SOBREMESA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **JOSÉ ROSAS** (Vidal - 49), portugueses, séc. XX; Dim. - 20 cm
 Peso - 3.700 grs. €1.200 - 1.800

924
TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO** (Vidal - 48 e 635), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 43,5 x 30 cm
 Peso - 1.116 grs. €500 - 750

925
JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 22 cm
 Peso - 789 grs. €400 - 600

926
SEIS LAVABOS, prata perlada, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX
 Dim. - 5 x 10 cm
 Peso - 567 grs. €300 - 450

927
DEZASSEIS PRATOS DE PÃO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **JOSÉ ROSAS** (Vidal - 49), portugueses, séc. XX
 Dim. - 11 cm
 Peso - 1.350 grs. €600 - 900

928
OITO PRATOS DE PÃO, prata dourada, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 1.200 grs. €600 - 900

929
TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **GUIA** (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 41 x 25,5 cm
 Peso - 1.058 grs. €350 - 525

930
CATORZE PRATOS MARCADORES, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **JOSÉ ROSAS** (Vidal - 49), portugueses, séc. XX, um com inscrição; Dim. - 27,5 cm
 Peso - 7.500 grs. €2.400 - 3.600

931
TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **GUIA** (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX, Dim. - 47,5 x 32 cm
 Peso - 1.681 grs. €500 - 750



932
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,
 prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca de ourives Júlio Ernesto da Silva (1896-1937)
 (Vidal - 73 e 2169), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 60 x 35 cm
 Peso - 2.630 grs. €3.000 - 4.500



934
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives
 Augusto César Trindade Machado (Vidal - 73 e 896),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 28 cm (cafeteira)
 Peso - 3.600 grs. €2.500 - 3.750



933
BANDEJA OVAL DE GRADINHA,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 46),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 52 x 41 cm
 Peso - 2.607 grs. €1.000 - 1.500



935
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 55,5 x 36 cm
 Peso - 3.648 grs. €1.500 - 2.250



936
PAR DE PRATOS DE SERVIR, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 36 cm
 Peso - 2.280 grs. € 1.200 - 1.800

937
TRAVESSA OVAL, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 48,5 x 32 cm
 Peso - 1.750 grs. € 850 - 1.275

938
AÇUCAREIRO, estilo D. Maria, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 345 grs. € 200 - 300

939
BULE, estilo D. Maria, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XX
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 252 grs. € 400 - 600

940
AÇUCAREIRO, estilo D. Maria, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 252 grs. € 150 - 225

941
FRUTEIRO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 23,5 cm
 Peso - 440 grs. € 200 - 300

942
CHOCOLATEIRA,
 prata, portuguesa,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 23 cm
 Peso - 565 grs. € 250 - 375

943
PRATO COBERTO RECORTADO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm
 Peso - 1536 grs. € 800 - 1.200

944
CHOCOLATEIRA, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria **MERGULHÃO**
 (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 26 cm; Peso - 780 grs. € 600 - 900



945
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 contraste de Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX
Dim. - 26 cm (cafeteira)
Peso - 2.643 grs. €1.200 - 1.800



947
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portugueses, séc. XX,
 fundo preenchido
Dim. - 43 cm
Peso - 3.662 grs. €1.500 - 2.250



946
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX, defeito no bico da leiteira
Dim. - 27 cm; Peso - 2.648 grs. €1.200 - 1.800



948
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX; *Dim. - 29 cm*
Peso - 3.423 grs. €2.600 - 3.900



949
TAÇA OVAL DE QUATRO PÉS,
 prata martelada e recortada,
 italiana, séc. XX/XXI, marcada
 Dim. - 7,5 x 19 x 14 cm
 Peso - 231 grs.

€ 120 - 180

950
DOIS CESTOS,
 prata vazada, alemães,
 séc. XX/XXI, marcados
 Dim. - 24 cm
 Peso - 653 grs.

€ 300 - 450

951
"FRUTOS (MANGAS)",
 par de esculturas em metal niquelado,
 italianas, séc. XX,
 marcadas
 Dim. - 7 cm

€ 60 - 90

952
TAÇA "FOLHA", prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX/XXI
 Dim. - 8,5 x 33 x 20,5 cm
 Peso - 292 grs.

€ 180 - 270

953
TAÇA COM TRÊS RECIPIENTES "FLOR",
 prata, italiana,
 séc. XX/XXI, marcada
 Dim. - 9 x 20 x 20 cm
 Peso - 360 grs.

€ 200 - 300

954
TAÇA "FOLHA",
 prata, italiana, séc. XX/XXI,
 marcada
 Dim. - 5,5 x 12,5 x 15 cm
 Peso - 82,5 grs.

€ 50 - 75

955
TAÇA "FOLHA", prata,
 italiana, séc. XX/XXI,
 marcada GIOVANNI BUCELLATI
 Dim. - 4,5 X 24,5 X 20,5 cm
 Peso - 354 grs.

€ 200 - 300

956
DUAS TAÇAS QUADRADAS,
 prata, italianas, séc. XX/XXI,
 marcadas PAMPALONI
 Dim. - 9 x 23 x 23 cm (a maior)
 Peso - 1.008 grs.

€ 500 - 750

957
TAÇA "DUAS FOLHAS",
 prata, italiana,
 séc. XX/XXI, marcada
 Dim. - 7,5 x 34 x 17 cm
 Peso - 280 grs.

€ 150 - 225



958
PAR DE PRATOS,
 prata, franceses,
 séc. XVIII/XIX, marcados
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 454 grs.

€ 300 - 450

959
ARMAÇÃO DE SALEIRO OVAL, prata,
 contraste de Londres (1904-1905),
 marca de ourives *BERTHOLD MULLER*,
 inglesa, séc. XX; Dim. - 7 x 12,5 x 8 cm
 Peso - 163 grs.

€ 120 - 180

960
GALHETEIRO, recipientes em vidro,
 armação, tampas e colher em prata,
 alemão, séc. XIX, marca de teor 800%,
 remarcado; Dim. - 23 cm
 Peso - 141 grs.

€ 350 - 525

961
TAÇA DE TRÊS PÉS, prata, contraste
 de Chester (1904-1905), marca
 de ourives *T.L. & E.M.*, inglesa, séc. XX
 Dim. - 7 x 22,5 cm
 Peso - 395 grs.

€ 200 - 300

962
COMPOTEIRA, cristal,
 armação em prata,
 contraste de Birmingham (1907-1908),
 marca de ourives *M&J*, séc. XX, sem tampa
 Dim. - 21,5 cm

€ 100 - 150

963
PRATO COBERTO REDONDO,
 prata, francês,
 séc. XX, marcado
 Dim. - 15 x 29,5 x 21 cm
 Peso - 1.371 grs.

€ 700 - 1.050

964
TINTEIRO, tartaruga e prata,
 Europa, séc. XIX,
 incompleto,
 marca ilegível
 Dim. - 12 x 21 x 15,5 cm

€ 300 - 450

965
LEITEIRA "VACA",
 prata, Europa,
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 8 x 11,5 x 3 cm
 Peso - 105 grs.

€ 300 - 450

966
SALVA, prata, contraste de São Petersburgo
 de 184(?), marca de ourives *N&P*, Rússia,
 séc. XIX, remarcada com contraste de Paris
 (1864-1893); Dim. - 4 x 19 x 11 cm
 Peso - 272 grs.

€ 150 - 225



967
COLHER COADOR,
prata, Europa,
séc. XIX, marcada
Dim. - 19 cm
Peso - 35 grs. € 80 - 120

968
COLHER COADOR,
prata vazada, francesa,
séc. XIX, marcada; Dim. - 20,5 cm
Peso - 57 grs. € 80 - 120

969
TRINCHANTE DE PEIXE, prata, marca
de ensaiador do Porto (1870-1877),
marca de ourives José Marques Guedes
(1861-1886) (Vidal - P58 e P403),
portugueses, séc. XIX; Dim. - 30 cm
Peso bruto - 308 grs. € 300 - 450

970
DUAS COLHERES "FLOR",
4 TALHERES DE SERVIR DIVERSOS
E 6 ESPETOS, prata e casquinha,
séc. XIX/XX, marcas e contrastes diversos
Dim. - 31 cm; Peso - 277 grs. € 150 - 225

971
PAR DE TRINCHANTES DE CARNE
E DE PEIXE, prata, contrastes diversos,
portugueses, séc. XIX/XX,
Peso bruto - 523 grs. € 260 - 390

972
COLHER DE ARROZ, prata, marca
de ensaiador de Lisboa (1843-1870),
marca de ourives Francisco António
Almeida (1809-1879) (M. A. - L41
e L220), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 27 cm; Peso - 97 grs. € 80 - 120

973
COLHER DE ARROZ, prata, marca de
ensaiador do Porto (1810-1818), marca
de ourives RIP (1810-1836) (M.A. - P22
e P524), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 30 cm; Peso - 122 grs. € 80 - 120

974
COLHER COADOR,
prata vazada, francesa,
séc. XIX, marcada; Dim. - 13,5 cm
Peso - 34 grs. € 80 - 120

975
TRINCHANTES DE CARNE, prata, marca
de ensaiador do Porto (1784-1792),
marca de ourives Manuel José Dias
Ferreira (1770-1787) (M. A. - P15
e P454), portuguesas, séc. XIX
Dim. - 30 cm; Peso bruto - 316 grs. € 150 - 225



976
CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Francisco António de Almeida (1809-1879) (M.A. - L40 e L-220), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 32 cm; Peso - 216 grs. € 200 - 300

977
TRÊS TALHERES TRINCHANTES, cabo em matéria córnea e metal prateado, ingleses, séc. XIX
 Dim. - 41 cm € 150 - 225

978
SEIS COLHERES DE CHÁ, prata, contrastes diversos, inglesas, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 215 grs. € 120 - 180

979
FUNIL COM COADOR DE CHÁ, prata, contraste de Londres (1800-1801), marca de ourives W (?), inglês, séc. XIX
 Dim. - 18 cm
 Peso - 204 grs. € 300 - 450

980
ESPÁTULA, prata vazada, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives António José dos Santos (1822-1843) (M. A. - L40 A e LIII), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 32,5 cm
 Peso - 193 grs. € 200 - 300

981
DUAS COLHERES DE ARROZ, prata, marcas de ensaiador de Lisboa diversas, marca de ourives Francisco António de Almeida (1809-1879) (M.A. - L40, L41 e L220), portuguesas, séc. XIX
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 250 grs. € 200 - 300

982
DOZE COLHERES DE SOPA, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives APC (1836-1853) (M. A. - P34 e P171), portuguesas, séc. XIX, uma posterior
 Dim. - 19 cm; Peso - 813 grs. € 400 - 600

983
ESPÁTULA, prata vazada, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Victor Acto Dinis (1822-1879) (M. A. - L40 C e L507), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 31,5 cm
 Peso - 184 grs. € 200 - 300

984
DOZE FACAS, prata dourada, cabos em osso, decoração gravada "Timbre", contraste de Londres (1807-1808), marca de ourives MOSES BRENT, ingleses, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm € 250 - 375



985

PARTE DE FAQUEIRO,
prata, composto por 12 colheres de sopa,
12 facas e 12 garfos, contrastes diversos,
português, sécs. XIX e XX

Dim. - 21 cm;

Peso bruto - 1.997 grs.

€ 700 - 1.050



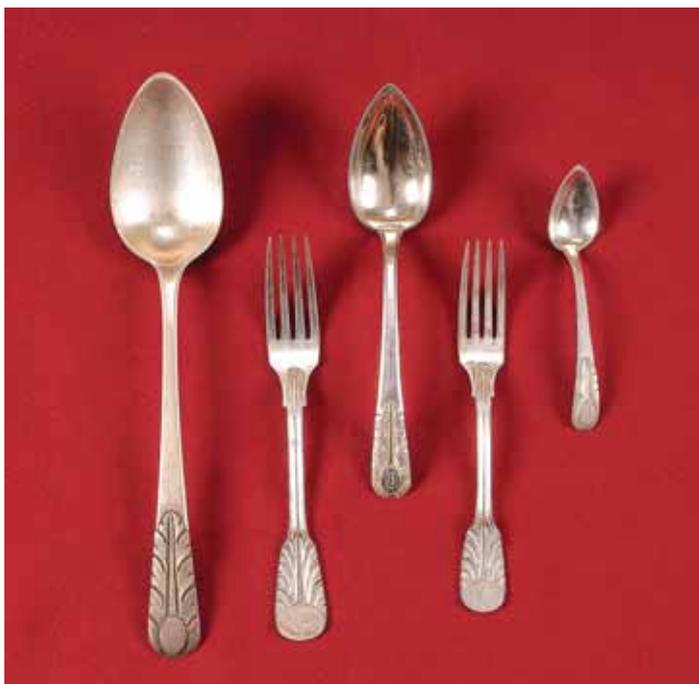
987

PAR DE TALHERES DE SERVIR,
18 FACAS E GARFOS DE PEIXE,
prata vazada e monogramada,
franceses, séc. XIX/XX, marcados

Dim. - 28 cm

Peso - 1.880 grs.

€ 1.500 - 2.250



986

PARTE DE FAQUEIRO, prata monogramada, composto por
colher de arroz, 12 colheres de sopa, 12 garfos de carne,
24 de sobremesa, 12 colheres de chá, marcas de ensaiador
do Porto e de ourives diversas, português, séc. XIX, falta um
garfo de sobremesa; *D. - 28 cm; Peso bruto - 3.402 grs.* € 1.600 - 2.400



988

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por colheres
de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos
de bolo, colheres de chá e de café; contraste Águia do Porto,
marca de ourives Joaquim Monteiro (1887-1938)

(Vidal - 65 e 1941), português, séc. XX

Dim. - 21 cm

Peso bruto 8.740 grs.

€ 2.500 - 3.750



989

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,

Arte Nova, prata, composto por 8 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo e colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 33 cm

Peso bruto - 8.630 grs.

€ 2.600 - 3.900



991

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,

Art Déco, prata, composto por 16 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 28 cm

Peso bruto - 7.024 grs.

€ 3.000 - 4.500



990

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, Art Déco, prata, composto por 12 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, faca de manteiga, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 62), português, séc. XX

Dim. - 28 cm

Peso bruto - 8.021 grs.

€ 3.500 - 5.250



992

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, romântico, prata monogramada composto por 6 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, falta uma colher de chá

Dim. - 30 cm

Peso bruto - 4.572 grs.

€ 2.500 - 3.750

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

A

ALCÂNTARA, BERTA GOMES BORGES DE – SÉC. XIX/XX,
Lote 156

ALMEIDA, ÁLVARO DUARTE DE – 1909-1972,
Lote 122

ALMEIDA, MARIA DO CARMO DUARTE DE – NASC. 1924,
Lote 168

ALVES, CELESTINO – 1913-1974,
Lote 284

ANTONIAZZI, VITTORIO, 1909-1995
Lote 726

B

BARRADAS, JORGE – 1894-1971,
Lote 508

BARTOLOZZI, FRANCESCO – 1728-1815
Lote 650

BASTOS, JÚLIO TEIXEIRA – NASC. 1860,
Lote 124

BRAVO, GONZALEZ – NASC. 1944,
Lote 288

BRITO, JOSÉ DE – 1855-1946,
Lotes 154

BRITO, LUCILIA DE – NASC. 1918,
Lote 146

C

CANDEIAS, GRACINDA – NASC. 1947,
Lote 286

CANGAS, YELA – SÉC. XX,
Lote 161

CAMUA, A. – SÉC. XX,
Lote 543

CARLOS, REI D. – 1863-1908,
Lote 290 c)

CARNEIRO, ANTÓNIO – 1872-1930,
Lote 129

CARRIER-BELLEUSE – 1824-1867,
Lote 544

CASTRO, MARIA DE LOURDES MELLO E – 1903-1996,
Lote 144

CHORÃO, PEDRO – NASC. 1945,
Lote 290 a)

F

FERREIRA, MANUEL – SÉC. XX,
Lotes 145, 169

FÉLIX, JOSÉ – SÉC. XIX,
Lote 157

FONSECA, MANUEL ALVAREZ DA – SÉC. XX,
Lote 211

FROIS – SÉC. XVIII/XIX,
Lote 645, 646

FURTADO, JOSÉ DE ALMEIDA – 1778-1831,
Lote 398

G

GUEDES, PEDRO – 1874-1961,
Lote 133

L

LEWIS, P. – SÉC. XIX/XX,
Lote 496

LUÍS, JACINTO – NASC. 1945,
Lote 287

M

MACEDO, MANUEL DE – 1836-1915,
Lote 291, 292, 293, 294, 295

MASSER, H. – SÉC. XIX,
Lote 484

MARTINI – SÉC. XVIII/XIX,
Lote 648

MARX, ROBERTO BURLE – 1909-1994
Lote 727

MELO, TOM – TOMÁS DE – 1906 – 1990,
Lote 297

MENDONÇA, HYGINO – 18??-1920,
Lote 138

MIGNAREL, SÉC. XIX/XX
Lote 396

MILANOS, CORINO – SÉC. XIX,
Lote 469

MIZONAY, T. – SÉC. XIX,
Lote 471

MORAIS, NARCISO DE – NASC. 1892,
Lote 119

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

MOTA, SERRA DA – 1883-1943,
Lote 132

MURTEIRA, JAIME – 1910-1986,
Lotes 128, 142, 152

MULLER – SÉC. XX,
Lote 184

N

**NUNES, EMMÉRICO
– 1888-1968,**
Lote 139

P

**PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE
– 1910-1957,**
Lote 290 e)

**PEREIRA, LIMA MACHADO
– 1877-1974,**
Lotes 141, 148

**PEREIRA, RAUL MARIA
– 1877-1940,**
Lote 127

PETHER, HENRY – SÉC. XIX,
Lote 491

**PINHEIRO, MANUELA
– NASC. 1939,**
Lote 289, 290

**PINTO, JOSÉ JÚLIO DE SOUSA
– 1856-1939,**
Lotes 123, 125, 290 h), 290 j) e 290 k)

**PINTO, PEDRO JORGE
– 1900-1983,**
Lote 159, 163, 165

Q

**QUARESMA, ANTÓNIO FER-
REIRA – SÉC. XIX/XX,**
Lote 290 i)

R

RAMOS, CARLOS – 1912 –1983,
Lotes 120, 151

**RAMOS, JOSÉ JOAQUIM
– 1881-1972,**
Lote 170

REIS, SOARES DOS – 1847-1889,
Lote 542

RENAULT, V. – SÉC. XIX,
Lote 466

**RIBEIRO, ANTÓNIO MARIA
– SÉC. XX,**
Lote 541

ROBERTSON – SÉC. XIX,
Lote 464

**ROE, CLARENCE HENRY
– 1850-1919,**
Lote 482

ROMER, MAX – SÉC. XX,
Lote 290 g)

S

**SABINO, MARIUS HERNEST
– 1878-1961,**
Lote 419, 423

**SALVADOR JÚNIOR, LUÍS
– 1897-1986,**
Lote 130

**SANCHES, JOSÉ DIAS
– 1903-1972,** Lote 149

**SANTOS, ANTÓNIO DUARTE
DA SILVA – NASC. 1912,**
Lote 540

**SARAIVA, DOMINGOS
– SÉC. XX,** Lote 166, 167

**SAÚDE, ANTÓNIO
– 1875-1958,**
Lote 121, 137, 143

SILVA, MÁRIO – NASC. 1929,
Lote 285

**SIQUEIRA, NUNO DE
– 1926-2007,**
Lote 290 b)

**SOUSA, ALBERTO DE
– 1880-1961,**
Lote 300

T

**TAVARES, ARTUR BELLAS
– SÉC. XX,**
Lote 298

**TAVARES JÚNIOR, MANUEL
– SÉC. XX,**
Lote 290 d) e 290 f)

THOMAS, R. K. – 1816-1844,
Lote 499

TITO – SÉC. XX,
Lote 164

**TRIGOSO, FALCÃO
– 1879-1956,**
Lote 131

U

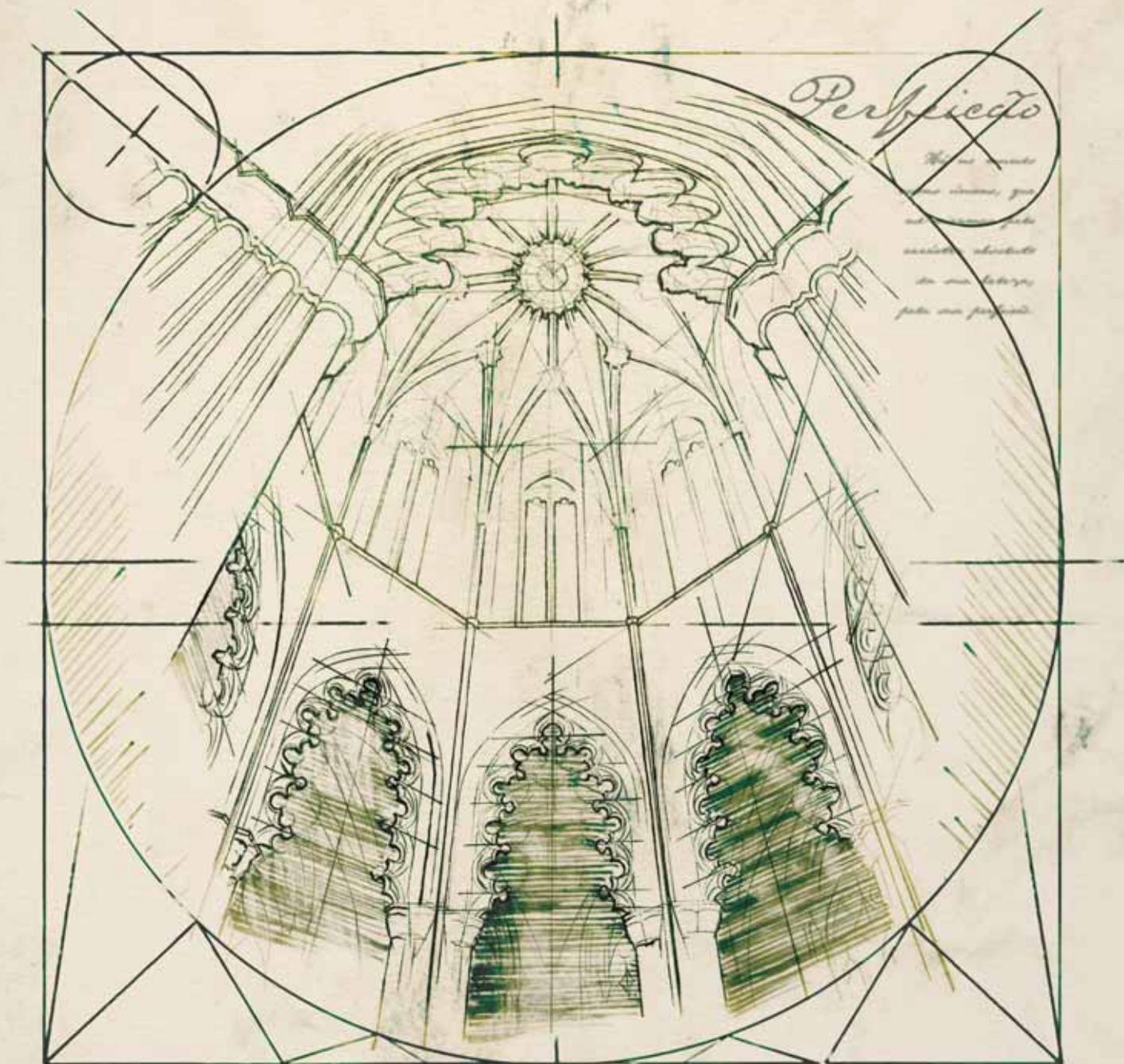
URGUEIRO, MOTA – SÉC. XX,
Lote 126, 134, 136, 140

Z

ZUÑIGA – SÉC. XX,
Lote 494







Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e

perdue como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou. No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de

conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt
PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Próximos Leilões

103º Leilão - Sessão Única - Antiguidades e Obras de Arte
9 de Fevereiro de 2009

104º Leilão - Antiguidades e Obras de Arte
9, 10, 11 e 12 de Março de 2009

105º Leilão - Sessão Única - Arte Moderna e Contemporânea
20 de Abril de 2009

106º Leilão - Sessão Única - Antiguidades e Obras de Arte
11 de Maio de 2009

107º Leilão - Antiguidades e Obras de Arte
1, 2, 3 e 4 de Junho de 2009

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a "CABRAL MONCADA LEILÕES"
Contacto: Clara Ferraz

SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva! Edite o seu próprio livro: nós apoiamos.

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento

Para obter mais informações consulte

www.scribe.pt

ou contacte-nos directamente

info@scribe.pt

Telf.: 21 395 47 82



MARIA FELICE TIBALDI SUBLEYRAS - 1707-1770
"REIS MAGOS ADORANDO O MENINO", pintura sobre marfim,
assinada e datada de 1744, moldura em prata relevada e dourada "Querubins",
costas gravadas "Motivos vegetalistas", contrastes e marcas de ourives de Roma,
1^a metade do séc. XVIII, Dim.: 30 x 22 cm

Boas Festas

Season Greetings • Joyeux Noël

Felices Fiestas • Tanti Auguri • Frohe Weihnachten





SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 18h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ

**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



ificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%
Seguro** 1%
Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão
Despesas de inventariação €10,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem
incide sobre o preço de venda atingido
a deduzir do montante da arrematação.
quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a €10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos: **Vendas totais anuais:**
a) de €200.000,00 até €300.000,00 redução de 1%
b) de €300.000,00 até €400.000,00 redução de 2%
c) de €400.000,00 até €500.000,00 redução de 3%
d) superiores a €500.000,00 redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - €120; 1/2 pág. - €60; 1/4 pág. - €30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder €12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone. Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal do contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O proponente licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,40%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (9 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n° _____	_____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (9 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTPL

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA N° 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 898

Fax: (+351) 21 395 51 15

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA No

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____ CP _____

Telefone / Phone (1º): _____ (2º): _____

Bilhete Identidade nº / Identity Card: _____ / N I Fiscal / VAT / IVA: _____

NOVO CLIENTE? / New Customer?

Banco / Bank: _____ Agência / Branch: _____

Conta nº / Account: _____ Gerente de conta / Account Officer: _____

Telefone / Phone: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,40% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,40% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503 556 858

