

# LEILÃO N° 102

## 2ª Sessão

16 de Dezembro de 2008



### LOTES 301 A 650



**301**  
**INSTRUMENTO CIENTÍFICO,**  
 ferro, inglês, séc. XIX/XX,  
 marcado *L. CASELLA - MAKER TO THE*  
*ADMIRALTY & ORDNANCE - LONDON*  
 Dim. - 1,5 x 11 x 4 cm      € 50 - 75

**302**  
**PAR DE FORMAS**  
**PARA BOLOS INDIVIDUAIS,**  
 cobre, portuguesas, séc. XIX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 5,5 cm      € 80 - 120

**303**  
**RELÓGIO DE MESA "FIGURA**  
**MASCULINA"/AUTÓMATO,** ferro pintado,  
 mostrador em esmalte, alemão, séc. XIX,  
 mecanismo a necessitar de revisão,  
 marcado e datado de 1858  
 Dim. - 25,5 cm      € 250 - 375

**304**  
**CARRIAGE CLOCK,**  
 bronze dourado, movimento mecânico,  
 francês, séc. XIX,  
 com chave, defeitos  
 Dim. - 14 x 7,5 x 6 cm      € 200 - 300

**305**  
**PAR DE FORMAS**  
**PARA BOLOS INDIVIDUAIS,**  
 cobre, portuguesas, séc. XIX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 6 cm      € 80 - 120

**306**  
**INSTRUMENTO CIENTÍFICO,**  
 metal amarelo,  
 metal cromado e madeira,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 marcado *HERRMANN*  
 Dim. - 6 x 12 cm      € 100 - 150

**307**  
**SEXTANTE,**  
 bronze, madeira e marfim,  
 português, séc. XIX,  
 pequenos defeitos, marcado *CABRAL*  
 Dim. - 28 cm      € 300 - 450

**308**  
**PAR DE FORMAS**  
**PARA BOLOS INDIVIDUAIS,**  
 cobre, portuguesas, séc. XIX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 5,5 cm      € 80 - 120

**309**  
**BÚSSOLA,**  
 metal,  
 estojo em madeira com aplicação em  
 metal, portuguesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 3,5 x 9,5 x 5 cm (estojo)      € 100 - 150



**310**  
**FOGAREIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 cobre,  
 português, séc. XVII/XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 14 cm € 80 - 120

**311**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 bronze,  
 Europa, séc. XVIII/XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 18 cm € 100 - 150

**312**  
**ALMOFARIZ COM PILÃO,**  
 bronze, decoração relevada "Nervuras",  
 português, séc. XVI,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 8,5 cm € 200 - 300

**313**  
**FECHADURA, ALDRABA E BATENTE,**  
 ferro,  
 Europa, séc. XVII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 33,5 cm € 200 - 300

**314**  
**ALMOFARIZ COM PILÃO,**  
 bronze,  
 decoração relevada "Nervuras e conchas",  
 ibérico, séc. XVII, pequenos defeitos  
 Dim. - 8,5 cm € 150 - 225

**315**  
**DUAS FECHADURAS DIVERSAS,**  
 ferro,  
 Europa, séc. XVII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 28 cm € 200 - 300

**316**  
**ALMOFARIZ,**  
 ferro,  
 Europa, séc. XVII/XVIII,  
 falta do pilão  
 Dim. - 11,5 cm € 200 - 300

**317**  
**QUATRO FIVELAS,**  
 latão e ferro,  
 Europa, séc. XVIII/XIX,  
 defeitos  
 Dim. - 11 x 13,5 cm € 150 - 225

**318**  
**PAR DE PRATOS,**  
 estanho,  
 Europa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos, marcados  
 Dim. - 21,5 cm € 80 - 120



**319**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 Napoleão III,  
 bronze,  
 franceses, séc. XIX  
 Dim. - 26,5 cm

€ 150 - 225

**320**  
**ALMOFARIZ COM PILÃO,**  
 bronze, decoração relevada "Mascarões",  
 ibérico, séc. XVII, pequenos defeitos  
 Dim. - 8 x 11,5 cm (almofariz) 17,5 cm (pilão)

€ 150 - 225

**321**  
**ALMOFARIZ COM PILÃO,**  
 bronze, decoração relevada "Nervuras",  
 português, séc. XVI,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 9 cm

€ 200 - 300

**322**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 Napoleão III, metal preto e dourado,  
 franceses, séc. XX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 27 cm

€ 300 - 450

**323**  
**PAR DE CERRA-LIVROS,**  
 alabastro, grifos em bronze dourado,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 15,5 x 19,5 cm

€ 250 - 375

**324**  
**CAIXA DE PESOS,**  
 bronze,  
 Europa, séc. XVII,  
 falta dos pesos menores, marcada  
 Dim. - 3,5 x 5,5 cm

€ 120 - 180

**325**  
**TINTEIRO COM DOIS PORTA PLUMAS,**  
 metal amarelo,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 10 x 22 x 17,5 cm

€ 120 - 180

**326**  
**DIPLOMA DE FORMATURA - 1843,**  
 pergaminho impresso, 2 selos pendentes -  
 I brasonado, I monogramado, fitas  
 vermelhas, canudo em metal estanhado,  
 português, defeitos; D. - 40 cm

€ 150 - 225

**327**  
**PLATEAU REDONDO COM ESPELHO,**  
 moldura em bronze dourado  
 com três pés, francês, séc. XIX,  
 pequenos defeitos no espelho  
 Dim. - 5 x 29 cm

€ 80 - 120





**328**  
**PAR DE FAUTEUILS,**  
 Luís XVI, faia pintada de branco e dourado,  
 assentos estofados a seda adamacada,  
 italianos, séc. XVIII, restaurados, estofa antigo mas não original  
 Dim. - 100 x 65 x 53 cm € 2.000 - 3.000



**330**  
**PAR DE BERGÈRES,**  
 estilo Luís XV,  
 noqueira com entalhamentos, assento e costas estofados,  
 francesas, séc. XIX/XX, estofa não original  
 Dim. - 108 x 74 x 72 cm € 2.500 - 3.750



**329**  
**PAPELEIRA,**  
 estilo Jorge III,  
 mogno, inglesa, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 104 x 118 x 55 cm € 500 - 750



**331**  
**SECRETÁRIA,**  
 estilo Jorge III,  
 mogno, tampo forrado a couro verde, esticadores laterais,  
 inglesa, séc. XIX, sem puxadores, faltas e defeitos  
 Dim. - 87 x 123 x 71 cm € 400 - 600



**332**  
**ARMÁRIO COM ALÇADO**, madeira pintada de negro, embutidos em marfim "Figuras", Europa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 190 x 78 x 39 cm € 2.000 - 3.000



**334**  
**CÓMODA COM GAVETA SECRETÁRIA E ALÇADO LIVREIRO**, Jorge III, mogno e raiz de mogno, corpo superior com vidrinhos, frentes das gavetas do interior em pau cetim, ferragens em metal amarelo, inglesa, séc. XIX (1º quartel), pequenas faltas e defeitos; Dim. - 235 x 115 x 60 cm € 3.000 - 4.500



**333**  
**ARCA**, teca, frisos em ébano, ferragens em metal amarelo, Índia, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 52 x 119 x 55,5 cm € 1.000 - 1.500



**335**  
**SOFA TABLE**, victoriana, pau santo, marchetaria em raiz de pau santo e pau cetim "Xadrez", coluna central com quatro pés, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 127 x 60 cm € 2.500 - 3.750





**336**  
**PAR DE MESAS LIVREIRAS ROTATIVAS,**  
 pau santo e raiz de pau santo,  
 portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 70 x 50 cm

€ 600 - 900



**338**  
**PAR DE FAUTEUILS,**  
 estilo Luís XV,  
 noogueira com entalhamentos, assentos e costas estofadas,  
 franceses, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos, estofado não original  
 Dim. - 88 x 64 x 64 cm

€ 800 - 1.200



**337**  
**ARMÁRIO,**  
 casquinha pintada, decoração policromada "Flores e pássaros",  
 inscrição 1807, Europa Central, séc. XIX, pequenos defeitos,  
 faltas na tinta; Dim. - 178 x 127 x 48 cm

€ 1.200 - 1.800



**339**  
**LIVREIRA,**  
 estilo Luís XVI, marchetaria de mogno, pau santo e pau rosa,  
 portas com gradinha, aplicações em bronze, tampo de mármore,  
 francesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 158 x 113 x 38 cm

€ 500 - 750

**340**

**CÓMODA COM ALÇADO,**  
mogno e raiz de mogno,  
alçado com portas  
e laterais com vidros,  
holandesa, séc. XVIII,  
pequenos defeitos

*Dim. - 217 x 163 x 39 cm*

€5.000 - 7.500



**34I**

**SIDEBOARD,**  
victoriano,  
mogno,  
pequeno alçado,  
inglês, séc. XIX,  
pequenos defeitos

*Dim. - 106 x 219 x 71 cm*

€1.500 - 2.250



*O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário*





**342**  
**CÓMODA,**  
 estilo Luís XV, marchetaria de pau santo, espinheiro e pau rosa  
 "Flores", ferragens em metal amarelo, tampo de mármore,  
 portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 79,5 x 78,5 x 50,5 cm € 600 - 900



**344**  
**MESA DE JOGO DE ENVELOPE,**  
 victoriana, nogueira, tampo forrado a feltro verde,  
 inglesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 72 x 55 x 55 cm € 800 - 1.200



**343**  
**MÓVEL DE FAQUEIRO,**  
 Jorge III, mogno, embutidos em pau cetim,  
 inglês, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 84 x 116,5 x 58,5 cm € 2.000 - 3.000



**345**  
**MESA DE JOGO,** victoriana,  
 nogueira, tampo com embutidos em mogno e pau cetim  
 "Xadrez", pernas torneadas, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 67 x 87 x 42 cm € 400 - 600





**346**  
**ARMÁRIO**, casquinha pintada, decoração policromada, ferragens em ferro, Europa Central, séc. XIX, defeitos, faltas na tinta  
 Dim. - 160 x 101 x 40 cm € 800 - 1.200



**348**  
**MESA DE BILHAR CHINÊS**, victoriana, mogno e raiz de mogno, interior forrado a feltro, tacos em madeira, bolas em marfim, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 80 x 110 x 59 cm € 1.000 - 1.500



**347**  
**MESA DE JOGO**, Guilherme IV, pau santo, coluna central com entalhamento, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 92 x 45,5 cm € 800 - 1.200



**349**  
**MESA DE CHÁ**, victoriana, pau santo, coluna central, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 71 x 92 x 45 cm € 600 - 900



**350**  
**ARMÁRIO DE DUAS PORTAS,**  
mogno, portas apaineladas, ferragens em ferro estanhado,  
Europa, séc. XX, faltas, pequenos defeitos  
Dim. - 226 x 134 x 48 cm € 400 - 600



**352**  
**VITRINE,** estilo D. Maria, mogno, porta e laterais com vidros,  
interior pintado de verde com frisos dourados,  
portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 177 x 96 x 36 cm € 250 - 375



**351**  
**SIDEBOARD DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
estilo Jorge III,  
mogno, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 77 x 106 x 53 cm € 350 - 525



**353**  
**PAR DE MESAS DE CABECEIRA,**  
estilo Império, mogno e raiz de mogno,  
colunas com dourados, portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 72 x 45,5 x 31 cm € 500 - 750



**354**  
**PAPELEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 eduardiana,  
 mogno, embutidos em pau cetim,  
 inglesa, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 89 x 105 x 40 cm

€ 400 - 600



**356**  
**MESA DE JOGO,**  
 Jorge II,  
 mogno, pés de "Bolacha",  
 inglesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 73,5 x 85 x 40 cm

€ 1.500 - 2.250



**355**  
**SECRETÁRIA,**  
 victoriana, pau santo e raiz de pau santo, friso entalhado,  
 dupla coluna lateral com dois pés cada, pés com rodízios,  
 inglesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 74 x 153 x 91 cm

€ 2.000 - 3.000



**357**  
**PAR DE MESAS DE JOGO DE MEIA LUA,**  
 Jorge III, mogno, faixas em pau santo,  
 inglesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 78 x 82 x 40 cm

€ 2.000 - 3.000





**358**  
**PAR DE COLUNAS ESPIRALADAS**  
 DE PEQUENAS DIMENSÕES,  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,  
 pequenas faltas no dourado

Dim. - 61 cm

€ 400 - 600

**359**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 maneiristas, madeira torneada e dourada,  
 arandelas em metal dourado,  
 portuguesas, séc. XVII,  
 dourado não original, pequenos defeitos

Dim. - 56 cm

€ 300 - 450

**360**  
**PAR DE TOCHEIROS,**  
 pau santo,  
 colunas torneadas "Espiral",  
 portuguesas, séc. XIX,  
 pequenos defeitos

Dim. - 59 cm

€ 450 - 675

**361**  
**PAR DE PIRÂMIDES,**  
 madeira dourada e prateada,  
 base e triângulos com espelhos,  
 portuguesas, éc. XX (1ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos

Dim. - 62 cm

€ 300 - 450

**362**  
**MÍSULA,**  
 D. Maria,  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 restauros e faltas no dourado

Dim. - 21 x 33 x 16 cm

€ 150 - 225

**363**  
**PAR DE ÂNFORAS,**  
 madeira entalhada, prateada e dourada,  
 asas com metal dourado,  
 portuguesas, séc. XIX,  
 restauros na pintura, pequenos defeitos

Dim. - 33,5 cm

€ 400 - 600

**364**  
**RETÁBULO,**  
 madeira entalhada,  
 pintada e com restos de dourado,  
 português, séc. XVII,  
 faltas e defeitos

Dim. - 25,5 x 46 cm

€ 180 - 270

**365**  
**PAR DE CAPITÉIS DE ENCOSTAR,**  
 madeira entalhada com restos de pintura,  
 portuguesas, séc. XVII/XVIII,  
 um com falta de uma parte,  
 faltas e defeitos

Dim. - 20 x 28,5 cm

€ 200 - 300

**366**  
**PAR DE MÍSULAS,**  
 D. Maria,  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,  
 restauros e pequenas faltas no dourado

Dim. - 27 x 20 x 18 cm

€ 300 - 450



**367**  
**PAR DE COLUNAS**,  
 madeira entalhada "Anjos",  
 portuguesas, séc. XVII  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 116 cm                      € 800 - 1.200

**368**  
**TOCHEIRO**, estilo D. José,  
 madeira entalhada, pintada e dourada,  
 soco em madeira pintada, português,  
 séc. XIX, pequenos defeitos, electrificado  
 Dim. - 88 cm (tocheiro)                      € 400 - 600

**369**  
**PAR DE TOCHEIROS**, D. Maria,  
 madeira entalhada e dourada,  
 arandelas em metal dourado,  
 portugueses, séc. XVIII/XIX, restauros  
 no dourado; Dim. - 79 cm                      € 400 - 600

**370**  
**PAR DE TOCHEIROS**,  
 pau santo, coluna e pés torneados  
 "Espiral" e "Búzios", portugueses,  
 séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 110 cm                      € 450 - 675

**371**  
**PAR DE COLUNAS**,  
 castanho com entalhamentos  
 "Parras e cachos de uvas", portuguesas,  
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 97,5 cm                      € 500 - 750

**372**  
**CANGA**, madeira relevada,  
 vazada e pintada, precintas em couro,  
 inscrição CAM - 1927, portuguesa,  
 séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 55 x 106 cm                      € 500 - 750





**373**  
**"CALVÁRIO"**,  
 placa em pedra policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 28 x 16 cm

€ 500 - 750

**374**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm

€ 150 - 225

**375**  
**"VERÓNICA"**,  
 placa em terracota relevada  
 e policromada, ibérica, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 100 - 150

**376**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 17,5 cm

€ 80 - 120

**377**  
**"SÃO JOÃO EVANGELISTA"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 falta na base  
 Dim. - 17 cm

€ 400 - 600

**378**  
**"NOSSA SENHORA DO CARMO"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 27,5 cm

€ 120 - 180

**379**  
**"MENINO JESUS"**, escultura em madeira  
 pintada, base em madeira entalhada  
 e dourada, resplendor em prata,  
 português, séc. XVIII, falta de dedos,  
 pequenos defeitos; D. - 15 cm

€ 200 - 300

**380**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 falta de uma mão, pequenos defeitos  
 Dim. - 21 cm

€ 150 - 225

**381**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em barro policromado,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 22 cm

€ 150 - 225





**382**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 restauros,  
 pequenas faltas na pintura  
 Dim. - 24 cm                      € 250 - 375

**383**  
**"MENINO JESUS"**,  
 escultura em madeira,  
 decoração policromada,  
 sandálias em prata, base em acrílico,  
 portuguesa, séc. XIX, pequenos restauros  
 Dim. - 30 cm (escultura)        € 400 - 600

**384**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 portuguesa,  
 séc. XVIII/XIX,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 27,5 cm                    € 200 - 300

**385**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em madeira pintada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 restauro na pintura,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 30 cm                      € 400 - 600

**386**  
**"CALVÁRIO - CRISTO, NOSSA SENHORA  
 E SÃO JOÃO"**, esculturas  
 em madeira, cruz e base em castanho ental-  
 hado, português, séc. XVIII, "Cristo" não  
 original em bronze, faltas  
 e defeitos; Dim. - 100 cm (total)    € 600 - 900

**387**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 restauros,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 24 cm                      € 200 - 300



**388**  
 "SENHORA",  
 óleo sobre marfim,  
 moldura em metal amarelo,  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 6,5 x 5,5 cm € 250 - 375

**389**  
 "D. LUÍS", impressão fotografica sobre  
 esmalte, parte posterior com inscrição  
 "PROCEDÉ SALON DE CAMARBAC - 1864",  
 moldura em metal dourado "Coroa real",  
 francesa, séc. XIX, defeitos, assinado  
 HELIOS C. CADET; D. - 5 x 4 cm € 250 - 375

**390**  
 "SENHORA",  
 miniatura sobre marfim,  
 Europa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 8 x 6,4 cm € 300 - 450

**391**  
 "SENHORA",  
 pendente com miniatura sobre marfim,  
 moldura em metal dourado,  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 2,2 x 1,7 cm € 250 - 375

**392**  
 "SENHORA",  
 miniatura sobre marfim,  
 Europa,  
 séc. XIX/XX,  
 assinada  
 Dim. - 4,5 x 3,5 cm € 100 - 150

**393**  
 "SENHORA",  
 pendente com miniatura sobre marfim,  
 moldura oval em metal, Europa,  
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 2,5 cm € 150 - 225

**394**  
 "SENHORA",  
 miniatura sobre marfim,  
 moldura em madeira e gesso dourados,  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 5,5 x 4,2 cm € 200 - 300

**395**  
 "SENHORA",  
 miniatura sobre marfim,  
 moldura em metal dourado,  
 Europa, séc. XIX,  
 moldura com defeitos  
 Dim. - 7 x 6 cm € 150 - 225

**396**  
 MIGNAREL - SÉC. XIX/XX,  
 "SENHORA",  
 miniatura sobre marfim,  
 assinada  
 Dim. - 8,5 x 6,5 cm € 120 - 180





**397**  
**"SENHORA"**,  
 miniatura sobre marfim,  
 Europa,  
 séc. XIX/XX  
 Dim. - 8 cm

€150 - 225

**398**  
**JOSÉ DE ALMEIDA FURTADO**  
 - 1778-1831,  
**"REI SALOMÃO TOCANDO HARPA"**,  
 miniatura sobre marfim,  
 moldura em madeira e gesso dourados,  
 assinada  
 Dim. - 7 cm

€500 - 750

**399**  
**"SENHORAS"**,  
 três miniaturas sobre marfim,  
 emolduradas conjuntamente,  
 Europa, séc. XX (1ª metade),  
 duas assinadas  
 Dim. - 6,5 x 5,5 cm

€150 - 225

**400**  
**"SAGRADA FAMÍLIA**  
**E SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 miniatura sobre cobre,  
 Europa, séc. XVIII  
 Dim. - 9,5 x 7,5 cm

€1.000 - 1.500

**401**  
**"MENINA E AMOR"**,  
 miniatura sobre marfim,  
 Europa,  
 séc. XIX/XX  
 Dim. - 8,5 x 10,5 cm

€150 - 225

**402**  
**"MENINA SENTADA"**,  
 miniatura sobre marfim, moldura  
 em madeira entalhada e dourada,  
 Europa,  
 séc. XIX/XX  
 Dim. - 8,5 cm

€200 - 300





**403**  
**ESPELHO,**  
estilo D. José,  
moldura em nogueira pintada de vermelho e dourada,  
português, séc. XIX,  
pequenos defeitos, pintura não original  
*Dim. - 110 x 57 cm*



**404**  
**ESPELHO,**  
D. José,  
moldura em madeira entalhada e dourada,  
português, séc. XVIII  
dourado não original  
*Dim. - 72 x 36 cm*

**405**  
**PAR DE ESPELHOS,**  
molduras em madeira entalhada e dourada,  
portugueses  
séc. XX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 78 x 47 cm*

**406**  
**ESPELHO,**  
moldura em madeira revestida a metal,  
holandês,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 59 x 33 cm*

404

€ 400 - 600

€ 300 - 450

€ 400 - 600

€ 200 - 300



**407**  
**ESPELHO,**  
estilo D. José, moldura em madeira  
revestida a pau santo com entalhamentos dourados,  
português, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 106 x 51 cm*

**408**  
**ESPELHO,**  
moldura em madeira e gesso dourados,  
português,  
séc. XX (1ª metade),  
pequenos defeitos  
*Dim. - 119 x 93 cm*

**409**  
**ESPELHO,**  
moldura em madeira dourada,  
Europa,  
séc. XIX,  
faltas  
*Dim. - 89 x 72 cm*

**410**  
**ESPELHO,**  
moldura em madeira e gesso dourados,  
português,  
séc. XIX,  
redourado  
*Dim. - 145 x 98 cm*

€ 500 - 750

€ 500 - 750

€ 150 - 225

€ 350 - 525



**411**  
**"AVES EM RAMOS"**, painel em madeira pintada de negro com relevos em marfim, madreperola e outros materiais, moldura em madeira entalhada e vazada "Dragões", chinês, séc. XIX/XX, pequenas faltas, assinado; Dim. - 106 x 64 cm (total) € 400 - 600



**412**  
**"CRISÂNTEMO, AVE E INSECTOS"**, painel em madeira lacada a negro com trabalho relevado em marfim, moldura em madeira entalhada e vazada "Dragões", chinês, séc. XIX/XX, faltas e defeitos Dim. - 76 x 42 cm € 200 - 300



**413**  
**"FLORES E AVES"**, painel em madeira lacada a negro, aplicações de madre-perola e marfim, Japão, período Meije, séc. XIX, pequenos defeitos, assinada Dim. - 76 x 42 cm € 300 - 450



**414**  
**BIOMBO**  
**DE QUATRO FOLHAS**, madeira lacada, decoração policromada "Cenas europeias do quotidiano", Europa, séc. XIX, mau estado Dim. - 200 x 56 cm (cada folha) € 600 - 900





**415**  
**"COPO DE CASAMENTO",**  
 cristal gravado "Corações e pássaros",  
 português,  
 séc. XIX  
 Dim. - 10 cm                      € 50 - 75

**416**  
**PAR DE FRASCOS DE PERFUME,**  
 Art Déco,  
 cristal incolor e negro,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 13 cm                      € 80 - 120

**417**  
**ESPELHO DE TOILETTE,**  
 veneziano, moldura em vidro relevado  
 e colorido, espelho com gravação "Casal",  
 italiano, séc. XX (1ª metade)  
 Dim. - 35 x 31 cm                € 140 - 210

**418**  
**SEIS CÁLCICES,**  
 cristal,  
 decoração gravada "Coroa real  
 portuguesa", franceses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 8 cm                      € 50 - 75

**419**  
**MARIUS HERNEST SABINO**  
 - 1878-1961, "PERUS",  
 par de esculturas em cristal, francesas,  
 séc. XX, marcadas SABINO - FRANCE  
 Dim. - 5 cm                      € 80 - 120

**420**  
**CAIXA REDONDA,** cristal,  
 decoração gravada "Grinaldas", armação  
 em bronze dourado, francesa, séc. XX,  
 armação marcada FRANCE  
 Dim. - 10,5 x 14 cm            € 250 - 375

**421**  
**PAR DE RECIPIENTES,**  
 cristal lapidado,  
 armação em bronze dourado,  
 franceses, séc. XX  
 Dim. - 8,5 x 13 x 8 cm        € 150 - 225

**422**  
**TINTEIRO REDONDO,**  
 vidro azul,  
 português,  
 séc. XIX  
 Dim. - 6 x 10 cm                € 50 - 75

**423**  
**MARIUS HERNEST SABINO**  
 - 1878-1961, POTE, cristal moldado,  
 decoração relevada, francês, séc. XIX/XX,  
 marcado SABINO  
 - FRANCE; Dim. - 10,5 cm     € 100 - 150





**424**  
**JARRA,**  
 vidro incolor com duas camadas  
 de vidro - opalino e vermelho, decoração  
 gravada "Flores", Oriente, séc. XX  
 Dim. - 31 cm                      € 200 - 300

**425**  
**JARRA,**  
 cristal verde e incolor lapidado,  
 Europa,  
 séc. XX  
 Dim. - 24 cm                      € 120 - 180

**426**  
**JARRA,**  
 cristal relevado, decoração  
 "Crisântemos", francesa, séc. XX,  
 marcado DAUM - NANCY  
 Dim. - 27 cm                      € 600 - 900

**427**  
**GARRAFA E SEIS CÁLCICES,**  
 cristal verde e incolor lapidado,  
 Europa,  
 séc. XX  
 Dim. - 33,5 cm                      € 70 - 105

**428**  
**GARRAFA,**  
 cristal verde e incolor,  
 Europa,  
 séc. XX  
 Dim. - 41,5 cm                      € 150 - 225

**429**  
**CÁLCICE DE PÉ,**  
 cristal bordeaux e incolor,  
 decoração gravada "Paisagem com faisão",  
 Boémia, séc. XX  
 Dim. - 21,5 cm                      € 150 - 225

**430**  
**PINHA DE CORRIMÃO "BOLA",**  
 cristal azul e incolor,  
 base em bronze,  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 21 cm                      € 150 - 225

**431**  
**"PÁSSAROS",**  
 escultura em cristal colorido de Murano,  
 Itália,  
 séc. XX  
 Dim. - 31 cm                      € 200 - 300

**432**  
**PINHA DE CORRIMÃO "BOLA",**  
 cristal verde e incolor lapidado,  
 base em bronze,  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 20,5 cm                      € 150 - 225



**433**  
FRASCO DE FARMÁCIA  
DE GRANDES DIMENSÕES,  
vidro,  
português, séc. XIX  
Dim. - 34,5 cm

€ 150 - 225

**434**  
PAR DE GARRAFAS,  
cristal da Fábrica da Vista Alegre,  
portuguesas, séc. XIX (1824-1880),  
uma com pequeno defeitos  
Dim. - 30 cm

€ 150 - 225

**435**  
COPO COM BOCA DE SINO,  
vidro de La Granja,  
decoreção gravada "Flores",  
espanhol, séc. XVIII  
Dim. - 15 cm

€ 50 - 75

**436**  
COPO, cristal lapidado pintado  
e dourado, decoreção policromada  
"Paisagem com cascata e casas",  
português, séc. XIX, pequeno desgaste  
no dourado; Dim. - 10,5 cm

€ 400 - 600

**437**  
COPO,  
cristal lapidado da Fábrica da Vista  
Alegre, decoreção com camafeu  
"Dona Maria II", português, séc. XIX  
(1824-1880); Dim. - 9,5 cm

€ 200 - 300

**438**  
FUNIL DE FARMÁCIA,  
vidro,  
português,  
séc. XIX  
Dim. - 18 cm

€ 70 - 105

**439**  
QUATRO JARRAS,  
vidro opaline pintado,  
decoreção policromada "Flores",  
Europa, séc. XIX, uma restaurada  
Dim. - 16,5 cm

€ 150 - 225

**440**  
GARRAFA,  
vidro,  
decoreção gravada "Flores",  
portuguesa, séc. XVIII  
Dim. - 22,5 cm

€ 50 - 75

**441**  
FRASCO COM TAMPA "CORÇÃO",  
vidro coalhado pintado, decoreção  
policromada "Flores", português,  
séc. XVIII/XIX, aros posteriores em prata  
dourada; Dim. - 23,5 cm

€ 80 - 120



**442**  
**PAR DE JARRAS DE GRANDES**  
 DIMENSÕES, vidro azul, decoração relevada "Parras e uvas", frisos a dourado, Europa, séc. XIX/XX, pequeno desgaste no dourado; Dim. - 42 cm € 400 - 600

**443**  
 DUAS GARRAFAS, cristal rosa e incolor, decoração gravada "Flores", Europa, séc. XX  
 Dim. - 41,5 cm € 240 - 360

**444**  
**PAR DE JARRAS DE GRANDES**  
 DIMENSÕES, vidro verde, decoração relevada "Parras e uvas", frisos a dourado, Europa, séc. XIX/XX, pequeno desgaste no dourado; Dim. - 42 cm € 400 - 600

**445**  
**JARRA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 vidro verde, decoração a dourado brunido a ágata "Putto, flores e cobra", Europa, séc. XIX/XX, pequeno desgaste no dourado; Dim. - 51,5 cm € 300 - 450

**446**  
**JARRA,**  
 Art Déco, cristal verde e incolor, decoração gravada "Parras e cachos de uvas", Europa, séc. XX  
 Dim. - 39,5 cm € 150 - 225

**447**  
**LEGRAS & CIA - SÉC. XX,**  
**JARRA,**  
 Arte Nova, pasta de vidro, decoração a bordeaux "Folhas", assinada  
 Dim. - 38,5 cm € 400 - 600





**448**  
"SANTA INÊS",  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVII, reentelado e restaurado  
Dim. - 93 x 71 cm €1.200 - 1.800



**449**  
"CENA DA VIDA DE CRISTO", óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVII, reentelado e restaurado  
Dim. - 33,5 x 81 cm €1.200 - 1.800

**450**  
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX, reentelado, restauros  
Dim. - 77 x 55 cm €500 - 750

**451**  
"SANTA", óleo sobre cobre,  
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX  
Dim. - 13 x 10 cm €100 - 150



**452**  
"CENA DA PAIXÃO DE CRISTO", óleo sobre tela, moldura  
em madeira pintada de negro e dourada com inscrição a ouro,  
escola europeia, séc. XVII, reentelado e restaurado  
Dim. - 82 x 67 cm €1.200 - 1.800



**453**  
"NOSSA SENHORA DO CARMO", óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII; Dim. - 37,5 x 28 cm €400 - 600



**454**  
**"MORTE DE SÃO JOSÉ",**  
 óleo sobre cobre,  
 escola portuguesa, séc. XVII/XVIII  
 Dim. - 34 x 27,5 cm

€1.200 - 1.800



**455**  
**"ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS",**  
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"**  
**E "SÃO BERNARDO",**  
 três óleos sobre portas de oratório em madeira,  
 escola portuguesa, séc. XVII,  
 adaptadas a tríptico  
 Dim. - 40,5 x 22 cm (cada)

€1.500 - 2.250



**450**  
**"ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS",**  
 pintura a óleo sobre mármore,  
 Itália, séc. XVIII, faltas na pintura  
 Dim. - 28 x 27 cm

€800 - 1.200



**457**  
**"PUTTI",**  
 par de óleos sobre tela,  
 Europa, séc. XIX/XX, faltas na tinta  
 Dim. - 60 x 107 cm

€800 - 1.200





**458**  
 "TOBIAS E O ANJO", "ANJO COM ESCAPULÁRIO"  
 E "ANJO ACORRENTADO",

três óleos sobre tela com recorte das molduras formando um arco, escola portuguesa, séc. XVIII, defeitos  
 Dim. - 107 x 50cm (tela central) e 100 x 112 cm (os arcos) €1.500 - 2.250



**459**  
 ÍCONE "SANTÍSSIMA TRINTADE E SANTOS",  
 óleo sobre madeira,  
 Europa de Leste, séc. XVIII/XIX, faltas na pintura  
 Dim. - 57 x 42 cm

€1.500 - 2.250



**460**  
 "SANTO ANTÓNIO COM O MENINO  
 RODEADO DE ANJOS E QUERUBINS", óleo sobre cobre,  
 escola espanhola, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 38 x 28 cm

€1.200 - 1.800





**461**  
**"BACANTE - OUTONO"**,  
 pintura sobre vidro,  
 Europa, séc. XIX, faltas na pintura  
 Dim. - 54 x 46 cm

€ 500 - 750



**463**  
**"RETRATO DE FIDALGA"**,  
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XVII,  
 faltas na tela, reentelado, restaurado  
 Dim. - 100 x 74 cm

€ 1.000 - 1.500



**462**  
**"CENA DE CAÇA"**,  
 óleo sobre tela,  
 escola francesa, séc. XVIII, reentelado e restaurado  
 Dim. - 66 x 82 cm

€ 2.000 - 3.000



**464**  
**ROBERTSON - SÉC. XIX,**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS E CAVALOS"**,  
 óleo sobre tela, restaurado e reentelado, assinado  
 Dim. - 71 x 98 cm

€ 2.000 - 3.000



**465**  
"RETRATO DE CARLOS XII, REI DA SUÉCIA",  
óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII, muito mau estado  
Dim. - 88 x 65 cm € 500 - 750



**467**  
"RETRATO DE S.S. O PAPA BENTO XIV",  
óleo sobre tela, inscrição no verso "P. B. XIV - 1742",  
Europa, séc. XVIII, mau estado  
Dim. - 89 x 66 cm € 500 - 750



**466**  
V. RENAULT - SÉC. XIX,  
"NATUREZA MORTA - PERDIZ E VEGETAIS",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 46 x 55 cm € 1.500 - 2.250



**468**  
"NATUREZA MORTA - FLORES",  
óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVIII/XIX,  
reentelado, restauros, faltas na pintura  
Dim. - 105 x 147 cm € 2.000 - 3.000





469  
CORINO MILANOS - SÉC. XIX,  
"VASO DE FLORES",  
óleo sobre tela,  
reentelado, restaurado, assinado  
Dim. - 66 x 51 cm

€ 700 - 1.050



471  
T. MIZONAY - SÉC. XIX,  
"NATUREZA MORTA - LEBRE E FAISÃO JUNTO A ÁRVORE",  
óleo sobre tela,  
assinado  
Dim. - 65 x 55 cm

€ 2.000 - 3.000



470  
"NOCTURNO - PORTO DE MAR",  
óleo sobre madeira,  
escola europeia, séc. XIX  
Dim. - 16 x 22 cm

€ 200 - 300



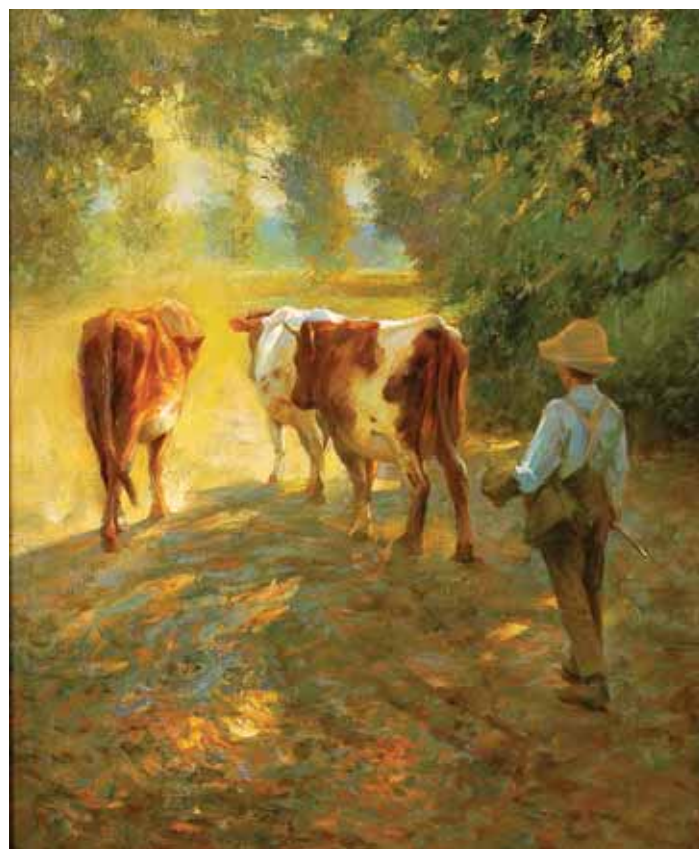
472  
"PORTO DE MAR - BARCOS E RUÍNAS",  
óleo sobre tela,  
escola italiana, séc. XVIII, reentelado  
Dim. - 65 x 95 cm

€ 2.000 - 3.000





**473**  
 "PAISAGEM - RIO E FIGURAS",  
 óleo sobre tela,  
 escola europeia, séc. XIX, assinatura não identificada  
 Dim. - 40 x 34 cm € 500 - 750



**475**  
 "PAISAGEM - MENINO COM VACAS",  
 óleo sobre tela,  
 escola francesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 62 x 50 cm € 600 - 900



**474**  
 "MARINHA - DOIS NAVIOS",  
 óleo sobre madeira,  
 escola inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 25 x 35 cm € 600 - 900



**476**  
 "MALTA VISTA DO MAR",  
 óleo sobre tela,  
 escola inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 40 x 50 cm € 1.500 - 2.250



**477**  
**"INTERIOR COM FIGURAS"**,  
 óleo sobre tela,  
 escola francesa, séc. XVIII/XIX  
 Dim. - 57,5 x 48 cm

€ 1.200 - 1.800



**479**  
**"JOGO DE CARTAS"**,  
 óleo sobre tela,  
 escola espanhola, séc. XIX, reentelado, pequeno restauro  
 Dim. - 39 x 29 cm

€ 600 - 900



**478**  
**"VELEIRO"**,  
 óleo sobre tela,  
 escola inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 34 x 38 cm

€ 1.000 - 1.500



**480**  
**"VELEIRO"**,  
 óleo sobre tela,  
 escola inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 38 x 51 cm

€ 1.000 - 1.500





**481**  
"MARINHA COM CASTELO, BARCOS E FIGURAS",  
óleo sobre papel colado sobre madeira,  
escola inglesa, séc. XIX  
Dim. - 16 x 29 cm

€ 600 - 900



**482**  
CLARENCE HENRY ROE - 1850-1919,  
"PAISAGEM COM VEADOS",  
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,  
reentelado, pequeno defeito na tela,  
assinado e datado de 1884  
Dim. - 51 x 76 cm

€ 1.000 - 1.500



**483**  
"SENHOR" E "SENHORA",  
par de óleos sobre tela,  
molduras em madeira e gesso dourados,  
escola inglesa, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 57 x 42 cm

€ 400 - 600



**484**  
H. MASSER - SÉC. XIX,  
"PAISAGENS COM QUEDAS DE ÁGUA", par de óleos sobre tela, assinados  
Dim. - 34 x 52 cm



€ 1.500 - 2.250



485 >

"INTERIOR DE TABERNA",

óleo sobre tela,  
escola holandesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 55 x 57 cm      € 2.000 - 3.000

486

"PRAIA COM FIGURAS",

par de óleos  
sobre tela colada em cartão,  
escola europeia, séc. XIX/XX,  
assinaturas não identificadas

Dim. - 20 x 31 cm      € 500 - 750

487

"BARQUEIRO",

óleo sobre tela,  
escola europeia, séc. XIX/XX,  
assinatura não identificada

Dim. - 21,5 x 27 cm      € 200 - 300

488

"VISTA DE BAÍA  
COM CIDADE AO FUNDO",

óleo sobre madeira,  
escola europeia, séc. XIX/XX

Dim. - 13 x 19 cm      € 300 - 450

489 ∨

"PAISAGEM - ALDEIA JUNTO A RIO",

óleo sobre madeira,  
escola holandesa,  
séc. XVII/XVIII, restaurado

Dim. - 36,5 x 72 cm      € 600 - 900







**490**  
"GAITEIRO COM ROMA EM FUNDO",  
óleo sobre cartão,  
escola italiana, séc. XIX  
Dim. - 18 x 12,5 cm

€ 250 - 375



**492**  
"RETRATO DE CARDEAL",  
óleo sobre tela,  
Europa, séc. XVIII, muito mau estado  
Dim. - 74 x 61 cm

€ 500 - 750



**491**  
HENRY PETHER - SÉC. XIX,  
"PARIS - CATEDRAL DE NOTRE DAME AO LUAR",  
óleo sobre tela, reentelado e restaurado, assinado  
Dim. - 46 x 61 cm

€ 2.000 - 3.000



**493**  
"PAISAGEM COM CERCA",  
aguarela sobre papel,  
escola europeia, séc. XIX/XX  
Dim. - 11,5 x 25 cm

€ 150 - 225

**494**  
ZUÑIGA - SÉC. XX,  
"NATUREZA MORTA - MELÃO, UVAS E GARRAFA DE VINHO",  
aguarela sobre papel, assinada  
Dim. - 14 x 13,5 cm

€ 150 - 225

495

"RETRATO DA CONDESSA DE BEAUFORT",

óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XVIII,  
reentelado e restaurado

Dim. - 105 x 80 cm

€3.000 - 4.500

496

P. LEWIS - SÉC. XIX/XX,

"PAISAGEM COM QUINTA",

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 38 x 46 cm

€200 - 300

497

"CAÇADA",

iluminura sobre papel,

Índia Mogol, séc. XIX

Dim. - 26,5 x 18 cm

€100 - 150

498

"CENA DE INTERIOR",

iluminura sobre papel,

Índia Mogol, séc. XIX, pequeno restauro

Dim. - 22 x 12 cm

€100 - 150

499

R. K. THOMAS - 1816-1884,

"TABERT CASTLE, LOCH FYNE",

óleo sobre tela, assinado no verso

Dim. - 31 x 46 cm

€1.000 - 1.500







**500**  
**BEBEDOURO DE PÁSSAROS**,  
 faiança, decoração a azul,  
 português, séc. XIX,  
 pomo colado, esbeiçadela  
*Dim. - 18,5 cm*

€ 120 - 180

**501**  
**TRAVESSA**,  
 loiça pó de pedra,  
 decoração a azul "Cantão",  
 inglesa, séc. XIX,  
 marcada  
*Dim. - 28,5 x 35,5 cm*

€ 150 - 225

**502**  
**CANECA "CABEÇA MASCULINA"**,  
 faiança de SARREGUEMINES,  
 decoração policromada,  
 francesa, séc. XIX (2ª metade), marcada  
*Dim. - 17 cm*

€ 70 - 105

**503**  
**JARRO "GATO COM GUITARRA"**,  
 faiança, decoração policromada,  
 Europa, séc. XIX (2ª metade)  
*Dim. - 23,5 cm*

€ 60 - 90

**504**  
**CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**"PATA"**, faiança provavelmente da  
 Fábrica do Cavaquinho, decoração a  
 castanho, portuguesa, séc. XIX, pequenas  
 esbeiçadelas; *D. - 9 x 12 x 8 cm*

€ 150 - 225

**505**  
**TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**COM BASE**, loiça da Fábrica de Sacavém,  
 decoração a negro e dourado com armas  
 esquarteladas, portuguesa, séc. XIX/XX,  
 pequena esbeiçadela, marcada  
*Dim. - 5 cm*

€ 150 - 225

**506**  
**CAIXA "PATA"**, faiança provavelmente  
 da Fábrica do Cavaquinho, decoração  
 a castanho, portuguesa, séc. XIX,  
 falta do bico, esbeiçadelas  
*Dim. - 12 x 15,5 x 11 cm*

€ 150 - 225

**507**  
**JARRO DE ÁGUA**, loiça, decoração  
 relevada "Figuras a dançar", inglês,  
 séc. XIX, pequenas esbeiçadelas, marcado  
*Dim. - 21,5 cm*

€ 150 - 225

**508**  
**JORGE BARRADAS - 1894-1971**,  
**"PERFIL FEMININO E POMBAS"**,  
 prato em faiança,  
 assinado e datado de 1954, no verso  
*Dim. - 25 cm*

€ 400 - 600

**509**  
**PAR DE PRATOS**,  
 faiança de Coimbra, decoração  
 policromada "Figuras" e inscrição  
**MENINAS VAMOS AO VIRA**, portugueses,  
 séc. XIX/XX, um mais fundo  
*Dim. - 21,5 cm*

€ 50 - 75

**510**  
**PRATO**, loiça da Fábrica de Alcântara,  
 decoração a castanho "Armas do Reino"  
 e "Pavilhão de caça da Tapada de Mafra",  
 português, séc. XIX/XX, esbeiçadelas,  
 marcado; *Dim. - 23 cm*

€ 120 - 180

**511**  
**PRATO**, loiça da Fábrica de Alcântara,  
 decoração a azul "Armas do Reino",  
 filetes a dourado, português, séc. XIX,  
 marcado; *Dim. - 23,5 cm*

€ 80 - 120



**512**  
**TRAVESSA OITAVADA**, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Paisagem com palácio", portuguesa, séc. XIX, restauro, faltas no vidrado; Dim. - 34 x 26 cm €150 - 225

**513**  
**TERRINA**, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Paisagem com casas", portuguesa, séc. XIX, cabelos e faltas no vidrado Dim. - 28 x 36 x 25 cm €200 - 300

**514**  
**PRATO**, faiança, decoração policromada "Armas de Portugal", português, séc. XIX Dim. - 21 cm €200 - 300

**515**  
**PAR DE JARRAS "CORNUCÓPIA"**, faiança da Fábrica CERVIAL - ALVARÃES - MINHO, decoração escurrida policromada, portuguesa, séc. XIX/XX, marcadas Dim. - 20 cm €180 - 270

**516**  
**PRATO**, faiança dita de "Ratinho", decoração policromada "Flores", português, séc. XIX, pequena esbeçadela, faltas no vidrado Dim. - 30,5 cm €200 - 300

**517**  
**"MACACO"**, escultura em loiça de Sacavém, decoração monocroma a branco, portuguesa, séc. XX Dim. - 21,5 cm €80 - 120

**518**  
**TERRINA**, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Paisagem", portuguesa, séc. XIX Dim. - 22 x 31 x 20 cm €250 - 375

**519**  
**JARRO**, faiança dita de "Ratinho", decoração a verde e castanho, português, séc. XIX, esbeçadelas, faltas no vidrado Dim. - 28 cm €400 - 600

**520**  
**TRAVESSA RECORTADA**, faiança provavelmente de Rouen, decoração a azul "Flores", francesa, séc. XVIII Dim. - 38,5 x 28,5 cm €150 - 225

**521**  
**TRAVESSA GOMADA**, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Casario", portuguesa, séc. XIX, cabelos Dim. - 39 x 31,5 cm €200 - 300

**522**  
**PAR DE TRAVESSAS OVAIS**, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Casario", portuguesas, séc. XIX, uma gateada Dim. - 36 x 30 cm €400 - 600

**523**  
**TRAVESSA OVAL**, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Paisagem oriental", portuguesa, séc. XIX Dim. - 37,5 x 29,5 cm €200 - 300



**524 >**  
**RELÓGIO**  
 DE CAIXA ALTA,  
 castanho com  
 entalhamentos,  
 mostrador em  
 metal dourado  
 e esmalte, toca  
 horas e  
 meias-horas,  
 autonomia  
 de 8 dias,  
 francês,  
 séc. XIX  
 (finais),  
 mecanismo  
 a necessitar de  
 revisão, pequenas  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 245 cm  
 €500 - 750



**526 >**  
**RELÓGIO**  
 DE CAIXA ALTA,  
 carvalho lacado  
 com dourados  
 "Chinoiseries",  
 calendário e  
 despertador,  
 toca horas em  
 campainha,  
 autonomia de  
 oito dias, inglês,  
 séc. XVIII,  
 faltas e defeitos,  
 mecanismo  
 a necessitar  
 de concerto,  
 marcado *JOHN  
 MONKHOUSE*  
 Dim. - 262 cm  
 €1.500 - 2.250



**525** ^  
**RELÓGIO DE CAIXA ALTA,**  
 castanho, mostrador em metal,  
 português, séc. XIX, defeitos,  
 a necessitar de concerto  
 D. - 259 cm €400 - 600

**529 >**  
**RELÓGIO**  
 DE CAIXA ALTA  
 DE CARRILHÃO,  
 mogno,  
 aplicações  
 em prata,  
 contraste  
 Javali de Lisboa  
 (1887-1937),  
 marca de ourives  
*LEITÃO & IRMÃO*  
 (Vidal - 72 e 635),  
 toca horas e quartos,  
 autonomia de 8 dias,  
 caixa portuguesa,  
 máquina alemã,  
 séc. XX (1ª metade),  
 pequenas faltas  
 e defeitos  
 Dim. - 204 cm  
 €1.500 - 2.250



**527 >>**  
**RELÓGIO DE CAIXA ALTA,** madeira pintada de negro,  
 mostrador em metal, marcado *ROBERT FLETWOOD - LONDON*,  
 autonomia de 30 horas, inglês, séc. XVIII, mecanismo a necessitar  
 de gaiola e de concerto, ponteiro dos minutos partido, faltas  
 e defeitos  
 Dim. - 249 cm €500 - 750

**528**  
**RELÓGIO DE CAIXA ALTA,**  
 carvalho lacado com dourados  
 "Chinoiseries", autonomia  
 de oito dias com calendário  
 e silenciador de badaladas,  
 Londres, séc. XVIII, faltas  
 e defeitos, a necessitar de  
 revisão, marcado *ALEXANDER  
 MITCHELSON-LONDON*  
 Dim. - 253 cm €1.200 - 1.800

**530 >>**  
**RELÓGIO DE CAIXA ALTA COM CARRILHÃO DE 8 CAMPAINHAS,** mogno, máquina de três  
 movimentos, toca horas e quartos, autonomia de 8 dias, duas músicas possíveis, indicação  
 da fase da lua, inglês, séc. XIX/XX, falta de partes do mecanismo musical, falta das campainhas  
 Dim. - 231 x 64 x 42 cm €1.000 - 1.500



**531**  
**RELÓGIO,**  
 biscuit relevado e bronze dourado,  
 aro em metal com vidros, mostrador em esmalte,  
 assente sobre suporte de pendurar ou de pousar revestido  
 a veludo gasto, inglês, séc. XIX/XX  
 Dim. - 41 cm (total) €150 - 225

**532<sup>7</sup>**  
**RELÓGIO DE MESA,**  
 bronze dourado, mostrador em esmalte,  
 medalhão em esmalte pintado "Putto",  
 campânula em vidro,  
 toque de quartos de hora (ting-tang) e de horas,  
 francês, séc. XIX/XX, vidro partido,  
 marcado *P.ert BALLY A PARIS e MEDAILLE D'OR-1827*  
 Dim. - 27,5 cm €200 - 300

**533**  
**RELÓGIO DE PAREDE,** metal dourado, moldura  
 vazada "Grinaldas", mostrador em esmalte,  
 toca horas e meias-horas, autonomia de 8 dias,  
 francês, séc. XIX, falta de porta em vidro  
 Dim. - 45 x 38 cm €180 - 270







**534** <sup>∧</sup>

**RELÓGIO DE MESA,**

Napoleão III, madeira lacada de negro, embutidos em metal, tartaruga e madreperola, aro e pêndulo em metal dourado, mostrador em esmalte, toca horas e meias-horas, autonomia de 8 dias, francês, séc. XIX, ponteiro dos minutos partido, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 51,5 cm*

€ 300 - 450

**535** <sup>^</sup>

**RELÓGIO DE MESA,**

Luís Filipe, noqueira escurecida com filetes e embutido "Flores" em pau cetim, aplicações em bronze dourado, mostrador em metal, toca horas e meias-horas, autonomia de 8 dias, francês, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas

*Dim. - 40 x 21,5 x 12,5 cm*

€ 150 - 225

**536** <sup><</sup>

**RELÓGIO DE MESA "SOLDADO",**

metal dourado, mostrador em esmalte, oito dias de autonomia, toque de horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador, francês, séc. XIX, mecanismo a necessitar de revisão, pequenas faltas

*Dim. - 57 cm*

€ 250 - 375



**537**  
**RELÓGIO DE MESA DE TRÊS MOVIMENTOS,**  
 mogno, aplicações de latão, toca horas,  
 meias-horas e quartos num carrilhão de oito campainhas,  
 autonomia de 8 dias, inglês, séc. XIX (finais),  
 falta de um ponteiro, mecanismo a necessitar de revisão,  
 marcado *GRAHAM - LONDON*  
*Dim. - 53 x 27 x 20 cm* € 2.000 - 3.000

**538<sup>7</sup>**  
**RELÓGIO DE MESA,**  
 bronze dourado, mostrador em esmalte,  
 toca horas e meias-horas, autonomia de 8 dias,  
 francês, séc. XIX (2ª metade),  
 marcado *LE ROY & FILS - PAL. s ROYAL G.rie MONTPENSIER*  
*13-15 - PARIS e 211 REGENT STREET - LONDON*  
*Dim. - 43 cm* € 600 - 900

**539**  
**RELÓGIO DE MESA,** madeira lacada de negro, colunas  
 em alabastro, aplicações em madeira entalhada e dourada,  
 bronze dourado e madreperola, mostrador em esmalte,  
 toca horas, meias-horas e quartos. Repete horas a pedido.  
 Regulação da marcha no mostrador, oito dias de autonomia,  
 Europa Central, séc. XIX (cerca de 1850), mecanismo  
 a necessitar de conserto, faltas e defeitos; *D. - 62,5 cm* € 300 - 450







**540**  
**ANTÓNIO DUARTE DA SILVA SANTOS**  
 - NASC. 1912, "SANTO ANTÓNIO",  
 escultura em bronze, assinada e datada de 1970  
 Dim. - 52 cm €1.200 - 1.800

**541**  
**ANTÓNIO MARIA RIBEIRO - SÉC. XX,**  
**"D. AFONSO HENRIQUES",**  
 escultura em bronze, assinada  
 Dim. - 44 cm €600 - 900

**542**  
**SOARES DOS REIS - 1847-1889,**  
**"BUSTO DE SENHORA",**  
 escultura em bronze, assinada e datada de 1887  
 Dim. - 32 cm €400 - 600

**543**  
**A. CAMUA - SÉC. XX,**  
**"SENHORA JUNTO A FONTE",**  
 escultura em bronze, base de mármore, assinada  
 Dim. - 60 cm (total) €700 - 1.050

**544 <**  
**ALBERT ERNEST CARRIER-BELLEUSE**  
 - 1824-1867, "PUTTI", esculturas em terracota,  
 colagens, muitas faltas e defeitos, assinada  
 Dim. - 42 cm €2.000 - 3.000



**545**  
**SECRETÁRIA DAVENPORT**, victoriana, nogueira e raiz de nogueira, embutidos e filetes em pau cetim, colunas torneadas, tampo com couro, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 89 x 55 x 53 cm € 1.500 - 2.250



**547**  
**COSTUREIRA**, madeira lacada de negro com dourados "Chinoiseries", pés entalhados e dourados, interior com divisórias e utensílios em marfim rendilhado e esculpido, China, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 70 x 64 x 43 cm € 1.000 - 1.500



**546**  
**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS**, mogno, assentos estofados, inglesas, séc. XIX, pequenos defeitos, estofa em tecido cru moderno; *Dim.* - 87 x 58 x 55 cm € 400 - 600

**546 a)**  
**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS**  
**IDÊNTICO AO DO LOTE ANTERIOR** € 400 - 600



**548**  
**PAR DE CADEIRAS DE LAREIRA**, Biedermeier, nogueira, assentos em "Petit point", Europa Central, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 73 x 45 x 41 cm € 400 - 600





**549**  
**CREDÊNCIA COM ESPELHO**, D. Maria, madeira entalhada e dourada, tampo de mármore rosa, alçado com pintura a óleo "Paisagem", portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos, composição (o alçado não pertenceria originariamente à credência); *Dim.* - 305 x 104 x 50 cm € 2.000 - 3.000

**550**  
**PAR DE CADEIRAS**, pombalinas, vinhático, assentos estofados, portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos, estofado não original *Dim.* - 94 x 51 x 52 cm € 100 - 150

**551**  
**TOUCADOR**, D. Maria, marchetaria de pau santo, mogno e outras madeiras, tampo com couro, interior com espelho e divisórias, português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas, defeitos, couro não original; *Dim.* - 74 x 93 x 46 cm € 500 - 750

**552 >**  
**CREDÊNCIA COM ESPELHO**, estilo Luís XV, madeira entalhada e dourada, tampo de mármore, topo do espelho com estampa reproduzindo pintura, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos *Dim.* - 307 x 100 x 45 cm € 1.000 - 1.500

**553**  
**MESA**, nogueira, colunas flamejantes, portuguesa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos *Dim.* - 78 x 160 x 74 cm € 300 - 450

**554**  
**MESA DE APOIO COM GAVETA**, estilo Luís XV, nogueira e raiz de nogueira, ferragens em bronze dourado, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos *Dim.* - 76 x 57 x 44 cm € 400 - 600

**555**  
**CADEIRA "SAVONAROLA"**, estilo Renascença, carvalho com entalhamentos "Cabeça de anjo", italiana, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 105 x 55 x 54 cm € 200 - 300

**556**  
**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS**, eduardianas, mogno com filetes em pau cetim, assentos em palhinha, inglesas, séc. XX (1º quartel), pequenas faltas e defeitos *Dim.* - 98,5 x 53 x 45 cm € 250 - 375





**557**  
**COSTUREIRA COM ABAS**, Napoleão III,  
pau-santo, porta e duas gavetas, suporte para lãs,  
pés com rodízios, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 73 x 56 x 38 cm* € 800 - 1.200



**559**  
**VITRINE**,  
estilo Luís XV, marchetaria de pau santo e outras madeiras,  
ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos; *Dim. - 130 x 73 x 34 cm* € 700 - 1.050



**558**  
**SOFA-TABLE**,  
Guilherme IV, pau santo e raiz de pau santo,  
duas colunas laterais, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 72 x 60 x 122 cm* € 2.500 - 3.750



**560**  
**SECRETÁRIA**,  
Guilherme IV, pau santo e raiz de pau santo,  
filetes em metal amarelo, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 72 x 135 x 68,5 cm* € 1.200 - 1.800







56I

**MOBÍLIA DE CASA DE JANTAR,**  
estilo Luís XV, carvalho entalhado e pintado,  
composto por mesa com seis tábuas de extensão,  
17 cadeiras, credência com espelho, aparador,  
pára-fogo, biombo e espelho,  
Europa, séc. XIX/XX,  
faltas e defeitos

*Dim. - 72 x 140 x 140 cm (mesa de casa de jantar fechada) € 3.000 - 4.500*







**567**

**ARMÁRIO**, romântico, mogno, porta com vidro, gradinha em metal, ferragens em metal amarelo, interior com divisórias, português, séc. XIX, defeitos; *Dim.* - 107 x 41 x 41 cm €400 - 600

**568**

**ESTANTE DE TRÊS TAMPOS PARA PRATOS DE BOLOS**, mogno, prateleiras basculantes, inglesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos; *Dim.* - 86 x 27 cm €200 - 300

**569**

**MESA ESTREITA E DE PEQUENAS DIMENSÕES COM ABAS**, eduardiana, mogno, abas retangulares, inglesa, séc. XX (1º quartel); *Dim.* - 67 x 18,5 x 76,5 cm €400 - 600

**570**

**COSTUREIRA**, mogno e raiz de mogno, pernas e trave torneadas, francesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
*Dim.* - 80 x 51 x 39 cm €350 - 525

**571**

**CADEIRA DE BRAÇOS**, eduardiana, mogno com filetes, assento estofado, inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 91 x 52 x 49 cm €100 - 150

**562**

**TOUCADOR**, mogno e raiz de mogno com entalhamentos dourados, tampo de mármore, português, séc. XIX, defeitos  
*Dim.* - 192 x 84 x 45 cm €1.500 - 2.250

**563**

**MESA "RIM" COM BASE PORTA-REVISTAS**, mogno, grade de metal, inglesa, séc. XX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 62,5 x 70,5 x 37 cm €200 - 300

**564**

**ESTANTE DE TRÊS TAMPOS PARA PRATOS DE BOLOS**, pau santo com filetes, prateleiras basculantes, aplicações em metal, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 82,5 x 23 cm €250 - 375

**565**

**MESA ESTREITA E DE PEQUENAS DIMENSÕES COM ABAS**, mogno, abas redondas, inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 55 x 56 x 15,5 x cm €500 - 750

**566 >**

**TREMÓ**, ao gosto Império, mogno e raiz de mogno, parte inferior com espelho, aplicações em bronze dourado, tampo de mármore, francês, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 151 x 122 x 51 cm €1.500 - 2.250





**572**  
**CRÊDÊNCIA DE CENTRO**, estilo Renascença, madeira entalhada, pintada e dourada "Cabeças de anjo", tampo em mármore, Europa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 84 x 71 x 45 cm* € 600 - 900



**574**  
**DUMB-WAITER**, marchetaria em várias madeiras e madrepérola, pé central em mogno, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 82,5 x 65 cm* € 1.200 - 1.800



**573**  
**CONJUNTO DE OITO CADEIRAS**, victorianas, mogno, assentos estofados, inglesas, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 95 x 59 x 53 cm (cadeira de braços)* € 1.500 - 2.250



**575**  
**PAR DE CADEIRAS**, D. José ao gosto francês, nogueira entalhada, tabela recortada e vazada, coxins estofados a veludo verde, portuguesas, séc. XVIII (3º quartel), coxins não originais, faltas e defeitos; *Dim. - 95 x 52 x 43 cm* € 600 - 900





**576**  
**MESA DE CANCELA,**  
 noqueira,  
 abas redondas, pernas torneadas,  
 inglesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 75 x 100 x 44 cm (fechada)

€ 600 - 900



**578**  
**MESA DE ABAS,**  
 mogno, abas redondas,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 72 x 100 x 40 cm (fechada)

€ 600 - 900



**577**  
**CÓMODA,**  
 romântica, mogno, puxadores em madeira,  
 tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 114 x 125 x 60 cm

€ 500 - 750



**579**  
**CÓMODA,** estilo Luís XVI,  
 madeira revestida a marchetaria de diversas madeiras,  
 tampo em mármore, Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 87 x 114 x 54 cm

€ 800 - 1.200



**580**  
**TREMÓ**, ao gosto Império,  
 mogno, tampo em mármore, aplicações em bronze "Esculturas",  
 português, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 220 x 100 x 47 cm € 700 - 1.050



**582**  
**CANTONEIRA COM PEQUENO ALÇADO**, romântica,  
 nogueira, parta do corpo inferior com vidro abaulado,  
 alçado vazado, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 175 x 63 x 39 cm € 350 - 525



**581**  
**SIDEBBOARD**,  
 victoriano, mogno e raiz de mogno, pernas torneadas,  
 ferragens em metal amarelo, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 89 x 176 x 59 cm € 1.250 - 1.875



**583**  
**CANAPÉ DE 4 LUGARES**,  
 murta com entalhamentos, assento de palhinha, português,  
 séc. XIX, palhinha em mau estado, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 88 x 185 x 69 cm € 400 - 600





**584**

**MESA DE TELEFONE,**

pau santo e raiz de pau santo, assento estofado a couro negro,  
Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 50,5 x 120 x 35 cm

€ 300 - 450



**586**

**COSTUREIRA DE CENTRO,**

pau santo e raiz de pau santo, cesto em verga,  
Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 59 x 67 x 43 cm

€ 350 - 525



**585**

**CANTONEIRA,**

madeira e aglomerado de madeira revestidos a raiz de pau santo,  
Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 159 x 89 x 51 cm

€ 300 - 450



**587**

**MÓVEL/BAR,** pau santo e raiz de pau santo, tampo pintado,  
pernas em metal cromado, depósito das garrafas em plástico,  
Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 105 x 113 x 41 cm

€ 500 - 750



588

PAR DE CADEIRÕES,  
mogno, assento e costas com almofadas estofadas,

Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 75 x 70 x 74 cm

€ 700 - 1.050



589

MÓVEL/BAR,  
pau santo e raiz de pau santo, tampo pintado, pernas em metal cromado, depósito das garrafas em plástico, Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 105 x 113 x 41 cm

€ 500 - 750



590

CÓMODA,  
mogno e raiz de mogno, Europa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 74 x 76 x 41 cm

€ 350 - 525





**591**  
**PAR DE JARRAS,**  
 metal cloisonné,  
 decoração policromada  
 "Flores e pássaros",  
 China, séc. XX  
 Dim. - 31,5 cm

€ 200 - 300

**593**  
**CAIXA GUARDA-JÓIAS "ARMÁRIO",**  
 madeira esculpida  
 e lacada a vermelho,  
 China,  
 séc. XX  
 Dim. - 28 x 20 x 14 cm

€ 180 - 270

**595**  
**CAFETEIRA,**  
 metal cloisonné,  
 decoração policromada "Flores de lótus",  
 China,  
 séc. XIX  
 Dim. - 46,5 cm

€ 400 - 600

**592**  
**"BUDA",**  
 escultura em bronze,  
 Tibete,  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 28 cm

€ 200 - 300

**594**  
**CAIXA GUARDA-JÓIAS "ARMÁRIO",**  
 metal cloisonné,  
 decoração policromada  
 "Ramos de flores",  
 China, séc. XX  
 Dim. - 26 x 19,5 x 9,5 cm

€ 100 - 150

**596**  
**"GUERREIRO",**  
 escultura em bronze,  
 China,  
 séc. XX  
 Dim. - 38 cm

€ 350 - 525



597

PAR DE JARRÕES,

metal cloisonné,  
decoreção policromada "Cegonhas",  
bases em madeira,  
China, séc. XX

Dim. - 66 cm

€ 2.500 - 3.750

598<sup>7</sup>

PAR DE CÃES DE FO,

metal cloisonné,  
decoreção policromada "Flores"  
sobre fundo amarelo,  
China, séc. XX

Dim. - 50 cm

€ 3.000 - 4.500

599

PAR DE JARRÕES,

metal cloisonné,  
decoreção policromada  
"Ramos e aves",  
bases em madeira,  
China, séc. XX

Dim. - 77,5 cm

€ 6.000 - 9.000







**600**  
**"DEUSAS E ANIMAIS",**  
 par de esculturas em bronze,  
 China,  
 séc. XX  
 Dim. - 13 cm

€ 120 - 180

**601**  
**BULE,**  
 metal cloisonné, decoração  
 policromada "Animais fantásticos",  
 China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 18,5 cm

€ 200 - 300

**602**  
**CARTEIRA,** madeira lacada de negro,  
 aplicação de micromosaico  
 de madreperla "Flores", China, séc. XX,  
 interior forrado a tecido vermelho  
 Dim. - 21 cm

€ 150 - 225

**603**  
**DEFUMADOR,** bronze,  
 decoração relevada "Animais fantásticos"  
 e "Caracteres chineses", pomo da tampa  
 em malaquite, China, séc. XX  
 Dim. - 20 cm

€ 250 - 375

**604**  
**"DEUSES ORIENTAIS E ANIMAIS",**  
 par de esculturas em bronze,  
 China,  
 séc. XX  
 Dim. - 12 cm

€ 120 - 180

**605**  
**TRÊS BOLSAS DIVERSAS,**  
 metal cloisonné,  
 decorações policromadas,  
 China, séc. XX  
 Dim. - 7 x 10,5 cm (a maior)

€ 80 - 120

**606**  
**PAR DE JARRAS,**  
 metal cloisonné,  
 decoração policromada "Flores",  
 China, séc. XIX/XX  
 Dim. - 13 cm

€ 80 - 120

**607**  
**TINTEIRO,**  
 bronze relevado "Dragão",  
 China,  
 séc. XX  
 Dim. - 25 cm

€ 80 - 120

**608**  
**TAÇA "FLOR DE LOTUS, FLOR E RÃ",**  
 escultura em bronze,  
 China,  
 séc. XX  
 Dim. - 7 cm

€ 40 - 60



**609**

**PAR DE CABAÇAS,**

metal cloisonné, decoração policromada  
"Flores" sobre fundo amarelo,

China, séc. XX

Dim. - 29 cm

€ 150 - 225

**610**

**CAIXA,**

bronze relevado "Dragão",

China,

séc. XX

Dim. - 13 cm

€ 80 - 120

**610 a)**

**BULE,**

metal cloisonné, decoração  
policromada "Animais fantásticos",

China, séc. XIX/XX

Dim. - 18,5 cm

€ 200 - 300

**610 b)**

**PAR DE CAIXAS TRIPLAS,**

metal cloisonné, decoração policromada  
"Flores" sobre fundo azul,

China, séc. XX

Dim. - 10 x 8 x 6 cm

€ 60 - 90

**610 c)**

**SALEIRO E PIMENTEIRO "AVES",**

metal cloisonné, decoração policromada,

China,

séc. XX

Dim. - 8,5 cm

€ 50 - 75

**610 d)**

**"TIGRE",**

escultura em metal cloisonné,  
base em madeira,

China, séc. XX

Dim. - 12 x 22 cm

€ 70 - 105

**610 e)**

**JARRA "GÊMEAS",**

metal cloisonné,  
decoração policromada "Aves",

China, séc. XX

Dim. - 23,5 cm

€ 180 - 270

**610 f)**

**CACHIMBO,**

osso gravado "Figuras",

China, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 34,5 cm

€ 60 - 90

**610 g)**

**BULE "VELHO COM BARBAS",**

metal cloisonné,

China,

séc. XX

Dim. - 8,5 cm

€ 50 - 75





**610 h)**  
**COVILHETE REDONDO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul com armas de família Dalrymple, reinado Qianlong, séc. XVIII, dois pequenos cabelos consolidados; *Dim. - 24 cm* €250 - 375

**610 i)**  
**PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família espanhola de Asteguieta, reinado Qianlong, séc. XVIII  
*Dim. - 13, 5 cm* €250 - 375

**611**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de "Del Chief of Liège", reinado Qianlong, séc. XVIII  
*Dim. - 25,3 cm* €400 - 600

**612**  
**PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família europeia, reinado Qianlong, séc. XVIII  
*Dim. - 12 cm* €180 - 270

**613**  
**TRAVESSA OVAL RECORTADA,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família Pole, reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros no bordo  
*Dim. - 37 x 26,5 cm* €1.600 - 2.400

**614**  
**PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família inglesa Curtis-Wilbore, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenos cabelos; *Dim. - 14 cm* €200 - 300

**615**  
**PRATO DE SOPA OITAVADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família Preston, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela restaurada; *Dim. - 23 cm* €400 - 600

**616**  
**PAR DE PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família europeia, reinado Qianlong, séc. XVIII, um com cabelos  
*Dim. - 12 cm* €300 - 450

**617**  
**PAR DE PRATOS DE SOPA OITAVADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família Mill, reinado Qianlong, séc. XVIII  
*Dim. - 23 cm* €1.200 - 1.800

618

**PAR DE PRATOS DE SOPA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Apanha das Cerejas", reinado Qianlong, séc. XVIII, ambos restaurados; Nota: vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", n.º 4.23, p. 89. Dim. - 23cm € 600 - 900

619

**TAÇA DE PINGOS,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Cena galante", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadela; Nota: vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", p. 196, fig. 9.6 Dim. - 7 x 14 cm € 400 - 600

620

**PRATO RECORTADO,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 1.º serviço (cravos), reinado Qianlong, séc. XVIII, dois pequenos cabelos e esbeçadela Nota: vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império", p. 170. Dim. - 29 cm € 1.800 - 2.700

621

**PRATO,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Comerciante dando directivas", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela restaurada; Nota: vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", p. 346.; Dim - 23 cm € 1.000 - 1.500



622

**PIRES RECORTADO,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral (3.º serviço), reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo consolidado; Nota: vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império", p. 169 Dim. - 14 cm € 500 - 750

623

**PAR DE TAÇAS COM PIRES,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Cena galante com Amor", reinado Qianlong, séc. XVIII, dois pires e uma taça restaurados, outra taça com cabelo; Nota: vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", p. 196, fig. 9.6 Dim. - 5 x 8,5 cm (taça) - 14 cm (pires) € 300 - 450

624

**BULE,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e relevada a pasta mole "Flores e esquilos", reinado Qianlong, séc. XVIII,

tampa com restauro no bordo

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "O Chá da China - Uma coleção particular", Centro Científico e Cultural de Macau, Lisboa, 2005, p. 175, f. 103 Dim. - 8 x 15 cm € 1.200 - 1.800

625

**TAÇA COM PIRES,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Cena galante com Amor", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos Nota: vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", p. 196, fig. 9.6 Dim. - 5 x 8,5 (taça) - 14 cm (pires) € 250 - 375

626

**CHÁVENA COM PIRES,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Cena galante com Amor", reinado Qianlong, séc. XVIII, pires com cabelos vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décor Occidental", p. 196, fig. 9.6 Dim. - 6 x 7 cm (chávena) - 14 cm (pires) € 250 - 375





- |   |                    |  |                    |   |                    |
|---|--------------------|--|--------------------|---|--------------------|
| <p><b>627</b><br/>           "TERRAMOTO DE LISBOA - 1755",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           holandesa, séc. XVIII<br/>           Dim. - 14 x 40 cm</p>  | <p>€ 120 - 180</p> | <p><b>633</b><br/>           "ESTAÇÕES DO ANO",<br/>           quatro gravuras sobre papel,<br/>           francesas, séc. XVIII<br/>           Dim. - 26 x 42 cm</p>                  | <p>€ 600 - 900</p> | <p><b>639</b><br/>           "CANTORA",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           alemã, séc. XVIII<br/>           Dim. - 51 x 42 cm</p>   | <p>€ 150 - 225</p> |
| <p><b>628</b><br/>           "VISTAS E PLANTAS DE CIDADES<br/>           PORTUGUESAS", dez gravuras diversas<br/>           sobre papel, francesas, séc. XVII,<br/>           pequenos defeitos<br/>           Dim. - 13 x 17 cm (as maiores)</p> | <p>€ 500 - 750</p> | <p><b>634</b><br/>           "TRECHO DE ALDEIA COM FIGURAS",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           francesa,<br/>           séc. XIX<br/>           Dim. - 33 x 49 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p><b>640</b><br/>           J. A. RAAB - SÉC. XIX,<br/>           "SEM O DONO SABER",<br/>           litografia sobre papel,<br/>           assinada<br/>           Dim. - 49,5 x 36 cm</p>        | <p>€ 40 - 60</p>   |
| <p><b>629</b><br/>           "VISTAS DE LISBOA",<br/>           quatro gravuras sobre papel,<br/>           francesas, séc. XVII/XVIII,<br/>           emolduradas conjuntamente<br/>           Dim. - 12 x 15,5 cm (cada)</p>                    | <p>€ 400 - 600</p> | <p><b>635</b><br/>           WAGNER - SÉC. XVIII,<br/>           "FIGURAS",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           assinada<br/>           Dim. - 40 x 41 cm</p>           | <p>€ 100 - 150</p> | <p><b>641</b><br/>           "LE PÊCHEUR ENCOURAGÉ",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           francesa, séc. XVIII,<br/>           pequenos defeitos<br/>           Dim. - 42 x 50 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> |
| <p><b>630</b><br/>           "HISTÓRIA PORTUGUESA",<br/>           quatro litografias sobre papel,<br/>           portuguesas, séc. XIX, manchas<br/>           Dim. - 36 x 42 cm</p>   | <p>€ 400 - 600</p> | <p><b>636</b><br/>           "O CONTRATO",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           francesa, séc. XIX<br/>           Dim. - 57 x 64 cm</p>                                  | <p>€ 80 - 120</p>  | <p><b>642</b><br/>           "CENA HISTÓRICA",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           italiana, séc. XVIII, defeitos<br/>           Dim. - 59 x 52 cm</p>                               | <p>€ 100 - 150</p> |
| <p><b>631</b><br/>           "VISTAS DE HAMBURGO",<br/>           par de gravuras sobre papel,<br/>           Europa, séc. XVII, pequenos defeitos<br/>           Dim. - 42 x 54 cm</p>   | <p>€ 250 - 375</p> | <p><b>637</b><br/>           "LA PAIX",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           francesa, séc. XIX<br/>           Dim. - 76 x 54 cm</p>                                     | <p>€ 100 - 150</p> | <p><b>643</b><br/>           "OS AMORES N'ALDEIA",<br/>           litografia sobre papel,<br/>           portuguesa, séc. XIX<br/>           Dim. - 35 x 43 cm</p>                                  | <p>€ 40 - 60</p>   |
| <p><b>632</b><br/>           "PALÁCIOS RUSSOS",<br/>           par de gravuras sobre papel,<br/>           Rússia, séc. XVIII,<br/>           pequenos defeitos<br/>           Dim. - 48 x 66 cm</p>  | <p>€ 300 - 450</p> | <p><b>638</b><br/>           "FIGURAS PERTO DE RIO",<br/>           gravura sobre papel,<br/>           francesa,<br/>           séc. XIX<br/>           Dim. - 49 x 75 cm</p>         | <p>€ 100 - 150</p> | <p><b>644</b><br/>           MOLDURA,<br/>           madeira entalhada e dourada,<br/>           inglesa, séc. XIX,<br/>           pequenas faltas no dourado<br/>           Dim. - 80 x 91 cm</p>  | <p>€ 120 - 180</p> |



**645**  
**FROIS - SÉC. XVIII/XIX,**  
 "ARTE EQUESTRE - PRINCIPE D. JOÃO (VI)",  
 gravura sobre papel da obra de Manuel de Andrade  
 "Luz da Liberal e Nobre Arte da Cavalaria", desenho de Joaquim  
 Carneiro da Silva, portuguesa, séc. XVIII, assinada (1790)  
 Dim. - 26,5 x 18 cm €150 - 225



**648**  
**MARTINI - SÉC. XVIII/XIX,**  
 "ARTE EQUESTRE", gravura sobre papel  
 da obra de Manuel de Andrade "Luz da Liberal e Nobre Arte  
 da Cavalaria", desenho de Joaquim Carneiro da Silva,  
 portuguesa, séc. XVIII, assinada (1790)  
 Dim. - 27,5 x 18 cm €150 - 225



**646**  
**FROIS - SÉC. XVIII/XIX,**  
 "ARTE EQUESTRE", gravura sobre papel da obra de Manuel de  
 Andrade "Luz da Liberal e Nobre Arte da Cavalaria", desenho de  
 Joaquim Carneiro da Silva, portuguesa, séc. XVIII, assinada de  
 Lisboa (1790); Dim. - 29,5 x 39 cm €250 - 375

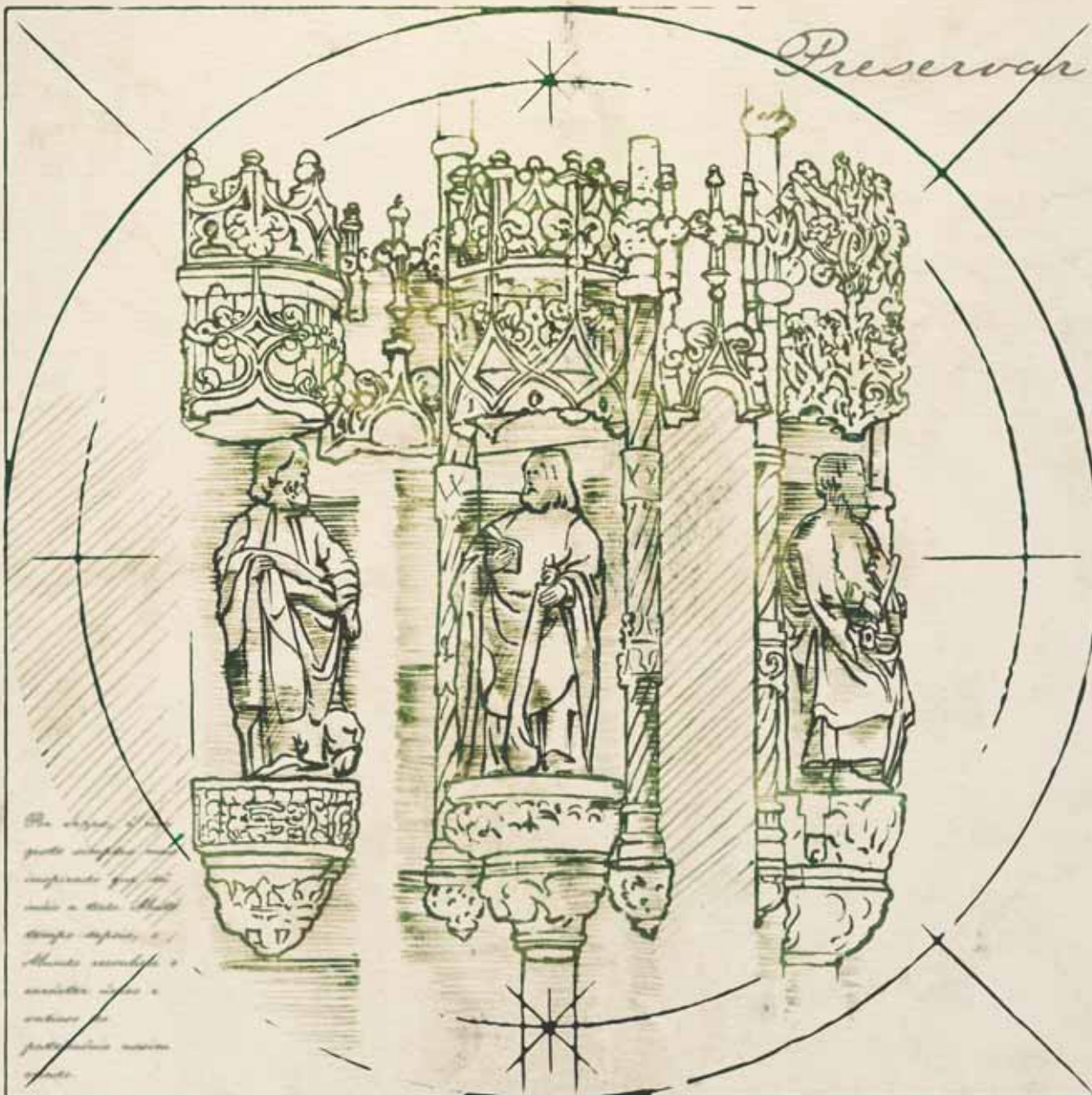


**649**  
 "ARTE EQUESTRE", gravura sobre papel da obra de Manuel de  
 Andrade "Luz da Liberal e Nobre Arte da Cavalaria", desenho de  
 Joaquim Carneiro da Silva, portuguesa, séc. XVIII, (1790)  
 pequenas manchas de humidade  
 Dim. - 29,5 x 39 cm €250 - 375

**647**  
**"KAISER GUILHERME II E PERSONALIDADES ALEMÃS",**  
 tecido estampado, alemão, séc. XIX, mancha  
 Dim. - 50 x 50 cm €150 - 225

**650**  
**FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**  
**"MENINO DORMINDO",** gravura a sépia sobre papel, assinada  
 Dim. - 25 x 31 cm €120 - 180





# Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvança a riqueza gerada. No

**Millennium private banking** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização

segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

**Millennium**  
private banking

A excelência inspira-nos