

# Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e

perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou. No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de

conservação que o saber de especialistas permite garantir.

**Millennium**  
private banking

A excelência inspira-nos

LEILÃO Nº 93

# 4ª Sessão

13 de Dezembro de 2007



## LOTES 901 A 1178

<b>901</b> QUATRO DEDAIS, prata, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 15 grs.	€ 50 - 75	<b>907</b> QUATRO ANÉIS, ouro e pedras sintéticas, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 15,1 grs.	€ 130 - 195	<b>913</b> QUATRO PARES DE BRINCOS, ouro, pérolas e pedras sintéticas, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 17 grs.	€ 100 - 150
<b>902</b> CINCO ALFINETES DE GRAVATA E PAR DE ABATOADURAS "TREVO", ouro, prata, metal, pérolas e vidros, contrastes diversos, portugueses, séc. XX	€ 120 - 180	<b>908</b> DOIS ANEIS DIVERSOS, prata, ouro e diamantes, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 8,4 grs.	€ 100 - 150	<b>914</b> QUATRO ALFINETES DIVERSOS, ouro, prata, diamantes e pedras sintéticas, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 38 grs.	€ 250 - 375
<b>903</b> PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro (14 kt.) e jade, Europa, séc. XX, marcados Peso - 4,3 grs.	€ 70 - 105	<b>909</b> DOIS ANÉIS DE HOMEM DIVERSOS, ouro e rubi sintético, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 14,7 grs.	€ 130 - 195	<b>915</b> QUATRO ALFINETES DIVERSOS, prata filigranada, prata dourada, pérola e pedras sintéticas, contrastes diversos, Europa, séc. XX Peso - 20,6 grs.	€ 150 - 225
<b>904</b> TRÊS ALIANÇAS DIVERSAS, ouro branco e amarelo, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX Peso - 8,4 grs.	€ 70 - 105	<b>910</b> RELÓGIO DE BOLSO <i>LONGINES</i> , metal, movimento mecânico, Suíça, séc. XX Dim. - 6 cm	€ 100 - 150	<b>916</b> DOIS FIOS E DOIS PENDENTES, ouro e ónix, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 30,8 grs.	€ 300 - 450
<b>905</b> TRÊS ALIANÇAS DIVERSAS, ouro, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX Peso - 10,3 grs.	€ 100 - 150	<b>911</b> RELÓGIO DE BOLSO, alpaca, movimento mecânico, Europa, séc. XX Dim. - 6,5 cm	€ 60 - 90	<b>917</b> DUAS PULSEIRAS E FIO, ouro, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 18,8 grs.	€ 160 - 240
<b>906</b> DOIS ANÉIS DIVERSOS, ouro branco, platina, pedras coloridas e 7 brilhantes (0,4 ct.), contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 3,8 grs.	€ 120 - 180	<b>912</b> RELÓGIO DE BOLSO <i>EXTRA</i> , plaqueado a ouro, movimento mecânico, Suíça, séc. XX Dim. - 6 cm	€ 80 - 120	<b>918</b> TRÊS PULSEIRA DIVERSAS, ouro, turquesas, ágatas e pérolas, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110), portuguesas, séc. XX Peso - 43,7 grs.	€ 300 - 450



- 919**  
**PULSEIRA**,  
 corda entrançada e ouro,  
 francesa,  
 séc. XIX, marcada  
 € 120 - 180
- 920**  
**COLAR DE PÉROLAS DE TRÊS FIADAS**  
**DECRESCENTES**, pérolas de cultura,  
 fecho desmontável em liga metálica  
 e 3 brilhantes (0,12 ct.),  
 séc. XX  
 € 1.200 - 1.800
- 921**  
**PULSEIRA RÍGIDA**, ouro,  
 contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX,  
 fecho de segurança partido  
 Peso - 27,2 grs.  
 € 180 - 270
- 922**  
**PAR DE BRINCOS**, prata, ouro  
 e espinelas sintéticas, contraste do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 98), portugueses,  
 séc. XX  
 Peso - 30,3 grs.  
 € 400 - 600
- 923**  
**MEDALHÃO OVAL**, ouro, prata,  
 miniatura "Senhora", 14 diamantes  
 e 4 rubis, contraste de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 97), português,  
 séc. XX; Peso - 25,9 grs.  
 € 800 - 1.200
- 924**  
**MEDALHÃO PORTA-RETRATOS**  
**REDONDO**, ouro, decoração gravada  
 "Flor", contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), português, séc. XX  
 Peso - 11,9 grs.  
 € 120 - 180
- 925**  
**ANEL**, ouro branco, 4 safiras,  
 4 safiras rosa e brilhantes (0,12 ct.),  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4095), séc. XX  
 Peso - 6 grs.  
 € 400 - 600
- 926**  
**DOIS PENDENTES**, ouro,  
 1/2 pérolas e pedras coloridas,  
 um pendente com interior com vidro,  
 Europa, séc. XX, marcas diversas  
 Peso - 14,7 grs.  
 € 200 - 300
- 927**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro,  
 contraste de Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), portugueses,  
 séc. XX  
 Peso - 9,8 grs.  
 € 120 - 180



- 928**  
**"BUSTO DE DONA MARIA I"**, camafeu em biscuit, decoração a castanho claro e busto em relevo a branco, aplicado em alfinete de peito, português, séc. XVIII/XIX  
 Dim. - 2,2 x 1,7 cm      € 500 - 750
- 929**  
**ALFINETE**, ouro branco, prata, 115 diamantes talhe rosa e 6 talhe antigo de brilhante (0,7 ct.), contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17 e 83), português, séc. XIX/XX, falta; P. - 18,8 grs. € 800 - 1.200
- 930**  
**ALFINETE "FOLHAS"**, ouro, 7 pérolas, 3 esmeraldas e 4 diamantes talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX  
 Peso - 13,6 grs.      € 150 - 225
- 931**  
**COMENDA DA ORDEM DE CRISTO**, ouro, diamantes e esmaltes, portuguesa, séc. XIX, falta de dois diamantes, marcas sumidas  
 Peso - 1,8 grs.      € 150 - 225
- 932**  
**ALFINETE "FLOR"**, ouro, pérola, ametistas e 20 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX  
 Peso - 10,2 grs.      € 250 - 375
- 933**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro bicolor e pedras de cor, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), portuguesas, séc. XIX/XX  
 Peso - 9 grs.      € 300 - 450
- 934**  
**ALFINETE DE GRAVATA "BUSTO DE NEGRO"**, ouro (18 kt.), ágata e esmaltes, Europa, séc. XIX/XX, ligeiras faltas, marcado  
 Peso - 6 grs.      € 150 - 225
- 935**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro branco (18 kt.) e 106 brilhantes (2,8 ct.), Europa, séc. XX, marcados  
 Peso - 8,4 grs.      € 1.500 - 2.250
- 936**  
**ALFINETE "LAÇO"**, ouro branco (18 kt.), 22 diamantes e 17 brilhantes (0,6 ct.), Europa, séc. XX, marcado  
 Peso - 8,1 grs.      € 200 - 300



- 937**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro branco, diamantes talhe 8/8 e diamantes talhe baguette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX  
 Peso - 11,3 grs. € 500 - 750
- 938**  
**COLAR DE PÉROLAS DECRESCENTES**, fecho em prata, ouro, diamantes e esmeralda, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX  
 € 200 - 300
- 939**  
**ALFINETE "RAMO"**, ouro, prata, diamantes e pérola, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX, falta de 2 diamantes  
 Peso - 6,5 grs. € 100 - 150
- 940**  
**ALFINETE**, ouro e pedras coloridas, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), português, séc. XIX/XX  
 Peso - 4,9 grs. € 150 - 225
- 941**  
**ALFINETE "BARRETTE"**, ouro branco, pérola, 16 brilhantes talhe 8/8 e brilhante (1 ct.), séc. XX, marcas portuguesas  
 Peso - 3,5 grs. € 400 - 600
- 942**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro e ouro branco, diamantes talhe rosa e 8/8, turmalinas e olivinas, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), português, séc. XX, falta; P-18,6 grs. € 500 - 750
- 943**  
**PENDENTE**, ouro, água-marinha talhe misto e 59 brilhantes (2,50 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX  
 Peso - 12,2 grs. € 700 - 1.050
- 944**  
**PENDENTE "PEGA DE CARAS"**, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX  
 Peso - 7,5 grs. € 80 - 120
- 945**  
**PULSEIRA COM PENDENTES**, ouro, 2 pendentes, um com brilhantes (0,17 ct) contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 47,7 grs. € 450 - 675



- 946**  
**PULSEIRA RÍGIDA**, ouro, 62 brilhantes (0,9 ct.) e safiras talhe baguette, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX  
 Peso - 25,8 grs. € 800 - 1.200
- 947**  
**COLAR SEMI-RÍGIDO**, ouro, safiras talhe baguette, safira cabochon, 128 brilhantes (1,9 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX;  
 Peso - 33,6 grs. € 1.400 - 2.100
- 948**  
**ANEL**, ouro, 27 brilhantes (0,3 ct.) e safiras talhe baguette, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX  
 Peso - 77 grs. € 400 - 600
- 949**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro, safiras talhe baguette, duas safiras cabochon e 54 brilhantes (0,6 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), séc. XX; Peso - 13,4 grs. € 600 - 900
- 950**  
**PENDENTE "MOEDA"**, ouro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX  
 Peso - 11,6 grs. € 150 - 225
- 951**  
**PULSEIRA "TANK"**, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 30 grs. € 280 - 420
- 952**  
**ALFINETE DE GRAVATA**, ouro branco, diamantes e pérola, contraste de Lisboa (1891-1937) (Vidal - 87 e 109), português, séc. XIX/XX  
 Peso - 1,8 grs. € 100 - 150
- 953**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro, pérolas de cultura e 2 brilhantes (0,3 ct.), portuguesas, séc. XX, marcados  
 Peso - 4,4 grs. € 200 - 300
- 954**  
**PULSEIRA**, ouro, pérola, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 12 grs. € 150 - 225



**955**

**ALIANÇA**, ouro branco e 60 diamantes talhe baguette (1,8 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX; *Peso - 4,3 grs.* € 600 - 900

**956**

**ANEL**, ouro e 25 brilhantes talhe baguette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), português, séc. XX *Peso - 5,4 grs.* € 400 - 600

**957**

**ANEL**, platina, 18 diamantes talhe 8/8 e brilhante (0,75 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4088), português, séc. XX; *Peso - 8,4 grs.* € 1.200 - 1.800

**958**

**ANEL**, ouro e 9 brilhantes (0,5 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX *Peso - 9 grs.* € 300 - 450

**959**

**ANEL "NÓ"**, ouro bicolor, 15 diamantes talhe 8/8 (0,2 ct.), português, séc. XX, marcado *Peso - 9,8 grs.* € 150 - 225

**960**

**ANEL**, ouro branco, 9 diamantes talhe 8/8 (0,36 ct.) e brilhante talhe antigo (0,56 ct.), português, séc. XX, marcas sumidas; *Peso - 5,2 gr* € 280 - 420

**961**

**ANEL**, ouro, esmalte verde e 10 brilhantes (0,3 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX; *Peso - 6,5 grs.* € 200 - 300

**962**

**ALIANÇA**, ouro branco e 44 brilhantes (0,75 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX; *Peso - 5,9 grs.* € 400 - 600

**963**

**ANEL**, ouro branco e 21 diamantes talhe baguette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), português, séc. XX *Peso - 6,3 grs.* € 400 - 600

**964**

**ANEL**, ouro branco, 32 diamantes talhe baguette e pérola, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX; *Peso - 2,8 grs.* € 300 - 450

**965**

**ANEL**, ouro e zircónias, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX; *Peso - 4,1 grs.* € 40 - 60

**966**

**ANEL**, ouro, 6 esmeraldas talhe gota, 66 brilhantes (1,32 ct.), 34 diamantes talhe baguette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), português, séc. XX; *Peso - 14,2 grs.* € 2.000 - 3.000



- 967**  
**ANEL**, ouro branco, 54 diamantes 8/8 (1 ct.), brilhante (0,07 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX; P. - 6,5 grs. € 400 - 600
- 968**  
**ANEL**, ouro branco, 6 brilhantes (0,18 ct) 56 talhe antigo e 10 talhe trapézio, Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX; Peso - 11,8 grs. € 400 - 600
- 969**  
**ANEL**, ouro branco, 20 brilhantes (1,60 ct.) contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Peso - 8,7 grs. € 900 - 1.350
- 970**  
**ANEL "NÓ DE HÉRCULES"**, ouro branco e diamantes talhe trapézio, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX; P. - 11,8 grs. € 600 - 900
- 971**  
**ANEL**, platina, 18 diamantes talhe 8/8 e brilhante (0,75 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4088), séc. XX; Peso - 8,4 grs. € 1.200 - 1.800
- 972**  
**ANEL**, ouro (18 kt.) e 82 brilhantes (3,54 ct.), Europa, séc. XX, marcado  
 Peso - 10,6 grs. € 1.500 - 2.250
- 973**  
**ANEL**, ouro branco (18 kt.), pérola de 11 mm. australiana, 4 brilhantes (0,06 ct.), 40 diamantes talhe baguette (0,9 ct.), Lisboa (pós-1985) (V. - 4094), séc. XX; Peso - 7 grs. € 800 - 1.200
- 974**  
**ALIANÇA**, ouro branco e 16 brilhantes (3,2 ct.), portuguesa, séc. XX, marca muito gasta; Peso - 5,5 grs. € 2.500 - 3.750
- 975**  
**ANEL**, ouro branco, 6 diamantes talhe princesa e 7 diamantes em talhe baguette (0,5 ct.), Porto (pós-1985) (V. - 4095), séc. XX; Peso - 5 grs. € 400 - 600
- 976**  
**ANEL**, ouro, português, séc. XX, marcado  
 Peso - 5,4 grs. € 50 - 75
- 977**  
**ANEL**, ouro branco e 10 diamantes talhe princesa (1 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), português, séc. XX; Peso - 6,7 grs. € 400 - 600
- 978**  
**ANEL**, ouro branco, 48 brilhantes (1,92 ct.), 1 brilhante (0,17 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 88 e 110), português, séc. XX; P. - 6,1 grs. € 400 - 600



**979**

**PULSEIRA "RIVIÈRE"**, ouro branco e 54 brilhantes (5,4 ct.), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), portuguesa, séc. XX

Peso - 9,9 grs.

€ 2.800 - 4.200

**980**

**PULSEIRA**, ouro e 110 diamantes talhe baguette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX

Peso - 11,9 grs.

€ 500 - 750

**981**

**PULSEIRA**, ouro branco, 90 brilhantes (1,12 ct.) e 360 diamantes talhe baguette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX

Peso - 15,9 grs.

€ 1.500 - 2.250

**982**

**PAR DE BRINCOS**, ouro branco, 10 citrinos, 52 brilhantes fancy (1 ct.) e 28 brilhantes (0,84 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4094), séc. XX, faltas

Peso - 29,1 grs.

€ 700 - 1.050

**983**

**ANEL**, ouro, diamantes talhe baguette e rubi em talhe coração, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), português, séc. XX

Peso - 5,9 grs.

€ 500 - 750

**984**

**FIO COM PENDENTE**, ouro branco (18 kt), 76 rubis, safiras e brilhantes, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX

Peso - 17,6 grs.

€ 700 - 1.050

**985**

**PAR DE BRINCOS "FLOR"**, ouro branco e 136 brilhantes (1,5 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), português, séc. XX; P. - 15 grs.

€ 500 - 750

**986**

**PENDENTE**, ouro branco (18 kt.), 3 brilhantes (0,2 ct), brilhantes talhe baguette, pérola (12 mm) e pérola negra (9 mm), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), português, séc. XX

Peso - 14 grs.

€ 750 - 1.125

**987**

**ANEL**, ouro branco, pérola (12 mm) e 36 diamantes talhe baguette (1 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX

Peso - 7,5 grs.

€ 400 - 600



- 988**  
**ANEL**, ouro branco, água-marinha talhe misto e 18 brilhantes (1,98 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX  
 Peso - 16,4 grs. € 1.800 - 2.700
- 989**  
**PENDENTE "FLOR"**, ouro branco, pérola negra (10 mm), 100 diamantes talhe baguette (1,5 ct.), 16 brilhantes (0,16 ct.), 31 de cor fancy (1,30 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX; Peso - 15,2 grs. € 700 - 1.050
- 990**  
**COLAR**, ouro branco e brilhantes, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), português, séc. XX  
 Peso - 76,5 grs. € 1.500 - 2.250
- 991**  
**PULSEIRA**, ouro, ouro branco e 126 brilhantes (4,2 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 28,9 grs. € 800 - 1.200
- 992**  
**PULSEIRA**, ouro branco e 112 diamantes talhe baguette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX  
 Peso - 9,2 grs. € 500 - 750
- 993**  
**PULSEIRA**, ouro branco, diamantes talhe baguette e 59 brilhantes (1,18 ct.), contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 11,3 grs. € 600 - 900
- 994**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro branco, 34 diamantes talhe baguette e 24 brilhantes (0,3 ct.), contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), português, séc. XX  
 Peso - 6,8 grs. € 500 - 750
- 995**  
**ANEL**, ouro branco, 10 brilhantes fancy (0,6 ct.) e 14 topázios talhe baguette, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), português, séc. XX  
 Peso - 10 grs. € 500 - 750
- 996**  
**PAR DE BRINCOS "ONDA"**, ouro branco, diamantes talhe baguette, brilhante, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4095), séc. XX  
 Peso - 10,2 grs. € 600 - 900



**997**  
**PENDENTE "CRUZ",**  
ouro, prata, 12 brilhantes (1,7 ct.) e safiras,  
contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17),  
português, séc. XX  
*Dim. - 6,8 cm*  
*Peso - 8,7 grs.*

€1.000 - 1.500

**998 >**  
**COLAR DE 38 PÉROLAS AUSTRALIANAS,**  
fecho em ouro branco (18 kt.),  
59 brilhantes (2,36 ct.) e 3 brilhantes (0,5 ct.),  
séc. XX, marcado

€2.800 - 4.200



**999**  
**PENDENTE "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",**  
ouro,  
português, séc. XIX  
marcas sumidas, restauro na argola  
*Dim. - 7 cm*  
*Peso - 12,7 grs.*

€1.200 - 1.800



**1000**

**ANEL,**

ouro branco (18 kt.),  
dois diamantes talhe antigo brilhante (3,1 ct.),  
Europa, séc. XX,  
marcado

Peso - 5,5 grs.

€ 2.000 - 3.000



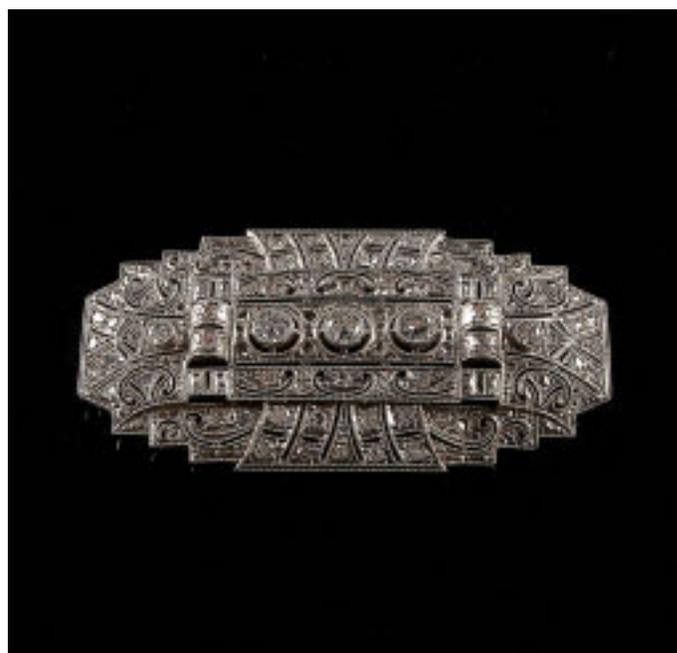
**1001 <**

**ANEL,**

platina, pérola natural (8 mm),  
6 diamantes talhe quadrado (0,72 ct.)  
e 1 diamante talhe brilhante de cor G/H  
e pureza VVS1 (1,12 ct.),  
contraste de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 109 e 635),  
português, séc. XX

Peso - 7,6 grs.

€ 3.000 - 4.500



**1002**

**ALFINETE,** estilo Art Déco,

platina, diamantes,

diamantes talhe rosa, 40 talhe 8/8

e 5 brilhantes talhe antigo (0,85 ct.),

contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4088),

séc. XX

Peso - 16,8 grs.

€ 1.500 - 2.250



**1003**

RELÓGIO DE BOLSO OMEGA/TISSOT,

metal,  
movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX

Dim. - 6,2 cm

€ 100 - 150

**1004**

RELÓGIO DE BOLSO OMEGA,

prata, movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX,  
marcado

Dim. - 6,5 cm

€ 120 - 180

**1005**

RELÓGIO DE BOLSO,

metal, mostrador em esmalte,  
movimento mecânico,  
Europa, séc. XX, com chave

Dim. - 7 cm

€ 150 - 225

**1006**

RELÓGIO DE BOLSO HUGO JOHNSON,

ouro e prata (800 ‰), mostrador  
em esmalte, movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX, marcado

Dim. - 7 cm

€ 100 - 150

**1007**

RELÓGIO DE BOLSO ROSKOPF,

metal,  
movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX

Dim. - 6,5 cm

€ 120 - 180

**1008**

RELÓGIO DE BOLSO,

metal,  
movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX

Dim. - 6 cm

€ 120 - 180

**1009**

RELÓGIO DE BOLSO OMEGA,

metal,  
movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX

Dim. - 6,2 cm

€ 100 - 150

**1010**

RELÓGIO DE BOLSO, prata (800 ‰),

mostrador em esmalte, movimento  
mecânico, Suíça, séc. XX, mecanismo a  
necessitar de revisão, marcado

Dim. - 7 cm

€ 100 - 150

**1011**

RELÓGIO DE BOLSO OMEGA,

metal,  
movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX

Dim. - 6,2 cm

€ 100 - 150



**1012**  
**RELÓGIO DE BOLSO LONGINES**,  
 ouro (14 kt.) mostrador em esmalte,  
 movimento mecânico, Suíça, séc. XIX,  
 com estojo original, mecanismo necessita  
 de revisão; Dim. - 7 cm      €150 - 225

**1013**  
**CHÂTELAINES COM MEDALHA**,  
 prata e ouro monogramado,  
 contraste de Chester (1921-1922),  
 marca de ourives T.J.S., inglesa, séc. XX  
 Dim. - 24,5 cm; Peso - 63 grs.      €40 - 60

**1014**  
**RELÓGIO DE BOLSO EDMOND GAUDIN**,  
 ouro, mostrador em esmalte, movimento  
 mecânico, repetição de quartos-de-hora,  
 francês, séc. XIX, com chave, marcado  
 Dim. - 7 cm      €1.800 - 2.700

**1015**  
**RELÓGIO DE BOLSO "MENINA"**, ouro  
 (18 kt.), esmaltes e diamantes, movimento  
 mecânico, com chave, inglês, séc. XIX/XX,  
 restauros, pequenas defeitos, marcado  
 Dim. - 4,5 cm      €300 - 450

**1016**  
**PARTE DE CHÂTELAINES**, prata dourada,  
 aplicação de três moedas de D. Carlos  
 e Dona Amélia, contraste Javali do Porto  
 (1900-1913) (Vidal - 86), português,  
 séc. XX; Peso - 52 grs.      €150 - 225

**1017**  
**RELÓGIO DE BOLSO INTERNATIONAL**  
**WATCH**, ouro (18 kt.), movimento mecâni-  
 co, segundos, Suíça, séc. XX, defeitos no  
 mostrador, marcado  
 Dim. - 7 cm      €800 - 1.200

**1018**  
**RELÓGIO DE BOLSO LONGINES**,  
 ouro (18 kt.), mostrador em esmalte,  
 movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XIX, marcado  
 Dim. - 7 cm      €200 - 300

**1019**  
**RELÓGIO DE BOLSO**,  
 ouro, movimento mecânico,  
 cronómetro e cronógrafo,  
 Suíça, séc. XX, marcado  
 Dim. - 7 cm      €1.300 - 1.950

**1020**  
**CORRENTE DE RELÓGIO**  
**COM PENDENTE**, ouro, contraste  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 17),  
 portuguesa, séc. XIX/XX  
 Peso - 57,9 grs.      €1.400 - 2.100



**1021**  
**RELÓGIO DE PULSO EBEL,**  
 aço,  
 movimento a quartzo,  
 Suíça, séc. XX

€ 400 - 600

**1022**  
**RELÓGIO DE PULSO OMEGA**  
 - *CONSTELLATION*, aço e ouro,  
 movimento a quartzo, Suíça, séc. XX,  
 marcado e numerado nº 54480692

€ 700 - 1.050

**1023**  
**RELÓGIO DE PULSO JAEGER LE COULTRE,**  
 ouro,  
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX,  
 marcado e numerado nº 1455436

€ 600 - 900

**1024**  
**RELÓGIO DE PULSO VACHERON**  
*ET CONSTANTIN*, ouro,  
 movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XX, marcado

Peso - 67,9 grs.

€ 3.200 - 4.800

**1025**  
**RELÓGIO DE PULSO SANAL,**  
 ouro e diamantes,  
 movimento mecânico, Europa, séc. XX,  
 pequenos defeitos, marcado

Peso - 15,2 grs.

€ 150 - 225

**1026**  
**RELÓGIO DE PULSO PATEK PHILIPPE,**  
 ouro, movimento a quartzo, Suíça,  
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), máquina nº 855947,  
 caixa nº 307050/3148

€ 2.000 - 3.000

**1027**  
**RELÓGIO DE PULSO CERTINA,** caixa  
 plaqueada a ouro, bracelete em ouro,  
 movimento mecânico, contraste do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 26), Suíça, séc. XX

€ 120 - 180

**1028**  
**RELÓGIO DE PULSO TISSOT,**  
 ouro, movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XX, contraste de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 25)

€ 200 - 300

**1029**  
**RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL,**  
 aço,  
 movimento a quartzo,  
 Suíça, séc. XX, marcado

€ 200 - 300



**1030**

**RELÓGIO DE PULSO VACHERON  
ET CONSTANTIN**, ouro,  
movimento mecânico,  
Suíça, séc. XX, marcado

€1.800 - 2.700

**1031**

**RELÓGIO DE PULSO ROLEX**, aço,  
movimento mecânico, dia da semana,  
Suíça, séc. XX, pequenos defeitos,  
nº de caixa - Y765909, estojo original

€2.200 - 3.300

**1032**

**RELÓGIO DE PULSO BULOVA**  
- ACCUTRON, aço, movimento  
automático, dia da semana, Suíça,  
séc. XX, estojo original, marcado

€300 - 450

**1033**

**RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL**,  
plaqueado a ouro, movimento  
automático, Suíça, séc. XX (anos 60),  
pequenos defeitos

€350 - 525

**1034**

**RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL**,  
ouro,  
movimento mecânico, Suíça, séc. XX,  
marcado

€400 - 600

**1035**

**RELÓGIO DE PULSO OMEGA**  
- SEAMASTER, aço,  
movimento automático, Suíça,  
séc. XX (anos 70), pequenos defeitos

€350 - 525

**1036**

**1037**

**1036**

**RELÓGIO DE PULSO BLANCPAIN**  
- AQUA LUNG, aço,  
movimento automático, Suíça,  
séc. XX (anos 70), marcado nº 1700701

€1.000 - 1.500

**1037**

**CANETA DE APARO MOTEGRAPPA**  
TRIBUTO A AYRTON SENNA,  
prata,  
contraste de Lisboa (pós-1985)  
(Vidal - 4106), estojo acrílico, séc. XX,  
nº 570/1960; Dim. - 14,5 cm

€700 - 1.050

**1038**

**RELÓGIO DE PULSO VACHERON  
& CONSTANTIN**, ouro (18 kt.),  
movimento automático, Suíça, séc. XX,  
estojo em pele, certificado de garantia  
nº 527671, marcado

€1.500 - 2.250



**1039**

**DUAS BOQUILHAS,**

madrepérola e ouro, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), portuguesas, séc. XIX/XX, com estojo original

Dim. - 7,5 cm

€ 80 - 120

**1040**

**RELÓGIO DE BOLSO,**

prata (800 ‰), mostrador em esmalte, movimento mecânico, Suíça, séc. XX, marcado

Dim. - 7 cm

€ 100 - 150

**1041**

**RELÓGIO DE BOLSO COLUMBIA,**

plaqueado a ouro, movimento mecânico, americano, séc. XX

Dim. - 6 cm

€ 120 - 180

**1042**

**RELÓGIO DE BOLSO,**

prata (800 ‰), mostrador em esmalte, movimento mecânico, Suíça, séc. XX, marcado

Dim. - 7 cm

€ 100 - 150

**1043**

**RELÓGIO DE LAPELA,** ouro (14 kt.),

decoração gravada "Flores", movimento mecânico, francês, séc. XIX/XX, mecanismo necessita de revisão, defeitos, marcado; Dim. - 4 cm

€ 150 - 225

**1044**

**RELÓGIO DE BOLSO,** prata, mostrador em esmalte, movimento mecânico, Suíça, séc. XIX/XX, corrente em metal e chave, marcado

Dim. - 5,5 cm

€ 100 - 150

**1045**

**RELÓGIO DE BOLSO,**

prata, mostrador em esmalte, movimento mecânico, Suíça, séc. XIX, sem chave, marcado

Dim. - 6,5 cm

€ 150 - 225

**1046**

**RELÓGIO DE LAPELA,**

prata (800 ‰), mostrador em esmalte, movimento mecânico, Suíça, séc. XX, cabelos no mostrador, marcado

Dim. - 4,5 cm

€ 150 - 225

**1047**

**RELÓGIO DE LAPELA,**

prata (800 ‰), mostrador em esmalte, movimento mecânico, Suíça, séc. XX, marcado

Dim. - 4,5 cm

€ 100 - 150

1048

RELÓGIO DE MESA

JAEGER LE COULTRE

- ATMOS,

metal dourado,

movimento

perpétuo,

Suíça,

séc. XX,

placa inscrita,

nº 401861

Dim. - 22 x 18 x 13 cm

€ 900 - 1.350



1049

PESA-PAPÉIS "PANTERA DEITADA E BOLA",

escultura em prata e vidro azul,

espanhola, séc. XX,

estojo original,

pequeno defeito, marcado

Dim. - 3 X 5,5 cm;

Peso bruto - 96 grs.

€ 100 - 150



**1050**

**MEDALHA**, prata, inscrição *EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL PORTO 1865*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 5,8 cm; Peso - 83 grs. € 100 - 150

**1051**

**MEDALHA**, prata dourada, inscrição *SOCIEDADE PROMOTORA DAS BELAS ARTES EM PORTUGAL*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 5 cm; Peso - 104 grs. € 150 - 225

**1052**

**MEDALHA**, prata, inscrição *REAL ASSOCIAÇÃO CENTRAL DA AGRICULTURA PORTUGUEZA 1870 MEDALHA DE HONRA*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 6 cm; Peso - 104 grs. € 100 - 150

**1053**

**MEDALHA**, prata, inscrição *D. MARIA II E D FERNANDO II - PRIMEIRA EXPOSIÇÃO AGRICOLA PORTUGUEZA 1852 AO MERITO*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 5 cm; Peso - 78 grs. € 150 - 225

**1054**

**MEDALHA**, prata, inscrição *MAGNANIMO RESTUTORI MDCCCLXXV*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 3,6 cm; Peso - 37 grs. € 200 - 300

**1055**

**MEDALHA**, metal, inscrição *LUDOVICUS I D G PORTUG ET ALGARB REX - HONOR ALIT ARTES*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 3,8 cm € 50 - 75

**1056**

**MEDALHA**, prata, inscrição *EXPOSIÇÃO AGRÍCOLA DE LISBOA REAL TAPADA DA AJUDA 1884 - D. LUIZ I REI DE PORTUGAL*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 6 cm; Peso - 155 grs. € 100 - 150

**1057**

**MEDALHA**, metal, inscrição *D. PEDRO V REI DE PORTUGAL AO MERITO - EXPOSIÇÃO PROMOVIDA PELA ASSOCIAÇÃO INDUSTRIAL PORTUENSE 1861*, portuguesa, séc. XIX;  
Dim. - 3,8 cm € 50 - 75

**1058**

**MEDALHA**, prata, inscrição *PALÁCIO DE CRYSTAL DO PORTO EXPOSIÇÃO HORTICOLA- AGRÍCOLA*, portuguesa, séc. XIX, Dim. - 4 cm; Peso - 40 grs. € 150 - 225

**1059**

**MEDALHA**, prata, inscrição *COLLEGIO DOS ORFÃOS DO PORTO - FUNDAÇÃO EM MDCLI*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 3 cm; Peso - 18 grs. € 40 - 60

**1060**

**MEDALHA**, cobre, inscrição *BRAÇO ÀS ARMAS FEITO - MENTE ÀS MUSAS DADA - TRICENTENÁRIO DE LUIZ DE CAMÕES - 10 DE JUNHO DE 1880*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 5,5 cm € 100 - 150

**1061**

**MEDALHA**, prata, inscrição *ESCOLA POPULAR DE CANTO DA CAMARA MUNICIPAL DO PORTO - FUNDADA POR JACOPO CARLI DE VERONA EM 1855*, portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 3,8 cm; Peso - 41 grs. € 60 - 90



**1062**

**PALITEIRO "TURCO"**, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives atribuível a Abel Augusto de Lemos (1853-1881) (M. A. - P51 e P97), português, séc. XIX, restauro  
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 380 grs. € 800 - 1.200

**1063**

**TINTEIRO**, prata vazada, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atrib. António Pires Esteves (1809-1822) (M. A. - L36, L137), português, séc. XIX, falta, remarcado  
 Dim. - 12 cm; Peso - 146 grs. € 300 - 450

**1064**

**PALITEIRO "SENHORA COM FLOR"**, prata e prata dourada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), português, séc. XX; Dim. 22 - cm  
 Peso - 206 grs. € 200 - 300

**1065**

**PALITEIRO "FAISÃO"**, prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4103), português, séc. XX  
 Dim. - 16 cm  
 Peso - 260 grs. € 120 - 180

**1066**

**PALITEIRO "SENHORA COM OBELISCO"**, prata, marca de ensaiador do Porto (c. 1853), marca de ourives AIR (c. 1853) (M. A. - P27 e P135), português, séc. XIX, restaurado  
 Dim. - 23 cm; Peso - 174 grs. € 800 - 1.200

**1067**

**PALITEIRO "MENINO COM PEÃO"**, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), português, séc. XX  
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 309 grs. € 250 - 375

**1068**

**PALITEIRO "PAVÃO"**, prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX  
 Dim. - 16 cm  
 Peso - 278 grs. € 120 - 180

**1069**

**PALMATÓRIA**, prata guilhocada, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives Guilherme Faria Vilaça (1870-1886) (M. A. - P82 e P287), portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 7 cm; Peso - 150 grs. € 250 - 375

**1070**

**CAMPAINHA**, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a Joaquim Martins Pimenta (1870-1886) (M. A. - P82 e P404), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 9 cm  
 Peso - 86 grs. € 120 - 180

**1071**

**LEITEIRA MINIATURA**, prata, francesa, séc. XX, marcada e assinada HERMÈS  
 Dim. - 6,5 cm  
 Peso - 46 grs. € 40 - 60

**1072**

**CAMPAINHA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 90 grs. € 150 - 225

**1073**

**PALMATÓRIA**, prata e concha, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX, adaptação  
 Dim. - 7 cm € 120 - 180



**1074**

**SALVA DE GRADINHA**, prata monogramada, marca de ensaiador (1870-1877), marca de ourives JAF (1870-1877) (M. A. - P58 e P377), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 27,5 cm  
Peso - 626 grs. € 300 - 450

**1076**

**SALVA**, prata, marca do título de 10 dinheiros do Rio de Janeiro, marca de ourives António José Moreira Soares (1853-1877) (M. A. - Br55 e Br78B), brasileira, séc. XIX; Dim. - 29,5 cm  
Peso - 670 grs. € 400 - 600

**1075**

**SALVA PERLADA**, D. Maria prata perlada, marca de ensaiador do Porto (1784-1792), marca de ourives MG (1768-1804) (MA - P 15 e P 463), portuguesa, séc. XVIII, amolgadelas  
Dim. - 28 cm  
Peso - 575 grs. € 1.000 - 1.500

**1077**

**SALVA**, D. José, prata, bordo trabalhado, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770), marca de ourives IED (1750-1770) (M. A. - L27 e L285), portuguesa, séc. XVIII  
Dim. - 18 cm  
Peso - 245 grs. € 700 - 1.050

**1078**

**SALVA**, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804), marca de ourives de António Firmo da Costa (1793-1824) (M. A. - L31 e L78), portuguesa, séc. XIX, defeitos  
Dim. - 23 cm; Peso - 305 grs. € 700 - 1.050

**1079**

**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1803-1810), marca de ourives de Manuel Marques Coelho (1874-1836) (G. V. S. - ME11 e MO229), portuguesa, séc. XIX, defeito  
Dim. - 15 cm; Peso - 147 grs. € 350 - 525



**1080**

**AÇUCAREIRO**, D. Maria, prata canelada, decoração gravada "Grinaldas", marca de ensaiador do Porto (1803-1810), marca de ourives APS (G.V.S. - ME11 e MO38), português, séc. XIX, ligeiras amolgadelas; *Dim.* - 23,5 cm; *Peso* - 558 grs. € 1.200 - 1.800

**1082**

**LEITEIRA**, D. Maria, prata, decoração gravada "Grinaldas", marca de ensaiador do Porto (1803-1810), marca de ourives atribuível a António de Sousa Ferreira (1770-1839) (G.V.S. - ME11 e MO56), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas; *Dim.* - 23,5 cm; *Peso* - 490 grs. € 1.500 - 2.250



**1081**

**PAR DE CASTIÇAIS**, românticos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879) (M. A. - L39 e L375), portugueses, séc. XIX, remarcados com "Cabeça de Velho"; *Dim.* - 24 cm; *Peso* - 829 grs. € 1.000 - 1.500

**1083**

**PAR DE CASTIÇAIS**, românticos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879) (M. A. - L39 e L375), portugueses, séc. XIX; *Dim.* - 25 cm; *Peso* - 943 grs. € 1.000 - 1.500



**1084**

**LEITEIRA**, D. Maria, prata, contraste posterior Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas; Dim. - 19 cm; Peso - 356 grs.

€ 250 - 375



**1086**

**AÇUCAREIRO**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1832), marca de ourives atribuível a António de Sousa Ferreira (1810-1836) (G.V.S. - ME16 e MO57), português, séc. XIX

Dim. - 14 x 14 x 10,5 cm

Peso - 491 grs.

€ 700 - 1.050



**1085**

**PAR DE CASTIÇAIS**, D. Maria, prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1803-1810), marca de ourives atribuível a José Ferreira Guimarães (1783-1836) (M. A. - P17 e P268), portuguesas, séc. XVIII/XIX

Dim. - 28 cm; Peso - 931 grs.

€ 3.500 - 5.250



**1087**

**DOIS CASTIÇAIS**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives APS (1783-1836) e SIS (MA - P 26 e P 178), portuguesas, séc. XIX

Dim. - 19 cm

Peso - 605 grs.

€ 800 - 1.200



**1088**

**BULE**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1832), marca de ourives de António José de Sousa (1796-1842) (G.V.S. - ME16 e MO34), português, séc. XIX

*Dim. - 20 cm*

*Peso - 1.205 grs.*

€ 1.800 - 2.700



**1090**

**BULE**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de ourives AMS (1790-1810) (M. A. - P16 e P155), português, séc. XVIII/XIX, restauro no pomo da tampa e falta na pega

*Dim. - 15 cm; Peso - 891 grs.*

€ 3.000 - 4.500



**1089**

**PAR DE CASTIÇAIS**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives atribuível a António Maria da Silva (1810-1836) (M.A. - P22 e P443), portugueses, séc. XIX, desgastes e amlogadelas; *Dim. - 22,5 cm*

*Peso - 626 grs.*

€ 1.000 - 1.500



**1091**

**PAR DE CASTIÇAIS**, românticos, prata gravada, marca de 10 dinheiros do Rio de Janeiro, marca de ourives de José Luís Dias Guimarães (1852) (M. A. - Br52 e Br130), brasileiros, séc. XIX

*Dim. - 21,5 cm; Peso - 684 grs.*

€ 800 - 1.200



**1092**

**SALVA DE GRADINHA**, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives de Domingos João Ferreira (1861-1867) (M. A. - P51 e P250), portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 19 cm; Peso - 320 grs. € 250 - 375

**1094**

**SALVA DE GRADINHA**, prata, decoração relevada "Flores", marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870) (M.A. - L41), portuguesa, séc. XIX, defeitos, remarcada com "Cabeça de Velho"; Dim. - 3 x 21 cm  
 Peso - 440 grs. € 400 - 600

**1096**

**COPO**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a Francisco Luís Serra (1770-1822) (M. A. - L38 e L245), português, séc. XIX; Dim. - 10 cm  
 Peso - 205 grs. € 180 - 270

**1093**

**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives *ILP* (1783-1836) (MA - P26 e G.V.S. - MOI49), portuguesas, séc. XIX  
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 565 grs. € 600 - 900

**1095**

**SALVA**, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1853-1861) marca de ourives *DPC* (1853-1867) (M.A. - P46 e P255), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 15 cm  
 Peso - 170 grs. € 100 - 150

**1097**

**BULE**, romântico, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879) (M. A. - L43), português, séc. XIX  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 700 grs. € 800 - 1.200



**1098**

**AÇUCAREIRO**, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1832), marca de ourives ilegível (G.V.S. - ME16), português, séc. XIX

*Dim. - 13,5 x 15,5 x 10 cm*

*Peso - 449 grs.*

€ 700 - 1.050



**1100**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives IBI (1822-1870) (M. A. - L40 e L279), portugueses, séc. XIX, adaptação posterior dos braços, defeitos, duplamente remarcados com "Cabeça de Velho"; *Dim. - 24,5 cm*

*Peso - 1.915 grs.*

€ 2.500 - 3.750



**1099**

**SERVIÇO DE CHÁ**, prata monogramada, composto por bule, açucareiro, leiteira e taça de pingos, marca de ensaiador de Lisboa (1879-1881), marca de ourives AMT (M. A. - L48), português, séc. XIX, ligeiras amolgadelas

*Dim. - 20 cm; Peso - 3.016 grs.*

€ 2.200 - 3.300



**1101**

**SERVIÇO DE CHÁ**, D. Maria, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives DMS (1770-1822) (M. A. - L36 e L204), português, séc. XIX, restauros nas pegas

*Dim. - 30 cm; Peso - 3.073 grs.*

€ 4.000 - 6.000



### II02

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata canelada, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 21,5 cm

Peso - 2.525 grs.

€1.500 - 2.250



### II04

SALVA DE BORDO TRABALHADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 44 cm

Peso - 915 grs.

€450 - 675



### II03

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 45), português, séc. XX; Dim. - 24,5 cm

Peso - 2.810 grs.

€1.800 - 2.700



### II05

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ DE GRANDES DIMENSÕES, estilo D. João V, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 34 cm; Peso - 4,726 grs.

€1.200 - 1.800



**II06**  
**JARRO DE ÁGUA**,  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), português, séc. XX  
 Dim. - 25 cm  
 Peso - 992 grs. € 450 - 675

**II07**  
**JARRA**, estilo D. João V, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 226 grs. € 120 - 180

**II08**  
**SALVA DE GRADINHA**,  
 prata, fundo gravado, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 6 x 28 cm  
 Peso - 748 grs. € 350 - 525

**II09**  
**SEIS CHÁVENAS DE CHÁ**, porcelana,  
 armações em prata dourada, contraste  
 Javali de Lisboa (1887-1937), marca da  
 ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67  
 e 635), portuguesas, séc. XIX/XX, cabelo,  
 Dim. - 6 cm; Peso - 495 grs. € 1.200 - 1.800

**III0**  
**JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata,  
 decoração encanastrada, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 9 cm  
 Peso - 117 grs. € 180 - 270

**III1**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, prata martelada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria SARMENTO  
 (Vidal - 49), portugueses, séc. XX  
 Dim. - 26 cm; Peso - 1.038 grs. € 400 - 600

**III2**  
**CESTO OVAL DE GRADINHA**,  
 prata vazada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 7,5 x 29,5 x 23,5 cm  
 Peso - 494 grs. € 300 - 450

**III3**  
**SALVA DE GRADINHA**,  
 prata, fundo gravado, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 32 cm  
 Peso - 986 grs. € 500 - 750

**III4**  
**DUAS CANASTRAS DIVERSAS**, prata,  
 contrastes Águia do Porto (1938-1984)  
 e do Porto (pós-1985) (Vidal - 65, 4105)  
 portuguesas, séc. XX; Dim. - 4 x 20 x 10 cm  
 Peso - 206 grs. € 250 - 375



- III5**  
**PALITEIRO "GALO",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), português, séc. XX  
 Dim. - 19,5 cm  
 Peso - 274 grs. € 250 - 375
- III8**  
**PALITEIRO "CÃO COM BOLA",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), português, séc. XX  
 Dim. - 13 cm  
 Peso - 260 grs. € 250 - 375
- III9**  
**PALITEIRO "RAMO, AVE E FLOR",**  
 prata e prata dourada, contraste  
 do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109),  
 português, séc. XX; Dim. - 19 cm  
 Peso - 141 grs. € 200 - 300
- III20**  
**PALITEIRO "FLOR",** prata  
 e prata dourada, contraste do Porto  
 (pós-1985) (Vidal - 4109), português,  
 séc. XX; Dim. - 22 cm  
 Peso - 103 grs. € 200 - 300
- III6**  
**PALITEIRO "FLOR",** prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,  
 restaurado; Dim. - 15 cm  
 Peso - 51 grs. € 200 - 300
- III21**  
**PALITEIRO "CAVALO",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), português, séc. XX  
 Dim. - 11 cm  
 Peso - 355 grs. € 250 - 375
- III7**  
**PALITEIRO "MENINA COM GRINALDA  
 DE FLORES",** prata, contraste de Lisboa  
 (pós-1985) (Vidal - 4108),  
 português, séc. XX; Dim. - 17,5 cm  
 Peso - 260 grs. € 150 - 225
- III25**  
**PALITEIRO "GUITARRISTA  
 E CANDEEIRO",** prata,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), português, séc. XX  
 Dim. - 18 cm; Peso - 141 grs. € 200 - 300
- III22**  
**PALITEIRO "CARACOL",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), português, séc. XX  
 Dim. - 9 cm  
 Peso - 320 grs. € 250 - 375
- III23**  
**PALITEIRO "FIDALGO",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), português, séc. XX  
 Dim. - 17,5 cm  
 Peso - 167 grs. € 200 - 300
- III24**  
**PALITEIRO "MÚSICO SENTADO  
 NUM TRONCO",** prata,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), português, séc. XX  
 Dim. - 10,5 cm; Peso - 194 grs. € 200 - 300
- III26**  
**PALITEIRO "CISNE",** prata,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), português, séc. XX,  
 pequenos defeitos; Dim. - 11 cm  
 Peso - 311 grs. € 250 - 375



**II27**  
**CENTRO**  
**DE MESA OVAL,**  
 estilo D. João V,  
 prata, plateau  
 com espelho,  
 contraste  
 Águia do Porto  
 (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 português, séc. XX  
 Dim. - 23 cm  
 Peso - 3.700 grs.  
 €1.800 - 2.700

**II28**  
**PAR DE**  
**CANDELABROS**  
**DE CINCO LUMES,**  
 prata, contraste  
 Águia do Porto  
 (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portuguesas,  
 séc. XX,  
 restauros  
 Dim. - 39,5 cm  
 Peso - 3.512 grs.  
 €1.500 - 2.250



### 1129

**TRAVESSA**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; Dim. - 55 x 36 cm  
Peso - 1.690 grs. € 400 - 600

### 1130

**TRAVESSA PEIXEIRA**, prata, portuguesa, séc. XX, marcada Dim. - 64 x 31,5 cm  
Peso - 1.560 grs. € 500 - 750

### 1131

**PAR DE TAÇAS DE CHAMPANHE**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **REIS JOALHEIROS** (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX  
Dim. - 11,5 cm; Peso - 301 grs. € 180 - 270

### 1132

**TRAVESSA PEIXEIRA**, prata, portuguesa, séc. XX, marcada Dim. - 58 x 30 cm  
Peso - 1.390 grs. € 400 - 600

### 1133

**SEIS LAVABOS**, Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX  
Dim. - 6 x 12,5 cm  
Peso - 784 grs. € 500 - 750

### 1134

**DEZOITO PRATOS PARA PÃO**, prata, portugueses, séc. XX, marcados Dim. - 13,5 cm  
Peso - 1.790 grs. € 600 - 900

### 1130

### 1133

### 1135

**DEZOITO PRATOS MARCADORES**, prata, portugueses, séc. XX, marcados Dim. - 26 cm  
Peso - 8.430 grs. € 3.000 - 4.500

### 1136

**TAÇA DE BORDO RECORTADO**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 5,5 x 24 cm  
Peso - 488 grs. € 150 - 225

### 1137

**OITO LAVABOS**, prata, portugueses, séc. XX, marcados Dim. - 5 x 10,5 cm  
Peso - 870 gr € 300 - 450



**1138**

**BASTÃO,**

anilhas de matéria córnea e metal,

Europa,

séc. XX

Dim. - 53 cm

€ 80 - 120

**1139**

**BENGALA,** mogno,

castão em marfim "Cabeça de crocodilo",

Europa, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 89 cm

€ 100 - 150

**1140**

**BENGALA,** cana,

castão em marfim "Cabeça de águia",

Europa, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 80 cm

€ 150 - 225

**1141**

**BANGALA,** pau santo,

castão em prata "Dragão",

Europa, séc. XIX/XX,

marca (900 ‰)

Dim. - 92 cm

€ 750 - 1.125

**1142**

**BENGALA,** mogno,

castão em prata, inscrição,

contraste Javali de Lisboa (1887-1937)

(Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 90 cm

€ 120 - 180

**1143**

**BENGALA,** madeira,

castão em metal relevado

"Prémio de Tiro", Europa, séc. XX,

defeitos

Dim. - 87 cm

€ 70 - 105

**1144**

**BENGALA,** pau santo,

castão em marfim "Rinoceronte",

inglesa,

séc. XIX/XX

Dim. - 95 cm

€ 250 - 375

**1145**

**BENGALA DE CRIANÇA,** mogno,

castão em prata, contraste Javali de Lisboa

(1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa,

séc. XIX/XX, sem ponteira

Dim. - 79 cm

€ 80 - 120

**1146**

**BENGALA,** cana de Malaca,

castão em metal "Quatro faces",

Europa, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 87 cm

€ 150 - 225

**1147**

**BENGALA,** Art Déco, cana de Malaca,

castão com aplicação de prata, contraste

Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),

portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas,

faltas, Dim. - 91 cm

€ 300 - 450

**1148**

**BENGALA,** mogno,

castão em marfim esculpido

"Cabeça de Senhora",

Europa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 92 cm

€ 400 - 600

**1149**

**BENGALA,** madeira pintada,

castão em matéria córnea e ouro (14 kt.),

inscrição, inglesa,

séc. XIX/XX, marcada

Dim. - 91 cm

€ 100 - 150



**II50**

**CHARUTEIRA**, prata, contraste de Birmingham (1906-1907), marca de ourives *George R. Unite*, inglesa, séc. XX; Dim. - 2 x 14 x 9 cm  
Peso - 175 grs. € 150 - 225

**II51**

**DUAS CIGARREIRAS**, prata, contrastes diversos, inglesas, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 1 x 7,5 x 6 cm  
Peso - 105 grs. € 150 - 225

**II52**

**TRÊS FOSFOREIRAS**, prata, contrastes diversos, inglesas, séc. XX  
Dim. - 1 x 6 x 4 cm  
Peso - 75 grs. € 120 - 180

**II53**

**CAIXA REDONDA**, prata guilhocada e monogramada, francesa, séc. XIX/XX, marcada  
Dim. - 2,5 x 7,5 cm; Peso - 50 grs. € 60 - 90

**II54**

**CIGARREIRA**, prata, interior forrado a madeira, decoração a niello "Paisagem oriental", Europa, séc. XX, marcada  
Dim. - 3,5 x 11 x 10 cm € 120 - 180

**II55**

**DUAS CAIXAS DIVERSAS**, prata, Europa, séc. XIX/XX, decoração gasta, marcadas; Dim. - 5 cm  
Peso - 73 grs. € 40 - 60

**II56**

**CAIXA DE PÓ DE ARROZ**, prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 1 x 10 x 6,5 cm € 150 - 225

**II57**

**CAIXA DE RAPÉ**, prata monogramada, decoração gravada a niello "Baú" e "Figuras", contraste de Moscovo (1880), Rússia, séc. XIX, pequena amolgadela,  
Dim. - 2 x 10 x 6 cm; Peso - 147 grs. € 150 - 225

**I58**

**BOLSA**, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX; Dim. - 21 x 17,5 cm  
Peso - 156 grs. € 120 - 180

**II59**

**DUAS CIGARREIRAS**, prata, contrastes diversos, inglesas, séc. XX  
Dim. - 1 x 8 x 5,5 cm  
Peso - 91 grs. € 140 - 210

**II60**

**TRÊS FOSFOREIRAS**, prata monogramada, contrastes diversos, inglesas, séc. XX  
Dim. - 1 x 5 x 3,5 cm  
Peso - 65 grs. € 90 - 135

**II61**

**BOLSA**, malha de prata, contraste de Londres (1923-1934), marcada *A.M.&M. Ld.*, inglesa, séc. XX, faltas  
Dim. - 16 x 13 cm; Peso - 210 grs. € 100 - 150



### 1162

**PAR DE PRATOS MARCADORES**, prata, decoração gravada "Escudo de armas", austro-húngaros, séc. XIX (1ª década), contraste de Kronstadt (1810)

Dim. - 21,5 cm; Peso - 758 grs. € 300 - 450

### 1163

**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, México, séc. XX, marcados

Dim. - 9 cm  
Peso - 160 grs. € 80 - 120

### 1164

**"GUERREIRO"**, escultura em prata, cara em marfim, Europa, séc. XX, marcada, remarcada com marca francesa de importação

Dim. - 22,5 cm; Peso - 480 grs. € 200 - 300

### 1165

**PLACA JUDAICA**, prata, americana, séc. XX, ligeira amolgadela, marcada

Dim. - 39,5 x 28,5 cm € 500 - 750

### 1166

**BASE DE SALEIRO**, prata vazada, contraste de Londres (1904-1905), marca de ourives *Berthold Muller*, inglês, séc. XX; Dim. - 7 x 12,5 x 8,5 cm

Peso - 162 grs. € 150 - 225

### 1167

**PAR DE CASTIÇAIS**, prata (900 ‰), Europa, séc. XX, marcados

Dim. - 15,5 cm  
Peso - 230 grs. € 150 - 225

### 1168

**BALDE E PINÇA PARA GELO**, prata, México, séc. XX, marcados

Dim. - 17,5 cm  
Peso - 789 grs. € 250 - 375

### 1169

**QUATRO SALEIROS**, prata, contraste de Londres (1904-1905), marca de ourives ilegível, ingleses, séc. XX, estojo; Dim. - 4,5 cm

Peso - 284 grs. € 250 - 375

### 1166



### 1168



### 1167



### 1172



### 1170

**CAIXA APANHA-BEATAS**, prata, pega em madeira, contraste de Birmingham (1935-1936), marca de ourives *Asprey & C<sup>o</sup> Ltd.*, inglesa, séc. XX

Dim. - 16,5 cm; Peso - 186 grs. € 50 - 75

### 1171

**TERRINA**, estilo Luís XV, prata, tampa com pomo "Frutos e folhagens", espanhola, séc. XX, marca de ourives *LOPES*; Dim. - 30 x 46 x 27 cm

Peso - 2.805 grs. € 150 - 225

### 1172

**CAIXA PARA CIGARROS**, prata, interior em madeira, contraste de Birmingham (1931-1932), marca de ourives *?W.T.*, inglesa, séc. XX

Dim. - 4 x 11 x 9,5 cm € 80 - 120

### 1173

**SALVA**, Jorge III, prata, contraste de Londres (1763-1764), marca de ourives *Edward Cornock*, inglesa, séc. XVIII, marca de posse

Dim. - 247 cm; Peso - 18,5 grs. € 600 - 900



**II74**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, composto por 5 talheres de servir, colheres de sopa, facas e 18 garfos de carne, talheres de peixe e de sobremesa, colheres de chá e de café, contrastes diversos, português, sécs. XIX e XX, pequenas diferenças  
*Dim. - 30 cm; Peso bruto - 6.015 grs. €1.800 - 2.700*



**II77**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, composto por colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa e colheres de chá, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, falta um garfo de sobremesa, defeitos e amolgadelas  
*Dim. - 24 cm; Peso bruto - 6.254 grs. €2.500 - 3.750*



**II75**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, 2 colheres e garfos de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, *Dim. - 26 cm; Peso bruto - 7.627 grs €2.500 - 3.750*

**II76**  
**FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS**, prata, idêntico ao lote anterior, com espátula de bolo e garfo para pickles em metal, falta um garfo de sobremesa, tem um garfo de carne a mais  
*Peso bruto - 3.584 grs. €1.500 - 2.250*



**II78**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata e prata dourada, composto por 14 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, estojo  
*Dim. - 29,5 cm; Peso bruto - 6.124 grs. €2.500 - 3.750*

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

### A

ACIERNO, EMÍLIA – SÉC. XIX/XX,  
Lote 716

AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996,  
Lotes 143 e 153

ANDRIEUX – SÉC. XIX,  
Lote 600 a)

ANGES, DAVID D' – séc. XIX,  
Lote 695

ANTÓNIO, LINO - 1898 -1974,  
Lotes 138 e 149

### B

BARRADAS, JORGE – 1894-1971,  
Lote 328

BARTOLOZZI, FRANCESCO  
– 1728-1815,  
Lote 596

BATES, DAVID – 1840-1921,  
Lote 741

BOAVIDA - SÉC. XX  
lote 230

BRANDÃO, ALÍPIO - 1918-1965,  
Lote 233

### C

CAMPAS, JOSÉ - 1888-1971,  
Lote 111

CANDEIAS, GRACINDA  
– NASC. 1947,  
Lote 150

CANELAS – séc. XX  
Lote 579

CARVALHAIS, STUART - 1887-1961,  
Lotes 239 e 241

COSTA, MARIA VINHAL - SÉC. XX  
Lote 128

CRUZ, MARIA ADELAIDE LIMA  
- 1878-1963,  
Lote 145

CUTILEIRO, JOÃO – NASC. 1937,  
Lote 107 e 108

### D

DALUM – séc. XIX/XX,  
Lote 326

DAUPHINOT, H. – SÉC.. XIX/XX,  
Lote 690

### E

ELIAS, EDUARDO – SÉC. XX  
Lote 100

### F

FARIA, ESTRELA – 1910-1976  
Lote 570

FARO, ANÍBAL DE – SÉC. XX  
Lote 577

FÉLIX – SÉC. XX  
Lote 569

FERREIRA, JOSÉ JÚLIO  
– NASC. 1925,  
Lote 109

FIGUEIROA, JOSÉ LUÍS  
- NASC. 1925,  
lotes 120 e 136

FROIS – SÉC. XVIII/XIX,  
Lotes 589, 591 e 592

### G

GALBRUND, ALPHONSE LOUIS  
– SÉC. XIX,  
Lote 723

GALLÉ, ÉMILE – 1846-1904,  
Lote 699

GAMEIRO, ALFREDO ROQUE  
– 1864-1935,  
Lotes 234, 238 e 240

GAMEIRO, RAQUEL ROQUE  
– 1889-1970,  
Lote 580

GOMES, DÓRDIO – 1890-1976,  
Lote 135

GOMES, MARTINS – 1914-19??  
Lote 147

GUIMARÃES, ALBERTINO  
- 1891-19??,  
Lotes 121 e 140

### H

HARO, CERVANTES DE – SÉC. XX  
Lote 246

HORTA, MIGUEL – NASC. 1959,  
Lote 148

### I

ISIDORO, JAIME – NASC. 1924  
Lote 132

### L

LEAL, PAULO GUILHERME D'EÇA  
– NASC. 1932  
Lote 573

LEMOS, JOSÉ DE – NASC. 1910,  
Lote 250

LINO, SILVA – NASC. 1911  
Lote 116

LOPES, JOSÉ JOAQUIM  
– 1837-1918  
Lote 106

LOUREIRO, ARTUR – 1853-1932  
Lote 155

## M

MELO – TOM – TOMÁS DE  
– 1906-1990,  
Lotes 99, 101, 102, 103 e 104

MILANOS, CORINO – SÉC. XIX  
Lote 749

MORAIS, ALFREDO DE  
– 1872-1971,  
LOTE 242

MORAIS, GRAÇA – NASC. 1948  
LOTE 130

MORLAND, ALPHONSE LOUIS  
– SÉC. XIX  
Lote 737

MURTEIRA, JAIME – 1910-1986,  
Lote 124

## N

NUNES, EMMÉRICO – 1888-1968  
Lote 247

## O

ORTELIUS, ABRAHAM  
– SÉC.. XVI,  
Lote 598

## P

PAVIA, MANUEL RIBEIRO DA  
– 1910-1957,  
Lotes 243 e 575

PIEDRA, LUÍS FERNANDEZ  
– SÉC. XVIII/XIX,  
Lote 587, 588 e 590

PONSONBY, DAVID B. – 1901-19??,  
Lote 571

POSSOZ, MILLY – 1889-1967  
Lote 583

## R

RAMOS, CARLOS – 1912-1983  
Lotes 125 e 127

RAMOS, CARLOS PINTO  
– 1905-19??,  
Lote 235

RAMOS, JOSÉ JOAQUIM  
– 1881-1972  
Lote 113 e 114

REIS, JOÃO – 1899-1982  
Lote 115 e 123

ROMER, MAX – SÉC. XX  
Lote 232, 236, 237

## S

SALAZAR, ABEL – 1889-1967,  
Lote 585

SANTOS, ABEL DOS – NASC. 1924  
Lote 133

SAÚDE, ANTÓNIO – 1875-1958  
Lote 134

SEIXAS, CRUZEIRO – NASC. 1920,  
Lote 248

SOARES, ANTÓNIO – 1894-1978  
Lote 142 e 249

SOARES, ESTEVÃO – NASC. 1914  
Lote 118, 126, 131 e 231

SOBRAL, FIGUEIREDO  
– NASC. 1926,  
Lote 244

SOUSA, SOFIA MARTINS DE  
– 1870-1960,  
Lote 152

STROM, NIELS AF – SÉC. XX  
Lotes 122, 141, 144 e 146

## T

TAVARES, HENRIQUE  
– 1905-1988,  
Lote 117

TAVARES, MANUEL – 1911-1974,  
Lote 574, 576, 581, 582, 584

TEIXEIRA, LUÍS – SÉC. XX  
Lote 572

TELLES, SÉRGIO – NASC. 1936,  
Lote 137 e 139

TRIGOSO, FALCÃO – 1879-1956,  
Lote 129 e 154

## U

URGEIRO, MOTA – SÉC. XX  
Lote 112 e 119

## V

VALENÇA, FRANCISCO  
– 1882-1962,  
Lote 578

VEIGA, SIMÃO DA – 1879-1963,  
Lote 245



# NOTAS



# NOTAS



# NOTAS



# NOTAS



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa  
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15  
Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt) • [www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)  
PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO  
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## Informações Gerais

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

### ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.\*

### DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

### AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.\*

### ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

### RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.\*\*

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")\*\*

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

### LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.\*

\*Contacto: CLARA FERRAZ  
\*\*Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt) · [www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 · MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO  
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO · CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo ?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

#### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 .....	3%
até € 100.000 .....	2,5%
até € 150.000 .....	2%
até € 500.000 .....	1,5%
até € 1.000.000 .....	1,25%
até € 1.500.000 .....	1%
até € 2.000.000 .....	0,75%
valores superiores a € 2.000.000 .....	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida ?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



ficção completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

*Encargos sobre o vendedor*

Comissão\*..... 16%  
Seguro\*\* .....1%  
Fotografias no catálogo\*\*\* .....variável em função da dimensão  
Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote  
Direitos de Autor - Lei 24/2006\*\*\*\* .....  
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

\*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:

**Vendas totais anuais:**

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 .....redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 .....redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 .....redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 .....redução de 4%

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\*4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

*Quando recebe o vendedor a quantia da venda?*

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

## COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

*Pessoalmente*

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

*Através de ordem de compra*

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

*Por telefone*

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

## ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00. O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

## CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira). Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira); Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

## DURANTE O LEILÃO

*Acesso e licitação*

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

*Como licitar?*

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

*Licitação pessoal*

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

*Licitação através de ordem de compra*

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

*Licitação por telefone*

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

## DEPOIS DO LEILÃO

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

*Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.*

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

## IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt) • [www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO  
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## PRÓXIMOS LEILÕES

### 94º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte • 21 a 24 de Janeiro de 2008

### 95º Leilão • Sessão Única

Antiguidades e Obras de Arte • 3 de Março de 2008

### 96º Leilão • Sessão Única

Arte Moderna e Contemporânea • 17 de Março de 2008

### 97º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte • 7 a 10 de Abril de 2008

### 98º Leilão

Antiguidades e Obras de Arte • 19 a 22 de Maio de 2008

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a  
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n° _____	___ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Fax: (+351) 21 395 51 15

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 858

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... Nº .....

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_

Telefone / Phone (1º): \_\_\_\_\_ (2º): \_\_\_\_\_

Bilhete Identidade nº / Identity Card: \_\_\_\_\_ / N I Fiscal / VAT / IVA: \_\_\_\_\_

NOVO CLIENTE? / New Customer?

Banco / Bank: \_\_\_\_\_ Agência / Branch: \_\_\_\_\_

Conta nº / Account: \_\_\_\_\_ Gerente de conta / Account Officer: \_\_\_\_\_

Telefone / Phone: \_\_\_\_\_

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

*Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).*

Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

Lote nº Lot number	Título ou descrição do lote Lot description	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503.556.858





