

*Estuários, enseadas e portos
de abrigo sempre foram
defendidos por baluartes e
fortalezas. A paz que
permite a fruição tem
necessidade de uma defesa
visível e forte, para dissuadir
a acção predadora e manter
as actividades criadoras de
riqueza.*

Defender

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte,

para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza. No **Millennium private banking** agimos na defesa do que nos é confiado e decidi-

mos com base em informação certificada. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2350 exemplares

Data

Lisboa, Dezembro de 2007

Depósito Legal

267831/07

LEILÃO N° 93



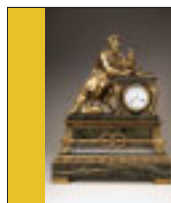
LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES,
OBRAS DE ARTE, PRATAS E JÓIAS



10, 11, 12 e 13 de Dezembro de 2007
às 21h30

1ª Sessão

Lotes 1 a 250
10 de Dezembro
Segunda-Feira
PÁG. 11



3ª Sessão

Lotes 601 a 900
12 de Dezembro
Quarta-Feira
PÁG. 119

2ª Sessão

Lotes 251 a 600 d)
11 de Dezembro
Terça-Feira
PÁG. 65



4ª Sessão

Lotes 901 a 1178
13 de Dezembro
Quinta-Feira
PÁG. 175

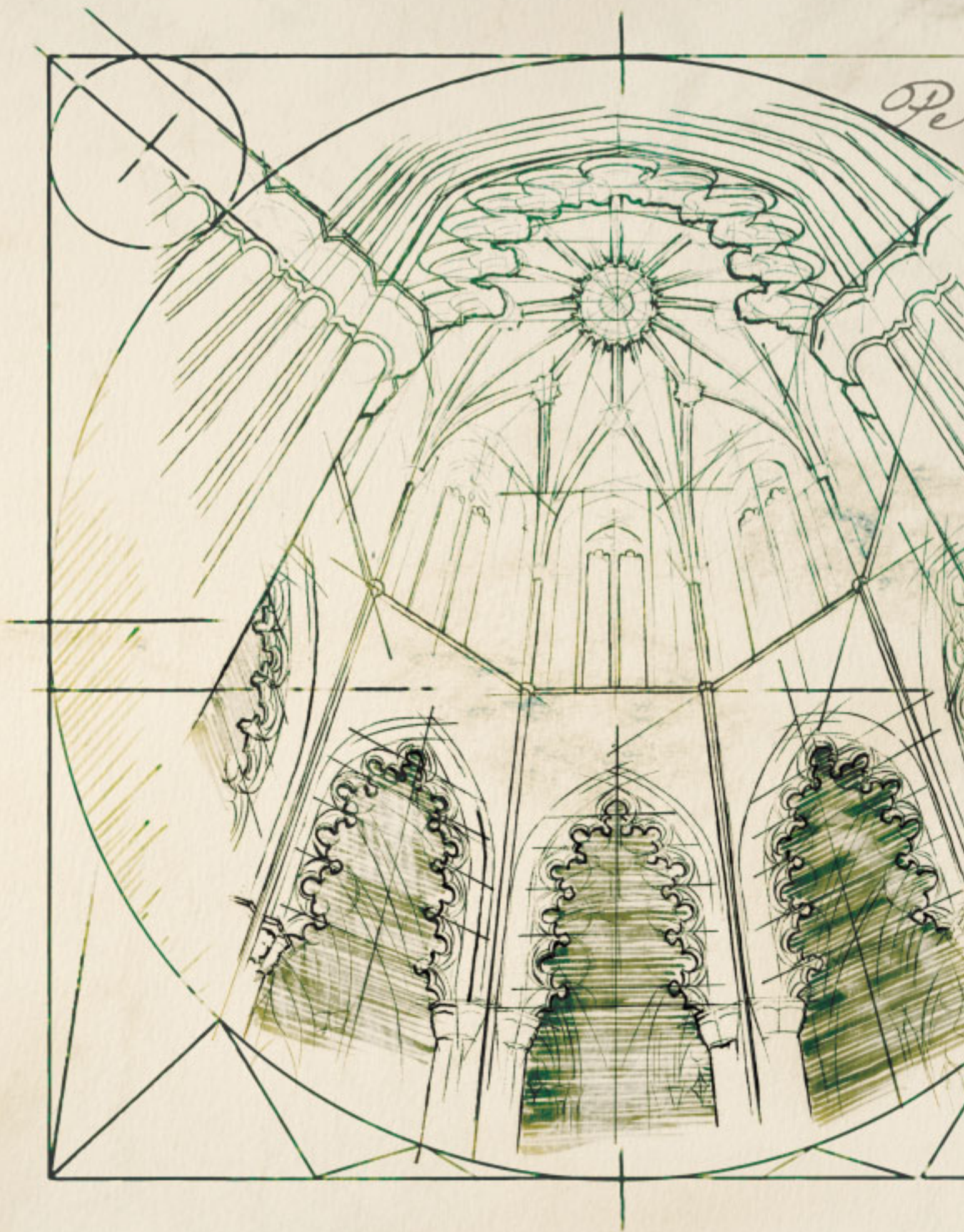
EXPOSIÇÃO

5 de Dezembro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
6 de Dezembro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
7 de Dezembro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
8 de Dezembro • Sábado das 10h00 às 24h00
9 de Dezembro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 1080
Lote da contra capa - 83

Pe





Perfeição

Não há mundo
das coisas, que
as coisas, que
as coisas, que
as coisas, que
as coisas, que
as coisas, que
as coisas, que

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o

efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá ainda licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes

e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-



vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numérico, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, caben-

do aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha



a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado

do pelas partes;

- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o exposto dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra mate-

rialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este



obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento a "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo fac-

to da não venda do bem;

- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

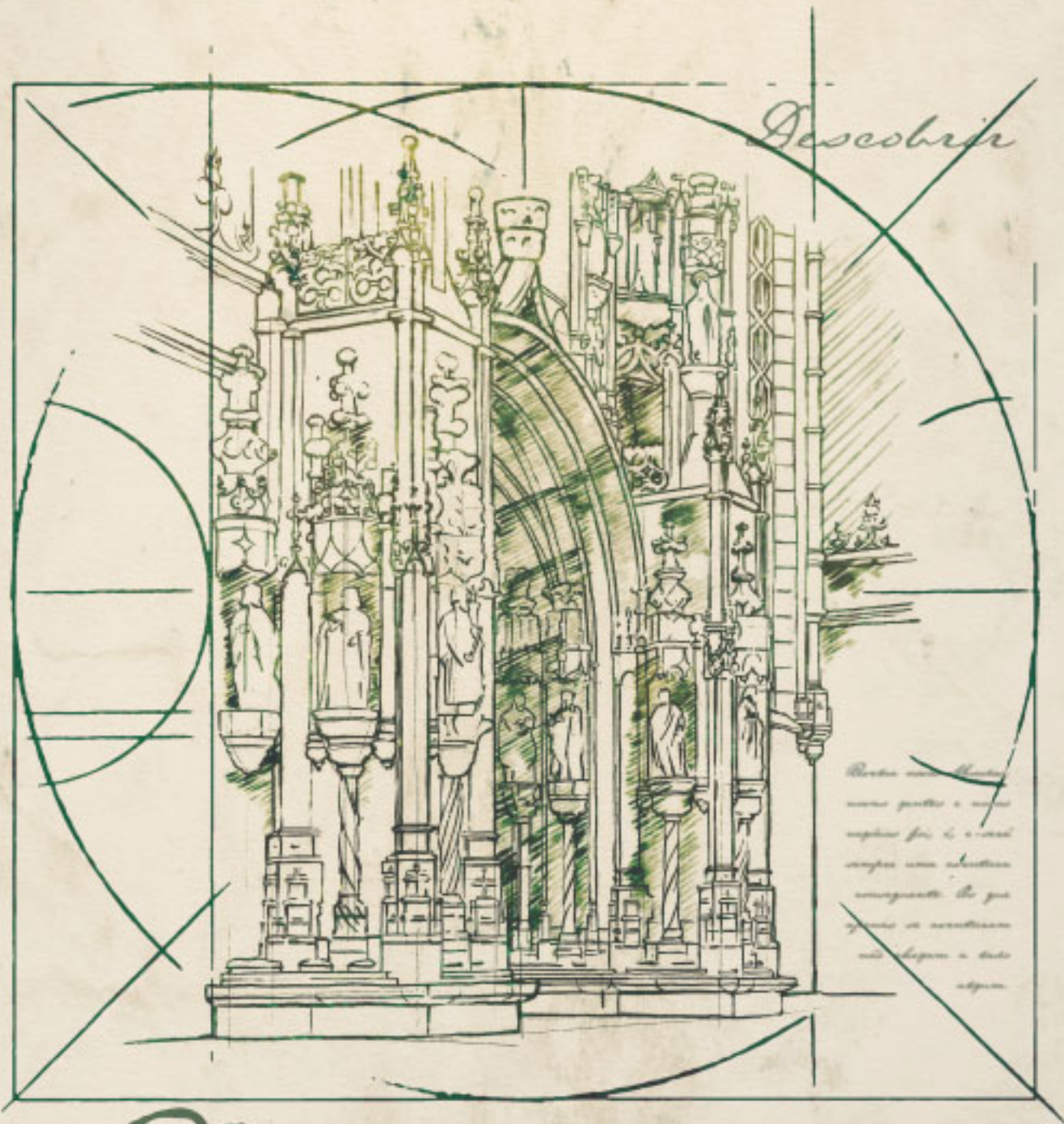
O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.



Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa

que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram. No **Millennium private banking** temos a informação, uma rede internacional com

os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

LEILÃO Nº 93

Iª Sessão

10 de Dezembro de 2007



LOTES 1 A 250



1
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinalda", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas; Dim. - 31 cm €150 - 225

2
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa, esbeixadelas Dim. - 12 cm €100 - 150

3
TAÇA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas Dim. - 7,5 x 15 cm €150 - 225

4
COVILHETE GOMADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores" e "Monograma", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 12,5 cm €200 - 300

5
POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa; Dim. - 11,5 cm €180 - 270

6
PRATO OITAVADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e pato", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas; Dim. - 23 cm €150 - 225

7
MOLHEIRA, porcelana da China, decoração policromada "Pseudo Folha de Tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, partida e colada, restauro Dim. - 7 x 20 x 9,5 cm €150 - 225

8
TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 31 cm €600 - 900

9
CONCHA GOMADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo consolidado Dim. - 15 x 16,5 cm €50 - 75



10
PRATO DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Flores e ave", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

11
CANECA, porcelana da China, decoração a ouro, reservas policromadas "Figuras orientais" e "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 Dim. - 14 cm € 300 - 450

12
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Jardim com Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo consolidado
 Dim. - 12,5 x 29 cm € 300 - 450

13
TERRINA REDONDA DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração Imari "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo no corpo, pomo restaurado
 Dim. - 14 x 14 cm € 700 - 1.050

14
CANECA, porcelana da China, decoração a ouro, reservas policromadas "Figuras orientais" e "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 14 cm € 180 - 270

15
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

16
PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 300 - 450

17
BACIA DE BARBA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, restaurada
 Dim. - 7,5 x 36 x 28 cm € 1.000 - 1.500

18
PAR DE PRATOS RECORTADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450



19
PRATO DE BORDO RENDILHADO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", fundo relevado, reinado
 Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno cabelo,
 esbeixadelas; Dim. - 24 cm € 180 - 270

20
CAFETEIRA GOMADA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração Imari "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 falta da tampa
 Dim. - 23 cm € 350 - 525

21
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração "Powder blue"
 com dourados "Cão de Fó",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeixadelas; Dim. - 31 cm € 300 - 450

22
PRATO COBERTO RECORTADO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração a azul e ouro
 "Monograma", reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, pequeno cabelo na tampa
 Dim. - 12 x 28,5 x 23,5 cm € 1.000 - 1.500

23
JARRO DE GRANDES DIMENSÕES
"BARRICA", porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Flores", bordo a azul,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeixadelas; Dim. - 23 cm € 400 - 600

24
PRATO,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

25
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração adamsada
 e policromada "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 23 cm € 350 - 525

26
ESTRUTURA DE GALHETEIRO, porcelana
 da China, decoração policromada Imari
 "Flores", montagem em madeira,
 reinado Qianlong, séc. XVIII, montagem
 e aplicações posteriores em marfim e pau
 santo; Dim. - 26 x 20 cm € 200 - 300

27
PAR DE PRATOS,
 porcelana da China, decoração
 policromada "Terraço oriental
 com flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 24 cm € 300 - 450



28
MESA DE JOGO, D. José/D. Maria,
 marchetaria de pau santo e pau cetim, tampo "Xadrez",
 interior forrado a feltro, ferragens em metal, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos, ferragens não originais
 Dim. - 75 x 85 x 42 cm €1.000 - 1.500



30
MESA DE JOGO DE MEIA LUA,
 D. Maria, madeira folheada a pau santo com filetes de pau cetim,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 77 x 91 x 46 cm €500 - 750



29
CÓMODA DE PERNAS ALTAS,
 estilo D. José, pau santo com entalhamentos,
 ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 76 x 108 x 62 cm €3.000 - 4.500



31
CÓMODA, estilo D. José, mogno com entalhamentos,
 friso com embutidos, ferragens em bronze, gaveta superior
 adaptada a secretária com interiores em olho de perdiz e couro,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 90 x 122 x 62 cm €1.500 - 2.250



32
CAMA DE PESSOA,
 maneirista, pau santo, aplicações em metal, portuguesa,
 séc. XVII, espaldar provavelmente cortado, pequenos defeitos
 Dim. - 190 x 205 x 123 cm € 2.500 - 3.750



34
CAMA DE CASAL, D. Maria, pau santo,
 embutidos em espinheiro e pau cetim "Pássaros e flores",
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 178 x 201 x 146 cm € 2.000 - 3.000



33
BUFETE, pau santo,
 pernas e travejamento torneados, frisos tremidos,
 português, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 80 x 133 x 86 cm € 2.500 - 3.750



35
BUFETE, pau santo, frisos tremidos,
 pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze,
 português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 81 x 132 x 75 cm € 2.500 - 3.750



36

TOUCADOR, romântico, mogno e raiz de mogno com filetes em pau santo, coluna central com quatro pés, suporte do espelho torneado, ferragens em bronze, português, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 162 x 96 x 50 cm € 700 - 1.050



38

ORATÓRIO,
 D. José, pau santo entalhado, frente e laterais com vidros, português, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 135 x 76 x 38 cm € 1.500 - 2.250



37

SECRETÁRIA "RIM", estilo D. Maria, mogno, aro do tampo em casquinha, pés entalhados, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX, falta de couro no tampo, faltas e defeitos
 Dim. - 83 x 153 x 109 cm € 1.000 - 1.500



39

CÓMODA,
 D. Maria, vinhático, vistas em pau santo, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 86 x 125 x 57 cm € 1.200 - 1.800



40
CÓMODA,
 marchetaria de pau santo
 e outras madeiras,
 ferragens em metal amarelo,
 tampo de mármore,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos,
 mármore não original
 Dim. - 85 x 116 x 58 cm
 € 3.000 - 4.500

41
PAPELEIRA,
 D. Maria,
 castanho,
 interior com três gavetas e escaninhos
 centrais em pau cetim e pau santo,
 ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII,
 restauros, pequenas faltas e defeitos,
 gavetas e escaninhos centrais
 provavelmente posteriores
 Dim. - 119 x 123 x 68 cm
 € 2.000 - 3.000





42
MESA OITAVADA,
 D. Maria, marchetaria de pau santo,
 buxo e pau rosa, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restaurada
 Dim. - 64 x 55,5 cm € 400 - 600



44
MESA DE PÉ DE GALO,
 D. José/D. Maria, pau santo, tampo quadrado basculante
 com embutidos em buxo, pés com entalhamentos "Garra",
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 74 x 76 x 75 cm € 2.000 - 3.000



43
MESA DE ENCOSTAR, D. José, vinhático e carvalho,
 saial com entalhamento, ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 74,5 x 87 x 50 cm € 1.200 - 1.800



45
MESA DE ABAS FACETADAS,
 D. Maria, vinhático, faixa em espinheiro,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 72 x 84 x 51 cm (fechada) € 600 - 900



46

ARMÁRIO LOUCEIRO, D. Maria, vinhático, cimalha com embutidos, corpo superior com portas e laterais com vidrinhos, português, séc. XVIII/XIX, falta de um vidro, defeitos
Dim. - 225 x 136 x 59 cm € 2.000 - 3.000



48

CAMA DE PESSOA, D. Maria, pau santo com entalhamentos, embutidos em pau rosa e espinheiro, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 176,5 x 200 x 108 cm € 1.500 - 2.250



47

MESA FILIPINA, rústica, castanho, frente das gavetas entalhadas, ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVII, tampo não original em madeira diversa, restauros, defeitos
Dim. - 79 x 153 x 80 cm € 1.600 - 2.400



49

MESA DE ABAS, D. Maria, vinhático, abas rectangulares, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos
Dim. - 76 x 110 x 51 cm (fechada) € 400 - 600



50
"SÃO JOSÉ DAS BOTAS",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas na policromia
 Dim. - 20,5 cm € 500 - 750

51
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas na policromia
 Dim. - 19 cm € 400 - 600

52
CRUZ/RELICÁRIO, Lusíada,
 ébano, aros em cobre dourado,
 indo-portuguesa, séc. XVII, alguns aros
 não originais, desgaste no dourado,
 defeitos; Dim. - 38,5 cm € 800 - 1.200

53
"SANTA MONJA",
 escultura em madeira,
 portuguesa, séc. XVII,
 falta de uma mão, desgaste
 Dim. - 22 cm € 200 - 300

54
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 coroa em prata, portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, faltas na policromia
 Dim. - 21 cm (total) € 700 - 1.050

55
"SENHOR DA CANA VERDE",
 placa oval em chumbo pintado,
 ibérica, séc. XVII,
 faltas na pintura
 Dim. - 12,5 x 8 cm € 120 - 180

56
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em buxo, portuguesa,
 séc. XVIII, falta de uma mão do Menino,
 pequena colagem
 Dim. - 18,5 cm € 300 - 450

57
"SÃO JORGE",
 concha de madrepérola
 esculpida e vazada,
 Terra Santa, séc. XIX
 Dim. - 15 x 15 cm € 300 - 450

58
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 placa oval em bronze dourado,
 ibérica, séc. XVII,
 faltas no dourado
 Dim. - 12 x 7,5 cm € 120 - 180



59
"SANTA MONJA", escultura em madeira policromada, cara e mãos em marfim, resplendor em metal, portuguesa, séc. XVII/XVIII, repintada, restaurada
 Dim. - 31 cm € 500 - 750

60
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS", Lusitana, escultura em madeira, cabeça, mãos e pés em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, falta num pé, defeitos
 Dim. - 30 cm (total) € 1.500 - 2.250

61
"FIGURA DE HOLANDÊS COM PERNA DE PAU", escultura em marfim, China, séc. XVIII/XIX, base em madeira não original
 Dim. - 27,5 cm € 3.500 - 5.250

62
"PIETÀ", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, faltas na pintura
 Dim. - 29 cm € 800 - 1.200

63
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em marfim, cruz naturalista em madeira entalhada, Europa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos; Dim. - 23 cm (Cristo) - 86 cm (total) € 700 - 1.050

64
"MENINO JESUS DE ROCA", escultura em madeira policromada, braços articuláveis, armação em madeira, portuguesa, séc. XVIII, faltas nos dedos, defeitos; Dim. - 35 cm (total) € 150 - 225



65
"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, faltas, base em acrílico
 Dim. - 9,5 cm €400 - 600

66
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", Lusíada, escultura em marfim com dourados, indo-portuguesa, séc. XVII, base em madeira não original
 Dim. - 4,5 cm €500 - 750

67
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas na coroa
 Dim. - 8 cm €200 - 300

68
"ANJO DE PRESÉPIO", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, falta das asas
 Dim. - 7 cm €200 - 300

69
"NOSSA SENHORA COROADA", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 6 cm €120 - 180

70
"SANTA MADALENA", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 8 cm €200 - 300

71
"MENINO JESUS DEITADO", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 4,5 cm €150 - 225

72
"CRISTO CRUCIFICADO", Lusíada, escultura em marfim, sendal com pintura e dourado, indo-portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 17 cm €600 - 900

73
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", Lusíada, escultura em marfim, coroa em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, base em madeira
 Dim. - 9 cm (marfim) €120 - 180



74
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em marfim,
 Europa, séc. XIX, pequenas faltas,
 base em madeira, base em acrílico
 Dim. - 14 cm € 250 - 375

75
"SÃO SEBASTIÃO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 braço fragmentado
 Dim. - 21 cm € 1.000 - 1.500

76
"SANTO COM LIVRO", Lusíada,
 escultura em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVII, falta de parte do atributo,
 base adaptada e com faltas
 Dim. - 12,5 cm € 250 - 375

77
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 falta de uma mão
 Dim. - 14 cm € 800 - 1.200

78
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 base em madeira não original
 Dim. - 15 cm € 1.500 - 2.250

79
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em marfim,
 Europa, séc. XIX,
 pequenas faltas
 Dim. - 12 cm € 200 - 300

80
"CRISTO CRUCIFICADO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas nos dedos
 Dim. - 20 cm € 600 - 900

81
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 falta das mãos
 Dim. - 11 cm € 150 - 225

82
"SÃO JOSÉ", Lusíada, escultura em
 madeira, cabeça, chapéu, mãos e pés
 em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII,
 mãos, pés e base não originais
 Dim. - 18,5 cm (total) € 600 - 900



83
**"MENINO JESUS
 BOM PASTOR"**, Lusíada,
 escultura em marfim,
 base em socalcos
 "Santa Madalena,
 Fonte da Vida,
 Querubim, ovelhas
 e diversos animais",
 indo-portuguesa,
 séc. XVII,
 três pés torneados
 e base em madeira
 não originais
 Dim. - 32 cm (sem os pés)
 € 32.000 - 48.000





84
GARRAFA "FIGURA FEMININA TOCANDO GUITARRA", barro vidrado, decoração em tons de castanho, Caldas, séc. XIX, falta da tampa, restauro na mão
 Dim. - 24,5 cm € 200 - 300

85
CABAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração a azul, portuguesa, séc. XIX, bordo com esbeçadelas
 Dim. - 9,5 cm € 250 - 375

86
PRATO, faiança, decoração a azul "Folhas e Flores", portuguesa, séc. XIX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 34,5 cm € 100 - 150

87
AREIRO, faiança da Fábrica de Massarelos, decoração policromada "Grinalda de flores", português, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas, marcado
 Dim. - 5 x 8,5 cm € 250 - 375

88
JARRO "CABEÇA DE MILITAR", faiança, decoração policromada, português, séc. XIX, restaurado
 Dim. - 20 cm € 250 - 375

89
JARRO "HOMEM SENTADO EM BARRICA", faiança, decoração policromada, português, séc. XIX, falta da tampa, esbeçadelas, cabelo na base
 Dim. - 26 cm € 600 - 900

90
PRATO, faiança provavelmente da Fábrica da Bandeira, decoração policromada "Paisagem com barco", portuguesa, séc. XIX, faltas no vidrado
 Dim. - 32 cm € 600 - 900

91
ARRASTADEIRA, faiança, decoração a azul "Flores", portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 12,5 x 35 x 26 cm € 400 - 600

92
TAÇA COM TAMPA, faiança, decoração a azul "Paisagem oriental", portuguesa, séc. XIX, esbeçadelas
 Dim. - 12 cm € 100 - 150



93
GOMIL,
 rocaille, faiança, decoração policromada
 "Paisagem", português, séc. XVIII/XIX,
 partido e colado na base
 Dim. - 27 cm € 300 - 450

94
PRATO RECORTADO, faiança da Fábrica
 de António Luís de Jesus, decoração
 policromada "Putto com ave" e "Efigies
 masculinas", português, séc. XIX,
 marcado; Dim. - 35,5 cm € 1.000 - 1.500

95
GOMIL,
 rocaille, faiança, decoração policromada
 "Paisagem", português, séc. XVIII/XIX,
 partido e colado na base
 Dim. - 26 cm € 300 - 450

96
PRATO,
 faiança de Estremoz,
 decoração policromada "Paisagem",
 português, séc. XVIII, restauro na aba
 Dim. - 31 cm € 600 - 900

97
JARRO "TOBIAS",
 faiança provavelmente da Fábrica
 do Cavaquinho, decoração policromada,
 português, séc. XIX, pega restaurada
 Dim. - 28 cm € 600 - 900

98
PRATO,
 faiança, decoração policromada
 "Paisagem", português, séc. XVIII/XIX,
 cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 26 cm € 600 - 900



99
TOM - TOMÁS DE MELO
 - 1906-1990, "RIBATEJANO",
 escultura em madeira,
 decoração policromada, assinada
 Dim. - 19,5 cm €150 - 225

100
EDUARDO ELIAS - SÉC. XX,
"SANTO CONDESTÁVEL", escultura
 em terracota branca, auréola em metal,
 pescoço colado, caixa original, assinada
 Dim. - 14 cm €70 - 105

101
TOM - TOMÁS DE MELO
 - 1906-1990, "COWBOY",
 escultura em madeira,
 decoração policromada
 Dim. - 22,5 cm €150 - 225

102
TOM - TOMÁS DE MELO
 - 1906-1990, "AGUADEIRA",
 escultura em madeira,
 decoração policromada, assinada
 Dim. - 25 cm €150 - 225

103
TOM - TOMÁS DE MELO
 - 1906-1990, "CASAL",
 duas esculturas em madeira,
 decoração policromada, assinadas
 Dim. - 18 cm €250 - 375

104
TOM - TOMÁS DE MELO
 - 1906-1990, "AGUADEIRA",
 escultura em madeira,
 decoração policromada, marcada
 Dim. - 27,5 cm €150 - 225



105

"CABEÇA MASCULINA",
escultura em bronze,
base em mármore,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 11 cm

€ 80 - 120

106

JOSÉ JOAQUIM
TEIXEIRA LOPES - 1837-1918,
"MENINO DA GOLA",
escultura em bronze, assinada
Dim. - 5,5 cm

€ 300 - 450

107

JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"NU FEMININO", placa de mármore
branco gravado, fundos escurecidos
a negro, assinada e datada de 2006
Dim. - 15 x 10 cm

€ 100 - 150

108

JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"NU FEMININO",
placa de mármore negro gravada,
assinada e datada de 2003
Dim. - 17 x 10 cm

€ 100 - 150

109

JOSÉ JÚLIO FERREIRA
- NASC. 1925,
"FIGURAS À MESA",
grupo escultórico em barro, assinado
Dim. - 15 cm

€ 250 - 375

110

"GATO",
escultura em bronze, base em mármore,
portuguesa, séc. XX,
assinada e numerada 9/35
Dim. - 12,5 cm

€ 60 - 90



III
JOSÉ CAMPAS - 1888-1971,
"MENINO",

óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 18,5 x 14 cm

€ 750 - 1.125



II3
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"NATUREZA MORTA - JARRA DE FLORES",

óleo sobre madeira, autenticado pela irmã do Autor

Dim. - 32 x 20,5 cm

€ 750 - 1.125



II2
MOTA URGEIRO - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM CASA E SERRA",

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 62 x 73,5 cm

€ 1.000 - 1.500



II4
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"PAISAGEM", óleo sobre madeira, assinado e datado de 1924,
 autenticado no verso pela irmã do autor Maria Augusta Ramos
 Bento Monteiro; Dim. - 19 x 24 cm

€ 1.000 - 1.500



II5
JOÃO REIS - 1899-1982,
"TRECHO DE CLAUSTRO",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1934
 Dim. - 24,5 x 20 cm

€ 2.000 - 3.000



II7
HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,
"CASTELO DE TOMAR - TORREÃO",
 óleo sobre tela colada em madeira, assinado
 Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 700 - 1.050



II6
SILVA LINO - NASC. 1911,
"BASÍLICA DA ESTRELA",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 59 x 73 cm

€ 1.500 - 2.250



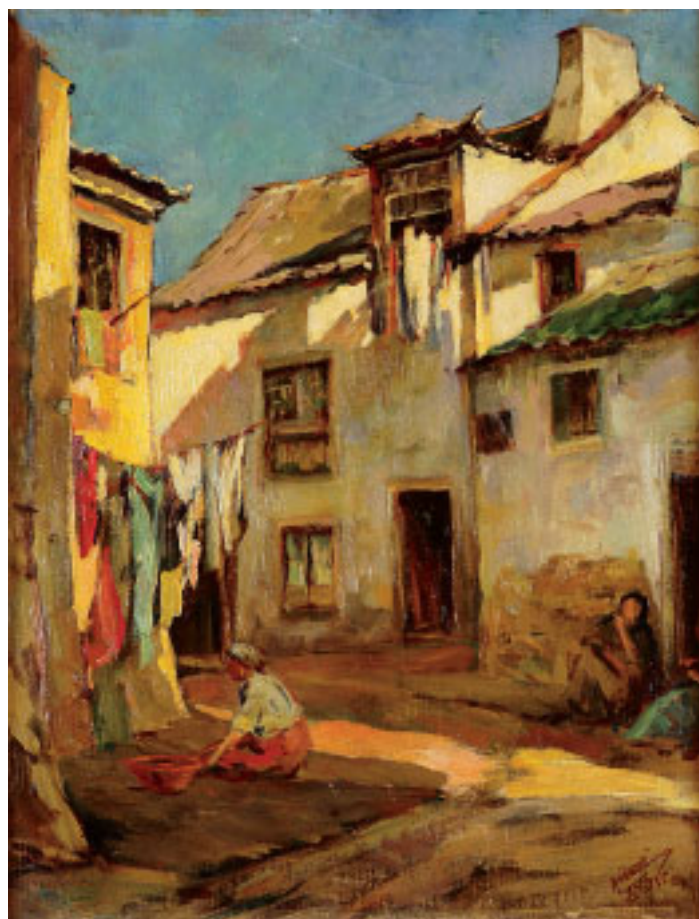
II8
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
"VISTA DE LISBOA",
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1984
 Dim. - 44 x 60 cm

€ 600 - 900



119
MOTA URGEIRO - SÉC. XX,
"TRECHO DE VILA",
 óleo sobre laminado de madeira, assinado
 Dim. - 50 x 40 cm

€ 700 - 1.050



121
ALBERTINO GUIMARÃES - 1891-19??,
"RECANTO - ALFAMA",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1935
 Dim. - 40 x 31 cm

€ 500 - 750



120
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"LIDE A PÉ",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 40 x 60 cm

€ 400 - 600



122
NIELS AF STROM - SÉC. XX,
"VISTA COM IGREJA, PALÁCIO E JARDIM DE BUJO",
 óleo sobre tela, defeitos na tela, assinado e datado de 1942
 Dim. - 78 x 89 cm

€ 500 - 750

I23
JOÃO REIS
- 1899-1982,
"ROCHEDOS
JUNTO AO MAR",
óleo sobre tela,
assinado

Dim. - 50 x 64 cm
€ 4.000 - 6.000



I24
JAIME
MURTEIRA
- 1910-1986,
"BARCOS",
óleo sobre platex,
assinado

e datado de 1960
Dim. - 107 x 185 cm
€ 15.000 - 22.500





125
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"TRECHO DE ALDEIA COM FIGURA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 48 x 39,5 cm

€ 3.000 - 4.500



127
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"PRIMAVERA FLORIDA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 40 x 30,5 cm

€ 2.500 - 3.750



126
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
"LOURINHÃ - PAISAGEM",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1986
 Dim. - 39,5 x 55 cm

€ 600 - 900



128
MARIA VINHAL COSTA - SÉC. XX,
"CASEBRES - SANTO AMARO DE OEIRAS",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 33 x 47 cm

€ 300 - 450



129
FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,
"PAISAGEM COM RIO",

óleo sobre tela, assinado, numerado no verso com o nº 819
Dim. - 50 x 40 cm

€ 10.000 - 15.000



I30
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"PÁSSARO",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 2002
 Dim. - 24 x 18 cm

€1.000 - 1.500



I32
JAIME ISIDORO - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 2003
 Dim. - 25 x 20 cm

€400 - 600



I31
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
"PRAIA",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 26 x 41 cm

€600 - 900

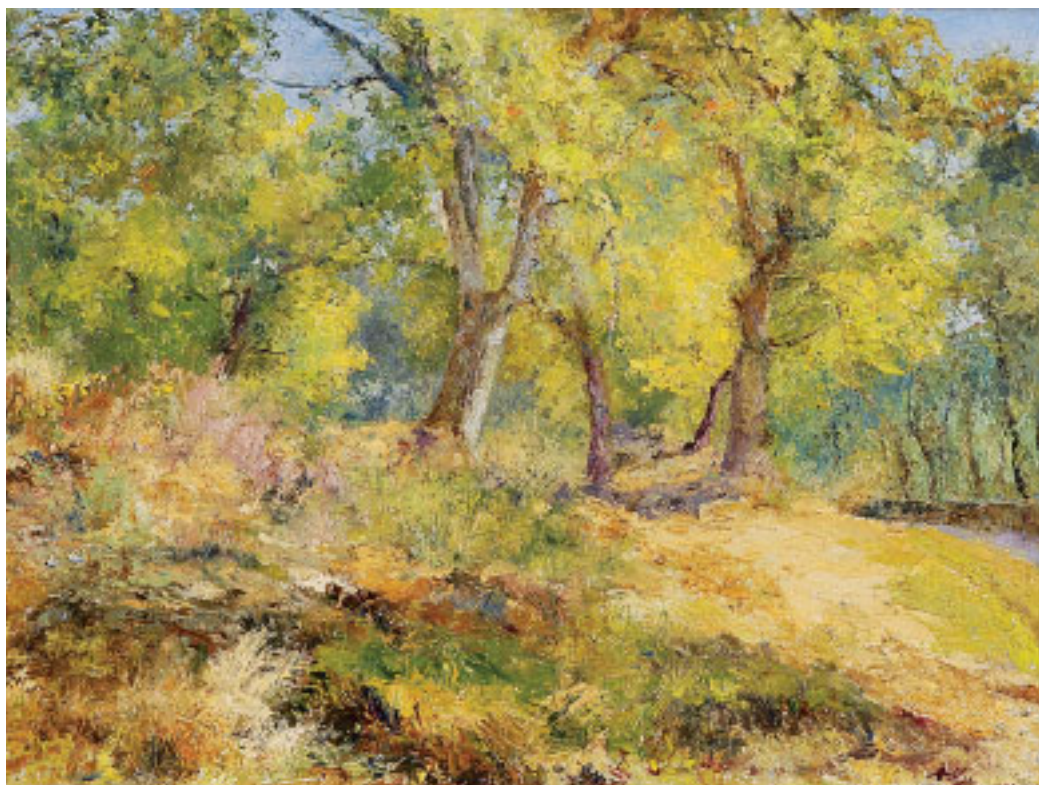


I33
ABEL DOS SANTOS - NASC. 1924,
"MARINHA COM ROCHEDO",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1913
 Dim. - 20 x 33 cm

€600 - 900

I34
ANTÓNIO SAÚDE
- 1875-1958,
"UM CAMINHO PARA
A FLORESTA",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1954
Dim. - 43,5 x 59 cm

€ 5.000 - 7.500



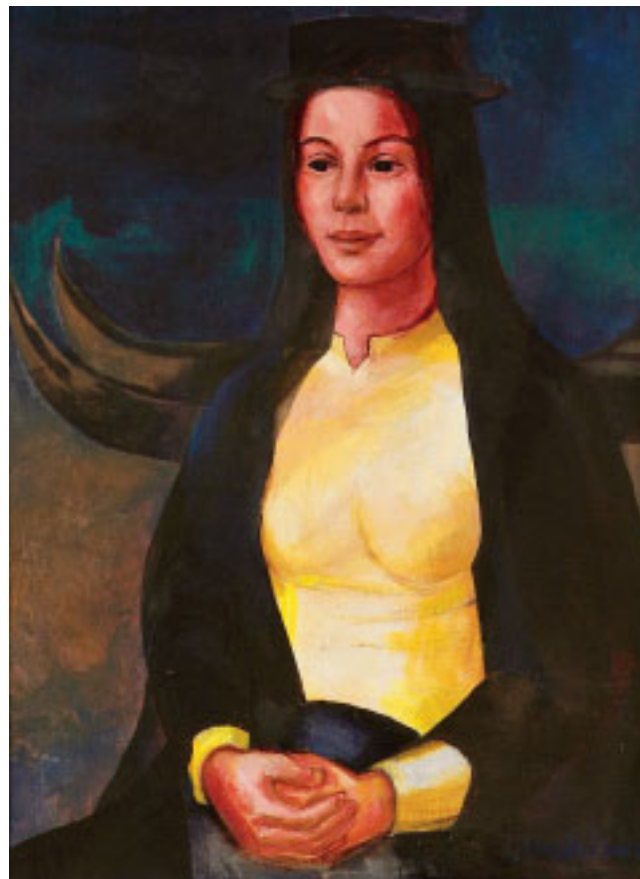
I35
DÓRDIO GOMES
- 1890-1976,
"CAVALO",
óleo sobre tela,
pequeno restauro
Dim. - 73 x 92 cm

€ 20.000 - 30.000





136
JOSÉ LUÍS FIGUEIROA - NASC. 1925,
"MENINO COM TABULETA «CARTAS DE JOGAR»",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1963
 Dim. - 100 x 70 cm € 800 - 1.200



138
LINO ANTÓNIO - 1898-1974,
"NAZARENA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 81 x 60 cm € 800 - 1.200



137
SÉRGIO TELLES - NASC. 1936,
"PRAIA DA PÓVOA DO VARZIM",
 óleo sobre cartão, assinado e datado da Póvoa do Varzim - 1970
 Dim. - 14,5 x 19 cm € 750 - 1.125



139
SÉRGIO TELLES - NASC. 1936,
"PRAIA DA PÓVOA DO VARZIM",
 óleo sobre cartão, assinado e datado da Póvoa do Varzim - 1970
 Dim. - 14,5 x 19 cm € 750 - 1.125



140
ALBERTINO GUIMARÃES - 1891-19??,
"NATUREZA MORTA - FLORES",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1946

Dim. - 61 x 75 cm

€ 700 - 1.050



142
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES
E FRUTOS SOBRE A MESA",

óleo sobre tela de tecido, assinado e datado de 1948

Dim. - 56 x 70 cm

€ 2.100 - 3.150



141
NIELS AF STROM - SÉC. XX,
"PORTO - DOURO COM PONTE D. LUÍS",

óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1952

Dim. - 49 x 60 cm

€ 1.200 - 1.800

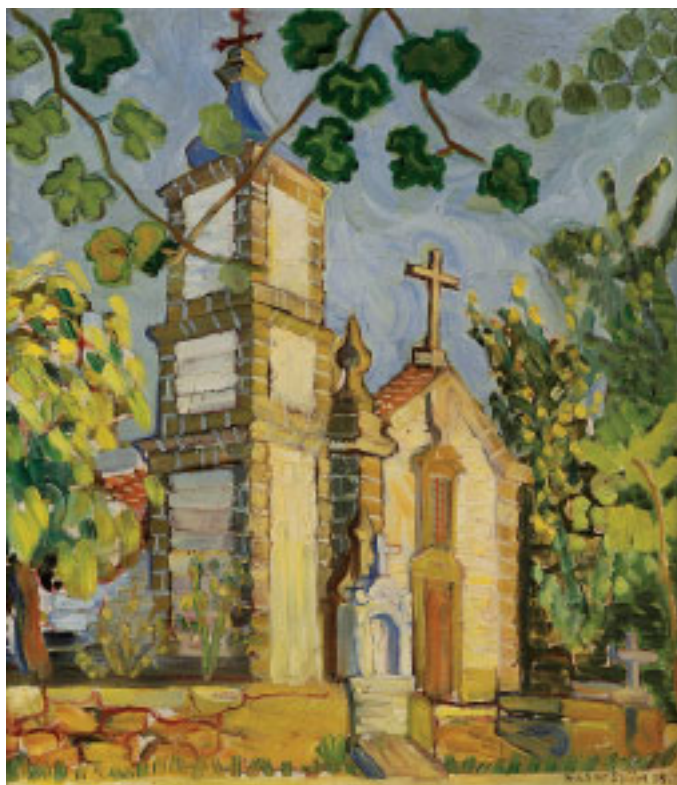


143
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"LISBOA - DOCA DA ROCHA DO CONDE DE ÓBIDOS",

óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1953

Dim. - 58 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000



I44
NIELS AF STROM - SÉC. XX,
"IGREJA", óleo sobre tela, assinado e datado de 1939
 Dim. - 74 x 65 cm € 400 - 600



I46
NIELS AF STROM - SÉC. XX,
"PAISAGEM ", óleo sobre tela, assinado e datado de 1954
 Dim. - 48 x 38 cm € 400 - 600



I45
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963,
"NATUREZA MORTA COM FRUTOS", óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 92,5 x 70 cm € 500 - 750



I47
MARTINS GOMES - 1914-19??,
"VISTA DE BOSQUE COM MENINA E SENHORA",
 óleo sobre platex, assinado; Dim. - 48 x 34 cm € 350 - 525



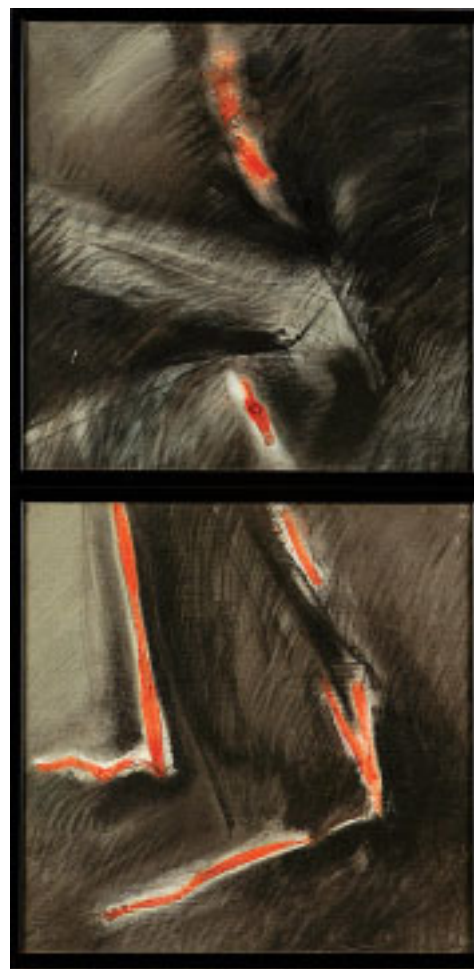
148
MIGUEL HORTA - NASC. 1959,
"DO INTERIOR DA ROCHA",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado no verso de Fevereiro de 1989
 Dim. - 140 x 120 cm

€1.200 - 1.800



149
LINO ANTÓNIO - 1898-1974,
"VISTA DO DOURO",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 32,5 x 42 cm

€1.000 - 1.500



150
GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO" - DÍPTICO,
 óleos sobre tela, assinados e datados de 1992
 Dim. - 41 x 41 cm (cada)

€500 - 750



151
"ARMAS DE PORTUGAL - CONSULADO GERAL DO REINO
DE PORTUGAL", óleo sobre chapa de zinco,
 escola portuguesa, séc. XIX, faltas na pintura
 Dim. - 91,5 x 125 cm

€800 - 1.200



I52 <
SOFIA
MARTINS
DE SOUSA
 - 1870-1960,
 "FLORES",
 óleo sobre cartão,
 cartão enfolado,
 sem moldura,
 assinado e datado
 de 14-VII-1937
 Dim. - 24 X 33,5 cm
 €1.500 - 2.250

I53 >
ROGÉRIO
AMARAL
 - 1917-1996,
 "PAISAGEM",
 óleo sobre platex,
 assinado
 e datado de 1960
 Dim. - 53 x 71 cm
 €2.000 - 3.000





154
FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,
"MARINHA", óleo sobre madeira, assinado e datado de 1924
 Dim. - 22 x 35 cm € 4.000 - 6.000

155
ARTUR
LOUREIRO
- 1853-1932,
"PAISAGEM",
 óleo sobre
 madeira,
 assinado
 Dim. - 18 x 30 cm
 € 4.000 - 6.000





156

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas

Dim. - 23 cm

€ 250 - 375

157

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração Imari "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 39 cm

€ 750 - 1.125

158

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada Imari "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com esbeçadela restaurada

Dim. - 21,5 cm

€ 200 - 300

159

DOIS IMORTAIS, esculturas em porcelana da China, decoração policromada, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas, pequenas faltas

Dim. - 22,5 cm

€ 700 - 1.050

160

AÇUCAREIRO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia e ouro "Paisagens orientais", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX

Dim. - 14 x 14 cm

€ 350 - 525

161

FLOREIRA DE PAREDE, porcelana da China, decoração policromada "Dois laughing boys", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno restauro no bordo

Dim. - 16,5 cm

€ 400 - 600

162

SEIS PRATOS RECORTADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, aba moldada, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas

Dim. - 20 cm

€ 1.500 - 2.250

163

TERRINA REDONDA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo no corpo, esbeçadela na tampa

Dim. - 19 x 25 cm

€ 800 - 1.200

164

SEIS PRATOS RECORTADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Ave e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos consolidados, esbeçadelas, um restaurado

Dim. - 23,5 cm

€ 800 - 1.200



165

POTE COM TAMPA,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração "Chocolate",
reservas policromadas "Flores", reinado
Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela
Dim. - 27 cm €500 - 750

166

**TRAVESSA DE TERRINA DE GRANDES
DIMENSÕES,** porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII, esbeiçadela
Dim. - 51 x 36 cm €1.000 - 1.500

167

PENICO FEMININO COM TAMPA,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada Imari
"Paisagens orientais", reinado Qianlong,
séc. XVIII, tampa com restauro no pomo
Dim. - 13,5 x 26 x 11 cm €1.000 - 1.500

168

POTE COM TAMPA, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Flores e aves",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelo no bordo, esbeiçadela na tampa
Dim. - 28,5 cm €300 - 450

169

PAR DE TERRINAS REDONDAS,
porcelana da China, Companhia das
Índias, decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII, uma tampa
partida e colada, outra com pequeno
restauro; Dim. - 24 x 24 cm €4.000 - 6.000

170

GARRAFA,
porcelana da China,
decoração a azul "Figuras orientais",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
marcada
Dim. - 29 cm €2.500 - 3.750



171
PAR DE PRATOS DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 350 - 525

172
PENICO COM TAMPA, porcelana da China, decoração a azul "Paisagens orientais", faixas relevadas "Encanastrado", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 17,5 x 21 cm € 800 - 1.200

173
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Família Verde" "Flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 22,5 cm € 600 - 900

174
TAÇA COM DUAS PEGAS, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas faltas no bordo
 Dim. - 9,5 cm € 200 - 300

175
COVILHETE POLILOBADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a ouro e rosa "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas no dourado
 Dim. - 13 cm € 120 - 180

176
POTE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa
 Dim. - 11,5 cm € 150 - 225

177
PRATO DE SOBREMESA, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX; Nota: *vd. José de Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", p. 143.*
 Dim. - 21,5 cm € 300 - 450

178
TRAVESSA COM GRELHA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Manuel Paes de Sande e Castro, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadela; Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porc. Chinesa e os Brasões do Imp.", p. 205; D. - 41 x 34 cm* € 2.500 - 3.750

179
COVILHETE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada relevada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 20,5 cm € 400 - 600



180

"GALOS",

par de esculturas em porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada, séc. XIX, pequenas esbeiçadelas

Dim. - 38 cm

€ 1.200 - 1.800

181

TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela

Dim. - 14,5 x 36,5 cm

€ 1.200 - 1.800

182

"LAUGHING BOY",

escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas

Dim. - 17 cm

€ 350 - 525

183

PAR DE TRAVESSAS DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma esbeiçadela restaurada

Dim. - 42 x 35,5 cm

€ 2.200 - 3.300

184

"BUDA",

escultura em porcelana da China, decoração policromada, séc. XIX

Dim. - 17 cm

€ 250 - 375

185

"LAUGHING BOY", escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX

Dim. - 17 cm

€ 350 - 525



186

BANCO,

D. José,
nogueira com entalhamentos, assento em nogueira,
portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 47 x 55 x 46 cm

€ 300 - 450



188

PAR DE CADEIRAS,

D. José, nogueira e castanho com entalhamentos,
assentos em couro lavrado com pregaria,
portuguesas, séc. XVIII,
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 102 x 52 x 45 cm

€ 500 - 750



187

CÓMODA,

D. José, nogueira com entalhamentos,
tampo em vinhático, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 112 x 121 x 70 cm

€ 1.500 - 2.250



189

CÓMODA,

D. João V, nogueira, tampo em castanho,
ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII,
restauros, faltas e defeitos, marcas de xilófagos

Dim. - 100 x 135 x 68 cm

€ 2.500 - 3.750

190

CONJUNTO DE CANAPÉ,
QUATRO FAUTEUILS
E DOZE CADEIRAS,
estilo D. Maria,
madeira pintada
de negro com dourados,
assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 92 x 199 x 56 cm (canapé)
€ 3.000 - 4.500





191
CAMA DE CASAL,
 estilo D. Maria, mogno com filetes,
 portuguesa, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 157 x 220 x 144 cm

€ 350 - 525



193
CAMA DE CASAL, D. Maria,
 pau santo com entalhamentos, cabeceira com medalhão oval
 estofado, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 202 x 207 x 147 cm

€ 3.000 - 4.500



192
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático, ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 88 x 120 x 54,5 cm

€ 1.500 - 2.250



194
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático com filetes, ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 85 x 112 x 54 cm

€ 700 - 1.050



195

CONTADOR COM TREMPE,

maneirista,

pau santo, filetes em marfim, embutidos em buxo,

ferragens em bronze, português, séc. XVII,

pequenas faltas e defeitos

Dim. - 144 x 109 x 52 cm

€ 8.000 - 12.000



196
ARMÁRIO,
 romântico, mogno, porta com espelho, pés torneados,
 português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 205 x 76 x 36 cm € 400 - 600



198
CADEIRA,
 D. João V, sincipira vermelha com entalhamentos,
 assento estofado, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 107 x 58 x 55 cm € 500 - 750



197
MESA,
 rústica, castanho, frente com sulcos, portuguesa, séc. XVII,
 tampo não original, restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 62,5 x 112 x 52 cm € 500 - 750



199
CREDÊNCIA, madeira entalhada e pintada "Cabeças de Anjos",
 decoração policromada, portuguesa, composição com talhas
 do séc. XVIII, partes posteriores, repintada, pequenos defeitos
 Dim. - 81 x 86 x 50 cm € 1.500 - 2.250

200

CAMA

DE CAMPANHA,

maneirista,

pau santo,

portuguesa,

séc. XVII,

pequenos defeitos

D. - 131 x 184 x 94 cm

€1.200 - 1.800



201

CÓMODA,

D. Maria,

pau santo,

ferragens

em metal amarelo,

portuguesa,

séc. XVIII,

restauros

nas gavetas,

pequenas faltas

e defeitos

Dim. 99 x 132 x 62 cm

€6.000 - 9.000





202 ^

ARMÁRIO, rústico, castanho, português, parcialmente séc. XVII, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 195 x 132 x 52 cm €1.500 - 2.250



203

MESA DE CASA DE JANTAR, estilo D. Maria, vinhático, duas mesas de cantos cortados com aba, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 77 x 254 x 102 cm (aberta) €1.000 - 1.500

204

CAVALETE, mogno, português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 168 cm €100 - 150

205 v

CANAPÉ, romântico, mogno com entalhamentos, restos de dourado, estofado, português, séc. XIX, faltas e defeitos, estofo não original; Dim. - 107 x 188 x 73 cm €1.000 - 1.500





- 206**
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 Lusitana, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII, cabeça do
 Menino não original, faltas no Rosário
 Dim. - 18,5 cm €1.500 - 2.250
- 207**
"SANTO AGOSTINHO",
 escultura em marfim,
 Europa, séc. XVIII,
 base não original em madeira
 Dim. - 12,5 cm (marfim) €800 - 1.200
- 208**
"MENINO JESUS BOM PASTOR", Lusitana
 escultura em marfim, base esculpida em
 socacos "Santa Madalena, Fonte da Vida
 e diversos animais", indo-portuguesa,
 séc. XVII; Dim. - 15,5 cm €2.000 - 3.000
- 209**
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 Lusitana, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII, restos de
 pintura no cabelo, pequeno defeito no
 nariz; Dim. - 14 cm €700 - 1.050
- 210**
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusitana, escultura em marfim,
 base esculpida "Querubim",
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 16,5 cm €1.800 - 2.700
- 211**
PIA DE ÁGUA BENTA,
 bronze relevado
 "São Francisco de Assis",
 portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 27 x 19 cm €150 - 225
- 212**
"CRISTO CRUCIFICADO",
 Lusitana, escultura em marfim,
 restos de pintura,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 32,5 cm €3.000 - 4.500
- 213**
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusitana, escultura em marfim,
 base esculpida "Querubins",
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 19 cm €2.500 - 3.750
- 214**
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO
 SEGURANDO FLOR"**, escultura em
 marfim, Europa, séc. XVIII, pequenas
 faltas, pedestal e base não originais
 Dim. - 10,5 cm (escultura) €800 - 1.200



215

"SÃO JOÃO EVANGELISTA", escultura em madeira policromada, resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII, restauros na policromia, faltas e defeitos
Dim. - 57 cm (total) € 1.000 - 1.500

216

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO SOBRE MUNDO COM QUERUBINS", escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 41,5 cm € 800 - 1.200

217

"SANTA DE ROCA", escultura em madeira pintada com vestes em tecido, redoma em vidro com base em madeira, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 47 cm € 500 - 750

218

"SÃO JOSÉ COM O MENINO", escultura em madeira policromada, resplendor e vara em prata, base em madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 40 cm (total) € 1.000 - 1.500

219

"NOSSA SENHORA COM O MENINO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, restauros na policromia, pequenos defeitos
Dim. - 52 cm (total) € 1.800 - 2.700

220

"SÃO JOÃO EVANGELISTA", escultura em madeira policromada, flamenga, séc. XVII, faltas e defeitos, assente sobre veludo não original
Dim. - 34,5 cm € 150 - 225

221

"SÃO JOÃO BAPTISTA", escultura em madeira policromada, Cruz e resplendor em prata, base em madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 40 cm (total) € 800 - 1.200

222

"SANTA DE ROCA", escultura em madeira pintada, portuguesa, séc. XVIII, falta da estrutura de roca, assente sobre mísula em madeira, defeitos
Dim. - 57 cm (total) € 300 - 450

223

"NOSSA SENHORA COM O MENINO", escultura em terracota policromada, Europa, séc. XVII/XVIII, colagem, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 48 cm € 650 - 975



- | | | |
|--|--|--|
| <p>224
 "SANTO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 muitas faltas e defeitos
 Dim. - 116 cm € 2.500 - 3.750</p> | <p>226
 "SANTO",
 Lusíada,
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 115 cm € 1.800 - 2.700</p> | <p>228
 "SANTO",
 Lusíada,
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 faltas na policromia, pequenos defeitos
 Dim. - 63 cm € 600 - 900</p> |
| <p>225
 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada,
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 84 cm (escultura) € 2.500 - 3.750</p> | <p>227
 "NOSSA SENHORA DE CALVÁRIO",
 escultura em madeira
 com restos de policromia,
 flamenga, séc. XVI,
 faltas e defeitos
 Dim. - 78 cm € 500 - 750</p> | <p>229
 "SANTA DE ROCA",
 escultura em madeira policromada,
 Europa,
 séc. XVII,
 muitas faltas e defeitos
 Dim. - 68 cm € 700 - 1.050</p> |



230
BOAVIDA - SÉC. XX,
"CASA DOS CONDES DE CASTRO GUIMARÃES",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1942
 Dim. - 20 x 17 cm

€ 300 - 450



232
MAX ROMER - SÉC. XX,
"FIGURA FEMININA PERTO DE CASA",
 guache sobre papel, assinada e datado da Madeira - 1945
 Dim. - 22 x 14,5 cm

€ 1.200 - 1.800



231
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,
"LOURINHÃ - CASARIO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada da Lourinhã - 1981
 Dim. - 28,5 x 41 cm

€ 400 - 600

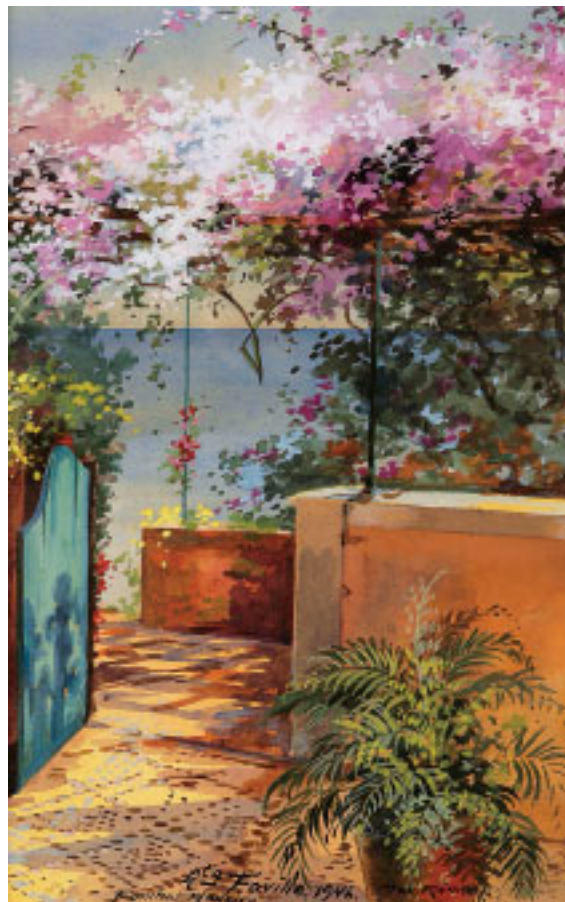


233
ALÍPIO BRANDÃO - 1918-1965,
"NOVA LISBOA - FESTAS DA CIDADE",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 2 de Setembro de 1956
 Dim. - 43 x 56 cm

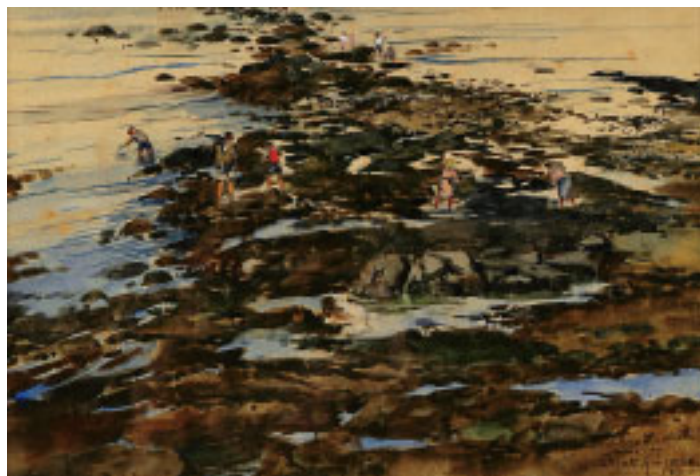
€ 200 - 300



234
ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,
"SENHORA NO JARDIM",
 aguarela sobre papel, rasgão no papel, assinado
 Dim. - 20 x 13 cm € 600 - 900



236
MAX ROMER - SÉC. XX,
"QUINTA FAVILLA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada do Funchal - 1946
 Dim. - 22,5 x 14,5 cm € 900 - 1.350



235
CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,
"APANHA DO MEXILHÃO NA CRUZ QUEBRADA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Caxias - 1950
 Dim. - 22,5 x 33 cm € 800 - 1.200



237
MAX ROMER - SÉC. XX,
"HOTEL BELLA VISTA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada do Funchal - 1946
 Dim. - 14,5 x 22,5 cm € 900 - 1.350



238
ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,
"SENHORA",

carvão sobre papel,
assinado e datado de 1893

Dim. - 35 x 24,5 cm

€ 600 - 900



240
ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,
"RAPARIGA COM LENÇO E FLOR",

carvão sobre papel,
assinado e datado de 1893

Dim. - 32,5 x 25,5 cm

€ 700 - 1.050



239
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"MÉDICO E PACIENTE",

tinta da China sobre papel, assinada

Dim. - 26 x 30 cm

€ 250 - 375



241
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"SALOIOS EM LISBOA",

tinta da China aguarelada sobre papel, assinada

Dim. - 25 x 30 cm

€ 350 - 525



242
 ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
 "MERCADO EM VIANA",

aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 17,5 x 12 cm

€1.200 - 1.800



243
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"VENDEDEIRA",
 tinta da China aguarelada sobre papel,
 assinada e datada de 1948
 Dim. - 29 x 25 cm € 800 - 1.200



245
SIMÃO DA VEIGA - 1879-1963,
"CABEÇA DE TOURO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 8,5 x 6 cm € 500 - 750



244
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"CABEÇA DE MENINA", desenho aguarelado sobre papel,
 assinado e datado de São Paulo - 1976
 Dim. - 15 x 23 cm € 300 - 450



246
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
"FIGURAS", técnica mista,
 assinada e datada de Póvoa do Lanhoso
 Dim. - 21 x 32 cm € 120 - 180

