

LEILÃO N° 85

# 4ª Sessão

18 de Janeiro de 2006



## LOTES 901 A 1078

<b>901</b> <b>ANEL,</b> ouro e diamantes talhe 8/8 - 0,10 ct., Europa, séc. XX, marcado Peso - 3,2 grs. € 150 - 225	<b>907</b> <b>DOIS ANÉIS,</b> ouro, 2 diamantes talhe antigo e 2 diamantes talhe rosa - 0,60 ct., Europa, séc. XX, defeito, marcados Peso - 3,7 grs. € 300 - 450	<b>913</b> <b>ANEL,</b> ouro e diamantes, Europa, séc. XX, marcado Peso - 6 grs. € 250 - 375
<b>902</b> <b>ANEL,</b> ouro, platina e brilhante - 0,20 ct., francês, séc. XX, marcado Peso - 2,2 grs. € 150 - 225	<b>908</b> <b>ALFINETE,</b> ouro, meias-pérolas e 3 diamantes, francês, séc. XIX/XX, marcado Peso - 5 grs. € 250 - 375	<b>914</b> <b>ANEL,</b> ouro, rubis e diamantes 8/8, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33 e 110), português, séc. XX Peso - 3,8 grs. € 220 - 330
<b>903</b> <b>ANEL,</b> Art Déco, ouro, brilhante talhe antigo - 0,16 ct., francês, séc. XX, marcado Peso - 3 grs. € 180 - 270	<b>909</b> <b>ANEL "MÃO",</b> ouro e brilhantes, Europa, séc. XX, marcado Peso - 2,9 grs. € 250 - 375	<b>915</b> <b>ANEL,</b> ouro e 11 brilhantes - 0,25ct., Europa, séc. XX, marcado Peso - 2,7 grs. € 250 - 375
<b>904</b> <b>ANEL,</b> ouro e pérolas, inglês, séc. XX, marcado Peso - 5,3 grs. € 100 - 150	<b>910</b> <b>ANEL,</b> ouro e 5 brilhantes, francês, séc. XX marcado, amolgadela Peso - 2,9 grs. € 150 - 225	<b>916</b> <b>CORRENTE E CRUZ,</b> ouro, contrastes do Porto (pós-1985) e (1938-1984) respectivamente (Vidal - 26 e 4093), portuguesas, séc. XX Peso - 13,5 grs. € 80 - 120
<b>905</b> <b>PENDENTE,</b> ouro, pérola negra e 8 brilhantes, italiano, séc. XX, marcado Peso - 2,7 grs. € 150 - 225	<b>911</b> <b>ANEL,</b> ouro bicolor vazado e brilhantes, Europa, séc. XX, marcado Peso - 6,8 grs. € 250 - 375	<b>917</b> <b>ANEL "FOLHAS",</b> ouro, 5 brilhantes, 4 diamantes talhe navette - 0,45 ct., Europa, séc. XX, marcado Peso - 2,2 grs. € 300 - 450
<b>906</b> <b>FIO,</b> filigrana de ouro, francês, séc. XX, marcado Peso - 7 grs. € 120 - 180	<b>912</b> <b>ALIANÇA,</b> ouro branco e brilhantes, francesa, séc. XX, marcada Peso - 3,7 grs. € 200 - 300	<b>918</b> <b>ANEL,</b> ouro e brilhante - 0,15 ct., italiano, séc. XX, marcado Peso - 9,3 grs. € 300 - 450



- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>919</b><br/>ANEL,<br/>ouro, rubis, 10 diamantes talhe rosa<br/>e 11 talhe antigo brilhante - 0,02 ct.,<br/>Europa, séc. XX, marcado<br/>Peso - 10 grs. € 450 - 675</p> | <p><b>922</b><br/>DOIS PENDENTES,<br/>ouro, esmeralda,<br/>2 safiras e 28 brilhantes - 0,95 ct.,<br/>Europa, séc. XX, marcados<br/>Peso - 5 grs. € 800 - 1.200</p> | <p><b>925</b><br/>FIO COM PENDENTE, Arte Nova,<br/>ouro, ouro branco, platina, pérola,<br/>diamantes e brilhante - 0,08 ct.,<br/>francês, séc. XX, marcados<br/>Peso - 4,4 grs. € 450 - 675</p> |
| <p><b>920</b><br/>ALFINETE "RAMO DE FOLHAS",<br/>ouro e 58 brilhantes - 0,65 ct.,<br/>francês, séc. XX,<br/>marcado<br/>Peso - 9 grs. € 500 - 750</p>                        | <p><b>923</b><br/>ANEL,<br/>ouro branco,<br/>topázio azul e brilhantes,<br/>Europa, séc. XX, marcado<br/>Peso - 12,6 grs. € 450 - 675</p>                          | <p><b>926</b><br/>ANEL, ouro,<br/>safira e 8 brilhantes - 0,64 ct.,<br/>Europa, séc. XX,<br/>marcado<br/>Peso - 6 grs. € 550 - 825</p>  |
| <p><b>921</b><br/>ANEL,<br/>ouro, safira e brilhantes,<br/>Europa, séc. XX,<br/>marcado<br/>Peso - 9,8 grs. € 500 - 750</p>  | <p><b>924</b><br/>PENDENTE "CORÇÃO",<br/>ouro e 36 brilhantes - 1 ct.,<br/>italiano, séc. XX,<br/>marcado<br/>Peso - 4,9 grs. € 500 - 750</p>                      | <p><b>927</b><br/>ANEL,<br/>ouro branco, cabochon de rubi,<br/>10 brilhantes - 0,50 ct.,<br/>francês, séc. XX, marcado<br/>Peso - 6,8 grs. € 600 - 900</p>                                      |



- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>928</b><br/>ANEL,<br/>ouro branco vazado<br/>e diamantes - 1,40 ct.,<br/>Europa, séc. XX, marcado<br/>Peso - 15,2 grs.      € 1.200 - 1.800</p> | <p><b>931</b><br/>FRASCO,<br/>ouro de 18 kt., italiano,<br/>séc. XX, marcado<br/>Dim. - 5,5 x 3 x 1 cm<br/>Peso - 20,9 grs.      € 140 - 210</p>                | <p><b>934</b><br/>PAR DE BRINCOS,<br/>ouro e contas facetadas de rubi,<br/>italiano, séc. XX,<br/>marcados<br/>Peso - 11,1 grs.      € 500 - 750</p> |
| <p><b>929</b><br/>ANEL,<br/>ouro, esmalte azul,<br/>safiras e brilhantes,<br/>Europa, séc. XX, marcado<br/>Peso - 24,2 grs.      € 750 - 1.125</p>    | <p><b>932</b><br/>ALFINETE "FLOR",<br/>ouro bicolor e diamantes talhe 8/8,<br/>Europa, séc. XX,<br/>marcado<br/>Peso - 17,2 grs.      € 500 - 750</p>           | <p><b>935</b><br/>ANEL,<br/>ouro, esmeralda e brilhantes,<br/>contraste de Genève,<br/>Suíça, séc. XX<br/>Peso - 4,1 grs.      € 450 - 675</p>       |
| <p><b>930</b><br/>ANEL,<br/>ouro e cabochon de lápis lazuli,<br/>Europa, séc. XX,<br/>marcado<br/>Peso - 14,5 grs.      € 300 - 450</p>               | <p><b>933</b><br/>RELÓGIO DE BOLSO,<br/>ouro e esmaltes,<br/>Suíça, séc. XIX, marcado,<br/>com chave, pequenas faltas<br/>Peso - 17,2 grs.      € 300 - 450</p> | <p><b>936</b><br/>PENDENTE "CORÇÃO",<br/>ouro e 50 brilhantes - 1,5 ct.,<br/>italiano, séc. XX,<br/>marcado<br/>Peso - 5,6 grs.      € 500 - 750</p> |



**937**  
**PULSEIRA**, ouro, malha "Barbela",  
 4 diamantes talhe brilhante - 0,90 ct.,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX,  
 defeito; *Peso* - 26,5 grs.      € 350 - 525

**938**  
**ANEL**, Art Déco,  
 ouro, citrino e 4 safiras,  
 francês, séc. XX,  
 marcado  
*Peso* - 19,5 grs.      € 450 - 675

**939**  
**ALFINETE**,  
 ouro, pérolas e quatzó citrino,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 marcado  
*Peso* - 19,4 grs.      € 450 - 675

**940**  
**PULSEIRA E PAR DE BRINCOS "GRIFO"**,  
 ouro,  
 Oriente, séc. XX,  
 marcados  
*Peso* - 41,4 grs.      € 700 - 1.050

**941**  
**ANEL**, ouro,  
 cabochon de olho de tigre,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
*Peso* - 22,1 grs.      € 140 - 210

**942**  
**PAR DE BRINCOS**,  
 ouro e cabochons de olho de tigre,  
 portuguesas,  
 séc. XX, marcados  
*Peso* - 8,8 grs.      € 30 - 45

**943**  
**JOÃO DA SILVA - 1880-1960,**  
**MEDALHA OVAL "NOSSA SENHORA"**,  
 ouro, contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX,  
 assinada; *Peso* - 6,5 grs.      € 80 - 120

**944**  
**ANEL**, ouro,  
 pérola, diamantes talhe antigo - 0,35 ct.,  
 francês, séc. XX,  
 marcado  
*Peso* - 3,5 grs.      € 200 - 300

**945**  
**ANEL "FLOR"**,  
 ouro, cabochons de safiras e rubis,  
 italiano, séc. XX,  
 marcado  
*Peso* - 10,4 grs.      € 350 - 525



**946**  
**ANEL,**  
ouro branco,  
diamantes  
e pérola  
negra  
- 17,5 mm,  
Europa,  
séc. XX,  
marcado

*Peso - 10,7 grs.*  
€ 2.400  
- 3.600



**947**  
**ALFINETE,**  
ouro, rubis e 16 brilhantes - 1 ct.,  
Europa, séc. XX,  
marcado  
*Peso - 26 grs.*

€ 1.000 - 1.500

**948**  
**COLAR,**  
76 pérolas de 8,5 mm,  
fecho em ouro branco e 8 brilhantes,  
Europa, séc. XX,  
marcado

€ 1.000 - 1.500

**949**  
**PULSEIRA "PANTERAS",**  
ouro negro e 840 brilhantes - 14 ct.,  
Europa, séc. XX,  
pequeno defeito,  
marcada  
*Peso - 73 grs.*

€ 4.500 - 6.750





- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>950</b><br/> <b>RELÓGIO MILITAR BULOVA</b>,<br/>           aço, movimento mecânico,<br/>           americano, séc. XX (anos 60),<br/>           nº de série - A12982 no verso<br/>           € 220 - 330</p>  | <p><b>953</b><br/> <b>ANEL "NÓ"</b>,<br/>           ouro e brilhantes,<br/>           Europa, séc. XX,<br/>           marcado<br/>           Peso - 4 grs.<br/>           € 450 - 675</p> | <p><b>956</b><br/> <b>ANEL "MOEDA"</b>,<br/>           ouro e bronze,<br/>           Europa, séc. XX,<br/>           marcado<br/>           Peso - 19 grs.<br/>           € 400 - 600</p>  |
| <p><b>951</b><br/> <b>RELÓGIO LONGINES</b>,<br/>           placa de ouro, movimento automático,<br/>           dia do mês e da semana, Suíça, séc. XX<br/>           (anos 70), mecanismo a necessitar de<br/>           revisão<br/>           € 200 - 300</p> | <p><b>954</b><br/> <b>ANEL</b>,<br/>           ouro e citrino,<br/>           inglês, séc. XX,<br/>           marcado<br/>           Peso - 14,3 grs.<br/>           € 300 - 450</p>      | <p><b>957</b><br/> <b>PENDENTE "FARAÓ"</b>,<br/>           ouro e diamantes,<br/>           italiano, séc. XX,<br/>           marcado<br/>           Peso - 9 grs.<br/>           € 200 - 300</p>  |
| <p><b>952</b><br/> <b>RELÓGIO UNIVERSAL</b>,<br/>           aço,<br/>           movimento mecânico,<br/>           Suíça,<br/>           séc. XX (anos 40)<br/>           € 250 - 375</p>   | <p><b>955</b><br/> <b>ANEL</b>,<br/>           ouro e diamantes,<br/>           Europa, séc. XX,<br/>           marcado<br/>           Peso - 9,9 grs.<br/>           € 650 - 975</p>     | <p><b>958</b><br/> <b>RELÓGIO OMEGA</b>,<br/>           aço, símbolo e números em ouro,<br/>           ponteiros em metal dourado,<br/>           movimento mecânico, segundos,<br/>           Suíça, séc. XX (anos 50)<br/>           € 350 - 525</p> |



- 959**  
**FRUTEIRO**,  
estilo D. João V, prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 6 x 31 cm  
Peso - 411 grs. € 280 - 420
- 960**  
**JARRO DE ÁGUA COM ASA PERDIDA**,  
estilo D. José, prata, decoração gravada,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 29 cm  
Peso - 785 grs. € 400 - 600
- 961**  
**SALVA DE GRANDES DIMENSÕES**,  
prata, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa, séc. XX  
Dim. - 46 cm  
Peso - 1.150 grs. € 450 - 675
- 962**  
**CHOCOLATEIRA**, estilo rocaille, prata,  
decoração espiralada e relevada "Flores",  
contraste Águia do Porto (1938-1984),  
marca da ourivesaria *MERGULHÃO*  
(Vidal - 46), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 22 cm; Peso - 1.035 grs. € 800 - 1.200
- 963**  
**SALVA DE BORDO TRABALHADO**,  
prata, contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 73),  
portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 33 cm  
Peso - 318 grs. € 130 - 195
- 964**  
**CESTO DE PÃO REDONDO**,  
prata vazada, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
português, séc. XX  
Dim. - 27 x 34 cm  
Peso - 540 grs. € 360 - 540
- 965**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS  
DIMENSÕES**, prata, contraste Águia  
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
portugueses, séc. XX, amolgadelas  
Dim. - 12,5 cm  
Peso - 513 grs. € 400 - 600
- 966**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS**,  
estilo D. Maria, prata, decoração gravada  
"Flores", contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,  
séc. XX; Dim. - 40,5 cm  
Peso - 1.490 grs. € 800 - 1.200
- 967**  
**CACHEPOT**, porcelana, decoração  
policromada "Flores", aro em prata  
portuguesa, marca de ourives *LEITÃO  
& IRMÃO* (Vidal - 45 e 635), húngaro,  
séc. XX, marcada *HEREND - HUNGARY*  
Dim. - 16,5 cm € 150 - 225





- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>968</b><br/> <b>PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,</b><br/> estilo rocaille, prata vazada,<br/> contraste Javali do Porto (1887-1937)<br/> (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX,<br/> uma rosca móida; <i>Dim.</i> - 16,5 cm<br/> <i>Peso</i> - 1.295 grs.                      € 800 - 1.200</p> | <p><b>971</b><br/> <b>BASE DE GALHETEIRO,</b><br/> prata, contraste Javali do Porto<br/> (1887-1937), portuguesa, séc. XIX/XX,<br/> garrafas não originais em vidro azul<br/> <i>Dim.</i> - 26 cm<br/> <i>Peso</i> - 300 grs.                              € 200 - 300</p>                              | <p><b>974</b><br/> <b>APANHA-BEATAS,</b> prata relevada e<br/> martelada "Escudo", cabo em pau santo<br/> torneado, contraste Águia de Lisboa<br/> (1938-1984) (Vidal - 45), português,<br/> séc. XX, pequeno defeito; <i>Dim.</i> - 33 cm<br/> <i>Peso</i> - 537 grs.                              € 300 - 450</p> |
| <p><b>969</b><br/> <b>SALVA DE SUSPENSÃO,</b><br/> prata relevada "Ninfas",<br/> contraste Javali do Porto (1887-1937)<br/> (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX<br/> <i>Dim.</i> - 46,5 cm<br/> <i>Peso</i> - 1.571,5 grs.                      € 1.500 - 2.250</p>                                    | <p><b>972</b><br/> <b>CHÁVENA,</b> porcelana da China,<br/> Companhia das Índias, decoração<br/> policromada "Flores", aplicações em prata<br/> portuguesa LEITÃO &amp; IRMÃO, reinado<br/> Qianlong, séc. XVIII<br/> <i>Dim.</i> - 9,5 cm; <i>Peso</i> - 52 grs.              € 100 - 150</p>          | <p><b>975</b><br/> <b>BANDEJA,</b><br/> prata perlada, contraste Javali<br/> do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),<br/> portuguesa, séc. XIX/XX,<br/> amolgadela; <i>Dim.</i> - 55 x 35 cm<br/> <i>Peso</i> - 1.290 grs.                              € 700 - 1.050</p>  |
| <p><b>970</b><br/> <b>ÚRNA,</b><br/> prata, decoração cinzelada,<br/> contraste Javali do Porto (1887-1937)<br/> (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,<br/> pequeno defeito; <i>Dim.</i> - 28,5 cm<br/> <i>Peso</i> - 340 grs.                              € 200 - 300</p>                             | <p><b>973</b><br/> <b>CAFETEIRA E AÇUCAREIRO,</b><br/> prata canelada, contraste Águia de Lisboa<br/> (1938-1984), marca de ourives LEITÃO<br/> &amp; IRMÃO (Vidal - 45 e 635), portugueses,<br/> séc. XX; <i>Dim.</i> - 20 cm<br/> <i>Peso</i> - 735 grs.                              € 500 - 750</p> | <p><b>976</b><br/> <b>BULE COM COADOR,</b><br/> prata,<br/> contraste Javali do Porto (1887-1937)<br/> (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX<br/> <i>Dim.</i> - 20 cm<br/> <i>Peso</i> - 682,5 grs.                              € 400 - 600</p>   |





**977**  
**PALITEIRO "CÃO",**  
 prata monogramada, marca de ensaiador de Lisboa (1879-1881), marca de ourives J.R. (1810-1881) (M. A. - L47 e L377), português, séc. XIX; Dim. - 14 cm  
 Peso - 305 grs. € 800 - 1.200

**978**  
**PALITEIRO "PORCO",** prata, marca de ensaiador de Lisboa (1804-1810), marca de ourives de António Firmo da Costa (1793-1824) (M. A. - L35 e L78), português, séc. XIX; Dim. - 7,5 cm  
 Peso - 125 grs. € 1.000 - 1.500

**979**  
**PALITEIRO "ANFITRITE",** prata, marca de ensaiador do Porto (1843), marca de ourives atrib. Caetano Rodrigues de Araújo (1843-1867) (M. A. - P37 e P232), português, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm; Peso - 285 grs. € 700 - 1.050

**980**  
**PALITEIRO "BODE",**  
 prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives J.R. (1810-1881) (M. A. - L43 e L377), português, séc. XIX; Dim. - 13 cm  
 Peso - 200 grs. € 700 - 1.050

**981**  
**PALITEIRO "ANJO COM FLOR",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), português, séc. XX  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 220 grs. € 140 - 210

**982**  
**PALITEIRO "PASTOR",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX  
 Dim. - 12 cm  
 Peso - 285 grs. € 170 - 255

**983**  
**PALITEIRO "GUERREIRO SEGURANDO CORNUCÓPIA",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), português, séc. XX  
 Dim. - 19 cm  
 Peso - 135 grs. € 120 - 180

**984**  
**PALITEIRO "TAÇA",** prata guilhocada, marca de ensaiador do Porto (1877-1881) marca de ourives Companhia Aurificia (1870-1881) (M. A. - P68 e P191), português, séc. XIX, "Cabeça de Velho"  
 Dim. - 10,5 cm; Peso - 88 grs. € 170 - 255

**985**  
**PALITEIRO "SENHORA COM LEQUE",**  
 prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103), português, séc. XX  
 Dim. - 13 cm  
 Peso - 225 grs. € 170 - 255



- 986**  
**SALVA DE GRADINHA**, prata, fundo gravado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 28,5 cm  
 Peso - 554 grs. € 400 - 600
- 987**  
**PALMATÓRIA**, romântica, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 9,5 cm  
 Peso - 147,5 grs. € 170 - 255
- 988**  
**SALVA DE BORDO ONDULADO**, prata relevada "Armas do Reino e de Sousa (invertidas)", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, furos no bordo  
 Dim. - 31,5 cm; Peso - 370 grs. € 150 - 225
- 989**  
**CASTIÇAL DE PEQUENAS DIMENSÕES**, D. Maria, prata monogramada, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879) (M. A. - L 43), português, séc. XIX; Dim. - 11,5 cm  
 Peso - 190 grs. € 180 - 270
- 990**  
**BULE**, D. Maria, prata gomada, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives atrib. H. J. dos Santos (1810-1818) (M. A. - P23 e P301), português, séc. XIX, restauro  
 Dim. - 18 cm; Peso - 866 grs. € 600 - 900
- 991**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS**, romântica, prata, decoração gravada "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 24 cm  
 Peso - 345 grs. € 250 - 375
- 992**  
**TINTEIRO COM CANETA**, Arte Nova, recipiente em cristal, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, amolgadelas, restauro; Dim. - 10 x 19 x 12 cm  
 Peso - 168 grs. € 350 - 525
- 993**  
**CESTO DE PÃO RECTANGULAR** romântico, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 28 x 36,5 x 30 cm  
 Peso - 910 grs. € 1.200 - 1.800
- 994**  
**BANDEJA DE TESOURA DE MORRÕES**, romântica, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives ALC (1836-1853) (M. A. - P36 e P171), portuguesa, séc. XIX, Dim. - 3,5 x 26 x 11 cm  
 Peso - 224 grs. € 500 - 750



995

**SALVA**, D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador de Braga, marca de ourives IAD (M. A. - B5 e B37), portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros

*Dim. - 31,5 cm; Peso - 1004,5 grs.*

€ 1.500 - 2.250



997

**SALVA DE QUATRO PÉS**, D. José, prata, ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives MLC (1720-1770) (M. A. - L43 e L430), portuguesa, séc. XVIII, originalmente bilheteira, pés posteriores D. Maria

*Dim. - 26,5 cm; Peso - 490 grs.*

€ 1.000 - 1.500



996

**TINTEIRO**, romântico, prata relevada, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives ATR (1877-1881) (M. A. - P82 e P189), português, séc. XIX, falta dos recipientes em vidro; *Dim. - 14 x 22 x 17 cm*

*Peso - 275 grs.*

€ 600 - 900



998

**BULE**, romântico, prata guilhocada, quatro pés "Folhas", marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives MJPS (1861-1881) (M. A. - P60 e P481), português, séc. XIX, *Dim. - 17 cm*

*Peso - 648,5 grs.*

€ 750 - 1.125





**999**

**PAR DE CASTIÇAIS**, românticos, prata relevada "Flores",  
marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives  
atribuível a Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879)  
(M. A. - L40 e L375), portuguesas, séc. XIX, *Dim.* - 23,5 cm

*Peso* - 830 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1001**

**PAR DE CASTIÇAIS**, românticos, prata,  
marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives  
atribuível a Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879)  
(M. A. - L40 e L375), portuguesas, séc. XIX, marca francesa de  
importação; *Dim.* - 23 cm; *Peso* - 834 grs.

€ 1.000 - 1.500



**1000**

**SALVA DE GRADINHA**, prata, decoração gravada,  
marca de ensaiador do Porto (1853-1861),  
marca de ourives Guilherme Guedes Mancilha (1853-1877)  
(M. A. - P45 e P289), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 36 cm

*Peso* - 1.345 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1002**

**SALVA GOMADA EM ESPIRAL**, D. José, prata,  
marca de ensaiador do Porto (1758-1768),  
marca de ourives M S (M. A. - P11 e PO457),  
portuguesa, séc. XVIII, pequenas amolgadelas

*Dim.* - 40,5 cm; *Peso* - 1.030 grs.

€ 3.000 - 4.500



**1003**

**CAFETEIRA,**

D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1832) marca de ourives APS (1784-1810) (G.V.S.-P 27 e M.A.-P148), portuguesa, séc. XIX, defeitos; *Dim.* - 29,5 cm  
*Peso* - 1.074 grs.

€ 1.800 - 2.700

**1004**

**SALVA DE PÉ ALTO,**

prata espiralada "Flores" e "Pássaros", marca de ensaiador de Lisboa (1689- 1720) marca de ourives José Rodrigues de Macedo (c. 1708) (M. A. - L21 e L438), portuguesa, séc. XVII/XVIII, pé restaurado  
*Dim.* - 16 x 29,5 cm  
*Peso* - 781 grs.

€ 4.000 - 6.000



**1005**

**AÇUCAREIRO COM TRÊS PÉS, D. José/D. Maria, prata,**

marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770), marca de ourives atribuível a José Maria (1720-1804) (M. A. - L27 e L317),

português, séc. XVIII; *Dim.* - 16 cm; *Peso* - 550 grs. € 2.500 - 3.750







**1006**

**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853),  
marca de ourives atribuível a António José Martins (1836-1853)  
(M. A. - P35 e PI27), portugueses, séc. XIX, fundos preenchidos  
com madeira; *Dim. - 12,5 cm* € 500 - 750



**1008**

**PAR DE CASTIÇAIS,** românticos, prata,  
título de 10 dinheiros do Rio de Janeiro (1830-1889),  
ourives José Luís Dias Guimarães (1853)  
(M. A. - Br52 e Br 130), brasileiros, séc. XIX, *Dim. - 22 cm*  
*Peso - 684 grs.* € 1.300 - 1.950



**1007**

**BANDEJA DE BORDO TRABALHADO,**  
estilo D. João V, prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal-49),

portuguesa, séc. XX,  
*Dim. - 79 x 46,5 cm,*  
*Peso - 4.583 grs.*

€ 1.400 - 2.100





**1009**

**SALVA,**

estilo D. José, prata,  
contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 73),  
portuguesa, séc. XIX/XX

*Dim. - 47 cm*

*Peso - 994 grs.*

€ 1.000 - 1.500

**1010**

**PAR DE CASTIÇAIS,**

estilo D. Maria,  
prata canelada,  
contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 73),  
portugueses, séc. XIX/XX

*Dim. - 26 cm*

*Peso - 772 grs.*

€ 1.000 - 1.500

**1011**

**POTE BOJUDO,**

prata,  
decoração esmaltada  
"Trajes populares",  
contraste Javali de Lisboa  
(1887-1937),  
marca da ourivesaria  
do CARMO  
(Vidal - 72),

português, séc. XIX/XX

*Dim. - 28,5 cm*

*Peso - 1.210 grs.*

€ 800 - 1.200





**IO12**

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE AVE",  
prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
português, séc. XIX/XX, cafeteira com pega solta

Dim. - 26,5 cm; Peso - 3.117 grs.

€ 1.700 - 2.550



**IO14**

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,  
prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português,  
séc. XIX/XX, falta, pega de bule solta e ligeiras amolgadelas

Dim. - 20,5 cm; Peso - 2.533 grs.

€ 1.300 - 1.950



**IO13**

CENTRO DE MESA/FLOREIRA COM PLATEAU, prata,  
plateau com espelho, contraste Águia do Porto (1938-1984),

marca da ourivesaria CUNHA (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 15 x 51 x 40 cm; Peso - 2.696 grs. (floreira)

€ 1800 - 2.700



**1015**

**SERVIÇO DE CHÁ  
E DE CAFÉ "BICO DE AVE",**  
prata,  
composto por bule, cafeteira,  
açucareiro e leiteira,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984)  
(Vidal - 49),  
português, séc. XIX/XX  
Dim. - 31 cm  
Peso - 5.454 grs.

€ 1.750 - 2.625

**1016**

**BANDEJA,**  
prata,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984)  
(Vidal - 49),  
português,  
séc. XX  
Dim. - 72,5 x 43,5 cm  
Peso - 4.894 grs.

€ 1.250 - 1.875







**1017**  
**CESTO REDONDO DE PÃO,**  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,  
 séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 26 x 31 cm; Peso - 485 grs. € 300 - 450

**1018**  
**TAÇA,** prata martelada, florites e jade,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 5,5 x 25 cm  
 Peso - 420 grs. € 300 - 450

**1019**  
**PRATO DE SERVIR,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 36 cm; Peso - 1.160 grs. € 500 - 750

**1020**  
**PRATO MARCADOR,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984), marca da ourivesaria  
 GUIA (Vidal - 46), português, séc. XX  
 Dim. - 28 cm; Peso - 675 grs. € 300 - 450

**1021**  
**FRUTEIRO RECORTADO,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 45),  
 português, séc. XX; Dim. - 8,5 x 28,5 cm  
 Peso - 757 grs. € 300 - 450

**1022**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,**  
 estilo D. Maria, prata, decoração gravada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 23,5 cm, Peso - 455 grs. € 200 - 300

**1023**  
**SEIS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES,**  
 prata relevada, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas,  
 séc. XX, Dim. - 5 x 10,5 cm (chávena)  
 Peso - 1.284 grs. € 700 - 1.050

**1024**  
**SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES,**  
 prata relevada, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas,  
 séc. XX; Dim. - 4,5 x 6 cm (chávena)  
 Peso - 809 grs. € 450 - 675

**1025**  
**PRATO,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 48),  
 português, séc. XX, Dim. - 24,5 cm  
 Peso - 355 grs. € 150 - 225



**1026**

**QUATRO CÁLCICES DIVERSOS**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX, Dim. - 18,5 cm  
Peso - 525 grs. € 160 - 240

**1027**

**BANDEJA DE GRADINHA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZJO (Vidal-49) portuguesa, séc. XX; Dim. - 50 x 26,5 cm  
Peso - 1.760 grs. € 800 - 1.200

**1028**

**JARRA**, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, amolgadelas e pequenos restauros  
Dim. - 27 cm; Peso - 480 grs. € 150 - 225

**1029**

**MOLDURA REDONDA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 14 x 10,5 cm € 70 - 105

**1030**

**CENTRO DE MESA/FLOREIRA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, Dim. - 15 cm  
Peso - 400 grs. € 800 - 1.200

**1031**

**JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de DAVID FERREIRA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 11,5 cm; Peso - 176 grs. € 150 - 225

**1032**

**SOLITÁRIO**, prata, base em madeira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas no bordo  
Dim. - 25,5 cm € 80 - 120

**1033**

**PORTA CARTAS**, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, pequenas faltas  
Dim. - 21 x 26 x 8 cm € 250 - 375

**1034**

**PAR DE CÁLCICES**, cristal gravado, pés em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX  
Dim. - 12 cm € 100 - 150



**1035**  
**PAR DE CASTIÇAIS COM SERPENTINAS DE TRÊS LUMES**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal-45), português, séc. XX, colados, fundo preenchido, *Dim.* - 23 cm    € 450 - 675

**1036**  
**TERRINA OVAL COM TRAVESSA**, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX, amolgadela; *Dim.* - 25,5 x 41,5 x 32 cm  
*Peso* - 3.678 grs.    € 1.300 - 1.950

**1037**  
**CANDELABRO DE CINCO LUMES**, prata, remarcado com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas  
*Dim.* - 35 cm; *Peso* - 882 grs.    € 200 - 300

**1038**  
**POTE BOJUDO PARA CHÁ**, prata relevada "Dragão", chinês, séc. XX, marcado  
*Dim.* - 11,5 cm  
*Peso* - 373 grs.    € 100 - 150

**1039**  
**PORTA CARTÕES**, prata, contraste de Chester (1919-1920), marca de ourives *RCA Ld*, inglês, séc. XX  
*Dim.* - 6 x 7 x 4,5 cm  
*Peso* - 50 grs.    € 80 - 120

**1040**  
**BULE**, prata, contraste de Amesterdão, holandês, séc. XIX, pega e puxador posteriores, *Dim.* - 15 cm  
*Peso* - 600 grs.    € 150 - 225

**1041**  
**MANTEIGUEIRA**, metal prateado, recipiente e tampa em vidro gravado, alemã, séc. XIX, marcada *WMF*  
*Dim.* - 11 x 20,5 x 14,5 cm    € 250 - 375

**1042**  
**TERRINA REDONDA**, prata martelada e espiralada, remarcada com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), italiana, séc. XX; *Dim.* - 28 x 31 x 26 cm  
*Peso* - 1.327 grs.    € 450 - 675

**1043**  
**GALHETEIRO**, prata, galhetas em vidro, alemão, séc. XIX, tampa não original, marcado, marca de importação de Lisboa (1887-1893) (Vidal - 130)  
*Dim.* - 22 cm; *Peso* - 141 grs.    € 400 - 600





**1044**  
**CUSTÓDIA**, prata e prata dourada, francesa, séc. XIX/XX,  
 amolgadelas, marcada; Dim. - 47 cm; Peso - 562 grs. € 500 - 750



**1046**  
**CÁLICE E PATENA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 português, séc. XIX/XX; Dim. - 30,5 cm; Peso - 625 grs. € 350 - 525



**1045**  
**GALHETEIRO**, Jorge II, prata, galhetas em vidro, contraste  
 de Londres (1744), ourives SAMUEL WOOD, inglês, séc. XVIII,  
 2 galhetas não originais; Dim. - 24 cm; Peso - 855 grs. € 1.000 - 1.500



**1047**  
**CAFETEIRA E AÇUCAREIRO**, prata, contraste de Moscovo (1896)  
 marca de Karl Fabergé, russos, séc. XIX, datado  
 Dim. - 26 cm (cafeteira); Peso - 1586 grs. € 1.800 - 2.700



#### 1048

**CONJUNTO DE TOILETTE**, Arte Nova, prata, espelho de mão e três escovas, contraste de Chester (1905-0906), marca de ourives *WN*, inglês, séc. XX  
 Dim. - 29,5 cm (espelho) € 150 - 225

#### 1049

**"MÃO" COÇA-COSTAS**, marfim, cabo em ébano, Índia, séc. XIX, colagem, falta num dedo  
 Dim. - 30 cm € 70 - 105

#### 1050

**FIVELA RECTANGULAR**, metal e 18 strass, Europa, séc. XIX, uma pedra posterior  
 Dim. - 5,5 x 6,5 cm € 100 - 150

#### 1051

**APITO/ROCA "LEÃO COROADO"**, prata, inglês, séc. XIX, restauros, marcado  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 103 grs. € 120 - 180

#### 1052

**CAIXA OVAL**, metal rendilhado, placa em porcelana policromada "Cena galante", Europa, séc. XX, sem pés, placa marcada  
 Dim. - 5 x 9,5 x 8 cm € 80 - 120

#### 1053

**FRASCO DE PERFUME**, esmalte policromado "Cena galante", tampa, aro e interior em prata e prata dourada, Europa, séc. XIX/XX, defeitos, aro marcado  
 Dim. - 7,5 cm € 50 - 75

#### 1054

**CHARUTEIRA**, victoriana, prata gravada, contraste de Chester (1899-1900), marca de ourives *C & C*, inglesa, séc. XIX/XX; Dim. - 2 x 12,5 x 6 cm  
 Peso - 108 grs. € 120 - 180

#### 1055

**BOLSA**, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1887-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas; Dim. - 19,5 cm  
 Peso - 160 grs. € 120 - 180

#### 1056

**ESPELHO E ESCOVA DE TOILETTE**, Arte Nova, prata, contraste de Birmingham (1903-1904), marca de ourives *W.B. Lda.*, ingleses, séc. XX  
 Dim. - 27,5 cm (espelho) € 200 - 300

#### 1057

**SALEIRO E PIMENTEIRO TRIANGULARES** prata gravada "Coroa Real", recipientes em vidro, Alemanha, séc. XIX/XX; Dim. - 2 x 3,5 cm  
 Peso - 31,5 grs. € 200 - 300

#### 1058

**PORTA MOEDAS**, folha de metal e veludo verde, Europa, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 6 x 9 x 2 cm € 120 - 180

#### 1059

**BILHETEIRA**, madeira entalhada, decoração "Animais" e "Árvores", Oriente, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 11 x 6,5 x 2 cm € 100 - 150



### 1060

SEIS COLHERES, FACAS E GARFOS DE SOBREMESA E SEIS COLHERES DE CHÁ, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 18 cm

Peso - 1162,5 grs.

€ 500 - 750

### 1061

DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, estojo original

Dim. - 12,5 cm

Peso - 88 grs.

€ 130 - 195

### 1062

DOZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 11,5 cm

Peso - 164 grs.

€ 100 - 150

### 1063

CONCHA DE SOPA, prata, ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives atrib. Júlio César Amado (1870-1887) (M. A. - L43 e L355), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas; Dim. - 29,5 cm

Peso - 163 grs.

€ 100 - 150

### 1064

COLHER PARA AZEITONAS, prata perfurada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas

Dim. - 17 cm

Peso - 10,5 grs.

€ 40 - 60

### 1065

PIÇA PARA GELO, casquinha, inglesa, séc. XX, marcada

Dim. - 15 cm

€ 20 - 30

### 1066

SEIS COLHERES DE CHÁ, prata, marca de ensaiador do Porto, marca de ourives IPC (1818-1853) (M.A. - P42 e P347), portuguesas, séc. XIX

Dim. - 13,5 cm

Peso - 173,5 grs.

€ 100 - 150

### 1067

COLHER, FACA E GARFO DE CRIANÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, estojo; Dim. - 18 cm

Peso bruto - 88 grs.

€ 30 - 45

### 1068

PIÇA PARA TORRÕES DE AÇÚCAR, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de ourives MM (1790-1810) (M. A. - P16 e P483), portuguesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 13 cm

Peso - 54 grs.

€ 120 - 180

### 1069

COLHER DE ARROZ, prata, decoração gravada "Armas de família", marcas de ensaiador de Lisboa e contraste de ourives muito sumidas, portuguesa, séc. XIX, amolgadelas; Dim. - 29,5 cm;

Peso - 156,5 grs.

€ 130 - 195

### 1070

COLHER, prata, marca de posse, marca de ensaiador do Porto (1721-1750) marca de ourives AJT (M. A. - P 10), portuguesa, séc. XVIII

Dim. - 16,5 cm

Peso - 47,5 grs.

€ 250 - 375

### 1071

CINCO TALHERES DIVERSOS, prata e metal, composto por 3 colheres diversas, garfo e garfo de servir peixe, Europa, séc. XX, marcados

Dim. - 13,5 cm

Peso - 90 grs.

€ 25 - 38





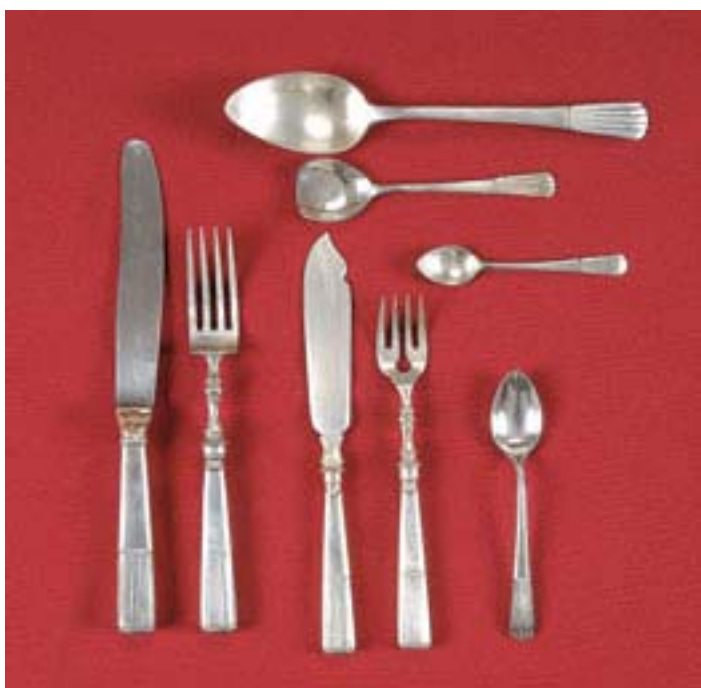
**1072**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, composto por colheres de sopa, talheres de carne, peixe, sobremesa e bolo, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, alguns talheres posteriores, pequenos defeitos

*Dim. - 26 cm*

*Peso - 5.780 grs.*

€ 2.000 - 3.000



**1073**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, composto por colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de chá e de café e concha de açúcar, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 62), português, séc. XX, defeitos nos cabos das facas

*Dim. - 23 cm; Peso - 7.412 grs.*

€ 3.000 - 4.500



**1074**

**FAQUEIRO PARA DEZ PESSOAS**, prata, composto por 4 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, peixe e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Águia de Lisboa (1937-1984) (Vidal - 65), português, séc. XIX/XX, faltam 8 colheres de chá e 3 de café, dentro de caixa

*Dim. - 25 cm*

*Peso - 5.600 grs.*

€ 1.500 - 2.250

**1075**

**COPO BOCA-DE-SINO**, prata, contraste (pós-1912), marca de ourives C. G Hallberg, sueco, séc. XIX/XX, amolgadelas na base

*Dim. - 12,5 cm;*

*Peso - 126 grs.*

€ 50 - 75

**1076**

**TAÇA COM PEGA**, prata rendilhada, recipiente em vidro, Europa, séc. XIX, vidro com cabelo e pequena falha, marcada

*Dim. - 8 x 12 cm; Peso - 55 grs.*

€ 120 - 180

**1077**

**TAÇA COM PEGA**, metal rendilhado, recipiente em vidro verde, Europa, séc. XIX

*Dim. - 9,5 x 10,5 cm*

€ 50 - 75

**1078**

**TAÇA COM PEGA**, metal trabalhado, recipiente metal amarelo, Europa, séc. XIX

*Dim. - 11 x 16 cm*

€ 50 - 75



# NOTAS





Região Vinícola do Alto Douro Patrimônio Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada patrimônio confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

A excelência inspira-nos





SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa  
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15  
Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt) · [www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)  
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445  
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## Informações Gerais

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

### ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.\*

### DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

### AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.\*

### ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

### RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.\*\*

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")\*\*

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

### LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.\*

\*Contacto: CLARA FERRAZ  
\*\*Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

#### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 .....	3%
até € 100.000 .....	2,5%
até € 150.000 .....	2%
até € 500.000 .....	1,5%
até € 1.000.000 .....	1,25%
até € 1.500.000 .....	1%
até € 2.000.000 .....	0,75%
valores superiores a € 2.000.000 .....	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



ficação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

*Encargos sobre o vendedor*

Comissão\*..... 16%  
Seguro\*\* .....1%  
Fotografias no catálogo\*\*\* .....variável em função da dimensão  
Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote  
Direitos de Autor - Lei 24/2006\*\*\*\* .....  
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

\*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:

**Vendas totais anuais:**

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 .....redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 .....redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 .....redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 .....redução de 4%

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\*4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

*Quando recebe o vendedor a quantia da venda?*

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

## COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

*Pessoalmente*

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

*Através de ordem de compra*

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

*Por telefone*

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

## ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

## CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

## DURANTE O LEILÃO

*Acesso e licitação*

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.





A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

*Como licitar?*

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

*Licitação pessoal*

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

*Licitação através de ordem de compra*

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

*Licitação por telefone*

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

## DEPOIS DO LEILÃO

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

*Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.*

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

## IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa  
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15  
Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt) · [www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)  
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445  
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## PRÓXIMOS LEILÕES

**86º Leilão**  
Sessão Única · 5 de Março de 2007

**87º Leilão**  
26, 27, 28 e 29 de Março de 2007

**88º Leilão**  
14, 15, 16 e 17 de Maio de 2007

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes  
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior  
antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a  
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n° _____	___ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... Nº .....

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

*Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).*

Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

Lote nº Lot number	Título ou descrição do lote Lot description	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503.556.858

