



Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Peritos de pintura portuguesa

José Paulo Chaves /Carlos Ramires

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2100 exemplares

Data

Lisboa, Janeiro de 2007

Depósito Legal

252089/06

LEILÃO N° 85



LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES,
OBRAS DE ARTE, PRATAS E JÓIAS



15, 16, 17 e 18 de Janeiro de 2007
às 21h30

1ª Sessão

Lotes 1 a 250

15 de Janeiro

Segunda-Feira

PÁG. 9



3ª Sessão

Lotes 601 a 900

17 de Janeiro

Quarta-Feira

PÁG. 119

2ª Sessão

Lotes 251 a 600

16 de Janeiro

Terça-Feira

PÁG. 65



4ª Sessão

Lotes 901 a 1078

18 de Janeiro

Quinta-Feira

PÁG. 165

EXPOSIÇÃO

10 de Janeiro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

11 de Janeiro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

12 de Janeiro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

13 de Janeiro • Sábado das 10h00 às 24h00

14 de Janeiro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 236

Lote da contra capa - 1002



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o

efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá ainda licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes

e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-



vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numérico, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, caben-

do aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha



a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado

do pelas partes;

- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o exposto dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra mate-

rialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este



obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo fac-

to da não venda do bem;

- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO 1983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos

LEILÃO Nº 85

Iª Sessão

15 de Janeiro de 2007



LOTES 1 A 250



1
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
Dim. - 23 cm € 150 - 225

2
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 23 cm € 150 - 225

3
SEIS CHÁVENAS E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e borboletas", reinado Qianlong, séc. XVIII, três pires com cabelos, um com esbeixadelas
Dim. - 6 cm (chávena) € 400 - 600

4
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeixadelas
Dim. - 22,5 cm € 120 - 180

5
PRATO DE SOPA RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Grinaldas e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas; Dim. - 23 cm € 120 - 180

6
PRATO DE BORDO RENDILHADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", fundo relevado, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo, esbeixadelas
Dim. - 24 cm € 200 - 300

7
TRÊS TAÇAS E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo e esbeixadela
Dim. - 4,5 x 8 cm (taça) € 150 - 225

8
TERRINA HEXAGONAL DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadela
Dim. - 13 x 22 x 21 cm € 1.200 - 1.800

9
PRATO DE SOPA OITAVADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas, desgaste na decoração
Dim. - 23 cm € 100 - 150



10
PRATO RECORTADO,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeixadelas, desgaste na decoração
Dim. - 23 cm € 150 - 225

11
PRATO,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeixadelas
Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

12
PRATO,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelo e pequena esbeixadela
Dim. - 23 cm € 120 - 180

13
PRATO RECORTADO,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeixadelas
Dim. - 23 cm € 150 - 225

14
PRATO RECORTADO,
porcelana da China, Companhia das
Índias, decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeixadela
Dim. - 23 cm € 150 - 225

15
PRATO RECORTADO,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelo e esbeixadelas
Dim. - 23 cm € 100 - 150

16
PRATO RECORTADO,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração a rosa, sépia
e ouro "Flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII, esbeixadelas
Dim. - 23 cm € 150 - 225

17
PRATO OITAVADO, porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeixadelas
Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

18
PRATO RECORTADO,
porcelana da China, Companhia das
Índias, decoração policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeixadelas
Dim. - 23 cm € 150 - 225



19
PRATO, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Jardim com veado", bordo
 "Flores e insectos", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

20
PRATO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

21
QUATRO PRATOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm € 700 - 1.050

22
PRATO,
 porcelana da China,
 decoração policromada
 "Paisagem oriental", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

23
PRATO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

24
TRÊS PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22,5 cm € 600 - 900

25
PRATO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

26
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 22,5 cm € 350 - 525

27
PAR DE PRATOS, porcelana da China,
 decoração policromada "Flores e aves",
 bordo adamascado com reservas
 "Paisagens orientais", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 400 - 600



28

MESA DE JOGO, D. José/D. Maria, marchetaria de pau santo, espinheiro e pau rosa "Xadrez" e "Cartas de jogar", portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 77 x 83 x 42,5 cm

€ 1.200 - 1.800



30

MESA DE JOGO, D. Maria, marchetaria de pau santo e mogno, embutidos em pau cetim "Xadrez" e "Flores", portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros nos embutidos, pequenos defeitos

Dim. - 74,5 x 80,5 x 39 cm

€ 700 - 1.050



29

ARMÁRIO ROUPEIRO DE DOIS CORPOS, D. Maria, vinhático, corpo superior com gavetas, corpo inferior com estiradores, português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 122 x 130 x 58 cm

€ 600 - 900



31

CÓMODA, vinhático, debruada a pau santo, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XIX, restaurada

Dim. - 110 x 123 x 60 cm

€ 1.200 - 1.800



32
ARMÁRIO LOUCEIRO, D. Maria, vinhático,
 friso com relevos em espinheiro, corpo superior com vidrinhos,
 português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 258 x 141 x 62,5 cm € 2.500 - 3.750



34
ARMÁRIO LIVREIRO,
 mogno, cimalha com embutido, ambos os corpos com vidros,
 português, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 190 x 117 x 50,5 cm € 1.600 - 2.400



33
CANAPÉ,
 D. Maria, nogueira, assento e costas estofados,
 português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 95,5 x 188 x 56 cm € 500 - 750



35
CANAPÉ SEM BRAÇOS,
 D. José, nogueira com entalhamentos, assento estofado a veludo
 não original, português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 90 x 58 x 47 cm € 600 - 900



36
CAMA, D. Maria,
 pau santo, embutidos em pau cetim
 "Laço, pendão e borla", portuguesa, séc. XVIII,
 falta de um dos pomos e dos parafusos, pequenos defeitos
 Dim. - 140 x 185 x 107 cm € 350 - 525



38
MESA DE CABECEIRA, D. Maria, pau santo,
 embutidos em pau cetim e pau rosa, tampo de mármore,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 77 x 42 x 37 cm € 750 - 1.125



37
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático com filetes em espinheiro,
 ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas
 Dim. - 92 x 135 x 63,5 cm € 1.200 - 1.800



39
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático, ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 90 x 115 x 56 cm € 1.200 - 1.800



40

CÓMODA,

D. José ao gosto francês,
marchetaria em pau santo
e pau rosa,
ferragens em bronze,
tampo em mármore,
portuguesa, séc. XVIII,
tampo não pertencente e restaurado,
ferragens não originais,
pequenos defeitos

Dim. - 83 x 122 x 62 cm

€ 4.000 - 6.000

41

CÓMODA,

D. Maria,
pau santo,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 101 x 118 x 56 cm

€ 2.500 - 3.750



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



42
CONTADOR COM TREMPE, pau santo, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, faixa em vinhático com "Querubim", ferragens em bronze e metal amarelo, português, séc. XVIII, restauros, defeitos; Dim. - 137 x 105 x 54 cm € 4.000 - 6.000



44
CAMA, D. Maria, pau santo com entalhamentos, embutidos em espinheiro "Losangos", espaldar com centro estofado, portuguesa, séc. XVIII/XIX, estofado não original, faltas e defeitos Dim. - 202 x 212 x 133 cm € 1.000 - 1.500



43
MESA DE CASA DE JANTAR, D. Maria, mogno, bordo entalhado, pernas com entalhamentos, portuguesa, séc. XVIII/XIX, uma tábua de extensão, pequenos defeitos Dim. - 55 x 189 x 134 cm € 1.200 - 1.800



45
MESA DE CASA DE JANTAR, romântica, cerejeira, pernas torneadas, duas tábuas de extensão, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 79 x 206 x 98 cm € 1.000 - 1.500



46
MESA DE JOGO,
 D. Maria, pau santo, faixas em espinheiro,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 76,5 x 90 x 44 cm

€ 600 - 900



48
MESA DE JOGO,
 D. Maria, pau santo e espinheiro,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 77,5 x 88 x 43,5 cm

€ 700 - 1.050



47
CÓMODA,
 estilo D. José,
 madeira exótica com entalhamentos, ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 90 x 122 x 65,5 cm

€ 2.500 - 3.750



49
PAPELEIRA,
 D. José/D. Maria, nogueira, interior com gavetas e escaninhos,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos, vestígios de xilófagos
 Dim. - 116 x 102 x 52 cm

€ 2.400 - 3.600



50
PRATO,
 faiança, decoração policromada "Armas de Portugal com troféus", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 21 cm € 150 - 225

51
PRATO,
 faiança, decoração policromada "Armas de Portugal", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 21,5 cm € 150 - 225

52
PRATO,
 faiança, decoração policromada "Armas de Portugal" e "Perdizes", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 20 cm € 180 - 270

53
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 faiança, decoração policromada "Armas de Portugal", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 16,5 cm € 120 - 180

54
PRATO,
 faiança, decoração policromada "Armas de Portugal com troféus", português, séc. XIX, bordo partido e gateado
 Dim. - 21 cm € 100 - 150

55
PRATO, faiança, decoração policromada "Armas de Portugal com troféus", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado, pequeno furo, defeito de fabrico
 Dim. - 21,5 cm € 150 - 225

56
PRATO,
 faiança, decoração policromada "Armas de Portugal" e "Perdizes", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 22 cm € 200 - 300

57
PRATO,
 faiança, decoração policromada "Armas de Portugal" e "Perdizes", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 22 cm € 200 - 300

58
PRATO, faiança, decoração policromada "Armas de Portugal" e "Perdizes", português, séc. XIX, cabelo restaurado, faltas no vidrado
 Dim. - 22 cm € 100 - 150



59
JARRO, faiança, decoração relevada e policromada "Armas de Portugal", "Armas do Brasil" e "Vaso com flores", português, séc. XIX, restauro antigo
 Dim. - 33,5 cm € 250 - 375

60
GARRAFA COM PEGA, faiança, decoração policromada "Armas da República Portuguesa", "Bandeiras" e "5-10-1910", portuguesa, séc. XX, esbeçadelas, craquelé; Dim. - 20,5 cm € 200 - 300

61
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração policromada "Armas de Portugal" e "Perdizes", portuguesa, séc. XIX, grandes esbeçadelas
 Dim. - 13,5 cm € 100 - 150

62
PRATO, faiança, decoração a azul "Armas de Portugal com troféus", português, séc. XIX, faltas no vidrado
 Dim. - 20 cm € 120 - 180

63
JARRA, faiança, decoração a azul, laranja e vinoso "Armas de Portugal", portuguesa, séc. XIX, restauro no bordo, esbeçadelas
 Dim. - 20,5 cm € 100 - 150

64
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, faiança, decoração policromada "Armas de Portugal", português, séc. XIX, cabelo com restauro antigo, faltas no vidrado
 Dim. - 32,5 cm € 200 - 300

65
PRATO, faiança, decoração a azul, amarelo e vermelho "Escudo com quinas sobre Cruz da Ordem de Cristo", português, séc. XX, faltas no vidrado
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

66
TERRINA, faiança, decoração policromada "Armas de Portugal" e "Perdizes", portuguesa, séc. XIX, corpo com cabelo, tampa com restauro antigo, faltas no vidrado; Dim. - 25 x 32 x 20 cm € 300 - 450

67
PRATO, faiança, decoração policromada "Armas de Portugal", português, séc. XIX, faltas no vidrado
 Dim. - 21,5 cm € 200 - 300



68
PAR DE TOCHEIROS,
 D. José, madeira entalhada e pintada,
 portugueses, séc. XVIII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 56,5 cm € 300 - 450

69
PAR DE TOCHEIROS,
 D. Maria, madeira entalhada e dourada,
 portugueses, séc. XVIII/XIX, faltas
 no dourado, falta dos pés, electrificados
 Dim. - 65 cm (total) € 200 - 300

70
ÂNFORA, D. Maria, madeira
 entalhada e dourada, arandela em folha
 de metal, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas no dourado, electrificada
 Dim. - 49 cm (total) € 150 - 225

71
ESTANTE DE MISSAL,
 D. José, madeira entalhada e dourada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 45 x 34 cm € 400 - 600

72
PAR DE TOCHEIROS,
 D. Maria, madeira entalhada e dourada,
 portugueses, séc. XVIII/XIX, restauros,
 pequenos defeitos, electrificados
 Dim. - 49 cm € 150 - 225

73
PAR DE PINÁCULOS,
 D. Maria, madeira entalhada e dourada,
 bases marmoreadas, portugueses,
 séc. XVIII/XIX, faltas no dourado
 Dim. - 40 cm € 600 - 900

74
MÍSULA,
 estilo D. José, madeira entalhada
 e dourada "Pássaros", portuguesa,
 séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 33 x 40 x 20 cm € 500 - 750

75
ÂNFORA,
 D. Maria, madeira entalhada e dourada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos, electrificada
 Dim. - 24 cm € 150 - 225

76
MÍSULA, D. Maria,
 madeira pintada com entalhamentos
 dourados, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas no dourado
 Dim. - 35 x 17 x 11 cm € 150 - 225



- | | | |
|--|--|---|
| <p>77
COLUNA,
madeira entalhada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII,
dourado não original
Dim. - 170 cm</p> | <p>80
TOCHEIRO DE GRANDES DIMENSÕES,
D. Maria, madeira torneada e dourada,
português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos, redourado
Dim. - 153 cm</p> | <p>83
RETÁBULO "ÁGUIA", D. José,
madeira entalhada e pintada com restos
de dourado, português, séc. XVIII,
pintura não original, pequenos defeitos
Dim. - 34 x 75 cm</p> |
| <p>78
PAR DE COLUNAS,
madeira entalhada,
portuguesas, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 129 cm</p> | <p>81
TOCHEIRO,
rústico, madeira entalhada e pintada,
português, séc. XVII,
pequenos defeitos
Dim. - 90 cm</p> | <p>84
MÍSULA "QUERUBIM",
estilo D. José, madeira entalhada
e dourada, portuguesa, séc. XIX,
restauros no dourado
Dim. - 38,5 x 63 x 28 cm</p> |
| <p>79
RETÁBULO, D. Maria,
madeira marmoreada com entalhamentos
dourados "Flores", português,
séc. XVIII/XIX, faltas no dourado
Dim. - 160,5 x 28,5 cm</p> | <p>82
TOCHEIRO DE GRANDES DIMENSÕES,
estilo D. Maria, madeira entalhada,
pintada e dourada, português,
séc. XIX/XX, defeitos, electrificado
Dim. - 120 cm</p> | <p>85
RETÁBULO,
madeira entalhada
e dourada "Folhas e flores",
português, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 28 x 193 cm</p> |



86
"NOSSA SENHORA" E "SÃO JOÃO",
par de esculturas em madeira,
decoração policromada,
resplendores em prata, portuguesas,
séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 33 cm € 1.200 - 1.800

87
"SÃO JERÓNIMO",
retábulo de pequenas dimensões
em madeira policromada e dourada,
Europa, séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 17 cm € 300 - 450

88
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
escultura em terracota policromada,
Europa,
séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 20 cm € 400 - 600

89
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
escultura em terracota policromada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
base em madeira,
pequenas faltas
Dim. - 23 cm (total) € 300 - 450

90
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
escultura em buxo, portuguesa,
séc. XVIII,
falta de uma mão do Menino,
pequena colagem
Dim. - 18,5 cm € 600 - 900

91
"SANTA COM LIVRO",
escultura em madeira policromada
e dourada, portuguesa,
séc. XVIII,
faltas na pintura
Dim. - 21 cm € 600 - 900

92
"SÃO PEDRO",
escultura em madeira, decoração
policromada, chaves em ferro,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 33 cm € 200 - 300

93
"NOSSA SENHORA DAS DORES",
escultura em terracota policromada,
resplendor e espada em prata,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas
Dim. - 27 cm € 400 - 600

94
"SÃO JOSÉ",
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII,
mão partida e colada,
pequenos defeitos
Dim. - 35 cm € 600 - 900



95
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada,
 escultura em marfim com dourados,
 coroa em prata,
 indo-portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 20 cm (escultura) € 2.000 - 3.000

96
"SANTO BISPO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 báculo e mãos não originais,
 pequenos defeitos
 Dim. - 17 cm € 1.200 - 1.800

97
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em marfim,
 Europa,
 séc. XVIII,
 assente sobre veludo
 Dim. - 12,5 cm € 150 - 225

98
"MENINO JESUS BOM PASTOR", Lusíada
 marfim, medalhão "Padre Eterno", base
 "Santa Madalena, fonte e animais", indo-
 portuguesa, séc. XVII, três peças diversas,
 suporte do Padre Eterno não original
 Dim. - 27 cm € 4.000 - 6.000

99
"MERCADOR EUROPEU
SEGURANDO FRASCO",
 escultura em osso,
 Oriente, séc. XIX,
 pés partidos e colados
 Dim. - 13 cm € 100 - 150

100
CABO DE ENXOTA-MOSCAS,
 marfim esculpido
 "Jatayus e cabeça de elefante",
 Índia, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas
 Dim. - 29,5 cm € 150 - 225

101
"NOSSA SENHORA",
 Lusíada,
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 base em madeira
 Dim. - 10 cm (total) € 400 - 600

102
"SANTO SENTADO A DORMIR",
 Lusíada,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII
 Dim. - 4,5 cm € 200 - 300

103
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequeno restauro,
 base não original em veludo
 Dim. - 15 cm (escultura) € 1.200 - 1.800



104

"SÃO PEDRO",

placa em alabastro policromado,
portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 28 x 20 cm

€ 1.250 - 1.875

105

"SÃO JORGE MATANDO O DRAGÃO",

concha em madrepérola
esculpida e vazada,
Terra Santa, séc. XIX

Dim. - 12 x 11,5 cm

€ 200 - 300

106

"CALVÁRIO",

concha em madrepérola com gravados
preenchidos a negro e vermelho, Índia,
séc. XVIII, pequena falta no bordo

Dim. - 13 x 12 cm

€ 300 - 450

107

"CALVÁRIO",

placa em terracota policromada,
portuguesa, séc. XIX,
pequenas faltas na pintura

Dim. - 35 x 27 cm

€ 250 - 375

108

"BAPTISMO DE CRISTO

E OUTRAS CENAS BÍBLICAS",
concha em madrepérola esculpida
e vazada, Terra Santa, séc. XIX

Dim. - 18 x 17,5 cm

€ 300 - 450

109

"TEMPLO DE JERUSALÉM",

placa em madrepérola esculpida, moldura
em madeira revestida a madrepérola
gravada e vazada, Terra Santa, séc. XIX

Dim. - 22 x 18,5 cm

€ 400 - 600

109

108

110

"SENHOR AGARRADO À COLUNA",

placa oitavada em terracota,
restos de pintura, ibérica, séc. XIX,
faltas na pintura, esbeçadelas

Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 200 - 300

111

"JESUS CARREGANDO A CRUZ

ENCONTRA NOSSA SENHORA", placa
oitavada em terracota, restos de pintura,
ibérica, séc. XIX, esbeçadelas

Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 200 - 300

112

"NOSSA SENHORA DAS DORES",

placa oitavada em terracota,
restos de pintura, ibérica, séc. XIX,
faltas na pintura, restauro

Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 120 - 180



II3

"CRISTO CRUCIFICADO", Lusíada, escultura em marfim com dourados, cruz em pau santo e pau rosa com entalhamentos, aplicações em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 32 cm (Cristo) - 108 cm (total) € 2.000 - 3.000

II5

CRISTO CRUCIFICADO, Lusíada, escultura em marfim, cruz em pau santo com entalhamentos dourados, aplicações em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 36 cm (Cristo) 95 cm (total) € 1.500 - 2.250



II4

"ANJOS CANDELÁRIOS", par de esculturas em madeira policromada e dourada, portuguesas, séc. XVII/XVIII, faltas na pintura, defeitos; Dim. - 62 cm € 3.500 - 5.250

II6

"ANJOS CANDELÁRIOS", par de esculturas de suspensão em madeira policromada, portuguesas, séc. XVIII, faltas na pintura, pequenos defeitos; Dim. - 62 cm € 3.000 - 4.500



II7
"SÃO JOÃO BAPTISTA E OUTRAS FIGURAS",
 conjunto de esculturas em terracota policromada, maquineta
 em madeira pintada, portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 37 x 34 x 23 cm (maquineta) € 500 - 750



II8
"DESCIDA DA CRUZ",
 conjunto de esculturas em terracota policromada,
 maquineta em madeira pintada, portuguesas,
 séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 90 x 80 x 40,5 cm (maquineta) € 1.500 - 2.250



II9
PAR DE RETÁBULOS,
 D. Maria, madeira pintada com entalhamentos dourados
 "Vasos com flores", portugueses, séc. XVIII/XIX
 pequenos defeitos
 Dim. - 48,5 x 52 cm € 400 - 600

II0
APLIQUE,
 madeira entalhada e dourada, aplicação em metal dourado,
 português, adaptação de talhas do séc. XVIII,
 pequenas faltas no dourado
 Dim. - 45 cm € 150 - 225

II1
CHAVEIRO DE PAREDE,
 romântico, nogueira, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 46,5 x 40,5 cm € 100 - 150

II2 ←
"ANUNCIAÇÃO", esculturas em madeira policromada
 dentro de maquineta D. Maria em madeira pintada,
 interior com diversos objectos em diferentes materiais,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos,
 alguns dos objectos do interior não originais
 Dim. - 76 x 44,5 x 22 cm (maquineta) € 1.400 - 2.100



123

"BRASÃO", retábulo em castanho ,
restos de policromia, armas esquarteladas:
1º e 4º - Lemos (ou Taboada); 2º e 3º
- Veiga Nápoles; timbre de Lemos
(ou Taboada), português, séc. XVII, faltas
defeitos; Dim. - 74 x 43 cm € 1.000 - 1.500

124 ↗

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
escultura em pedra calcária, restos
de policromia, portuguesa, séc. XVI,
faltas na policromia
Dim. - 75 cm € 2.500 - 3.750

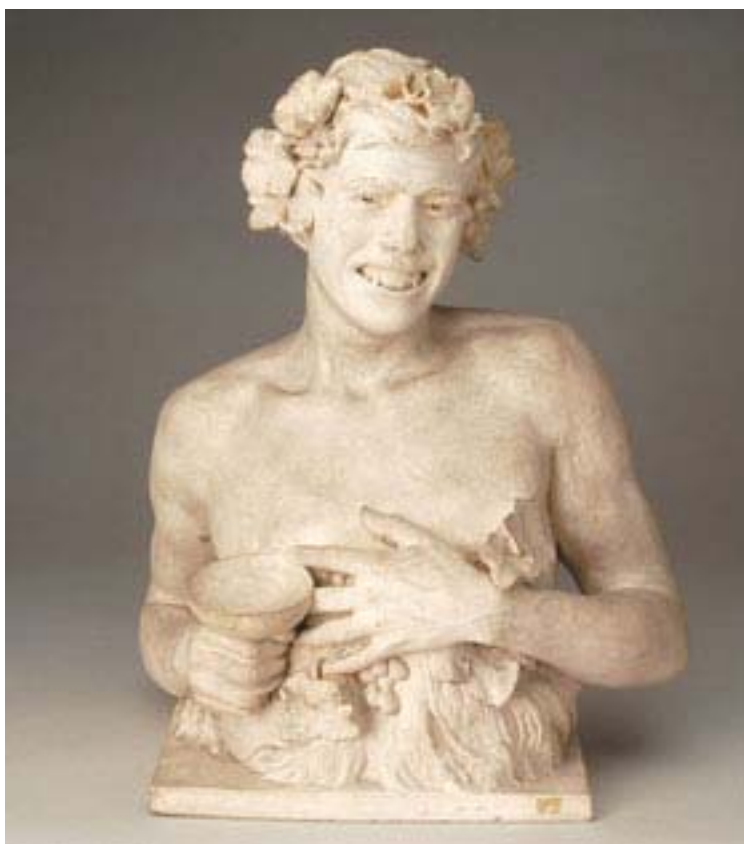
125

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
escultura em madeira policromada, mãos
e cara em marfim, coroa em filigrana
de prata, portuguesa, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 32,5 cm € 1.750 - 2.625

126 →

"SÃO JOSÉ", escultura em madeira,
restos de policromia, base em madeira,
portuguesa, séc. XVIII, faltas, defeitos
Dim. - 43,5 cm (escultura) € 600 - 900





127 ↗
LOR. WALLNER - SÉC. XX,
"FAUNO E MULHER NUA",
 escultura em bronze dourado,
 base em mármore,
 marca de fundição *CERA PERDIDA, ABREU & FILHO, LISBOA*,
 assinada e dedicada
 Dim. - 41,5 cm € 1.000 - 1.500

128
ROSA RAMALHO - 1888-1984,
"HOMEM A CAVALO TOCANDO GUITARRA",
 escultura em barro vidrado,
 decoração monocroma a castanho,
 assinado com iniciais.
 pequenas esboçadelas
 Dim. - 47 cm € 400 - 600

129 ←
JOSÉ JOAQUIM TEIXEIRA LOPES - 1837-1918,
"BACO",
 escultura em terracota branca,
 pequenas esboçadelas,
 assinada,
 carimbo de fundição *GAIA*
 Dim. - 35 cm € 1.000 - 1.500



I30
"SANTA APOLÓNIA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 107 cm

€ 3.000 - 4.500



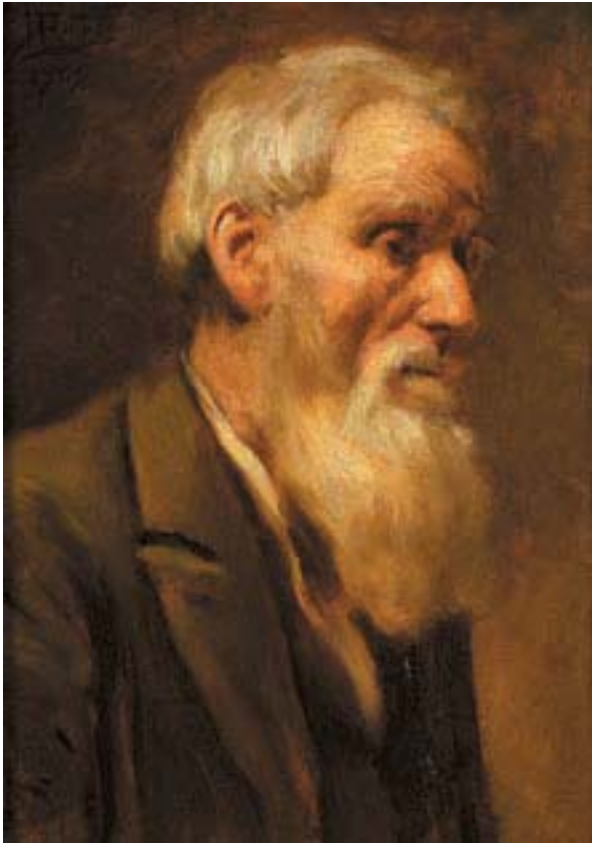
I31
"SANTA COROADA",
 escultura em madeira policromada,
 ibérica, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 74 cm

€ 1.500 - 2.250

I32
FRAGMENTO DE COLCHA, Lusiada, algodão bordado
 a fio de seda dourada "Portugueses caçando a pé e a cavalo",
 indo-portuguesa, séc. XVI/XVII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 18,5 x 59,5 cm

€ 750 - 1.125





I33
JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932,
"FIGURA DE ANCIÃO",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1905
 Dim. - 26 x 19 cm € 1.500 - 2.250



I35
"FIGURA FEMININA",
 óleo sobre tela,
 escola portuguesa, séc. XIX, faltas na tinta, restauros
 Dim. - 55 x 46 cm € 1.000 - 1.500



I34
EX-VOTO "MARINHA",
 óleo sobre madeira, verso pintado " Flores",
 escola portuguesa, séc. XIX, desgaste na pintura,
 restauros, pequenos defeitos, datado de 1809
 Dim. - 43 x 66 cm € 1.500 - 2.250



I36
MANUEL LÚCIO - 1865-1943,
"CREPÚSCULO - GRANJA",
 óleo sobre tela,
 assinado com iniciais, datado no verso de 1919
 Dim. - 23 x 36 cm € 1.000 - 1.500



137
JOÃO REIS
 - 1899-1982,
 "PAISAGEM
 - FIGURA FEMININA JUNTO
 A CANTEIRO DE FLORES",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 45 x 65 cm
 € 8.000 - 12.000

138
NORONHA DA COSTA
 - NASC. 1942,
 "DUAS SILHUETAS FEMININAS",
 aerógrafo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 67 x 82,5 cm
 € 6.000 - 9.000





I39
ARMANDO ANJOS - NASC. 1931,
"MULHER PRENDENDO GALO",
 óleo sobre cartão, assinado
 Dim. - 65 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250



I41
KIKI LIMA - NASC. 1953,
"FIGURAS FEMININAS",
 óleo sobre tela, assinado e datado de Março de 1991
 Dim. - 65 x 54 cm

€ 1.200 - 1.800



I40
LUÍS DEMÉE - NASC. 1929,
"ABSTRACTO",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1974
 Dim. - 45,5 x 53 cm

€ 2.000 - 3.000



I42
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"COIMBRA",
 acrílico sobre cartão,
 assinado e datado de 1998
 Dim. - 60 x 90 cm

€ 1.500 - 2.250

I43
JÚLIO RESENDE
- NASC. 1917,
"QUADRÚPEDES",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 31 x 40 cm

€ 4.000 - 6.000



I44
D' ASSUMPÇÃO
- 1926-1969,
"FIGURAS",
óleo sobre madeira,
assinado ROSIEL
Dim. - 48,5 x 71 cm

€ 8.000 - 12.000





I45
MARQUES DE OLIVEIRA - 1853-1927,
"NAPOLITANA",

óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 46 x 37,5 cm

€ 5.000 - 7.500



146
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"MENINA",

óleo sobre madeira, assinado e datado de 1949
Dim. - 45,5 x 35,5 cm

€ 7.000 - 10.500



147
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"FIGURA FEMININA NUA",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1990
Dim. - 69 x 48 cm

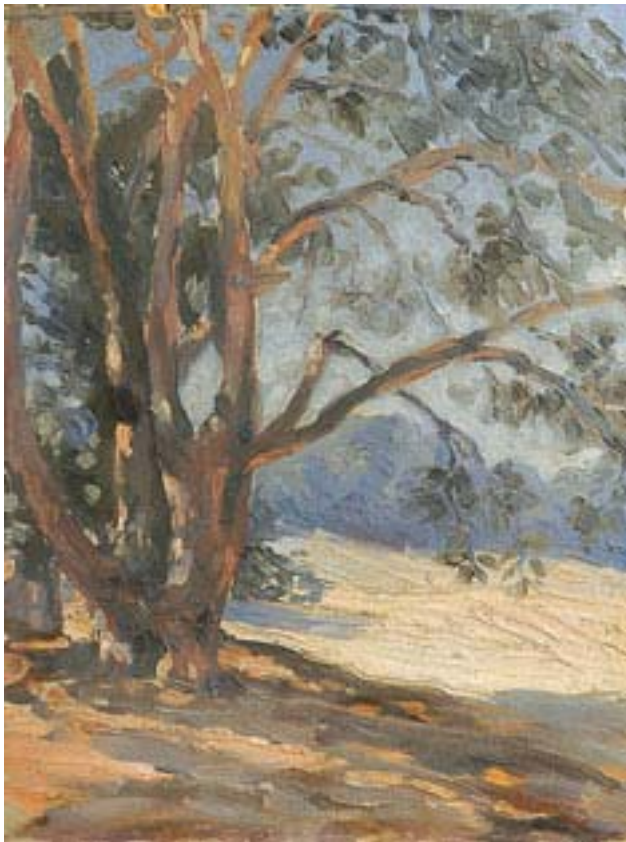
€ 5.000 - 7.500

148
ARTUR BUAL
- 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado,
datado de 1991
Dim. - 50 x 72 cm
€ 5.500 - 8.250



149
ÁLVARO LAPA
- 1939-2006,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre platex,
assinado
Dim. - 77 x 114 cm
€ 6.000 - 9.000





150
FAUSTO SAMPAIO - 1893-1947,
"PAISAGEM",
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1929
 Dim. - 35 x 27 cm

€ 1.800 - 2.700



152
JÚLIO RAMOS - 1868-1945,
"PAISAGEM COM CAMINHO",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 25 x 18,5 cm

€ 1.500 - 2.250



151
"CASARIO RURAL COM FIGURA",
 óleo sobre madeira,
 escola portuguesa, séc. XX,
 assinatura não identificada
 Dim. - 22,5 x 28 cm

€ 400 - 600



153
A. FERNANDES - SÉC. XX,
"VISTA DE ALDEIA COM IGREJA",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 44 x 54 cm

€ 400 - 600



I54
JOAQUIM LOPES - SÉC. XX,
"PESCADOR",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1941
 Dim. - 46 x 37 cm € 2.000 - 3.000



I56
JOAQUIM DA COSTA REBOCHO - NASC. 1912,
"MENINO DE CHAPÉU ALTO",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 73 x 58,5 cm € 1.000 - 1.500



I55
JOÃO HOGAN - 1914-1989,
"PAISAGEM",
 óleo sobre tela,
 autenticado no verso pelo seu sobrinho Ricardo Hogan
 Dim. - 17 x 25,5 cm € 1.700 - 2.550



I57
BEATRIZ DE ALMEIDA - SÉC. XIX/XX,
"COSENDO À JANELA",
 óleo sobre tela, faltas na tinta, defeito na tela,
 assinado e datado de 1909
 Dim. - 60 x 75 cm € 1.500 - 2.250



158

COVILHETE, faiança, decoração policromada "Paisagem com palácio", português, séc. XIX

Dim. - 23,5 cm

€ 150 - 225

159

CINCO JARRAS DE ALTAR, faiança, decoração a azul "Armas de congregação religiosa", portuguesas, séc. XIX, bordos aparados, esbeçadelas

Dim. - 20 cm (as maiores)

€ 600 - 900

160

PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração policromada "Agricultor", português, séc. XIX, falha no bordo

Dim. - 21 cm

€ 50 - 75

161

JARRO "TOBIAS", pó de pedra possivelmente da Fábrica de Massarelos, decoração policromada, português, séc. XVIII/XIX, pega refeita, restauros

Dim. - 29,5 cm

€ 600 - 900

162

AREEIRO, faiança, decoração policromada, português, séc. XIX, esbeçadela restaurada, pequenas faltas no vidrado

Dim. - 5 x 8,5 cm

€ 150 - 225

163

AZULEJO DE ESQUINA, faiança, decoração de padrão a azul e amarelo, português, séc. XVII, faltas e esbeçadelas

Dim. - 27 x 7 x 7 cm

€ 50 - 75

164

JARRO "FIGURA FEMININA", pó de pedra, decoração policromada, português, séc. XIX, restauro na aba do chapéu, esbeçadelas

Dim. - 28,5 cm

€ 300 - 450

165

JARRO "TOBIAS", pó de pedra possivelmente da Fábrica de Massarelos, decoração policromada *AI DE MIM PARA ONDE EU BIM*, português, séc. XVIII/XIX, restauros

Dim. - 28 cm

€ 700 - 1.050

166

PRATO, faiança, decoração policromada "Galo", português, séc. XIX, faltas no vidrado

Dim. - 28 cm

€ 150 - 225

167

PAR DE GARRAFAS "HOMEM" E "MULHER", faiança, decoração policromada, portuguesas, séc. XIX/XX, uma com grande cabelo, outra com esbeçadelas

Dim. - 32 cm

€ 250 - 375

168

PRATO, faiança, decoração policromada "Peixe", português, séc. XIX, pequenas faltas no vidrado

Dim. - 27,5 cm

€ 150 - 225

169

POTE, faiança da Fábrica da Fonte Nova - Aveiro, decoração a azul, português, séc. XX, esbeçadelas, assinada *L. PINTO*, datada de 1907

Dim. - 25,5 cm

€ 250 - 375



170
POTE DE GRANDES DIMENSÕES, faiança, decoração a azul
 "Cartela com Anjos Custódios encimada por tiara e insígnias do
 Cardeal Patriarca de Lisboa", português, séc. XVIII, partido
 e restaurado, esbeçadelas; Dim. - 37 cm € 1.500 - 2.250



172
PRATO, faiança dita de "Brioso",
 decoração a azul e vinoso "Busto feminino",
 português, séc. XVIII, esbeçadelas e faltas no vidrado
 Dim. - 34,5 cm € 800 - 1.200



171
TALHA DE GRANDES DIMENSÕES, barro vidrado da Fábrica
 de José Francisco de Sousa, decoração relevada e policromada,
 portuguesa, séc. XIX, não marcada; Dim. - 94 cm € 2.500 - 3.750



173
DEPÓSITO DE ÁGUA, estilo neoclássico, faiança, decoração
 relevada "Grinaldas" e marmoreada a azul, portuguesa, séc. XIX,
 faltas e defeitos; Dim. - 64 cm € 400 - 600



I74
LUÍS PINTO COELHO
- 1942-2001,
"BURLADERO",

painel de dezasseis azulejos,
decoração policromada,
assinado e datado de 1990
Dim. - 60 x 60 cm

€ 2.000 - 3.000

I75
MIGUEL TELLES DA GAMA
- NASC. 1964,
"AQUEDUTO",

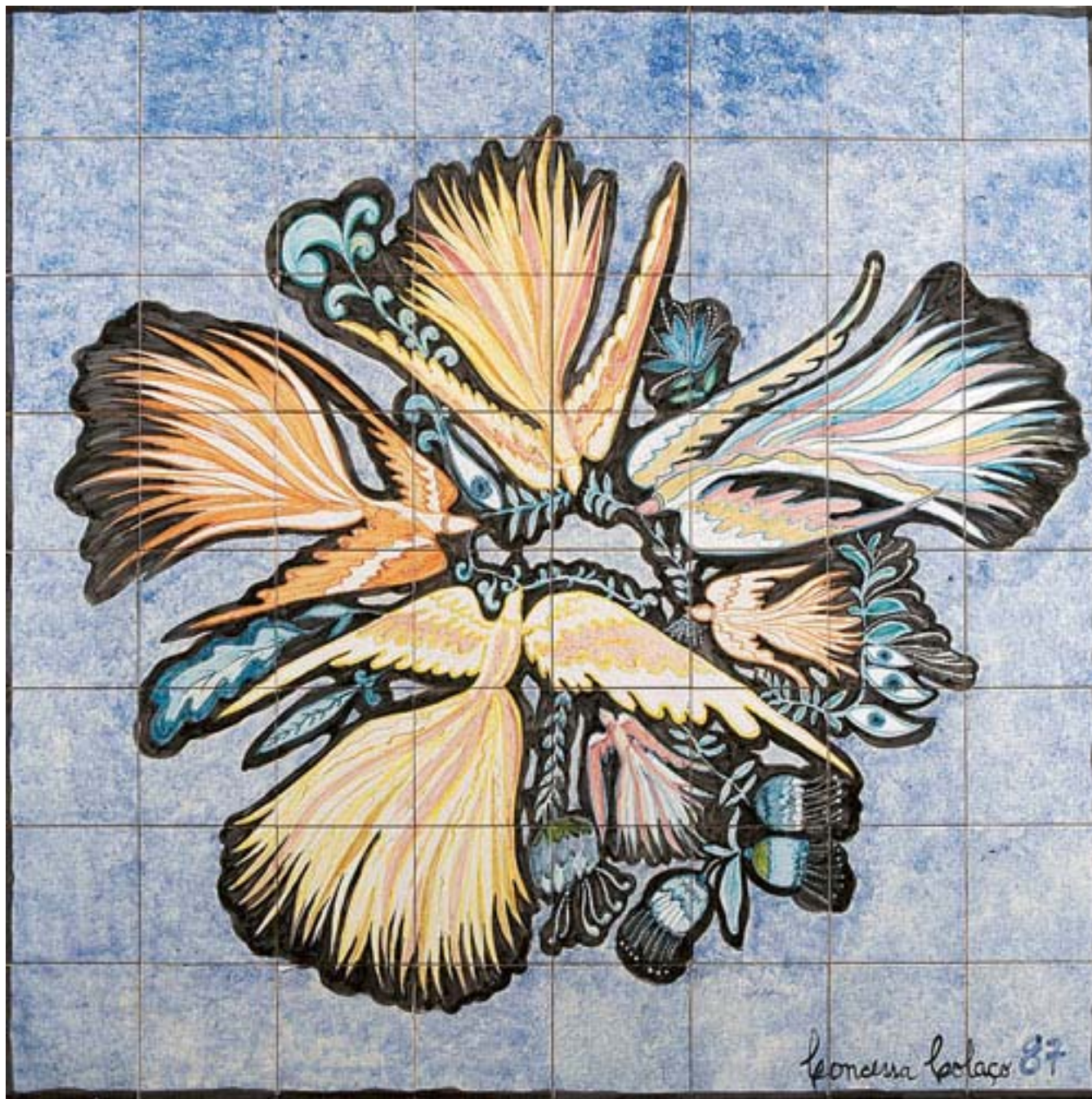
painel de nove azulejos,
decoração policromada,
assinado e datado de 1990
Dim. - 45 x 45 cm

€ 500 - 750

I76
GUILHERME PARENTE
- NASC. 1940,
"PAISAGEM COM FIGURAS E GIRAFAS",

painel de vinte azulejos,
decoração policromada,
um azulejo partido e colado,
assinado
Dim. - 75 x 60 cm

€ 1.500 - 2.250



177
CONCESSA COLAÇO - SÉC. XX,
"FLOR DE PÁSSAROS",

painel de sessenta e quatro azulejos,
 decoração policromada sobre fundo azul,
 assinado e datado de 1987

Dim. - 120,5 x 120,5 cm

€ 2.000 - 3.000

178
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"CAVALOS",

painel de quatro azulejos,
 decoração policromada,
 assinado e datado de 1985

Dim. - 30 x 30 cm

€ 800 - 1.200





179

CAMA DE PESSOA, D. Maria, madeira pintada, decoração a verde e ouro com entalhamentos dourados, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 173 x 195 x 111 cm

€ 400 - 600



181

CAMA DE CASAL, D. Maria, pau santo, faixa embutida em espinheiro e buxo "Flores", portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 165,5 x 144 x cm

€ 2.500 - 3.750



180

PAPELEIRA, D. Maria, vinhático, interior com gavetas e escaninhos, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos

Dim. - 106 x 102 x 58 cm

€ 2.000 - 3.000



182

ARMÁRIO LOUCEIRO DE CORPO, estilo D. Maria, vinhático, portas com vidrinhos, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 99,5 x 115 x 39,5 cm

€ 650 - 975



183
CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO,
 estilo D. José,
 pau santo com entalhamentos, assentos estofados a veludo,
 portuguesas, seis séc. XIX (1ª metade),
 seis posteriores, estofos não originais, pequenos defeitos
 Dim. - 98,5 x 53 x 50 cm
 € 8.000 - 12.000





184

MESA DE JOGO,

marchetaria de pau santo e espinheiro "Flor",
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 75 x 88,5 x 44 cm

€ 1.000 - 1.500



186

MESA REDONDA, D. Maria, pau santo, embutidos em pau cetim
"Ânforas com flores", incrustações de madrepérola, tampo
demármore, portuguesa, séc. XIX (1º quartel), pequenos defeitos

Dim. - 80 x 81 cm

€ 600 - 900



185

CÓMODA DE PERNAS ALTAS, estilo D. José,
nogueira pintada, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX (1ª metade),
restaurada, interiores das gavetas refeitos

Dim. - 80 x 84 x 43 cm

€ 1.000 - 1.500



187

MESA DE CASA DE JANTAR, D. Maria, vinhático e sicupira,
composta por duas meias luas, uma delas com uma aba,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
topos cortados, pequenos defeitos

Dim. - 79 x 169 x 131,5 cm

€ 1.750 - 2.625



188

CONTADOR COM TREMPPE,

pau santo,
frisos tremidos, pernas e travejamento torneado,
ferragens em bronze,
português, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 121 x 91 x 48,5 cm

€ 1.500 - 2.250



189

ARMÁRIO LOUCEIRO,

D. Maria, vinhático,
corpo superior de vidrinhos,
português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 218 x 121,5 x 49,5 cm

€ 1.750 - 2.625



190
LAREIRA
 COM ALÇADO/ESPELHO,
 estilo neoclássico, madeira pintada,
 entalhada e dourada, lareira com
 tampo
 e base em mármore, espelho electrifi-
 cado, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 321 x 148 x 40 cm
 €10.000 - 15.000



191
CÓMODA,
 D. José,
 pau santo com entalhamentos,
 ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 105 x 133 x 65 cm

€ 5.000 - 7.500



192
MESA DE ENCOSTAR,
 D. Maria,
 vinhático,
 ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 restaurada
 Dim. - 78 x 92 x 58 cm

€ 500 - 750



193

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 23 cm

€ 250 - 375

194

PERFUMADOR, porcelana da China, decoração "Celadon" relevada, séc. XIX, tampa não original; Nota: reproduzido em José Vicente Jorge in "Notas sobre a Arte Chinesa", Instituto Português de Macau, 1995, p. 37

Dim. - 17 cm

€ 300 - 450

195

PERFUMADOR, porcelana da China, decoração monocroma a branco, relevados "Mascarões", séc. XIX, tampa não original em madeira, sem pomo; Nota: reproduzido em José Vicente Jorge in "Notas sobre a Arte Chinesa", Instituto Português de Macau, 1995, p. 38; Dim. - 13 cm

€ 200 - 300

196

196

PAR DE COVILHETES GOMADOS, porcelana da China, decoração a azul "Flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, pequenas esbeijadelas, um com cabelo

Dim. - 21,5 cm

€ 1.000 - 1.500

197

JARRA DE BASE E BORDO GOMADOS, porcelana da China, decoração monocroma a verde "Celadon" "Morcegos e nuvens", séc. XIX, marcada

Dim. - 20 cm

€ 200 - 300

198

PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeijadelas restauradas

Dim. - 23 cm

€ 150 - 225

198

199

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeijadelas

Dim. - 23 cm

€ 500 - 750

200

TRAVESSA LEGUMEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "Escudos com monogramas", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeijadelas

Dim. - 44 x 37 cm

€ 1.300 - 1.950

201

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeijadelas

Dim. - 23 cm

€ 500 - 750

202

COVILHETE RECORTADO,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada
com armas de António de Sousa
Falcão de Saldanha Coutinho,
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeixadelas
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana
Chinesa e os Brasões do Império", p. 118.
Dim. - 3 x 20 x 17 cm € 3.000 - 4.500

203

TRAVESSA OITAVADA,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada com armas
de Joaquim Inácio da Cruz Sobral
- 5º serviço (8 grinaldas),
reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana
Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.
Dim. - 37 x 29 cm € 4.000 - 6.000





204

PRATO DE SOBREMESA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Luís Pinto de Sousa Coutinho - 1º Visconde de Balsemão - 2º serviço, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, falhas no bordo
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 187.
 Dim. - 19 cm € 500 - 750



206

TAÇA E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.
 Dim. - 6 cm (taça) - 16 cm (pires) € 1.800 - 2.700



205

PIRES, porcelana da China, decoração dita "Mandarim" com armas de Portugal e inscrição PALÁCIO DO GOVERNO DE MACAU, séc. XIX, pequeno defeito de fabrico
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 243.
 Dim. - 14 cm € 200 - 300



207

PRATO DE SOBREMESA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a ouro com armas de D. José Francisco da Costa e Sousa - 2º Visconde de Mesquitela, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 184.
 Dim. - 19 cm € 1.200 - 1.800

208

TRAVESSA OITAVADA,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada com armas
de Joaquim Inácio da Cruz Sobral
- 5º serviço (8 grinaldas),
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeixadelas
*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana
Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.*
Dim. - 32 x 24 cm € 3.000 - 4.500



209

TRAVESSA RECORTADA,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada
com armas de António de Sousa
Falcão de Saldanha Coutinho,
reinado Qianlong, séc. XVIII
*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana
Chinesa e os Brasões do Império", p. 118.*
Dim. - 38 x 30 cm € 5.000 - 7.500





210
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

211
PERFUMADOR COM TRÊS PÉS,
 metal cloisonné,
 decoração policromada
 sobre fundo azul turquesa,
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 x 11,5 cm € 150 - 225

212
CAIXA RECTANGULAR,
 porcelana,
 decoração policromada
 "Figuras orinetais",
 chinesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 3,5 x 9,5 x 7 cm € 30 - 45

213
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Flores",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 35,5 cm € 1.500 - 2.250

214
TAÇA,
 porcelana da China,
 decoração a azul,
 reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 5,5 cm € 100 - 150

215
PRATO DE SOPA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

216
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

217
TRAVESSA OITAVADA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 37 x 29,5 cm € 400 - 600

218
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450



219
PRATO RECORTADO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequeno restauro no bordo
 Dim. - 22 cm € 180 - 270

220
COVILHETE RECORTADO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Armas de família europeia",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 20,5 x 16,5 cm € 600 - 900

221
BACIA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores e aves", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restaurada, cabelo
 Dim. - 7 x 34 cm € 400 - 600

222
CAIXA, porcelana da China, decoração a
 verde relevada "Paisagem oriental",
 séc. XIX, esbeíçadelas, marcada; Nota:
 reproduzida em José Vicente Jorge in "Notas sobre a
 Arte Chinesa", Instituto Português de Macau, 1995,
 p. 60; Dim. - 4 x 8,5 cm € 100 - 150

223
JARRA, porcelana da China, decoração
 "Celadon" relevada "Dragão", séc. XIX
 Nota: reproduzida em José Vicente Jorge in "Notas
 sobre a Arte Chinesa", Instituto Português de Macau,
 1995, p. 37.
 Dim. - 14 cm € 50 - 75

224
PRATO RECORTADO, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeíçadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

225
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeíçadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

226
TRAVESSA OITAVADA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, craquelé
 Dim. - 41 x 32,5 cm € 500 - 750

227
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeíçadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450



228
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
 guache sobre papel, assinado e datado de 1983
 Dim. - 34,5 x 25 cm

€ 3.000 - 4.500



229
ANA MARIA BOTELHO - NASC. 1936,
"COMPOSIÇÃO", guache sobre papel,
 assinado e datado de 1968, dedicado em 1981
 Dim. - 64 x 51 cm

€ 300 - 450



228 a)
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"CARRO",
 pastel sobre papel, assinado e datado de 1989
 Dim. - 34 x 49 cm

€ 300 - 450



230
MANUEL CASIMIRO - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, não assinada
 Dim. - 10,5 x 15 cm

€ 400 - 600



231
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",

óleo e tinta da China sobre papel,
assinado, dedicado e datado de 1978
Dim. - 65 x 49 cm

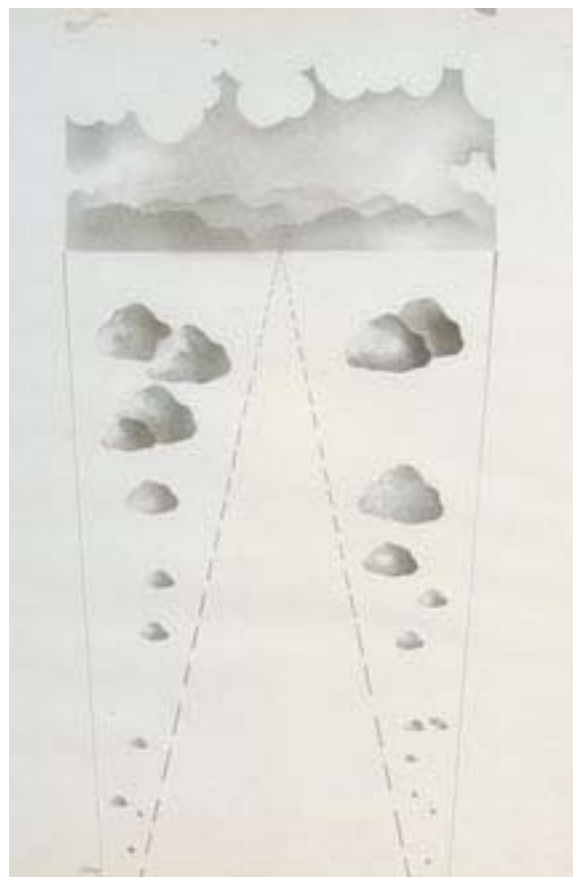
€ 5.000 - 7.500



232
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"FIGURA MASCULINA",
 desenho a tinta da China sobre papel,
 assinado e datado de 1965

Dim. - 28 x 27,5 cm

€ 2.500 - 3.750



234
JOSÉ RODRIGUES - NASC. 1936,
"SEM TÍTULO",
 desenho a lápis sobre papel, assinado

Dim. - 65 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250



233
JOÃO CARLOS CELESTINO GOMES - 1899-1960,
"A VÉNUS DE PIQUENIQUE",
 aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 83 x 80 cm

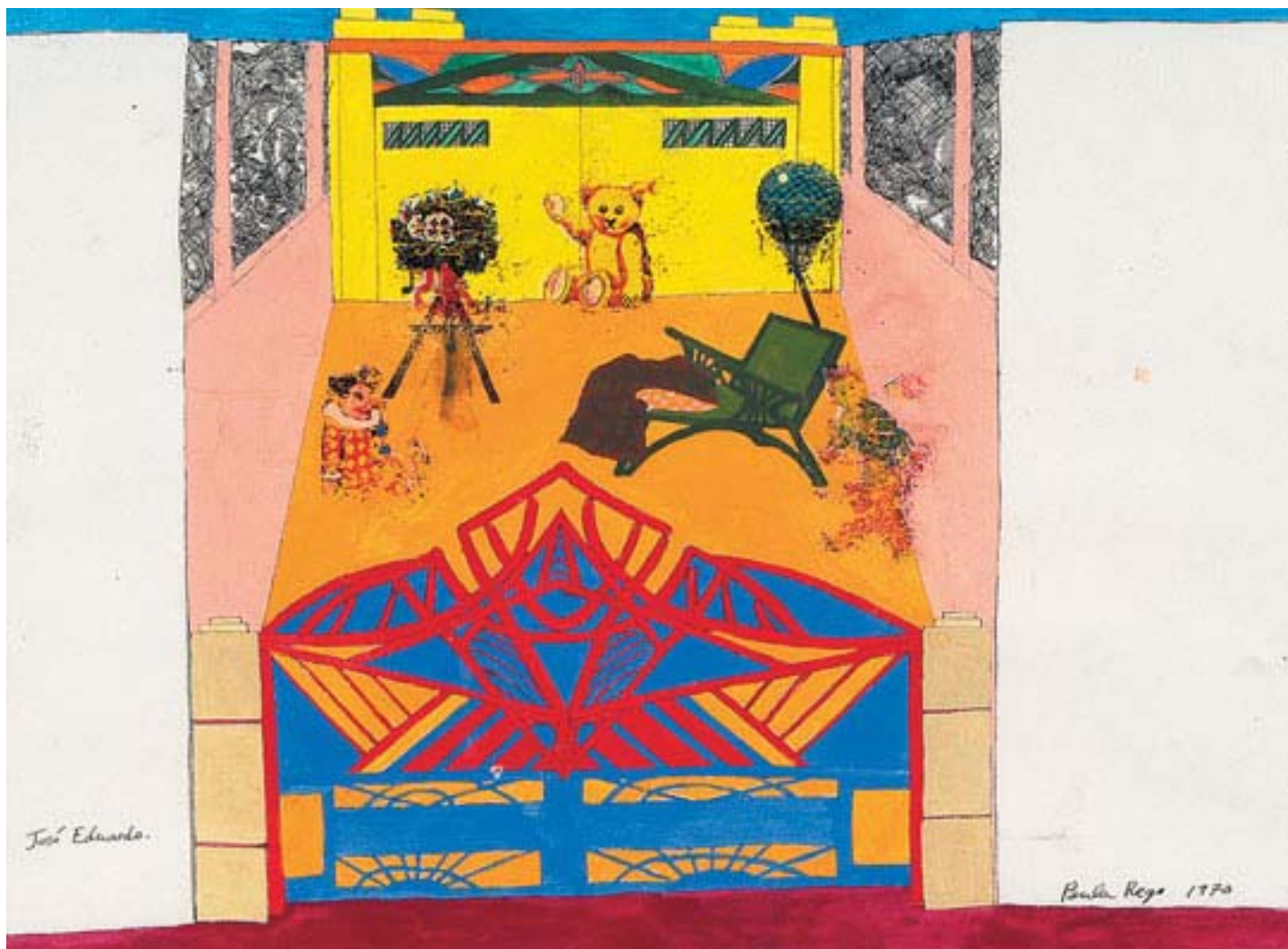
€ 600 - 900



235
TEIXEIRA DE VASCONCELOS - 1926-1984,
"ABSTRATO",
 óleo sobre papel, assinado

Dim. - 56,5 x 76 cm

€ 500 - 750



236
PAULA REGO
 - NASC. 1935,
 "GARAGEM
 NO MONTE ESTORIL",
 técnica mista
 e decalcomania sobre papel,
 dedicada,
 assinada e datada de 1970
 Dim. - 23 x 31,5 cm
 € 15.000 - 22.500

236 a)
STUART CARVALHAIS
 - 1887-1961,
 "À MESA DO CAFÉ",
 desenho a tinta da China
 sobre papel,
 assinado
 Dim. - 18 x 20,5 cm
 € 300 - 450





237
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"NATUREZA MORTA - RAMO DE FLORES",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1940

Dim. - 56 x 42 cm

€ 2.000 - 3.000



239
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 sanguínea sobre papel,
 assinada e datada de 1940

Dim. - 56 x 40 cm

€ 1.500 - 2.250



238
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"MULHER",
 desenho a tinta da China sobre papel

Dim. - 110 x 59 cm

€ 2.200 - 3.300



240
DAROCHA - NASC. 1945,
"BARCO E REMADOR",
 técnica mista sobre papel, assinada

Dim. - 25 x 65 cm

€ 500 - 750



241
GRAÇA MORAIS
 - NASC. 1948,
 "COLECÇÃO
 GUITARRAS",
 aguarela sobre papel,
 assinada,
 datada de 1990
 Dim. - 66 x 106 cm
 € 4.500 - 6.750

242
ALVES DE SÁ
 - 1878-1972,
 "LAVADEIRAS
 PERTO DA SERRA
 DE SINTRA",
 aguarela sobre papel,
 assinada,
 datada de 1914
 Dim. - 33,5 x 51 cm
 € 2.000 - 3.000





243
DOMINGOS REBELO - 1891-1971,
 "TRECHO DE CIDADE",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1944
 Dim. - 54 x 36,5 cm

€ 1.400 - 2.100



245
RENÉ BÉRTHOLO - NASC. 1935,
 "19.5",
 óleo sobre papel, assinado e datado de 1957
 Dim. - 71 x 42 cm

€ 1.500 - 2.250



244
MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905,
 "PAISAGEM RURAL COM PASTOR E REBANHO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1953
 Dim. - 46 x 59 cm

€ 600 - 900



246
MAX ROMER - SÉC. XX,
 "NOCTURNO - BAÍA MADEIRENSE",
 guache sobre papel, assinado da Madeira
 Dim. - 15,5 x 22 cm

€ 200 - 300



247
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"MENINA VESTIDA DE BAILE",
 pastel sobre papel, assinado
 Dim. - 46 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000



249
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"MENINA VESTIDA DE BAILE AO ESPELHO",
 pastel sobre papel, assinado e datado de 1943
 Dim. - 46 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000



248
BERNARDO MARQUES - 1899-1962,
"VILA VIÇOSA - CASARIO",
 desenho a sépia sobre papel, assinado
 Dim. - 19 x 29 cm

€ 1.750 - 2.625



250
MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905,
"BARCOS NO TEJO",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 25 x 33 cm

€ 750 - 1.125



Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO 1998
© Instituto Português de Arqueologia

Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos