

LEILÃO N° 89

# 4ª Sessão

18 de Outubro de 2007



## LOTES 1001 A 1351

### 1001

SETE ANÉIS DIVERSOS,  
ouro e ouro branco, esmeralda,  
safiras, zircónias, brilhantes e ágata,  
contrastes diversos,  
portugueses, séc. XX

Peso - 35,5 grs.

€ 380 - 570

### 1002

DOIS RELÓGIOS DE BOLSO, prata,  
mostradores em esmalte, Europa,  
séc. XIX, produzidos para o mercado  
chinês, um com mecanismo  
a necessitar de conserto, marcados

Dim. - 8 cm (o maior)

€ 150 - 225

### 1003

DOIS FIOS DIVERSOS,  
ouro,  
contrastes diversos,  
portugueses,  
séc. XX

Peso - 24,1 grs.

€ 220 - 330

### 1004

PAR DE ARGOLAS, TRÊS FIOS,  
PULSEIRA, DOIS PENDENTES E  
ALFINETE,  
prata, contrastes diversos,  
portugueses, séc. XX

Peso - 44,3 grs.

€ 20 - 30

### 1005

QUATRO PENDENTES  
E DOIS ALFINETES,  
ouro e prata, turquezas, camafeu  
e esmaltes, contrastes diversos,  
Europa, séc. XIX/XX

Peso - 32,9 grs.

€ 300 - 450

### 1006

PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ALFINETE  
DE SENHORA E TRÊS ALFINETES DE  
GRAVATA, ouro, prata, esmaltes, pérola,  
espinela sintética e brilhantes, contrastes  
diversos, portugueses,

séc. XX; Peso - 8,1 grs.

€ 80 - 120

### 1007

FIO E TRÊS ANEIS DIVERSOS,  
ouro e pedras coloridas,  
contrastes do Porto (1938-1984)  
e (pós-1985) (Vidal - 26 e 4093),  
portugueses, séc. XX

Peso - 21,1 grs.

€ 200 - 300

### 1008

PULSEIRA E ANEL,  
ouro,  
contrastes diversos,  
portugueses,  
séc. XX

Peso - 12 grs.

€ 120 - 180

### 1009

DUAS PULSEIRAS DE CRIANÇA,  
ouro,  
contraste diversos,  
portuguesas,  
séc. XX

Peso - 17 grs.

€ 150 - 225

### 1010

OITO ANÉIS DIVERSOS,  
ouro,  
contrastes diversos,  
portugueses, séc. XX,  
defeitos

Peso - 17,4 grs.

€ 150 - 225

### 1011

PAR DE ARGOLAS,  
ouro, esmaltes azuis e strass,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), portuguesas,  
séc. XX

Peso - 5,3 grs.

€ 50 - 75

### 1012

QUATRO ALFINETES DE GRAVATA,  
ouro, prata, espinela sintética,  
vidro, citrino e pérola,  
marcados,  
portugueses, séc. XX

Peso - 10,5 grs.

€ 100 - 150

### 1013

DOIS ALFINETES DE GRAVATA  
E PAR DE BRINCOS, ouro, prata,  
pérolas e dois brilhantes,  
contrastes diversos,  
portugueses, séc. XIX/XX

Peso - 5,5 grs.

€ 100 - 150

### 1014

FIO, CRUCIFIXO  
E TRÊS PULSEIRAS DE CRIANÇA,  
ouro, contrastes do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 26), português, séc. XX,  
pequeno defeito

Peso - 7,4 grs.

€ 70 - 105

### 1015

CINCO PARES DE BOTÕES DE PUNHO,  
ouro, prata,  
madrepérola e strass,  
marcados,  
portugueses, séc. XX

Peso - 31,2 grs.

€ 100 - 150

### 1016

SEIS ANÉIS DIVERSOS,  
ouro, prata, esmaltes, pedras, pérolas  
e pequenos diamantes,  
contrastes diversos, portugueses,  
séc. XX, pequenas faltas e defeitos

Peso - 12,7 grs.

€ 120 - 180

### 1017

VINTE E UMA PEÇAS DIVERSAS, ouro,  
seis alianças, três anéis, três pulseiras,  
dois fios e seis pendentes, marcadas,  
portuguesas, séc. XX, algumas marcas  
muito sumidas, pequenos defeitos

Peso - 37,3 grs.

€ 250 - 375

### 1018

DOZE PENDENTES DIVERSOS  
E PAR DE BRINCOS, ouro,  
esmaltes, pérolas, vidros e ónix,  
contrastes diversos, portugueses,  
séc. XX, defeitos

Peso - 10,4 grs.

€ 80 - 120



### 1019

**FIO**, ouro, malha batida, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX

Peso - 12,6 grs.

€ 100 - 150

### 1020

**RELÓGIO DE BOLSO LONGINES**, ouro, estojo em pele, movimento mecânico, Suíça, séc. XX, necessita de conserto, marcado; D. - 6,5 cm

€ 250 - 375

### 1021

**DUAS PULSEIRAS E PAR DE ARGOLAS**, ouro 18 kt., Europa, séc. XX, marcadas

Peso - 51,7 grs.

€ 450 - 675

### 1022

**GARGANTILHA MALEÁVEL**, ouro 18 kt., Europa séc. XX, marcada

Peso - 23,4 grs.

€ 200 - 300

### 1023

**ISQUEIRO DUPONT**, placa de ouro, francês séc. XX, marcado

Dim. - 4,5 X 3,5 X 1,3 cm

€ 60 - 90

### 1024

**QUATRO PARES DE BOTÕES DE PUNHO**, ouro, ouro branco e diamantes, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX

Peso - 18,6 grs.

€ 150 - 225

### 1025

**FIO**, ouro, malha de elos, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX

Peso - 11,8 grs.

€ 100 - 150

### 1026

**RELÓGIO DE VIAGEM LUXOR**, metal, caixa em pele castanha, movimento mecânico, corda para oito dias, Europa, séc. XX; Dim. - 7,5 x 7,5 cm

€ 60 - 90

### 1027

**CORRENTE DE BOLSO**, ouro bicolor, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX

Peso - 50,3 grs.

€ 500 - 750



**1028**

**RELÓGIO DE BOLSO**, ouro de 18 kt., movimento mecânico, Suíça, séc. XIX, sem chave, marcado

*Dim.* - 5 cm

€ 300 - 450

**1029**

**CORRENTE DE RELÓGIO**, ouro, aplicação de sinete em ónix, francesa, séc. XIX/XX, marcada

*Peso* - 30,7 grs.

€ 400 - 600

**1030**

**RELÓGIO DE BOLSO HASS & PRIVAT**, ouro de 18 kt, esmalte azul e brilhantes, movimento mecânico, Suíça, séc. XIX, necessita de conserto, estojo em tartaruga; *Dim.* - 3 x 9,5 x 8 cm

€ 300 - 450

**1031**

**CHÂTELAINE**, prata com trabalho niello, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

*Peso* - 23,5 grs.

€ 60 - 90

**1032**

**RELÓGIO DE BOLSO WALTHAM**, ouro de 14 kt., movimento mecânico, americano, séc. XX, datado de 1920

*Dim.* - 5 cm

€ 220 - 330

**1033**

**RELÓGIO DE BOLSO**, prata, movimento mecânico, francês, séc. XX, com chave, marcado

*Dim.* - 6,5 cm

€ 100 - 150

**1034**

**RELÓGIO DE BOLSO**, placa de ouro, movimento mecânico, americano, séc. XX

*Dim.* - 6,5 cm

€ 100 - 150

**1035**

**RELÓGIO DE BOLSO ROLEX**, ouro de 9 kt., movimento mecânico, Suíça, séc. XX

*Dim.* - 5,5 cm

€ 1.000 - 1.500

**1036**

**RELÓGIO DE BOLSO DE CAÇADOR**, latão, movimento mecânico, Suíça, séc. XX,

*Dim.* - 7 cm

€ 150 - 225



**1037**  
**COLAR E PULSEIRA,**  
 ouro, malha espiralada,  
 portugueses, séc. XX, marcadas  
 Peso - 75,5 grs. € 750 - 1.125

**1038**  
**COLAR DE 87 PÉROLAS,** fecho em ouro,  
 pérola e brilhantes, marca de ourives  
 LEITÃO & IRMÃO, português, séc. XX,  
 com estojo original € 500 - 750

**1039**  
**RELÓGIO DE FIO LONGINES,**  
 ouro de 14 kt., movimento mecânico,  
 Suíça, séc. XX, marcado  
 Dim. - 4 cm € 250 - 375

**1040**  
**ALFINETE "PARRAS",** ouro, esmalte azul  
 e 15 brilhantes, contraste do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 110), português,  
 séc. XX; Peso - 22,4 grs. € 300 - 450

**1041**  
**RELÓGIO DE PULSO OMEGA,** ouro,  
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX,  
 defeitos no mostrador, necessita de  
 revisão, marcado; P - 41,1 grs. € 400 - 600

**1042**  
**CORDÃO,** ouro,  
 contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), português, séc. XX  
 Peso - 150,8 grs. € 2.000 - 3.000

**1043**  
**PAR DE BRINCOS,** ouro, marca de  
 ensaiador ilegível, marca de ourives JAA,  
 portuguesas, séc. XIX, com estojo  
 original; Peso - 9,4 grs. € 100 - 150

**1044**  
**PULSEIRA COM 3 LIBRAS - REI**  
**JORGE V,** ouro, contraste de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 25), portuguesa,  
 séc. XX; Peso - 60,8 grs. € 620 - 930

**1045**  
**PULSEIRA RIGÍDA,** ouro, fecho "Fauces  
 de leão", contraste do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Peso - 33,7 grs. € 350 - 525



**1046**

**FIO DE MALHA BATIDA**,  
ouro, contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), português, séc. XX  
Peso - 24 grs. € 240 - 360

**1047**

**CORDÃO COM MEDALHÃO**, ouro,  
cabochão de ametista, contrastes do Porto  
(1938-1984) (Vidal-26), português,  
séc. XIXXX; Peso - 70 grs. € 500 - 750

**1048**

**COLAR COM MEDALHÃO**, ouro,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), português, séc. XX, faltas  
Peso - 17,1 grs. € 150 - 225

**1049**

**PULSEIRA**, ouro,  
contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX  
Peso - 7,8 grs. € 70 - 105

**1050**

**ANEL**, ouro, prata, diamantes e safira  
sintética, português, séc. XIX/XX, faltam  
quatro diamantes, marcas muito sumidas  
Peso - 3,9 grs. € 50 - 75

**1051**

**PAR DE BRINCOS**, ouro vazado,  
portugueses, séc. XX,  
marca ilegível  
Peso - 3,1 grs. € 60 - 90

**1052**

**MEDALHÃO PARA SUPORTE DE MOEDA**,  
ouro, contraste do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 26), português, séc. XX  
Dim. - 5,5 x 4,5 cm; Peso - 9,2 grs. € 300 - 450

**1053**

**ANEL**, ouro, prata e 3 diamantes  
talhe rosa, português,  
séc. XIX/XX, marcas sumidas  
Peso - 7,3 grs. € 120 - 180

**1054**

**PULSEIRA**, ouro,  
contraste de Lisboa (1938-1984)  
(Vidal - 25), portuguesa, séc. XX  
Peso - 20,1 grs. € 200 - 300



**1055**

**CORDÃO**, ouro, português, séc. XX, marcas sumidas  
Peso - 69,3 grs.

€ 700 - 1.050

**1056**

**CORDÃO**, ouro, contraste de Gondomar (1900-1913) (Vidal - 20), português, séc. XX  
Peso - 102,9 grs.

€ 1.200 - 1.800

**1057**

**PULSEIRA "TANK"**, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX  
Peso - 31,9 grs.

€ 300 - 450

**1058**

**PULSEIRA**, ouro e ouro branco, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25), portuguesa, séc. XX  
Peso - 52 grs.

€ 400 - 600

**1059**

**PULSEIRA MALHA "BARBELA"**, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX  
Peso - 30 grs.

€ 300 - 450

**1060**

**ANEL**, ouro, prata, esmeralda, brilhantes, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 97 e 109), português, séc. XX; Peso - 4,6 grs.

€ 100 - 150

**1061**

**ALFINETE "FLORES"**, ouro e 8 contas de coral, italiano, séc. XX, marcado  
Peso - 9,4 grs.

€ 200 - 300

**1062**

**ANEL**, ouro branco, pérola branca e negra e 17 brilhantes - 1.4 cts., português, séc. XX, pérola negra com defeitos, marcado; Peso - 10,4 grs.

€ 350 - 525

**1063**

**PAR DE BRINCOS**, ouro branco, pérolas, 2 brilhantes - 0,28 cts., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), portuguesas, séc. XX; Peso - 5 grs.

€ 200 - 300



**1064**

**ALFINETE "FLOR"**, ouro, biscuit, brilhantes e pérola, marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*, marca de importação, francês, séc. XX, estojo, faltas e defeitos  
 Peso - 7,3 grs. € 150 - 225

**1065**

**ALFINETE "TÚLIPAS"**, Arte Nova, ouro de 18 kt, pendente pérola e brilhantes, alemão, séc. XX, marcado  
 Peso - 10,3 grs. € 150 - 225

**1066**

**ALFINETE OVAL**, ouro, vidro aventurina e águas-marinhas, micromosaico "Rosas", contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 25 e 635), português, séc. XX, estojo € 200 - 300

**1067**

**ANEL "BOLA"**, ouro, 8 brilhantes - 0,8Octs. contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 25 e 635), português, séc. XX  
 Peso - 10,5 grs. € 300 - 450

**1068**

**ANEL**, ouro martelado, brilhantes e pérola barroca, contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 25, 109 e 635), português, séc. XX, estojo; Peso - 8,5 grs. € 100 - 150

**1069**

**EMBLEMA "SPORT LISBOA E BENFICA"**, ouro, rubis, safiras e brilhante, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98 e 110), português, séc. XX  
 Peso - 4,5 grs. € 60 - 90

**1070**

**TRÊS ANÉIS DIVERSOS**, ouro e ouro branco, brilhantes e rubi, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Peso - 19,1 grs. € 200 - 300

**1071**

**CORDÃO**, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX  
 Peso - 54,9 grs. € 500 - 750

**1072**

**PULSEIRA DE ELOS LARGOS**, ouro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 10,1 grs. € 100 - 150

**1073 →**

**D. JOÃO V - 1706-1750,**

**DOIS CRUZADOS NOVOS (PINTOS) 480 RÉIS,**

ouro, 1719, 1720, A.G. - J5-83.02; J5-83.03, ambas MBC-

*Dim. - 1,8 cm; Peso - 1,8 grs.*

€ 150 - 225



**1074 ←**

**D. JOÃO V - 1706-1750,**

**DOIS CRUZADOS NOVOS (PINTOS) 480 RÉIS,**

ouro, 1720; A.G. - J5-83.03, um com vestígios de solda

*Dim. - 1,3 cm; Peso - 1,6 grs.*

€ 100 - 150



**1075 →**

**D. JOÃO V - 1706-1750,**

**DOIS CRUZADOS NOVOS (PINTOS) 480 RÉIS,**

ouro, 1725, 1734; A.G. - J5-84.05, J5-84.14,

ambos com vestígios de solda

*Dim. - 1,8 cm; Peso - 1,9 grs.*

€ 80 - 120



**1076**  
**D. JOÃO VI - 1816-1826,**  
**PEÇA, ouro,**

Rio de Janeiro, 1810, A.G. JR-33.12, MBC+  
*Dim. - 3,1 cm; Peso - 14,1 grs.*

€ 500 - 750



**1077**  
**D. JOÃO VI - 1816-1826,**  
**PEÇA, ouro, 1822 - Alberto Gomes - J6 18.**

*Nota: Foi utilizada como pendente.*  
*Dim. - 3,15 cm; Peso - 13,7 grs.*

€ 700 - 1.050



**1078**

**D. LUÍS E DONA MARIA PIA**, medalha em bronze, comemorativa do casamento, portuguesa, séc. XIX; vd. Arthur Lamas in "Medalhas Portuguesas e Estrangeiras Referentes a Portugal", n. 151, p. 228 e estampa 44. Dim. - 7,5 cm € 100 - 150

**1079**

**D. PEDRO V**, medalha em bronze, inauguração do Caminho de Ferro de Leste, portuguesa, séc. XIX; vd. Arthur Lamas in "Medalhas Portuguesas e Estrangeiras Referentes a Portugal", n. 145, pp. 214 e 215, est 41. Dim - 5 cm € 100 - 150

**1080**

**MEDALHA**, ouro, comemorativa do 125º aniversário da Companhia de Seguros Fidelidade, portuguesa, séc. XX  
Dim. - 2,8 cm  
Peso - 31,7 grs. € 200 - 300

**1081**

**INGLATERRA**  
- **EDUARDO VII - 1901-1910**,  
**LIBRA**,  
ouro, 1909,  
Dim. - 2,1 cm  
Peso - 8 grs. € 80 - 120

**1082**

**INGLATERRA**  
- **JORGE V - 1910-1936**,  
**TRÊS LIBRAS**,  
ouro, 1911 (2), 1914 (1)  
Dim. - 2,1 cm  
Peso - 24 grs. € 240 - 360

**1083**

**INGLATERRA**  
- **JORGE V - 1910-1936**,  
**TRÊS LIBRAS**,  
ouro, 1918, 1925, 1927  
Dim. - 2,1 cm  
Peso - 24 grs. € 240 - 360

**1080**



**1081**



**1084**

**1084**

**INGLATERRA**  
- **ISABEL II - 1952**,  
**LIBRA**,  
ouro, 1958  
Dim. - 2,1 cm  
Peso - 8 grs. € 80 - 120

**1085**

**ESPANHA**,  
**MEDALHA**,  
ouro, comemorativa do reinado de Juan Carlos 22/11/1975, BELA  
Dim. - 2,2 cm  
Peso - 10,2 grs. € 100 - 150

**1086**

**INGLATERRA**  
- **ISABEL II - 1952**, **MEDALHA**,  
ouro, comemorativa do Jubileu da Rainha - 1978, BELA  
Dim. - 2,2 cm  
Peso - 5,2 grs. € 60 - 90



**1087**

**PAR DE CASTIÇAIS,**

D. Maria, prata canelada,  
marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de  
ourives MG (1784-1810) (G.V.S. - ME10 e M. A. - P465),  
portugueses, séc. XVIII/XIX; Dim. - 22 cm

Peso - 600 grs.

€ 2.000 - 3.000



**1089**

**PAR DE CASTIÇAIS,**

românticos, prata,  
marca de ensaiador de Braga (1829),  
marca de ourives IM (1829) (M. A. - B8 e B40),  
portugueses, séc. XIX; Dim. - 21,5 cm

Peso - 560 grs.

€ 500 - 750



**1088**

**SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS,** D. Maria,  
prata monogramada, ensaiador de Lisboa (1810-1822),  
ourives Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1843)  
(M. A. - L-36 e L376), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 5 x 29 cm

Peso - 798 grs.

€ 840 - 1.260



**1090**

**SALVA DE TRÊS PÉS,** prata,  
marca de ensaiador do Porto (1853-1861),  
marca de ourives APAMC (1843-1861) (M.A. - P45 e P176),  
portuguesa, séc. XIX, remarcados "Cabeça de Velho"

Dim. - 27 cm; Peso - 589 grs.

€ 700 - 1.050



**1091**  
**PALITEIRO "URNA COM ANANÁS"**,  
 prata, marca de ensaiador de Lisboa  
 (1870-1879), marca de ourives JR  
 (1810-1881) (M. A. - L43 e L377),  
 português, séc. XIX  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 221 grs. € 900 - 1.350

**1092**  
**BASE DE COPO DE NOITE**, prata  
 gravada "Flores", marca de ensaiador  
 de Lisboa (1843-1870), marca de ourives  
 Domingos da Cruz Estanislau da Costa  
 (M. A. - L41 e L190), portuguesa,  
 séc. XIX; Dim. - 20 cm  
 Peso - 331 grs. € 400 - 600

**1093**  
**PALITEIRO "SABIÁ E FRUTO"**,  
 prata, marca de título de dez dinheiros  
 do Rio de Janeiro, marca de ourives  
 Antônio Fernandes dos Santos  
 (1877-1885) (M. A. - Br55 e Br76A),  
 brasileiro, séc. XIX, adaptação e restauros  
 Dim. - 17 cm; Peso - 234 grs. € 500 - 750

**1094**  
**PALITEIRO "FRUTO"**, prata,  
 marca de ensaiador de Lisboa  
 (1843-1870), marca de ourives VAD  
 (1822-1979) (M. A. - L41 e L507),  
 português, séc. XIX  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 145 grs. € 700 - 1.050

**1095**  
**TINTEIRO**, romântico, prata, marca  
 de ensaiador do Porto (1877-1881),  
 marca de ourives AGM (1861-1886)  
 (M. A. - P80 e P118), português, séc.  
 XIX, sem recipiente em vidro, restauros,  
 faltas e defeitos; Dim. - 4,5 x 12 x 13,5 cm  
 Peso - 52,5 grs. € 150 - 225

**1096**  
**PALITEIRO "ANANÁS"**, prata e prata  
 dourada, marca de ensaiador de Lisboa  
 (1822-1843), marca de ourives Domingos  
 da Cruz Estanislau da Costa (1822-1870)  
 (M.A. - L40 e L189), português,  
 séc. XIX, remarcado "Cabeça de Velho"  
 Dim. - 17 cm; Peso - 243 grs. € 200 - 300



**1097**

**PAR DE CASTIÇAIS**, estilo D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives IBI (1822-1870) (M. A. - L-41 e L-279), portuguesas, séc. XIX; Dim. - 22,5 cm  
Peso - 875 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1099**

**DOIS CASTIÇAIS**, D. Maria, prata perlada, decoração gravada, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770), marca de ourives atribuível a Cândido José de Moraes (1770-1792) (M. A. - L27 e L172), portuguesas, séc. XVIII, ligeiras diferenças, remarcados com "Cabeça de Velho"; Dim. - 21 cm; Peso - 780 grs. € 1.200 - 1.800



**1098**

**LEITEIRA**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives IBI (1822-1870) (M. A. - L40 e L279), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 18 cm  
Peso - 466 grs.

€ 500 - 750



**1100**

**LEITEIRA**, D. Maria, prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives ilegível (M.A. - P23), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 13 cm  
Peso - 373 grs.

€ 700 - 1.050



**1101**  
**AÇUCAREIRO**, romântico, prata,  
 marca de ensaiador do Porto (1877-1881),  
 marca de ourives atribuível a Manuel  
 António dos Santos Silva (1870-1866)  
 (M. A. - P80 e P444),  
 português, séc. XIX defeitos  
 Dim. - 18 cm; Peso - 586 grs. € 500 - 750

**1102**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, D. Maria,  
 prata, marca de ensaiador  
 de Lisboa (1822-1843),  
 marca de ourives sumida (M. A. - L40),  
 portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 24 cm  
 Peso - 460 grs. € 500 - 750

**1103**  
**BULE**,  
 romântico, prata trabalhada,  
 marca de ensaiador do Porto (1870-1879)  
 marca de ourives atribuível a António  
 Francisco Xavier da Costa (1870-1879)  
 (M. A. - L43 e L81), português, séc. XIX,  
 defeitos; D.-20 cm; P-827 grs. € 700 - 1.050

**1104**  
**BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES**,  
 romântica, prata, marca de ensaiador do  
 Porto (1843), marca de ourives IAJ5  
 (1843-1853) (M.A. - P37 e P310),  
 portuguesas, séc. XIX  
 Dim. - 26 x 12 cm  
 Peso - 292 grs. € 1.500 - 2.250

**1105**  
**TAMBULADEIRA**,  
 prata gomada, marca de ensaiador  
 de Lisboa (1750-1770),  
 marca de ourives PPS (1750-1770)  
 (M.A. - L26 e L469),  
 portuguesa, séc. XVIII; Dim. - 7 cm  
 Peso - 159,5 grs. € 600 - 900

**1106**  
**BANDEJA DE TESOURA DE MORRÕES**,  
 romântica, prata, marca de ensaiador  
 de Lisboa (1843-1870), marca de ourives  
 José Avelino da Costa (1843-1870)  
 (M. A. - L41 e L342), portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 5 x 23 x 12 cm  
 Peso - 233 grs. € 300 - 450



**1107**

**BULE E AÇUCAREIRO**, prata canelada, pomos em marfim, marca de ensaiador do Porto (1810-1820), atribuível a Manuel António da Silva (1786-1819) (GVS - ME19 e MO202), portuguesas, séc. XIX, defeitos no marfim

*Dim. - 15,5 cm; Peso - 1.848 grs.*

€ 1.500 - 2.250



**1109**

**BULE**, romântico, prata guilochada, pomo da tampa com "Flor com folhagens", marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives IM (1810-1877) (M. A. - P49A e P341), português, séc. XIX

*Dim. - 20,5 cm*

*Peso - 1.200 grs.*

€ 1.200 - 1.800



**1108**

**SALVA DE BORDO RECORTADO COM TRÊS PÉS**, D. José, prata, marca de ensaiador de Lisboa sumida, marca de ourives LMC (1750-1770) (M.A. - L399), portuguesa, séc. XVIII, restaurada; *Dim. - 24,5 cm*

*Peso - 386,5 grs.*

€ 800 - 1.200



**1110**

**PAR DE CASTIÇAIS**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a José Anastácio Ribeiro (1822-1870) (M. A. - L40 e L271), portugueses, séc. XIX

*Dim. - 24 cm; Peso - 640 grs.*

€ 1.000 - 1.500



**III1**  
**JARRO**, cristal verde gravado, aro e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, cabelo e ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 29 cm € 200 - 300

**III2**  
**SALVA DE BORDO RECORTADO**, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72,635), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 35 cm; Peso - 1.023 grs. € 600 - 900

**III3**  
**JARRO**, cristal, aro e tampa em prata, monogramado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, falha e amolgadelas  
 Dim. - 31 cm € 250 - 375

**III4**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata trabalhada "Armas de Portugal", prata trabalhada "Armas de Portugal", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 120 grs. € 250 - 375

**III5**  
**PALMATÓRIA**, prata, bordo rendilhado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, electrificada e pequeno defeito  
 Dim. - 8,5 x 18 cm; Peso - 185 grs. € 300 - 450

**III6**  
**TAMBULADEIRA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 9 x 22 x 16 cm  
 Peso - 265 grs. € 300 - 450

**III7**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 28 cm  
 Peso - 388 grs. € 250 - 375

**III8**  
**SALVA POLILOBADA DE GRADINHA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 30,5 cm  
 Peso - 578 grs. € 350 - 525

**III9**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 29 cm  
 Peso - 574 grs. € 350 - 525



**II20**  
**ÂNFORA**, cristal e prata, decoração  
 "Águias, cisnes e mascarões", contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 32,5 cm                      € 500 - 750

**II21**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ DE**  
**PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 português, séc. XIX/XX, restauro  
 Dim. - 18 cm; Peso - 1.100 grs.    € 750 - 1.125

**II22**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS**,  
 prata monogramada, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 19 cm  
 Peso - 250 grs.                      € 150 - 225

**II23**  
**BULE E AÇUCAREIRO**, Art Déco, prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca da ourivesaria J. ROSAS (Vidal - 73)  
 portugueses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 13 cm; Peso - 495 grs.    € 400 - 600

**II24**  
**FLOREIRA REDONDA COM PLATEAU**,  
 prata, plateau com espelho, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 8 x 15 cm  
 Peso - 188 grs.                      € 400 - 600

**II25**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS**,  
 prata, marca de ensaidor de Lisboa sumida,  
 portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 17,5 cm  
 Peso - 203 grs.                      € 200 - 300

**II22**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS**,  
 prata monogramada, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 19 cm  
 Peso - 250 grs.                      € 150 - 225

**II25**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS**,  
 prata, marca de ensaidor de Lisboa sumida,  
 portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 17,5 cm  
 Peso - 203 grs.                      € 200 - 300

**II26**  
**CESTO DE PÃO REDONDO**, prata vazada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 28 cm  
 Peso - 324 grs.                      € 250 - 375

**II27**  
**FLOREIRA**, Arte Nova, prata, contraste  
 Javali de Lisboa (1887-1937), marca  
 da ourivesaria A. L. de SOUSA (Vidal - 67),  
 português, séc. XIX/XX, pequeno defeito  
 Dim. - 30 cm; P. - 3.415 grs.    € 2.500 - 3.750

**II28**  
**CESTO DE PÃO REDONDO**, estilo  
 D. João V, prata, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 português, séc. XIX/XX, inclinado  
 Dim. - 32 cm; Peso - 678 grs.    € 300 - 450



### II29

**PAR DE CASTIÇAIS CANELADOS**, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX; Dim. - 25,5 cm  
Peso - 748 grs. € 600 - 900

### II30

**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 33 cm  
Peso - 1.008 grs. € 600 - 900

### II31

**JARRA**, romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX  
Dim. - 17,5 cm  
Peso - 303 grs. € 200 - 300

### II32

**GUARDA-JÓIAS OVAL**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49) marca da ourivesaria REIS FILHOS, chave, português, séc. XX, Dim. - 5,5 x 17 x 10 cm  
Peso - 395 grs. € 180 - 270

### II33

**CAIXA DE TOILETTE**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 5 x 24,5 x 8,5 cm  
Peso - 385 grs. € 160 - 240

### II34

**GARRAFA EM CRISTAL**, base, gargalo e tampa em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO, Europa, séc. XX, Dim. - 18 cm € 100 - 150

### II35

**CESTO DE PÃO**, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 23 x 26 cm  
Peso - 516 grs. € 300 - 450

### II36

**CESTO DE PÃO OVAL**, estilo D. Maria, fio de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 25 x 29 x 21 cm  
Peso - 440 grs. € 400 - 600

### II37

**FRUTEIRO "FOLHA"**, prata, decoração gravada e espiralada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 5 x 25 cm  
Peso - 356 grs. € 300 - 450



**1138**

**FLOREIRA,**

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria *JOSÉ ROSAS* (Vidal - 73), alma em cobre, portuguesa, séc. XIX/XX, sem grelha

*Dim. - 21 x 63 x 30 cm, Peso - 2.567 grs.*

€ 2.500 - 3.750



**1139**

**BANDEJA  
COM DUAS PEGAS,**

prata, decoração  
"Grinaldas",

contraste  
Javali do Porto  
(1887-1937),

marca da  
ourivesaria  
*REIS* (Vidal - 73),  
portuguesa,  
séc. XIX/XX

*Dim. - 70,5 x 42 cm*

*Peso - 2.555 grs.*

€ 1.400 - 2.100



**II40**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, estilo D. João V, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX, ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 450 grs. € 200 - 300

**II41**  
**SALVA DE BORDO VAZADO**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS JOALHEIROS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 D. - 45,5 cm; P. - 1.105 grs. € 700 - 1.050

**II42**  
**SALVA**, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 38 cm;  
 Peso - 780 grs. € 500 - 750

**II43**  
**PAR DE MANTEIGUEIRAS**, bases e tampas em prata perlada, recipientes em vidro, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, amolgadelas; D. - 5 cm; P. - 225 grs. € 80 - 120

**II44**  
**BULE E AÇUCAREIRO**, românticos, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 21 cm  
 Peso - 1802 grs. € 1.500 - 2.250

**II45**  
**BULE**, prata com friso trabalhado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 25 cm  
 Peso - 1.075 grs. € 500 - 750

**II46**  
**FLOREIRA COM PLATEAU**, prata, plateau com espelho, contraste Águia do Porto (1938-1984) marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 36 cm; Peso - 840 grs. € 1.200 - 1.800

**II47**  
**MANTEIGUEIRA**, vidro, tampa e base em prata rendilhadas, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 6 cm; Peso - 86 grs. € 100 - 150

**II48**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX; Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 1.459 grs. € 500 - 750

**II49****SERVIÇO DE CHÁ,**

romântico, prata, composto por bule, leiteira, açucareiro e taça de pingos, marcas de ensaiadores do Porto (1810-1820) e (c. 1853), marca de ourives atribuível a José Ferreira Guimarães (1799-1842) (M.A - P 41 e G.V.S. ME20 e MO133), português, séc. XIX

*Dim.* - 19,5 cm;

*Peso* - 2.648 grs.

€ 2.500 - 3.750

**II50****SERVIÇO DE CAFÉ,**

estilo Império, prata, composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e manteigueira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, recipiente em vidro moldado

*Dim.* - 29 cm;

*Peso* - 2.934 grs.

€ 2.000 - 3.000



- II51**  
**PALITEIRO "TAÇA COM ANANÁS"**, prata  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria **MERGULHÃO**  
 (Vidal - 46), português, séc. XX  
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 204 grs. € 400 - 600
- II52**  
**PALITEIRO "MENINO COM LIVRO"**,  
 prata, contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 240 grs. € 120 - 180
- II53**  
**PALITEIRO "ESPIGA DE MILHO"**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), português, séc. XX,  
 restauros; Dim. - 12 cm  
 Peso - 53 grs. € 100 - 150
- II54**  
**PALITEIRO "CEGONHA"**, prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 14 cm  
 Peso - 146 grs. € 600 - 900
- II55**  
**PALITEIRO "TRONCO E FOLHAGEM"**,  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,  
 séc. XIX/XX, faltas e restaurado  
 Dim. - 14 cm; Peso - 45 grs. € 100 - 150
- II56**  
**CAIXA REDONDA DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES**, pau santo e prata, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 3,5 x 4,5 cm € 80 - 120
- II57**  
**PALITEIRO**, prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 5 x 9,5 x 4 cm  
 Peso - 100 grs. € 60 - 90
- II58**  
**PALITEIRO TRIANGULAR**, Art Déco,  
 madeira revestida a baquelite e prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,  
 defeitos; Dim. - 4 x 9,5 x 4,5 cm € 15 - 22
- II59**  
**"PÊRA"**, búzio com aplicações em prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de **LUIS FERREIRA** (Vidal - 65),  
 português, séc. XX, restauro  
 Dim. - 14 cm € 250 - 375



### II60

**JARRA**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 29,5 cm

Peso - 694 grs.

€ 300 - 450

### II61

**SALVA**, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas; Dim. - 37 cm

Peso - 625 grs.

€ 350 - 525

### II62

**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES**, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX; Dim. - 45 cm

Peso - 2.400 grs.

€ 1.500 - 2.250

### II63

**FRUTEIRO**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (18938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 6,5 x 31 cm

Peso - 560 grs.

€ 250 - 375

### II64

**TERRINA REDONDA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 18 cm

Peso - 1.160 grs.

€ 600 - 900

### II65

**SALVA BORDO GOMADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 24 cm

Peso - 347,5 grs.

€ 280 - 420

### II66

**PAR DE SERPENTINAS DE TRÊS LUMES**, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX; Dim. - 14 x 36 cm

Peso - 1.024 grs.

€ 600 - 900

### II67

**CESTO DE PÃO REDONDO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX;

Dim. - 24 cm

Peso - 325 grs.

€ 200 - 300

### II68

**SALVA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 31,5 cm

Peso - 628 grs.

€ 300 - 450



**II69**  
**PAR DE**  
**CANDELABROS**  
**DE CINCO**  
**LUMES,**  
 estilo D. João V,  
 prata, contraste  
 Águia do Porto  
 (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portugueses,  
 séc. XX  
 Dim. - 45 cm  
 Peso - 6.019 grs.  
 €1.500 - 2.250



**II70**  
**PAR DE**  
**CANDELABROS**  
**DE CINCO**  
**LUMES,**  
 estilo D. Maria,  
 prata, contraste  
 Águia do Porto  
 (1938-1984)  
 (Vidal - 49),  
 portugueses,  
 séc. XX  
 Dim. - 45 cm  
 Peso - 2.763 grs.  
 €1.400 - 2.100



- II71**  
**GARRAFA EM CRISTAL LAPIDADO**, aro em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 26 cm € 80 - 120
- II72**  
**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS**, prata contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 25,5 cm; Peso - 661 grs. € 300 - 450
- II73**  
**FRASCO EM CRISTAL LAPIDADO**, aro em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), Europa, séc. XIX/XX, cabelos no gargalo  
 Dim. - 26 cm € 50 - 75
- II74**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 390 grs. € 150 - 225
- II75**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX; Dim. - 15 cm  
 Peso - 105 grs. € 50 - 75
- II76**  
**JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 12 cm  
 Peso - 118 grs. € 70 - 105
- II77**  
**FRUTEIRO DE PÉ**, estilo barroco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 7 x 29,5 cm  
 Peso - 471 grs. € 400 - 600
- II78**  
**TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, estilo D. Maria, prata gomada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 935 grs. € 500 - 750
- II79**  
**CESTO REDONDO DE PÃO**, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 20 x 27,5 cm  
 Peso - 378 grs. € 150 - 225



**1180**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, estilo D. João V, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, restauro; *Dim. - 74 x 48 cm (bandeja); 24 cm (cafeteira)*  
*Peso - 6.328 grs.* € 3.000 - 4.500



**1182**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 49), português, séc. XX  
*Dim. - 34 cm; Peso - 5.376 grs.* € 1.400 - 2.100



**1181**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, prata gomada, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria JOSÉ ROSAS (Vidal - 46), português, séc. XX, ligeiras amolgadelas  
*Dim. - 22 cm; Peso - 2.203 grs.* € 800 - 1.200



**1183**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, estilo D. Maria, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 49), português, séc. XX  
*Dim. - 23,5 cm; Peso - 3.550 grs.* € 1.500 - 2.250

**II84**

**TERRINA,**

prata,  
decoreção  
gravada,  
contraste  
Águia  
do Porto  
(1938-1984),  
marca  
da ourivesaria  
*SARMENTO*  
(Vidal - 49),  
portuguesa,  
séc. XX

*Dim.* - 20 x 29 x 18 cm

*Peso* - 1.735 grs.

€ 650 - 975



**II85**

**CHOCOLATEIRA,** estilo D. José, prata, pega em marfim torneado, decoreção espiralada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

*Dim.* - 25,5 cm; *Peso* - 863 grs.

€ 600 - 900

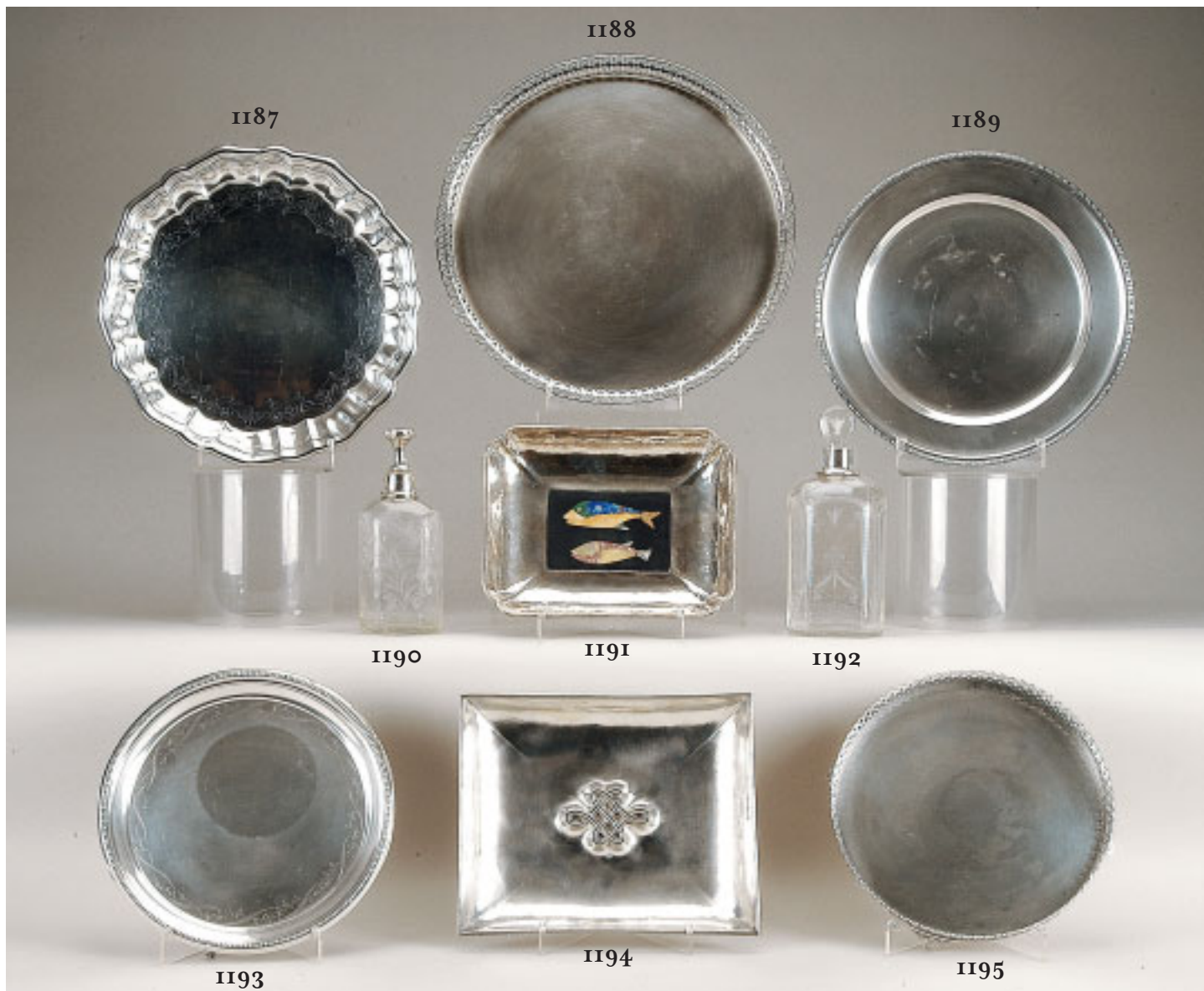


**II86**

**QUATRO PRATOS MARCADORES,** prata dourada, contraste de Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO*, portugueses, séc. XX

*Dim.* - 28 cm; *Peso* - 3.168 grs.

€ 1.900 - 2.850



**1187**

**BANDEJA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 33,5 cm

Peso - 837 grs.

€ 300 - 450

**1188**

**BANDEJA REDONDA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 38,5 cm

Peso - 1.337 grs.

€ 700 - 1.050

**1189**

**PRATO REDONDO**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 33 cm

Peso - 729 grs.

€ 200 - 300

**1190**

**FRASCO**, cristal trabalhado "Ramos de flores", aro e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 20,5 cm

€ 100 - 150

**1191**

**TAÇA RECTANGULAR**, prata, embutido "Peixes", contraste Águia do Porto (pós-1985), marca de *LUIS FERREIRA* (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX

Dim. - 4 x 25 x 20 cm

€ 400 - 600

**1192**

**GARRAFA EM CRISTAL**, gargalo em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*, portuguesa, séc. XX

Dim. - 23 cm

€ 80 - 120

**1193**

**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 27 cm

Peso - 422 grs.

€ 200 - 300

**1194**

**TAÇA RECTANGULAR**, prata, decoração "Nó de Hércules", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de *DAVID FERREIRA* (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 28 x 23 cm

€ 500 - 750

**1195**

**SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS**, prata, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 26,5 cm; Peso - 596 grs.

€ 200 - 300

**1196**

**FLOREIRA**  
**"CISNE",**

prata, pescoço  
e asas articulados,  
olhos em cabuchão  
de coral, contraste  
do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4107),  
portuguesa,  
séc. XX

*Dim. - 37 x 38 x 17 cm*

*Peso - 2.340 grs.*

€ 3.000 - 4.500



**1197**

**"GALGO",** escultura em prata, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; *Dim. - 76 cm*

*Peso - 7.345 grs.*

€ 7.000 - 10.500



**1198**

**"GALGO",** escultura em prata, contraste do Porto (pós-1985)  
(Vidal - 4091), portuguesa, séc. XX; *Dim. - 76 cm*

*Peso - 6.555 grs.*

€ 6.000 - 9.000



### 1199

**GALHETEIRO**, armação em prata, galhetas posteriores em cristal gravado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX  
Dim. - 38,5 cm; Peso - 419 grs. € 400 - 600

### 1200

**SALVA DE BORDO TRABALHADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 39,5 cm  
Peso - 995 grs. € 500 - 750

### 1201

**PAR DE CASTIÇAIS DE DOIS LUMES**, prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX; Dim. - 28,5 cm  
Peso - 1.460 grs. € 720 - 1.080

### 1202

**FRUTEIRO**, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 8 x 22 cm; Peso - 509 grs. € 300 - 450

### 1203

**TERRINA REDONDA GOMADA**, prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 21 x 24,5 x 20 cm; Peso - 1.637 grs. € 800 - 1.200

### 1204

**CAIXA REDONDA**, prata monogramada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 7,5 x 10 cm; Peso - 221 grs. € 80 - 120

### 1205

**GOMIL E BACIA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX  
Dim. - 31,5 cm  
Peso - 1.212 grs. € 800 - 1.200

### 1206

**TERRINA REDONDA COM BASE**, prata gomada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 21,5 cm  
Peso - 2.414 grs. € 1.500 - 2.250

### 1207

**SALVA DE TRÊS PÉS COM BORDO TRABALHADO**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 34 cm  
Peso - 785 grs. € 400 - 600



**1208**

**GARRAFA**, cristal lapidado,  
aro em prata,  
inglesa,  
séc. XX, marcada  
Dim. - 25,5 cm

€ 60 - 90

**1209**

**TRAVESSA OVAL RECORTADA**, prata,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca da ourivesaria **MERGULHÃO**  
(Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, riscada  
Dim. - 54,5 x 32 cm; P. - 1524 grs. € 400 - 600

**1210**

**JARRO EM VIDRO TRABALHADO**,  
aro e tampa em prata, contraste Javali  
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
português, séc. XIX/XX, restauro  
e amolgadelas; Dim. - 29,5 cm € 200 - 300

**1211**

**MOLHEIRA COM TRAVESSA RECORTADA  
E CONCHA**, prata, contraste Águia do  
Porto (1938-1984), marca da ourivesaria  
**MERGULHÃO** (Vidal - 49), portuguesa,  
séc. XX; D. - 13 cm; P. - 872 grs. € 400 - 600

**1212**

**MOLHEIRA**,  
Art Déco, prata,  
Europa, séc. XX, marcada  
Dim. - 8 x 22,5 x 16 cm  
Peso - 611 grs.

€ 300 - 450

**1213**

**SEIS LAVABOS**, prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), portugueses, séc. XX  
Dim. - 5 x 10 cm  
Peso - 758 grs.

€ 450 - 675

**1214**

**PRATO COBERTO REDONDO**, prata,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
(Vidal - 48), marca da ourivesaria  
Sarmento, português, séc. XX  
Dim. - 15 x 28 cm; Peso - 1390 grs. € 650 - 975

**1215**

**TRAVESSA OVAL RECORTADA**, prata,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca da ourivesaria **MERGULHÃO**  
(Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, riscada  
Dim. - 50 x 34 cm; Peso - 1641 grs. € 400 - 600

**1216**

**FRUTEIRO COM QUATRO PÉS**, prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), marca da ourivesaria  
Ferreira Marques, português, séc. XX  
Dim. - 6,5 x 22 cm; Peso - 435 grs. € 220 - 330



**1217**  
**GARRAFA EM CRISTAL**, gargalo e aro em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO**, portuguesa, séc. XX; Dim. - 28 cm € 100 - 150

**1218**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, prata, bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103), português, séc. XX Dim. 20 cm; Peso - 2.950 grs. € 800 - 1.200

**1219**  
**GARRAFA EM CRISTAL**, gargalo em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO**, portuguesa, séc. XX Dim. - 33 cm € 100 - 150

**1220**  
**TINTEIRO REDONDO**, prata, caneta, dois recipientes em prata e vidro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX; Dim. - 21 cm Peso - 360 grs. € 200 - 300

**1221**  
**PALMATÓRIA**, prata perlada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX Dim. - 8 x 17 cm Peso - 229 grs. € 200 - 300

**1222**  
**CAIXA PARA CIGARROS**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal-48), marca da ourivesaria **FERREIRA MARQUES**, portuguesa, séc. XX, interior com madeira; Dim. - 4,5 x 16 x 12 cm € 120 - 180

**1223**  
**BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX Dim. - 38 x 21 cm; Peso - 896 grs. € 150 - 225

**1224**  
**AÇUCAREIRO**, prata, tampa com pega em madeira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante **TOPÁZIO** (Vidal - 46), português, séc. XX Dim. - 13 cm; Peso - 450 grs. € 300 - 450

**1225**  
**CAIXA PARA CIGARROS**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, interior em madeira Dim. - 4 x 18 x 10 cm € 130 - 195



**I226**

**BANDEJA COM DUAS PEGAS**, prata e marfim torneado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49) portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 62,5 x 36,5 cm  
 Peso - 3.615 grs.

€ 1.600 - 2.400



**I228**

**BANDEJA COM DUAS PEGAS**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 67 x 41 cm  
 Peso - 2.375 grs.

€ 1.600 - 2.400



**I227**

**SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 43 cm  
 Peso - 2.224 grs.

€ 1.200 - 1.800



**I229**

**BANDEJA DE GRANDES DIMENSÕES**, prata, inscrição *LEMBRANÇA DE MARIA DO CARMO FRAGOSO CARMONA - BEIRA* 1939, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 48 e 635), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 47 cm; Peso - 2.113 grs.

€ 1.500 - 2.250



### 1230

**BENGALA**, cana, castão em prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas no castão, falta  
Dim. - 86 cm € 80 - 120

### 1231

**SOMBRINHA**, cabo em olho de perdiz e osso, aplicação em marfim esculpido "Máscara chinesa", China, séc. XIX, falta e pequenos defeitos  
Dim. - 89 cm € 80 - 120

### 1232

**BENGALA**, madeira nodosa, castão entalhado "Dupla caricatura condecorada", ponteira em metal, portuguesa, séc. XIX, defeitos  
Dim. - 88,5 cm € 200 - 300

### 1233

**SOMBRINHA**, cabo em marfim esculpido "Cabeça de cão", Europa, séc. XIX, falta dos olhos, pequenos defeitos  
Dim. - 86 cm € 250 - 375

### 1233



### 1234

**BENGALA**, cana de Malaca, castão em matéria córnea esculpida, aro em metal, inglesa, séc. XIX, falta e pequenos defeitos  
Dim. - 91 cm € 150 - 225

### 1235

**PINGALIM**, cana e couro, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, amolgadelas no castão  
Dim. - 58,5 cm € 80 - 120

### 1236

**BENGALA**, madeira exótica, castão em prata, Europa, séc. XX, amolgadelas  
Dim. - 88 cm € 200 - 300

### 1237

**BENGALA**, madeira nodosa, castão entalhado "Cabeça masculina com barrete", ponteira em metal, portuguesa, séc. XIX, defeitos  
Dim. - 84 cm € 150 - 225

### 1234



### 1235



### 1236



### 1237



### 1238



### 1239



### 1238

**BENGALA**, coromandel, castão em marfim, aro em prata, ponteira em metal, portuguesa, séc. XIX, defeitos  
Dim. - 92 cm € 200 - 300

### 1239

**BENGALA**, bambu, pomo em prata com sistema, norte-americana, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, marcada  
Dim. - 87,5 cm € 150 - 225

### 1240

**QUATRO OBJECTOS DIVERSOS**, prata, filigrana de prata dourada e esmaltes, duas salvas, jarra e caixa de pequenas dimensões, portugueses, séc. XX, marcados. D. - 4 cm; P. - 91,4 grs. € 60 - 90

### 1241

**TRÊS CINZEIROS DIVERSOS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49 e 65), portugueses, séc. XX  
Dim. - 16 x 13,5 cm  
Peso - 217 grs. € 100 - 150



**1242**

**ESPELHO DE MESA REDONDO**, moldura em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX  
Dim. - 30 cm                      € 150 - 225

**1245**

**ESPELHO DE MESA REDONDO**, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), português, séc. XIX/XX; Dim. - 44 cm    € 400 - 600

**1248**

**MATA BORRÃO E CAPA PARA BLOCO DE NOTAS**, Arte Nova, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX  
Dim. - 6 x 12 x 6,5 cm            € 200 - 300

**1243**

**MOLDURA RECTANGULAR**, prata, baquelite irisada e pau santo, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, defeito; Dim. - 32 x 26 cm        € 120 - 180

**1246**

**MOLDURA RECTANGULAR**, prata e pau santo, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS JOALHEIROS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 30,5 x 25 cm    € 200 - 300

**1249**

**ESPELHO DE MESA REDONDO**, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), português, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas  
Dim. - 28 cm                      € 120 - 180

**1244**

**MOLDURA RECTANGULAR**, prata, pau santo e pau rosa, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 82, 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 43 x 32 cm    € 300 - 450

**1247**

**BASE DE FLOREIRA**, prata e espelho, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, defeitos  
Dim. - 28 cm                      € 50 - 75

**1250**

**ESPELHO DE MESA REDONDO**, moldura em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pequeno defeito  
Dim. - 28 cm                      € 120 - 180



**I251**

**MOLDURA REDONDA,**  
pau santo e prata, marcada,  
portuguesa, séc. XX,  
pequenas faltas  
Dim. - 15 cm

€ 80 - 120

**I252**

**RELÓGIO DE MESA,** pau santo e prata,  
inscrição *HORAS FELIZES*, contraste Javali  
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),  
português, séc. XX, necessita de conserto  
Dim. - 14 x 15 x 6,5 cm

€ 120 - 180

**I253**

**MEALHEIRO,** pau santo e prata,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,  
com chave, pequenos defeitos  
Dim. - 19,5 x 9,5 x 10,5 cm

€ 60 - 90

**I254**

**CAIXA PARA CHAROTOS,** pau santo  
e prata, inscrição, contraste Javali  
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),  
portuguesa, séc. XIX/XX, restauros  
Dim. - 7 x 22,5 x 15 cm

€ 150 - 225

**I255**

**CAIXA GUARDA-JÓIAS "CÓMODA  
MINIATURA",** pau santo e prata, contraste  
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
portuguesa, séc. XIX/XX, restauros  
Dim. - 17 x 19,5 x 11,5 cm

€ 200 - 300

**I256**

**SUPORTE DE BLOCO DE NOTAS,**  
pau santo e prata, contraste Javali  
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
português, séc. XIX/XX, sem lápis  
Dim. - 16 x 10 cm

€ 60 - 90

**I257**

**ESPELHO DE MESA REDONDO,**  
pau santo e prata, contraste Javali  
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
português, séc. XIX/XX, pequeno defeito  
Dim. - 26 cm

€ 80 - 120

**I258**

**"FACHADA DE IGREJA",** folha de prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX,  
emoldurada  
Dim. - 14,5 cm

€ 100 - 150

**I259**

**MOLDURA RECTANGULAR,** pau santo  
e prata, contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 83), português,  
séc. XIX/XX  
Dim. - 23,5 x 18,5 cm

€ 80 - 120



**1260**

**MOLDURA RECTANGULAR**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX

Dim. - 14 x 9,5 cm

€ 80 - 120

**1261**

**MOLDURA OVAL COM LAÇO**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 12 x 7,5 cm

€ 50 - 75

**1262**

**MOLDURA REDONDA**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX

Dim. - 10 cm

€ 60 - 90

**1263**

**CAIXA REDONDA**, neomanuelina, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 8 x 10 cm; Peso - 165 grs.

€ 80 - 120

**1264**

**MOLDURA OVAL**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX

Dim. - 15 x 11,5 cm

€ 200 - 300

**1265**

**MOLDURA REDONDA**, pau santo e prata, marcada, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 14 x 13 cm

€ 30 - 45

**1266**

**MOLDURA OVAL**, prata, marcada, Europa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 17 x 14 cm

€ 30 - 45

**1267**

**CAIXA PARA CIGARROS COM CINZEIRO E FOSFOREIRA**, pau santo e prata contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 7,5 x 11 x 11 cm

€ 150 - 225

**1268**

**OITO PEÇAS DIVERSAS**, prata, caneta de aparo, porta-moedas, duas abotoadoras, calçadeira, ferro de frisar e duas escovas, contrastes variados, portuguesas, sécs. XIX e XX;

Dim. - 17 cm

€ 80 - 120



**1269**

**CANDEIEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
Dim. - 19 cm

€ 250 - 375

**1270**

**MOLDURA RECTANGULAR**, pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*, portuguesa, séc. XX; Dim. - 19,5 x 14,5 cm

€ 80 - 120

**1271**

**MOLDURA**, estilo D. João V, bronze, parte posterior e suporte em pau santo, portuguesa, séc. XX, marcada *LEITÃO & IRMÃO*  
Dim. - 20,5 x 14 cm

€ 120 - 180

**1272**

**MOLDURA RECTANGULAR**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 24 x 18 cm

€ 120 - 180

**1273**

**MOLDURA RECTANGULAR**, pau santo e prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 28 x 21 cm

€ 150 - 225

**1274**

**MOLDURA RECTANGULAR**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 24,5 x 18 cm

€ 150 - 225

**1275**

**ESPELHO DE MESA RENDODO**, prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da joalharia do *CARMO* (Vidal - 45), português, séc. XX  
Dim. - 31 cm

€ 120 - 180

**1276**

**PAR DE MOLDURAS**, pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*, portuguesas, séc. XX  
Dim. - 15 x 20,5 cm

€ 200 - 300

**1277**

**ESPELHO DE MESA REDONDO**, moldura em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX  
Dim. - 30,5 cm

€ 150 - 225



**1278**

ESTOJO, pele,  
pintura sobre cartão prensado  
"Camponeses", inglês,  
séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 14 x 7 x 1 cm € 300 - 450

**1279**

"CABEÇA DE ANJO", fragmento  
adaptado a moldura em madeira  
entalhada e pintada e dourada,  
português, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 9,5 x 6,5 cm € 100 - 150

**1280**

ESTOJO, pele,  
pintura sobre cartão prensado  
"Figuras observando", inglês,  
séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 14 x 7 x 1 cm € 500 - 750

**1281**

"OFICIAL" E "SENHORA", par de  
miniatura ovais sobre marfim, estojos  
forrados a pele com interiores em seda,  
Europa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 8 x 6 cm € 150 - 225

**1282**

CAIXA OITAVADA DE SUSPENSÃO,  
bronze dourado e gravado  
"Fases femininas e motivos florais",  
Europa, séc. XVI  
Dim. - 3,5 cm € 500 - 750

**1283**

"SÃO JOÃO BAPTISTA" E "SANTA  
HELENA", par de gravuras aguareladas,  
molduras em madeira entalhada  
e dourada, espanholas, séc. XVIII, faltas e  
restauros; Dim. - 9 x 7,3 cm € 150 - 225

**1284**

"SENHORA",  
miniatura sobre cobre, moldura  
em madeira pintada de negro, Europa,  
séc. XVII/XVIII, pequenos restauros  
Dim. - 5,8 x 4,8 cm € 150 - 225

**1285**

"SÃO JOÃO BAPTISTA",  
óleo sobre cobre,  
português,  
séc. XVII/XVIII  
Dim. - 9 x 6,2 cm € 150 - 225

**1286**

SINETE,  
metal,  
cunho com brasão,  
Europa, séc. XIX  
Dim. - 4 cm € 100 - 150

**1287**

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",  
escultura em marfim, maquineta  
de suspensão em prata, portuguesa,  
séc. XVII/XVIII  
Dim. - 4 cm (total) € 400 - 600

**1288**

CAIXA REDONDA,  
tartaruga, aro metal,  
tampa com guache sobre papel "Flores",  
Europa, séc. XIX/XX  
Dim. - 2,5 x 7,5 cm € 200 - 300

**1289**

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",  
miniatura sobre cobre, moldura em  
madeira entalhada, pintada de vermelho  
e dourada, Europa, séc. XVII  
Dim. - 7 x 5,5 cm € 100 - 150



**1290**

**CAIXA PARA PALITOS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULLHÃO** (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 1,5 x 8,5 x 5 cm  
Peso - 86 grs. € 80 - 120

**1291**

**CAIXA PARA GANCHOS DE CABELO**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 2,5 x 8,5 x 4,5 cm  
Peso - 45 grs. € 30 - 45

**1292**

**CAIXA**, prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 5,5 x 7 cm  
Peso - 70 grs. € 40 - 60

**1293**

**CAIXA PARA PALITOS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULLHÃO** (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 1,5 x 8,5 x 5 cm  
Peso - 81 grs. € 80 - 120

**1291**



**1292**



**1293**



**1294**



**1297**



**1299**



**1296**



**1300**



**1295**



**1298**



**1301**



**1294**

**FOSFOREIRA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 6 x 4,5 cm  
Peso - 35 grs. € 30 - 45

**1295**

**BOLSA**, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 18 cm  
Peso - 137 grs. € 100 - 150

**1296**

**ISQUEIRO DE MESA DUPOND**, metal prateado, marcado, francês, séc. XX  
Dim. - 12,5 x 3,5 x 1 cm € 100 - 150

**1297**

**CIGARREIRA**, prata, decoração "Concheados", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 1 x 11 x 8 cm  
Peso - 115 grs. € 80 - 120

**1298**

**CIGARREIRA**, prata, decoração "Torre de Belém", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm  
Peso - 104 grs. € 80 - 120

**1299**

**CAIXA DE RAPÉ**, prata, marcada, francesa, séc. XIX  
Dim. - 7,5 x 4 cm  
Peso - 51 grs. € 120 - 180

**1300**

**CAIXA DE RAPÉ**, prata, decoração preenchida a niello "Cena de taberna", francesa, séc. XIX, marcada  
Dim. - 2 x 7,5 x 4 cm € 250 - 375

**1301**

**FOSFOREIRA**, prata, contraste de Birmingham (1894-1895), marca de ourives **T.H.**, inglesa, séc. XIX  
Dim. - 5,5 x 4 x 1 cm  
Peso - 35 grs. € 80 - 120



**1302**

**FOSFOREIRA**, prata, contraste de Birmingham (1939-1940), marca de ourives W. A., inglesa, séc. XX  
 Dim. - 5,5 x 5,5 x 1,2 cm  
 Peso - 46 grs. € 100 - 150

**1303**

**CARTONEIRA**, prata e prata dourada monogramada, marca de 800 milésimos, francesa, séc. XIX; Dim. - 6 x 9,5 x 0,5 cm  
 Peso - 41,5 grs. € 100 - 150

**1310**

**CIGARREIRA**, tartaruga, aros em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 13,5 x 8 x 1 cm € 120 - 180

**1306**

**CIGARREIRA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm  
 Peso - 131,5 grs. € 80 - 120

**1307**

**FOSFOREIRA**, prata, contraste de Birmingham (1903-1904), marca de ourives A. Q. & C<sup>o</sup>, inglesa, séc. XIX; Dim. - 4 x 4 x 1 cm  
 Peso - 24 grs. € 40 - 60

**1311**

**CIGARREIRA**, Art Déco, prata, friso trabalhado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 11,5 x 8,5 cm  
 Peso - 141 grs. € 100 - 150

**1304**

**FOSFOREIRA**, prata, contraste de Chester (1926-1927), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 4,5 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 30,5 grs. € 40 - 60

**1308**

**FOSFOREIRA**, prata e pedras coloridas, marcada, Europa, séc. XIX  
 Dim. - 4 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 32 grs. € 40 - 60

**1312**

**PORTA DE MOEDAS**, malha de prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX  
 Dim. - 10 cm  
 Peso - 40 grs. € 30 - 45

**1305**

**CARNET DE BAILE, CARTONEIRA E PORTA MOEDAS**, prata, prata dourada, madreperola e metal, marcados, Europa, séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 9 x 6 x 0,8 cm € 100 - 150

**1309**

**BOLSA**, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 16 cm  
 Peso - 101 grs. € 80 - 120

**1313**

**PORTA MOEDAS**, madreperola esculpida e prata, aros em metal, interior em seda, Europa, séc. XIX, marcado  
 Dim. - 1 x 7 x 5 cm € 80 - 120



**1314**

**SINETE "MOEDA DE 400 REIS DE 1816"**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 7 cm

Peso - 51 grs.

€ 80 - 120

**1315**

**BOLSA**, pele e prata trabalhada "Figuras", Europa, séc. XVIII/XIX, marcada

Dim. - 19 x 17 cm

€ 200 - 300

**1316**

**BOLSA**, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1900-1913) (Vidal - 86), portuguesa, séc. XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 20 cm

Peso - 107,5 grs.

€ 180 - 270

**1315**



**1317**

**BOLSA**, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX; Dim. - 22 x 15,5 cm

Peso - 197,5 grs.

€ 200 - 300

**1318**

**CAIXA DE RAPÉ**, prata, marca de ensaiador do Porto (1843), marca de ourives JB (1843-1853) (M. A. - P37 e P355), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 2,5 x 6,5 x 3 cm

Peso - 67 grs.

€ 300 - 450

**1319**

**BOLSA EM MALHA**, prata, contraste Javali de Gondomar (1900-1913) (Vidal - 86), portuguesa, séc. XX

Dim. - 18 x 15,5 cm

Peso - 185,5 grs.

€ 150 - 225

**1316**



**1320**

**1320**

**FACA ABRE-CARTAS "MOEDA DE 400 REIS DE 1782"**, prata, decoração "Armas da Cidade de Lisboa", contraste Javali de Lisboa (1887-1937), portuguesa, séc. XIX/XX, D. - 19 cm; P. - 36 grs.

€ 30 - 45

**1321**

**BOLSA**, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1900-1913) (Vidal - 86), portuguesa, séc. XX, sem corrente; Dim. - 22 x 15 cm

Peso - 249 grs.

€ 200 - 300

**1322**

**DOIS PORTA-MOEDAS DUPLOS**, malha de prata, contrastes Javali do Porto e de Gondomar (1887-1937) (Vidal - 83 e 86), portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 10,5 x 7 cm

Peso - 128 grs.

€ 120 - 180



**1323**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES**, prata, espanhóis, séc. XX, fundos preenchidos, defeitos e ligeiras amolgadelas, marcados

Dim. - 34 cm

€ 2.000 - 3.000

**1324**

**COPO**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives SOUSA E ARELLANO (1870-1879) (M. A. - L43 e L493), português, séc. XIX

Dim. - 10,5 cm; Peso - 170 grs.

€ 100 - 150

**1325**

**RELÓGIO "COLUNA"**, estilo neoclássico, prata, movimento mecânico, espanhol, séc. XX, com chave, faltas, defeitos e necessita de revisão, marcado

Dim. - 42,5 cm

€ 200 - 300

**1326**

**QUATRO FRASCOS**, cristal, tampas em prata gravada "Monograma e timbre", contraste de Londres (1898-1899) marca de ourives T.I., ingleses, séc. XIX

Dim. - 18 cm (o maior)

€ 150 - 225

**1327**

**CENTRO DE MESA**, prata e prata dourada, decoração "Meninos e animais", austro-húngaro, séc. XIX/XX, sem base, alma e grelha, marcado; Dim. - 34 cm

Peso - 1.958 grs.

€ 1.200 - 1.800

**1328**

**CAIXA SEXTAVADA**, prata gravada "Figuras", marca datada de 1985, inglesa, séc. XX, remarcada com contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103)

Dim. - 6,5 cm

€ 100 - 150

**1329**

**PALMATÓRIA**, prata perlada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 9,5 cm

Peso - 246 grs.

€ 200 - 300

**1330**

**GUADA-JÓIAS OVAL**, tartaruga e prata, contraste de Londres (1915-1916), marca de ourives C & RC, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos na tartaruga

Dim. - 5,5 x 12 x 9,5 cm

€ 200 - 300

**1331**

**TRÊS FRASCOS**, cristal, tampas em prata guilhocada, contraste de Londres (1897-1898), marca de ourives T.J.(?), ingleses, séc. XIX

Dim. - 12,5 cm (o maior)

€ 100 - 150



**1332**

**CAIXA,**  
prata,  
decoração gravada,  
Europa, séc. XIX,  
marcada

*Dim.* - 1,5 x 6,5 x 4,5 cm      € 150 - 225

**1333**

**CAIXA DE RAPÉ,** prata, marca de ensaiador do Porto (1853), marca de ourives atribuível a José de Almeida Brandão Aguiar Penetra (1861-1867) (M.A. - P40 e P375), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 1,7 x 8 x 4,5 cm  
*Peso* - 107 grs.      € 300 - 450

**1334**

**ESPÁTULA PARA BOLOS,** prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro; *Dim.* - 28 cm  
*Peso* - 74,5 grs.      € 100 - 150

**1335**

**ROCA DE CRIANÇA,** prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; *Dim.* - 12 cm  
*Peso* - 30 grs.      € 30 - 45

**1336**

**CONCHA DE SOPA,** prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives José Gomes de Oliveira (1877-1886) (M.A. - P58 e P390), portuguesa, séc. XIX  
*Dim.* - 31 cm; *Peso* - 203 grs.      € 150 - 225

**1337**

**PINÇA PARA TORRÕES DE AÇUCAR,** estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
*Dim.* - 15 cm  
*Peso* - 75 grs.      € 50 - 75

**1338**

**CONCHA DE SOPA,** prata, Europa, séc. XIX/XX, marcada; *Dim.* - 30 cm  
*Peso* - 190 grs.      € 120 - 180

**1339**

**COLHER DE ARROZ,** prata, marca de ourives JM (M.A. - Br131), brasileira, séc. XIX  
*Dim.* - 30,5 cm  
*Peso* - 110 grs.      € 100 - 150

**1340**

**TALHERES DE SERVIR PEIXE,** prata trabalhada, decoração gravada "Golfinhos e conchas", marcados, portugueses, séc. XX  
*Dim.* - 28 cm      € 150 - 225

**1341**

**CONCHA DE SOPA,** D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1818) marca de ourives atrib. Custódio Martins Vilaça (1810-1836) (G.V.S - ME-19 e MO-76), portuguesa, séc. XIX  
*Dim.* - 29,5 cm; *Peso* - 141 grs.      € 150 - 225

**1342**

**PINÇA PARA CUBOS DE AÇUCAR,** prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX  
*Dim.* - 16 cm  
*Peso* - 34 grs.      € 80 - 120

**1343**

**CONCHA DE SOPA,** casquinha, Europa, séc. XX, marcada  
*Dim.* - 34,5 cm      € 70 - 105



**I344**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**  
 prata e prata dourada,  
 composto por 19 talheres de servir, colheres de sopa,  
 talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 com móvel, português, séc. XIX/XX, faltas e defeito  
*Dim. - 28 x 69 x 50 cm*  
*Peso - 8.309 grs.*

€ 2.500 - 3.750

**I346**  
**PAR DE CASTIÇAIS COM SERPENTINAS,**  
 estilo D. Maria, casquinha, portuguesas,  
 séc. XX, marcados *TOPÁZIO*  
*Dim. - 35 cm*

€ 250 - 375

**I347**  
**BANDEJA OVAL COM DUAS PEGAS,**  
 Art Déco, casquinha,  
 Europa, séc. XX  
*Dim. - 45,5 x 29,5 cm*

€ 150 - 225

**I348**  
**DUAS BANDEJAS DIVERSAS,**  
 casquinha, Europa,  
 séc. XX, defeitos  
*Dim. - 58 x 35,5 cm (a maior)*

€ 120 - 180

**I349**  
**PAR DE TALHERES E ARGOLAS DE GUARDANAPO,**  
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 português, séc. XIX/XX; dentro de estojo  
*Dim. - 24,5 cm; Peso - 373 grs.*

€ 150 - 225

**I350**  
**COFRE RECTANGULAR,**  
 casquinha monogramada, datada de 1922,  
 interior forrado a veludo, Europa, séc. XX, chave  
*Dim. - 7,5 x 16 x 11,5 cm*

€ 150 - 225

**I351**  
**TRÊS SALEIROS DIVERSOS,**  
 prata, Europa, séc. XIX,  
 marcados; *Dim. - 3 x 6 cm (o maior)*  
*Peso - 102 grs.*

€ 100 - 150

**I345**  
**TAMPA,**  
 victoriana,  
 casquinha,  
 pega relevada,  
 inglesa,  
 séc. XIX,  
 pequenas  
 amolgadelas,  
 marcada  
*Dim.*  
*- 22 x 36 x 29 cm*  
 € 250 - 375





# NOTAS



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt) · [www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)

PESSOA COLECTIVA N° 503 556 858 · MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO  
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## Informações Gerais

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

### ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.\*

### DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

### AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.\*

### ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

### RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.\*\*

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")\*\*

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

### LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.\*

\*Contacto: CLARA FERRAZ

\*\*Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

PESSOA COLECTIVA N.º 503 556 858 · MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO  
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 .....	3%
até € 100.000 .....	2,5%
até € 150.000 .....	2%
até € 500.000 .....	1,5%
até € 1.000.000 .....	1,25%
até € 1.500.000 .....	1%
até € 2.000.000 .....	0,75%
valores superiores a € 2.000.000 .....	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



ficção completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

*Encargos sobre o vendedor*

Comissão\*..... 16%  
Seguro\*\* .....1%  
Fotografias no catálogo\*\*\* .....variável em função da dimensão  
Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote  
Direitos de Autor - Lei 24/2006\*\*\*\* .....  
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

\*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:

**Vendas totais anuais:**

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 .....redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 .....redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 .....redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 .....redução de 4%

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\*4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

*Quando recebe o vendedor a quantia da venda?*

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

## COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

*Pessoalmente*

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

*Através de ordem de compra*

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

*Por telefone*

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

## ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

## CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

## DURANTE O LEILÃO

*Acesso e licitação*

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

*Como licitar?*

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

*Licitação pessoal*

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

*Licitação através de ordem de compra*

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

*Licitação por telefone*

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

## DEPOIS DO LEILÃO

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

*Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.*

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

## IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt) · [www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)

PESSOA COLECTIVA N° 503 556 858 · MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO  
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

## PRÓXIMOS LEILÕES

**90º Leilão - Sessão Única**  
**Antiguidades e Obras de Arte**  
**5 de Novembro de 2007**

**91º Leilão - Sessão Única**  
**Vista Alegre**  
**17 de Novembro de 2007**

**92º Leilão - Sessão Única**  
**Arte Moderna e Contemporânea**  
**26 de Novembro de 2007**

**93º Leilão**  
**Antiguidades e Obras de Arte**  
**10, 11, 12 e 13 de Dezembro de 2007**

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a  
"CABRAL MONCADA LEILÕES"  
Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n° _____	___ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Fax: (+351) 21 395 51 15

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 858

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... Nº .....

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_

Telefone / Phone (1º): \_\_\_\_\_ (2º): \_\_\_\_\_

Bilhete Identidade nº / Identity Card: \_\_\_\_\_ / N I Fiscal / VAT / IVA: \_\_\_\_\_

NOVO CLIENTE? / New Customer?

Banco / Bank: \_\_\_\_\_ Agência / Branch: \_\_\_\_\_

Conta nº / Account: \_\_\_\_\_ Gerente de conta / Account Officer: \_\_\_\_\_

Telefone / Phone: \_\_\_\_\_

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

Lote nº Lot number	Título ou descrição do lote Lot description	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503.556.858





