

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, assim e forte, para garantir a saúde patrimonial e garantir as actividades criadoras de riqueza.

Defender

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte,

para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza. No **Millennium private banking** agimos na defesa do que nos é confiado e decidi-

mos com base em informação certificada. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

PESSOA COLECTIVA N.º 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Peritos de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2350 exemplares

Data

Lisboa, Setembro de 2007

Depósito Legal

264578/07

LEILÃO N° 89



LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES,
OBRAS DE ARTE, MOEDAS, PRATAS E JÓIAS



15, 16, 17 e 18 de Outubro de 2007
às 21h30

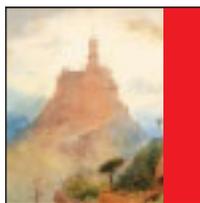
1ª Sessão

Lotes 1 a 300

15 de Outubro

Segunda-Feira

PÁG. 11



3ª Sessão

Lotes 651 a 1000

17 de Outubro

Quarta-Feira

PÁG. 119

2ª Sessão

Lotes 301 a 650

16 de Outubro

Terça-Feira

PÁG. 69



4ª Sessão

Lotes 1001 a 1351

18 de Outubro

Quinta-Feira

PÁG. 177

EXPOSIÇÃO

10 de Outubro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

11 de Outubro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

12 de Outubro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

13 de Outubro • Sábado das 10h00 às 24h00

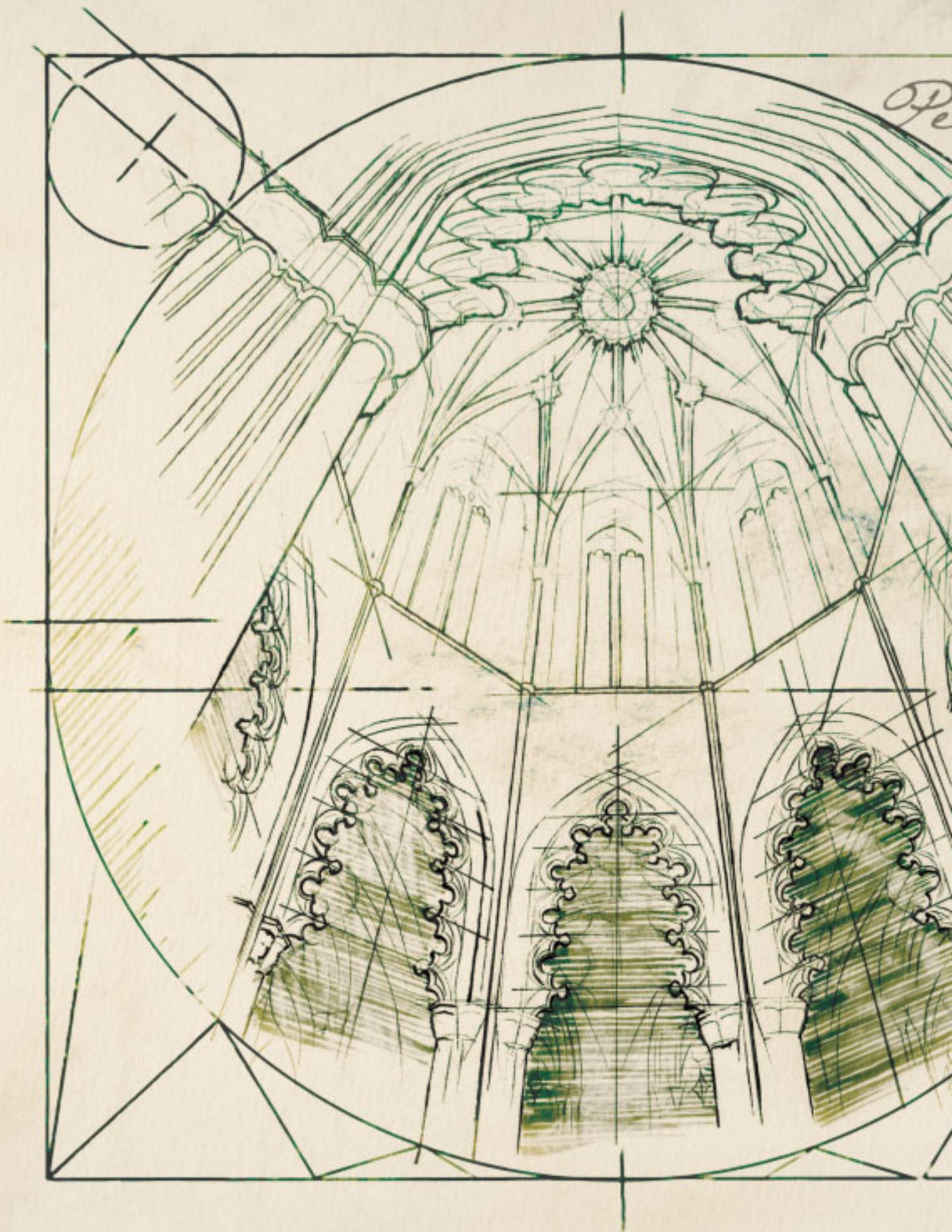
14 de Outubro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 145

Lote da contra capa - 947

Pe



Perfeição

Há no mundo
coisas únicas, que
admira-
mos pelo carácter absoluto
da sua beleza,
pela sua perfeição.

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o

efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes

e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-



vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, caben-

do aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha



a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES

PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acorda-

do pelas partes;

d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;

f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o exposto dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;

b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra mate-

rialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este



obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na aceção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo fac-

to da não venda do bem;

- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

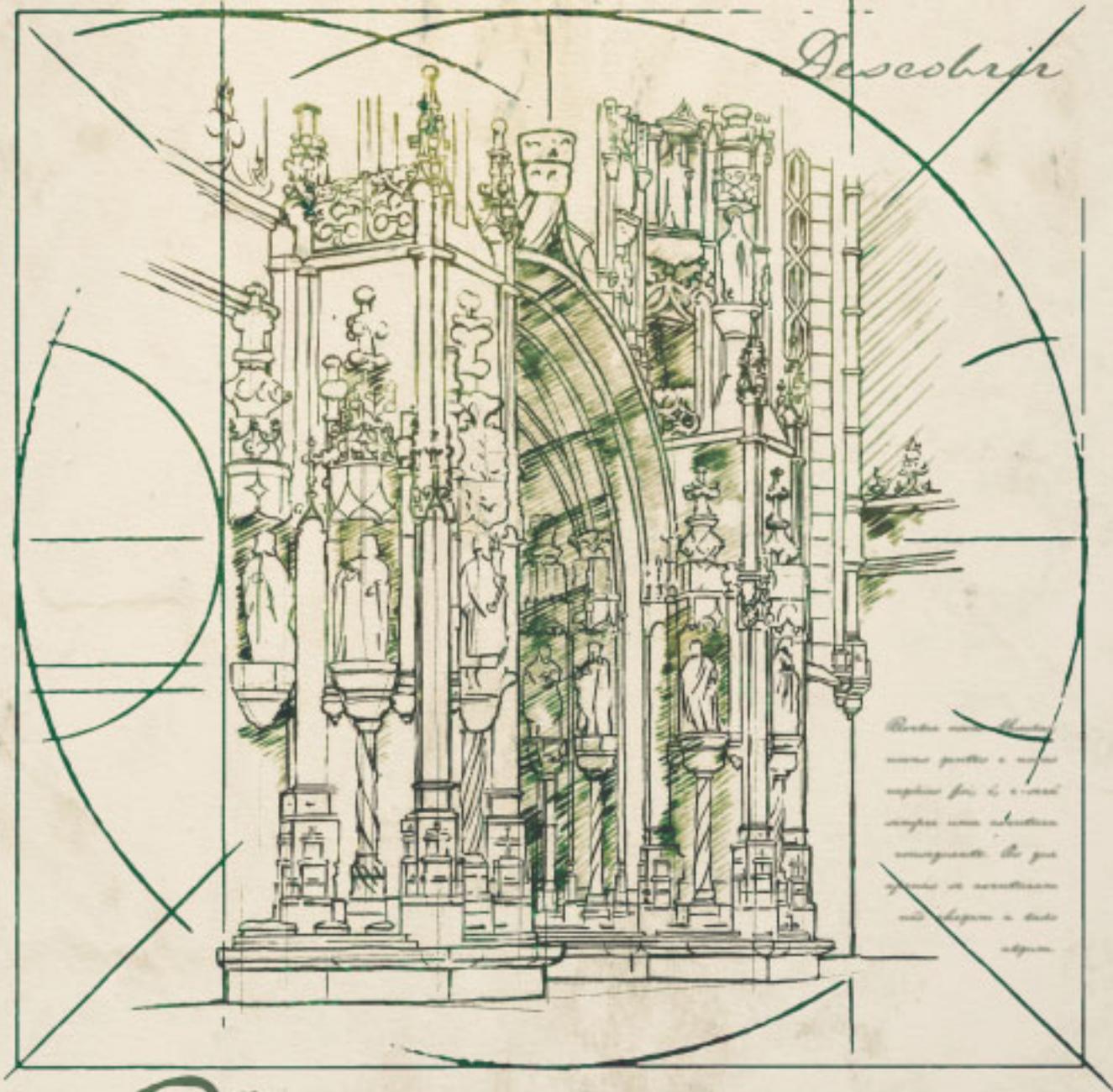
O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.



Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa

que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram. No **Millennium private banking** temos a informação, uma rede internacional com

os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

LEILÃO N° 89

Iª Sessão

15 de Outubro de 2007



LOTES 1 A 300



I
COVILHETE REDONDO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas; *Dim.* - 19,5 cm € 200 - 300

2
AÇUCAREIRO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, corpo restaurado
Dim. - 14 cm € 100 - 150

3
FRASCO DE CHÁ OITAVADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a ouro "Flores e pássaros", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa, esbeçadela
Dim. - 11 cm € 200 - 300

4
AÇUCAREIRO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo na tampa, esbeçadela no bordo; *Dim.* - 13 cm € 250 - 375

5
TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 26 x 19 cm € 500 - 750

6
COVILHETE POLILOBADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Taça com flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado
Dim. - 16,5 cm € 120 - 180

7
4 TAÇAS COM 5 PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, 3 taças restauradas, esbeçadelas; *D.* - 5 x 9 cm (taça) € 100 - 150

8
TAÇA GOMADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 6 x 11 cm € 100 - 150

9
6 TAÇAS COM PIRES, porcelana da China Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pires com cabelo, taça restaurada, 2 com cabelo
Dim. - 5 x 9 cm (taça) € 350 - 525



10
CAFETEIRA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores e dois escudos", reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, pequena esbeçadela
 Dim. - 24,5 cm € 350 - 525

11
TRAVESSA OITAVADA, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "Flores,
 monograma e timbre de armas de família
 europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeçadelas; D. - 41 x 34 cm € 1.000 - 1.500

12
JARRA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores e galo", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

13
PRATO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores e galo", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

14
AÇUCAREIRO, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 a grisaille, rouge de fer e ouro
 "Vasos com flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, desgaste no dourado
 Dim. - 10,5 x 13,5 cm € 250 - 375

15
PRATO RECORTADO,
 porcelana da China, Companhia das
 Índias, decoração policromada "Ramo
 de flores e grinalda", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeçadelas no bordo
 Dim. - 23 cm € 180 - 270

16
QUATRO PRATOS, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Flores e grinaldas",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, dois com
 cabelos, pequenas esbeçadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 550 - 825

17
PAR DE CASTIÇAIS "CÃES",
 porcelana da China,
 decoração a castanho e policromada,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 restaurados
 Dim. - 12,5 cm € 1.000 - 1.500

18
QUATRO PRATOS, porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 550 - 825



19
GARRAFA GOMADA,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, bordo restaurado, faltas no vidro
 Dim. - 24 cm € 400 - 600

20
TRAVESSA RECORTADA,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 42 x 34 cm € 1.000 - 1.500

21
JARRO,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, esbeçadela na base
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600

22
COVILHETE,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22 cm € 350 - 525

23
TAÇA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "Flor de Lótus" e reservas "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeçadela
 Dim. - 11 x 25,5 cm € 600 - 900

24
PRATO DE SOPA OITAVADO,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 120 - 180

25
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", bordo a azul e ouro, reinado Qianlong, séc. XVIII, um com pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 350 - 525

26
PAR DE MOLHEIRAS RECORTADAS,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Galos e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma com restauro na pega
 Dim. - 10 cm € 800 - 1.200

27
PAR DE PRATOS RECORTADOS,
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas, um com cabelos
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225



28

PAR DE CADEIRAS,

D. José, nogueira com entalhamentos,
assentos em couro lavrado com pregaria,
portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 100 x 56 x 46 cm

€ 200 - 300



30

PAR DE CADEIRAS,

pombalinas, pau santo, assentos estofados a veludo amarelo,
portuguesas, séc. XVIII,
pequenos defeitos, estofos não original

Dim. - 96 x 52 x 46 cm

€ 1.200 - 1.800



29

MESA DE JOGO,

D. Maria, marchetaria de pau santo e pau cetim,
tampo "Xadrez", interior forrado a feltro,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
restauros, ferragens em metal não originais

Dim. - 75 x 82 x 41 cm

€ 600 - 900



31

MESA DE JOGO DE MEIA LUA,

D. Maria,
pau santo, filetes em espinheiro,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 74 x 93 x 46,5 cm

€ 800 - 1.200



32
CAMA DE CASAL,
D. João V/D. José,
pau santo com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 170 x 210 x 150 cm

€ 1.500 - 2.250



34
CAMA DE CASAL,
D. João V,
pau santo com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 184 x 203 x 142 cm

€ 1.400 - 2.100



33
MESA DE CASA DE JANTAR COM ABAS,
romântica, vinhático, abas redondas,
pernas torneadas com rodízios,
gaveta com puxador em bronze,
portuguesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 79 x 133 x 64 cm (fechada)

€ 2.000 - 3.000



35
MESA DE CANCELA,
castanho pintado,
abas redondas, pernas e travejamento torneados,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros, pintura não original, defeitos
Dim. - 84 x 159 x 66 cm (fechada)

€ 2.000 - 3.000



36
MESA DE PÉ DE GALO,
D. Maria, pau santo,
tampo quadrado basculante, cantos arredondados,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 76 x 77 x 74 cm € 1.500 - 2.250



38
MESA DE PÉ DE GALO,
D. Maria, vinhático,
tampo quadrado basculante,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 72 x 72 cm € 600 - 900



37
MESA DE JOGO, D. José/D. Maria,
vinhático e raiz de vinhático, pernas com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 91 x 45,5 cm € 1.200 - 1.800



39
MESA DE JOGO,
D. José,
mogno com entalhamentos, gaveta central,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 75 x 85 x 37 cm € 2.000 - 3.000



40
CÓMODA,
 D. José, nogueira,
 entalhamentos
 dourados,
 pés zoomórficos,
 ferragens em bronze,
 portuguesa,
 séc. XVIII,
 restauros, ferragens
 não originais
 Dim. - 85 x 140 x 57 cm
 € 4.000 - 6.000



41
MESA
DE ENCOSTAR,
 D. Maria,
 vinhático
 com embutidos,
 ferragens
 em metal amarelo,
 portuguesa,
 séc. XVIII/XIX,
 defeitos
 Dim. - 77 x 107 x 64 cm
 € 2.000 - 3.000



42
PAR DE CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO,
 estilo D. José, castanho com entalhamentos,
 assentos em couro lavrado com pregaria,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 118 x 56 x 46 cm

€ 200 - 300



44
CADEIRA DE CANTO,
 D. José/D. Maria,
 vinhático, assento em palhinha,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 82 x 69 x 67 cm

€ 800 - 1.200



43
MESA, filipina,
 nogueira, frente das gavetas com sulcos, ferragens em ferro,
 portuguesa, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 74 x 117 x 78 cm

€ 1.200 - 1.800



45
PAPELEIRA,
 D. Maria, vinhático, interior com gavetas e escaninhos,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 110 x 114 x 55 cm

€ 1.000 - 1.500



46
CAMA,
D. José,
pau santo com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 171 x 184,5 x 115 cm

€ 1.500 - 2.250



48
CAMA,
D. José/D. Maria,
pau santo com entalhamentos, espaldar com centro estofado,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 186 x 180 x 115 cm

€ 800 - 1.200



47
CÓMODA,
D. Maria,
pau santo com filetes em espinheiro, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pés torneados posteriores, defeitos
Dim. - 96 x 130 x 56 cm

€ 1.500 - 2.250



49
CÓMODA,
D. Maria, vinhático,
vistas em pau santo, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 91 x 121 x 62,5 cm

€ 1.300 - 1.950



50
GARRAFA "FIGURA FEMININA",
faiança,
decoreção policromada,
portuguesa, séc. XIX,
chapéu não original

Dim. - 34 cm

€ 500 - 750

53
GARRAFA,
faiança,
decoreção policromada,
inscrição "Joaquim",
portuguesa, séc. XIX

Dim. - 29,5 cm

€ 600 - 900

56
PRATO,
faiança,
decoreção policromada "Flores",
português, séc. XIX,
pequenas esbeijadelas

Dim. - 30,5 cm

€ 150 - 225

51
CAIXA PARA TABACO
"CABEÇA MASCULINA", faiança
provavelmente de Estremoz, decoreção
policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas, tampa partida e colada

Dim. - 21 cm

€ 500 - 750

54
PRATO,
faiança, decoreção policromada
"Ramo com folhas e flor",
português, séc. XIX,
falta no bordo, esbeijadelas

Dim. - 34 cm

€ 250 - 375

57
MÍSULA,
faiança,
decoreção a azul "Laivos",
portuguesa, séc. XVIII,
restaurada, faltas

Dim. - 21 x 20,5 x 17 cm

€ 150 - 225

52
GARRAFA "FIGURA FEMININA",
faiança, decoreção a azul,
portuguesa, séc. XIX,
colagem no pescoço,
falta da tampa, pequenas esbeijadelas

Dim. - 32 cm

€ 150 - 225

55
CANECA,
faiança,
decoreção policromada esponjada,
portuguesa, séc. XIX,
cabelo, faltas no vidro

Dim. - 17 x 13,5 cm

€ 80 - 120

58
PRATO,
faiança, decoreção policromada
"Ramo com flores e pássaro",
português, séc. XIX,
esbeijadelas

Dim. - 33 cm

€ 300 - 450



59
PRATO,
 faiança, decoração policromada
 "Paisagem",
 português, séc. XIX,
 esbeçadelas
 Dim. - 33,5 cm

€ 500 - 750

60
LAVABO E DEPÓSITO COM TAMPA,
 faiança provavelmente da Fábrica Real
 (do Rato), decoração a branco "Golfinhos,
 Sereia e Putto", portuguesa, séc. XVIII,
 lavabo gateado, "Putto" com faltas
 Dim. - 43 cm (depósito)

€ 1.500 - 2.250

61
PRATO,
 faiança de Viana,
 decoração a vinoso "Flores",
 português, séc. XVIII/XIX,
 partido e colado, marcado V
 Dim. - 30,5 cm

€ 150 - 225

62
TOMÁS BRUNETTO
 - SÉC. XVIII, FLOREIRA,
 faiança da Fábrica Real (do Rato),
 decoração a azul, portuguesa, séc. XVIII,
 esbeçadelas e faltas no vidrado, marcada
 FRTB; Dim. - 11 x 21 x 13 cm

€ 500 - 750

63
PRATO,
 faiança,
 decoração policromada "Pastor",
 português, séc. XVIII/XIX,
 restaurado
 Dim. - 37,5 cm

€ 500 - 750

64
PRATO "FOLHAS",
 faiança,
 decoração relevada monocroma a verde,
 português,
 séc. XIX
 Dim. - 3 x 22,5 x 21 cm

€ 100 - 150

65
SEBASTIÃO DE ALMEIDA
 - 1727-1779, PRATO RECORTADO,
 faiança da Fábrica Real (do Rato),
 decoração a azul "Flores", português,
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas,
 marcado FRSA; Dim. - 32 cm

€ 500 - 750

66
PRATO "FOLHAS",
 faiança, decoração relevada
 monocroma a negro,
 português, séc. XIX,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 3 x 23 x 23 cm

€ 100 - 150

67
PRATO,
 faiança da Fábrica Real (do Rato),
 decoração a azul "Flores",
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas, marcado FR
 Dim. - 26 cm

€ 500 - 750



68
SEBASTIÃO DE ALMEIDA -
1727-1779, PRATO, faiança da Fábrica Real (do Rato), decoração a azul "Flores", português, séc. XVIII, esbeaçadelas, marcado *FRSA*; *Dim.* - 24 cm € 400 - 600

69
PAR DE JARRAS, faiança provavelmente do Juncal, decoração a azul "Flores", portuguesas, séc. XIX (1ª metade), ambas com restauro na base, esbeaçadelas
Dim. - 14 cm € 100 - 150

70
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança da Fábrica de Fervença, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XIX, bordo partido e colado, marcada *I*; *D.* - 14 cm € 80 - 120

71
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, faiança da Fábrica Real (do Rato), decoração a azul "Flores", português, séc. XVIII, esbeaçadelas, pequeno furo, marcado *FR*; *Dim.* - 29,5 cm € 300 - 450

72
DUAS JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança provavelmente do Juncal, decoração a vinoso "Flores", portuguesas, séc. XIX, esbeaçadelas
Dim. - 12,5 cm (a maior) € 120 - 180

73
JARRA COM DUAS PEGAS, faiança de Viana, decoração a azul "Flores", portuguesa, séc. XVIII/XIX, esbeaçadelas, marcada *V*
Dim. - 14 cm € 150 - 225

74
COVILHETE GOMADO, faiança, decoração a vinoso, amarelo e verde "Paisagem com casa", verso esponjado a vinoso, português, séc. XVIII, racha e esbeaçadelas; *Dim.* - 25,5 cm € 250 - 375

75
CANUDO DE FARMÁCIA, faiança da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Cartela com flores", português, séc. XVIII, falta no bordo, marcado *R*
Dim. - 19 cm € 120 - 180

76
COVILHETE RECORTADO COM DUAS PEGAS, faiança, decoração a azul e vinoso "Flores", português, séc. XVIII, pequenas esbeaçadelas
Dim. - 6,5 x 19 x 15,5 cm € 150 - 225

77
BULE, faiança provavelmente do Juncal, decoração a vinoso "Flores", português, séc. XVIII/XIX, cabelo e esbeaçadelas
Dim. - 14,5 cm € 150 - 225

78
PRATO DE SOBREMESA, faiança, decoração a azul "Flor", português, séc. XIX (1ª metade), pequenas esbeaçadelas
Dim. - 19 cm € 80 - 120

79
TRÊS MALGAS, faiança de Viana, decoração a azul, vinoso e amarelo, portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeaçadelas, marcada *V*
Dim. - 7 x 13 cm € 200 - 300



80
FLOREIRA DE MESA, faiança da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Flores", portuguesa, séc. XVIII/XIX, vidro escorrido de fabrico, marcada R
 Dim. - 25,5 cm € 200 - 300

81
POTE COM DUAS PEGAS, faiança provavelmente do Juncal, decoração a vinoso "Mascarões e grinaldas", português, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas
 Dim. - 21 cm € 150 - 225

82
GOMIL GOMADO, faiança da Fábrica do Cavaquinho, decoração a vinoso, amarelo e verde com inscrição *CAVAQUINHO*, português, séc. XVIII, cabelo, esbeçadelas
 Dim. - 31 cm € 300 - 450

83
TRAVESSA RECORTADA, faiança da Fábrica de Miragaia, aba com decoração a azul "Flores", portuguesa, séc. XVIII, esbeçadelas, marcada R
 Dim. - 37 x 29 cm € 400 - 600

84
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, faiança da Fábrica de Miragaia, decoração a vinoso "Flores", português, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas, marcado R
 Dim. - 36 cm € 500 - 750

85
TRAVESSA RECORTADA, faiança, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XVIII, partida, colada e gateada, marcada B
 Dim. - 41,5 x 30,5 cm € 150 - 225

86
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, faiança de Viana, decoração a azul e vinoso "Ramo de flores", português, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas, marcado V; Dim. - 34 cm € 600 - 900

87
JARRA, faiança, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 24 cm € 200 - 300

88
PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES, faiança da Fábrica de Massarelos, decoração a azul "Flores", português, séc. XVIII, esbeçadelas, marcado P; Dim. - 32 cm € 400 - 600



89
"NOSSA SENHORA DO CARMO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 base não original em madeira
 Dim. - 12 cm € 600 - 900

90
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em marfim, cruz em marfim
 com base em pau santo, Europa,
 séc. XVI/XVII, falta do sendal
 Dim. - 29,5 cm (total) € 600 - 900

91
"PIETÀ",
 Lusíada,
 placa em marfim esculpido,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 7,5 x 6 cm € 1.500 - 2.250

92
"SANTO COM ASAS", Lusíada,
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII, base não
 original em madeira entalhada e dourada
 Dim. - 7,5 cm (escultura) € 400 - 600

93
"SANTO ANTÓNIO", Lusíada,
 escultura em marfim com dourados,
 base em madeira, indo-portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, falta do Menino e da cruz
 Dim. - 10 cm (escultura) € 250 - 375

94
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em marfim,
 resplendores em ouro,
 goesa, séc. XIX
 Dim. - 10 cm (escultura) € 400 - 600

95
"SÃO JOSÉ DAS BOTAS",
 Lusíada, escultura em marfim pintado,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 faltas na pintura
 Dim. - 15cm (total) € 800 - 1.200

96
"CRISTO RESSUSCITADO",
 concha gravada,
 Terra Santa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 14 x 13 cm € 250 - 375

97
"MENINO JESUS BOM PASTOR",
 Lusíada, escultura em marfim, base em
 socalcos "Santa Madalena, Fonte da Vida
 e animais", indo-português, séc. XVII,
 defeitos; Dim. - 12,5 cm € 2.000 - 3.000



98
"SÃO JOSÉ COM O MENINO", escultura em madeira policromada, cabeças e mãos em marfim, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 18 cm € 300 - 450

99
"SÃO FRANCISCO XAVIER", Lusíada, escultura em marfim, base em madeira com aplicações em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas, falta da Cruz; D. - 15 cm (total) € 600 - 900

100
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO", Lusíada, escultura em marfim, base com "Querubins", indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas
 Dim. - 18 cm (total) € 1.800 - 2.700

101
"SANTANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER", Lusíada, escultura em madeira policromada, cabeças em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas, defeitos; Dim. - 18 cm € 500 - 750

102
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 18,5 cm (total) € 1.800 - 2.700

103
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", Lusíada, escultura em madeira policromada, rosto, mãos, Menino e crescentes em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII; D. - 24 cm (total) € 1.500 - 2.250

104
"SANTA DE ROCA", escultura em madeira, cabeça e mãos em marfim, cabelo natural, hispano-filipina, séc. XVII/XVIII, faltas na pintura
 Dim. - 28 cm € 600 - 900

105
"SÃO FRANCISCO XAVIER", Lusíada, escultura em madeira pintada e dourada, cabeça em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta das mãos
 Dim. - 12 cm (total) € 150 - 225

106
"SÃO FRANCISCO XAVIER", escultura em madeira, cabeça e mãos em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta de dedos, falta da Cruz; Dim. - 17 cm € 300 - 450



107
"SANTO ESTEVÃO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 36 cm (total) € 550 - 825

108
"SANTA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 coroa e resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 21 cm (total) € 300 - 450

109
"SÃO JOAQUIM",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas nos dedos,
 pequenos defeitos
 Dim. - 33,5 cm (total) € 800 - 1.200

110
"SÃO JOSÉ", escultura em madeira
 policromada, base em madeira entalhada
 e dourada, coroa em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 29,5 cm (escultura) € 700 - 1.050

111
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada,
 Cruz em prata, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26,5 cm (total) € 700 - 1.050

112
"SANTO BISPO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 39,5 cm (total) € 1.000 - 1.500

113
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 28,5 cm (total) € 700 - 1.050

114
"PIETÀ",
 escultura de Malines,
 Flandres, séc. XV/XVI,
 sem policromia, faltas e defeitos
 Dim. - 26,5 cm € 1.500 - 2.250

115
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 rosto em marfim, portuguesa, séc. XVIII,
 falta das mãos, outras faltas e defeitos
 Dim. - 28,5 cm (total) € 700 - 1.050



116
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 69 cm € 2.100 - 3.150

118
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII,
 faltas na policromia, pequenos defeitos
 Dim. - 60 cm € 1.400 - 2.100

120
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas na pintura,
 faltas e defeitos
 Dim. - 67 cm € 1.400 - 2.100

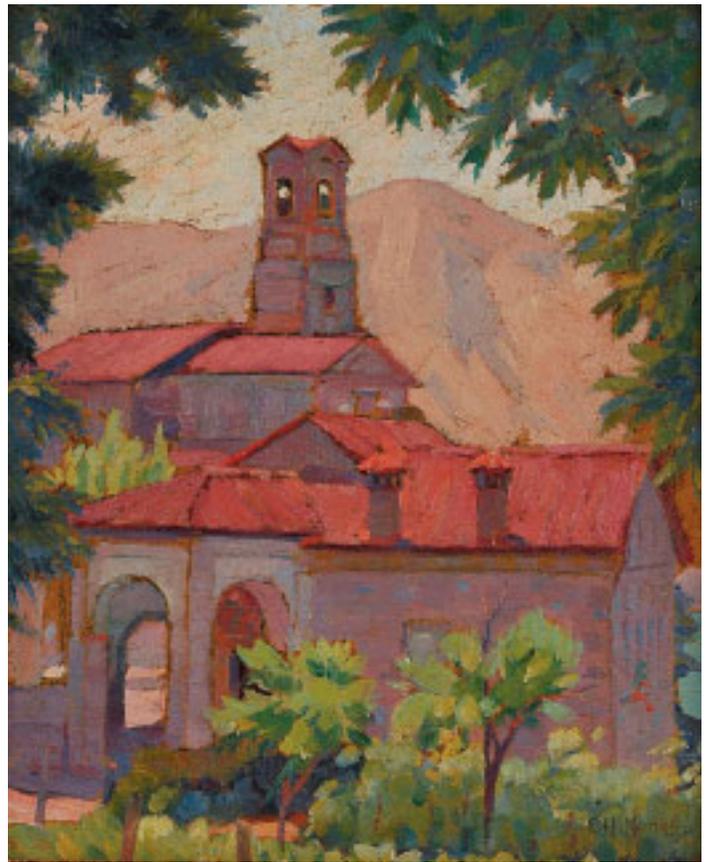
117
"SANTO BISPO",
 escultura em madeira policromada,
 Europa Central, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 47,5 cm € 700 - 1.050

119
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS", escultura
 em madeira policromada, resplendor
 e Crucifixo em prata, portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 52 cm (total) € 1.400 - 2.100

121
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 coroas em prata, portuguesa, séc. XVII,
 falta de um crescente, faltas e defeitos
 Dim. - 63,5 cm (total) € 1.400 - 2.100



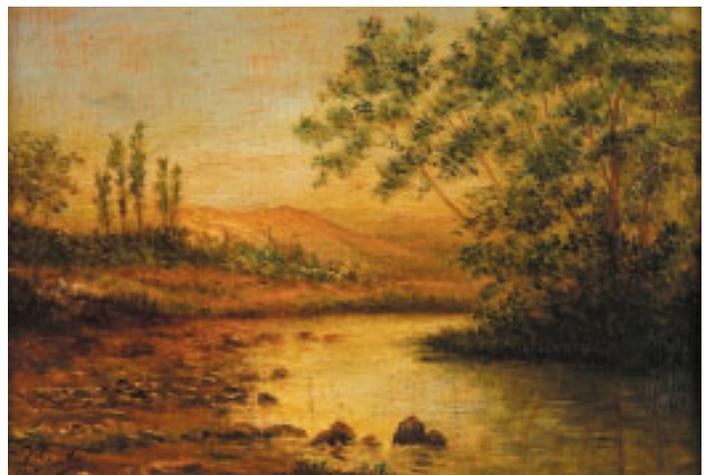
I22
MARIA HELENA DELGADO RUFINO - SÉC. XX,
"COMPOSIÇÃO",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado
Dim. - 46 x 33 cm € 300 - 450



I24
EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,
"IGREJA DE CASSARATE - LUGANO - SUIÇA",
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 27 x 22 cm € 3.000 - 4.500



I23
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"PAISAGEM RURAL COM CASARIO",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1941
Dim. - 15,5 x 24 cm € 1.000 - 1.500



I25
JOSÉ DE BRITO - 1855-1946,
"PAISAGEM - VISTA DE RIO",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 22 x 32 cm € 750 - 1.125



126
FALCÃO TRIGOSO
- 1879-1956,
"CASINHAS NA
ERICEIRA",
óleo sobre tela,
verso com inscrição
a lápis "Casinhas
na Ericeira"
e o nº 1154,
restauros,
assinado
Dim. - 45 x 60 cm
€ 6.000 - 9.000

127
JAIME MURTEIRA
- 1910-1986,
"ALGARVE - PERTO
DA PRAIA DA ROCHA",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 60 x 80 cm
€ 6.000 - 9.000





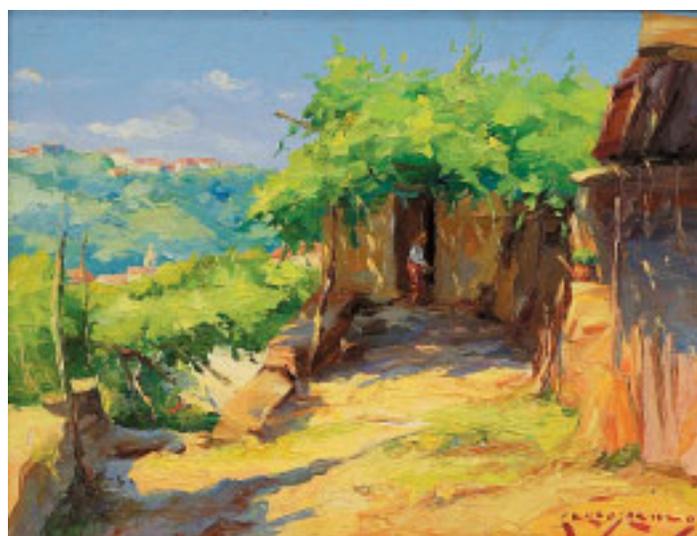
128
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"PAISAGEM COM ARVOREDO", óleo sobre tela, não assinado,
autenticado no verso pela irmã do autor, Maria Augusta Ramos
Bento; Dim. - 41 x 32 cm € 600 - 900



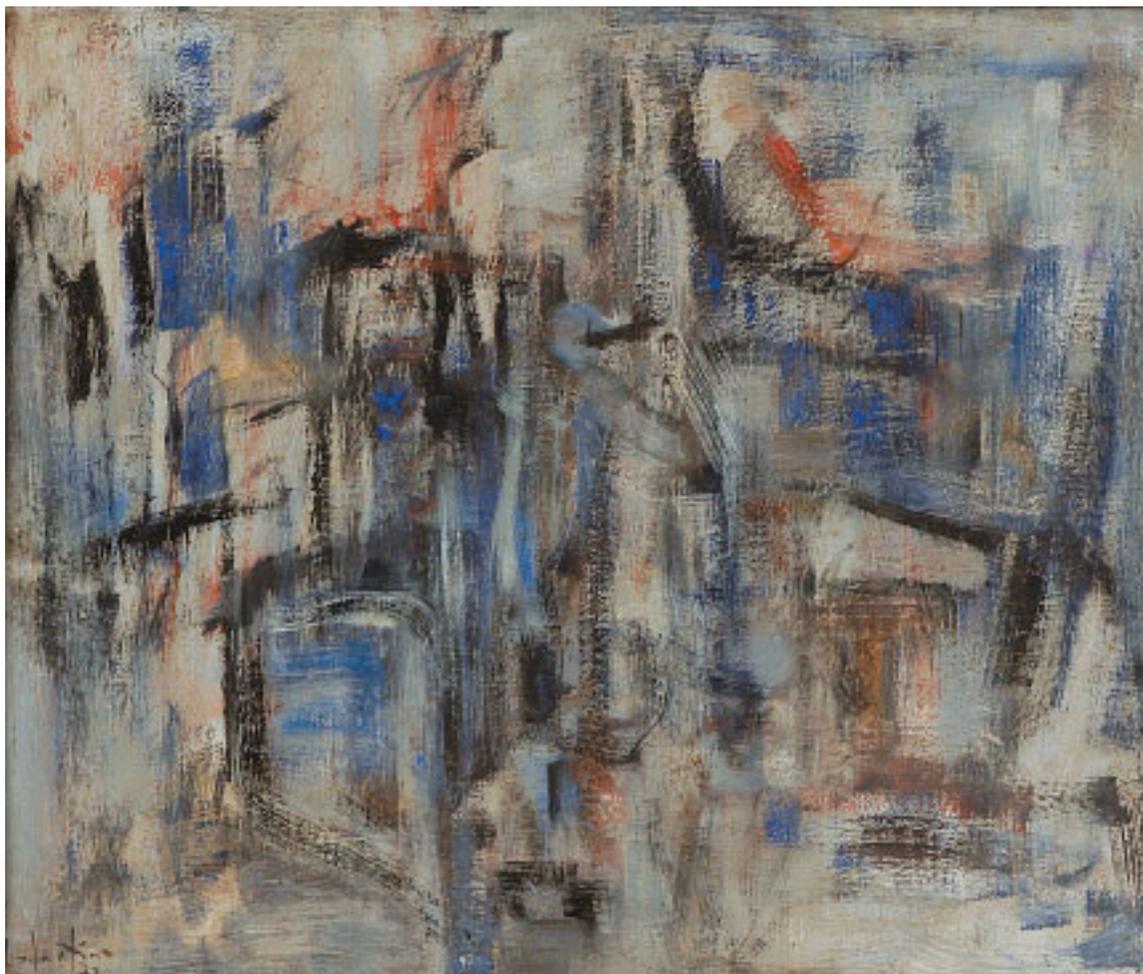
130
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"DUAS MENINAS",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 40 x 30 cm € 1.200 - 1.800



129
JOSÉ CAVADAS - SÉC. XX,
"PAISAGEM",
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 12,5 x 20,5 cm € 900 - 1.350



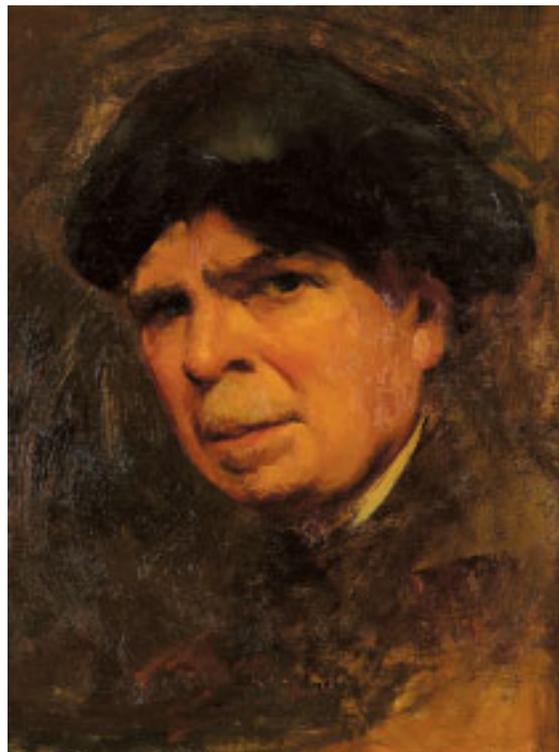
131
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"PAISAGEM COM CASA E FIGURA FEMININA",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 40 x 50 cm € 3.000 - 4.500



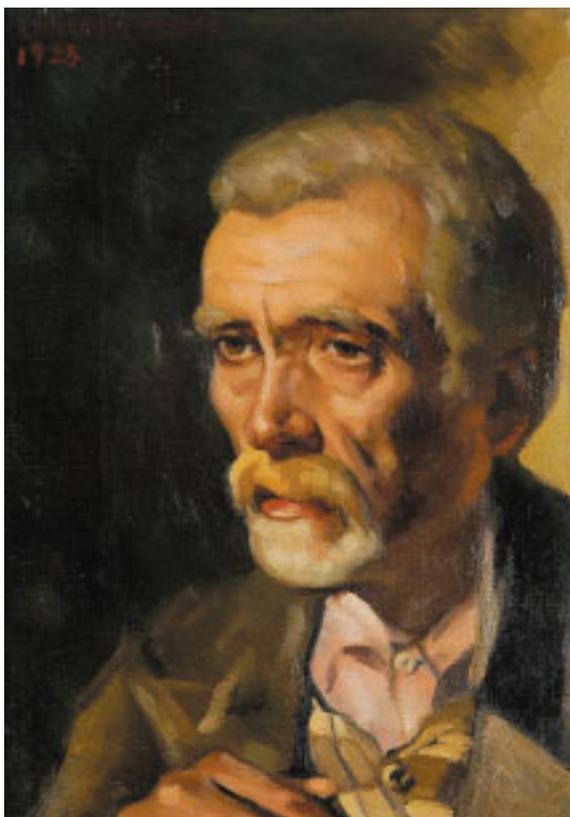
I32
CELESTINO ALVES
- 1913-1974,
"ABSTRACTO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1972
Dim. - 44 x 53 cm
€ 2.200 - 3.300

I33
NORONHA DA COSTA
- NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",
óleo a aerógrafo sobre tela,
assinado
Dim. - 60 x 80 cm
€ 3.000 - 4.500





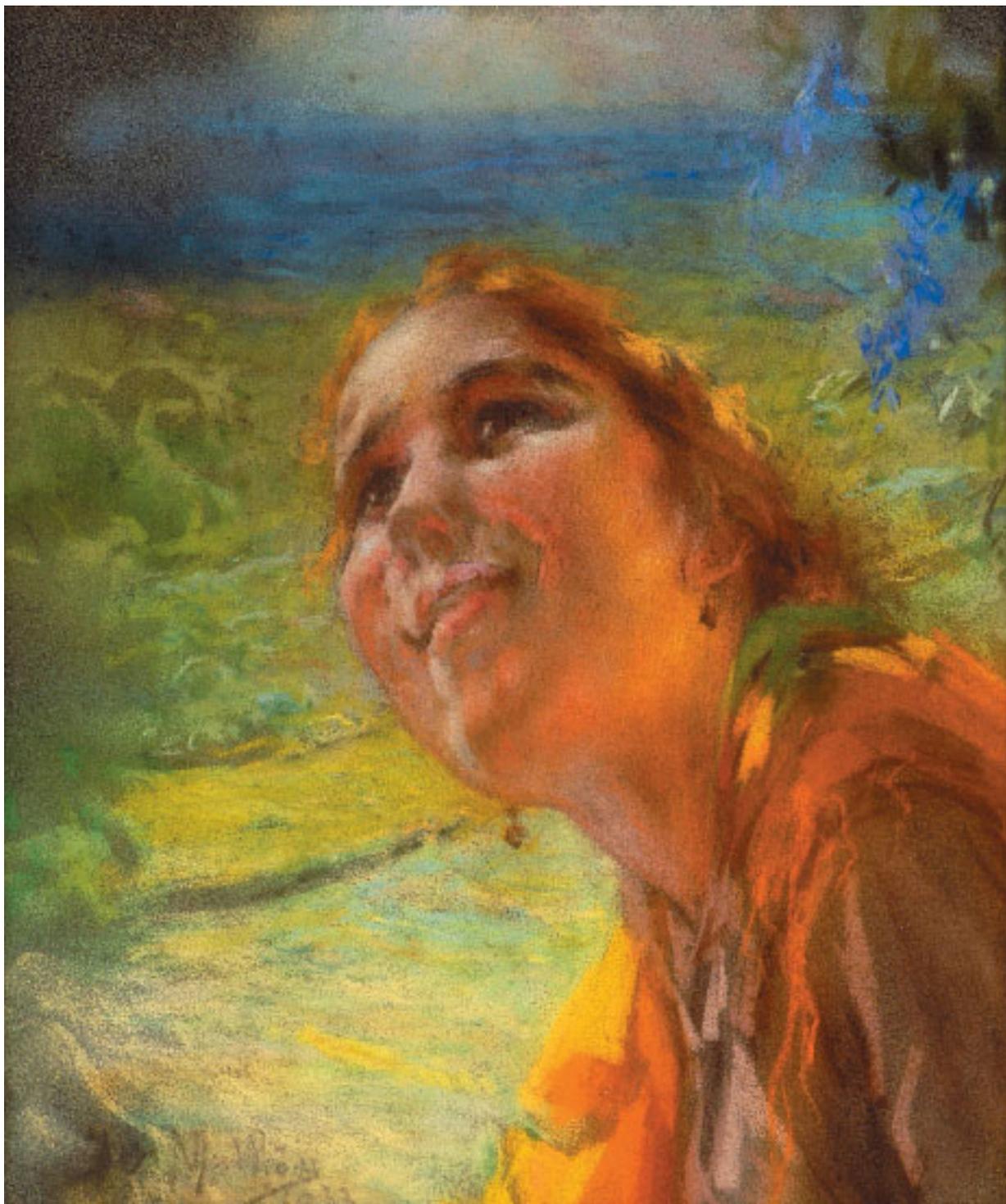
I35
ABEL MANTA - 1888-1982,
"AUTO-RETRATO", óleo sobre contraplacado de madeira,
autenticado no verso pelo filho do Autor - João Abel Manta
Dim. - 43 x 33,5 cm € 1.200 - 1.800



I34
EDUARDO MALTA - 1900-1967,
"SENHORA" E "SENHOR", par de óleos sobre tela,
um com pequeno defeito na tela, assinados e datados de 1923
Dim. - 45 x 32 cm € 1.000 - 1.500



I36
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"BAILARINAS",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 60 x 50 cm € 3.000 - 4.500



137

JOSÉ MALHOA - 1855-1933,

"ESTUDO PARA "CONVERSA COM O VIZINHO", pastel sobre papel, assinado e datado de 1932

Nota: estudo para a figura do quadro a óleo "Conversa com o vizinho"

Dim. - 28 x 25 cm

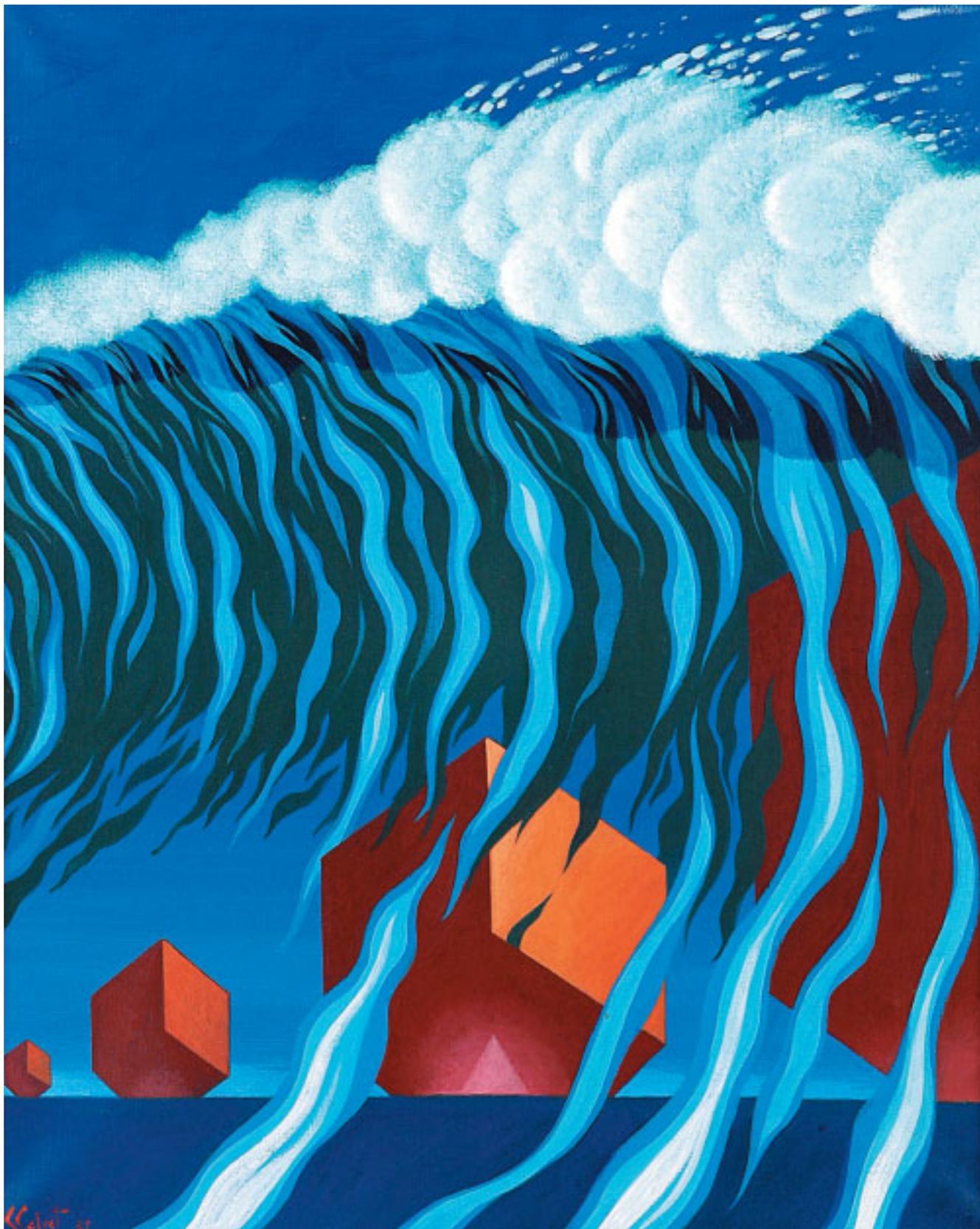
€ 20.000 - 30.000



138
MÁRIO SILVA
- NASC. 1929,
"MULHER
DA NAZARÉ",
óleo sobre tela,
assinado
e datado de 1973
Dim. - 60 x 80 cm
€ 700 - 1.050

139
INÊS
GUERREIRO
- SÉC. XX,
"RAPAZ SENTADO",
óleo sobre tela,
assinado
e datado de 1945
Dim. - 54 x 66 cm
€ 500 - 750





140
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"A FÚRIA DO SEU SEGREDO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1987
Dim. - 100,5 x 81,5 cm

€ 6.000 - 9.000



I41
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"NATUREZAS MORTAS - LOIÇA E FRUTOS",
 par de óleos sobre platex, assinados, um datado de 1957
 Dim. - 29,5 x 39,5 cm € 800 - 1.200



I42
ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA - 1840 -1929,
"NATUREZA MORTA - PÊRAS, NOZES E FLORES",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1913
 Dim. - 30 x 58 cm € 1.500 - 2.250



I43
"NATUREZA MORTA - PEIXES",
 óleo sobre tela,
 escola portuguesa,
 séc. XIX,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 36 x 50,5 cm € 800 - 1.200



I44
JOSÉ FÉLIX - SÉC. XIX,
"NATUREZA MORTA
- FLORES E PERDIZES",
 óleo sobre tela,
 pequeno restauro
 Dim. - 56 x 65 cm € 1.200 - 1.800



145
JOÃO VAZ - 1859-1931,

"QUARTEL MILITAR - ELVAS", óleo sobre madeira, assinado - Nota: esta obra integrou a exposição "João Vaz - 1859-1931 - Um Pintor do Naturalismo", Casa-Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa, 2005, figurando no respectivo catálogo, p. 252, nº 291.

Dim. - 27 x 19 cm

€ 10.000 - 15.000



I46
SOFIA AREAL,
"PARA SEMPRE II",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2003
Dim. - 60 x 60 cm

€ 1.000 - 1.500



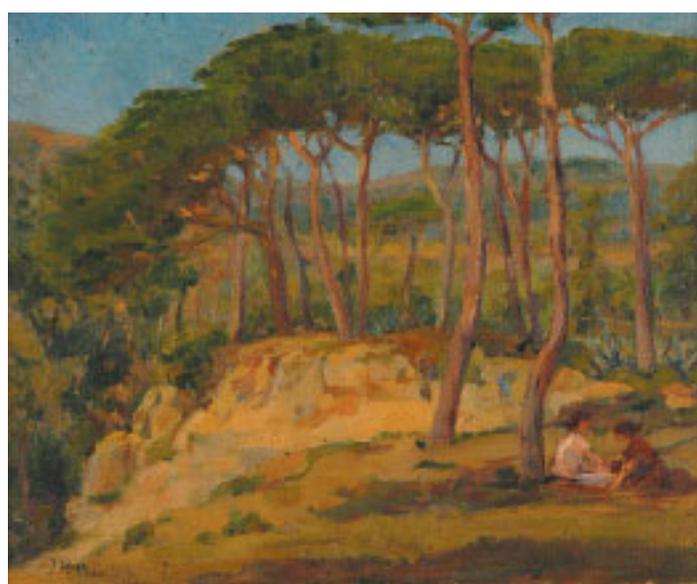
I48
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"MENINA",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 28 x 25 cm

€ 800 - 1.200



I47
FERNANDO SANTOS - NASC. 1892,
"PAISAGEM - VISTA DO CASTELO DE PALMELA E FIGURA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1923
Dim. - 50 x 60 cm

€ 3.000 - 4.500



I49
JOSÉ DE SOUSA - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM FIGURAS",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1920
Dim. - 32,5 x 39,5 cm

€ 1.500 - 2.250



150
FREDERICO AIRES - 1887-1963,
"FIGURA FEMININA", óleo sobre tela, pequenas faltas na tinta, assinado
Dim. - 67 x 60 cm

€ 6.000 - 9.000



151
SÉRGIO TELLES - NASC. 1936,
"FERRAGUDO",
óleo sobre laminado de madeira,
assinado e datado de Ferragudo - 1971
Dim. - 39 x 44 cm

€ 1.200 - 1.800



153
SÉRGIO TELLES - NASC. 1936,
"PORTIMÃO - BARCOS ANCORADOS NO ARADE",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1971
Dim. - 25 x 40 cm

€ 1.700 - 2.550



152
FRANCISCO NUNES BRANCO - SÉC. XX,
"VINDIMAS NO RIBATEJO",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado 1933
Dim. - 26 x 35 cm

€ 600 - 900



154
FRANCISCO MAYA - 1915-19??,
"MARINHA
- BARCOS JUNTO A FIORES",
óleo espatulado sobre platex,
sem moldura, assinado
Dim. - 34 x 54 cm

€ 800 - 1.200

I55
CARLOS RAMOS
- 1912-1983,
"TRECHO DE ALDEIA",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 50 x 67,5 cm
€ 3.000 - 4.500



I56
ANTÓNIO JOAQUIM
- NASC. 1925,
"AZENHAS DO MAR",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1982
Dim. - 54 x 81 cm
€ 2.000 - 3.000





157
TOM - TOMÁS DE MELO
 - 1906-1990,
 "MENINA" E "JANOTA",
 par de esculturas em madeira pintada
 Dim. - 16 cm € 300 - 450

158
MARIA FERNANDA AMADO -
 NASC. 1924, "MENINA COM CHAPÉU",
 escultura em barro pintado, pequenas
 esbeçadelas, assinada com iniciais
 Dim. - 13 cm € 200 - 300

159
FIGUEIREDO SOBRAL
 - NASC. 1926, "POLÍCIA",
 escultura em barro vidrado,
 decoração a castanho, assinada com inicial
 Dim. - 18,5 cm € 100 - 150

160
CIGARREIRA/CINZEIRO "GATO",
 loiça da Fábrica de Sacavém,
 decoração a castanho, azul e negro,
 portuguesa, séc. XX, marcada
 Dim. - 10 cm € 50 - 75

161
TOM - TOMÁS DE MELO
 - 1906-1990, "MADEIRENSE",
 escultura em madeira pintada,
 marcada
 Dim. - 19,5 cm € 150 - 225

162
FIGUEIREDO SOBRAL -
 NASC. 1926, "FIGURAS MASCULINAS"
 esculturas em barro vidrado, decoração
 a castanho, assinadas com inicial
 Dim. - 6,5 cm € 80 - 120

163
FIGUEIREDO SOBRAL
 - NASC. 1926, "AUTOMÓVEL",
 escultura em barro vidrado,
 decoração a azul, assinada com inicial
 Dim. - 7 x 12 x 5 cm € 70 - 105

164
TOM - TOMÁS DE MELO
 - 1906-1990, "NAZARENA",
 escultura em madeira pintada,
 marcada
 Dim. - 20 cm € 150 - 225

165
FIGUEIREDO SOBRAL
 - NASC. 1926, "FIGURA ALADA",
 escultura em barro vidrado, decoração
 a castanho, assinada com inicial
 Dim. - 13 cm € 80 - 120



- | | | |
|---|--|---|
| <p>166
 "NOSSA SENHORA DO CARMO",
 Lusíada,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 13 cm € 500 - 750</p> | <p>169
 "BAPTISMO DE CRISTO",
 concha em madreperola esculpida,
 Terra Santa,
 séc. XIX
 Dim. - 12 x 10,5 cm € 200 - 300</p> | <p>172
 "CRISTO CRUCIFICADO", escultura
 e aplicações em prata dourada, contraste
 Javali (1887-1937), cruz em pau santo,
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 26 cm (Cruz) € 200 - 300</p> |
| <p>167
 PEANHA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 Lusíada,
 marfim esculpido,
 indo-portuguesa, séc. XVII, faltas
 Dim. - 6 x 5 x 4 cm € 120 - 180</p> | <p>170
 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada, escultura em marfim
 com dourados, indo-portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas
 Dim. - 17 cm € 3.000 - 4.500</p> | <p>173
 "ÚLTIMA CEIA",
 concha em madreperola esculpida
 e gravada, gravados preenchidos a negro,
 Terra Santa, séc. XIX
 Dim. - 19,5 x 19 cm € 500 - 750</p> |
| <p>168
 "FIGURA AJOELHADA",
 Lusíada, escultura
 de pequenas dimensões em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 4,5 cm € 60 - 90</p> | <p>171
 "MENINO JESUS DEITADO",
 Lusíada,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 13 cm € 600 - 900</p> | <p>174
 "MÃO" - COÇA COSTAS,
 escultura em marfim,
 cabo em ébano, goesa, séc. XIX,
 pequena falta
 Dim. - 45,5 cm € 150 - 225</p> |



175
PRATO DE SOPA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Galos e flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo consolidado
 Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

176
TRAVESSA OVAL,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "Frutos",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 26 x 20 cm € 600 - 900

177
PRATO, porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada Imari "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas no bordo
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

178
CANECA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 10,5 cm € 400 - 600

179
PAR DE CHÁVENAS E PIRES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração a azul e ouro
 "Flor", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 uma chávena e pires com cabelos
 Dim. - 7 x 14 cm € 80 - 120

180
CANECA,
 porcelana da China,
 decoração policromada
 "Figura oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 10 cm € 250 - 375

181
PAR DE PRATOS DE SOPA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeçadelas, um com cabelo
 Dim. - 23,5 cm € 250 - 375

182
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Flores e grinaldas",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 28,5 cm € 400 - 600

183
PAR DE PRATOS DE SOPA,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Galos e flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, um com cabelo
 Dim. - 22,5 cm € 600 - 900



- 184**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul, sépia e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e pequenas esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 80 - 120
- 185**
PAR DE TAÇAS, esmalte da China sobre cobre, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta no esmalte, craquelé
 Dim. - 8 x 19 cm € 1.400 - 2.100
- 186**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e borboletas", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 100 - 150
- 187**
BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia e ouro "Paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 11,5 cm € 300 - 450
- 188**
SALEIRO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 3,5 x 8,5 x 6,5 cm € 200 - 300
- 189**
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração grisaille "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa
 Dim. - 12,5 cm € 100 - 150
- 190**
TRÊS PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm € 300 - 450
- 191**
TAÇA, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 10 x 23 cm € 500 - 750
- 192**
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com reserva "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 22,5 cm € 600 - 900



193

PRATO, porcelana da China, decoração a azul e ouro "Jardim com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas

Dim. - 26 cm € 150 - 225

194

PAR DE URNAS COM TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reservas a sêpia "Paisagens europeias", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restaurados

Dim. - 38 cm € 2.000 - 3.000

195

PRATO, porcelana da China, decoração a azul "Flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeçadelas na base

Dim. - 24 cm € 150 - 225

196

TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, decoração a azul "Medalhões com coelhos", dinastia Ming, séc. XVII, cabelos

Dim. - 12 x 26,5 cm € 300 - 450

197

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, decoração a azul "Aves", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeçadelas, marcado

Dim. - 34 cm € 500 - 750

198

VASILHA, grés vidrado, decoração monocroma a verde, China, séc. XIX, pequenas esbeçadelas

Dim. - 21,5 cm € 250 - 375

199

PRATO RECORTADO, porcelana da China, decoração a azul "Jardim com flores e pássaros", reinado Qianlong séc. XVIII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 32 cm € 250 - 375

200

TERRINA REDONDA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 19 x 23 cm € 500 - 750

201

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, decoração a azul "Dragões", reinado Yongzheng, séc. XVII

Dim. - 29 cm € 600 - 900



202
PRATO, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada com armas de D. Joaquim
 Xavier Botelho de Lima Távora,
 Arcebispo de Évora - 2.º serviço,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 muito restaurado - *vd. Nuno de Castro in*
"A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 123
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

203
PRATO, porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada com armas
 de Manuel Paes de Sande e Castro,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 aba partida e colada, cabelo
 - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os*
Brasões do Império", p. 205.
 Dim. - 24 cm € 700 - 1.050

204
PRATO,
 porcelana da China,
 decoração policromada
 com armas
 de Magalhães de Barros Lançós, China,
 séc. XX,
 pequeno cabelo
 Dim. - 21,5 cm € 200 - 300

205
PRATO,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada
 "Figuras europeias",
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII,
 restaurado
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

206
TAMPA DE TERRINA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada com armas
 de João Ferreira Sarmento,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana da Chinesa
e os Brasões do Império", p. 221
 Dim. - 28,5 x 22 cm € 200 - 300

207
PRATO RECORTADO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração grisaille
 "Conversando à sombra",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. François e Nicole Hervouët, Yves Bruneau
in "La Porcelaine des Compagnies des Indes
a Décor Occidental", p.97, n.º 4.50.
 Dim. - 22 cm € 1.400 - 2.100



208

SETE CADEIRAS, estilo D. Maria, vinhático, assentos em palhinha, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos, uma a necessitar de pequeno restauro

Dim. - 90 x 49 x 38 cm

€ 1.000 - 1.500



210

CONJUNTO DE OITO CADEIRAS, nogueira, assento e costas em couro com pregaria, portuguesas, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 98 x 44 x 41 cm

€ 1.500 - 2.250



209

CÓMODA, D. José/D. Maria, vinhático com entalhamentos, ferragens em bronze dourado, portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 82 x 134 x 58 cm

€ 800 - 1.200



211

CÓMODA, D. Maria, marchetaria de pau santo e pau rosa com filetes, tampo de mármore, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos

Dim. - 105 x 133 x 65 cm

€ 2.000 - 3.000



212

PAPELEIRA, D. Maria,
marchetaria de pau santo,
puxadores em madeira,
interior com gavetas e escaninhos
tendo as gavetas puxadores em marfim,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 106 x 110 x 53 cm

€ 5.000 - 7.500

213

PAPELEIRA, D. Maria,
sicupira e vinhático, entrepanos em pau santo,
interior com gavetas e escaninhos,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
restauros, pequenos defeitos,
tampo empenado

Dim. - 118 x 118 x 58 cm

€ 1.500 - 2.250





214
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,
D. Maria, pau santo com embutidos, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 50 x 42 cm € 1.800 - 2.700



216
CADEIRA DE BRAÇOS,
estilo D. Maria, mogno, assento em palhinha,
portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 55 x 54 cm € 100 - 150



215
MESA DE PÉ DE GALO, D. Maria, pau santo,
tampo redondo basculante, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
defeitos no tampo; Dim. - 70 x 82 cm € 600 - 900



217
MESA DE JOGO, D. Maria, pau santo com filetes,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 75 x 87 x 42,5 cm € 800 - 1.200



218

COFRE,

Lusíada - Arte Namban, madeira revestida a laca negra com polvilhado de madrepérola, faixas com incrustações de madrepérola, reservas com pinturas a ouro e incrustações de madrepérola "Flores", ferragens em cobre gravado e dourado, Japão, séc. XVI/XVII, faltas e defeitos, ferragens não originais, falta do batente da fechadura

Dim. - 16 x 29 x 13,5 cm

€ 3.000 - 4.500



220

ESCRITÓRIO,

Lusíada, teca com embutidos de marfim, interior em sissó com frente das gavetas em tartaruga, indo-português, séc. XVII/XVIII, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 16,5 x 27 x 19 cm

€ 1.500 - 2.250



219

MESA DE JOGO DE MEIA LUA,

D. Maria, pau santo, faixas em espinheiro, portuguesa, pequenos defeitos

Dim. - 74 x 94,5 x 47,5 cm

€ 1.000 - 1.500



221

MESA DE JOGO, D. José/D. Maria,

mogno e raiz de mogno com entalhamentos, pequena gaveta lateral, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 74 x 87 x 43 cm

€ 600 - 900



222
MESA DE PÉ DE GALO,
D. José, nogueira com entalhamentos, bordo com friso relevado,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 73 x 67 cm € 500 - 750



224
MESA DE PÉ DE GALO,
D. José/D. Maria, pau santo, tampo redondo basculante,
pés de "Garra e bola", portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 77 x 74 cm € 1.200 - 1.800



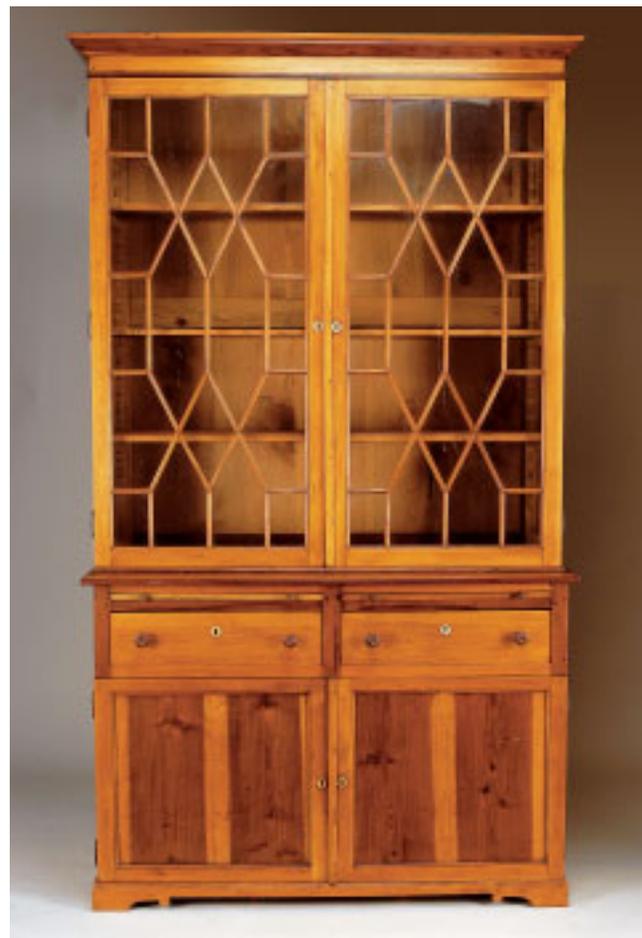
223
BUFETE, pau santo,
almofadas das gavetas e frisos tremidos, pernas e travejamento
torneados, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 72 x 98 x 57 cm € 1.000 - 1.500



225
MESA DE CENTRO,
castanho, pés zoomórficos "Pata de burro",
portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 79 x 116 x 67 cm € 500 - 750



226
ARMÁRIO DE DOIS CORPOS, vinhático,
 portas almofadadas, corpo superior com galeria no interior,
 português, séc. XVII, pequenos restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 197 x 134 x 57 cm € 6.000 - 9.000



228
ARMÁRIO LOUCEIRO, D. Maria, cedro,
 corpo superior com vidrinhos, entradas das chaves em osso,
 português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 246 x 143 x 55 cm € 2.000 - 3.000

227
PAR DE CADEIRAS,
 estilo D. José,
 castanho
 com entalhamentos,
 assentos estofados,
 portuguesas,
 séc. XVIII/XIX,
 defeitos,
 estofos não original
 Dim. - 110 x 57 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500

227 a)
LOTE IDÊNTICO
AO ANTERIOR
 Dim. - 110 x 57 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500





- 229**
CANUDO COM TAMPA, loiça pó de pedra provavelmente da Fábrica do Cavaquinho decoração monocroma a ocre com estrias, português, séc. XIX, cabelos, esbeçadelas
Dim. - 24 cm € 100 - 150
- 230**
PAR DE JARRAS, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Paisagem oriental", portuguesas, séc. XIX (1ª metade), cabelos, uma com falta no bordo; Dim. - 14,5 cm € 80 - 120
- 231**
JARRA, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Flores", portuguesa, séc. XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 17 cm € 80 - 120
- 232**
"CÃO", escultura em faiança provavelmente da Fábrica do Cavaquinho decoração a castanho e verde, portuguesa, séc. XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 10,5 cm € 200 - 300
- 233**
PALITEIRO "CARNEIRO", escultura em faiança, decoração a laranja, portuguesa, séc. XIX, muitas faltas no vidrado
Dim. - 6 cm € 100 - 150
- 234**
"CÓNEGO", escultura em faiança, decoração a vinoso, portuguesa, séc. XIX, muitas faltas no vidrado
Dim. - 10 cm € 100 - 150
- 235**
TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração a azul e vinoso, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 4 x 10,5 cm € 100 - 150
- 236**
"MENINO NEGRO SENTADO", paliteiro em faiança, decoração policromada, português, séc. XIX, grande falta na base
Dim. - 12 cm € 120 - 180
- 237**
CANECA, faiança de Viana, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XIX, pequeno cabelo, craquelé, marcada V
Dim. - 11 cm € 80 - 120
- 238**
CESTO RENDILHADO, faiança, decoração a ocre, português, séc. XIX
Dim. - 9 x 28 cm € 150 - 225
- 239**
JARRA, faiança provavelmente da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Flores", portuguesa, séc. XIX, esbeçadelas
Dim. - 14 cm € 60 - 90
- 240**
PRATO, faiança, decoração policromada "Barco a vapor com pavilhão português", português, séc. XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 22 cm € 250 - 375



241

PRATO, faiança dita de "Ratinho",
decoreção a verde a vinoso "Folhas",
português, séc. XIX,
esbeçadelas e faltas no vidrado
Dim. - 33 cm € 250 - 375

242

POTE COM TAMPA E PAR DE CANUDOS,
faiança, decoreção a azul nos bordos,
portugueses, séc. XIX, faltas nos bordos,
cabelo na tampa, craquelé
Dim. - 28 cm (os canudos) € 300 - 450

243

PRATO, faiança,
decoreção policromada "Flores",
português, séc. XIX,
pequenas esbeçadelas
Dim. - 32 cm € 100 - 150

244

PRATO, faiança dita de "Ratinho",
decoreção policromada "Ramo
com flores", português, séc. XIX,
grande falta no vidrado, cabelo e gatos
Dim. - 7 x 31 cm € 120 - 180

245

JARRO "CABAÇA" COM PEGA,
faiança, decoreção a azul,
português, séc. XIX,
pequenas esbeçadelas
Dim. - 17 cm € 60 - 90

246

PRATO, faiança dita de "Ratinho",
decoreção policromada
"Ramo com flores",
português, séc. XIX, faltas no vidrado
Dim. - 7,5 x 31 cm € 120 - 180

247

PRATO, faiança dita de "Ratinho",
decoreção policromada
"Ramo com flores",
português, séc. XIX, faltas no vidrado
Dim. - 7 x 30,5 cm € 120 - 180

248

JARRO COM TAMPA, faiança
provavelmente da Fábrica de Miragaia,
decoreção a azul "Flores", português,
séc. XIX, tampa partida e colada, cabelo,
esbeçadelas; Dim. - 29,5 cm € 100 - 150

249

PRATO, faiança dita de "Ratinho",
decoreção policromada
"Ramo com flores",
português, séc. XIX, faltas no vidrado
Dim. - 7,5 x 30,5 cm € 120 - 180



- 250**
BULE, faiança de Viana, decoração policromada "Flores", português, séc. XIX (1ª metade), pequenas esbeixadelas, marcado V
 Dim. - 15 cm € 150 - 225
- 251**
JARRO "CARA DE ZÉ POVINHO", faiança, decoração policromada, português, séc. XIX, sem a tampa, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 25 cm € 200 - 300
- 252**
BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração policromada "Flores", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas, craquelê
 Dim. - 10 cm € 80 - 120
- 253**
PRATO, faiança, decoração a azul "Paisagem com casa", português, séc. XIX, faltas no vidrado
 Dim. - 31,5 cm € 80 - 120
- 254**
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração policromada "Flores", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 17,5 cm € 80 - 120
- 255**
PRATO, faiança, decoração policromada "Flores", português, séc. XIX, pequeno cabelo, esbeixadelas
 Dim. - 31 cm € 150 - 225
- 256**
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração policromada com armas de Portugal, bordo com "Perdizes", português, séc. XIX, esbeixadelas
 Dim. - 19 cm € 100 - 150
- 257**
POTE BOJUDO, faiança provavelmente da Fábrica Real (do Rato), decoração esponjada a azul, português, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 20 cm € 150 - 225
- 258**
PRATO RECORTADO, faiança da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Paisagem com palácio", português, séc. XIX, pequenas esbeixadelas, marcado *MIRAGAIA - PORTO*; Dim. - 23,5 cm € 150 - 225



259
PRATO, faiança,
 decoração a azul,
 português, séc. XVIII/XIX,
 grande cabelo, faltas no vidrado, craquelé
 Dim. - 27 cm € 80 - 120

260
MANGA DE FARMÁCIA, faiança,
 decoração a azul com armas
 dos Dominicanos, portuguesa,
 séc. XVII, partido e colada
 Dim. - 27,5 cm € 400 - 600

261
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança dita de "Conventual",
 decoração a azul "Flores e pássaros",
 português, séc. XVII, restaurado
 Dim. - 41,5 cm € 700 - 1.500

262
PRATO,
 faiança, decoração a azul e vinoso,
 português, séc. XVIII/XIX,
 cabelos, esbeiçadelas, faltas no vidrado
 Dim. - 32,5 cm € 200 - 300

263
TERRINA, rocaille, faiança
 possivelmente da Fábrica Real (do Rato),
 decoração a azul "Flores", portuguesa,
 séc. XVIII, craquelé, faltas no vidrado
 Dim. - 24,5 x 33 x 24 cm € 1.200 - 1.800

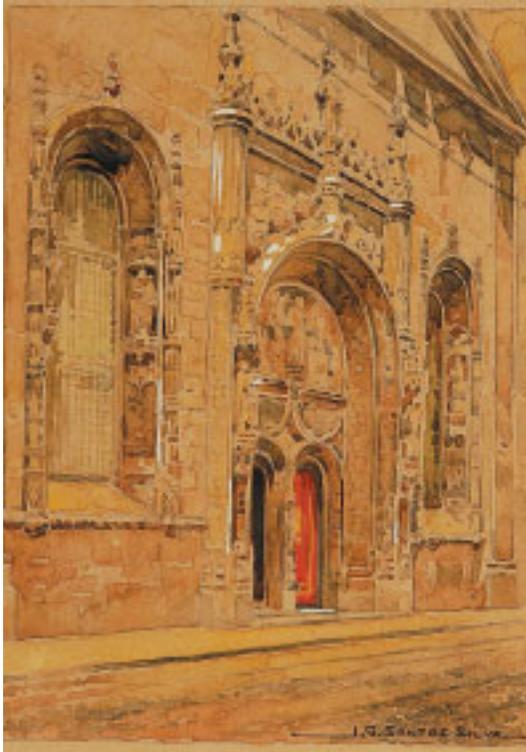
264
PRATO,
 faiança, decoração a azul e vinoso,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenas esbeiçadelas, faltas no vidrado
 Dim. - 35 cm € 300 - 450



265
C. BARRY - SÉC. XIX,
"TORRE DE BELÉM", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 28 x 21 cm € 300 - 450



267
R. T. PRICHETT - 1823 - 1907,
"SINTRA - PALÁCIO DA PENA", aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1880; Dim. - 35 x 25 cm € 1.000 - 1.500



266
J. G. SANTOS SILVA, "FACHADA MANUELINA DA IGREJA
DA CONCEIÇÃO - LISBOA", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 20 x 14 cm € 400 - 600



268
SANTA RITA - SÉC. XIX/XX, "VELEIRO ANCORADO
NO TEJO", aguarela sobre papel, manchas de acidez, assinada
 e datada de 1905; Dim. - 30 x 24 cm € 200 - 300



269
JEAN BAPTISTE VAN MOER

- 1819-1884,

"VISTA DO MOSTEIRO
DOS JERÓNIMOS",

lápiz sobre papel,

autenticado por Jean Willems S. A.

Dim. - 28 x 46 cm

€ 5.000 - 7.500

270
JEAN BAPTISTE VAN MOER

- 1819-1884,

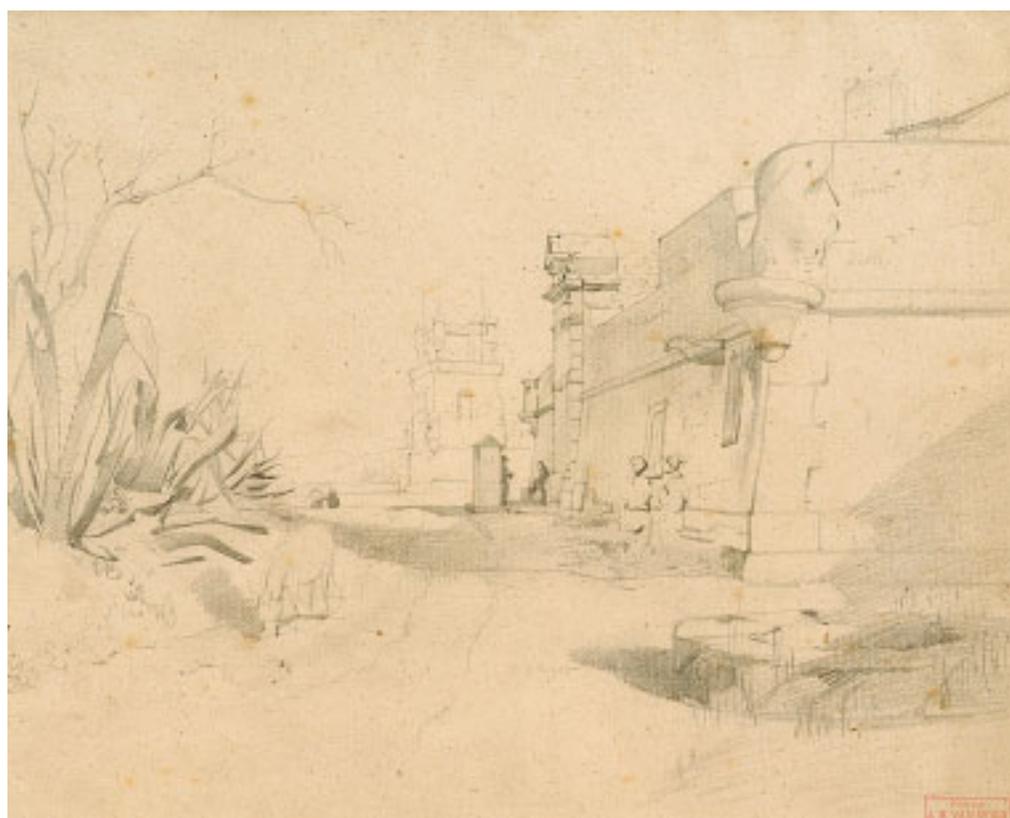
"VISTA DE BELÉM",

lápiz sobre papel,

carimbo do leilão Van Moer de 1885

Dim. - 29 x 36 cm

€ 2.000 - 3.000





271
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"LEÇA DA PALMEIRA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1946;
 Nota: integrou a exposição "Passeando com Carlos Carneiro",
 Galeria de Colares, 1997, figurando no respectivo catálogo com o nº 2, p. 6
 Dim. - 21 x 31 cm € 1.000 - 1.500



273
JOÃO VAZ - 1859-1931,
"BARCO À VELA", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 23 x 11 cm € 500 - 750



272
CÂNDIDO TELES - NASC. 1921,
"MARINHA - BARCOS NA RIA DE AVEIRO",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1941
 Dim. - 17 x 12 cm € 250 - 375



274
"VISTA DE MACAU" (?),
 pintura sobre papel de arroz, escola chinesa, séc. XIX,
 defeitos no papel; Dim. - 14,5 x 26,5 cm € 2.000 - 3.000



275
AYON - SÉC. XIX/XX,
"TORRE DE BELÉM",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 50 x 64,5 cm

€ 2.000 - 3.000

276
AYON - SÉC. XIX/XX,
"PONTE SOBRE A RIBEIRA
DE ALGÉS",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 50 x 64,5 cm

€ 1.500 - 2.250





277
JOSÉ LEITE - 1873-1939,
"MINHOTA",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1904
 Dim. - 13 x 12 cm

€ 200 - 300



279
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
"MENINA COM GATO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 11 x 10 cm

€ 250 - 375



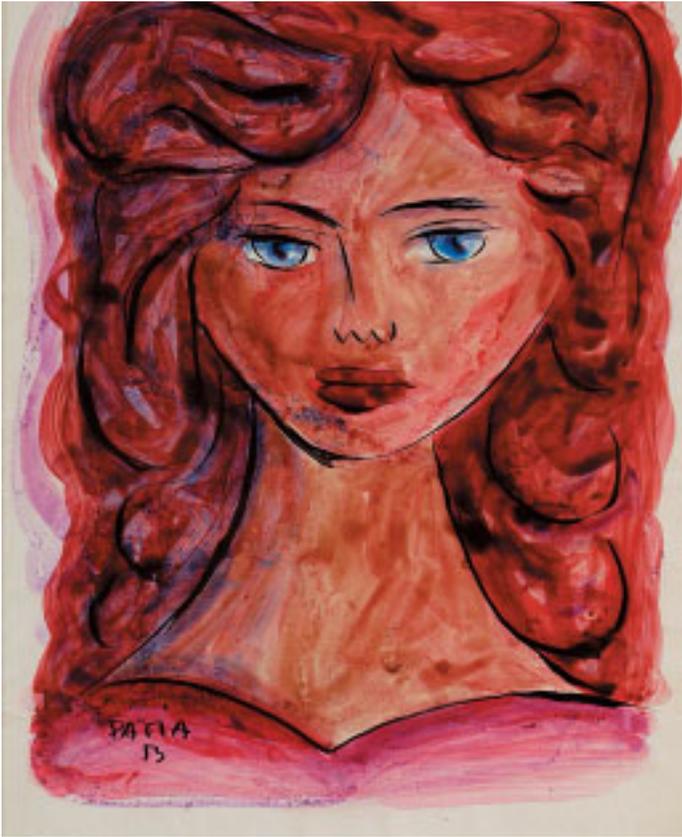
278
HYGINO MENDONÇA - 18??-1920,
"BARCOS NO TEJO",
 aguarela sobre papel,
 assinada
 Dim. - 25 x 35 cm

€ 1.250 - 1.875



280
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"PATOS",
 aguarela sobre papel,
 assinada
 Dim. - 14 x 24 cm

€ 150 - 225



281
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"FIGURA FEMININA",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1953
Dim. - 32 x 26 cm € 600 - 900



283
MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,
"FIGURAS",
tinta da China e aguarela sobre papel, não assinada
Dim. - 32 x 25 cm € 400 - 600



282
LEITÃO DE BARROS - 1896-1967,
"BURRO JUNTO A CERCA DE CONVENTO",
aguarela sobre papel, assinada, dedicada e datada de 1927
Dim. - 26 x 36 cm € 2.000 - 3.000



284
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,
"NO MERCADO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1923
Dim. - 26 x 33 cm € 1.000 - 1.500



285
HUGO MANUEL - SÉC. XX,
"SEVILHANA",
guache sobre papel, assinado, dedicado e datado de 1947
Dim. - 33 x 24 cm € 100 - 150



287
CIPRIANO DOURADO - 1921-1981,
"VIOLINISTA",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1955
Dim. - 37,5 x 23 cm € 400 - 600



286
ANTÓNIO JOAQUIM - NASC. 1925,
"CASA DE SANTA MARTA - CASCAIS",
aguarela sobre papel, assinada e datada de Cascais - 1980
Dim. - 44 x 56 cm € 1.000 - 1.500



288
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"BARCOS RABELOS NO DOURO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1959
Dim. - 24 x 32 cm € 600 - 900



289
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"VARINA E BARCOS NA PRAIA",
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 59 x 49 cm

€ 700 - 1.050



291
"ESTANQUE DE TABACO CIGARROS, E RAPE",
placa em madeira pintada "Armas de Portugal",
portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 44,5 x 27 cm

€ 500 - 750



290
RUI PALMA CARLOS - NASC. 1947,
"LISBOA - ANOS CINQUENTA",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1981
Dim. - 29 x 47 cm

€ 1.000 - 1.500



292
RUI PALMA CARLOS - NASC. 1947,
"EM TERRA DOS BEM CASADOS",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1981
Dim. - 29 x 47 cm

€ 1.000 - 1.500



293
HERMANO BAPTISTA - SÉC. XX
"CASA RURAL",
 aguarela sobre papel, dedicada e assinada
 Dim. - 26 x 21 cm

€ 150 - 225



295
JOAQUIM LOPES - SÉC. XX,
"FIGURA FEMININA",
 lápis sobre papel, assinado e datado de 7-12-1916
 Dim. - 26 x 19 cm

€ 400 - 600



294
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 tinta da China sobre papel,
 assinada
 Dim. - 12,5 x 17,5 cm

€ 200 - 300



296
VISCONDE DE MENESES - 1817-1878,
"CRISTO" E "FIGURAS BÍBLICAS",
 três desenhos a lápis sobre papel,
 assinados
 Dim. - 19 x 21 cm (o maior)

€ 1.500 - 2.250



297
EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,
"O STUART CARVALHAES",
 lápis sobre papel, assinado e datado de 1922
 Dim. - 14,5 x 10,5 cm

€ 400 - 600



299
G. MARTINEZ ABADES - SÉC. XIX/XX,
"MARINHA", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1903
 Dim. - 14 x 9 cm

€ 750 - 1.125



298
JULES MAIDOF - SÉC. XX,
"ATELIER DE ARTISTA",
 tinta da China sobre papel, assinada e datada de 03-07-1994
 Dim. - 51 x 66 cm

€ 400 - 600



300
FRANCIS SMITH - 1881-1961, "CASARIO JUNTO AO RIO
COM BARCOS", lápis sobre papel, assinado a carimbo
 Dim. - 60 x 40 cm

€ 700 - 1.050

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

Solidez



25

Solidez

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

beleza. No **Millennium private banking** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos. Confie o seu

património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos