

LEILÃO N° 88

4ª Sessão

24 de Maio de 2007



LOTES 901 A 1191



- | | | |
|---|---|---|
| <p>901
ANEL, ouro branco,
9 diamantes talhe 8/8 - 0,36 ct.
e brilhante talhe antigo - 0,56 ct.,
português, séc. XX, marcas sumidas
Peso - 5,2 grs. € 320 - 480</p> | <p>904
ANEL,
ouro, jade e 1/2 pérolas,
Oriente, séc. XX,
marcado
Peso - 7,8 grs. € 80 - 120</p> | <p>907
PULSEIRA COM PENDENTES, ouro,
pendentes "Corações", brilhante - 0,17 ct.
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
Peso - 47,7 grs. € 580 - 870</p> |
| <p>902
ANEL, ouro, pérola
e 2 brilhantes talhe antigo - 0,25 ct.,
português, séc. XX,
marcado
Peso - 6,6 grs. € 170 - 255</p> | <p>905
ANEL, ouro branco, pérola,
15 brihantes talhe 8/8 - 0,20 ct.,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 32 e 109), português, séc. XX
Peso - 5,5 grs. € 120 - 180</p> | <p>908
ALFINETE E PENDENTE, ouro, pérolas
de imitação e imitação de turquesas e
granadas, contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), portugueses, séc. XX
Peso - 5,5 grs. € 60 - 90</p> |
| <p>903
RELÓGIO DE BOLSO, ouro,
monogramado, mostrador em esmalte,
movimento mecânico, americano,
séc. XIX/XX, marcado <i>SEARL & SON</i>
- <i>PLYMOUTH</i>; Dim. - 5 cm € 400 - 600</p> | <p>906
ANEL,
ouro e citrino,
português, séc. XX,
marcado
Peso - 3,1 grs. € 30 - 45</p> | <p>909
TRÊS FIOS, TERÇO, TRÊS PENDENTES,
PULSEIRA, ANEL E DEDAL,
prata e turquesa, marcas diversas,
portugueses, sécs. XIX/XX e XX
Peso - 134 grs. € 100 - 150</p> |



- | | | |
|---|--|--|
| <p>910
ALFINETE "FOLHAS", ouro branco e prata, 215 diamantes talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX, restauro; <i>Peso - 18,7 grs.</i> € 500 - 750</p> | <p>913
FIO, ouro, malha de cordão, português, séc. XIX, marcado <i>Peso - 10,8 grs.</i> € 120 - 180</p> | <p>916
TRÊS ALIANÇAS, ouro branco e amarelo, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX <i>Peso - 8,4 grs.</i> € 90 - 135</p> |
| <p>911
ANEL, ouro, português, séc. XX, marcado <i>Peso - 5,4 grs.</i> € 60 - 90</p> | <p>914
ALFINETE, ouro, 48 "meias-pérolas" e 3 diamantes talhe rosa, medalha esmaltada "Senhora", português, séc. XIX/XX, restaurado, marcado <i>Peso - 7,9 grs.</i> € 150 - 225</p> | <p>917
PENDENTE, ouro e madrepérola, decoração policromada "Paisagem", português, séc. XX, decoração sumida, marcado <i>Peso - 11,9 grs.</i> € 50 - 75</p> |
| <p>912
FIO, ouro, malha cadeado, português, séc. XX, marcado <i>Peso - 4,4 grs.</i> € 50 - 75</p> | <p>915
RELÓGIO DE PULSO OMEGA, caixa e bracelete em ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), movimento mecânico, português, séc. XX <i>Peso - 30,5 grs.</i> € 280 - 420</p> | <p>918
RELÓGIO DE PULSO CERTINA, bracelete em ouro, caixa em placa de ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), movimento mecânico, Suíça, séc. XX € 200 - 300</p> |



919

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES, Art Déco, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portugueses, séc. XIX/XX, pequeno defeito; Dim. - 18 cm
Peso - 1.678 grs. € 1.200 - 1.800

920

TERRINA REDONDA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal-67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 15 x 30 cm
Peso - 1.305 grs. € 800 - 1.200

921

CAFETEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 30 cm
Peso - 1.097 grs. € 600 - 900

922

TINTEIRO, recipiente em cristal, base, tampa e caneta em prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103), português, séc. XX; Dim. - 15 x 12 x 12 cm
Peso - 188 grs. € 150 - 225

923

DUAS TAÇAS, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 7 x 12 cm
Peso - 195 grs. € 120 - 180

924

PORTA-CARTAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
Dim. - 12,5 cm
Peso - 281 grs. € 170 - 255

925

PALMATÓRIA, Arte Nova, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 9 cm
Peso - 184 grs. € 150 - 225

926

SALVA DE SUSPENSÃO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 29 cm
Peso - 404 grs. € 300 - 450

927

PALMATÓRIA, Arte Nova, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 9 cm
Peso - 187 grs. € 130 - 195



- 928**
CINCO BASES DE MANTEIGUEIRA
DIVERSAS, prata, contrastes Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 23 cm; Peso - 663 grs. € 400 - 600
- 929**
CANELEIRO, vidro azul,
base e tampa em prata dourada, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 14,5 cm € 150 - 225
- 930**
TAÇA, prata vazada,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 12 cm
Peso - 72 grs. € 70 - 105
- 931**
CESTO REDONDO, vidro,
armação em prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 30 cm € 150 - 225
- 932**
CRUCIFIXO, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,
com estojo
Dim. - 10,5 x 7 cm € 150 - 225
- 933**
PÚCARO MINIATURA, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
Dim. - 12 cm
Peso - 216 grs. € 150 - 225
- 934**
PRATO DE BORDO TRABALHADO, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 29 cm
Peso - 525 grs. € 200 - 300
- 935**
FLOREIRA COM PLATEAU, prata e prata
dourada, plateau com espelho, contraste
Javali do Porto (1887-1937), portuguesa,
séc. XIX/XX; Dim. - 7 x 13,5 cm (floreira)
Peso - 190 grs. € 500 - 750
- 936**
SALVA DE TRÊS PÉS, prata monogramada
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
defeitos; Dim. - 34 cm
Peso - 623 grs. € 300 - 450



937
PALITEIRO "PEIXE", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX, restauro
 Dim. - 3,5 cm; Peso - 40 grs. € 100 - 150

938
PALITEIRO "PEIXE", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 4 cm; Peso - 54 grs. € 100 - 150

939
PALITEIRO "RAMO E PAPAGAIO", prata
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,
 restauro; D. - 21,5 cm; P. - 110 grs. € 250 - 375

940
PALITEIRO "PEIXE", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 6,5 cm; Peso - 50 grs. € 120 - 180

941
SALEIRO E PIMENTEIRO "PASSARINHOS"
 prata, Europa, séc. XX,
 marcados; Dim. - 3,5 cm
 Peso - 53 grs. € 100 - 150

942
PALITEIRO "GALINHA E PINTOS", prata
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 7 cm; Peso - 80 grs. € 200 - 300

943
PALITEIRO "TRONCO DE VIDEIRA",
 prata contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 17 cm; Peso - 85 grs. € 300 - 450

944
PAR DE JARRAS "SOLITÁRIOS", prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 11,5 cm; Peso - 107 grs. € 70 - 105

945
PALITEIRO "PEIXE", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 3 x 10 cm; Peso - 35 grs. € 100 - 150

946
PALITEIRO "MAÇAROCA", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm; Peso - 58 grs. € 150 - 225

947
"PÊRA", búzio e prata, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca
 de LUIS FERREIRA (Vidal-65), português,
 séc. XX, restauro; Dim. - 14 cm € 250 - 375

948
SALEIRO E PIMENTEIRO, vidro e prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 5,5 cm € 100 - 150



949
PALITEIRO "CARNEIRO", prata,
 marca de ensaiador de Lisboa
 (1822-1843), marca de ourives JJC
 (1822-1879) (M. A. - L40 e L363),
 português, séc. XIX, pequeno defeito
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 343 grs. € 800 - 1.200

950
PALITEIRO "FIGURA ALADA", prata
 dourada, marca de ensaiador do Rio
 de Janeiro, marca de ourives atribuível a
 Francisco Duarte Graça (M. A. - Br15B e
 Br91AB), brasileiro, séc. XIX, faltas
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 167,5 grs. € 700 - 1.050

951
PAR DE SALVAS ONDULADAS,
 prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635),
 portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 12 cm
 Peso - 123 grs. € 80 - 120

952
PALMATÓRIA,
 Art Déco, prata,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 ligeira amolgadela; Dim. - 11,5 cm
 Peso - 226 grs. € 120 - 180

953
**PALITEIRO "FIGURA FEMININA
 COM CESTO"**, prata, marca de ensaiador
 de Guimarães, ourives Francisco Duarte
 Graça (M.A. - G18 e G36), português,
 séc. XIX; Dim. - 17,5 cm
 Peso - 166 grs. € 300 - 450

954
CHÁVENA E PIRES, prata, marca
 de ensaiador do Porto (1877-1881), marcas
 de ourives Joaquim P. Sousa (1877-1881)
 e MJPS (1861-1881) (M. A. - P81, P412A,
 P481) portuguesas, séc. XIX; Dim. - 7 x 13 cm
 Peso - 173 grs. € 400 - 600

955
SALVA DE TRÊS PÉS, D. José, prata,
 bordo trabalhado, marca de ensaiador
 de Lisboa (1750-1770), marca de ourives
 IED (1750-1770) (M. A. - L26 e L285),
 portuguesa, séc. XVIII; Dim. - 18 cm
 Peso - 245 grs. € 800 - 1.200

956
**SALVA DE GRADINHA "PARRAS E CACHOS
 DE UVAS"**, prata, marca de ensaiador do
 Porto (1870-1877), marca de ourives atrib.
 a João Joaq. Monteiro & Filho (1870-1881)
 (M. A. - P61 e P397), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 432 grs. € 300 - 450

957
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, moedas de 200 Reis de D. Manuel
 II, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO**,
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 13,5 cm
 Peso - 225 grs. € 150 - 225



958

PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1810-1832), marca de ourives MR (1818-1836) (M. A. - P26 e P495), portugueses, séc. XIX, electrificados

Dim. - 15 cm

Peso - 355 grs.

€ 300 - 450

959

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata vazada "Figuras", marca de ensaiador do Porto (1881-1886), marca de ourives atrib. Guilherme Soares (1870-1886) (M. A. - P87 e P295), portugueses, séc. XIX; Dim. - 10 cm

Peso - 195 grs.

€ 600 - 900

960

PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de ourives AD (1768-1804) (M. A. - P16 e P105), portugueses, séc. XVIII/XIX, electrificados, remarcados com "Cabeça de Velho"; Dim. - 19 cm

Peso - 392 grs.

€ 400 - 600

961

TINTEIRO, prata e cristal, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives JGTA (1870-1881) (M. A. - P61 e P393), português, séc. XIX

Dim. - 10 cm

Peso - 256 grs.

€ 250 - 375

962

PALITEIRO "COPO COM FOLHAGENS", prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a Guilherme Soares (1870-1886) (M.A. - P82 e P295), português, séc. XIX; Dim. - 15 cm

Peso - 109 grs.

€ 400 - 600

963

LEITEIRA DE ASA PERDIDA, D. José, três pés, prata relevada, portuguesa, séc. XVIII, pequeno defeito no bico, remarcada com contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)

Dim. - 16,5 cm

Peso - 335 grs.

€ 350 - 525

964

CANECA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives J.P.V.D. (1812-1879) (M.A. - L40 e L375), portuguesa, séc. XIX, remarcada com "Cabeça de Velho"; Dim. - 6 cm

Peso - 81 grs.

€ 100 - 150

965

TESOURA COM BANDEJA DE MORRÕES, romântica, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1836-1843), marca de ourives atribuível a APC (1836-1853) (M. A. - P28 e P171), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 6,5 x 25 x 12 cm

Peso - 337 grs.

€ 400 - 600

966

TAÇA DE PINGOS, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa e marca de ourives ilegíveis, portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 9 x 14,5 cm

Peso - 351 grs.

€ 250 - 375

967

SERVIÇO
DE CHÁ
E DE CAFÉ
"BICO
DE AVE",
prata
monogramada
composto
por cafeteira,
bule,
açucareiro,
leiteira e
manteigueira,
recipiente
em vidro
trabalhado,
contraste
Javali do Porto
(1887-1937)
(Vidal - 73),
português,
séc. XIX/XX,
amolgadelas
Dim. - 29 cm
Peso - 4.547 grs.
€ 2.500 - 3.750



968

PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata,
marca de ensaiador do Porto (1784-1792),
marca de ourives atribuível a Miguel Gonçalves Araújo
(1782-1810) (G.V.S. - ME9 e MO220), portugueses,
séc. XVIII/XIX; Dim. - 21,5 cm
Peso - 609 grs.

€ 1.800 - 2.700



969

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas; Dim. - 20 cm
Peso - 1.943 grs.

€ 1.000 - 1.500



970

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives APCJ (1870-1881) (M. A. - P81 e P174), portugueses, séc. XIX, restauros, amolgadelas, um ligeiramente inclinado

Dim. - 54 cm

Peso - 4.345 grs.

€ 3.500 - 5.250

971

TAMBULADEIRA DE GRANDES DIMENSÕES, prata gomada e cinzelada, marca de ensaiador de Lisboa, marca de ourives atribuível a Manuel Leal ou Manuel Leitão (M. A. - L 22 e L428), portuguesa, séc. XVII/XVIII, desgastada, faltas e restauros

Nota - vd.exemplar semelhante in Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, "Pratas em Coleções do Douro", Livraria Civilização Editora, Porto, 2001, pp. 86/87, nº 26. Dim. - 13 x 23 cm

Peso - 295 grs.

€ 3.000 - 4.500





972

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata,
marca de ensaiador do Porto (1861-1867),
marca de ourives JGTA (1853-1877) (M. A. - P51 e P392),
portugueses, séc. XIX; Dim. - 22,5 cm

Peso - 808 grs.

€ 1.000 - 1.500



974

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata,
marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870),
marca de ourives António Martins da Silva (1814-1870)
(M. A. - L41 e L127), portugueses, séc. XIX; Dim. - 23 cm

Peso - 795 grs.

€ 1.300 - 1.950



973

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,
prata, marca de ensaiador do Porto (1853),
marca de ourives APC (1843-1853) (M. A. - P40 e P173),
portuguesa, séc. XIX, inscrição; Dim. - 33,5 cm

Peso - 1.055 grs.

€ 800 - 1.200



975

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata,
marca de ensaiador do Porto (1822-1843),
marca de ourives AMS (1814-1870) (M. A. - L39 e L127),
portuguesa, séc. XIX; Dim. - 19 cm

Peso - 245 grs.

€ 300 - 450



976

LAVANDA E GOMIL DE ASA PERDIDA, D. José, prata, decoração relevada "Concheados e volutas" e gravada "Flores", marcas do mesmo ensaiador do Porto (1768-1784), gomil com marca de ourives AD (1768-1804),

lavanda com marca de ourives sumida e diferente da do gomil (M. A. - P13 e P105), portugueses, séc. XVIII/XIX, gomil remarcado "Cabeça de Velho"

Dim. - 36 cm (gomil); 56,5 x 42 cm (lavanda)

Peso - 3.664 grs.

€ 15.000 - 22.500



977

PAR DE GARRAFAS, cristal facetado, aros em prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX

Dim. - 22 cm

€ 200 - 300

978

GARRAFA, cristal lapidado, aro em prata, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 30 cm

€ 120 - 180

979

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, estilo D. Maria, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 12,5 cm; Peso - 429 grs.

€ 300 - 450

980

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), portuguesa, séc. XX, pequeno defeito e restauros

Dim. - 43,5 cm;

Peso - 877 grs.

€ 500 - 750

981

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX, fundo preenchido, defeitos; Dim. - 10,5 cm

€ 200 - 300

982

PAR DE JARROS, cristal lapidado, pegas, aros e tampas em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, esbeiçadelas

Dim. - 37 cm

€ 400 - 600

983

QUEIJEIRA QUADRADA, cristal lapidado, base e pega em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 16,5 cm

Peso - 519 grs.

€ 400 - 600

984

COMPOTEIRA, cristal, base e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeiçadela, amolgadelas; Dim. - 27 cm

€ 200 - 300

985

BANDEJA PARA APERITIVOS, base em pau santo e prata, recipientes em cristal, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 21 cm

€ 400 - 600



986
PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,
 prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 portugueses,
 séc. XIX/XX,
 fundo preenchido e pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm

€ 1.000 - 1.500



988
JARRO E BACIA, prata, decoração gravada, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX
 Dim. - 40 cm (jarro); Peso - 3.133 grs. € 1.800 - 2.700



987
SALVA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 41 cm
 Peso - 945 grs. € 600 - 900



989
SALVA, estilo D. José, prata monogramada, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 amolgadelas; Dim. - 46 cm; Peso - 1.221 grs. € 600 - 900



990

PAR DE JARRAS, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 72 e 635), portuguesas, séc. XIX/XX, amolgadelas
Dim. - 16,5 cm; Peso - 412 grs. € 250 - 375

991

TAÇA, vidro gravado, armação em prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeiçadelas
Dim. - 14,5 cm; Peso - 625 grs. € 400 - 600

992

TRÊS COPOS DE CRIANÇA DIVERSOS, prata, dois com contraste Javali (1887-1937) (Vidal - 72 e 83), um com contraste francês, séc. XX/XX
Dim. - 7 cm; Peso - 154 grs. € 100 - 150

993

CANECA, cristal, base, pega e tampa em prata relevada e vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 19 cm € 200 - 300

994

GUARDA-JÓIAS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, sem forro nem chave; Dim. - 9 x 25 cm
Peso - 1.038 grs. € 600 - 900

995

ÂNFORA, prata e pau santo, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourivesaria *REIS* (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 24 cm € 400 - 600

996

PALMATÓRIA RECORTADA, romântica, prata perlada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 8 x 20,5 x 13 cm
Peso - 216 grs. € 250 - 375

997

SALVA, prata, decoração "Armas de Portugal", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 26 cm; Peso - 252 grs. € 150 - 225

998

FRUTEIRO, prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
Dim. - 7 x 22 cm
Peso - 218 grs. € 150 - 225



999

CANDEIA DE AZEITE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 45 cm

Peso - 644 grs.

€ 350 - 525

1000

BANDEJA RECORTADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, defeitos; Dim. - 45 x 34,5 cm

Peso - 1.543 grs.

€ 700 - 1.050

1001

JARRO, cristal gravado, montagem em prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZJO (Vidal - 4105), portuguesa, séc. XX

Dim. - 28 cm

€ 250 - 375

1002

FRUTEIRO REDONDO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 5,5 x 20 cm

Peso - 344 grs.

€ 150 - 225

1003

FRUTEIRO DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 4,5 x 25,5 cm

Peso - 388 grs.

€ 180 - 270

1004

SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives BSAR (1870-1881) (M. A - L43 e L157), portuguesa, séc. XIX, faltas, remarcada com "Cabeça de Velho"; Dim. - 37 cm

Peso - 1.320 grs.

€ 800 - 1.200

1005

TAÇA "CONCHA", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 13 cm

Peso - 81 grs.

€ 50 - 75

1006

TINTEIRO, mármore negro e prata, decoração gravada, contraste Águia de Lisboa (1937-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX, assinado B. LOPES, falha; Dim. - 11 x 29,5 x 19 cm

€ 400 - 600

1007

PRATO REDONDO DE SERVIR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, riscado

Dim. - 41 cm

Peso - 1.522 grs.

€ 700 - 1.050



JARRA, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 18,5 cm
Peso - 240 grs. € 200 - 300

PRATO, prata,
decoração gravada "Lide a cavalo",
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), português, séc. XX
Dim. - 15,5 cm; Peso - 139 grs. € 80 - 120

PAR DE CASTIÇAIS, prata martelada
e vazada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca *TOPÁZJO*
(Vidal - 49), portugueses, séc. XX
Dim. - 24,5 cm; Peso - 1.014 grs. € 500 - 750

COPO, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 11 cm
Peso - 114 grs. € 50 - 75

TAÇA GOMADA DE GRADINHA, prata,
três pés, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
séc. XX; *Dim.* - 4,5 x 16,5 cm
Peso - 90 grs. € 80 - 120

MANTEIGUEIRA, vidro,
tampa e base em prata rendilhada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 6 cm; *Peso* - 86 grs. € 100 - 150

PAR DE JARRAS,
Art Déco, prata,
portuguesas, séc. XX, marcadas
Dim. - 13,5 cm
Peso - 305 grs. € 250 - 375

CINZEIRO "TORRE DE BELÉM", prata,
inscrição, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), português,
séc. XX; *Dim. - 6 x 11,5 x 9,5 cm*
Peso - 76 grs. € 70 - 105

SALEIRO E PIMENTEIRO, vidro e prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,
pequenas faltas
Dim. - 14,5 cm € 150 - 225

SALVA DE SUSPENSÃO, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 33 cm
Peso - 471 grs. € 250 - 375

SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS,
prata, contraste Águia do Porto (1938-
1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 20,5 cm;
Peso - 632 grs. € 300 - 450

SALVA DE GRADINHA DE QUATRO PÉS,
estilo D. Maria, prata, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX; *Dim.* - 31 cm
Peso - 979 grs. € 400 - 600



1020

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE AVE", prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,

contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 63 x 42 cm (bandeja); 24,5 cm (cafeteira) Peso - 4.563 grs. € 3.000 - 4.500



1021

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata gomada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria JOSÉ ROSAS (Vidal - 46), português, séc. XX, ligeiras amolgadelas Dim. - 22 cm; Peso - 2.203 grs. € 1.200 - 1.800



1022

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 20,5 cm Peso - 2.780 grs. € 1.400 - 2.100



1023

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas; Dim. - 20 cm
Peso - 821 grs. € 500 - 750

1024

SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 36,5 cm
Peso - 1.537 grs. € 600 - 900

1025

SEIS PRATOS MARCADORES, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria Mergulhão (Vidal - 48), portugueses, séc. XX
Dim. - 27 cm; Peso - 3.720 grs. € 1.500 - 2.250

1026

PAR DE TAÇAS, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
Dim. - 5,5 x 12 cm
Peso - 258 grs. € 120 - 180

1027

PRATO COBERTO REDONDO, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria JOSÉ ROSAS (Vidal - 49), português, séc. XX D. - 14 cm; P. - 1.089 grs. € 300 - 450

1028

MOLHEIRA COM BASE E CONCHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria JOSÉ ROSAS (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
Dim. - 10 cm; Peso - 681 grs. € 350 - 525

1029

FRUTEIRO OVAL DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 35 x 24 cm
Peso - 906 grs. € 500 - 750

1030

BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) marca da ourivesaria JOSÉ ROSAS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
D. - 40 x 28,5 cm; P. - 2.223 grs. € 800 - 1.200

1031

PRATO COBERTO OVAL, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 13 x 30,5 x 25 cm
Peso - 1.926 grs. € 900 - 1.350



IO32

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 28 cm

Peso - 986 grs.

€ 550 - 825



IO34

JARRO DE ÁGUA, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 33 cm; Peso - 845 grs.

€ 400 - 600



IO33

SALVA DE QUATRO PÉS, estilo D. José, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635), portuguesa, séc. XX; Dim. - 49,5 cm

Peso - 2.250 grs.

€ 1.000 - 1.500



IO35

MOLDURA RECTANGULAR,

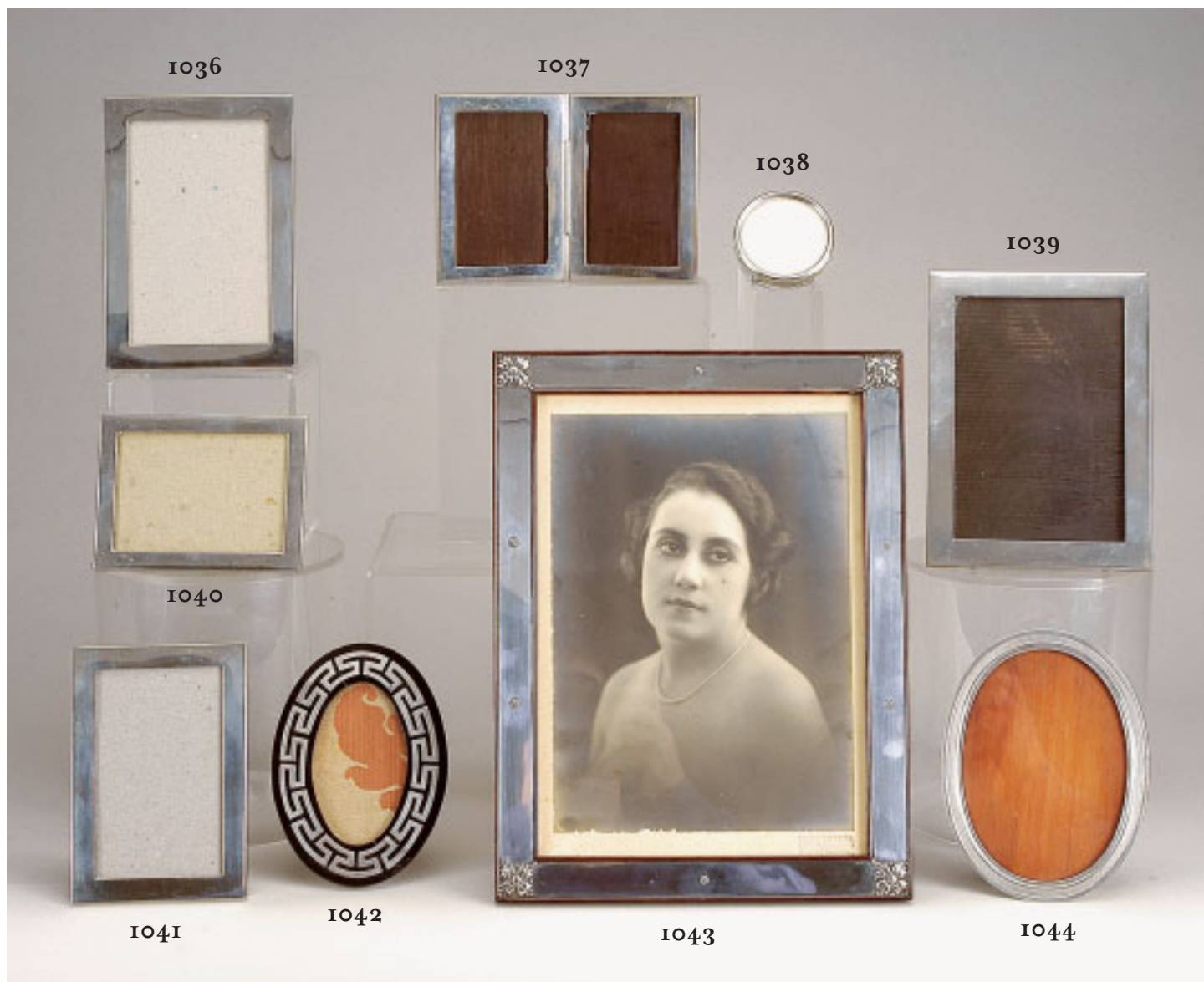
prata,

contraste Águia de Lisboa (1938-1984),

marca da ourivesaria A. L. de SOUSA (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX

Dim. - 50 x 40 cm

€ 150 - 225



1036

MOLDURA RECTANGULAR,
prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 64),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 16 x 11 cm

€ 80 - 120

1037

MOLDURA DUPLA, prata,
contraste de Lisboa (pós-1985),
marca da ourivesaria **SARMENTO**
(Vidal - 4106), portuguesa, séc. XX

Dim. - 11 x 15 cm

€ 100 - 150

1038

MOLDURA REDONDA,
prata, contraste Javali do Porto
(1887-1837) (Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas

Dim. - 6 cm

€ 30 - 45

1039

MOLDURA RECTANGULAR,
prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 64),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 18 x 13 cm

€ 100 - 150

1040

MOLDURA RECTANGULAR,
prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 64),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 9 x 12 cm

€ 60 - 90

1041

MOLDURA, prata,
contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 64),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 14 x 9,5 cm

€ 70 - 105

1042

MOLDURA OVAL, baquelite negra,
aplicação em prata, contraste Javali
do Porto (1887- 1937) (Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX, baquelite
partida e colada; Dim. - 14 x 10 cm

€ 50 - 75

1043

MOLDURA,
pau santo com aplicações em prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 30,5 x 23 cm

€ 200 - 300

1044

MOLDURA OVAL, prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca da ourivesaria **MERGULHÃO**
(Vidal - 64), portuguesa, séc. XX

Dim. - 15 x 11,5 cm

€ 200 - 300



1045

MOLDURA DE SUSPENSÃO,
metal dourado, decoração
"Folhagens", passe-partout em tecido,
Europa, séc. XIX

Dim. - 26 x 19,5 cm

€ 50 - 75

1046

BAÚ, pau santo,
aplicações em prata, contraste Javali
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 6,5 x 11 x 6,5 cm

€ 80 - 120

1047

MOLDURA, pau santo, aplicações
em prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
séc. XIX/XX, restauro e pequeno defeito

Dim. - 34,5 x 24,5 cm

€ 80 - 120

1048

CAIXA REDONDA, pau santo, aplicação
em prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
séc. XIX/XX, pequeno defeito

Dim. - 10,5 x 4,5 cm

€ 50 - 75

1049

RELÓGIO DE MESA, madeira revestida a
raiz de pau santo e de pau rosa, aplicações
em prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), séc. XIX/XX

Dim. - 28 cm

€ 300 - 450

1050

GUARDA-JÓIAS RECTANGULAR,
madeira, aplicação em prata, inscrição,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 4,5 x 14,5 x 9 cm

€ 50 - 75

1051

MOLDURA,
prata, cimalha vazada,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 23 x 13 cm

€ 120 - 180

1052

"FACHADA DE IGREJA", folha de prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX,
emoldurada

Dim. - 14,5 cm

€ 150 - 225

1053

CAIXA PARA CHARUTOS, pau santo,
aplicações em prata, inscrição, contraste
Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
portuguesa, séc. XIX/XX, restauros

Dim. - 7 x 22,5 x 15 cm

€ 150 - 225



1054

FOSFOREIRA, prata, contraste de Chester (1908-1909), marca de ourives *T&S*, inglesa, séc. XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 5 x 4 x 1 cm
Peso - 17 grs. € 35 - 52

1055

FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1898-1899), marca de ourives *M&I*, inglesa, séc. XIX
Dim. - 1 x 5,5 x 4 cm;
Peso - 31 grs. € 30 - 45

1056

CIGARREIRA/FRASCO DE WHISKY, prata contraste de Birmingham (1956-1957), marca de ourives *F.B.C.*, inglesa, séc. XX
Dim. - 2,5 x 13,5 x 8 cm
Peso - 275 grs. € 250 - 375

1057

CAIXA DE HÓSTIAS, prata gravada, Europa, séc. XX, marcada, Dim. - 1,5 x 4,5 cm
Peso - 37 grs. € 80 - 120

1058

CAIXA DE RAPÉ "CHIFRE", matéria córnea e prata, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 8 cm € 150 - 225

1059

FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1907-1908), marca de ourives *TJS*, inglesa, séc. XX
Dim. - 1 x 4 x 3 cm
Peso - 20 grs. € 20 - 30

1060

FRASCO DE PERFUME, prata, marcado, francês, séc. XIX/XX, pequeno defeito
Dim. - 7,5 cm € 80 - 120

1061

CIGARREIRA, prata monogramada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, pequeno defeito; Dim. - 1 x 11 x 8 cm
Peso - 104 grs. € 50 - 75

1062

CIGARREIRA, prata, alemã, séc. XX, marcada
Dim. - 1 x 9 x 8 cm
Peso - 103 grs. € 80 - 120

1063

FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1919-1920), marca de ourives *S.R.*, inglesa, séc. XX
Dim. - 1 x 5 x 5 cm
Peso - 38 grs. € 35 - 52

1064

FOSFOREIRA, prata monogramada, contraste de Birmingham (1919-1920), marca de ourives *W.H.H.*, inglesa, séc. XX; Dim. - 1 x 6 x 5 cm
Peso - 44 grs. € 40 - 60

1065

FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1906-1907), marca de ourives *W.N.*, inglesa, séc. XX
Dim. - 1 x 5 x 5 cm
Peso - 32 grs. € 30 - 45



1066

BENGALA, cana de Malaca, castão em marfim, prata rendilhada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 90 cm € 80 - 120

1067

BENGALA, pau santo, osso e contas de "Olho de tigre", castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas Dim. - 88 cm € 400 - 600

1068

BENGALA, matéria animal, castão e ponteira em prata, inscrição, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos Dim. - 90 cm € 60 - 90

1069

BENGALA, nogueira, castão em prata "Cão", marca sumida, portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 89 cm € 400 - 600

1070

BENGALA, madeira pintada, contraste de Birmingham, inglesa, séc. XIX, amolgadelas e pequeno defeito Dim. - 91 cm € 70 - 105

1071

BENGALA, cana de Malaca, castão em marfim "Busto de pescador", aro em prata, ponteira em osso, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 86,5 cm € 100 - 150

1072

BENGALA, pau santo, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas Dim. - 90 cm € 200 - 300

1073

BENGALA, pau santo, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros e amolgadelas Dim. - 88 cm € 300 - 450

1074

BENGALA, mogno, castão em osso "Figa", Europa, séc. XIX/XX, faltas no castão Dim. - 96,5 cm € 100 - 150

1075

BENGALA, pau santo, castão em prata "Raposa sobre ramos", alemã, séc. XIX/XX, amolgadelas, marcada Dim. - 94 cm € 400 - 600

1076

BENGALA, madeira nodosa pintada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, falta e pequeno defeito Dim. - 96 cm € 70 - 105

1077

BENGALA, madeira pintada, castão em marfim "Cão", olhos em vidro e conta de "Olho de tigre", portuguesa, séc. XX, restauro Dim. - 88 cm € 400 - 600



1078

CAIXA REDONDA,
nogueira,
decoração "Alexandre I da Rússia",
Rússia, séc. XIX, defeito
Dim. - 8 cm

€ 80 - 120

1079

DEZ COROAS MARIANAS DIVERSAS,
filigrana de prata, três atributos
e resplendor, contrastes variados,
portuguesas, sécs. XIX e XX; Dim. - 8 cm
Peso - 59 grs.

€ 50 - 75

1080

CIGARREIRA, prata, contraste
Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 1 x 11 x 8 cm
Peso - 115 grs.

€ 100 - 150

1081

CIGARREIRA, prata, decoração "Torre
de Belém", contraste Águia do Porto
(1938-1984) (vidal - 65), portuguesa,
séc. XX, amolgadelas; Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm
Peso - 104 grs.

€ 120 - 180

1082

MEDALHÃO "SÃO JERÓNIMO",
prata relevada, Europa,
séc. XIX, marcado
Dim. - 19,5 x 15 cm;
Peso - 178 grs.

€ 100 - 150

1083

"CEPTRO DO DIVINO",
prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 11,5 cm; Peso - 11,5 grs.

€ 80 - 120

1084

BOLSA DUPLA, malha de prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas; Dim. - 16 x 13 cm
Peso - 167 grs.

€ 120 - 180

1085

BOLSA, malha de prata, contraste Javali
de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 17,5 x 14 cm
Peso - 126 grs.

€ 100 - 150

1086

PORTA-MOEDAS DUPLO, malha
de prata, contraste Javali de Gondomar
(1900-1913) (Vidal - 86), português,
séc. XX; Dim. - 9,5 x 6 cm
Peso - 51,5 grs.

€ 40 - 60

1087

CARTONEIRA,
marfim esculpido "Figuras",
China,
séc. XIX
Dim. - 11 x 7 x 0,8 cm

€ 80 - 120

1088

BOLSA E PORTA MOEDAS, malha
de prata e esmalte cor de caramelo,
portuguesas, séc. XX, marcadas
Dim. - 18 x 12 cm
Peso - 96 grs.

€ 100 - 150

1089

TREZE RESPLENDORES DIVERSOS,
prata e pedras coloridas, contrastes
diversos, portugueses, sécs. XIX/XX e XX,
faltas e defeitos, Dim. - 16,5 cm
Peso - 132 grs.

€ 70 - 105



1090

FACA ABRE-CARTAS E PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO, prata, contrastes Javali e Águia do Porto (1938-1984), portugueses, sécs. XIX e XX; Dim. - 17,5 cm
Peso - 72 grs € 70 - 105

1091

DOIS SINETES, prata e metal dourado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, sécs. XIX e XX, pequenos defeitos; Dim. - 7,5 cm
Peso - 4,5 grs. € 30 - 45

1092

CIGARREIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 1 x 8 x 9 cm
Peso - 75 grs. € 100 - 150

1093

ALFINETE, prata, decoração relevada "Cena de caça", colonial, séc. XIX, marcado
Dim. - 30,5 cm
Peso - 93 grs. € 80 - 120

1094

CHARUTEIRA, prata e prata dourada, contraste de Birmingham (1906-1907), marca de ourives CSG & Cº, Dim. - 1,5 x 13 x 8 cm
Peso - 133 grs € 150 - 225

1095

PORTA HÓSTIAS, prata e prata dourada, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX; Dim. - 1 x 7 x 7 cm
Peso - 100 grs. € 50 - 75

1096

PAR DE FIVELAS, prata, decoração "Armas do Império do Brasil", marca de ensaiador do Rio de Janeiro, marca de ourives FLS, brasileiras, séc. XIX
Dim. - 17 cm; Peso - 64 grs. € 250 - 375

1097

CANECA E PISTOLA MINIATURAS, prata e metal branco, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), pistola dentro de estojo, Europa, sécs. XIX e XX
Dim. - 4,5 cm; Peso - 14 grs. € 50 - 75

1098

CINZEIRO, prata e malha de prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 15 x 11,5 cm
Peso - 97 grs. € 80 - 120

1099

SEIS SUPORTES DE TALHER, metal prateado, Europa, séc. XX, marcados ALFENIDE
Dim. - 8 cm € 70 - 105

1100

CAIXA REDONDA E CAIXA PARA REMÉDIOS, prata, Europa, séc. XX, marcadas
Dim. - 4 x 6,5 cm
Peso - 78 grs. € 60 - 90

1101

CINZEIRO DE SOFÁ, prata e malha de prata, aplicação de moedas, contraste Águia (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 10,5 cm; Peso - 224 grs. € 150 - 225



II02

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE SOPA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives CASR (1870-1881) (M. A. - L43, L165), portuguesas, séc. XIX; Dim. - 20,5 cm
Peso - 562 grs. € 150 - 225

II03

ALFINETE "LAÇO", metal prateado e quartzos, português, séc. XIX, restauros
Dim. - 6 x 6,5 cm € 150 - 225

II04

CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atrib. Francisco Ant. Almeida (1809-1879) (M.A. - L40 e L221), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 32 cm; Peso - 187 grs. € 250 - 375

II05

SALVA, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 19,5 cm
Peso - 106 grs. € 50 - 75

II06

CONJUNTO DE TOILETTE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), calçadeira e abotoador com decoração diversa, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 17,5 cm € 80 - 120

II07

ONZE MARCADORES, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX
Dim. - 2 x 6,5 cm € 60 - 90

II08

BOLSA, malha de prata, contraste de Londres (1923-1934), marca de ourives A.M.&M. Ld., inglesa, séc. XX, faltas
Dim. - 16 x 13 cm
Peso - 210 grs. € 150 - 225

II09

CAIXA REDONDA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 2,5 x 6,5 cm
Peso - 49 grs. € 30 - 45

II04

II05

II06

III1

III2

III3

III0

TAÇA COM PÉ, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3 x 15,5 cm
Peso - 194 grs. € 100 - 150

III1

CAIXA REDONDA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 3,5 x 9 cm
Peso - 135 grs. € 80 - 120

III2

FIVELA CURVA, D. Maria, metal prateado, ferro e quartzos, portuguesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 6 x 4,5 cm
Peso - 50 grs. € 150 - 225

III3

CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives AIB (M. A. - G16 e G27), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 29 cm
Peso - 133 grs. € 120 - 180



III4

PAR DE SALEIROS OITAVADOS, prata gravada, contraste de Londres (1718-1719)
marca de ourives James Rood, ingleses, séc. XVIII

Dim. - 3 x 7 x 6 cm; Peso - 85 grs.

€ 1.200 - 1.800



III6

CAIXA DE TOILETTE COM SEGREDO, pau santo, aplicações de madrepérola, interior com espelho, cinco caixas e três frascos em vidro trabalhado, contraste de Londres (1927-1928), marca de ourives T.W., inglesa, séc. XX, amolgadelas, faltas e defeitos; Dim. - 18 x 31 x 22,5 cm

€ 800 - 1.200



III5

PAR DE PRATOS DE SOBREMESA, prata, bordo trabalhado, decoração gravada ao centro "Escudo com suportes e timbre", contraste de Londres (1851-1852),

marca de ourives Edward, John and William Barnard e marca de C. Taylor Son, Bristol, ingleses, séc. XIX, numerados 508 e 518
Dim. - 24 cm; Peso - 919 grs.

€ 400 - 600

III7**SERVIÇO DE CHÁ
E DE CAFÉ,**

prata,
composto
por bandeja
oval, bule,
cafeteira,
açucareiro
e leiteira,
alemão,
séc. XIX,
amolgadelas,
marca
de teor de 800
milésimos

Dim. - 29 cm (cafeteira)

Peso - 2.404 grs.

€ 900 - 1.350

**III8****SERVIÇO
DE CHÁ
E DE CAFÉ,**

prata,
composto
por
bandeja oval,
bule, cafeteira,
açucareiro
e leiteira,
alemão,
séc. XIX,
amolgadelas

Dim. - 20 cm (cafeteira)

Peso - 2.591 grs.

€ 1.000 - 1.500



1119

CAIXA DE CHÁ, prata, contraste de Sheffield (1901-1902), marca de ourives J.R., inglesa, séc. XX

Dim. - 12 cm

Peso - 250 grs.

€ 150 - 225

1120

CAIXA DE CHÁ RECORTADA, prata, pomo da tampa em osso trabalhado, contraste de Londres muito sumido, inglesa, séc. XX; Dim. - 13 cm

Peso - 225 grs.

€ 120 - 180

1121

CAIXA DE CHÁ, prata, pomo da tampa em osso trabalhado, contraste de Londres (1893-1894), marca de ourives Henry Wilkinson & Co., inglesa, séc. XIX

Dim. - 11 cm; Peso - 137 grs.

€ 80 - 120

1122

CAIXA DE CHÁ, prata, pomo da tampa em madeira trabalhada, contraste de Birmingham (1901-1902), marca de ourives H. S., inglesa, séc. XX

Dim. - 11 cm; Peso - 209 grs.

€ 80 - 120

1120



1121



1122



1123



1124



1125



1128



1129



1130



1123

FRASCO DE CHÁ, prata gravada, contraste de Birmingham (1911-1912), marca de ourives E.S.B., inglesa, séc. XX

Dim. - 9,5 cm

Peso - 101 grs.

€ 80 - 120

1124

CAIXA DE CHÁ, prata gomada, decoração gravada, contraste de Londres (1899-1900), marca de ourives Daniel & John Wellby, inglesa, séc. XIX

Dim. - 9,5 cm; Peso - 168 grs.

€ 100 - 150

1125

FRASCO DE CHÁ, prata trabalhada, contraste de Birmingham (1902-1903), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XX; Dim. - 10 cm

Peso - 111 grs.

€ 80 - 120

1126

CAIXA DE CHÁ OVAL, prata trabalhada, contraste de Sheffield (1905-1906), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XX; Dim. - 10 cm

Peso - 157 grs.

€ 100 - 150

1127

CAIXA DE CHÁ, prata, contraste de Chester (1904-1905), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XX; Dim. - 11,5 cm

Peso - 144 grs.

€ 120 - 180

1128

CAIXA DE CHÁ, prata, pomo da tampa em osso trabalhado, contraste de Chester (1868-1870), marca de ourives W.W.B., inglesa, séc. XIX; Dim. - 9 cm

Peso - 194 grs.

€ 100 - 150

1129

CAIXA DE CHÁ, prata, contraste de Birmingham (1937-1938), marca de ourives Aide Brothers, inglesa, séc. XX; Dim. - 8,5 cm

Peso - 102 grs.

€ 80 - 120

1130

FRASCO DE CHÁ OVAL, prata relevada, contraste de Sheffield (1898-1899), marca de ourives H.A., inglesa, séc. XIX; Dim. - 12 cm

Peso - 209 grs.

€ 150 - 225



II31

CAIXA DE CHÁ OITAVADA, prata, contraste de Birmingham (1920-1921), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XX; Dim. - 11 cm
Peso - 117 grs.

€ 80 - 120

II32

CAIXA DE CHÁ OVAL, prata, contraste de Birmingham (1916-1917), inglesa, séc. XX
Dim. - 10,5 cm;
Peso - 201 grs.

€ 80 - 120

II33

CAIXA DE CHÁ, prata trabalhada, contraste de Chester (1909-1910), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XX; Dim. - 9,5 cm
Peso - 153 grs.

€ 80 - 120

II34

FRASCO DE CHÁ, prata, contraste de Sheffield (1932-1933), marca de ourives William Hutton & Sons Ltd., inglesa, séc. XX; Dim. - 12 cm
Peso - 128 grs.

€ 80 - 120

II32

II35

SALEIRO E PIMENTEIRO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, sem colheres; Dim. - 6 cm
Peso - 147 grs.

€ 80 - 120

II36

CAIXA CILÍNDRICA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da joalharia do CARMO (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas
Dim. - 7 x 9 cm; Peso - 235 grs.

€ 100 - 150

II37

PAR DE JARRAS BOJUDAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 6,5 x 9,5 cm
Peso - 241 grs.

€ 150 - 225

II38

CANELEIRO, prata, decoração espiralada contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 46), português, séc. XX
Dim. - 18 cm; Peso - 212 grs.

€ 200 - 300

II34

II37

II38

II39

GUARDA-JÓIAS, prata, interior forrado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, sem chave e fechadura solta
Dim. - 5 x 12,5 x 10 cm

€ 100 - 150

II40

CAIXA DE CIGARROS, prata, interior com madeira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 3,5 x 15 x 10 cm

€ 100 - 150

II41

SALEIRO COM TRÊS PÉS, estilo rocaille, prata, decoração relevada "Flores" contraste de Londres (1859-1860), marca de ourives T.S., inglês, séc. XIX
Dim. - 5 x 8,5 cm; Peso - 109 grs.

€ 100 - 150

II42

CAIXA DE CIGARROS, interior em madeira, contraste de Birmingham (1912-1913), marca de ourives George Unite, inglesa, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 4 x 13,5 x 9 cm

€ 120 - 180



II43

JARRO, cristal trabalhado, tampa e pega em metal prateado, Europa, séc. XX

Dim. - 28 cm

€ 150 - 225

II44

FRUTEIRO, vidro azul ondulado, pé em casquinha, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 35 cm

€ 150 - 225

II45

JARRO DE ÁGUA, prata, português, séc. XX, marca de teor de 833 milésimos; Dim. - 32 cm

Peso - 650 grs.

€ 300 - 450

II46

COPO DESMONTÁVEL, prata guilhocada, alemão, séc. XX, restauro; Dim. - 8,5 cm

Peso - 72 grs.

€ 80 - 120

II47

TAMBULADEIRA, prata, remarcada com contraste de Chester (1902-1903), marca de ourives SBL, belga, séc. XX

Dim. - 5 x 16,5 cm; Peso - 140 grs.

€ 150 - 225

II48

TAÇA, prata vazada, contraste de Londres (1924-1925), marca de ourives Joseph Ridge, inglesa, séc. XX; Dim. - 7 x 22 x 7 cm

Peso - 95 grs.

€ 50 - 75

II49

JARRO DE ÁGUA, prata gomada, Europa, séc. XX, marca de teor de 925 milésimos; Dim. - 30 cm

Peso - 700 grs.

€ 300 - 450

II50

BANDEJA COM DUAS PEGAS, romântica, metal prateado, decoração gravada, francesa, séc. XIX, marcada

Dim. - 61 x 39 cm

€ 100 - 150

II51

SUPORTE PARA GARRAFA DE VINHO, metal prateado, base em madeira pintada, Europa, séc. XIX/XX, marcado WMFM

Dim. - 39 cm

€ 250 - 375



- | | | |
|---|---|---|
| <p>II52
 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
 estilo neoclássico,
 casquinha, Europa, séc. XX
 Dim. - 48 cm € 200 - 300</p> | <p>II55
 CENTRO DE MESA/FLOREIRA, estanho
 prateado, plateau em espelho posterior,
 Europa, séc. XX, defeitos, marcado
 Dim. - 21 x 43 x 23 cm € 150 - 225</p> | <p>II58
 BASE "FLOR",
 casquinha, Europa,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 17,5 cm € 20 - 30</p> |
| <p>II53
 PAR DE CAIXAS "FRUTOS",
 casquinha, Europa, séc. XX,
 pequenos defeitos, marcadas
 Dim. - 12 cm € 100 - 150</p> | <p>II56
 FUNIL/COADOR DE CHÁ, prata
 monogramada, contraste de Londres
 (1906-1907), inglês, séc. XX; Dim. - 13 cm
 Peso - 70 grs. € 150 - 225</p> | <p>II59
 GARRAFA, vidro trabalhado,
 aplicações em prata,
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23 cm € 250 - 375</p> |
| <p>II54
 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
 estilo Luís XVI, metal prateado,
 franceses, séc. XIX, amolgadelas
 Dim. - 44 cm € 400 - 600</p> | <p>II57
 PAR DE CASTIÇAIS,
 victorianos, casquinha, ingleses,
 séc. XIX, faltas nas arandelas
 Dim. - 26 cm € 80 - 120</p> | <p>II60
 SAMOVAR DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 Jorge III, casquinha, inglês,
 séc. XVIII/XIX, lamparina não original
 Dim. - 31 cm € 250 - 375</p> |



1161

PAR DE TALHERES DE SERVIR, casquinha, marca de *MAPPIN & WEBB*, ingleses, séc. XIX/XX, marcados
Dim. - 31 cm € 80 - 120

1162

CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atrib. Francisco A. de Almeida (1809-1879) (M. A. - L40 e L220), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 32 cm; Peso - 188 grs. € 150 - 225

1163

ESPÁTULA, prata, Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 23,5 cm
Peso - 89 grs. € 50 - 75

1164

COLHER DE ARROZ, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives atrib. J. M. Guedes (1861-1886) (M.A. - P51 e P403), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 30 cm; Peso - 142 grs. € 120 - 180

1165

FACA E GARFO, prata, contraste de Moscovo (1866), marca de ourives *MK*, Rússia, séc. XIX
Dim. - 27 cm; Peso bruto - 186 grs. € 50 - 75

1166

12 COLHERES DE CHÁ E CONCHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867) marca de ourives *JGTA* (1853-1877) (M. A. - P52 e P392), portuguesas, séc. XIX, remarcadas "Cabeça de Velho"
Dim. - 13 cm; Peso - 327 grs. € 120 - 180

1167

12 COLHERES DE CHÁ, GARFOS DE BOLO E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX
Dim. - 12 cm; Peso - 611 grs. € 150 - 225

1168

CINCO COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 14 cm; Peso - 105 grs. € 40 - 60

1165

1169

FACA E GARFO DE CRIANÇA, prata, marca do ensaiador de Lisboa e marca de ourives sumidas, portuguesas, séc. XIX
Dim. - 16,5 cm Peso - 67 grs. € 50 - 75

1170

PINÇA PARA GELO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 15,5 cm
Peso - 92 grs. € 100 - 150

1171

9 COLHERES DE CHÁ, prata, ensaiador de Lisboa (1879-1881), marca de ourives atrib. a Ricardo Costa (1879-1886) (M. A. - L49 e L474), portuguesas, séc. XIX, defeitos; D. - 14 cm; Peso - 151 grs. € 50 - 75

1172

DOZE COLHERES DE SOPA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 19,5 cm
Peso - 860 grs. € 250 - 375



II73

PARTE DE FAQUEIRO "FLOR DE LIZ", prata, composto por 5 talheres de servir, 12 colheres de sopa, 10 facas e garfos de peixe, 8 facas e 12 garfos de carne, 7 colheres, 4 facas e 5 garfos de sobremesa, 4 colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 28 cm

Peso bruto - 3.892 grs.

€ 550 - 825



II75

FAQUEIRO "CANINHA", prata, composto por 24 colheres de sopa, 18 facas e 13 garfos de carne, 12 facas, 14 garfos e 13 colheres de sobremesa, 8 garfos de bolo, 8 colheres de chá e 18 colheres de café e duas conchas de açúcar, marcas de ensaiador e contrastes diversos, português, sécs. XIX e XX; Dim. - 24 cm

Peso bruto - 6.121 grs.

€ 1.000 - 1.500



II74

DOZE COLHERES DE SOPA, FACAS E GARFOS DE RESTO, D. Maria, prata, marcas de ensaiadores e de ourives variados, português, séc. XVIII/XIX

Dim. - 25,5 cm

Peso bruto - 3.012 grs.

€ 700 - 1.050

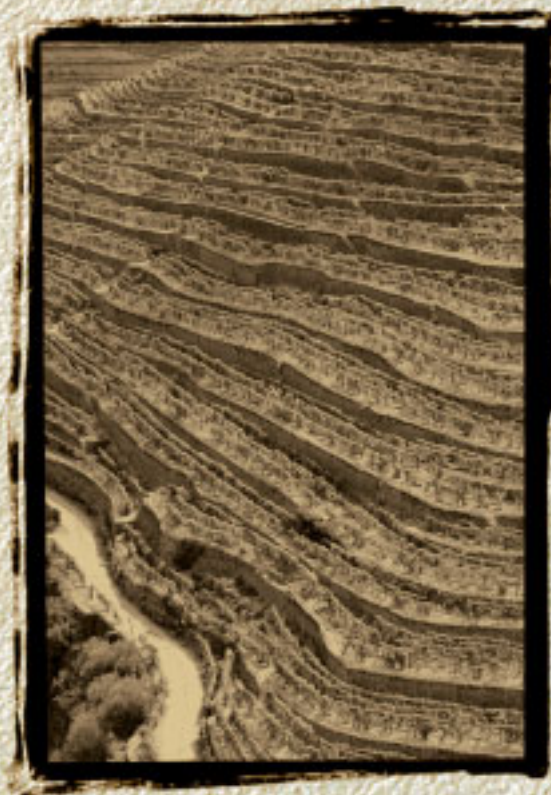


II76

FAQUEIRO "MEIA-CANA" PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e garfos e facas de sobremesa, marca de ensaiadores e de ourives diversos, português, sécs. XIX e XX, faltam faca e garfo de carne, 2 facas e garfos de sobremesa, sem colheres de sobremesa; Peso - 3.985 grs.

€ 1.600 - 2.400

II77 DOZE COLHERES DE SOPA, SETE FACAS E SEIS GARFOS DE CARNE E UMA FACA TRINCHANTE , prata, marcas de ensaiador e de ourives diversos, portugueses, séc. XIX, defeitos; <i>Dim.</i> - 27 cm <i>Peso</i> - 1.939 grs.	II82 SETE COLHERES DE SOPA, NOVE FACAS DE CARNE DIVERSAS, UM GARFO E UM CABO DE FACA , prata, marcas de ensaiador e contrastes diversos, portugueses, séc. XIX e XIX/XX <i>Dim.</i> - 27 cm; <i>Peso</i> - 1.256 grs.	II87 SERVIÇO DE CHÁ DE NAVIO , metal prateado, composto por bandeja, cafeteira, leiteira e açucareiro, Europa, séc. XX, açucareiro sem tampa, amolgadelas, marcado <i>Dim.</i> - 17 cm (cafeteira)
II78 DOZE FACAS DE CARNE , prata, marcas de ensaiador e de ourives diversos, portuguesas, séc. XIX; <i>Dim.</i> - 26 cm <i>Peso</i> - 1.081 grs.	II83 ONZE COLHERES DE SOPA, QUATRO FACAS E OITO GARFOS DE CARNE , prata, marcas de ensaiador e de ourives diversas, portuguesas, séc. XIX <i>Dim.</i> - 25,5 cm <i>Peso</i> - 1.470 grs.	II88 "DEPOSIÇÃO NO TÚMULO" , placa em cobre relevado e prateado, moldura em carvalho, Europa, séc. XIX, pequenas faltas no prateado <i>Dim.</i> - 24 x 19 cm
II79 ONZE COLHERES DE SOPA E QUATRO FACAS E GARFOS DE RESTO , prata, marca de ensaiadores e de ourives diversos, portugueses, sécs. XIX e XX <i>Dim.</i> - 24 cm <i>Peso</i> - 1.213 grs.	II84 PALMATÓRIA , prata, decoração canelada, francesa, séc. XIX/XX, marcada <i>Dim.</i> - 6,5 cm <i>Peso</i> - 196 grs.	II89 PLACA "ARMAS" , metal branco aplicado em madeira, Europa, séc. XX, amolgadelas <i>Dim.</i> - 23 x 21 cm
II80 PAR DE TALHERES TRINCHANTES E SEIS FACAS E GARFOS DE PEIXE , prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72 e 83), portugueses, séc. XIX/XX; <i>Dim.</i> - 29 cm <i>Peso bruto</i> - 801 grs.	II85 TRÊS CINZEIROS DIVERSOS , prata, decoração relevada "Armas de Portugal" e "Nau São Miguel", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49 e 65), portugueses, séc. XX; <i>Dim.</i> - 16 x 13 cm <i>Peso</i> - 217 grs.	II90 ÍCONE "CRISTO" , folha de metal aplicada sobre madeira, Europa de Leste, séc. XIX/XX, defeitos <i>Dim.</i> - 26 x 21,5 cm
II81 DOZE GARFOS DE CARNE, OITO COLHERES DE SOPA, DEZ DE SOBREMESA E SEIS DE CHÁ , prata, marcas de ensaiador e de ourives diversos, portugueses, séc. XIX <i>Dim.</i> - 21 cm <i>Peso</i> - 1.710 grs.	II86 PALITEIRO E SUPORTE DE GUARDANAPO , prata, escultura "Menino a segurar tulipa", Europa, séc. XIX, marcado <i>Dim.</i> - 13 cm <i>Peso</i> - 103 grs.	II91 SETE PEÇAS DIVERSAS , três em metal, quatro em vidro, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos <i>Dim.</i> - 23,5 cm (garrafa)



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos



NOTAS



NOTAS



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ

**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



figuração completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*..... 16%
Seguro**1%
Fotografias no catálogo***variável em função da dimensão
Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem
incide sobre o preço de venda atingido
a deduzir do montante da arrematação.
quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:
Vendas totais anuais:
a) de € 200.000,00 até € 300.000,00redução de 1%
b) de € 300.000,00 até € 400.000,00redução de 2%
c) de € 400.000,00 até € 500.000,00redução de 3%
d) superiores a € 500.000,00redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00. O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira). Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira); Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

89º Leilão

15, 16, 17 e 18 de Outubro de 2007

90º Leilão - Sessão Única

5 de Novembro de 2007

91º Leilão - Vista Alegre

17 de Novembro de 2007

92º Leilão

3, 4, 5 e 6 de Dezembro de 2007

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada
com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados,
catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	☐
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	☐
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	☐

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	☐
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	☐

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) ☐
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões") ☐
- » Transferencia bancária / Bank transfer: ☐

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Fax: (+351) 21 395 51 15

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA N.º 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503 556 858



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA

COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name:

Morada / Address:

Código Postal / Post Code/City/Country:

Telefone (Casa) / Phone (Home): Telemóvel / (Mobile phone):

Telefone (Escritório) / Phone (Office): Fax :

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS:

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature:

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de
Lot number	Lot description	licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
		€ Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Execução de ordens de compra (oc) – este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão – pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens – deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de “cabral moncada leilões”; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale – It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to “Cabral Moncada Leilões”; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa – Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” S.A.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” S.A.; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS

