

LEILÃO Nº 88

3ª Sessão

23 de Maio de 2007



LOTES 601 A 900

601 CAIXA REDONDA , barro vidrado, decoração relevada a ocre e azul "Bodes", Caldas, séc. XIX, marcada <i>ATELIER - CERÂMICO AVELINO BELLO</i> - <i>vd. Simas & Isidro, nº 69</i> <i>Dim. - 11 cm</i> € 80 - 120	607 JARRO "FIGURA MASCULINA" , barro vidrado, decoração a castanho, Caldas, séc. XX, falta da tampa/chapéu <i>Dim. - 20 cm</i> € 100 - 150	613 ANTÓNIO PEDRO - 1909-1966, JARRA , barro vidrado, decoração a azul e verde, esbeçadelas, assinada <i>Dim. - 18,5 cm</i> € 150 - 225
602 "O FADO - AMÁLIA E DOIS GUITARRISTAS" , três esculturas em barro pintado, decoração policromada, portuguesas, séc. XX, restauros <i>Dim. - 6,5 cm</i> € 100 - 150	608 JARRA , barro vidrado, decoração a amarelo, reservas policromadas "Flores", Caldas, séc. XX, marcada <i>BELO</i> <i>Dim. - 18 cm</i> € 80 - 120	614 CAIXA "ANANÁS" , barro vidrado, decoração policromada naturalista, Caldas, séc. XX, pequenas faltas nas folhas, marcada <i>FÁBRICA DE JOSÉ</i> <i>A. CUNHA - vd. Simas & Isidro, nº 426</i> <i>Dim. - 21 cm</i> € 200 - 300
603 FLOREIRA "CISNE" , loixa pó de pedra, decoração naturalista, portuguesa, séc. XX, pequenas faltas no vidrado <i>Dim. - 13 cm</i> € 80 - 120	609 JARRO "FIGURA FEMININA" , barro vidrado, decoração monocroma a castanho, Caldas, séc. XIX, faltas no vidrado <i>Dim. - 23,5 cm</i> € 400 - 600	615 JARRA , barro vidrado, decoração relevada monocroma a castanho, Caldas, séc. XIX, esbeçadelas <i>Dim. - 21 cm</i> € 70 - 105
604 TINTEIRO , barro vidrado, decoração "Entrançada" a verde e amarelo, Caldas, séc. XIX/XX, pequena esbeçadela, marcado <i>FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES</i> <i>DA CUNHA - vd. Simas & Isidro, nº 42</i> <i>Dim. - 7 x 11 x 7 cm</i> € 200 - 300	610 PALITEIRO "GALO" , escultura em barro vidrado, decoração naturalista, Caldas, séc. XIX, restauros, marcado <i>FÁBRICA DE JOSÉ</i> <i>A. CUNHA - vd. Simas & Isidro, nº 426</i> <i>Dim. - 13,5 cm</i> € 150 - 225	616 "NINHO COM ANDORINHAS" , floreira de suspensão, barro vidrado, decoração a castanho, Caldas, restauro e falta, datada de 1907, marcada <i>FÁBRICA DE FAIANÇAS</i> <i>DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro,</i> <i>nº 276; Dim. - 16 x 16 x 12,5 cm</i> € 100 - 150
605 TRÊS "BOTINS" DIVERSOS , barro vidrado, decoração a castanho, um é um paliteiro, portugueses, séc. XIX/XX, pequenas faltas, um com pequeno restauro <i>Dim. - 7,5 cm (a maior)</i> € 120 - 180	611 CANTIL "GUNGUNHANA" , barro vidrado, decoração relevada e monocroma a amarelo com inscrição e colar da Torre e Espada, Caldas, séc. XIX, sem tampa, pequeno cabelo <i>Dim. - 23 cm</i> € 600 - 900	617 "BANDEIRA DA REPÚBLICA" , barro vidrado, decoração policromada, Caldas, séc. XX, marcada <i>FÁBRICA DE</i> <i>FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO</i> - <i>vd. Simas & Isidro, nº 108</i> <i>Dim. - 20 x 19 cm</i> € 150 - 225
606 ROSA RAMALHO - 1888-1984, "SANTO ANTÓNIO" , escultura em barro vidrado, decoração monocroma a amarelo, assinada <i>Dim. - 18,5 cm</i> € 150 - 225	612 PALITEIRO "POMBO" , barro vidrado, decoração a castanho, Caldas, séc. XIX, restauros <i>Dim. - 13 cm</i> € 100 - 150	618 JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES , barro vidrado, decoração monocroma a castanho, Caldas, séc. XIX, faltas no vidrado <i>Dim. - 14 cm</i> € 150 - 225



619

PALITEIRO "OVELHA",
faiança, decoração policromada,
português, séc. XIX,
uma das orelhas partida e colada

Nota: pertenceu à coleção Eng. José Abecassis

Dim. - 12 cm

€ 300 - 450

620

"PEGA DE CARAS", escultura em barro
vidrado, decoração policromada, Caldas,
séc. XIX, restauro no forcado, datada de
1897, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS
CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276

Dim. - 11,5 cm

€ 300 - 450

621

PALITEIRO "CAVALO",
faiança,
decoração policromada,
português, séc. XIX, restaurado

Nota: pertenceu à coleção Eng. José Abecassis

Dim. - 11,5 cm

€ 250 - 375

622

PALITEIRO "ABANICO
EM VERGA COM PÃO E RATO",
barro vidrado, decoração naturalista,
Caldas, séc. XIX,
pequenas falhas, restauro no rato

Dim. - 27 cm

€ 200 - 300

623

TINTEIRO "CÃO JUNTO
A BARRIL E CERCA",
barro vidrado, decoração policromada,
barril com recipiente em vidro,
Caldas, séc. XIX, pequena falta

Dim. - 13 x 15 x 10 cm

€ 200 - 300

624

CANTIL "GUNGUNHANA",
barro vidrado, decoração relevada
e policromada com inscrição e colar
da Torre e Espada, Caldas, séc. XX,
falta da tampa, pequenas faltas no vidrado

Dim. - 23 cm

€ 200 - 300

625

CAIXA "CESTO DE VIME
COM LAGARTO", barro vidrado,
decoração em tons de amarelo e verde,
Caldas, séc. XIX, restauro na tampa,
marca não identificada

Dim. - 12,5 x 13 cm

€ 50 - 75

626

"CABEÇA DE BURRO", escultura
de suspensão, barro vidrado, decoração
policromada, Caldas, séc. XIX, restauro,
marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ
FRANCISCO DE SOUZA FILHO - vd. Simas
& Isidro, nº 431; Dim. - 24 cm

€ 120 - 180

627

ANELEIRA "FOLHA", barro vidrado,
decoração policromada e relevada "Bode
a pastar", Caldas, séc. XIX, pequenos
restauros, marcada FÁBRICA DE ANTÓNIO
ALVES DA CUNHA - vd. Simas & Isidro, nº 426

Dim. - 15 cm

€ 120 - 180



628
JARRO "GUNGUNHANA - ANTES",
barro vidrado, decoração policromada,
Caldas, séc. XIX, faltas, esbeçadelas,
datado de 1896, marcado *FÁBRICA DE*
FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. *Simas*
& Isidro, nº 276; Dim. - 24 cm € 600 - 900

629
"GUARDA NOCTURNO",
candeeiro em barro vidrado,
decoração em tons de castanho,
Europa,
séc. XIX/XX
Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

630
"POLÍCIA DA SECRETA", figura de
movimento em barro vidrado, decoração
em tons de castanho, Caldas, séc. XIX,
marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS*
BORDALO PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*,
nº 108; Dim. - 24 cm € 700 - 1.050

631
"PEIXEIRA OVARINA", escultura de
movimento em barro vidrado, decoração
policromada, Caldas, séc. XX, datada de
1906, marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS*
CALDAS DA RAINHA - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
Dim. - 21,5 cm € 800 - 1.200

632
"ZÉ POVINHO COM GUARDA-CHUVA",
escultura em barro vidrado, decoração
policromada, Caldas, séc. XIX, restauro,
marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ*
FRANCISCO DE SOUZA E CÂMARA - vd. *Simas*
& Isidro, nº 431; Dim. - 14,5 cm € 180 - 270

633
"SACRISTÃO", escultura de movimento
em barro vidrado, decoração policromada
Caldas, séc. XX, restauros, marcado
FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO
PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
Dim. - 22 cm € 300 - 450

634
PEIXEIRA "Ó VIVA DA COSTA",
escultura em barro vidrado, decoração
policromada, Caldas, séc. XX, faltas
na canasta, *FÁBRICA DE FAIANÇAS*
ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. *Simas*
& Isidro, nº 108; Dim. - 31 cm € 400 - 600

635
"SACRISTÃO", escultura de movimento
em barro vidrado, decoração policromada
Caldas, séc. XX, datada de 1903, marcada
FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO
PINHEIRO - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
Dim. - 22,5 cm € 400 - 600

636
"FRADE TOMANDO RAPÉ", escultura de
movimento em barro vidrado, decoração
policromada, Caldas, séc. XIX, pequenos
restauros nas mãos e pés, marcado
FÁBRICA DE JOSÉ A. CUNHA - vd. *Simas &*
Isidro, nº 427; Dim. - 27 cm € 600 - 900



- 637**
JARRO BOJUDO,
barro vidrado,
decoreção escorrida a azul,
Caldas, séc. XX
Dim. - 24 cm € 120 - 180
- 638**
BILHA DE SEGREDO,
barro vidrado,
decoreção monocroma a verde "Musgo",
Caldas, séc. XIX, esbeçadelas
Nota: pertenceu à coleção Dr. Maldonado Freitas
Dim. - 21,5 cm € 400 - 600
- 639**
"CÃO",
escultura em barro vidrado,
decoreção naturalista em tons de castanho
e verde, Caldas, séc. XX,
cabeça e base restauradas
Dim. - 17 x 29,5 x 13 cm € 150 - 225
- 640**
JARRO, barro vidrado, decoreção
a castanho relevada a verde "Folhas",
Caldas, séc. XX, marcado *FÁBRICA DE*
FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO
- vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 27 cm € 150 - 225
- 641**
JARRA "VERGA E LAGARTO", barro
vidrado, decoreção naturalista, Caldas,
séc. XX, pequenas esbeçadelas, datada de
1901, marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS*
CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276
Dim. - 26 cm € 250 - 375
- 642**
JARRO,
barro vidrado,
decoreção relevada e escorrida a castanho
e verde, Caldas, séc. XX,
restauro nas parras da tampa
Dim. - 23 cm € 100 - 150
- 643**
HANSI STAEL - NASC. 1913,
"VARINAS E PESCADORES DA NAZARÉ",
prato em barro vidrado e pintado,
Caldas, séc. XX,
assinado, marcado *SECLA*
Dim. - 38 cm € 300 - 450
- 644**
CAIXA "MUSGO COM PINHA E
COGUMELOS", barro vidrado, decoreção
relevada a verde, Caldas, séc. XIX, restauro
datada de 1890, marcada *FÁBRICA DE*
FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas
& Isidro, nº 276; Dim. - 18 x 16 cm € 100 - 150
- 645**
MANUEL G. BORD. PINHEIRO
- 1867-1920, PRATO "PAPAGAIO",
barro vidrado, Caldas, assinado, datado de
1908, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS*
ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas &
Isidro, nº 108; Dim. - 27 cm € 300 - 450



646
JARRO "PATO",
 barro vidrado,
 decoração policromada,
 Caldas, séc. XX,
 falta e restauro no bico,
 datado de 1903,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - vd. Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 38,5 cm € 400 - 600

647
JOSÉ FRANCISCO DE SOUSA
-SÉC. XIX/XX, "BUSTO DE NEGRA",
 escultura em barro, decoração
 policromada, base vidrada, Caldas,
 assinada e datada das Caldas - 1898,
 marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUZA FILHO E CÂMARA*
 - vd. Simas & Isidro, nº 403
 Dim. - 37 cm € 1.500 - 2.250

648
JARRO "PATO",
 barro vidrado,
 decoração policromada,
 Caldas, séc. XX,
 restauro no bico,
 datado de 1902,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - vd. Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 43 cm € 500 - 750

649
PRATO DECORATIVO "MARISCO",
 barro vidrado,
 decoração relevada e policromada,
 Caldas, séc. XX,
 pequenos restauros,
 datado de 1904,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - vd. Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 26 cm € 150 - 225

650
ESCARRADOR
"GATO E RATO",
 barro vidrado,
 decoração em tons de castanho,
 Caldas,
 séc. XIX/XX,
 esbeçadelas
 Dim. - 20 x 32 x 24 cm € 250 - 375

651
PRATO DECORATIVO,
 barro vidrado,
 decoração em tons de castanho,
 bordo relevado "Marisco sobre musgo",
 Caldas, séc. XIX, pequenos faltas,
 datado de 1888, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA*
 - vd. Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 28 cm € 150 - 225



- 652**
JARRO COM TAMPA,
barro vidrado craquelé,
decoração policromada "Paisagem",
Caldas,
séc. XX,
assinado Mário A.
Dim. - 28 cm € 120 - 180
- 653**
CASTIÇAL "LEÃO COROADO",
barro vidrado,
decoração monocroma a castanho,
Caldas,
séc. XIX,
esbeçadela, falta e colagem na coroa
Dim. - 20 x 20 x 8 cm € 50 - 75
- 654**
PRATO DECORATIVO, barro vidrado,
decoração relevada e policromada "Flores
e frutos de castanheiro", Caldas, séc. XX,
pequenas falta e esbeçadelas, marcado
FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO
PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 44,5 cm € 600 - 900
- 655**
CAIXA "JOHN BULL",
barro vidrado,
decoração policromada, Caldas, séc. XX,
esbeçadelas, datada de 1907,
marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276
Dim. - 18 cm € 500 - 750
- 656**
JARRO,
barro, decoração "Areia", pega em forma
de cinto, Caldas, séc. XX, restauros,
pequenas faltas, datado de 1905,
marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276
Dim. - 20,5 cm € 50 - 75
- 657**
JARRO "CISNES", barro vidrado,
decoração a negro com faixa recortada
e policromada, Caldas, séc. XX, pequeno
restauro no bico, marcado FÁBRICA DE
FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO
- vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 23 cm € 100 - 150
- 658**
PRATO "FRUTOS",
barro vidrado, decoração naturalista
relevada e policromada,
Caldas, séc. XIX, restauros,
marcado FÁBRICA DE EDUARDO S. MOREIRA
- vd. Simas & Isidro, nº 193
Dim. - 27,5 cm € 250 - 375
- 659**
"PEIXE", escultura de suspensão
em barro vidrado, decoração naturalista
a vermelho e amarelo, Caldas, séc. XX,
restauros, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS
ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO
- vd. Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 34 cm € 120 - 180
- 660**
PRATO "FOLHA COM FRUTOS",
barro vidrado,
decoração naturalista e policromada,
Caldas, séc. XX, restauros, marcado
FÁBRICA DE FAIANÇAS DE HERCULANO
ELIAS - vd. Simas & Isidro, nº 560
Dim. - 25 cm € 150 - 225



661
GUÉRIDON DE TAMPO AJUSTÁVEL,
 madeira folheada a pau rosa, tampo de mármore, gradinha em metal, francês, séc. XIX, um pé partido e colado, pequenas faltas
Dim. - 73 x 33 cm € 400 - 600



662
CÓMODA, estilo Biedermeier, carvalho e raiz de limoeiro, bordos pintados de negro, ferragens em metal, Europa Central, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 93 x 125 x 65 cm € 800 - 1.200



663
MESA DE JOGO DE ENVELOPE,
 victoriana, nogueira, tampo forrado a feltro verde, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 72 x 55 x 55 cm € 1.200 - 1.800



664
CAMA DE CASAL,
 estilo Império, aplicações em metal, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 158,5 x 226 x 135 cm € 700 - 1.050



665

CADEIRA DE ESPALDAR ALTO, neo-renascentista, nogueira com entalhamentos, italiana, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos, atacada por xilófagos

Dim. - 162 x 61 x 61 cm

€ 500 - 750



667

CADEIRA DE LAREIRA, victoriana, nogueira com entalhamentos, assento e costas estofados, pés com rodízios, inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 77 x 50,5 x 61 cm

€ 100 - 150



666

CANAPÉ E PAR DE FAUTEUILS, estilo Luís XV, madeira entalhada, pintada e dourada, assentos e costas estofados, portugueses, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 105 x 138 x 66 cm (canapé)

€ 1.000 - 1.500



668

CANAPÉ, estilo Luís XV, madeira dourada, estofado a tecido cor de salmão, francês, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 79 x 130 x 53 cm

€ 400 - 600



669
TREMÓ, ao gosto Império,
 mogno, tampo em mármore, aplicações em bronze
 "Esculturas", português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 220 x 100 x 47 cm € 1.000 - 1.500



671
PAPELEIRA COM ALÇADO, estilo Jorge III, mogno,
 interior com gavetas e escaninhos, ferragens em metal amarelo,
 inglesa, séc. XIX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 240 x 108 x 62 cm € 2.000 - 3.000

670
CONTADOR,
 maneirista,
 nogueira,
 filetes em pau cetim,
 frentes das gavetas
 com tartaruga,
 aplicações "Figura"
 em bronze dourado,
 espanhol,
 séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 49 x 104 x 34 cm
 € 2.000 - 3.000





672

ESTANTE, estilo Luís XVI,
folheada a mogno, tampo de mármore com friso em metal
amarelo, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 140 x 101 x 31 cm

€ 600 - 900



674

MESA GUARDA-JÓIAS, estilo Luís XV, madeira pintada,
decoração policromada "Flores", italiana, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos; *Dim. - 74 x 36 x 28 cm*

€ 600 - 900



673

FAUTEUIL, madeira entalhada e dourada,
assento, laterais e costas em palhinha, coxim estofado,
francês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 90 x 90 x 66 cm

€ 400 - 600



675

PAR DE CADEIRAS, neo-renascentistas,
nogueira com entalhamentos, italianas, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 111 x 41 x 48 cm

€ 250 - 375



676

QUINZE CADEIRAS, estilo neoclássico,
madeira pintada "Caçadores", assentos em palhinha,

Europa, séc. XIX, restauros na pintura, pequenos defeitos

Dim. - 90 x 42 x 47 cm

€ 7.000 - 10.500





677
CADEIRA DE COSTURA,
 D. José ao gosto francês,
 nogueira, assento estofado,
 portuguesa, séc. XVIII,
 estofa não original, defeitos
Dim. - 93 x 56 x 60 cm

€ 150 - 225



678
CANAPÉ, murta com entalhamentos,
 pés zoomórficos, laterais com palhinha, assento e almofadas
 em veludo, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 81,5 x 232 x 74,5 cm

€ 1.250 - 1.875



679
PAR DE MESAS DE CABECEIRA,
 ao gosto Império,
 mogno, tampos de mármore,
 ferragens e aplicações em bronze,
 portuguesas, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 92 x 58 x 43 cm

€ 750 - 1.125



680
MESA DE CASA DE JANTAR,
 estilo Jorge III, mogno com filete,
 duplo pé de galo, duas tábuas de extensão,
 portuguesa, séc. XX (1ª metade),
 pequenas faltas e defeitos
Dim. - 71 x 216 x 98,5 cm

€ 1.000 - 1.500



681
JEAN LAPIE - MESTRE EM 1762,
 CÓMODA, Luís XV, marchetaria de pau santo e pau rosa,
 ferragens e aplicações em bronze, tampo de mármore,
 francesa, séc. XVIII; Dim. - 83,5 x 130 x 66 cm € 11.000 - 16.500



682
ARCA
 DE PEQUENAS
 DIMENSÕES,
 cânfora
 revestida
 a couro vermelho
 com pregaria,
 decoração policromada
 "Flores",
 aplicações em metal,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 restauros,
 faltas e defeitos
 Dim. - 31 x 61 x 30 cm

€ 250 - 375





- | | | |
|--|--|---|
| <p>683
 BULE,
 porcelana de Yixing, fornos de Jiangsu,
 fundo castanho,
 decoração policromada "Flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 9 cm € 350 - 525</p> | <p>686
 FRASCO DE PERFUME,
 pedra vermelha,
 tampa em metal com jade,
 China,
 séc. XIX
 Dim. - 6 cm € 150 - 225</p> | <p>689
 "GATO DEITADO",
 escultura em porcelana,
 decoração policromada e dourada,
 Japão, séc. XIX,
 restaurado
 Dim. - 4,5 x 9 x 5,5 cm € 50 - 75</p> |
| <p>684
 FRASCO DE PERFUME,
 metal cloisonné,
 decoração policromada "Flores",
 China,
 séc. XIX
 Dim. - 6,5 cm € 200 - 300</p> | <p>687
 TAÇA DE BORDO RECORTADO,
 porcelana do Japão,
 decoração policromada "Flores",
 séc. XIX,
 base em madeira, marcada
 Dim. - 5,5 x 12,5 cm € 100 - 150</p> | <p>690
 LAMPARINA OITAVADA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração a azul,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequena colagem
 Dim. - 5,5 x 7,5 x 7,5 cm € 500 - 750</p> |
| <p>685
 "DUAS FIGURAS",
 grupo escultórico
 em porcelana da China,
 decoração policromada,
 séc. XIX, restaurado
 Dim. - 10 cm € 200 - 300</p> | <p>688
 CHÁVENA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeixadelas
 Dim. - 6,5 x 6,5 cm € 60 - 90</p> | <p>691
 JARRA "CABAÇA",
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "Flores",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 10 cm € 100 - 150</p> |



692

PRATO OITAVADO,
porcelana da China, decoração Imari
"Paisagem oriental", reinado Qianlong,
séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm € 150 - 225

693

TERRINA OITAVADA, porcelana da
China, Companhia das Índias, decoração
a azul "Flores e borboletas", reinado
Qianlong, séc. XVIII, falta numa das
pegas; Dim. - 22 x 26 cm € 1.500 - 2.250

694

PRATO,
porcelana da China, decoração
policromada "Flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm € 150 - 225

693



696



694



697



699



700



695

BULE COM TRÊS PÉS, porcelana da
China, Companhia das Índias, decoração
a azul "Flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII, restauros, esbeiçadelas na
tampa; Dim. - 13,5 cm € 250 - 375

696

BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES,
porcelana da China, decoração a laranja e
ouro com reservas policromadas "Flores",
reinado Chongzhen, séc. XVIII, tampa
restaurada; Dim. - 10 cm € 650 - 975

697

BULE, porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
tampa não original em metal, restauro na
pega; Dim. - 13 cm € 100 - 150

698

"DIVINDADE CHINESA", escultura em
porcelana da China, decoração a branco,
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
falta de uma mão, esbeiçadelas na base
Dim. - 18 cm € 100 - 150

699

TRAVESSA, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Paisagem" e "Armas de
família", reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeiçadelas; D. - 37 x 28 cm € 1.200 - 1.800

700

BULE,
porcelana da China, decoração a azul
"Animais diversos", reinado Jiaqing,
séc. XVIII/XIX, cabelo na pega
Dim. - 18,5 cm € 300 - 450



701

PAR DE PRATOS, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais" com "Ruby back", reinado Yongzheng, séc. XVIII, esbeçadelas, um com cabelo
Dim. - 23 cm € 800 - 1.200

702

FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, bocal partido e colado
Dim. - 11,5 cm € 100 - 150

703

POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES COM TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 14 cm € 200 - 300

704

FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a negro e dourado "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos, tampa não original em madeira
Dim. - 13 cm € 80 - 120

705

PAR DE COVILHETES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Paisagem europeia", Monograma" e "Chapéu", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurados
Dim. - 25 cm € 300 - 450

706

TAÇA DE BORDO GOMADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Imari" "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 6 x 13,5 cm € 50 - 75

707

TAÇA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 6 x 14 cm € 100 - 150

708

QUATRO TAÇAS COM CINCO PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Paisagem com corça", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas, cabelos e defeitos
Dim. - 4 x 6,5 cm (taça) € 400 - 600

709

TAÇA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 7 x 14 cm € 100 - 150



- | | | | | | |
|---|----------------------|---|----------------------|--|----------------------|
| <p>710
COVILHETE,
porcelana da China,
decoração Imari "Flores",
reinado Qianlong,
séc. XVIII,
restaurado
Dim. - 31 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>712
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada "Vaso com flores"
reinado Qianlong, séc. XVIII,
restaurado, esbeixadelas
Dim. - 39 cm</p> | <p>€ 800 - 1.200</p> | <p>714
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES,
decoração monocroma a verde
"Celadon" com relevos,
séc. XIX
base moderna
em madeira entalhada,
Dim. - 10,5 x 35,5 cm</p> | <p>€ 800 - 1.200</p> |
| <p>711
TRAVESSA OVAL RECORTADA,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração a azul "Flores", decoração
no verso, reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeixadelas
Dim. - 44 x 37 cm</p> | <p>€ 900 - 1.350</p> | <p>713
TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA,
porcelana da China,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Qianlong,
séc. XVIII,
pequenas esbeixadelas
Dim. - 29 x 21 cm</p> | <p>€ 350 - 525</p> | <p>715
CAIXA REDONDA,
porcelana da China,
decoração policromada
"Figuras orientais",
fundo decorado,
dinastia Ming, séc. XVII, restaurada
Dim. - 10,5 x 25 cm</p> | <p>€ 350 - 525</p> |



- | | | |
|---|---|--|
| <p>716
COPO, cristal, decoração gravada "Efigie",
"Guerreiro com pendão de Portugal"
e "Pássaro com inscrição PARA SEMPRE
JUNTOS", português, séc. XIX
Dim. - 11 cm € 300 - 450</p> | <p>720
COPO "BOCA DE SINO",
vidro,
decoração gravada "Flores",
Europa, séc. XVIII
Dim. - 16,5 cm € 120 - 180</p> | <p>724
FRASCO, vidro pintado,
decoração policromada "Flores",
Europa, séc. XVIII,
falta da tampa
Dim. - 18 cm € 200 - 300</p> |
| <p>717
COPO FACETADO, vidro,
decoração a dourado "Cena de caça",
Europa, séc. XVIII,
pequenas faltas no dourado
Dim. - 14 cm € 200 - 300</p> | <p>721
PRATO, cristal lapidado da Fábrica
da Vista Alegre, camafeu branco "Dona
Maria II", aplicação para suspensão
em metal, português, séc. XIX, grande
esbeijadela; Dim. - 15,5 cm € 250 - 375</p> | <p>725
COPO, vidro escuro pintado,
decoração policromada
"Armas do Reino Unido",
datado de 1755, inglês, séc. XVIII
Dim. - 14 cm € 500 - 750</p> |
| <p>718
COPO, vidro gravado,
decoração a verde e dourado "Flor",
Europa, séc. XVIII,
pequenas faltas no dourado
Dim. - 13,5 cm € 50 - 75</p> | <p>722
APANHA MOSCAS COM TRÊS PÉS,
vidro,
Europa, séc. XIX,
esbeijadelas
Dim. - 22 cm € 100 - 150</p> | <p>726
CÁLICE,
cristal,
interior do fuste com espiral,
inglês, séc. XVIII
Dim. - 17,5 cm € 100 - 150</p> |
| <p>719
PAR DE SALEIROS,
Jorge III, cristal lapidado,
irlandeses, séc. XVIII/XIX,
esbeijadelas
Dim. - 6,5 x 10 x 6 cm € 150 - 225</p> | <p>723
COPO,
cristal,
decoração gravada a ácido "Brasão",
português, séc. XIX
Dim. - 8,3 cm € 250 - 375</p> | <p>727
GARRAFA BOJUDA,
vidro verde,
Europa, séc. XVIII,
esbeijadelas
Dim. - 18,5 cm € 250 - 375</p> |

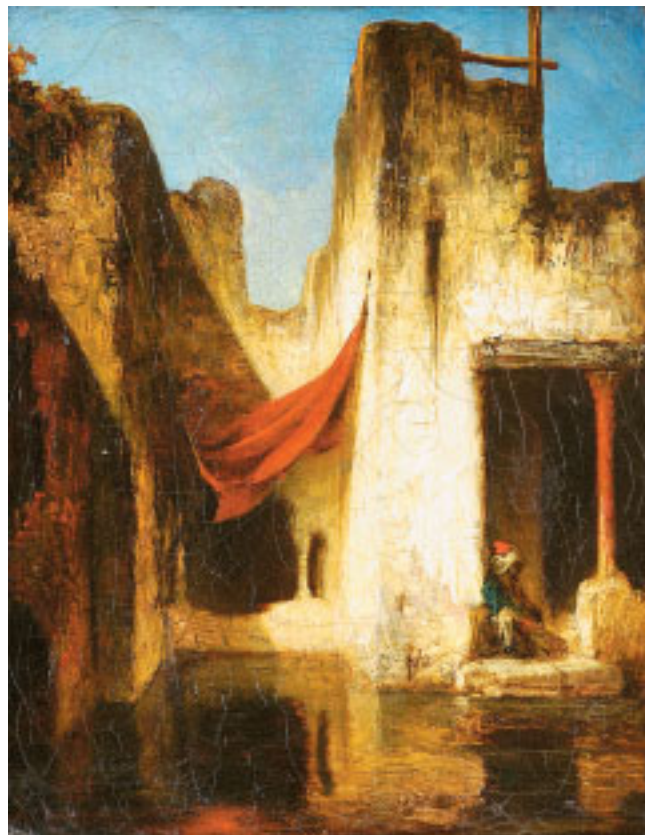


- | | | | | | |
|--|--------------------|--|--------------------|--|--------------------|
| <p>728
 GARRAFA,
 vidro azul,
 Europa,
 séc. XIX
 Dim. - 21,5 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p> | <p>731
 SALEIRO E PIMENTEIRO,
 vidro azul,
 decoração moldada e relevada "Frutos",
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 8 x 11 cm</p> | <p>€ 60 - 90</p> | <p>734
 PAR DE JARRAS, vidro azul,
 decoração moldada e relevada
 "Ramos de flores",
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 20,5 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p> |
| <p>729
 JARRA, vidro azul,
 decoração moldada e relevada
 "Parras e cachos de uvas",
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 26 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>732
 GARRAFA,
 vidro azul,
 decoração gomada e relevada "Flores",
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 28 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>735
 PAR DE FRASCOS DE FARMÁCIA, vidro
 leitoso pintado, decoração policromada
 "Flores e cartela", Europa, séc. XVIII,
 pomo da tampa colado, desgaste no
 dourado; Dim. - 12,5 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> |
| <p>730
 AQUÁRIO,
 vidro,
 português,
 séc. XIX
 Dim. - 28 cm</p> | <p>€ 50 - 75</p> | <p>733
 JARRA, vidro coalhado,
 decoração moldada, relevada e pintada
 a azul e dourado "Flores",
 Europa, séc. XIX, desgaste no dourado
 Dim. - 17 cm</p> | <p>€ 60 - 90</p> | <p>736
 PAR DE JARROS, vidro azul,
 decoração relevada "Ponta de diamante",
 Europa, séc. XVIII/XIX,
 um com cabelo
 Dim. - 15 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> |



737
"RUÍNAS",
 óleo sobre tela colada em madeira,
 escola italiana, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 18 x 15,5 cm

€ 400 - 600



739
"CASA COM ESPELHO DE ÁGUA E FIGURA",
 óleo sobre tela,
 escola francesa, séc. XIX, pequenos restauros
 Dim. - 30 x 23 cm

€ 600 - 900



738
"PAISAGEM - SENHORA A CAVALO, FIGURAS E ANIMAIS",
 óleo sobre madeira,
 escola holandesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 36,5 x 41 cm

€ 2.400 - 3.600



740
"PAISAGEM COM FIGURAS PERTO DE LAGO",
 óleo sobre tela,
 escola holandesa, séc. XIX, reentelado, restauros
 Dim. - 29 x 38,5 cm

€ 1.000 - 1.500



741
"INTERIOR DE TABERNA",
 óleo sobre madeira,
 escola holandesa, séc. XVII, assinatura não identificada
 Dim. - 28,5 x 23,5 cm € 1.500 - 2.250



743
"AQUARTELAMENTO MILITAR",
 óleo sobre madeira,
 escola holandesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 38,5 x 31 cm € 1.500 - 2.250



742
"PROTEGENDO-SE DA TEMPESTADE",
 óleo sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX, reentelado, restauros
 Dim. - 64 x 77 cm € 800 - 1.200



744
A. AUSTIN - SÉC. XIX,
"PAISAGEM - FIGURAS JUNTO DE QUINTA",
 óleo sobre tela, pequenos restauros, assinado
 Dim. - 46 x 76,5 cm € 1.200 - 1.800



745
"NATUREZA MORTA - FLORES",
 óleo sobre tela,
 escola holandesa, séc. XIX, reentelado, restauros
 Dim. - 63 x 52 cm

€ 400 - 600



747
**"NATUREZA MORTA - LIVROS,
 ÓCULOS E CHÁVENA SOBRE MESA",**
 óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX, reentelado e restaurado
 Dim. - 54,5 x 41 cm

€ 400 - 600



746
"INTERIOR DE ESTÁBULO COM ANIMAIS",
 óleo sobre folha de metal,
 escola holandesa, séc. XIX
 Dim. - 24 x 28,5 cm

€ 700 - 1.050



748
"TOURO NO CAMPO",
 óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX, reentelado e restaurado,
 assinatura não identificada, datado de 1884
 Dim. - 96 x 66 cm

€ 1.000 - 1.500

749
"CENA DE CAÇA",
óleo sobre tela,
escola francesa,
séc. XVIII,
reentelado e restaurado
Dim. - 34 x 41 cm
€ 2.000 - 3.000



750
"CAÇADORES
A CAVALO E CÃES",
óleo sobre tela,
escola inglesa,
séc. XIX
Dim. - 71 x 91 cm
€ 2.000 - 3.000





751
MAX ROMER - SÉC. XX,
"MENINA COM CÃO", óleo sobre tela oval,
 cópia de Reynolds, assinado e datado da Madeira - 1945
 Dim. - 40 x 31,5 cm € 400 - 600



753
"FIGURA FEMININA COM LIVRO",
 pastel sobre papel,
 escola francesa, séc. XIX
 Dim. - 70 x 58 cm € 700 - 1.050



752
"PAISAGEM - CURVA DE RIO",
 óleo sobre madeira,
 escola inglesa, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 33 x 47 cm € 600 - 900



754
H. BRIGHT - SÉC. XIX,
"PAISAGEM COM RIO E PONTE",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1882
 Dim. - 45 x 31 cm € 250 - 375



755
"MENINA COM VESTIDO AZUL",
 óleo sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX, reentelado, muito restaurado
 Dim. - 91 x 71 cm € 500 - 750



757
"MENINA COM CESTO",
 óleo sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX, reentelados, muito restaurado
 Dim. - 92 x 71 cm € 600 - 900



756
"JOGO DE CARTAS",
 óleo sobre tela,
 escola italiana, séc. XIX, reentelado
 Dim. - 20 x 29 cm € 700 - 1.050



758
"PAISAGEM COM CASA E PESCADORES",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX, pequenos restauros,
 faltas na tinta, assinado com monograma F. V.
 Dim. - 67 x 90 cm € 400 - 600



759
"SENHORA DA ÉPOCA IMPÉRIO ",
 óleo sobre tela,
 escola francesa, séc. XIX (1º quartel), pequenos restauros
 Dim. - 61 x 50 cm € 2.500 - 3.750



761
"FIGURAS PERTO DE FONTE",
 óleo sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX, reentelado, pequenos restauros
 Dim. - 30 x 26 cm € 500 - 750



760
"CENA GALANTE NO CAMPO",
 óleo sobre madeira,
 escola francesa, séc. XIX, pequenas faltas na pintura
 Dim. - 29,5 x 35,5 cm € 700 - 1.050



762
"CENA GALANTE",
 óleo sobre tela,
 escola francesa, séc. XVIII, reentelado, restaurado
 Dim. - 62,5 x 94 cm € 1.500 - 2.250



763
"CENA DE INTERIOR",
 óleo sobre tela,
 escola holandesa, séc. XVII, reentelado, restauros
 Dim. - 42 x 37 cm € 1.200 - 1.800



765
"CENA MITOLÓGICA",
 óleo sobre tela,
 escola holandesa, séc. XVIII, reentelado, restauros
 Dim. - 75 x 64 cm € 1.400 - 2.100



764
"VISTA DE CIDADE",
 óleo sobre tela,
 Europa, séc. XIX, reentelado, restauros
 Dim. - 53 x 80 cm € 350 - 525



766
"PAISAGEM - FIGURAS PERTO DE CASA",
 óleo sobre tela,
 escola holandesa, séc. XIX
 Dim. - 61 x 108 cm € 800 - 1.200



- 767**
PIRES,
porcelana de Meissen, decoração policromada "Paisagem com figuras", alemão, séc. XVIII, marcado
Dim. - 13 cm € 300 - 450
- 768**
"CASAL DANÇANDO",
grupo escultórico em porcelana de Capodimonti, italiano, séc. XIX
Dim. - 10 cm € 150 - 225
- 769**
"PRIMAVERA" E "VERÃO",
par de placas redondas em biscuit relevado, Europa, séc. XIX, uma com pequena esbeijadela, marcadas
Dim. - 14,5 cm € 80 - 120
- 770**
CHÁVENA,
Império, porcelana, decoração a ouro "Folhas", Europa, séc. XIX
Dim. - 6 cm € 50 - 75
- 771**
COVILHETE RECORTADO,
porcelana de Meissen, decoração a rosa "Paisagem com cães", alemão, séc. XVIII, pequenas esbeijadelas
Dim. - 17,5 x 13,5 cm € 400 - 600
- 772**
CHÁVENA COM PIRES, Império, porcelana de Viena, decoração a bordeaux e grisaille "Figuras mitológicas", austríaca, séc. XIX, marcados; Dim. - 7 cm (chávena) € 120 - 180
- 773**
CHÁVENA COM PIRES, neoclássicos, porcelana, decoração policromada "Flores", Europa, séc. XVIII/XIX, faltas no dourado, marcados
Dim. - 6 cm (chávena) € 100 - 150
- 774**
"SENHORA" E "HOMEM",
par de esculturas em porcelana de Frankenthal, decoração policromada, alemãs, restauradas, marcadas e datadas de 1775 e 1776; Dim. - 15 cm € 200 - 300
- 775**
CHÁVENA COM PIRES, porcelana de Paris, decoração a ouro "Flores", francesa, séc. XIX, marcados DUHAMEL
Dim. - 6 cm (chávena) € 100 - 150
- 776**
CHÁVENA COM PIRES, Império, porcelana, decoração a bordeaux e ouro "Urnas", Europa, séc. XIX, esbeijadela na chávena
Dim. - 5,5 cm (chávena) € 100 - 150
- 777**
PAR DE FRASCOS DE ESSÊNCIAS,
vidro, portugueses, séc. XX
Dim. - 7 cm € 10 - 15
- 778**
CINCO PEÇAS DIVERSAS,
materiais diversos, sécs. XIX e XX, faltas
Dim. - 8,5 cm (a maior) € 100 - 150



779

TERRINA,

porcelana, decoração monocroma a branco, Europa, séc. XIX, pequena esbeixadela no bordo

Dim. - 24 x 34 x 22 cm

€ 50 - 75

780

FLOREIRA,

loixa pó de pedra, decoração policromada "Flores", inglesa, séc. XIX

Dim. - 19 x 44 x 27 cm

€ 500 - 750

781

TRÊS PRATOS,

porcelana, decoração policromada e dourada "Flores", Europa, séc. XIX, um menor

Dim. - 22,5 cm

€ 80 - 120

782

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,

porcelana, decoração a azul e ouro, centro policromado "Cena de interior com figuras", francês, séc. XIX

Dim. - 44 cm

€ 600 - 900

783

SERVIÇO DE CAFÉ MINIATURA,

porcelana, decoração a azul, ouro e policromada "Flores", Europa, séc. XIX/XX, caixa original em cartão

Dim. - 11 cm (bule)

€ 140 - 210

784

CAIXA GOMADA,

porcelana de Sèvres, decoração a azul, ouro e policromada "Putti" e "Flores", aro em bronze, francesa, séc. XIX

Dim. - 10 x 23 x 12 cm

€ 600 - 900



785

"REI D. MIGUEL", miniatura sobre marfim, moldura em metal amarelo relevado e vazado "Flores e volutas", portuguesa, séc. XX (1ª metade)

Dim. - 8,5 x 6,5 cm € 200 - 300

786

"REI D. MANUEL II", fotografia sobre papel, moldura em porcelana, decoração a amarelo e dourado "Bandeira da Monarquia", portuguesa, séc. XX; Dim. - 10,5 x 10,5 cm € 300 - 450

787

REYNOLDS - SÉC. XIX/XX, "SENHORA", miniatura sobre marfim, assinada

Dim. - 8,7 x 6,7 cm € 150 - 225

788

CAPA DE LIVRO, pele, decoração a vermelho com ferros a dourado "Armas de Portugal", português, séc. XVIII/XIX, gasto, defeitos Dim. - 11 x 6,5 cm € 100 - 150

789

CAIXA REDONDA, papier maché pintado, aplicações em papel dourado, interior com pintura "Coração trespassado", portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos; Dim. - 2,5 x 6 cm € 80 - 120

790

"FIDALGO", miniatura sobre pergaminho estojo em pele de cação, aplicações em prata, posterior em espelho, francesa, séc. XVIII, restauro e defeitos; Dim. - 7,5 x 6 cm € 80 - 120

791

"AGNUS DEI", medalhão em cêra, moldura em tecido, galão e fio de prata, Europa, séc. XVIII, pequenos defeitos Dim. - 11 cm € 100 - 150

792

"NOSSA SENHORA COM O MENINO", óleo sobre madeira, moldura em madeira entalhada e dourada, escola portuguesa, séc. XVIII, defeitos Dim. - 13,5 x 9 cm € 200 - 300

793

"FIDALGA", miniatura sobre marfim, moldura em madeira com aro em metal, francesa, séc. XIX/XX, assinada com monograma LS Dim. - 6 cm € 150 - 225

794

MOLDURA, madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos Dim. - 21 x 14 cm € 100 - 150

795

"NOSSA SENHORA COM O MENINO" E "SANTO ANTÓNIO", óleo sobre duas faces de cobre, moldura em cobre, escola espanhola, séc. XVII, faltas na pintura, defeito; Dim. - 11 x 9 cm € 400 - 600

796

FIDALGA", miniatura sobre marfim, moldura em madeira pintada de negro com aro em metal, francesa, séc. XIX Dim. - 6 cm € 180 - 270



797

PRATO RECORTADO,
loíça pó de pedra, decoração
policromada "Coroa real portuguesa",
português, séc. XIX,
mancha de gordura

Dim. - 24 cm

€ 50 - 75

798

TRAVESSA OVAL, loíça pó de pedra
da Fábrica de Sacavém, decoração a verde
com monograma coroado RCM (Real
Colégio Militar), portuguesa, séc. XIX,
esbeçadelas, manchas de gordura,
marcada; Dim. - 41 x 33,5 cm

€ 60 - 90

799

PRATO DE SOPA,
loíça pó de pedra, decoração policromada
"Flores e borboleta" com monograma
ADF com coroa de conde e timbre,
Europa, séc. XIX, marcado

Dim. - 26 cm

€ 50 - 75

800

PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS,
porcelana, decoração policromada
com timbre e mote *ULTRA ASPICIO*,
Europa, séc. XIX/XX,
um com cabelos

Dim. - 26 cm

€ 80 - 120

801

COVILHETE RECORTADO,
faiança, decoração a azul "Folhas"
e armas do Visconde de São Mamede,
portuguesa, séc. XIX,
partido e colado

Dim. - 21,5 x 11 cm

€ 20 - 30

802

PAR DE PRATOS RECORTADOS,
porcelana de Berlim, decoração
policromada com brasão de Bispo
- armas plenas de Ornelas, alemães,
séc. XIX, esbeçadelas, cabelo, marcados

KPM; Dim. - 23 cm

€ 80 - 120

803

TRAVESSA OITAVADA, loíça pó de pedra,
decoração a azul e negro com armas
de Barbosa, inscrição *6 DE JUNHO*
DE 1857, portuguesa, séc. XIX,
manchas de gordura

Dim. - 40,5 x 31,5 cm

€ 100 - 150

804

PAR DE PRATOS RECORTADOS,
loíça da Fábrica de Sacavém, decoração
a azul com armas dos Marqueses de Sá
da Bandeira, portugueses, séc. XX,
marcados

Dim. - 24 cm

€ 100 - 150

805

TRAVESSA FUNDA RECORTADA,
loíça de Copeland,
decoração policromada "Flores"
e armas do Conde da Junqueira,
inglesa, séc. XIX, marcada

Dim. - 31,5 X 24 cm

€ 100 - 150



806

PAR DE CADEIRAS, D. José, nogueira e castanho com entalhamentos, assentos estofados, portuguesas, séc. XVIII, pés refeitos, assentos não originais, mau estado

Dim. - 104 x 54 x 58 cm

€ 250 - 375

806 a)

LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR,

€ 250 - 375

806 b)

LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR,

€ 250 - 375



807

CANAPÉ DE DOIS LUGARES, Guilherme IV, murta, pernas caneladas, assentos em palhinha, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 89 x 110 x 50 cm

€ 650 - 975

808

CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS, mogno com filetes, assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX/XX pequenos defeitos

Dim. - 91,5

x 47 x 43 cm

€ 800 - 1.200



809

CADEIRA, D. Maria, nogueira, assento de palhinha, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 100 x 42 x 48,5 cm

€ 150 - 225



810

PAR DE CADEIRAS, castanho com entalhamentos, assentos e costas em couro lavrado "Falcoeira" com pregaria, portuguesas, couros do séc. XVII, estrutura do séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 110 x 51 x 49 cm

€ 400 - 600



811

LOUCEIRO, estilo D. Maria, mogno, corpo superior com vidrinhos, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 230 x 124 x 55 cm

€ 1.000 - 1.500



813

ARMÁRIO LIVREIRO, mogno, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 210 x 104 x 41 cm

€ 1.000 - 1.500



812

PAR DE MESAS DE JOGO, murta, coluna central com quatro pés, friso dourado, portuguesas, séc. XIX, uma com pé partido, faltas e defeitos

Dim. - 78 x 48 x 41 cm

€ 1.200 - 1.800



814

ARCA, vinhático, restos de pintura, ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVIII, restauros

Dim. - 37,5 x 73,5 x 37 cm

€ 150 - 225



815

PAR DE PORTAS DE ORATÓRIO, D. Maria,
vinhático pintado, decoração policromada "Ânforas com flores",
portuguesas, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 119 x 48 cm

€ 800 - 1.200



817

CANTONEIRA,
D. José, pé/coluna em castanho entalhado, tampa recortado,
portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 85 x 71,5 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



816

MESA DE CASA DE JANTAR DE CANCELA,
castanho, pernas e travejamento torneados,
portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 78 x 132 x 66 cm (fechada)

€ 1.500 - 2.250



818

MESA DE CANCELA,
nogueira, abas redondas, pernas torneadas,
inglesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 75 x 100 x 44 cm (fechada)

€ 800 - 1.200



819

PAR DE CAMAS, D. Maria, castanho pintado, decoração policromada "Cesta com flores", portuguesas, uma séc. XVIII/XIX, outra séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 133 x 196 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500

820

PAR DE CADEIRAS,

D. Maria, pau santo, assentos de palhinha, portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 85 x 47,5 x 49 cm

€ 200 - 300



821

CÓMODA, D. Maria, vinhático, frisos, puxadores e entradas da chave em pau santo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 102 x 120 x 60 cm

€ 1.250 - 1.875



822

MESA DE ESMOLAS,

D. Maria, nogueira e castanho, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restaurada

Dim. - 59 x 68 x 41 cm

€ 150 - 225

823

PAR DE MESAS REDONDAS,

românticas, madeira entalhada e dourada, tampo em veludo, francesas, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 78 x 60 cm

€ 500 - 750



824

CÓMODA, D. Maria,

vinhático, puxadores em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta de dois puxadores, defeitos

Dim. - 97 x 116 x 56 cm

€ 1.250 - 1.875



825
ESPELHO,
 moldura em madeira e gesso dourados,
 português, séc. XIX
 Dim. - 113 x 94 cm

€ 500 - 750



827
ESPELHO OVAL,
 moldura em madeira entalhada e pintada de branco,
 português, adaptação de talhas do séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 118 x 69 cm

€ 300 - 450



826
MOLDURA,
 madeira entalhada e pintada, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 adaptada a frente de nicho, faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 105 x 174 cm

€ 300 - 450



828
PAR DE MOLDURAS,
 madeira e gesso dourados,
 Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 59 x 53 cm

€ 500 - 750



831
ESPELHO,
 moldura em madeira entalhada e dourada,
 Europa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 68 x 48 cm

€ 1.000 - 1.500

829
ESPELHO,
 D. José,
 casquinha
 com entalhamentos dourados,
 português,
 séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 145 x 70 cm

€ 1.000 - 1.500

830
PAR DE ESPELHOS,
 estilo D. José,
 pau santo
 com entalhamentos dourados,
 portugueses,
 um séc. XIX,
 outro séc. XX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 133 x 64 cm

€ 800 - 1.200





832
MOLDURA,
 estilo rocaille, madeira e gesso dourados,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 135 x 82 cm € 400 - 600

833
PAR DE ESPELHOS OVAIS,
 molduras em madeira dourada,
 portugueses, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 89 x 69 cm € 400 - 600

834
ESPELHO,
 romântico, moldura em madeira e gesso dourados,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 50 x 60 cm € 180 - 270

835
PAR DE MOLDURAS,
 madeira entalhada,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, decapadas, pequenos defeitos
 Dim. - 89 x 120 cm € 1.000 - 1.500

836 ➔
ESPELHO,
 moldura em madeira entalhada, pintada e dourada,
 português, adaptação de talhas do séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 97 x 55 cm € 400 - 600

837
MOLDURA,
 madeira entalhada e dourada, interior com espelho,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 26 x 21,5 cm € 80 - 120

838
ESPELHO COM APLIQUE DE DOIS BRAÇOS,
 faiança, decoração policromada "Flores",
 Europa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 61 x 34 cm € 300 - 450

839
ESPELHO,
 moldura em castanho entalhado,
 português, séc. XIX, vidro não original
 Dim. - 52 x 35,5 cm € 150 - 225

840
ESPELHO,
 estilo D. Maria, pau santo, cimalha com embutidos em buxo,
 português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 105 x 63 cm € 400 - 600





841
RELÓGIO DE CAIXA ALTA, madeira lacada "Chinoiseries", mostrador em metal pintado "Flores" autonomia para 8 dias, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 283 x 59 x 30 cm € 3.000 - 4.500

842 ↗
RELÓGIO DE CAIXA ALTA, mogno e raiz de mogno, mostrador em metal, autonomia para 8 dias, silenciador de badaladas, calendário, inglês, séc. XVIII (3º quartel), um ponteiro posterior, campainha danificada, defeitos, marcado EDWd. TUTET - LONDON
Dim. - 235 x 93 x 26 cm € 2.000 - 3.000

843 ↗
RELÓGIO DE CAIXA ALTA, madeira lacada "Chinoiseries", autonomia para 8 dias, calendário, silenciador de badaladas, inglês, séc. XVIII (3º quartel), pequenos defeitos, a necessitar de revisão, marcado CHARLES CABRIER - LONDON
Dim. - 270 x 54 x 28 cm € 600 - 900



844
PAR DE CACHEPOTS, bronze relevado "Putti" e "Grinaldas", Europa, séc. XX
Dim. - 78 x 81 x 57 cm € 2.500 - 3.750



845

RELÓGIO DE PAREDE DE 3 MOVIMENTOS, máquina em latão e aço, suporte em madeira, autonomia para 8 dias, despertador, silenciador de badaladas, toca horas e quartos, 3 campainhas, inglês, séc. XVIII (4º quartel), completo, a necessitar de revisão, assinado *ROBERT FLEETWOOD - LONDON*

Dim. - 45 x 20 cm

€ 1.600 - 2.400

846

RELÓGIO DE PAREDE DESPERTADOR, máquina em latão e aço, suporte em madeira, autonomia para 30 horas, despertador, inglês, séc. XVIII (3º quartel), a necessitar de revisão, assinado *ROBERT CRUEFIX - LONDON*

Dim. - 35 x 15 cm

€ 600 - 900

847

RELÓGIO DE PAREDE, máquina em latão e aço, mostrador em ferro pintado, suporte em madeira, autonomia para 30 horas, holandês, séc. XVIII (2ª metade), falta dos pesos, do pêndulo, dos ponteiros e da campainha, a necessitar de revisão

Dim. - 95 x 30 cm

€ 300 - 450

848

RELÓGIO DE MESA, Biedermeier, madeira escurecida, aplicações de madrepérola, colunas em alabastro, entalhamentos dourados, aros em metal, pintura sobre papel "Trecho de Viena de Áustria - KARLS KIRCHE", Europa Central, séc. XIX (1ª metade), faltas e defeitos

Dim. - 62 x 41 x 15 cm

€ 700 - 1.050



849

LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001, "BURLADERO", painel de dezasseis azulejos, decoração policromada, assinado e datado de 1990

Dim. - 60 x 60 cm

€ 1.400 - 2.100



850

GUILHERME PARENTE - NASC. 1940, "PAISAGEM COM FIGURAS E GIRAFAS", painel de vinte azulejos, decoração policromada, um azulejo partido e colado, assinado

Dim. - 75 x 60 cm

€ 1.000 - 1.500



851
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"FIGURA DE CONVITE",
 painel de setenta e um azulejos, decoração policromada,
 faltas e defeitos, assinados
 Dim. - 182 x 135 cm € 800 - 1.200

852
NUNO MENDOÇA - NASC. 1940,
"FIGURA FEMININA DE CONVITE",
 painel recortado de quarenta e três azulejos,
 decoração policromada, assinado e datado de 1998
 Dim. - 96 cm € 1.200 - 1.800

853
CONCESSA COLAÇO - SÉC. XX,
"BAIANA", painel de vinte e quatro azulejos,
 bordadura de meio azulejo, decoração policromada,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 75 x 90 cm € 1.500 - 2.250





- | | | |
|--|--|--|
| <p>854
 CALDEIRA,
 metal amarelo, portuguesa, séc. XIX,
 sem hissope, restauros,
 amolgadela e defeitos
 Dim. - 26 x 22 cm</p> | <p>857
 BILHA COM DUAS PEGAS,
 cobre, pegas em bronze,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 39 cm</p> | <p>860
 ALMOFARIZ DE GRANDES DIMENSÕES
 COM PILÃO,
 ferro, português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm</p> |
| <p>855
 JARRÃO COM DUAS PEGAS,
 cobre,
 português, séc. XIX,
 amolgadela, pequenos defeitos
 Dim. - 48 cm</p> | <p>858
 BILHA,
 cobre,
 portuguesa, séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 34 cm</p> | <p>861
 ESCALFETA,
 metal amarelo, decoração gravada "Aves",
 pega em madeira, português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 63 cm</p> |
| <p>856
 RECIPIENTE PARA CARVÃO,
 cobre martelado,
 português, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos, falta da pá
 Dim. - 37 cm (total)</p> | <p>859
 TACHO OVAL, cobre, decoração gravada
 e relevada "Grifos, cartelas e flores",
 pegas em ferro, Europa,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 23 x 56 x 27 cm</p> | <p>862
 PRATO COBERTO,
 cobre, tampa gomada,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 17 x 39,5 x 32 cm</p> |



863
PAR DE CANDEEIROS, porcelana com montagens em bronze de arte, decoração a azul, ouro e policromadas "Menina", "Rapaz" e "Flores", abatjourns em tecido, medalhões em porcelana pintada "Cenas galantes", franceses, séc. XIX, electrificados; Dim. - 54 cm € 600 - 900

864
GLOBO TERRESTRE, gravura policromada sobre papel, base em madeira e metal, francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, marcado J. LEBÈGUE & Cie. - PARIS Dim. - 49 cm € 400 - 600

865
LUSTRINA, vidro fosco pintado, decoração "Putti" e "Medalhões com personalidades Romanas", armação em folha de metal pintada e dourada, português, séc. XVIII, faltas e defeitos na armação Dim. - 64 cm € 300 - 450

866
CANDELABRO DE TRÊS LUMES, Império, metal negro e dourado "Victória", francês, séc. XIX, adaptado a candeeiro eléctrico Dim. - 79 cm € 500 - 750

867
RELÓGIO "HOMEM", metal pintado, americano, séc. XIX, faltas e defeitos Dim. - 38 cm € 150 - 225

868
CANDEEIRO ELÉCTRICO, bronze e mármore, pegas "Serpentes segurando grinaldas e apetrechos de caça", pés "Grifos", Europa, séc. XX, defeitos Dim. - 60 cm € 600 - 900



869

"RAPAZ COM FLAUTA DE PÃ",

escultura de jardim em bronze, base em mármore,
italiana, séc. XX (princípios), pequenos defeitos

Dim. - 119 cm

€ 2.500 - 3.750

870

CANDEEIRO ELÉCTRICO "PLANTAS",

metal amarelo, português, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 230 cm

€ 2.500 - 3.750

871

HOLOFOTE NAVAL,

metal amarelo, base em madeira,
Europa, séc. XX, pé posterior

Dim. - 163 cm

€ 800 - 1.200

872

A. J. VAEGH - SÉC. XX,

"SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS",

placa em bronze relevado e parcialmente dourado,
assente sobre placa de carvalho, assinado

Dim. - 25 x 25 cm (bronze)

€ 150 - 225



873
EUGÈNE MARIOTON - 1857-1933, "BELLUAIRE",
 escultura em bronze, vara com rosca moída, assinada - vd.
 Benezit, vol. 9, p. 232; Dim. - 85 cm € 2.000 - 3.000



875
R. MAR - SÉC. XIX/XX, "JOANA D'ARC",
 escultura em bronze e marfim, base em mármore, assinada
 Dim. - 42 cm (total) € 1.300 - 1.950



874
PAR DE APLIQUES DE QUATRO LUMES, bronze dourado,
 franceses, séc. XX, electrificados, faltas no dourado
 Dim. - 71 cm € 1.000 - 1.500



876
PAR DE APLIQUES DE TRÊS LUMES, bronze, decoração
 "Trompas de caça, laços, borlas e cascos de veado", franceses,
 séc. XX, electrificados; Dim. - 91 cm € 1.000 - 1.500



877

"SÃO JOÃO BOSCO",

escultura em terracota policromada,

Europa,

séc. XIX,

pequena colagem num dedo

Dim. - 44,5 cm

€ 500 - 750

878

"NOSSA SENHORA" E "SÃO JOSÉ",

par de esculturas de Presépio

em terracota policromada,

portuguesas, séc. XVIII,

pequenos defeitos

Dim. - 30 cm

€ 1.200 - 1.800

879

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",

escultura em buxo,

portuguesa, séc. XVIII,

falta de uma mão do Menino,

pequena colagem

Dim. - 18,5 cm

€ 400 - 600

880

"SÃO JOÃO EVANGELISTA",

escultura em madeira policromada,

flamenga, séc. XVII,

faltas e defeitos,

assente sobre veludo não original

Dim. - 34,5 cm

€ 300 - 450

881

"MENINO DEITADO",

escultura em terracota policromada,

portuguesa,

séc. XIX,

pequenos defeitos

Dim. - 25 cm

€ 200 - 300

882

"SÃO JOÃO BAPTISTA",

escultura em madeira com restos

de policromia,

flamenga, séc. XV/XVI,

faltas e defeitos

Dim. - 42 cm

€ 1.500 - 2.250



883
"SÃO MIGUEL",
 escultura em castanho policromado,
 portuguesa, séc. XVI,
 falta de um dedo, pequenos defeitos
 Dim. - 91 cm (total)

€ 1.500 - 2.250



884
"SÃO MIGUEL",
 escultura em madeira policromada,
 Europa, séc. XVI,
 faltas e defeitos
 Dim. - 87 cm

€ 1.200 - 1.800



885
"REI SOLDADO",
 escultura em madeira policromada,
 Europa, séc. XVI,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 92,5 cm (total)

€ 1.500 - 2.250



886
CAIXA DE ESMOLAS "CRUCIFIXO",
 madeira pintada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 111 cm

€ 750 - 1.125



887
"FIGURA FEMININA",
 escultura em pedra,
 Europa, séc. XVII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 69 cm

€ 1.500 - 2.250



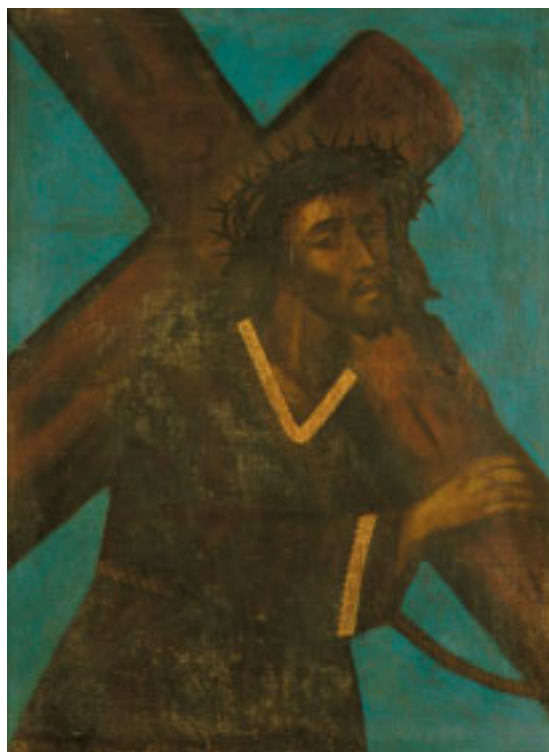
888
VASO,
 D. Maria, pedra,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 94 cm

€ 1.200 - 1.800



889 ↑↓

"ANUNCIAÇÃO" E "VISITAÇÃO", par de óleos sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVII/XVIII, reentelados e restaurados
Dim. - 63 x 37 cm €1.000 - 1.500



890

"CRISTO", óleo sobre tela,
escola espanhola, séc. XVII/XVIII, reentelado e restaurado
Dim. - 104 x 77 cm €500 - 750



890 a)

"BAPTISMO DE CRISTO",
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX, reentelado e restaurado
Dim. - 70 x 89 cm €600 - 900

890 b)

"SÃO PEDRO",
óleo sobre madeira,
escola portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 42 x 21 cm €100 - 150



890 c)
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO RODEADA DE ANJOS",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX, reentelado,
 restauros; Dim. - 47 x 35 cm € 400 - 600



890 e)
"SÃO JERÓNIMO",
 pintura sobre vidro, Europa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 50 x 36 cm € 200 - 300



890 d)
"SÃO JOÃO BAPTISTA", óleo sobre tela,
 escola espanhola, séc. XVII/XVIII, reentelado e restaurado
 Dim. - 130 x 94 cm € 1.000 - 1.500



890 f)
"MORTE DE SÃO FRANCISCO XAVIER", óleo sobre cobre,
 escola portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos restauros
 Dim. - 31 x 24 cm € 800 - 1.200



890 g)

"CARIDADE",

óleo sobre tela, cópia da obra de Bartolomeu Schedoni,
escola italiana, séc. XIX

Dim. - 74 x 100 cm

€ 4.000 - 6.000



890 i)

"NOSSA SENHORA COROADA COM O MENINO DORMINDO",

óleo sobre carvalho,
escola francesa, séc. XVII, restauros

Dim. - 55 x 42 cm

€ 1.500 - 2.250



890 h)

"MARINHA",

óleo sobre tela,
escola inglesa, séc. XIX

Dim. - 63 x 76 cm

€ 3.000 - 4.500



890 j)

"FESTA NO ADRO",

óleo sobre tela,
escola holandesa, séc. XIX, reentelado, restaurado

Dim. - 46 x 55,5 cm

€ 1.300 - 1.950



890 k)
"VISTA DE MACAU",
 óleo sobre tela,
 escola chinesa,
 séc. XIX,
 reentelado,
 pequenos restauros
 Dim. - 18,5 x 26 cm
 € 2.500 - 3.750



890 l)
**"CENA PALACIANA
 NO JARDIM
 - ESTUDO",**
 óleo sobre papel,
 escola francesa,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 20 x 29 cm
 € 1.000 - 1.500



890 m)

"MARINHAS",

par de óleos sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,
um com falta na pintura e pequeno restauro

Dim. - 50 x 76 cm

€ 1.500 - 2.250

891

ASZTALOS GYULA - SÉC. XX,

"NATUREZA MORTA - LIVROS, MANUSCRITOS E CASTIÇAL",
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 60 x 50 cm

€ 200 - 300



890 n)

"PAISAGEM COM RIO, PONTE E FIGURAS",

óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XIX, pequenos restauros

Dim. - 49 x 65 cm

€ 1.800 - 2.700



892

L. AGUILA - SÉC. XIX,

"RENDIÇÃO DE GRANADA",
óleo sobre madeira, assinado de Sevilha

Dim. - 34,5 x 49 cm

€ 800 - 1.200



893
"PAISAGEM - RIO, CASTELO E FIGURAS",
 óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos,
 pequenas faltas na tinta, assinatura não identificada
 Dim. - 53 x 79 cm € 800 - 1.200

894
HOFFMAN - SÉC. XIX,
"FIGURAS DIVERSAS NO CAFÉ",
 desenho a lápis sobre papel, manchas de humidade, assinado
 Dim. - 23 x 43 cm € 500 - 750



895
"PAISAGEM CAMPESTRE COM CASA",
 aguarela sobre papel, manchas de humidade,
 assinatura não identificada, datada de 1911
 Dim. - 12,5 x 18 cm € 400 - 600

896
MAURITZ FREDERICK HENDRICK DE HAAS
- 1832-1895, "FIGURAS JUNTO À COSTA",
 aguarela sobre papel, assinada - *vd. Benezit, vol. 6, p. 640.*
 Dim. - 17,5 x 25,5 cm € 300 - 450



897
FREDERICK JOHN WIDGERY - 1861-1942,
"FIGURAS E ROCHEDOS JUNTO AO MAR",
 aguarela sobre papel, assinada - *vd. Benezit, vol. 14, p. 592*
 Dim. - 26 x 36 cm € 600 - 900

898
H. RODRIGUEZ - SÉC. XX,
"NATUREZA MORTA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 54 x 73 cm € 400 - 600



899
J. JACOB SHAGEN - SÉC. XX,
"WUNZBURG - ALTE MAINBRÜKE",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 24 x 30 cm € 200 - 300

900
"GALO E GALINHAS NO CAMPO",
 aguarela sobre papel,
 escola francesa, séc. XIX, assinada com iniciais, datada de 1881
 Dim. - 32 x 45 cm € 500 - 750



Centro Histórico de Évora Património Mundial UNESCO 1986

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium bcp private bankers** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos