Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" s.a.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel:(+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada | Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal | Sofia de Ruival Ferreira (Pratas) | Mariana Soares Mendes

Peritos de pintura portuguesa	Perito de pratas e jóias	Perito de relógios
José Paulo Chaves /Carlos Ramires	Henrique Correia Braga	Cte. Luís Couto Soares

Fotografia	Design gráfico
Vasco Cunha Monteiro	João Marques

Consultor de informática e programação	Consultor tipográfico
Manuel Albuquerque	HFG / Henrique Figueiredo

Impressão	Realização e manutenção do website
AGIR	ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem	Data	Depósito Legal
2350 exemplares	Lisboa, Maio de 2007	258723/07

LEILÃO Nº 88

Leilão de Pintura, Antiguidades, Obras de Arte, Pratas e Jóias

21, 22, 23 e 24 de Maio de 2007

às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 300
21 de Maio
Segunda-Feira
Pág. 9

3ª Sessão
Lotes 601 a 900
23 de Maio
Quarta-Feira
Pág. 129

2ª Sessão
Lotes 301 a 600
22 de Maio
Terça-Feira
Pág. 85

4ª Sessão
Lotes 901 a 1191
24 de Maio
Quinta-Feira
Pág. 185

EXPOSIÇÃO

16 de Maio • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
17 de Maio • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
18 de Maio • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
19 de Maio • Sábado das 10h00 às 24h00
20 de Maio • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 276
Lote da contra capa - 211

Condições Negociais

A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. Registo

Art. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

Art. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

Art. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

Art. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

Art. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. Licitação e compra

Art. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

Art. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

Art. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

Art. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. Pagamento e levantamento

Art. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

Art. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-

vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

Art. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária.

No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

Art. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Art. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

Art. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. Responsabilidade

Art. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

Art. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

Art. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

Art. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

Art. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

Art. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha

a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

Art. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

Art. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. Contrato

Art. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

Art. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

Art. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";
e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

Art. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

Art. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

Art. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

Art. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

Art. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

Art. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. Responsabilidade

Art. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este

obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

Art. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

Art. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. Pagamento

Art. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

Art. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

Art. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

Art. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

Art. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. Não venda de um bem

Art. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

Art. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

Art. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

Art. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES

Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO 1983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos

LEILÃO Nº 88

1ª Sessão

21 de Maio de 2007

LOTES 1 A 300

1
Leiteira, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, esbeiçadela
Dim. - 10,5 cm *€ 80 - 120*

2
Castiçais "Cães de Fo",
par de esculturas em porcelana da China, decoração monocroma a branco, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, falta
Dim. - 10,5 x 14,5 x 9 cm *€ 400 - 600*

3
Tinteiro cúbico,
porcelana da China, decoração a azul "Paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas
Dim. - 5,5 x 5,5 x 5,5 cm *€ 100 - 150*

4
Par de taças com pires, porcelana da China, decoração a azul "Peixes", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, pequenas esbeiçadelas, marcadas
Dim. - 2,5 x 4 cm (taça) *€ 150 - 225*

5
Par de taças, porcelana da China, decoração a azul "Figuras orientais", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, falha, cabelo, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 3 x 5,5 cm *€ 50 - 75*

6
Frasco de chá gomado,
porcelana da China, decoração a azul "Paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa não original em metal
Dim. - 12 cm *€ 100 - 150*

7
Par de saleiros,
porcelana da China, decoração a azul "Cantão", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 3 x 9 x 7 cm *€ 300 - 450*

8
Saleiro,
porcelana da China, decoração a azul "Cantão", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas
Dim. - 4 x 9 x 7 cm *€ 100 - 150*

9
Concha gomada, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 17 x 16 cm *€ 150 - 225*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

10
Jarra,
porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração a azul,
reservas policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 24,5 cm *€ 150 - 225*

11
Travessa de terrina recortada,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeiçadelas
Dim. - 38 x 30 cm *€ 1.000 - 1.500*

12
Caneca,
porcelana da China,
decoração a azul "Paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo,
esbeiçadelas, pequena falha restaurada
Dim. - 14 cm *€ 100 - 150*

13
Prato,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores e borboletas", reinado Qianlong,
séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 23 cm *€ 150 - 225*

14
Caneca, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Flores", reservas a azul
e dourado "Paisagens orientais",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 12 cm *€ 150 - 225*

15
Prato de sopa,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm *€ 200 - 300*

16
Par de pratos, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
adamascada e policromada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeiçadelas
Dim. - 23 cm *€ 250 - 375*

17
Penico com tampa,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
pega refeita, aros não originais em prata
Dim. - 17,5 x 19,5 cm *€ 1.500 - 2.250*

18
Par de pratos, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII, um cabelo e pequenas
esbeiçadelas restaurados
Dim. - 23 cm *€ 250 - 375*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

19
Leiteira,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa
Dim. - 13 cm *€ 150 - 225*

20
Prato de grandes dimensões,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 34,5 cm *€ 400 - 600*

21
Pote de pequenas dimensões,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa
Dim. - 11 cm *€ 120 - 180*

22
Prato,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul, sépia e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e pequenas esbeiçadelas
Dim. - 23 cm *€ 80 - 120*

23
Pote com tampa,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas policromadas "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela
Dim. - 15,5 cm *€ 200 - 300*

24
Prato,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 23 cm *€ 150 - 225*

25
Par de pratos,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 22,5 cm *€ 350 - 525*

26
Bacia da barba,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Família Verde" "Flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
Dim. - 9 x 35 x 28,5 cm *€ 2.500 - 3.750*

27
Três pratos,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm *€ 400 - 600*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

28
Papeleira miniatura,
madeira pintada,
decoração a verde com dourados "Enrolamentos",
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pés posteriores, pequenos faltas e defeitos
Dim. - 44 x 46 x 25 cm *€ 400 - 600*

30
Arca com duas gavetas,
madeira exótica,
ferragens em ferro,
portuguesa,
séc. XVII,
defeitos
Dim. - 53 x 102 x 67 cm
€ 1.500 - 2.250

29
Cómoda miniatura,
mogno,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 34 x 35 x 21 cm *€ 250 - 375*

31
Cómoda de pequenas dimensões,
D. Maria, casquinha pintada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 46 x 49 x 24,5 cm *€ 250 - 375*

32
Conjunto de seis cadeiras, estilo D. José,
nogueira e castanho com entalhamentos,
assentos esfofados a veludo,
portuguesas, séc. XIX (1ª metade),
uma posterior, estofos não originais
Dim. - 112 x 58 x 53 cm *€ 5.000 - 7.500*

34
Dumb waiter,
D. Maria,
vinhático, três tampos,
português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 120 cm *€ 1.000 - 1.500*

33
Par de mesas de jogo, ao gosto Império, mogno e raiz
de nogueira, pernas "Cisnes" com dourados, pés zoomórficos
em bronze, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 80 x 90 x 45 cm *€ 3.000 - 4.500*

35
Cómoda, D. Maria, pau santo e raiz de pau santo,
filetes em espinheiro, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 86,5 x 107,5x 59 cm *€ 1.500 - 2.250*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

36
Par de cadeiras, D. João V,
carvalho e castanho com entalhamentos,
pés de garra e bola, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XVIII,
restauros
Dim. - 96 x 52 x 45 cm *€ 700 - 1.050*

38
Par de cadeiras de espaldar "Rabo de bacalhau",
pau santo,
portuguesas,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 93 x 50 x 48 cm *€ 500 - 750*

37
Bufete,
pau santo, pernas e travejamento torneados,
frisos tremidos, ferragens em bronze,
português, séc. XVIII,
interiores das gavetas posteriores
Dim. - 83 x 126 x 83 cm *€ 3.000 - 4.500*

39
Arca com gaveta,
vinhático,
frisos em pau santo com tremidos, aplicações em bronze,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 92,5 x 118 x 71 cm *€ 1.250 -1.875*

40
Cómoda, D. José
ao gosto francês,
marchetaria
de pau santo e outras
madeiras, ferragens
em bronze, portuguesa
séc. XVIII,
pequenas faltas
e defeitos
Dim. - 88 x 117 x 60 cm
€ 5.000 - 7.500

41
Arca, madeira,
revestimento
em tela pintada
"Nossa Senhora
Pastora", "São José
com o Menino"
e "Nossa Senhora",
simbologia mariana
"AM" e Jesuíta "IHS",
ibérica, séc. XVII,
pequenos defeitos
Dim. - 70 x 129 x 61 cm
€ 4.000 - 6.000

42
Cadeira de canto,
D. Maria,
vinhático, assento estofado,
portuguesa, séc. XVIII/XIX
estofo não original
Dim. - 82 x 81 x 65 cm *€ 300 - 450*

44
Cadeira,
D. Maria, pau santo, assento de palhinha,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 98 x 46 x 49 cm *€ 300 - 450*

43
Mesa - tabuleiro de gamão,
pau santo, pedras em marfim torneado,
português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 73 x 95 x 70 cm *€ 1.000 - 1.500*

45
Mesa de jogo,
murta, coluna central com quatro pés, extremidades em bronze,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 72,5 x 87 x 43 cm *€ 350 - 525*

46
Mesa de jogo,
pau santo,
coluna central com quatro pés zoomórficos,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos,
tampo com empeno
Dim. - 75 x 86 x 41 cm *€ 500 - 750*

48
Mesa de casa de jantar,
D. Maria, vinhático,
constituida por duas meias luas,
duas tábuas de extensão unidas,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 75 x 230 x 121 cm (total) *€ 1.500 - 2.250*

47
Cómoda,
D. José/D. Maria,
vinhático, saiais vazados,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 90 x 113 x 62 cm *€ 1.200 - 1.800*

49
Cómoda de pernas altas,
D. José/D. Maria,
vinhático, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 103 x 47 cm *€ 1.200 - 1.800*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

50
"Nossa Senhora com o Menino",
escultura em madeira pintada,
portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 13 cm *€ 80 - 120*

51
"Menino Jesus", escultura em madeira
policromada, peanha em madeira
entalhada e dourada, portuguesa,
séc. XIX, faltas de dedos e no dourado
Dim. - 17 cm (total) *€ 100 - 150*

52
"Padre Eterno",
escultura de pequenas dimensões,
madeira policromada, portuguesa,
séc. XVI/XVII, faltas na policromia
Dim. - 10 cm *€ 150 - 225*

53
"São Francisco de Assis",
escultura em mármore pintado
e dourado, italiana, séc. XVIII,
faltas, colagens, restauros e defeitos
Dim. - 30,5 cm *€ 300 - 450*

54
"Santa Madalena reclinada",
escultura em alabastro policromado,
Europa, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 14 x 23 x 4 cm *€ 150 - 225*

55
"Cristo crucificado", escultura
em madrepérola, cruz em madeira
e osso, aplicações e "Nossa Senhora" em
madrepérola, Terra Santa, séc. XIX, faltas
Dim. - 25,5 cm (total) *€ 150 - 225*

56
"Santo deitado",
escultura em alabastro,
italiana, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 8 x 16 x 8 cm *€ 150 - 225*

57
"São Sebastião", escultura em madeira
policromada e dourada, flechas e capacete
em prata, portuguesa, séc. XVIII,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 31 cm *€ 800 - 1.200*

58
"Nossa Senhora das Dores",
escultura em madeira policromada
e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 25 cm *€ 400 - 600*

59
"Santo",
escultura em terracota policromada
e dourada, olhos em vidro, portuguesa,
séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 25 cm *€ 250 - 375*

60
"Pietà",
escultura em buxo policromado,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas, defeitos
Dim. - 21,5 cm *€ 700 - 1.050*

61
"São João Evangelista", escultura
em madeira policromada e dourada,
portuguesa, séc. XVIII, faltas de dedos,
uma mão colada, pequenos defeitos
Dim. - 25,5 cm *€ 300 - 450*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

62
"Cristo crucificado",
escultura em madeira entalhada, pintada e dourada, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 98 cm *€ 500 - 750*

63
"Santo",
escultura em madeira pintada, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 42 cm *€ 600 - 900*

64
"Cristo crucificado", escultura em marfim policromado, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, cruz não original em nogueira, faltas, defeitos
Dim. - 20 cm (Cristo) *€ 400 - 600*

65
"Carneiro",
escultura em mármore, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 11 x 31 x 14 cm *€ 50 - 75*

66
"Cabeça de santo/relicário",
escultura em madeira policromada, aro do relicário em metal, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 21 cm *€ 600 - 900*

67
"Cristo crucificado",
escultura em madeira policromada, cruz em pau santo, entalhamentos dourados, aplicações em prata, faltas e defeitos
Dim. - 31 cm (Cristo) *€ 280 - 420*

68
"Cristo crucificado",
escultura em madeira pintada, portuguesa, séc. XVIII, falta de dedos, restauros e defeitos
Dim. - 47 x 35 cm *€ 150 - 225*

69
"Pietà",
grupo escultórico em papel prensado e pintado, base em madeira, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos, marcado
Dim. - 38 x 39,5 x 25 cm *€ 200 - 300*

70
"Santo António com o Menino",
escultura em terracota policromada e dourada, manto em veludo, portuguesa, séc. XIX, colagens, faltas e defeitos
Dim. - 52 cm *€ 800 - 1.200*

71
Par de lanternas, folha de metal pintado, varas em madeira pintada, portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas na pintura, pequenas faltas
Dim. - 220 cm *€ 200 - 300*

72
Par de lanternas,
folha de metal dourado, varas em madeira pintada, portuguesas, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 207 cm (total) *€ 400 - 600*

73
Par de lanternas,
folha de metal dourado, varas em madeira pintada de vermelho, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 217 cm *€ 500 - 750*

74
Par de tocheiros,
D. José/D. Maria, madeira entalhada e prateada, portugueses, séc. XVIII, electrificados, faltas e defeitos
Dim. - 72 cm *€ 400 - 600*

75
Par de mísulas,
D. Maria, madeira entalhada, marmoreada e dourada, portuguesas, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 38 x 31 x 19 cm *€ 200 - 300*

76
Par de colunas, madeira entalhada e pintada "Pássaros e parras de uvas", portuguesas, séc. XVII/XVIII, restauradas, faltas e defeitos
Dim. - 115 cm *€ 750 - 1.125*

77
Par de retábulos,
madeira entalhada, pintada e dourada, portugueses, séc. XIX, pequenas faltas
Dim. - 40 x 41 cm *€ 400 - 600*

78
Par de ânforas, D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, portuguesas, séc. XVIII/XIX, repintadas, pequenos defeitos
Dim. - 45,5 cm *€ 400 - 600*

79
Tocheiro,
D. José, bronze, português, séc. XVIII, soco posterior
Dim. - 94 cm *€ 1.200 - 1.800*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

80
Cruz processional,
pau santo torneado, aros em bronze dourado, portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 82 cm *€ 800 - 1.200*

81
"Pinha",
D. Maria, madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 23 cm *€ 120 - 180*

82
Maquineta,
D. Maria, madeira marmoreada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 47 x 28 x 15 cm *€ 250 - 375*

83
Par de "Pinhas", D. Maria, madeira entalhada e dourada, portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 19,5 cm *€ 80 - 120*

84
Ânfora, D. Maria, madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 19 cm *€ 80 - 120*

85
Tocheiro,
ébano e pau santo torneado, português, séc. XVII, adaptado a candeeiro eléctrico
Dim. - 44 cm *€ 200 - 300*

86
"Pinha de encostar", D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 26 cm *€ 120 - 180*

87
Par de relicários, D. José, terracota moldada e dourada, interior em metal pintado de vermelho, portugueses, séc. XVIII, falta de relíquias, defeitos
Dim. - 32 cm *€ 250 - 375*

88
"Ânfora", D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 30 cm *€ 300 - 450*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

89
Caixa para tabaco "Cabeça de Preta", faiança provavelmente de Estremoz, decoração policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem tampa, restaurada; *Dim. - 22 cm* *€ 600 - 900*

90
Par de jarras, faiança da Fábrica de Miragaia, decoração policromada "Flores", portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos restauros e colagens, marcadas
Dim. - 21 cm *€ 300 - 450*

91
Moringue,
faiança,
decoração a azul "Flores",
português, séc. XIX, esbeiçadelas
Dim. - 29 cm *€ 200 - 300*

92
Jarro "Senhora e cão",
faiança da Fábrica de Miragaia, decoração policromada, português, séc. XVIII/XIX, falta da tampa e da pega, marcado
Dim. - 23,5 cm *€ 500 - 750*

93
Pia de água benta,
faiança provavelmente de Estremoz, decoração policromada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 23 cm *€ 250 - 375*

94
Jarro "Homem e cão",
faiança da Fábrica de Miragaia, decoração policromada, português, séc. XVIII/XIX, falta da tampa, faltas e defeitos, marcado
Dim. - 25,5 cm *€ 500 - 750*

95
Prato,
faiança, decoração policromada "Vaso com flores", português, séc. XIX, pequenas esbeiçadelas e faltas no vidrado
Dim. - 31,5 cm *€ 150 - 225*

96
Canudo, faiança, decoração policromada "Paisagem com casa", português, séc. XVIII/XIX, faltas no vidrado, marcado *SS*
Dim. - 22,5 cm *€ 300 - 450*

97
Prato, faiança,
decoração policromada "Flores",
portuguesa, séc. XIX,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 30 cm *€ 150 - 225*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

98
Prato, faiança
"Barroca",
decoração a azul
"Dois corações
com iniciais juntos
por corrente"
e inscrição *FRIME*,
português,
séc. XVII/XVIII,
esbeiçadelas,
pequenas faltas
no vidrado
Dim. - 39 cm
€ *1.500 - 2.250*

99
Tinteiro "Sol",
faiança dita de
"Brioso" - Coimbra,
decoração a azul,
português, séc. XVII,
esbeiçadelas,
pequenas faltas
Dim. - 7 x 17 cm
€ *800 - 1.200*

100
Travessa recortada,
D. José,
faiança da Fábrica de Massarelos,
decoração a azul "Ramo de flores",
portuguesa, séc. XVIII,
partida e colada, marcada *PORTO 4*
Dim. - 42 x 34 cm *€ 600 - 900*

101
"Pár(is) e Helena",
escultura em faiança provavelmente
da Real Fábrica (do Rato),
decoração monocroma a branco,
inscrição a azul, portuguesa, séc. XVIII,
um braço com colagem
Dim. - 56 cm *€ 2.500 - 3.750*

102
Prato de grandes dimensões,
faiança dita "Conventual",
decoração a azul e vinoso
"Ramo de flores",
português, séc. XVII,
cabelo, esbeiçadelas, faltas no vidrado
Dim. - 41 cm *€ 1.300 - 1.950*

103
Travessa recortada,
D. José, faiança provavelmente
da Real Fábrica (do Rato),
decoração policromada "Ramo de flores",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 36,5 x 26,5 cm *€ 800 - 1.200*

104
Bilha,
faiança dita "Conventual",
decoração a vinoso "B.",
portuguesa,
séc. XVII/XVIII,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 19,5 cm *€ 350 - 525*

105
Prato recortado,
faiança de Viana,
decoração policromada
"Ramo de flores", bordo encordoado,
português, séc. XVIII/XIX,
restaurado
Dim. - 31 cm *€ 200 - 300*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

106
Prato,
faiança dita de "Aranhões",
decoração a azul "Paisagem com ave",
português,
séc. XVII,
esbeiçadelas,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 40,5 cm *€ 3.000 - 4.500*

107
Jarrão,
faiança da Fábrica de Santana,
decoração policromada "Flores",
reserva a azul "Putti com uvas",
português, séc. XX,
marcada,
assinada Américo
Dim. - 63 cm *€ 250 - 375*

108
Bilha,
faiança provavelmente de Estremoz,
decoração policromada "Flores",
portuguesa,
séc. XVIII/XIX
Nota: *pertenceu à colecção Dr. Maldonado Freitas*
Dim. - 30,5 cm *€ 600 - 900*

109
Terrina oval,
faiança da Fábrica de Miragaia,
decoração policromada "Folhas",
portuguesa, séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas,
pequenas faltas no vidrado
Nota: *pertenceu à colecção Dr. Maldonado Freitas*
Dim. - 25,5 x 33 x 27 cm *€ 800 - 1.200*

110
Púcaro,
faiança dita "Conventual",
decoração a branco,
inscrição a vinoso *MAFRA*,
português, séc. XVIII,
pequenas faltas no vidrado
Dim. - 9,5 cm *€ 350 - 525*

111
Gomil,
faiança provavelmente de Estremoz,
decoração policromada "Paisagem",
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
pega partida e colada
Dim. - 27,5 cm *€ 400 - 600*

112
Bacia recortada,
faiança provavelmente de Estremoz,
decoração policromada "Paisagem",
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
pequenos cabelos
Dim. - 6 x 38 x 31,5 cm *€ 400 - 600*

113
Prato recortado,
faiança da Fábrica de António Luís
de Jesus, decoração a azul e policromada
"Putto com ave" e "Efígies masculinas",
português, séc. XIX,
marcado
Dim. - 35,5 cm *€ 1.200 - 1.800*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

114
Pote,
faiança, decoração a azul "Paisagem com palácio",
espanhol, séc. XVII, muitas faltas e defeitos
Dim. - 39 cm
€ *1.300 - 1.950*

115
"África", escultura em faiança da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade - Porto, decoração monocroma a branco, inscrição a azul, portuguesa, séc. XIX, restauro no capacete, pequenos defeitos, marcada
Dim. - 89 cm
€ 1.000 - 1.500

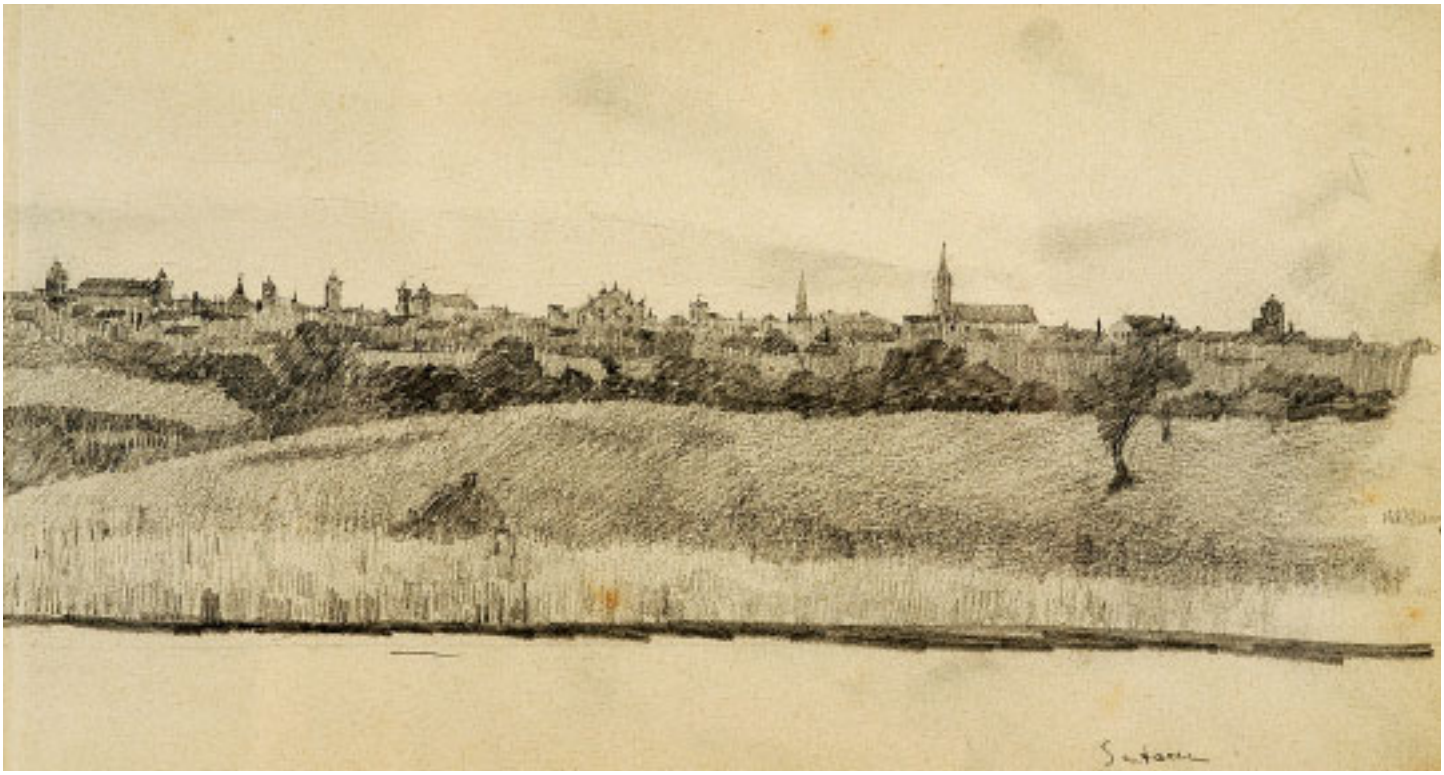
117
"Galgo sentado", escultura em barro vidrado, decoração prateada, Europa, séc. XX, pequenas faltas no vidrado
Dim. - 87 cm
€ 750 - 1.125

116
"Estação do Ano", escultura em faiança, decoração monocroma a branco, portuguesa, séc. XIX, defeito de fabrico, pequenos defeitos; *Dim. - 58 cm* *€ 600 - 900*

118
Pote, faiança, decoração policromada com armas de família, português, séc. XIX/XX, adaptado a candeeiro a petróleo, restauros no bordo; *Dim. - 42 cm* *€ 100 - 150*

119
JOÃO VAZ - 1859-1931, "Vista de Lisboa",
desenho a lápis sobre papel, não assinado
Nota: *integrou a exposição "João Vaz - 1859-1931 - Um Pintor do Naturalismo", Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa 2005, estando reproduzido no respectivo catálogo, p. 268, nº 319.*
Dim. - 14,5 x 23 cm *€ 1.200 - 1.800*

120
JOÃO VAZ - 1859-1931, "Vista de Santarém",
desenho a lápis sobre papel, inscrição *SANTARÉM*, datado de Julho de 1888, não assinado - Nota: *integrou a exposição "João Vaz - 1859-1931 - Um Pintor do Naturalismo", Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa 2005, estando reproduzido no respectivo catálogo, p. 265, nº 314.*
Dim. - 15x 23 cm *€ 1.000 - 1.500*



121
JOSÉ DA CUNHA TABORDA - 1766-1836,
"METAMORFOSE DE DAFNE",
desenho a carvão e aguada sobre papel,
assinado no verso
Dim. - 23 x 21 cm *€ 400 - 600*

123
"ADORAÇÃO DOS PASTORES",
desenho a carvão sobre papel,
escola italiana, séc. XVIII,
defeitos no papel
Dim. - 48,5 x 31,5 cm *€ 400 - 600*

122
JOÃO VAZ - 1859-1931, "VISTA DE AZOIA - SANTARÉM",
desenho a lápis sobre papel, inscrição *AZOIA,* datado de Julho de 1888, não assinado - Nota: *integrou a exposição "João Vaz - 1859-1931 - Um Pintor do Naturalismo", Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa 2005, estando reproduzido no respectivo catálogo, p. 265, nº 313.*
Dim. - 14,5 x 23 cm *€ 1.000 - 1.500*

124
TOMÁS DA ANUNCIAÇÃO - 1818-1879,
"PAISAGEM COM FIGURAS E RUÍNA",
desenho a lápis sobre papel,
assinado
Dim. - 23 x 31 cm *€ 550 - 825*

125
JOÃO VAZ - 1859-1931,
"TRECHO DE ÉVORA",
desenho a lápis sobre papel,
inscrição *ÉVORA*,
datado de Setembro de 1888,
não assinado
Nota: *integrou a exposição "João Vaz - 1859-1931 - Um Pintor do Naturalismo", Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa 2005, estando reproduzido no respectivo catálogo, p. 264, nº 312.*
Dim. - 23 x 14,5 cm *€ 1.200 - 1.800*

126
JOÃO VAZ - 1859-1931,
"BARCO DE PESCA",
desenho a lápis sobre papel,
não assinado
Nota: *integrou a exposição "João Vaz - 1859-1931 - Um Pintor do Naturalismo", Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa 2005, vindo reproduzido no respectivo catálogo, p. 271, nº 326.*
Dim. - 14,5 x 23 cm *€ 1.200 - 1.800*

127
GABRIEL CONSTANTE - 1875-1950,
"Interior",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1938
Dim. - 20 x 15,5 cm *€ 1.200 - 1.800*

129
LUCIANO FREIRE - 1864-1934,
"Guerreiro africano",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 2-2-1886
Dim. - 29 x 19 cm *€ 1.000 - 1.500*

128
MARIA DO CARMO DUARTE DE ALMEIDA
- NASC. 1924, "Moinhos da Abelheira - Braga",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1983
Dim. - 38 x 47 cm *€ 800 - 1.200*

130
LUÍS SALVADOR JÚNIOR - 1897-1986,
"Lisboa - Avenida 24 de Julho",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 16 x 20 cm *€ 1.000 - 1.500*

131
FALCÃO TRIGOSO
- 1879-1956,
"PAISAGEM
- CURVA DE RIO",
óleo sobre tela,
assinado
Nota: *integrou a exposição "Falcão Trigoso", realizada na Sociedade Nacional de Belas Artes*
Dim. - 30,5 x 40,5 cm
€ *10.000 - 15.000*

132
JOÃO REIS
- 1899-1982,
"PAISAGEM COM CASA",
óleo sobre madeira,
restaurado,
assinado
Dim. - 31,5 x 50 cm
€ *3.000 - 4.500*

133
LIMA DE FREITAS - SÉC. XX,
"Figura masculina",
óleo sobre tela,assinado e datado de 1961
Dim. - 64 x 54 cm *€ 3.000 - 4.500*

135
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"Menina com ramo de flores",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 47 x 42 cm *€ 600 - 900*

134
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"Natureza morta
- jarra com flores e frutos sobre a mesa",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1948
Dim. - 56 x 70 cm *€ 3.000 - 4.500*

136
ALBANO DE ALMEIDA COUTINHO
- 1897-1952,
"Rapaz e cão",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1947
Dim. - 71,5 x 86 cm *€ 1.000 - 1.500*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

137
JAIME MURTEIRA
- 1910-1986,
"ALGARVE
- PRAIA DA ROCHA",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 50 x 65 cm
€ 5.000 - 7.500

138
CELESTINO ALVES
- 1913-1974,
"ABSTRACTO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1972
Dim. - 44 x 53 cm
€ 3.000 - 4.500

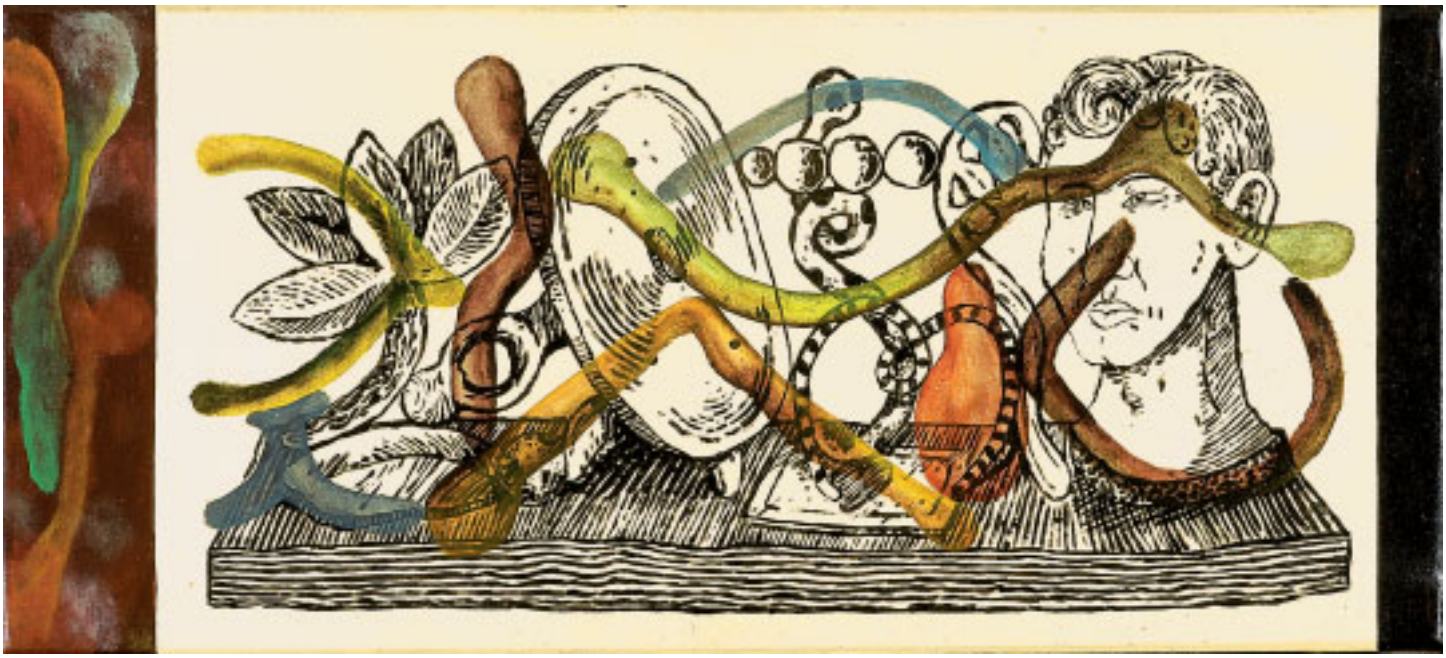
139
EDUARDO NERY - NASC. 1938,
"Abstracto", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1958
Dim. - 89 x 46 cm *€ 2.000 - 3.000*

141
RODRIGO FERREIRA - NASC. 1951,
"Ruinas",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988, no verso
Dim. - 100 x 100 cm *€ 2.000 - 3.000*

140
PEDRO PINTO COELHO - NASC. 1965,
"Fenómeno atmosférico V",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1990
Dim. - 70 x 70 cm *€ 1.000 - 1.500*

142
SOFIA AREAL,
"Para sempre II",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2003
Dim. - 60 x 60 cm *€ 1.500 - 2.250*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



143
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962, "GNA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1988 no verso
Dim. - 45 x 100 cm *€ 1.800 - 2.700*

144
PEDRO CHORÃO - SÉC. XX, "NATUREZA MORTA",
acrílico sobre platex, assinado e datado
de 2000; *Dim. - 55 x 75 cm* *€ 1.750 - 2.625*

145
LUÍS PINTO COELHO - 1942-2001,
"CALÍGULA - PARTE INFERIOR E SUPERIOR",

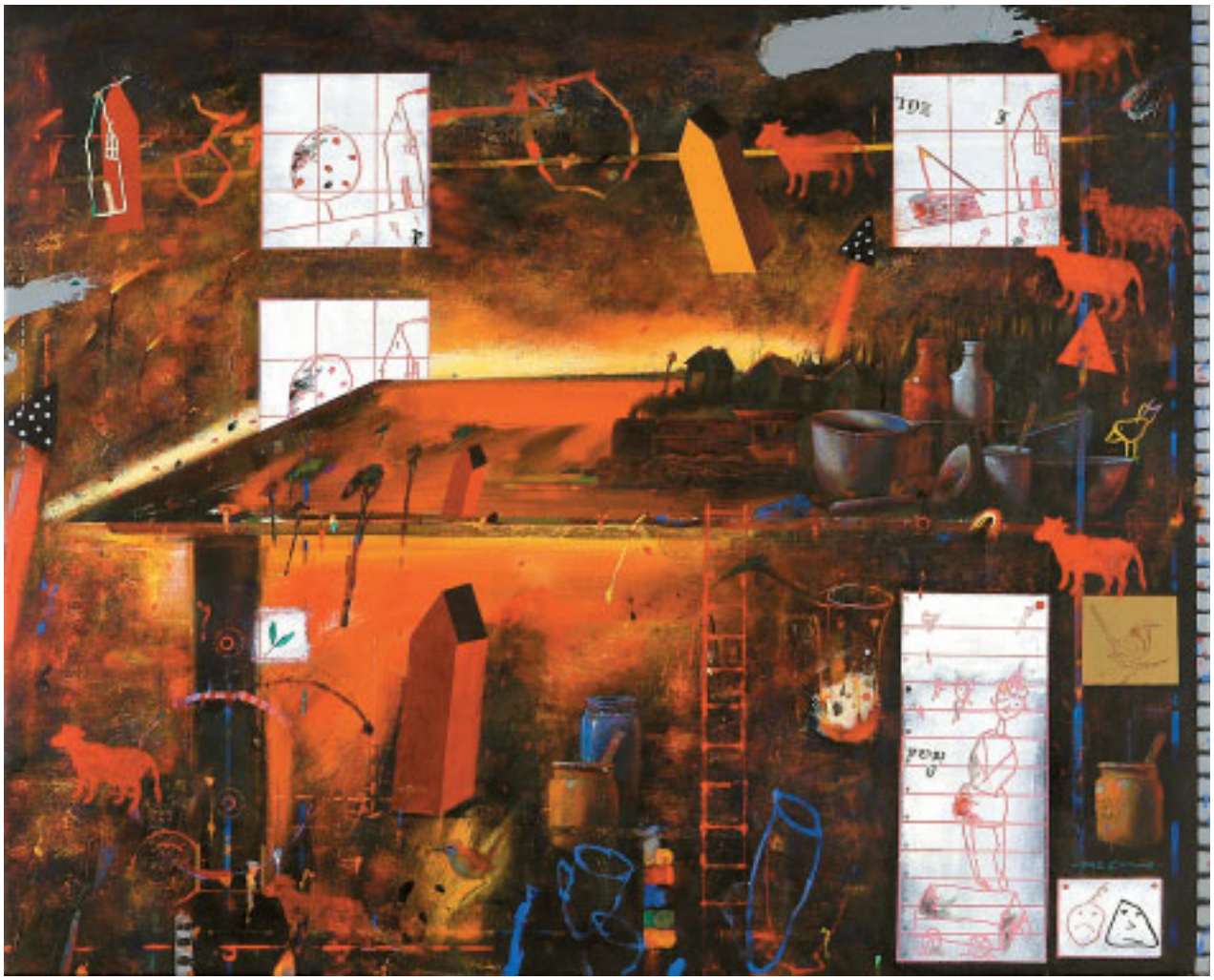
díptico - óleo sobre tela, assinado
Dim. - 196 x 130 cm (total)

€ 5.000 - 7.500

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

146
MÁRIO CESARINY
- 1923-2006,
"ENTRADA DE HELIOGALA EM ROMA",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1980
Dim. - 40 x 55,5 cm
€ 1.500 - 2.250

147
PATRICK MC CAY
- NASC. 1953,
"TABLESCAPES I",
técnica mista sobre tela,
assinada
Dim. - 120 x 150 cm
€ 7.000 - 10.500



148
PAUL SCORTESCO
- 1895-1976,
"Casario com rio",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 33 x 41 cm

€ 1.500 - 2.250

150
ALBERTO CAMPOS
- SÉC. XX,
"Ponte D. Luís I e Ribeira",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1944, descrição no verso,
Dim. - 30 x 41 cm

€ 1.300 - 1.950

149
ALBERTO SOUSA
- SÉC. XX,
"Paisagem - Vista da Serra",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1940
Dim. - 32 x 41 cm

€ 800 - 1.200

151
PEDRO JORGE PINTO
- 1900-1983,
"Paisagem - Vista da Serra de Sintra",
óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 50 x 60 cm

€ 1.000 - 1.500

152
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"Casa com pai do Autor à porta",

guache sobre cartão, assinado
Dim. - 35 x 27 cm

€ 10.000 - 15.000

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

153
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930,
"BARCO E FIGURAS NA PRAIA",

óleo sobre madeira, assinado e datado de 1906
Dim. - 25,5 x 20 cm
€ 8.000 - 12.000

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

154
JOÃO VAZ
- 1859-1931,
"VISTA DO CASTELO DE PALMELA",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 30,5 x 42 cm
€ 15.000 - 22.500

155
CARLOS REIS
- 1863-1940,
"PAISAGEM COM LAGO",
óleo sobre
madeira,
assinado
e dedicado
Dim. - 32 x 50 cm
€ 18.000 - 27.000

156
JOÃO REIS
- 1899-1982,
"ROCHEDOS JUNTO AO MAR",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 50 x 64 cm
€ 5.000 - 7.500

157
"AULA DE ESGRIMA - PENDÃO REAL"
óleo sobre tela,
escola portuguesa,
séc. XIX,
reentelado
e restaurado
Dim. - 95 x 121 cm
€ 3.000 - 4.500

158
"Rei Atanalgido dos Godos",
óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restaurado
Dim. - 125 x 96 cm *€ 5.000 - 7.500*

159
ANTÓNIO SAÚDE
- 1875-1958,
"UM CAMINHO PARA A FLORESTA",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1954
Dim. - 43,5 x 59 cm
€ 8.000 - 12.000

160
ALVES CARDOSO
- 1883-1930,
"PAISAGEM COM CAMINHO",
óleo sobre tela,
reentelado,
restaurado,
assinado e datado de 1908
Dim. - 55 x 65 cm
€ 12.000 - 18.000

161
SILVA PORTO - 1850-1893,
"Retrato da Mulher do Artista",
óleo sobre tela, reentelado e pequenos restauros, assinado
Nota: esta obra integrou diversas exposições conforme etiquetas coladas no verso: "Exposição do Grupo do Leão", realizada pela Sociedade Nacional de Belas Artes em 194?; "Exposição Nacional de Centenário de Malhôa", 1955; e "Arte Portuguesa - Pintura e Escultura do Naturalismo aos Nossos Dias", exposição em Bruxelas - Paris - Madrid, realizada pela Fundação Calouste Gulbenkian e pelo Secretariado Nacional de Informação, 1967-1968.
Pertenceu à antiga colecção Dr. Bustorff Silva
Dim. - 120 x 80 cm *€ 10.000 - 15.000*

162
Prato,
porcelana da China,
decoração policromada
"Figuras orientais", reinado Qianlong,
séc. XVIII (1ª metade)
Dim. - 22,5 cm *€ 400 - 600*

163
Travessa recortada,
porcelana da China,
decoração a azul "Jardim oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeiçadelas
Dim. - 30 x 21,5 cm *€ 300 - 450*

164
Par de pratos oitavados,
porcelana da China, decoração
policromada "Personagens de circo",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm *€ 1.800 - 2.700*

165
Cafeteira,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Figuras europeias", reinado Qianlong,
séc. XVIII, sem tampa, faltas no dourado
Dim. - 17,5 cm *€ 600 - 900*

166
Garniture, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Cesto com flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII, 2 tampas
com decorações diferentes, restauros
Dim. - 17,5 cm *€ 1.000 -1.500*

167
Caixa, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
"Powder blue" com dourados, reservas
policromadas "Flores", aros em bronze,
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro
Dim. - 6,5 x 18 x 9 cm *€ 800 - 1.200*

168
Porta-relógio,
porcelana da China, decoração
policromada e relevada "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
tampa restaurada
Dim. - 20,5 cm *€ 900 - 1.350*

169
Azulejo,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração a azul "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeiçadelas
Dim. - 20 x 20 cm *€ 250 - 375*

170
Prato,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"Perdizes", reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequeno cabelo, esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm *€ 150 - 225*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

171
Prato,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração a grisaille "Calvário",
reinado Qianlong,
séc. XVIII
Dim. - 23 cm *€ 600 - 900*

172
Taça de grandes dimensões,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada
"Cenas de caçadas a cavalo",
reinado Qianlong,
séc. XVIII,
cabelo consolidado
Nota: *vd. François et Nicole Hervouet, Yves Bruneau in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a décor Occidental", Flammarion, Paris, 1986, nº 3.31, p. 77.*
Dim. - 13 x 29 cm
€ 5.000 - 7.500

173
Chávena com pires recortados, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cuz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.; Dim. - 6 x 9 cm (chávena)* € *700 - 1.050*

174
Pires, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Pamplona Carneiro Rangel Baldaia de Tovar, reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Nota: vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 125.; Dim. - 14 cm € *400 - 600*

175
Taça com pires, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cuz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas; Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141.*
Dim. - 5 x 10,5 cm (taça) € *800 - 1.200*

176
Pires,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Alegoria" e efígies de D. Maria I e D. Pedro III, reinado Qianlong, séc. XVIII, partido e colado, restauro
Dim. - 13 cm € *600 - 900*

177
Travessa recortada,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada com armas
de António de Sousa Falcão de Saldanha Coutinho,
reinado Qianlong, séc. XVIII
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 118.*
Dim. - 44 x 35 cm *€ 8.000 - 12.000*

178
Pote,
porcelana da China,
decoração a azul "IHS",
reinado Qianlong,
séc. XVIII
Dim. - 12,5 cm *€ 800 - 1.200*

179
Prato recortado,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada com armas de D. Cristovão Pereira de Castro, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo
Nota: vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 184.
Dim. - 25 cm *€ 1.500 - 2.250*

180
Prato oitavado,
porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cuz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas; Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141; Dim. - 22,5 cm* *€ 1.500 - 2.250*

181
Prato de rechaud, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração a azul e ouro com armas de D. Luís de Castelo Branco Correia e Cunha - 4º Conde de Pombeiro, reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste
Nota: v*d. Nuno de Castro in"A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 84*
Dim. - 25 cm *€ 2.500 - 3.750*

182
Prato oitavado, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cuz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Nota: v*d. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141; Dim. - 22,5 cm* *€ 1.500 - 2.250*

183
Prato, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Bernardo Carneiro de Sousa e Faro Corte-Real de Sampaio, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 135; Dim. - 25 cm* € *1.000 - 1.500*

184
Prato de sopa oitavado, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cuz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141; Dim. - 22,5 cm* € *1.500 - 2.250*

185
Covilhete recortado, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cuz Sobral - 4º serviço (5 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas,
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 140; Dim. - 25,5 cm* € *2.500 - 3.750*

186
Prato de sopa oitavado, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cuz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena falha e cabelo
Nota: *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141; Dim. - 22,5 cm* € *600 - 900*

187
Crucifixo,
nogueira revestida a madrepérola esculpida e gravada, Terra Santa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 21 cm *€ 180 - 270*

188
"São Francisco Xavier",
escultura em osso, Açores, séc. XVIII/XIX, sem mãos
Dim. - 12,5 cm *€ 400 - 600*

189
"Nossa Senhora da Conceição",
escultura em marfim, Açores, séc. XVIII/XIX
Dim. - 10 cm *€ 200 - 300*

190
"Nossa Senhora da Conceição",
escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 9,5 cm *€ 250 - 375*

191
"Calvário",
escultura em osso e marfim, indo-portuguesa, séc. XIX
Dim. - 18,5 cm *€ 300 - 450*

192
"Presépio",
concha em madrepérola gravada, gravados preenchidos a negro, Terra Santa, séc. XIX
Dim. - 14 x 14,5 cm *€ 300 - 450*

193
Moldura, madeira revestida a madrepérola, decoração gravada "Santos e Querubins", Terra Santa, séc. XIX, muitas faltas e defeitos
Dim. - 26 x 17,5 cm *€ 50 - 75*

194
"Nossa Senhora com o Menino",
concha em madrepérola gravada, gravados preenchidos a negro, Terra Santa, séc. XIX
Dim. - 9,5 x 10,5 cm *€ 200 - 300*

195
"Menino Jesus deitado",
Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 9 cm *€ 800 - 1.200*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

196
"Santana ensinando Nossa Senhora a ler", escultura em madeira policromada, coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos, coroa posterior
Dim. - 27 cm *€ 500 - 750*

197
"São Francisco de Paula", Lusíada, escultura em ébano com dourados, cara, mãos, pés, sol e aplicação da base em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, atributo em prata, mãos posteriores
Dim. - 20 cm *€ 1.000 - 1.500*

198
"São Francisco de Assis", Lusíada, escultura em madeira pintada e dourada, cabeça, mãos e pés em marfim, peanha em madeira entalhada, indo-portuguesa, séc. XVII, peanha com falta de um friso
Dim. - 27,5 cm (total) *€ 600 - 900*

199
"São Francisco de Assis", Lusíada, escultura em madeira pintada, cabeça, mãos e pés em marfim, peanha entalhada e pintada, cruz em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII, cruz em prata não original
Dim. - 20,5 cm (total) *€ 400 - 600*

200
"Nossa Senhora da Conceição", escultura em madeira policromada, mãos e cara em marfim, coroa em filigrana de prata, portuguesa, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 32,5 cm *€ 1.200 - 1.800*

201
"São José das Botas", escultura em madeira policromada, cabeça e mãos em marfim, portuguesa, séc. XVIII, pequeno restauro, base não original
Dim. - 18 cm (total) *€ 600 - 900*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

202
"Nossa Senhora da Conceição", Lusíada, escultura em marfim com dourados, base com "Querubim", indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos; *Dim. - 23 cm* *€ 3.000 - 4.500*

203
"São José com o Menino", Lusíada, escultura em marfim com dourados, indo-portuguesa, séc. XVIII, base em madeira
Dim. - 13,5 cm (total) *€ 800 - 1.200*

204
"Nossa Senhora da Conceição", Lusíada, escultura em marfim pintado e dourado, base com "Querubins", indo-portuguesa, séc. XVIII, faltas na pintura; *Dim. - 16 cm* *€ 1.000 - 1.500*

205
"Santana ensinando Nossa Senhora a ler", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII, base em madeira
Dim. - 13,5 cm (total) *€ 1.200 - 1.800*

206
"Santa", Lusíada, escultura em marfim com dourados, base com "Querubim", indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, base em madeira
Dim. - 15 cm (total) *€ 1.000 - 1.500*

207
"Nossa Senhora" e "São João Evangelista", par de esculturas em marfim, Europa, séc. XVIII, uma mão não original, faltas, pequenos defeitos
Dim. - 17,5 cm *€ 1.000 - 1.500*

208
"Cristo crucificado", escultura em marfim, cruz em pau santo com aplicações em metal amarelo, indo-portuguesa, séc. XVIII, cruz não original; *Dim. - 16 cm* *€ 600 - 900*

209
"Nossa Senhora da Conceição", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, base não original em marfim, pequenos defeitos
Dim. - 19 cm (marfim) *€ 1.500 - 2.250*

210
"Nossa Senhora da Conceição", Lusíada, escultura em marfim, base em madeira com aplicações em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 12,5 cm (total) *€ 800 - 1.200*

211
"Nossa Senhora do Rosário",
Lusíada,
escultura em marfim,
cingalo-portuguesa,
séc. XVI/XVII,
falta no Rosário e no braço esquerdo do Menino,
sem base
Dim. - 16,7 cm *€ 4.000 - 6.000*

212
Almofariz,
Lusíada,

marfim torneado, afro-português, séc. XVI/XVII
Dim. - 14,5 cm
€ *2.000 - 3.000*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

213
Cofre,
tartaruga,
aplicações em prata gravada,
interior com gravados
preenchidos a branco IHS,
colonial espanhol,
séc. XVII,
fundo não original em metal,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 16 x 22 x 11 cm *€ 4.000 - 6.000*

214
Cofre
de grandes dimensões,
Lusíada - Arte Namban,
madeira revestida a laca negra,
incrustações de madrepérola,
pinturas a ouro,
a prata e vermelho,
ferragens em cobre dourado
e gravado,
interior lacado a vermelho
com polvilhado a ouro,
Japão,
período Momoyama,
séc. XVI/XVII,
pequenas faltas e defeitos
€ 5.000 - 7.500

215
Bufete de pequenas
dimensões,
pau santo,
pernas e travejamento
torneados, português,
séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 50 x 65,5 x 47 cm
€ 2.000 - 3.000

216
Mesa,
filipina,
pau santo,
portuguesa,
séc. XVII,
pequenos defeitos
Dim. - 80 x 116 x 72 cm
€ 4.000 - 6.000

217
Cómoda,
D. Maria,
marchetaria
de pau santo
e pau rosa
com filetes,
tampo de mármore,
ferragens
em metal amarelo,
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
defeitos
Dim. - 105 x 133 x 65 cm
€ 3.000 - 4.500

218
Par de camas,
D. Maria, pau santo,
embutidos em espinheiro "Flores, pássaros, grinaldas e fachos",
portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 147,5 x 186 x 112 cm *€ 1.800 - 2.700*

220
Cama de casal,
D. Maria,
pau santo, faixa com embutidos "Folhas",
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 176 x 196 x 142 cm *€ 3.000 - 4.500*

219
Mesa de encostar, D. Maria,
cerejeira e outras madeiras com filetes, ferragens em metal
amarelo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restaurada
Dim. - 78 x 105 x 59 cm *€ 400 - 600*

221
Mesa de abas com gaveta,
D. José/D. Maria, vinhático, ferragem em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 75,5 x 106 x 46 cm *€ 600 - 900*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

222
Cómoda,
D. João V,
vinhático
com entalhamentos,
pés de garra e bola,
ferragens em bronze,
portuguesa,
séc. XVIII,
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 98 x 120 x 60 cm
€ 3.000 - 4.500

223
Credência,
D. José,
teca com entalhamentos,
perna posterior esquerda
sem entalhamento,
goesa, séc. XVIII,
restauro no saial esquerdo,
pequenos defeitos
Dim. - 97 x 142 x 76 cm
€ 4.000 - 6.000

224
Porta,
maneirista,
pau santo,
almofadas
em buxo
com embutidos
em pau santo
"Estrela",
botões
em bronze
dourado,
portuguesa,
séc. XVII,
pequenos
defeitos
Dim. - 157 x 64 cm
€ 600 - 900

226
Cama de bilros com dossel,
pau santo torneado e com tremidos, aros em metal amarelo,
portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 224 x 197 x 134 cm *€ 1.000 - 1.500*

225
Mesa de jogo,
D. Maria, pau santo com embutidos em espinheiro,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
Dim. - 76,5 x 89 x 44 cm *€ 600 - 900*

227
Mesa de encostar,
D. Maria, pau santo,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, restaurada
Dim. - 77 x 89 x 42 cm *€ 600 - 900*

228

Armário de dois corpos,
pau santo, ferragens em bronze rendilhado,
português, séc. XVII,
interior da parte superior alterado, sem a galeria,
pequeno restauro, defeitos
Dim. - 214 x 126,5 x 57 cm *€ 15.000 - 22.500*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

229
Armário louceiro, estilo D. Maria, mogno, corpo superior de vidrinhos, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 253 x 132 x 58 cm *€ 2.000 - 3.000*

231
Cómoda roupeiro, estilo D. Maria, vinhático, puxadores em madeira, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos, corpo superior sem as prateleiras
Dim. - 213 x 133 x 60 cm *€ 1.500 - 2.250*

230
Bufete, nogueira e castanho, pernas e travejamento torneados, português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 108 x 62 cm *€ 1.500 - 2.250*

232
Trempe, pau santo, friso tremido, saiais vazados, pernas e travejamento torneados, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos; *Dim. - 74 x 94,5 x 45 cm* *€ 600 - 900*

233
Papeleira,
D. Maria,
marchetaria
de nogueira e mogno,
interior com gavetas
e escaninhos,
ferragens em bronze,
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 107 x 101 x 52,5 cm
€ 2.000 - 3.000

234
Cómoda,
D. Maria,
pau santo com filetes
em pau rosa e espinheiro,
puxadores em madeira,
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas
e defeitos
Dim. - 97 x 140 x 58 cm
€ 4.000 - 6.000

235
Oratório, D. José/D. Maria, pau santo com entalhamentos, cimalha vazada, interior pintado "Vista de Jerusalém", português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 163 x 96 x 36 cm *€ 2.000 - 3.000*

237
Oratório,
D. José/D. Maria, vinhático com entalhamentos, português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 155 x 81 x 40 cm *€ 1.500 - 2.250*

236
Par de cadeiras de espaldar alto,
nogueira, assentos e costas em couro lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 134 x 52 x 51 cm *€ 600 - 900*

238
Mesa,
romântica, carvalho, pernas torneadas, três tábuas de extensão, portuguesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 73 x 236,5 x 120 cm *€ 1.000 - 1.500*

239
"Caçada ao veado",
tapeçaria de Aubusson em fio de lã,
francesa, séc. XVII,
falta da bordadura, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 174 x 317 cm *€ 4.000 - 6.000*

240
"Dario e Família aos pés de Alexandre Magno",
tapeçaria de Aubusson em fio de lã, francesa, séc. XVII,
falta da bordadura, restauros, faltas e defeitos
Nota: *Peça classificada pelo Estado conforme Diário do Governo, Série 2, 31-12-1953; Dim. - 185 x 301 cm* *€ 3.500 - 5.250*

241
"Intervalo de caçada",
Aubusson, tapeçaria em fio de lã,
decoração policromada, francesa,
séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 306 x 391 cm *€ 17.500 - 26.250*

242
Jaqueta, fato de cerimónia,
três coletes e duas bolsas diversas
veludo e algodão, portugueses,
sécs. XVIII e XIX, defeitos
Dim. - 36 cm (jaqueta) *€ 200 - 300*

243
Casula,
seda vermelha bordada a fio de ouro,
galões em fio de ouro,
portuguesa, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 115 cm *€ 100 - 150*

244
Tapete de pequenas dimensões,
fio de lã, decoração policromada,
Médio Oriente, séc. XIX,
desgastado, restauros, defeitos
Dim. - 135 x 86 cm *€ 150 - 225*

245
Tapete,
fio de lã, decoração policromada,
Médio Oriente, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 218 x 153 cm *€ 400 - 600*

246
Forro de sanefa,
veludo vermelho bordado a seda
e fio de prata,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 28 x 217 cm *€ 80 - 120*

247
Colcha de Castelo Branco,
linho bordado a fio de seda,
decoração em tons de azul "Flores",
portuguesa, séc. XIX, manchas, defeitos
Dim. - 216 x 147 cm *€ 150 - 225*

248
Colcha de Castelo Branco,
linho bordado a fio de seda dourada
"Flores", portuguesa, séc. XIX,
rasgões, faltas e defeitos
Dim. -250 x 174 cm *€ 100 - 150*

249
Colcha,
seda adamascada vermelha,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 250 x 211 cm *€ 250 - 375*

250
"Paisagem com palácio e aves", tapeçaria de Aubusson em fio de lã, decoração policromada, francesa, séc. XVIII, falta da parte inferior da bordadura, faltas e defeitos
Dim. - 248 x 398 cm
€ *6.000 - 9.000*

251
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002, "Sem título", tapeçaria em fio de lã policromado, assinada, marcada MTM
Dim. - 138 x 196 cm
€ *4.000 - 6.000*

252
GOMES MARTINS - NASC. 1922,
"Paisagem - caminho com figura",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 80 x 65 cm *€ 500 - 750*

254
VENTURA JÚNIOR - SÉC. XX,
"Ao entardecer (Gralheira)",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1970
Dim. - 24 x 18 cm *€ 350 - 525*

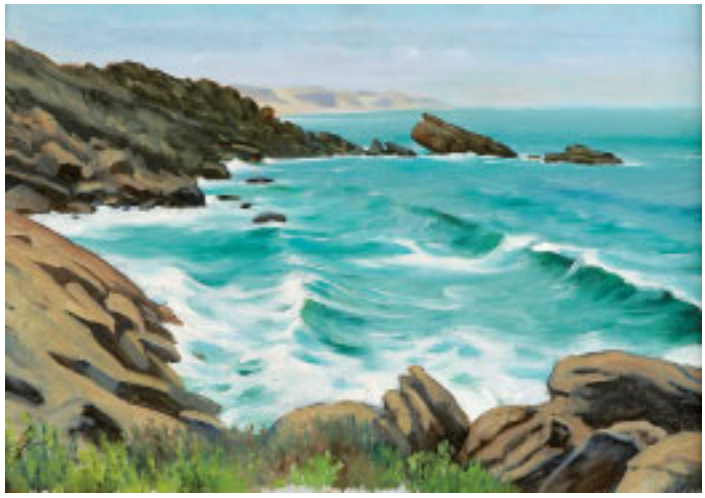
253
CÂNDIDA CUNHA - NASC. 1927,
"Paisagem - Serra de Sintra com Palácio da Pena",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 25 x 36 cm *€ 500 - 750*

255
MARIA DO CARMO DUARTE DE ALMEIDA - NASC. 1924, "Caminho na Quinta do Morval - Carnaxide", óleo sobre platex, assinado e datado de 1981
Dim. - 38 x 46 cm *€ 700 - 1.050*

256
ANTÓNIO HORTA - NASC. 1908,
"TRECHO DE ALDEIA",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1945
Dim. - 34,5 x 30 cm *€ 400 - 600*

258
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"PAISAGEM",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1952
Dim. - 40 x 30 cm *€ 500 - 750*

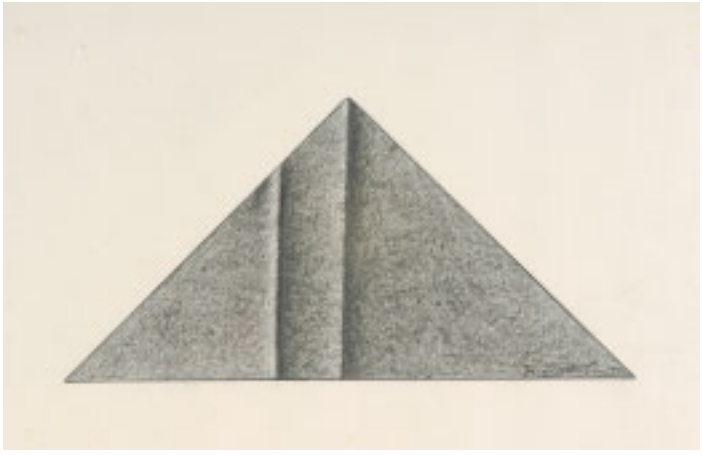
257
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"PAISAGEM COM MEDAS",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 35 x 51 cm *€ 2.000 - 3.000*



259
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"ROCHEDOS JUNTO AO MAR",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 35 x 50 cm *€ 1.800 - 2.700*

260
MANUEL GUIMARÃES - SÉC. XX,
"TRECHO DE ALFAMA",
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 36 x 24 cm *€ 500 - 750*

262
JOÃO CARVALHAIS,
"CACILHEIROS NO TEJO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1994
Dim. - 50 x 35 cm *€ 500 - 750*



261
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"COMPOSIÇÃO COM TRIÂNGULO", desenho a lápis sobre papel, assinado e datado de 1977, dedicado posteriormente
Dim. - 38 x 56 cm *€ 1.000 - 1.500*

263
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
"DEMONSTRAÇÕES FINITAS DO INFINITO ...",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1937
Dim. - 21,5 x 31 cm *€ 120 - 180*

264
MAX ROMER - SÉC. XX,
"Casa",
guache sobre papel, assinada e datada da Madeira - 1944
Dim. - 32,5 x 23,5 cm *€ 1.000 - 1.500*

266
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"Nossa Senhora com o Menino",
sanguínea sobre papel, assinada e datada de 1940
Dim. - 56 x 40 cm *€ 1.200 - 1.800*

265
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"Paisagem",
óleo sobre cartão, não assinado
Dim. - 9 x 13 cm *€ 150 - 225*

267
RAUL ESTEVES - SÉC. XX,
"Cascais - Farol da Guia",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1938
Dim. - 30 x 41 cm *€ 200 - 300*

268
CLEMENTINO RODRIGUES - SÉC. XX,
"FIGURA DE ALENTEJANO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1944
Dim. - 32 x 23,5 cm *€ 200 - 300*

270
SANCHO - SÉC. XX,
"AGUADEIRO ÁRABE",
aguarela sobre papel, faltas de tinta, assinada
Dim. - 30 x 16 cm *€ 150 - 225*

269
NARCISO MORAIS - NASC. 1892,
"NORA",
óleo sobre cartão, assinado e datado de Avô - 1960
Dim. - 19 x 26 cm *€ 300 - 450*

271
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"VASOS DE FLORES JUNTO DE JANELA",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1948
Dim. - 15 x 22 cm *€ 200 - 300*

272
EMMÉRICO NUNES - 1888-1968,
"A Torre de Babel", desenho a tinta da China
e aguarela sobre papel, assinado
Dim. - 29 x 22,5 cm *€ 1.500 - 2.250*

273
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"Praia", óleo sobre tela colada em cartão, assinado
Dim. - 15,5 x 21 cm *€ 400 - 600*

274
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,
"Paisagem com figura e burro",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1961
Dim. - 24,5 x 37 cm *€ 350 - 525*

275
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"Paisagem - Figuras perto de lago",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 17,5 x 24,5 cm *€ 300 - 450*

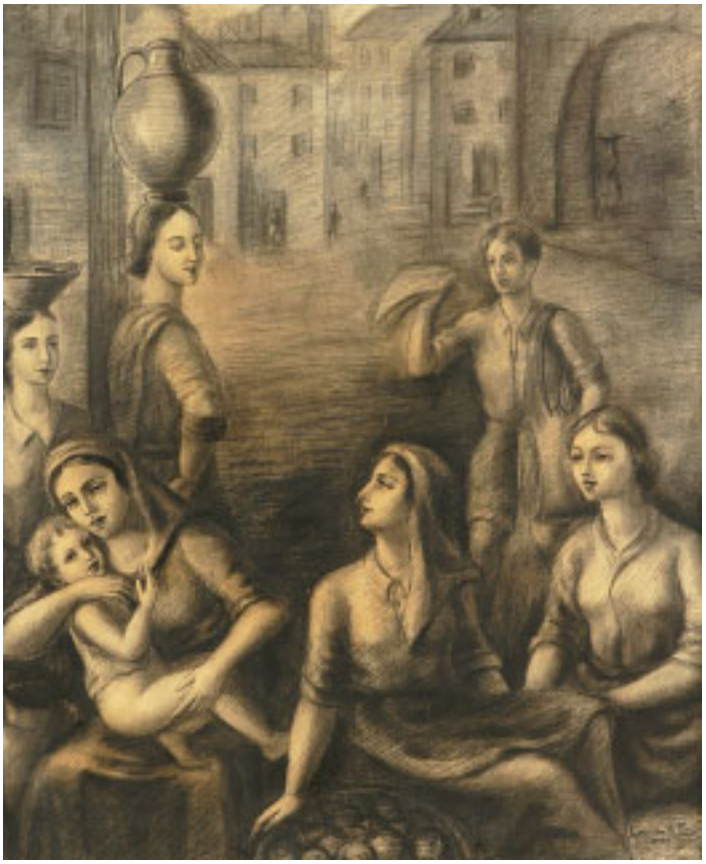
276
PATRICK MC CAY - NASC. 1953,
"Symphonic Prelude I", acrílico sobre tela,
assinado; *Dim. - 46 x 61 cm* *€ 1.500 - 2.250*

277
SOUSA LOPES - 1879-1944,
"O Vilas - Pescador de Furadouro", desenho a carvão sobre papel, assinado, dedicado e datado de 1926
Dim. - 30 x 22,5 cm *€ 300 - 450*

279
CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,
"Bairro do castelo" e "Ericeira",
duas aguarelas sobre papel, assinadas, uma datada de 1968
Dim. - 22 x 16 cm *€ 500 - 750*

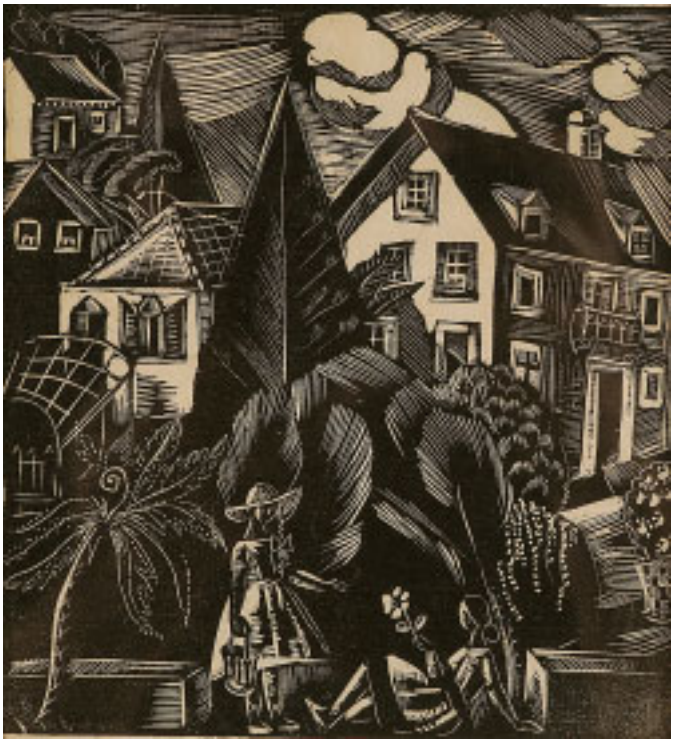
278
MANUEL MARIA LÚCIO - 1865-1943,
"Paisagem com casa",
óleo sobre madeira, assinado com iniciais e datado de 1921
Dim. - 18,5 x 27 cm *€ 500 - 750*

280
NARCISO MORAIS - NASC. 1892,
"Trecho do jardim do Palácio de Queluz",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1957
Dim. - 34 x 43,5 cm *€ 300 - 450*



281
LUCÍLIA DE BRITO - NASC. 1918,
"Figuras",
desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1944
Dim. - 61 X 73,5 cm *€ 2.000 - 3.000*

282
REAL BORDALO - NASC. 1925,
"Coimbra - Choupal",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1978
Dim. - 27 x 35 cm *€ 400 - 600*



283
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"Paisagem urbana com figuras femininas",
gravura sobre papel/prova de artísta,
assinada
Dim. - 16 x 15 cm *€ 150 - 225*

284
"Natureza morta - Frutos e jarro",
óleo sobre tela,
escola portuguesa,
séc. XX (1ª metade),
pequeno restauro
Dim. - 38 x 46 cm *€ 800 - 1.200*

285
COMANDANTE PINTO BASTO - 1862-1942,
"Rio Lima subindo o Yang-Tze",
desenho aguarelado sobre papel, assinado e datado de 1890
Dim. - 12 x 20 cm *€ 1.500 - 2.250*

287
INFANTE DO CARMO - NASC. 1925,
"Romeu e Julieta",
tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1957
Dim. - 39 x 30 cm (mancha) *€ 150 - 225*

286
ALBERTINA MÂNTUA - NASC. 1929,
"Sem título",
óleo sobre papel colado em platex, assinado e datado de 1962
Dim. - 34 x 47 cm *€ 500 - 750*

288
ALBERTINA MÂNTUA - NASC. 1929,
"Sem título",
óleo sobre papel colado em platex, assinado e datado de 1962
Dim. - 34 x 47 cm *€ 500 - 750*

289
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905,
"Edicção",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 2 de Março de ?
Dim. - 25 x 17,5 cm *€ 1.200 - 1.800*

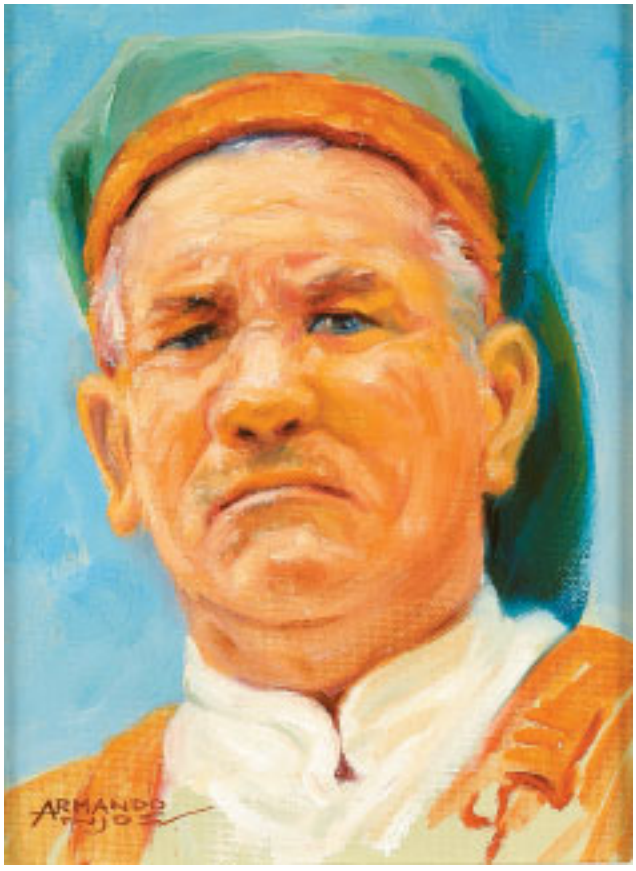
291
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"Menina vestida de baile ao espelho",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 1943
Dim. - 46 x 33 cm *€ 1.500 - 2.250*

290
ARTUR BELAS TAVARES - SÉC. XX,
"Porto - Ponte D. Luís e a Serra do Pilar ",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1961
Dim. - 30 x 40 cm *€ 200 - 300*

292
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963,
"Lisboa vista da Penha de França",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 49 x 70 cm *€ 300 - 450*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

293
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"Cabeça de boneca de porcelana",
pastel sobre papel, assinado e datado de 1986/1987
Dim. - 58 x 43 cm *€ 500 - 750*

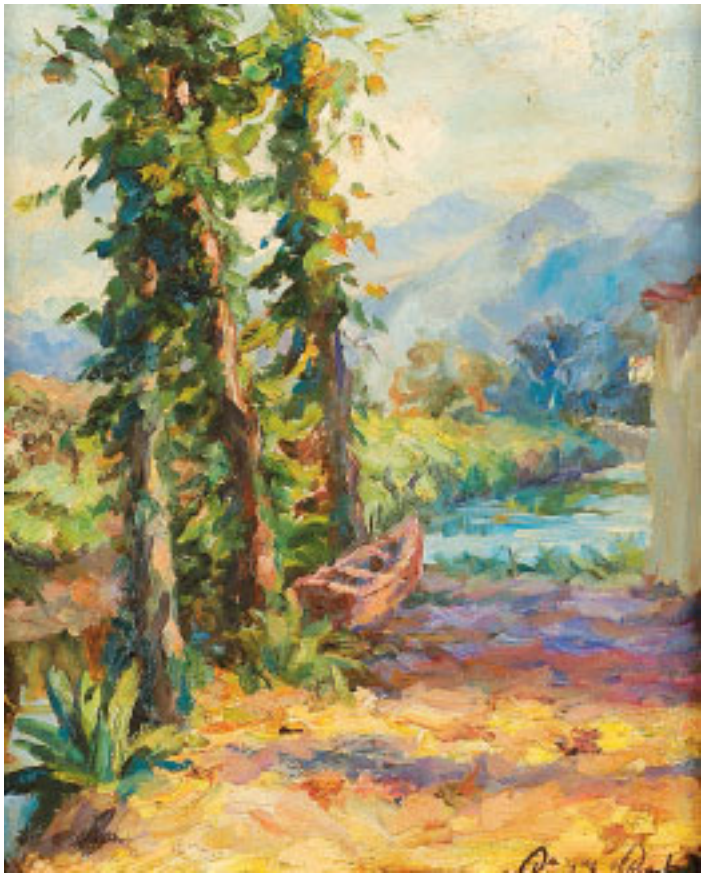


295
ARMANDO ANJOS - NASC. 1931,
"Campino",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 24 x 18 cm *€ 350 - 525*

294
"Pátio rural com figura e galinhas",
óleo sobre cartão,
escola portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 14 x 18,5 cm *€ 500 - 750*

296
ALÍPIO BRANDÃO - 1918-1965,
"Figuras de anciãos",
óleo sobre madeira, não assinado
Dim. - 24 x 34 cm *€ 600 - 900*

O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário

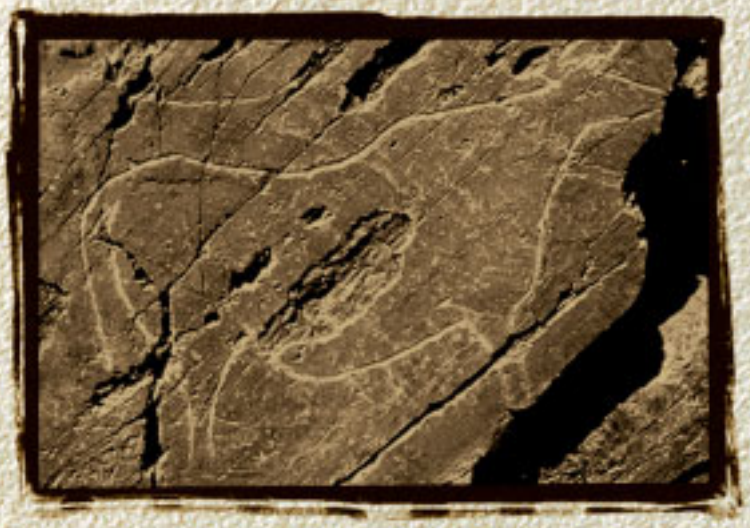


297
CÂNDIDA CUNHA - NASC. 1927,
"Paisagem",
óleo sobre aglomerado de madeira, assinado
Dim. - 32 x 27 cm *€ 300 - 450*

299
CÂNDIDA CUNHA - NASC. 1927,
"Flores",
óleo sobre platex oval, assinado
Dim. - 50 x 40 cm *€ 400 - 600*

298
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"Paisagem com lavadeiras",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1951
Dim. - 40 x 50 cm *€ 400 - 600*

300
MARIA EMÍLIA BARBOSA VIANA - NASC. 1912,
"Flores",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 42 x 49,5 cm *€ 200 - 300*



Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO 1998
© Instituto Português de Arqueologia

Preserva

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos