

LEILÃO N° 87

4ª Sessão

29 de Março de 2007



LOTES 901 A 1197



- | | | |
|---|---|---|
| <p>901
VINTE E UMA PEÇAS DIVERSAS, ouro,
6 alianças, 3 anéis, 3 pulseiras, 2 fios
e seis pendentes, marcadas, portuguesas,
séc. XX, pequenos defeitos
<i>Peso - 37,3 grs.</i> € 350 - 525</p> | <p>904
RELÓGIO DE PULSO OMEGA
- DE VILLE, ouro, máquina Suíça,
movimento automático, dia da semana
e do mês, espanhol, séc. XX, marcado
<i>Peso - 178 grs.</i> € 1.000 - 1.500</p> | <p>907
DOIS RELÓGIOS LONGINES,
prata dourada,
movimentos mecânicos,
Suíça, séc. XX, marcados
<i>Peso - 73,5 grs.</i> € 200 - 300</p> |
| <p>902
ALFINETE,
ouro e rubi sintético,
contraste do Porto (1938-1981)
(Vidal - 26), português, séc. XX
<i>Peso - 5,4 grs.</i> € 60 - 90</p> | <p>905
RELÓGIO LONGINES,
ouro 18 kt.,
movimento mecânico,
Suíça, séc. XX, marcado
<i>Peso - 40,7 grs.</i> € 350 - 525</p> | <p>908
TRÊS ANEIS DIVERSOS,
ouro, ouro branco, zircónia, safiras,
pérola e brilhantes, contrastes do Porto
(Vidal - 88, 110 e 4093), portugueses,
séc. XX; <i>Peso - 8,4 grs.</i> € 170 - 255</p> |
| <p>903
RELÓGIO CARTIER - SANTOS,
aço, movimento automático,
Suíça, séc. XX, bracelete ligeiramente
riscado, marcado
€ 400 - 600</p> | <p>906
PULSEIRA SEMI-RÍGIDA,
ouro e 15 diamantes talhe rosa,
espanhola, séc. XX,
fecho soldado
<i>Peso - 22,5 grs.</i> € 220 - 330</p> | <p>909
FIO,
ouro, contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093),
português, séc. XX
<i>Peso - 11,7 grs.</i> € 120 - 180</p> |



910
ALFINETE "ROSA", prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourivesaria A. L. de SOUSA
 (Vidal - 77), português, séc. XIX/XX,
 estojo original
 Dim. - 16 cm; Peso - 39,5 grs. € 50 - 75

911
PAR DE BRINCOS, ouro,
 2 esmeraldas, 2 brilhantes - 0,88 ct.
 e 30 brilhantes talhe 8/8,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), portugueses, séc. XX
 Peso - 4,6 grs. € 350 - 525

912
RELÓGIO DE PULSO BULOVA,
 aço,
 movimento automático,
 dia da semana, Suíça, séc. XX,
 estojo original, marcado € 350 - 525

913
PULSEIRA,
 ouro e ouro branco,
 contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 25),
 portuguesa, séc. XX
 Peso - 52 grs. € 600 - 900

914
ANEL, ouro, esmeralda,
 30 brilhantes talhe 8/8 - 0,5 ct.,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093),
 português, séc. XX
 Peso - 3,6 grs. € 250 - 375

915
CORRENTE DUPLA DE RELÓGIO,
 ouro, pendente libra de 1882
 - RAINHA VICTÓRIA (1837-1901),
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX
 Peso - 41,1 grs. € 500 - 750



916

PORTA MOEDAS, malha de ouro, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), português, séc. XIX/XX

Dim. - 8 x 5 cm; Peso - 39 grs.

€ 400 - 600



918

PAR DE BRINCOS,

ouro,

duas pérolas de cultura

e 56 diamantes talhe trapézio - 4 ct.,

contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110),

portugueses, séc. XX

Peso - 22,5 grs.

€ 1.500 - 2.250



917

CORDÃO, ouro,

medalhão porta-retratos com cabochon de ametista, contrastes do Porto e Javali de Gondomar (1913-1984) (Vidal - 26 e 75), português, séc. XX

Peso - 70 grs.

€ 750 - 1.125



919

CORRENTE DE RELÓGIO COM PENDENTE

"CABRA E CABRITO",

ouro, contraste Javali de Gondomar (1913-1937)

(Vidal - 75), portuguesa, séc. XX

Peso - 63,6 grs.

€ 800 - 1.200



920
D. MARIA I - 1786-1805,
"PEÇA",
 ouro,
 Rio de Janeiro,
 1801,
 BELA
 Dim. - 3,1 cm
 Peso - 14,2 grs.

€ 600 - 900

921
D. MARIA I E D. PEDRO III - 1777-1786,
"PEÇA",
 ouro,
 1780,
 MBC
 Dim. - 3,1 cm
 Peso - 14,4 grs.

€ 500 - 750



- 922**
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES, prata, fuste "Meninos", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portugueses, séc. XX
Dim. - 30,5 cm
Peso - 2.293 grs. € 1.000 - 1.500
- 923**
JARRA "BARCOS RABELOS", prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635), portuguesa séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 21,5 cm
Peso - 326 grs. € 125 - 188
- 924**
PAR DE GARRAFAS, cristal gravado "Flores", gargalos em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourivesaria A. L. de SOUSA, portuguesas, séc. XX
Dim. - 24 cm € 100 - 150
- 925**
SALVA DE TRÊS PÉS, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 27 cm
Peso - 422 grs. € 300 - 450
- 926**
SALVA, prata, bordo gomado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 26 cm;
Peso - 470 grs. € 280 - 420
- 927**
SALVA, prata gravada, decoração com moedas antigas, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 24 cm
Peso - 450 grs. € 300 - 450
- 928**
FLOREIRA REDONDA, prata, plateau com espelho, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 32 x 11 cm
Peso - 462 grs. € 500 - 750
- 929**
CESTO DE PÃO, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 23 x 26 cm
Peso - 516 grs. € 400 - 600
- 930**
FLOREIRA REDONDA, prata, plateau com espelho, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 11,5 x 19 cm (floreira)
Peso - 305 grs. (floreira) € 500 - 750



- | | | |
|---|--|--|
| <p>931
 SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata, bordo recortado "Flores",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 28 cm
 Peso - 302 grs. € 180 - 270</p> | <p>934
 CESTO DE PÃO,
 prata, decoração repuxada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX,
 ligeiras amolgadelas; Dim. - 26 cm
 Peso - 385 grs. € 250 - 375</p> | <p>937
 FRUTEIRO,
 prata, decoração vazada "Parras",
 contraste Águia do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 49), português, séc. XX,
 ligeiras amolgadelas; Dim. - 5,5 x 23 cm
 Peso - 163 grs. € 80 - 120</p> |
| <p>932
 SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata, bordo repuxado "Flores",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 34 cm
 Peso - 460 grs. € 250 - 375</p> | <p>935
 FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, decoração vazada "Frutos",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 3 x 16,5 cm
 Peso - 140 grs. € 100 - 150</p> | <p>938
 SALVA RECORTADA,
 prata, decoração relevada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 41 cm
 Peso - 894 grs. € 400 - 600</p> |
| <p>933
 SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata, bordo recortado "Flores",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 30,5 cm
 Peso - 358 grs. € 150 - 225</p> | <p>936
 FRUTEIRO,
 prata, decoração vazada "Frutos",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 5,5 x 27 cm
 Peso - 245 grs. € 150 - 225</p> | <p>939
 SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 490 grs. € 250 - 375</p> |



- | | | |
|---|---|---|
| <p>940
 CASTIÇAL,
 prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives APCJ (1870-1881) (M. A. - P63 e P174), português, séc. XIX; Dim. - 20 cm
 Peso - 320 grs. € 500 - 750</p> | <p>943
 LAMPARINA, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 7,5 cm
 Peso - 120 grs. € 100 - 150</p> | <p>946
 SALEIRO, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 7 cm
 Peso - 95 grs. € 80 - 120</p> |
| <p>941
 SALEIRO E PIMENTEIRO,
 prata,
 portugueses, séc. XX,
 marca de toque de 800 milésimos
 Dim. - 11 cm
 Peso - 131 grs. € 100 - 150</p> | <p>944
 TAÇA RECORTADA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de ourives DAVID FERREIRA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 8,5 x 6 cm
 Peso - 70 grs. € 150 - 225</p> | <p>947
 MINIATURA "TACHO DE ARAME", prata
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de ourives PEDRO BAPTISTA (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 12,5 cm; Peso - 130 grs. € 150 - 225</p> |
| <p>942
 CANDEIA OVAL,
 fio de prata,
 contraste Águia do Porto (1937-1984),
 marca de LUIS FERREIRA (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 13 cm
 Peso - 191 grs. € 200 - 300</p> | <p>945
 PAR DE PALMATÓRIAS MINIATURA,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 4 x 7,5 cm
 Peso - 80 grs. € 200 - 300</p> | <p>948
 BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES,
 prata, ensaiador de Lisboa (1843-1870) (1879-1881), marca de ourives V.A.D. (1822-1879) (M.A. - L42, L47 e L507), portuguesas, séc. XIX, composição, remarcada com "Cabeça de Velho"
 D. - 22 x 10 cm; P. - 244 grs. € 700 - 1.050</p> |



949

SALVA, D. Maria, prata, bordo recortado e perlado, marca de ensaiador do Porto (1792-1803), marca de ourives atribuível a Manuel Pinto da Costa (1738-1790) (G.V.S. - P26 e P491), portuguesa, séc. XVIII; Dim. - 17 cm
Peso - 250 grs. € 250 - 375

950

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives *RUSSO* (1870-1886) (M. A. - P83 e P527), portuguesa, séc. XIX, ligeira amolgadela Dim. - 19 cm
Peso - 228 grs. € 300 - 450

951

SALVA DE GRADINHA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives ilegível (M. A. - L41), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 17 cm
Peso - 190 grs. € 200 - 300

952

SALVA PERLADA, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804), marca de ourives sumida (M. A. - L31), duplamente remarcada com "Cabeça de Velho", portuguesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 18,5 cm
Peso - 220 grs. € 300 - 450

953

SALVA, prata, decoração gravada "Grinaldas", marca de ensaiador do Porto (1843), marca de ourives APC (1836-1853) (M. A. - P37 e P171), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 20 cm
Peso - 303 grs. € 250 - 375

954

SALVA PERLADA, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804), marca de ourives MAF (M. A. - L31), remarcada com "Cabeça de Velho", portuguesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 18 cm
Peso - 238 grs. € 300 - 450



955

CRUCIFIXO/RELICÁRIO, D. José, prata, vidro e quartzos facetados, marca de ourives AIA (M. A. - XI A), português, séc. XVIII (finais), restauros
Dim. - 181 cm; Peso - 23 grs.

€ 400 - 600



956

PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca de ensaiador de Guimarães (1843), marca de ourives IC (1843) (M. A. - GII e G43), portugueses, séc. XIX; Dim. - 18 cm; Peso - 544 grs.

€ 700 - 1.050



957

TINTEIRO, romântico, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives V.A.D. (1822-1879) (M. A. - L43 e L507), português, séc. XIX, porcas posteriores
Dim. - 13,5 x 17,5 x 12 cm; Peso - 390 grs.

€ 700 - 1.050



958

MOSTARDEIRA, D. Maria, prata vazada, recipiente em vidro azul, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives FIR (M. A. - L36 e L239), portuguesa, séc. XIX, vidro partido - Nota: exemplar reproduzido em Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares" - vol. I, pág. 92, fig. 91; Dim. - 12 cm
Peso - 120 grs.

€ 400 - 600



959

AÇUCAREIRO, romântico, prata,
marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives
atribuível a Manuel António dos Santos Silva (1870-1866)
(M. A. - P80 e P444), português, séc. XIX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 17,5 cm; Peso - 586 grs. € 700 - 1.050



961

SALVA DE TRÊS PÉS,
prata,
marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
marca de ourives atribuível a José Gonçalo Russo (1870-186)
(M. A. - P66 e P527), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 21,5 cm
Peso - 262 grs. € 250 - 375

960

**CONCHA
DE BAPTISMO**,
D. José,
prata,
marca
de ensaiador
de Lisboa
(1750-1770),
marca de ourives
atribuível
a João Gomes
Barroso
ou a João
Gonçalves
Ribeiro
(1750-1770)
(M. A. - L27 e L296)
portuguesa, séc. XVIII,
pequeno defeito
Dim. - 7,5 cm
(imagem ampliada)
Peso - 425 grs.
€ 1.500 - 2.250





962

SALVA DE TRÊS PÉS,

D. João V, prata,

bordo trabalhado,

fundo gravado com armas de Carvajal e Macedo

(Freitas ou Tavares),

marca de ensaiador de Braga,

marca de ourives de António Fernandes Rodrigues

(M. A. - B2 e B17),

portuguesa, séc. XVIII (1ª metade)

Dim. - 24,5 cm

Peso - 320 grs.

€ 1.200 - 1.800



963

SALVA PERLADA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata, fundo gravado "Grinaldas", marca de ourives MG (1790-1804) (M. A. - P464), séc. XVIII/XIX, remarcada com "Cabeça de velho"

Dim. - 36 cm

Peso - 1.175 grs.

€ 1.200 - 1.800



965

PRATO MARCADOR,

prata gravada, armas de Figueiroa, da Casa de Santo Ovídio - Porto, português, séc. XVII/XVIII, marcas sumidas

peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão nº 52 - Fevereiro de 2002

- tendo marca de ensaiador do Porto (1758-1768) (M. A. - P11)

Dim. - 31 cm; Peso - 638 grs.

€ 1.000 - 1.500



964

SALVA PERLADA DE TRÊS PÉS, prata monogramada, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives ilegível (M. A. - L38), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 21,5 cm

Peso - 288 grs.

€ 350 - 525



966

SALVA PERLADA DE GRANDES DIMENSÕES, D. Maria, prata, fundo gravado "Grinaldas e folhagens", marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives IFG (1783-1836) (M. A. - P27 e P268), portuguesa, séc. XIX, ligeiras amolgadelas e restauros; Dim. - 39 cm

Peso - 1.166 grs.

€ 1.200 - 1.800



967

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
romântico, prata monogramada, composto por bule,
cafeteira e açucareiro, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 67 e 635),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 25 cm; Peso - 3.045 grs.

€ 2.500 - 3.750



969

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria,
prata gomada, composto por bule, cafeteira e açucareiro,
contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria
MERGULHÃO (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 28 cm

Peso - 2.750 grs.

€ 1.200 - 1.800

968

**SERVIÇO DE CHÁ
E DE CAFÉ,**
romântico,
prata monogramada
e repuxada
"Ramos de flores",
composto por bule,
cafeteira, açucareiro
e leiteira,
marca de ensaiador
do Porto (1877-1881),
marca de ourives
Companhia Aurifícia
(1870-1881)
(M. A. - P68 e P191),
português,
séc. XIX,
falta do pomo
da leiteira
e amolgadela
no pé do bule

Dim. - 28,5 cm

Peso - 2.864 grs.

€ 3.000 - 4.500





970

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia de Lisboa e do Porto (1838-1984) (Vidal - 48 e 49), português, séc. XX, açucareiro e leiteira com marca da ourivesaria *SARMENTO*, pequena falta

Dim. - 55 x 46,5 cm (bandeja) - 26 cm (cafeteira)

Peso - 5.570 grs.

€ 3.200 - 4.800



972

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ DE PEQUENAS DIMENSÕES,

prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali de Lisboa (1887-1937)

(Vidal - 72),

português, séc. XIX/XX

Dim. - 19 cm

Peso - 1086 grs.

€ 600 - 900

971

SERVIÇO

DE CHÁ

E DE CAFÉ,

prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e prato, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 22,5 cm

Peso - 6.330 grs.

€ 2.000 - 3.000





973
DOZE BASES PARA COPOS
 COM GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, uma base com marcas diferentes; Dim. - 2 x 8 cm
 Peso - 550 grs. € 350 - 525

974
COMPOTEIRA E COLHER,
 cristal azul e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 33 cm
 Peso - 702 grs. € 700 - 1.050

975
PAR DE JARRAS,
 vidro opaline e filigrana de prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 15,5 cm € 500 - 750

976
CENTRO DE MESA/FLOREIRA, prata, base com espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 16 cm; Peso - 663,5 grs. € 700 - 1.050

977
CAIXA "BOLA" COM QUATRO PÉS, prata pomo em marfim, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria A. L DE SOUSA (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX, defeitos e amolgadelas
 Dim. - 12 cm; Peso - 203,5 grs. € 120 - 180

978
GALHETEIRO, prata vazada, recipientes em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, três peças não originais, sem tampas; Dim. - 33 x 37 x 12 cm
 Peso - 630 grs. € 700 - 1.050

979
CONJUNTO DE TOILETTE, prata, composto por dois frascos, caixa, aneleira espelho de mão e escova, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 65), português, séc. XX; Dim. - 25 cm (espelho) € 400 - 600

980
QUEIJEIRA,
 cristal trabalhado e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 15 x 33 cm
 Peso - 397 grs. (base) € 300 - 450

981
TAÇA "CONCHA" COM TRÊS PÉS,
 prata, contraste Javali (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 10 x 24 x 9 cm
 Peso - 382 grs. € 150 - 225



- | | | |
|--|---|--|
| <p>982
 PAR DE TRAVESSAS RECORTADAS,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 25,5 x 19,5 cm
 Peso - 532 grs. € 250 - 375</p> | <p>985
 BONBONNIÈRE,
 cristal lapidado e armação em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 27 cm € 280 - 420</p> | <p>988
 SALVA DE GRADINHA,
 prata, decoração gravada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 195 grs. € 100 - 150</p> |
| <p>983
 JARRA, prata, decoração relevada
 "Rosas", contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca da ourivesaria
 A.L.de SOUSA (Vidal - 67), portuguesa,
 séc. XIX/XX; Dim. - 23,5 cm
 Peso - 315 grs. € 160 - 240</p> | <p>986
 JARRA "FLORES", prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 20 cm
 Peso - 616 grs. € 500 - 750</p> | <p>989
 QUEIJEIRA, prata vazada,
 tampa em vidro gravado, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX, falta da base
 e tampa não original; Dim. - 23 x 33 cm
 Peso - 538 grs. € 400 - 600</p> |
| <p>984
 SALVA, prata, bordo trabalhado,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives LEITÃO & IRMÃO
 (Vidal - 67 e 635), portuguesa,
 séc. XIX/XX; Dim. - 35,5 cm
 Peso - 1.022 grs. € 700 - 1.050</p> | <p>987
 JARRA,
 Art Déco, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 30,5 cm
 Peso - 550 grs. € 300 - 450</p> | <p>990
 SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 21 cm
 Peso - 151 grs. € 70 - 105</p> |



991

PAR DE PRATOS MARCADORES,

prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca da ourivesaria **MERGULHÃO**, portugueses, séc. XX

Dim. - 28 cm; Peso - 1.580 grs.

€ 1.000 - 1.500



993

PAR DE PRATOS COBERTOS RECTANGULARES,

prata, bordo trabalhado, contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal -), portugueses, séc. XX

Dim. - 13 x 33 x 27 cm; Peso - 4.541 grs.

€ 2.000 - 3.000



992

FLOREIRA, prata, decoração relevada "Parras" e "Caracóis",
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca da ourivesaria **A. L. de SOUSA** (Vidal - 67),
portuguesa, séc. XIX/XX, falta

Dim. - 30 cm; Peso - 3.410 grs.

€ 2.500 - 3.750



994

WINE COOLER,

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca da ourivesaria **MERGULHÃO**, portugueses, séc. XX

Dim. - 31,5 cm; Peso - 2.400 grs.

€ 1.500 - 2.250



995

BANDEJA COM DUAS PEGAS,

prata, bordo trabalhado,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 73 x 42 cm

Peso - 4.060 grs.

€ 2.400 - 3.600



997

BANDEJA COM DUAS PEGAS,

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 71 x 44 cm

Peso - 3.650 grs.

€ 2.200 - 3.300



996

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,

composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
marca da ourivesaria **FERREIRA MARQUES** (Vidal - 49),
português, séc. XX; *Dim. - 34 cm*

Peso - 5.376 grs.

€ 2.000 - 3.000



998

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. João V,

prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX, amolgadelas e faltas

Dim. - 32,5 cm (cafeteira)

Peso - 4.132 grs.

€ 1.400 - 2.100



LOTES 999 A 1007

Parte de baixela, prata monogramada, bordo recortado,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria PIMENTA - LISBOA (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX

999 CINCO TAÇAS DE PEQUENAS DIMENSÕES; <i>Dim. - 4 x 9 cm</i> <i>Peso - 445 grs.</i>	1002 TRAVESSA OVAL, <i>Dim. - 53,5 x 29,5 cm</i> <i>Peso - 1.415 grs.</i>	1005 BANDEJA, <i>Dim. - 58 x 32,5 cm</i> <i>Peso - 1.960 grs.</i>
1000 TRAVESSA OVAL, <i>Dim. - 60 x 39 cm</i> <i>Peso - 2.225 grs.</i>	1003 GALHETEIRO, <i>Dim. - 26 x 26 x 15 cm</i> <i>Peso - 795 grs.</i>	1006 BALDE DE GELO COM PINÇA, <i>Dim. - 13,5 cm</i> <i>Peso - 510 grs.</i>
1001 SEIS LAVABOS, <i>Dim. - 5 x 11 cm</i> <i>Peso - 805 grs.</i>	1004 TRAVESSA OVAL, <i>Dim. - 50 x 32 cm</i> <i>Peso - 1.520 grs.</i>	1007 TRAVESSA OVAL, <i>Dim. - 45 x 29 cm</i> <i>Peso - 1.285 grs.</i>



1008

BANDEJA
COM DUAS PEGAS,
Dim. - 81,5 x 46,5 cm
Peso - 4.760 grs.

€ 3.000 - 4.500



1010

FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS,
composto por colheres de sopa, talheres de peixe,
carne e sobremesa, facas e garfos de bolo,
colheres de sorvete, de chá e de café,; Dim. - 19,5 cm
Peso bruto - 3.510 grs.

€ 1.500 - 2.250



1009

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,
composto por 18 talheres de servir,
colheres de sopa, talheres de peixe,
de carne e de sobremesa,
facas e garfos de bolo,
colheres de refresco e de sorvete,
colheres de chá e de café
Dim. - 23 cm
Peso bruto - 10.400 grs.

€ 4.000 - 6.000



1011

CONJUNTO DE PEÇAS DE FAQUEIRO,
composto por 4 colheres de sopa,
5 facas e 4 garfos de peixe,
22 garfos e 11 facas de carne,
9 colheres, 4 garfos e 5 facas de sobremesa,
6 facas e 3 garfos de bolo,
6 colheres de sorvete e 2 colheres de café
Dim. - 23 cm
Peso - bruto - 4.815 grs.

€ 1.500 - 2.250



1012
SEIS PRATOS DE PÃO,
Dim. - 15 cm
Peso - 917 grs.

€ 550 - 825

1013
SHAKER,
Dim. - 24,5 cm
Peso - 460 grs.

€ 400 - 600

1014
SEIS PRATOS DE PÃO,
Dim. - 15 cm
Peso - 905 grs.

€ 550 - 825

1015
SEIS PRATOS DE SOBREMESA,
Dim. - 19,5 cm
Peso - 1.476 grs.

€ 900 - 1.350

1016
FRUTEIRO DE PÉ,
Dim. - 6 x 26 cm
Peso - 565 grs.

€ 350 - 525

1017
QUATRO PRATOS
DE SOBREMESA,
Dim. - 19,5 cm
Peso - 1.002 grs.

€ 600 - 900

1018
PRATO COBERTO
REDONDO RECORTADO
Dim. - 15 x 27 cm
Peso - 1.655 grs.

€ 1.000 - 1.500

1019
SEIS PRATOS MARCADORES,
Dim. - 26 cm
Peso - 3.315 grs.

€ 2.000 - 3.000

1020
PRATO COBERTO OVAL,
Dim. - 14 x 29,5 x 23 cm
Peso - 1.560 grs.

€ 1.000 - 1.500



1021

**CESTO DE PÃO
DE PEQUENAS DIMENSÕES
COM ASA,**

Dim. - 5 x 16 cm

Peso - 280 grs.

€ 200 - 300

1022

FRUTEIRO,
prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984), marca da ourivesaria
PIMENTA (Vidal - 48), português,
séc. XX; *Dim. - 19 x 23,5 cm*

Peso - 1.045 grs.

€ 700 - 1.050

1023

TRAVESSA OVAL, prata, bordo neogótico,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria da *GUIA - LISBOA*
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 30,5 x 19 cm

Peso - 660 grs.

€ 650 - 975

1024

TRAVESSA OVAL, prata, bordo neogótico,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria da *GUIA - LISBOA*
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 34 x 21 cm

Peso - 815 grs.

€ 800 - 1.200

1025

TRAVESSA OVAL, prata, bordo neogótico,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria da *GUIA - LISBOA*
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 51 x 33,5 cm

Peso - 2.080 grs.

€ 2.000 - 3.000

1026

TRAVESSA OVAL, prata, bordo neogótico,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria da *GUIA - LISBOA*
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 42 x 26 cm

Peso - 1.345 grs.

€ 1.350 - 2.025

1027

BANDEJA REDONDA RECORTADA,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 40 cm

Peso - 710 grs.

€ 400 - 600

1028

BANDEJA REDONDA RECORTADA,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 26 cm

Peso - 225 grs.

€ 140 - 210

1029

BANDEJA REDONDA RECORTADA,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 33,5 cm

Peso - 470 grs.

€ 280 - 420



1030

MOLHEIRA COM BANDEJA, prata, decoração repuxada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 12 x 25 x 27 cm
Peso - 944 grs. € 500 - 750

1031

TERRINA REDONDA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 20 x 24,5 cm
Peso - 1.930 grs. € 1.200 - 1.800

1032

SEIS LAVABOS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *A. L. de SOUSA* (Vidal - 65), portugueses, séc. XX; Dim. - 6 x 10,5 cm
Peso - 947 grs. € 500 - 750

1033

CESTO DE PÃO VAZADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 8 x 30 cm
Peso - 474 grs. € 200 - 300

1034

SALVA COM TRÊS PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 35 cm
Peso - 564 grs. € 250 - 375

1035

MOLHEIRA COM BANDEJA E CONCHA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da Joalharia do *CARMO* (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; Dim. - 11 x 23 x 13,5 cm
Peso - 768 grs. € 350 - 525

1036

FRUTEIRO DE BORDO TRABALHADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, amolgadelas
Dim. - 28 cm
Peso - 240 grs. € 120 - 180

1037

PRATO DE BORDO RECORTADO, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 23 cm
Peso - 187 grs. € 40 - 60

1038

PRATO DE BORDO TRABALHADO, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 26 cm
Peso - 534 grs. € 170 - 255



1039

SALVA DE GRADINHA,

prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 22 cm

Peso - 318 grs.

€ 200 - 300

1040

SALVA DE GRADINHA,

prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 17 cm

Peso - 148 grs.

€ 100 - 150

1041

SALVA DE SUSPENSÃO,

prata, Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 25,5 cm

Peso - 208 grs.

€ 80 - 120

1042

SALVA DE GRADINHA,

prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 15 cm

Peso - 158 grs.

€ 100 - 150

1043

SALVA DE GRADINHA,

prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 26,5 cm;

Peso - 470 grs.

€ 300 - 450

1044

TAÇA COM TRÊS PÉS, prata,

contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 3,5 x 15,5 cm

Peso - 227 grs.

€ 150 - 225

1045

CAIXA DE CIGARROS,

prata guilhoçada e monogramada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 4,5 x 20 x 15 cm

€ 200 - 300

1046

FRUTEIRO OVAL,

prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 5 x 28 x 18 cm

Peso - 197 grs.

€ 120 - 180

1047

FRUTEIRO,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 13,5 x 24 cm

Peso - 224 grs.

€ 120 - 180



1048

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, aplicações em marfim, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourivesaria A. L. de SOUSA (Vidal - 67), português, séc. XIX/XX, restaurados; Dim. - 21 cm
Peso - 1.996 grs. € 1.200 - 1.800



1050

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 37 cm
Peso - 4117,5 grs. € 1.400 - 2.100



1049

CESTO DE PÃO REDONDO, prata, bordo relevado "Rosas", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 43), português, séc. XIX/XX; Dim. - 32 x 34 cm
Peso - 738 grs. € 400 - 600



1051

CESTO DE PÃO OVAL, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, ligeira amolgadela
Dim. - 30 x 43 x 28,5 cm
Peso - 897 grs. € 700 - 1.050



1052

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,

prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX

Dim. - 38 cm

Peso - 4.283 grs.

€ 1.500 - 2.250



1054

FLOREIRA REDONDA,

prata, plateau em vidro, pés em prata relevada "Rosas",
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria REIS, portuguesa, séc. XX, pequeno defeito

Dim. - 10 x 21 cm

Peso - 1.151 grs.

€ 1.000 - 1.500



1053

SALVA OVAL,

prata, decoração repuxada "Homem, mulher e fauno à mesa",
contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 14,5 cm

Peso - 2.690 grs.

€ 2.000 - 3.000



1055

BANDEJA DE GRADINHA,

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 63 x 38,5 cm

Peso - 3.560 grs.

€ 1.600 - 2.400



1056

FLOREIRA COM PLATEAU,
estilo D. João V,
prata, plateau com espelho,
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX

Dim. - 51 x 38 cm (plateau)

- 17 cm (floreira)

Peso - 1.495 grs. € 1.200 - 1.800

1057

DOIS CASTIÇAIS,
D. Maria, prata perlada,
decoração gravada,
marca de ensaiador de Lisboa
(1750-1770), marca de ourives
atribuível a Cândido José
de Moraes (1770-1792)
(M. A. - L27 e L172),
portugueses, séc. XVIII,
diferenças, remarcados
com "Cabeça de Velho"

Dim. - 21 cm

Peso - 780 grs. € 1.600 - 2.400





1058

TOCHEIRO, estilo D. José, prata vazada, contraste Águia (1938-1984), português, séc. XX

Dim. - 56 cm € 2.500 - 3.750

1059

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. João V, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 34 cm
Peso - 8.427 grs. € 3.500 - 5.250

1060

SALVA RECORTADA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, decoração "Conchas e flores", fundo gravado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 48 cm
Peso - 944 grs. € 600 - 900





1061
MOLDURA OVAL,
 prata, decoração "Laço",
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 21,5 x 11 cm € 100 - 150

1062
MOLDURA REDONDA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, prata, decoração "Laço",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,
 sem vidro; Dim. - 15 x 11,5 cm € 100 - 150

1063
MOLDURA REDONDA, prata, decoração
 "Laço", contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca da ourivesaria *GUIA*
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 24,5 x 20,5 cm € 150 - 225

1064
PAR DE MOLDURAS,
 pau santo e prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 27,5 x 21 cm € 300 - 450

1065
MOLDURA OVAL, prata, decoração
 "Laço", contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa,
 séc. XIX/XX, restauro num pé
 Dim. - 20 x 12 cm € 150 - 225

1066
MOLDURA REDONDA,
 prata, decoração "Laço",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 22 x 18,5 cm € 150 - 225

1067
MOLDURA,
 pau santo e prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 28 x 21 cm € 150 - 225

1068
ESPELHO DE MESA,
 pau-santo, pau cetim e prata, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 47 x 31 cm € 500 - 750

1069
MOLDURA,
 pau santo e prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 29 x 23,5 cm € 150 - 225



1070
MOLDURA SEXTAVADA
 DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, decoração "Laço", contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 14 x 12 cm € 100 - 150

1071
MEALHEIRO,
 pau santo, aplicações em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,
 com chave, pequenos defeitos
 Dim. - 19,5 x 9,5 x 10,5 cm € 80 - 120

1072
RELÓGIO DE MESA, mogno, aplicações
 em prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 72), português,
 séc. XIX/XX, a necessitar revisão, defeitos
 marcado AUGUSTE LUÍS DE SOUSA
 Dim. - 29 x 20 x 12 cm € 200 - 300

1073
"COFRE", mealheiro
 em pau santo com aplicações em prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), português, séc. XIX/XX,
 falta de parte do friso em pau santo
 Dim. - 14,5 x 8,5 x 6 cm € 50 - 75

1074
MATA-BORRÃO, Art Déco,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da Joalharia
 do CARMO (Vidal - 64),
 português, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 14 x 9 cm € 30 - 45

1075
GUARDA JÓIAS, pau santo, aplicações
 em prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) marca de ourives LEITÃO
 & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português,
 séc. XIX/XX, defeitos, sem fechadura
 Dim. - 9,5 x 18 x 12 cm € 300 - 450

1076
CAIXA GUARDA-JÓIAS
"CÓMODA MINIATURA", pau santo,
 aplicações em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
 Dim. - 17 x 19,5 x 11,5 cm € 250 - 375

1077
CONJUNTO DE SECRETÁRIA, faca
 abre-cartas, mata-borrão, porta-cartas e
 suportes para livros "Armas de Portugal",
 pau santo, aplicações em prata,
 português, séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 21 x 28 x 12 cm € 150 - 225

1078
CAIXA,
 prata monogramada,
 contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 48),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 4 x 15 x 9,5 cm € 150 - 225



1079

BENGALA,

Gonçalo Alves, castão em prata sulcada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), séc. XX, madeira posterior

Dim. - 88 cm

€ 70 - 105

1080

BENGALA,

madeira exótica, castão em prata relevada, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 85,5 cm

€ 100 - 150

1081

BENGALA,

pau santo, castão em prata, Europa, séc. XX, restauro, marcada

Dim. - 92 cm

€ 100 - 150

1082

BENGALA,

pau santo, castão em marfim, Europa, séc. XX

Dim. - 82 cm

€ 150 - 225

1083

BENGALA,

pau santo, cabo em marfim com anilhas em pau santo, Europa, séc. XX

Dim. - 91,5 cm

€ 150 - 225

1084

BENGALA, madeira exótica,

castão em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, sem ponteira

Dim. - 87 cm

€ 150 - 225

1085

BENGALA, pau santo, castão e aplicações

"Flor de Liz" em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 90,5 cm

€ 200 - 300

1086

BENGALA DE CRIANÇA,

pau santo com cabo em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 58,5 cm

€ 200 - 300

1087

BENGALA,

madeira exótica, adaptação de castão em metal prateado com reservas "Flores", Europa, séc. XIX/XX, falta da ponteira

Dim. - 88 cm

€ 70 - 105

1088

BENGALA,

pau santo, marfim e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 90 cm

€ 150 - 225

1089

BENGALA,

cana de Malaca, castão em prata, Europa, séc. XIX/XX, amolgadelas e restauros, marcada

Dim. - 89,5 cm

€ 50 - 75

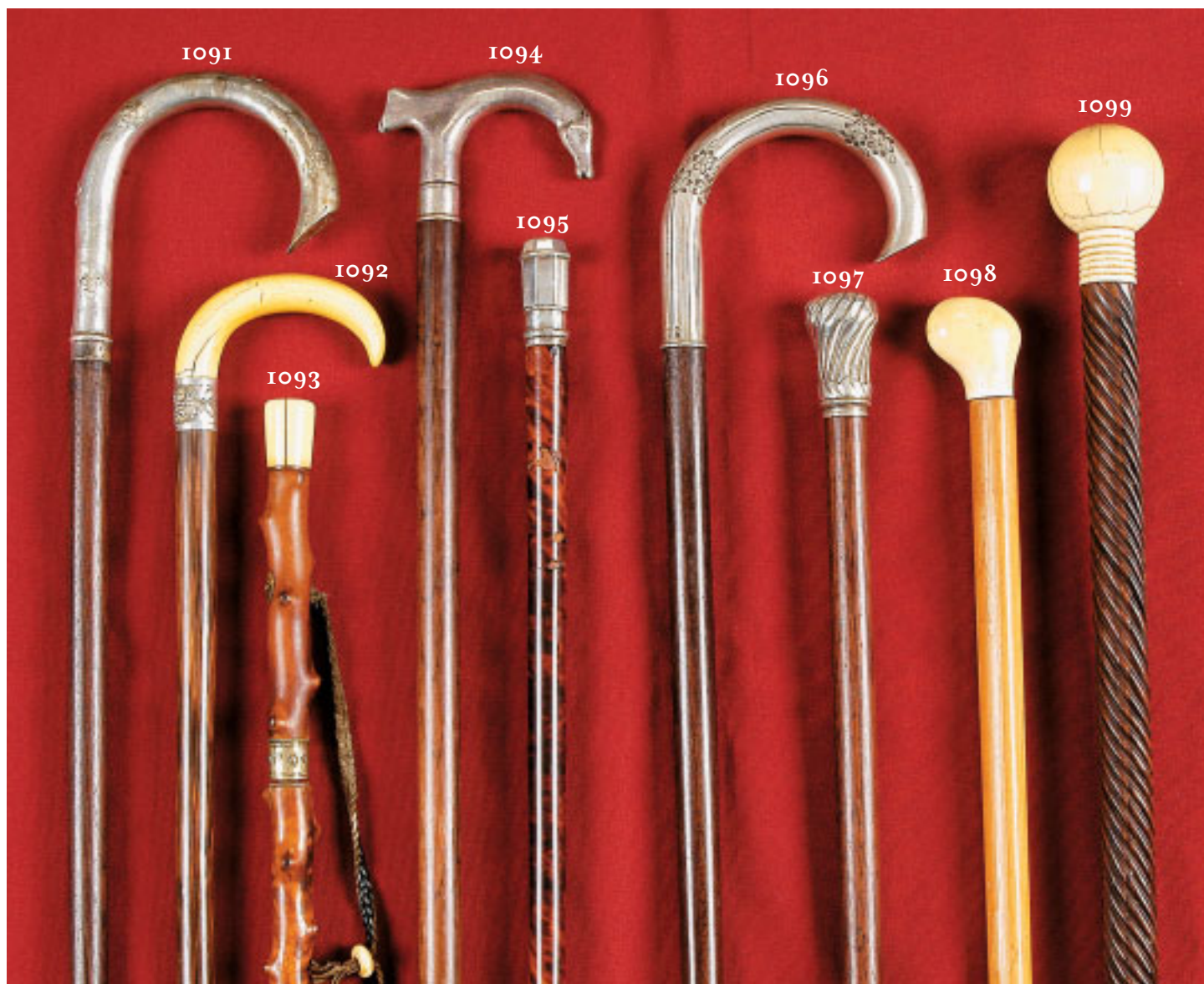
1090

BENGALA,

cana esculpida, castão em marfim canelado, Europa, séc. XX

Dim. - 87 cm

€ 150 - 225



1091

BENGALA, pau santo, castão "Flores de Liz" em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72) portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
Dim. - 90,5 cm € 70 - 105

1092

BENGALA, madeira exótica, cabo em marfim, anilha em prata relevada, Europa, séc. XIX/XX, defeito no cabo
Dim. - 94 cm € 150 - 225

1093

BENGALA/ESTOQUE, madeira nodosa, castão em marfim, lâmina em aço, Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 89 cm € 200 - 300

1094

1094

BENGALA, pau santo, castão em metal "Cabeça de cavalo", Europa, séc. XX
Dim. - 88 cm € 70 - 105

1095

1095

BENGALA, madeira folheada a tartaruga, castão sextavado em prata monogramada, Europa, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 88 cm € 150 - 225

1096

1096

BENGALA, vinhático, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 87,5 cm € 120 - 180

1097

1097

BENGALA, pau santo, castão em prata relevada, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 88 cm € 150 - 225

1098

1098

BENGALA, cana de Malaca, castão em marfim, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 91 cm € 100 - 150

1099

1099

BENGALA, madeira espiralada, castão em marfim, Europa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 83 cm € 180 - 270



1100

BENGALA/CIGARREIRA, mogno, cabo em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas
Dim. - 85,5 cm € 200 - 300

1101

BENGALA, madeira exótica, castão em prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, sem ponteira
Dim. - 91 cm € 150 - 225

1102

BENGALA, mogno, castão "Galgo" em marfim, olhos em contas de vidro, Europa, séc. XIX, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 88,5 cm € 250 - 375

1103

BENGALA, cana de Malaca, cabo em marfim esculpido "Serpente, árvore e maçã", Europa, séc. XX
Dim. - 85 cm € 400 - 600

1104

BENGALA, osso facetado, castão em marfim "Cara", Europa, séc. XX, pequenos defeitos, falta da ponteira
Dim. - 83 cm € 400 - 600

1105

BENGALA, cana pintada, cabo em marfim esculpido, anilha em ouro relevado, Europa, séc. XX
Dim. - 91 cm € 250 - 375

1105

1106

BENGALA, pau santo, castão em marfim, Europa, séc. XX
Dim. - 94 cm € 180 - 270

1107

BENGALA, cana, cabo em prata "Serpente", Europa, séc. XX, sem ponteira, marcado
Dim. - 90 cm € 100 - 150

1108

BENGALA, madeira exótica, castão em marfim, Europa, séc. XX, pequenos defeitos, falta da ponteira
Dim. - 86 cm € 100 - 150



II09

CINZEIRO, prata, decoração "Armas de Portugal", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 16,5 x 14 cm

Peso - 106 grs.

€ 50 - 75

III0

BOLSA, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 22 x 15,5 cm

Peso - 107 grs.

€ 80 - 120

III1

CIGARREIRA, tartaruga, aros em prata, inglesa, séc. XIX/XX

Dim. - 12,5 x 8,5 cm

€ 80 - 120

III2

"PLUMA" DE DISCAR O TELEFONE, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de DAVID FERREIRA (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 8 cm; Peso - 20 grs

€ 100 - 150

III3

PALITEIRO, Art Déco, madeira revestida a baquelite, aplicações em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, defeitos

Dim. - 4 x 9,5 x 4,5 cm

€ 20 - 30

III4

"CHAVE", metal prateado, Europa, séc. XIX, vestígios de oxidação

Dim. - 13 cm

€ 40 - 60

III5

DUAS "MÃOS", prata, aplicação de pedras, aliança com 1/2 pérola, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX

Dim. - 7,5 cm; Peso - 215 grs.

€ 250 - 375

III6

CAIXA DE RAPÉ, prata gravada, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives sumida (M.A. - P46), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 3 x 10 x 4 cm

Peso - 100 grs.

€ 300 - 450

III7

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata, decoração "Flores", tampa com espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 3 x 7 cm

€ 20 - 30

III8

CAIXA REDONDA, madeira pintada, decoração incisa "Adão e Eva no Paraíso" e "Cena de caça", Europa, séc. XIX

Dim. - 4 x 8,5 cm

€ 20 - 30

III9

CAIXA DE RAPÉ, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 1,5 x 7 x 3 cm;

Peso - 60 grs.

€ 250 - 375

II20

CAIXA DE RAPÉ, tartaruga, embutidos em prata e madreperla, Europa, séc. XIX, pequena falta

Dim. - 2,5 x 8 x 3,5 cm

€ 150 - 225



II21

CIGARREIRA, Art Déco,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65),
portuguesa, séc. XX; Dim. - 10,5 x 8 cm
Peso - 122,5 grs. € 120 - 180

II22

PESA-PAPÉIS, mármore e prata "Armas
da Cidade do Porto", contraste Javali do
Porto (1887-1937), selo da *OURIVESARIA*
ALIANÇA (Vidal - 86), português,
séc. XIX/XX; D. - 2 x 13 x 11 cm € 120 - 180

II23

CAIXA GOMADA,
osso, aplicações e fechos em metal,
forrada a lilás, Oriente, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 4,5 x 8 x 6 cm € 10 - 15

II24

FOSFOREIRA, Arte Nova,
prata, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa,
séc. XIX/XX; Dim. - 4,5 x 4 cm
Peso - 12,5 grs. € 20 - 30

II25

CACHIMBO,
porcelana e matéria córnea, decoração
policromada "Paisagem com veado",
Europa Central, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 22 cm € 50 - 75

II26

CAIXA REDONDA,
papier maché lacado de negro,
tampa com gravura "Casal",
Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 2 x 9 cm € 40 - 60

II27

CAIXA EM TARTARUGA,
tampa com miniatura "Menina
com chapéu", aguarela sobre papel,
Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 2 x 8 cm € 120 - 180

II28

"FIDALGA",
miniatura sobre marfim,
moldura em metal, Europa,
séc. XIX/XX
Dim. - 3,2 x 3,1 cm € 100 - 150

II29

PAR DE BOTÕES,
metal amarelo,
perlados e relevados "Diabrete",
Europa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 3,5 cm € 30 - 45

II30

CIGARREIRA,
prata, decoração relevada
"Ronda da Noite", Europa, séc. XIX/XX,
marcada; Dim. - 10 x 8 cm
Peso - 99,5 grs. € 100 - 150

II31

CIGARREIRA, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX,
ligeiras amolgadelas; Dim. - 10,5 x 8 cm;
Peso - 118 grs. € 100 - 150

II32

CAIXA REDONDA,
prata, decoração relevada,
contraste Águia do Porto (1937-1984),
portuguesa, séc. XX; Dim. - 3 x 8 cm;
Peso - 70 grs. € 30 - 45



II33

COPO,

vidro gravado e pé em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 17,5 cm

40 - 60

II34

SALVA DE GRADINHA,

prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 13 cm;

Peso - 107 grs.

€ 100 - 150

II35

SALVA DE GRADINHA

DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 13 cm;

Peso - 98 grs.

€ 100 - 150

II36

SALVA DE TRÊS PÉS,

prata monogramada, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 16 cm

Peso - 136 grs.

€ 100 - 150

II37

SALVA DE GRADINHA

DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 12 cm

Peso - 84 grs.

€ 100 - 150

II38

PRATO,

prata, decoração relevada "Galo de Barcelos", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 17,5 cm

Peso - 140 grs.

€ 80 - 120

II39

TRÊS LAVABOS,

prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 4,5 x 9 cm

Peso - 173 grs.

€ 10 - 15

II40

CONJUNTO DE TOILETTE, composto

por espelho e três escovas, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria A. L. de SOUSA (Vidal - 8265), português, séc. XX

Dim. - 25 cm

€ 250 - 375

II41

QUATRO OBJECTOS DIVERSOS,

prata, filigrana de prata dourada e esmaltes, duas salvas, jarra e caixa de pequenas dimensões, portugueses, séc. XX, marcados, Dim. - 4 cm

Peso - 91,4 grs.

€ 80 - 120



II42

JARRA,

estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 28 cm

Peso - 976 grs.

€ 400 - 600

II43

CINCO ESCOVAS,

prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesas, séc. XX

Dim. - 19,5 cm

€ 350 - 525

II44

TERRINA REDONDA,

prata gomada, contraste Águia do Porto (1838-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 26 cm

Peso - 1.474 grs.

€ 500 - 750

II45

PAR DE CANDELABROS

DE QUATRO LUMES, Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX, eletrificados; Dim. - 12 cm

Peso - 1.605 grs.

€ 1.000 - 1.500

II46

CAFETEIRA,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 26 cm

Peso - 1106,5 grs.

€ 600 - 900

II47

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 20,5 cm

Peso - 1459 grs.

€ 700 - 1.050

II48

SALVA DE GRADINHA,

prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 22,5 cm

Peso - 291 grs.

€ 250 - 375

II49

JARRO DE ÁGUA,

estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 24 cm

Peso - 543,5 grs.

€ 250 - 375

II50

PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 21,5 cm

Peso - 908 grs.

€ 400 - 600



- | | | | | | |
|---|--------------------|--|------------------------|---|------------------------|
| <p>II51
 CHÁVENA E PIRES,
 prata guilhochada,
 franceses, séc. XIX/XX,
 marcados
 <i>Dim.</i> - 8 x 16,5 cm;
 <i>Peso</i> - 2.54 grs.</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>II54
 PLACA JUDAICA,
 prata, contraste de Londres (1915-1916),
 marca de ourives JR,
 inglesa, séc. XX,
 pequena falta na coroa
 <i>Dim.</i> - 34,5 x 22,5 cm</p> | <p>€ 1.000 - 1.500</p> | <p>II57
 FRUTEIRO OVAL,
 prata rendilhada "Cena galante",
 estrangeiro, séc. XIX/XX,
 marca de 800‰
 <i>Dim.</i> - 6 x 36 x 30 cm
 <i>Peso</i> - 654 grs.</p> | <p>€ 700 - 1.050</p> |
| <p>II52
 CESTO COM PEGA,
 prata rendilhada, madalhões ovais
 "Meninos", Europa, séc. XIX/XX,
 marca de teor de 800‰, marcado
 <i>Dim.</i> - 27,5 cm
 <i>Peso</i> - 2.95 grs.</p> | <p>€ 120 - 180</p> | <p>II55
 SALEIRO OVAL, prata, recipiente em
 vidro azul, contraste de Londres
 (1769-1770), marca de ourives RDHH,
 inglês, séc. XVIII, colher e recipiente
 posterior; <i>Dim.</i> - 5 x 8,5 x 6,5 cm;
 <i>Peso</i> - 68 grs.</p> | <p>€ 200 - 300</p> | <p>II58
 CHÁVENA E PIRES,
 prata gravada,
 marcados,
 franceses, séc. XIX
 <i>Dim.</i> - 8 x 16,5 cm
 <i>Peso</i> - 300 grs..</p> | <p>€ 200 - 300</p> |
| <p>II53
 CAIXA DE CHÁ, Jorge IV,
 prata gravada "Armas de família inglesa",
 contraste de Londres (1829-1830),
 marca de ourives HC, inglesa, séc. XIX
 <i>Dim.</i> - 14,5 cm;
 <i>Peso</i> - 4.83 grs.</p> | <p>€ 400 - 600</p> | <p>II56
 ÍCONE "CRISTO",
 folha de prata aplicada sobre madeira,
 Europa de Leste,
 séc. XIX/XX,
 amolgadelas, marcada
 <i>Dim.</i> - 17 x 14 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>II59
 PLACA JUDAICA,
 prata,
 americana, séc. XX,
 ligeira amolgadela,
 marcada
 <i>Dim.</i> - 39,5 x 28,5 cm</p> | <p>€ 1.000 - 1.500</p> |



II60

CRUCIFIXO, prata, encastoações com esmeraldas cabochon e rubis, italiano, séc. XX, marcado; Dim. - 56,5 x 35 cm; Peso - 1.083 grs.

€ 2.000 - 3.000



II62

SAMOVAR, casquinha, anilha da torneira e pegas em marfim torneado, inglês, séc. XIX, pequenos faltas e defeitos

Dim. - 41 cm

€ 1.000 - 1.500



II61

TAÇA DE PÉ ALTO, prata, decoração gravada, marcas do ourives GORHAM & C^o (1848-1865), americana, séc. XIX

Dim. - 18 x 32 x 20,5 cm;

Peso - 693 grs.

€ 400 - 600



II63

MALA DE TOILETTE, couro, 10 recipientes em cristal, 5 caixas, calçadeira, 2 ferros de cabelo, abotoador, 4 escovas, pente, espelho, faca abre-cartas e 3 peças para costura, prata dourada e monogramada AM, francesa, séc. XIX/XX, marcada, marca de ourives G. KELLER; D. - 17 x 49 x 35 cm

€ 4.000 - 6.000



II64

CONCHA DE SOPA, D. José, prata, marca de ensaiador do Porto (1768-1784), marca de ourives GES (1768-1784) (M. A. - P13 e P296), portuguesa, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 32 cm; Peso - 154 grs. € 300 - 450

II68

CONCHA DE SOPA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 29 cm
Peso - 199 grs. € 100 - 150

II72

TALHERES DE SERVIR PEIXE, metal prateado gravado, cabos em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 29 cm € 40 - 60

II65

COLHER DE ARROZ, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 33 cm
Peso - 128 grs. € 60 - 90

II69

PINÇA PARA TORRÕES DE AÇUCAR, prata, contraste de Londres (1833-1834), marca de ourives Peter & William Bateman, inglesa, séc. XIX
Dim. - 14,5 cm
Peso - 32 grs. € 30 - 45

II73

TALHERES DE SERVIR PEIXE, cabos em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portugueses, séc. XIX/XX
Dim. - 27,5 cm
Peso - 203 grs. (bruto). € 60 - 90

II66

PÁ APANHA-MIGALHAS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 31 cm
Peso - 183 grs. € 100 - 150

II70

CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives atrib. Júlio César Amado (1870-1887) (M. A. - L43 e L355), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 24,5 cm; Peso - 111 grs. € 70 - 105

II74

PAR DE TRINCHANTES, D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), ourives atrib. a Manuel José Dias Ferreira (1790-1810) (M. A. - P16 e P455), portugueses, séc. XVIII/XIX
Dim. - 30 cm; Peso - 316 grs. € 160 - 240

II67

CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador do Porto (1803-1810), marca de ourives MG (1790-1804) (M. A. - P17 e P464), remarcada com "Cabeça de Velho", portuguesa, séc. XIX
Dim. - 33 cm; Peso - 173 grs. € 150 - 225

II71

COADOR DE CHÁ, prata com cabo em marfim, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, restauro; Dim. - 18 cm
Peso - 73 grs. € 80 - 120

II75

COLHER DE ARROZ, prata, ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atrib. a Franc. A. Almeida (1809-1879) (M. A. - L40 e L220), portuguesa, séc. XIX, remarcada com "Cabeça de Velho"
Dim. - 33 cm; Peso - 148 grs. € 150 - 225



II76↑

DOZE COLHERES, GARFOS E FACAS "CABO DE PISTOLA", prata, marcas de ensaiador de Évora, Guimarães, Lisboa e Porto e de ourives diversos, portugueses, séc. XVIII; *Dim.* - 26 cm
Peso - bruto - 3.235 grs. € 2.500 - 3.750

II77

SETE COLHERES DIVERSAS E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, marcas de ensaiadores e marcas de ourives variados, portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 14 cm
Peso - 118 grs. € 60 - 90

II78

SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR, prata e prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, com estojo original; *Dim.* - 9 cm
Peso - 46 grs. € 50 - 75

II79

DOZE COLHERES DE CHÁ, prata, marcas de ensaiador de Lisboa e marcas de ourives diversas, portuguesas, séc. XIX (1ª metade), algumas remarcadas com "Cabeça de Velho"; *Dim.* - 13 cm
Peso - 198 grs. € 150 - 225

II80

FACA E GARFO DE CRIANÇA e cinco talheres diversos, prata, marca de ensaiador de Lisboa sumida, marca de ourives VAD (1822-1879) (M. A. - L507), portuguesas, séc. XIX
Dim. - 13 cm; *Peso* - 224 grs. € 40 - 60

II81

COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, com estojo original; *Dim.* - 14 cm
Peso - 140 grs. € 60 - 90

II82

DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 13,5 cm
Peso - 305 grs. € 80 - 120

II83

DOZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, com estojo original, falta um fecho; *Dim.* - 12 cm
Peso - 170 grs. € 100 - 150

II84

DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR, Arte Nova, prata e prata dourada, portuguesas, séc. XIX/XX, com estojo original, falta um fecho
Dim. - 13 cm; *Peso* - 226 grs. € 120 - 180



II85

FAQUEIRO PARA TRINTA E SEIS PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, concha de sopa em metal, uma colher de sopa partida

Dim. - 33 cm

Peso - 13.191 grs.

€ 3.000 - 4.500



II87

FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS, Art Déco, prata monogramada, composto por concha de sopa, colher de arroz, colheres de sopa, facas e garfos de resto, colheres, facas e garfos de sobremesa e colheres de chá, contraste de Copenhaga, dinamarquês, séc. XX, faltas, marcado; *Dim. - 25 cm*

Peso - bruto - 1.917 grs.

€ 250 - 375



II86

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres de chá e de café, contrastes variados, português, séc. XIX/XX, colher a mais, faltas, garfos partidos, algumas decorações diversas

Dim. - 24 cm; Peso - 5.310 grs.

€ 2.000 - 3.000



II88

FAQUEIRO PARA 12 PESSOAS, metal prateado, composto por 3 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe, de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, alemão, séc. XX, marcado WMF

Dim. - 31 cm; Peso - bruto - 6.650 grs.

€ 500 - 750



II94

CASTÃO DE BENGALA,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 12 cm; Peso - 79 grs.

€ 70 - 105

II95

"BRASÕES",

metal prateado, aplicados sobre madeira, ingleses, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 20 x 17 cm (madeira)

€ 100 - 150

II96

ESCOVA DE FATO, prata,

contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 17,5 cm

€ 10 - 15

II97

SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR,

Arte Nova, prata e prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 13,5 cm; Peso - 100 grs.

€ 30 - 45

II98↓

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,

prata, composto por 22 peças de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de gelado, de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria TOPÁZIO (Vidal - 65), português, séc. XX, com móvel

Dim. - 33 cm; Peso - 9.230 grs.

€ 2.800 - 4.200

II89↑

CENTRO DE MESA, Arte Nova, metal prateado, pratos em cristal gravado, Europa, séc. XIX/XX, esbeiçadela, marcado WMF; D. - 81 cm € 1.000 - 1.500

II90

PASTA DE SECRETÁRIA, tartaruga, aplicações em prata, contraste de Londres (1933-1934), marca de ourives sumida, inglesa, séc. XX

Dim. - 45 x 28 cm

€ 30 - 45

II91

TRÊS COPOS DE CRIANÇA, prata,

contrastes diversos, portugueses, séc. XX, defeitos

Dim. - 8,5 cm; Peso - 154 grs.

€ 70 - 105

II92

COPO DE TINTEIRO,

metal, Suíça, séc. XX, marcado WISKEMANN

Dim. - 4,5 cm

€ 10 - 15

II93

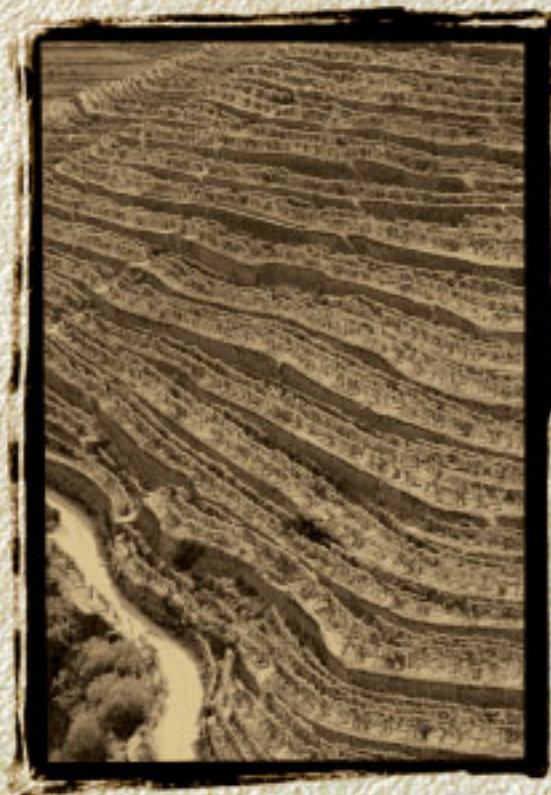
ESCOVA DE TOILETTE, prata gravada,

Europa, séc. XX, marca de teor de 800 milésimos

Dim. - 21 cm

€ 60 - 90





Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos



NOTAS



NOTAS



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ

**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identi-



ificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*..... 16%
Seguro**1%
Fotografias no catálogo***variável em função da dimensão
Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem
incide sobre o preço de venda atingido
a deduzir do montante da arrematação.
quando o **valor médio** dos bens vendidos em leilão **durante um ano** seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:
Vendas totais anuais:
a) de € 200.000,00 até € 300.000,00redução de 1%
b) de € 300.000,00 até € 400.000,00redução de 2%
c) de € 400.000,00 até € 500.000,00redução de 3%
d) superiores a € 500.000,00redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00. O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira). Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira); Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar. Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

88º Leilão

14, 15, 16 e 17 de Maio de 2007

89º Leilão

15, 16, 17 e 18 de Outubro de 2007

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	☐
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	☐
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	☐

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	☐
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	☐

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) ☐
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões") ☐
- » Transferencia bancária / Bank transfer: ☐

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA

COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name:

Morada / Address:

Código Postal / Post Code/City/Country:

Telefone (Casa) / Phone (Home): Telemóvel / (Mobile phone):

Telefone (Escritório) / Phone (Office): Fax :

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS:

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature:

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de
Lot number	Lot description	licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
		€ Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Execução de ordens de compra (oc) – este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão – pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens – deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de “cabral moncada leilões”; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” S.A.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale – It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to “Cabral Moncada Leilões”; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa – Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” S.A.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” S.A.; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS