

LEILÃO N<sup>o</sup> 84

# 4<sup>a</sup> Sessão

23 de Novembro de 2006



## LOTES 1051 A 1352

Lotes 1051 a 1077 - Propriedade da Direcção Geral do Património

<b>1051</b> QUATRO ALIANÇAS E DOIS PENDENTES "SIGNO", ouro, contrastes variados, portugueses, séc. XX Peso - 4,4 grs. € 50 - 75	<b>1057</b> EMBLEMA, ouro, prata, rubis, imitação de esmeraldas e 10 diamantes, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 97 e 109), português, séc. XX Peso - 2,7 grs. € 25 - 38	<b>1063</b> DOIS FIOS DIVERSOS, ouro, contrastos de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 11,7 grs. € 110 - 165
<b>1052</b> DOIS PENDENTES E DUAS MEDALHAS "FOLHAS" E "CRISTO", ouro, âmbar, contrastes diversos, portugueses, séc. XX Peso - 16 grs. € 140 - 210	<b>1058</b> ANEL DE HOMEM - BOAVISTA FUTEBOL CLUBE, ouro, prata, safiras e 9 diamantes, português, séc. XX, marcas muito gastas Peso - 6,9 grs. € 60 - 90	<b>1064</b> CINCO PULSEIRAS DIVERSAS, ouro e esmaltes, contrastos de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 29,8 grs. € 280 - 420
<b>1053</b> SEIS ANÉIS DIVERSOS, ouro e zircónias, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portugueses, séc. XX Peso - 14 grs. € 120 - 188	<b>1059</b> DOIS ANÉIS DIVERSOS, ouro, esmaltes e ónix, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portugueses, séc. XX Peso - 13,5 grs. € 120 - 180	<b>1065</b> DUAS PULSEIRAS DIVERSAS, ouro, contas de ónix, contrastos de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 10 grs. € 85 - 128
<b>1054</b> FIO, ouro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX Peso - 24,5 grs. € 230 - 345	<b>1060</b> DOIS ANÉIS "7 ALIANÇAS", ouro, contrastos de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 8,9 grs. € 80 - 120	<b>1066</b> VINTE E SETE PENDENTES DIVERSOS, ouro, contrastos de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 23,3 grs. € 220 - 330
<b>1055</b> PAR DE BRINCOS, PAR DE ARGOLAS E ALIANÇA, ouro e vidrinhos, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portugueses, séc. XX Peso - 6 grs. € 50 - 75	<b>1061</b> QUATRO PARES DE BRINCOS DIVERSOS, ouro e pedras coloridas, contrastos variados, portugueses, séc. XX Peso - 6 grs. € 50 - 75	<b>1067</b> QUATRO FIOS DIVERSOS, ouro, contrastos de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 46,2 grs. € 420 - 630
<b>1056</b> PENDENTE "ROLO", 3 CRUCIFIXOS E 4 MEDALHAS, ouro e esmaltes, contrastes variados, portugueses, séc. XX Peso - 9,5 grs. € 80 - 120	<b>1062</b> PULSEIRA, 2 ANÉIS E 16 ALIANÇAS, ouro, contrastos de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 31,8 grs. € 300 - 450	<b>1068</b> DOIS FIOS, ouro, contrastos de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 25 grs. € 240 - 360



### 1069

**10 PULSEIRAS E 3 ARGOLAS SOLTAS,**  
ouro,  
contrastes de Lisboa (pós-1985)  
(Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX  
Peso - 61,5 grs. € 580 - 870

### 1070

**RELÓGIO DE BOLSO EBERHARD & Cº,**  
ouro de 18 kt.,  
corrente posterior,  
Suiça, séc. XX, marcados  
Peso - 10,9 grs. (corrente) € 250 - 375

### 1071

**PULSEIRA RÍGIDA,**  
ouro gravado,  
contraste do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 26), portuguesa, séc. XX  
Peso - 36,4 grs. € 350 - 525

### 1072

**CRUZ,** ouro e ouro branco, prata,  
21 diamantes e 1 brilhante - 0,07 ct.,  
contraste do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 26), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 4 cm € 70 - 105

### 1073

**QUATRO PULSEIRAS DIVERSAS,**  
ouro,  
contrastes de Lisboa (pós-1985)  
(Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX  
Peso - 41,3 grs. € 380 - 570

### 1074

**PULSEIRA RÍGIDA,**  
ouro,  
contrastes de Lisboa (pós-1985)  
(Vidal - 4092), portuguesa, séc. XX  
Peso - 21,4 grs. € 200 - 300

### 1071



### 1072

### 1073



### 1076



### 1077



### 1074





- 1078**  
**PULSEIRA RÍGIDA DE RELÓGIO E DOIS PENDENTES "CRUZ"**, ouro de 18 kt., prata e citrino, metal e quartzos, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesas, séc. XX  
 Peso - 15,7 grs. € 150 - 218
- 1079**  
**ALFINETE**, ouro, prata, 92 diamantes talhe rosa e 3 talhe antigo, 1 brilhante - 0,40 ct., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XIX/XX  
 Peso - 19,6 grs. € 350 - 525
- 1080**  
**PULSEIRA RÍGIDA**, ouro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 12,4 grs. € 120 - 180
- 1081**  
**ANEL**, ouro branco, turquesa, 80 diamantes talhe brilhante - 0,80 ct., espanhol, séc. XX, marcado *CANDAME*  
 Peso - 14,5 grs. € 450 - 675
- 1082**  
**ANEL**, ouro, platina e 13 diamantes talhe brilhante - 0,31 ct., Europa, séc. XX, marcado  
 Peso - 8 grs. € 250 - 375
- 1083**  
**ANEL**, ouro bicolor, 25 diamantes talhe brilhante - 0,38 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Peso - 12,8 grs. € 300 - 450
- 1084**  
**ANEL**, ouro, ónix e 13 diamantes talhe brilhante - 0,13 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Peso - 5,8 grs. € 100 - 150
- 1085**  
**ANEL**, ouro branco, 9 rubis, 44 diamantes talhe brilhante - 0,40 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4099), português, séc. XX  
 Peso - 9,6 grs. € 300 - 450
- 1086**  
**DUAS PULSEIRA COM 13 PENDENTES "1/4 DÓLAR" E 6 PENDENTES "2 FRANCOS"**, prata, contrastes Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX  
 Peso - 202 grs. € 100 - 150
- 1087**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO SEXTAVADOS**, prata e ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98), portuguesas, séc. XX  
 Peso - 8,2 grs. € 20 - 30
- 1088**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO**, ouro de 9 kt., contraste de Chester (1908-1909), ingleses, séc. XX  
 Peso - 4,6 grs. € 20 - 30



- 1090**  
**ANEL**, ouro branco, duas ametistas e 6 diamantes talhe 8/8 e 2 talhe antigo - 0,40 ct., contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25 e 109), português, séc. XX  
 Peso - 7 grs. € 170 - 255
- 1091**  
**COLAR**, ouro branco, três ametistas e 26 diamantes talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33), português, séc. XX  
 Peso - 15,7 grs. € 200 - 300
- 1092**  
**TRÊS PARES DE BRINCOS DIVERSOS**, prata e prata dourada, pérolas de imitação e vidros, contrastes do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesas, séc. XX, um par em prata francesa, marcados; Peso - 18,5 grs. € 20 - 30
- 1093**  
**PULSEIRA SEMI-RÍGIDA**, ouro e 15 diamantes talhe rosa, espanhola, séc. XX, fecho soldado, marcada  
 Peso - 22,5 grs. € 270 - 405
- 1094**  
**ALFINETE**, prata, prata dourada e pérolas de cultura, miniatura sobre papel "Senhora", português, séc. XX, marca sumida  
 Peso - 7,8 grs. € 60 - 90
- 1095**  
**PULSEIRA**, ouro e 7 pérolas, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 16,8 grs. € 160 - 240
- 1096**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro e prata, 26 diamantes e 2 pérolas de cultura, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), portuguesas, séc. XX  
 Peso - 9 grs. € 270 - 405
- 1097**  
**RELÓGIO DE BOLSO**, ouro, decoração gravada, movimento mecânico, Suíça, séc. XIX, sem chave, marcado  
 € 300 - 450
- 1098**  
**CORRENTE DE RELÓGIO**, ouro, francesa, séc. XX, marcada  
 Peso - 15,7 grs. € 150 - 225



**1099**  
**RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA,**  
 ouro,  
 12 diamantes talhe brilhante - 0,60 ct.,  
 contraste de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 25), português, séc. XX  
 Peso - 55,4 grs. € 600 - 900

**1100**  
**PORTA RETRATOS,**  
 plaqué de ouro,  
 Europa, séc. XX,  
 faltas,  
 marcas sumidas  
 Peso - 3,8 grs. € 20 - 30

**1101**  
**COLAR,** ouro bicolor,  
 211 diamantes talhe brilhante - 2,10 ct.,  
 contraste do Porto (pós-1985),  
 marcado *PEDRO ROSAS* (Vidal - 4093),  
 português, séc. XX  
 Peso - 35,2 grs. € 1.100 - 1.650

**1102**  
**ANEL,**  
 ouro bicolor,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093),  
 português, séc. XX  
 Peso - 9 grs. € 90 - 135

**1103**  
**ANEL,** ouro branco, safira  
 talhe oval - 1,15 ct., 10 diamantes talhe  
 brilhante - 0,80 ct., contraste do Porto  
 (pós-1985), marcado *CANDAME*  
 (Vidal - 4097), português, séc. XX  
 Peso - 512 grs. € 500 - 750

**1104**  
**PAR DE BRINCOS "FOLHAS",** românticos,  
 ouro e esmaltes azuis, marca de ensaiador do  
 Porto (1863), marca de ourives  
 António Cardoso Pinto Malheiro (1860)  
 (Vidal - 113 e 588), portuguesas, séc. XIX,  
 estojo, faltas; Peso - 6,8 grs. € 400 - 600

**1105**  
**ALFINETE,** ouro e prata,  
 2 esmeraldas com fundo forrado a papel,  
 105 diamantes talhes variados, contraste  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 97),  
 português, séc. XX; Dim. - 8,3 cm  
 Peso - 28,4 grs. € 2.000 - 3.000

**1106**  
**MEDALHA PORTA-RETRATOS,**  
 ouro,  
 diamante talhe brilhante - 0,04 ct.,  
 francesa,  
 séc. XX, marcada  
 Peso - 4,7 grs. € 70 - 105

**1107**  
**RELÓGIO DE LAPELA,** ouro de 18 kt.,  
 12 esmeraldas, 163 diamantes talhe rosa  
 e 1 de talhe antigo - 0,25 ct., Suíça,  
 séc. XX, falta 1 diamante e mecanismo  
 a necessitar de revisão, marcado  
 Peso - 13,9 grs. € 600 - 900



- II08**  
**ANEL**, ouro bicolor,  
 9 diamantes talhe brilhante - 0,22 ct.,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093),  
 português, séc. XX  
 Peso - 5,6 grs. € 160 - 240
- II09**  
**COLAR**,  
 ouro, contas facetadas de turmalinas  
 e quartzos, contraste de Lisboa  
 (pós-1985) (Vidal - 4092),  
 português, séc. XX  
 Peso - 28,5 grs. € 280 - 420
- III0**  
**COLAR**, cauchu,  
 ouro branco, ónix e 46 diamantes  
 talhe brilhante - 0,70 ct., contraste  
 do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 português, séc. XX  
 Peso - 14,8 grs. € 400 - 600
- III1**  
**FIO COM PENDENTE**, ouro branco,  
 água-marinha talhe esmeralda - 13 ct.  
 e 4 diamantes talhe brilhante - 0,06 ct.,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Peso - 16,7 grs. € 240 - 360
- III2**  
**PAR DE BRINCOS**, ouro branco,  
 2 águas-marinhas, 36 diamantes talhe  
 brilhante - 0,36ct., contraste do Porto  
 (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas,  
 séc. XX  
 Peso - 3,5 grs. € 240 - 360
- III3**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO**,  
 prata e âmbar,  
 contraste de Estocolmo,  
 Suécia, séc. XX,  
 marca de importação (1912)  
 Peso - 10,9 grs. € 50 - 75
- III4**  
**PAR DE BRINCOS "FLOR"**,  
 ouro, 90 brilhantes - 1,35 ct.,  
 10 safiras e 2 esmeraldas cabochon, ingle-  
 ses,  
 séc. XX, marcados  
 Peso - 26,7 grs. € 700 - 1.050
- III5**  
**ANEL**, ouro branco,  
 20 diamantes negros e 40 incolores  
 talhe brilhante - 0,60 ct. (peso total),  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Peso - 6,1 grs. € 200 - 300
- III6**  
**ANEL**, ouro branco,  
 água-marinha talhe esmeralda - 4,50 ct.  
 e 4 diamantes talhe brilhante - 0,06 ct.,  
 contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português, séc. XX  
 Peso - 7,1 grs. € 120 - 180



**III7**  
**SALVA DE BORDO TRABALHADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 37,5 cm  
 Peso - 705 grs. € 300 - 450

**III8**  
**TAÇA COM QUATRO PÉS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ouriversaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 6 cm; Peso - 540 grs. € 350 - 525

**III9**  
**JARRO DE ÁGUA BOJUDO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 905 grs. € 400 - 600

**III20**  
**TAÇA GOMADA COM PÉ**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 8 x 22,5 cm  
 Peso - 465 grs. € 300 - 450

**III21**  
**SALVA DE GRADINHA**, prata, inscrição e decoração gravada no fundo, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 38 cm; Peso - 1.328 grs. € 500 - 750

**III22**  
**SALVA COM BORDO TRABALHADO**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 32 cm; Peso - 348 grs. € 160 - 240

**II23**  
**PRATO DE BORDO RECORTADO**, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 23 cm; Peso - 187 grs. € 60 - 90

**II24**  
**TAÇA GOMADA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 5,5 x 22,5 cm  
 Peso - 580 grs. € 350 - 525

**II25**  
**PRATO DE BORDO TRABALHADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 29 cm  
 Peso - 525 grs. € 250 - 375



**II26**  
**TAÇA**, prata, ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives atribuível a António Pereira Soares (1783-1836) (M. A. - P27 e P178), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 7,5 x 15,5 cm  
 Peso - 327 grs. € 500 - 750

**II27**  
**BASE DE CENTRO DE MESA**, espelho e moldura em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, adaptado para espelho de suspensão, faltas; Dim. - 43,5 cm € 150 - 225

**II28**  
**JARRO**, cristal lapidado incolor e bordeaux lapidado, tampa e aro em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, tampa solta e com ligeira amolgadela Dim. - 38 cm € 150 - 225

**II29**  
**SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS**, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 29,5 cm  
 Peso - 528 grs. € 280 - 420

**II30**  
**"CRUCIFIXO"**, prata, esculturas pintadas, ourives JFSM, português, séc. XVIII/XIX Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 90 grs. € 600 - 900

**II31**  
**PALMATÓRIA**, prata canelada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 8,5 x 16 cm  
 Peso - 172 grs. € 80 - 120

**II32**  
**SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO VAZADO**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 107 grs. € 80 - 120

**II33**  
**SEIS CÁLICES**, vidro, pés em prata, contraste Javali do Porto (1887-1938), (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, com estojo, ligeiras esbeçadelas Dim. - 11,5 cm € 300 - 450

**II34**  
**GALHETEIRO**, Art Déco, prata, galhetas em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, amolgadelas e esbeçadelas, Dim. - 19 x 28 x 18 cm  
 Peso - 648 grs. € 280 - 420





**II35**  
**COPO COM TAMPA**, Arte Nova, vidro, base e tampa em prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 16,5 cm; Peso - 40 grs. € 40 - 60

**II36**  
**PAR DE JARRAS**, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 24,5 cm; Peso - 710 grs. € 350 - 525

**II37**  
**CAIXA REDONDA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, ligeira amolgadela; Dim. - 3,5 x 11 cm; Peso - 156 grs. € 80 - 120

**II38**  
**FRUTEIRO DE PÉ**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 5,5 x 24,5 cm; Peso - 495 grs. € 420 - 630

**II39**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, românticos, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 20 cm; Peso - 693 grs. € 600 - 900

**II40**  
**"CARAVELA"**, escultura em filigrana de prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 22 cm; Peso - 170 grs. € 150 - 225

**II41**  
**PALMATÓRIA**, estilo rocaille, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 7 cm; Peso - 168,5 grs. € 250 - 375

**II42**  
**TINTEIRO**, Art Déco, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XX, falta dos tinteiros; Dim. - 9,5 x 26,5 x 17 cm; Peso - 881 grs. € 600 - 900

**II43**  
**PALMATÓRIA**, romântica, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 6 cm; Peso - 106 grs. € 200 - 300



**II44**  
**TERRINA REDONDA**, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 1.474 grs.                      € 700 - 1.050

**II45**  
**JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 12 cm  
 Peso - 119 grs.                      € 80 - 120

**II46**  
**FRUTEIRO**, Art Déco, prata e vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, recipiente não original; Dim. - 8 x 18,5 cm  
 Peso - 270 grs.                      € 250 - 375

**II47**  
**BANDEJA RECORTADA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 43,5 x 29,5 cm  
 Peso - 584 grs.                      € 250 - 375

**II48**  
**JARRO**, Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 16,5 cm  
 Peso - 560 grs.                      € 400 - 600

**II49**  
**JARRA BOJUDA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, decoração "Verga", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 8 cm; Peso - 115 grs.                      € 180 - 270

**II50**  
**FRUTEIRO REDONDO**, prata vazada "Frutos", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 6 x 26,5 cm  
 Peso - 275 grs.                      € 180 - 270

**II51**  
**CESTO OVAL PARA PÃO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 27 x 41 x 29 cm  
 Peso - 1.096 grs.                      € 600 - 900

**II52**  
**SALVA DE BORDO TRABALHADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 29,5 cm  
 Peso - 322 grs.                      € 150 - 225



**II53**  
**TAMBULADEIRA,**  
 prata lavrada e gomada,  
 marca de ensaiador do Porto (1700-1750),  
 marca de ourives AR (1700-1758) (M. A. - P10 e P180)  
 L27 e L431), portuguesa, séc. XVIII  
 Dim. - 5 x 8 cm  
 Peso - 130 grs.

€ 1.000 - 1.500



**II55**  
**TAMBULADEIRA,**  
 prata gomada, pegas "Caras masculinas",  
 marca de ensaiador do Porto (1700-1725),  
 marca de ourives C (1700-1750) (M. A. - P9 e P207A),  
 portuguesa, séc. XVIII  
 Dim. - 7 x 11 cm  
 Peso - 130 grs.

€ 1.500 - 2.250



**II54**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 D. Maria,  
 prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),  
 marca de ourives de António Firmo da Costa (1793-1843)  
 (M. A. - L39 e L78), portugueses, séc. XIX; Dim. - 10,5 cm  
 Peso - 435 grs.

€ 1.000 - 1.500



**II56**  
**SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS,**  
 D. José, prata,  
 marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770),  
 marca de ourives MMT (M. A. - L27 e L431),  
 portuguesa, séc. XVIII; Dim. - 31 cm  
 Peso - 1.017 grs.

€ 2.000 - 3.000



**II57**

**PAR DE CASTIÇAIS**, prata, ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879) (M. A. - L39 e L375), portuguesas, séc. XIX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 22 cm

Peso - 645 grs.

€ 1.200 - 1.800



**II59**

**PAR DE CASTIÇAIS**, D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770), marca de ourives atribuível a Cândido José de Morais (1770-1792) (M. A. - L26 e L172), portuguesas, séc. XVIII, remarcados "Cabeça de Velho", ligeiras diferenças

Dim. - 21 cm; Peso - 780 grs.

€ 2.000 - 3.000



**II58**

**SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS**, D. Maria, prata, gravação com monograma "DPB", ensaiador de Lisboa (1810-1822), ourives Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1843) (M. A. - L-38 e L376), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 5 x 29 cm; Peso - 798 grs.

€ 1.200 - 1.800



**II60**

**PRATO MARCADOR**, prata gravada, armas de Figueiroa, da Casa de Santo Ovídio - Porto, português, séc. XVII/XVIII, marcas sumidas; Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão nº 52 - Fevereiro de 2002 - tendo marca de ensaiador do Porto (1758-1768) (M. A. - P11); Dim. - 31 cm; Peso - 638 grs.

€ 1.200 - 1.800

**II61**  
**BULE,**  
 D. José,  
 prata lavrada  
 "Bico de ave",  
 pega em madeira,  
 decoração gravada  
 "Leão coroado",  
 marca de ensaiador  
 do Porto (1768-1784),  
 marca de ourives  
 atribuível a José Pereira  
 Ribeiro (1760-1783)  
 (M. A. - P13 e P357)  
 (1768-1810),  
 português,  
 séc. XVIII  
 restauro  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 1.060 grs.  
 € 6.000 - 9.000



**II62**  
**BILHETEIRA DE PÉ ALTO,**  
 D. João V,  
 prata,  
 marca de ensaiador do Porto  
 (1700-1750),  
 marca de ourives atribuível a  
 Pedro de Sousa (1700-1750)  
 (M. A. - P10 e P517)  
 portuguesa,  
 séc. XVIII  
 Dim. - 20 x 37 cm  
 Peso - 1.691 grs.  
 € 5.000 - 7.500

**1163**

**GALHETEIRO**, D. Maria, prata, galhetas em cristal, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a João Ferreira Cezimbra (ou Coimbra) (1770-1822) (M. A. - L36 e L287), português, séc. XIX, faltas e defeitos  
Dim. - 30 cm  
Peso - 680 grs.  
€ 600 - 900



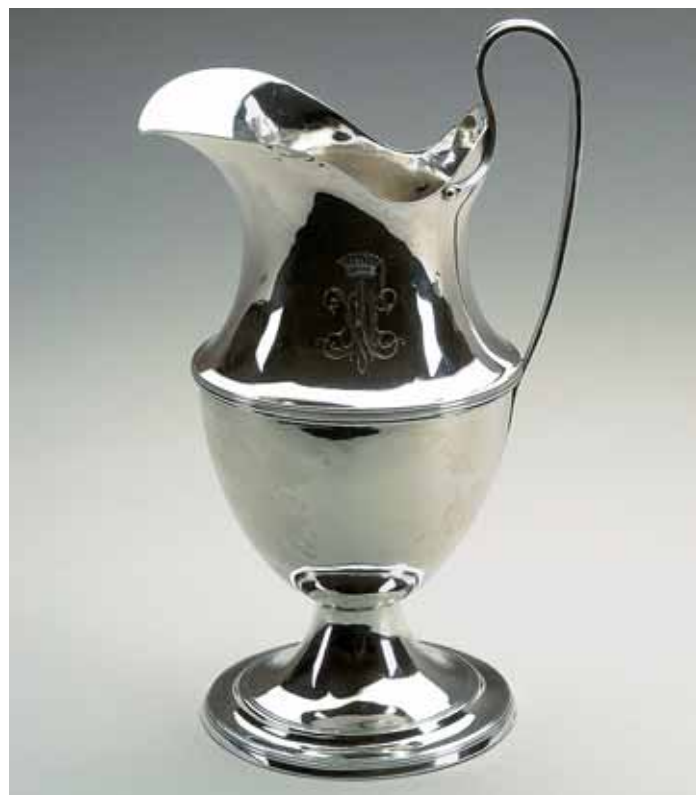
**1165**

**PAR DE CASTIÇAIS**, D. Maria, prata canelada, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives EXC (1790-1804) (M. A. - P16 e P283), portuguesas, séc. XVIII/XIX  
Dim. - 24,5 cm; Peso - 835 grs.  
€ 2.000 - 3.000



**1164**

**CAFETEIRA**, D. Maria, prata gravada, gomada e perlada, pega em pau santo, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives MMC (1784-1836) (M. A. - P16 e P484), portuguesa, séc. XVIII/XIX, pega partida e colada; Dim. - 35 cm  
Peso - 1.406 grs.  
€ 4.000 - 6.000



**1166**

**LEITEIRA**, prata, ensaiador de Lisboa (1804-1810), marca de ourives atribuível a José Luís Serra (1770-1813) (M. A. - L35 e L316), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 20 cm  
Peso - 330 grs.  
€ 800 - 1.200



### II67

#### SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

D. Maria, prata,  
composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,  
ensaiador de Lisboa (1810-1822), marcas de ourives  
diversos (M. A. - L 36, L277, L500 e L345),  
português, séc. XIX,  
remarcado duplamente "Cabeça de Velho"

*Dim. - 31 cm (cafeteira)*

*Peso - 3.100 grs.*

€ 4.000 - 6.000

### II68

#### QUATRO CASTIÇAIS,

românticos, prata,  
ensaiador de Lisboa (1870-1879),  
ourives atribuível a Florêncio José Miguel  
ou a Francisco Joaquim de Melo (1822-1879)  
(M. A. - L43 e L238),  
portugueses, séc. XIX

*Dim. - 21 cm*

*Peso - 1.221 grs.*

€ 3.000 - 4.500





**II69**  
**SALVA DE SUSPENSÃO**, prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 29 cm  
 Peso - 404 grs. € 400 - 600

**II70**  
**PRATO REDONDO**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 73 e 635), português, séc. XIX/XX; Dim. - 33 cm  
 Peso - 1.035 grs. € 600 - 900

**II71**  
**SALVA**, prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS FILHOS LDA. (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 22 cm; Peso - 202 grs. € 150 - 225

**II72**  
**PORTA BLOCO DE NOTAS**, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, falta o lápis  
 Dim. - 6,5 x 17 x 12,5 cm € 100 - 150

**II73**  
**CAIXA RECTANGULAR**, pau santo, aplicações em prata, inscrição TABACOS, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos, Dim. - 7 x 25 x 11 cm € 70 - 105

**II74**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, decoração relevada "Armas de Portugal", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 61 grs. € 50 - 75

**II75**  
**FRUTEIRO**, prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 7 x 22 cm  
 Peso - 218 grs. € 200 - 300

**II76**  
**PAR DE FRUTEIROS**, prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX  
 Dim. - 5 x 17 cm  
 Peso - 265 grs. € 200 - 300

**II77**  
**FRUTEIRO**, prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 7 x 20 cm  
 Peso - 192 grs. € 150 - 225





**II78**  
**PAR DE PRATOS**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 46), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 25,5 cm  
 Peso - 1.235 grs.                      € 200 - 300

**II79**  
**CANECA**, prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria **MERGULHÃO**  
 (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 13 cm; Peso - 418 grs.                      € 120 - 180

**II80**  
**CÁLICE COM PATENA**, prata e ágata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), português, séc. XX  
 Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 677 grs.                      € 300 - 450

**II81**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 21 cm;  
 Peso - 151 grs.                      € 100 - 150

**II82**  
**JARRO DE ÁGUA**, Art Déco, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria **MERGULHÃO**  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 16 cm; Peso - 690 grs.                      € 750 - 1.125

**II83**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 27 cm  
 Peso - 422 grs.                      € 400 - 600

**II84**  
**SALVA**, estilo D. João V, prata,  
 inscrição, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa,  
 séc. XX; Dim. - 31,5 cm  
 Peso - 313 grs.                      € 100 - 150

**II85**  
**CESTO DE PÃO REDONDO**,  
 estilo D. João V, prata, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 21 cm; Peso - 356 grs.                      € 200 - 300

**II86**  
**SALVA**, prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1985)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 34,5 cm  
 Peso - 475 grs.                      € 220 - 330



**1187**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**

estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX, restauros

*Dim. - 44,5 cm; Peso - 5.120 grs.*

€ 2.100 - 3.150



**1189**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,** românticos, prata cinzelada "Grifos" e "Mascarões", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas; *Dim. - 46 cm*

*Peso - 2.697 grs.*

€ 2.500 - 3.750



**1188**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,** prata gomada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), português, séc. XX, *Dim. - 27,5 cm (cafeteira)*

*Peso - 3.022 grs.*

€ 2.000 - 3.000



**1190**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,** estilo D. João V, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, amolgadelas e faltas; *Dim. - 32,5 cm (cafeteira)*

*Peso - 4.132 grs.*

€ 2.000 - 3.000

**II91**  
CANDEIA  
DE AZEITE,  
prata,  
contraste  
Javali  
do Porto  
(1887-1937)  
(Vidal - 83),  
portuguesa,  
séc. XIX/XX  
Dim. - 45 cm  
Peso - 851 grs.  
€ 2.000 - 3.000



**II93**  
SUPORTE  
DE  
GARRAFA  
DE VINHO,  
prata,  
mecanismo  
de rosca,  
contraste  
Águia  
de Lisboa  
(1938-184)  
(Vidal - 64)  
português,  
séc. XX,  
faltas  
Dim. - 27 cm  
Peso - 1.076 g.  
€ 600 - 900



**II92**  
SALVA DE QUATRO PÉS, estilo D. José, prata, contraste Águia  
de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO  
(Vidal - 48 e 635), portuguesa, séc. XX; Dim. - 49,5 cm  
Peso - 2.250 grs. € 1.200 - 1.800



**II94**  
SALVA DE BORDO TRABALHADO, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 54,5 cm  
Peso - 2.470 grs. € 1.000 - 1.500



**II95**  
**CENTRO DE MESA - FLOREIRA COM PLATEAU,**  
 estilo D. João V,  
 prata, plateau com espelho,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 português, séc. XX,  
 falta e defeitos  
*Dim. - 15 x 37,5 x 19 cm (floreira)*  
*Peso - 1.384 grs. (floreira)*

€ 1.200 - 1.800



**II97**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portugueses, séc. XX, ligeiras amolgadelas  
*Dim. - 37 cm*  
*Peso - 4117,5 grs.*

€ 2.000 - 3.000



**II96**  
**BANDEJA DE BORDO TRABALHADO,**  
 estilo D. João V, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX  
*Dim. - 79 x 46,5 cm*  
*Peso - 4.583 grs.*

€ 2.000 - 3.000



**II98**  
**BANDEJA DE GRADINHA,**  
 estilo D. Maria, prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, séc. XIX/XX,  
*Dim. - 54,5 x 41,5 cm*  
*Peso - 3100 grs.*

€ 1.800 - 2.700



**1199**  
**SALVA DE QUATRO PÉS**, prata, inscrição gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, Dim. - 43 cm  
 Peso - 1.690 grs. € 550 - 825

**1200**  
**SALVA DE BORDO TRABALHADO**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 33 cm; Peso - 475 grs. € 200 - 300

**1201**  
**SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO TRABALHADO**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 44 cm; Peso - 1.081 grs. € 500 - 750

**1202**  
**QUATRO LAVABOS**, prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 4,5 x 10 cm  
 Peso - 308 grs. € 120 - 180

**1203**  
**CESTO DE PÃO E PINÇA**, Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 20,5 x 28 cm  
 Peso - 1.204 grs. € 600 - 900

**1204**  
**DOIS LAVABOS**, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 4,5 x 10 cm  
 Peso - 123,5 grs. € 60 - 90

**1205**  
**TAÇA "CONCHA" DE TRÊS PÉS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, amolgadela, Dim. - 5 x 20,5 x 19 cm  
 Peso - 275 grs. € 150 - 225

**1206**  
**TRAVESSA OVAL RECORTADA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, inscrição no fundo; Dim. - 40 x 29,5 cm  
 Peso - 1.025 grs. € 500 - 750

**1207**  
**SALVA DE BORDO TRABALHADO**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 27,5 cm; Peso - 271 grs. € 120 - 180



**1208**  
**PRATO DE SERVIR**, prata,  
 decoração "Folhas de acanto",  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 45), português, séc. XX  
 Dim. - 38 cm; Peso - 1.220 grs. € 500 - 750

**1209**  
**PRATO DE SERVIR DE BORDO**  
**RECORTADO**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 34 cm; Peso - 1.055 grs. € 350 - 525

**1210**  
**PRATO DE SERVIR**, prata,  
 decoração "Folhas de acanto",  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 45), português, séc. XX  
 Dim. - 34 cm; Peso - 940 grs. € 400 - 600

**1211**  
**DEZ LAVABOS**, prata perlada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 4,5 x 10 cm  
 Peso - 753 grs. € 300 - 450

**1212**  
**MOLHEIRA COM BANDEJA**, prata,  
 decoração "Folhas de acanto", contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal-45),  
 portuguesa, séc. XX, Dim. - 13 x 20 x 8,5 cm  
 Peso - 820 grs. € 400 - 600

**1213**  
**OITO CINZEIROS DE BORDO**  
**RECORTADO**, prata, contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65),  
 portuguesas, séc. XX, Dim. - 8 cm  
 Peso - 545 grs. € 200 - 300

**1214**  
**DOZE PRATOS DE PÃO**, prata,  
 decoração "Folhas de acanto",  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 45), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 13 cm; Peso - 1.980 grs. € 900 - 1.350

**1215**  
**BANDEJA RECTANGULAR**, prata,  
 decoração "Folhas de acanto", contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal-45),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 47 x 36 cm  
 Peso - 1.720 grs. € 700 - 1.050

**1216**  
**OITO LAVABOS**, prata, decoração  
 "Folhas de acanto", contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45),  
 portuguesas, séc. XX; Dim. - 5 x 10 cm  
 Peso - 1.180 grs. € 500 - 750



**I217**  
**JARRA COM ASAS**, Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *FERREIRA MARQUES* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 15 cm; Peso - 309 grs. € 300 - 450

**I218**  
**JARRA BOJUDA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, amolgadela  
 Dim. - 11 cm; Peso - 84,8 grs. € 50 - 75

**I219**  
**JARRA COM BORDO E PÉS VAZADOS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, amolgadela; Dim. - 19,5 cm  
 Peso - 353 grs. € 140 - 210

**I220**  
**GALHETEIRO**, estrutura em prata, cristal, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante *TOPÁZIO* (Vidal-49), português, séc. XX, tampas posteriores  
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 342 grs. € 400 - 600

**I221**  
**BANDEJA DE GRADINHA**, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX~; Dim. - 43,5 x 30 cm  
 Peso - 1.931 grs. € 1.000 - 1.500

**I222**  
**JARRA BOJUDA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, decoração "Flores", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, defeito  
 Dim. - 9,5 cm; Peso - 108 grs. € 60 - 90

**I223**  
**SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO TRABALHADO**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 29 cm; Peso - 330 grs. € 140 - 210

**I224**  
**PRATO REDONDO COM GRELHA PARA ESPARGOS**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX  
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 1.249 grs. € 500 - 750

**I225**  
**PRATO DE BORDO TRABALHADO**, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 26 cm; Peso - 534 grs. € 240 - 360



- I226**  
**BENGALA**,  
 pau santo, cabo em matéria córnea,  
 aro em prata, francesa,  
 séc. XX, marcada  
 Dim. - 86,5 cm € 100 - 150
- I227**  
**BENGALA**,  
 osso de baleia,  
 ponteira em cobre, portuguesa,  
 séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 82 cm € 200 - 300
- I228**  
**BENGALA**, pau santo,  
 cabo com embutidos em prata "Trevos",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 91 cm € 100 - 150
- I229**  
**BENGALA**,  
 cana, castão em prata,  
 Europa, séc. XIX,  
 amolgadelas  
 Dim. - 84,5 cm € 70 - 105
- I230**  
**BENGALA**,  
 madeira pintada, castão em ouro,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 restauro, marcas sumidas  
 Dim. - 84,5 cm € 200 - 300
- I231**  
**BENGALA/ESTOQUE**, bambu,  
 castão em matéria córnea, anilha  
 em metal, Europa, séc. XX, pequenos  
 defeitos e restauros, lâmina marcada  
 Dim. - 90 cm € 200 - 300
- I232**  
**BENGALA**, pau santo, cabo em marfim  
 esculpido "Cabeça de galgo",  
 aro em prata, portuguesa, séc. XIX,  
 pequeno defeito no marfim  
 Dim. - 82 cm € 200 - 300
- I233**  
**BENGALA**, castão "Cabeça de felino",  
 olhos em contas de vidro,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 93 cm € 120 - 180
- I234**  
**BENGALA**, pau santo, cabo em prata  
 "Cabeça de dragão", contas vermelhas  
 e marfim, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,  
 séc. XIX/XX; Dim. - 91 cm € 350 - 525
- I235**  
**BENGALA**,  
 osso de baleia, pomo em marfim,  
 aro em metal, portuguesa,  
 séc. XX, faltas  
 Dim. - 69,5 cm € 100 - 150
- I236**  
**BENGALA**,  
 cana de Malaca, castão em latão,  
 Europa, séc. XIX,  
 defeito e amolgadelas, marcado  
 Dim. - 90 cm € 70 - 105
- I237**  
**BENGALA**,  
 cana,  
 castão em prata monogramado,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 84 cm € 60 - 90





- 1238**  
**BENGALA**, pau santo, castão "Flores de Liz" em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros  
 Dim. - 90,5 cm € 100 - 150
- 1239**  
**BENGALA**, pau santo, castão em metal "Cabeça de cavalo", Europa, séc. XX  
 Dim. - 88 cm € 100 - 150
- 1240**  
**BENGALA**, pau santo, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 87 cm € 180 - 270
- 1241**  
**BENGALA**, pau santo, castão em metal "Cabeça de cão", Europa, séc. XX, falta da ponteira  
 Dim. - 89,5 cm € 100 - 150
- 1242**  
**BENGALA**, Gonçalo Alves, castão em metal, séc. XX, madeira posterior  
 Dim. - 90 cm € 100 - 150
- 1243**  
**BENGALA**, cana de Malaca, castão em prata, inglesa, séc. XX, faltas e ponteira alterada, marcas ilegíveis  
 Dim. - 90,5 cm € 180 - 270
- 1244**  
**BENGALA**, madeira exótica, castão em prata canelada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 88 cm € 100 - 150
- 1245**  
**BENGALA DE CRIANÇA**, madeira, castão em ouro, inglesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, marcas muito gastas  
 Dim. - 74 cm € 80 - 120
- 1246**  
**BENGALA**, cana de Malaca, castão em marfim, Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 91 cm € 150 - 225
- 1247**  
**BENGALA**, pau santo, castão em prata, Europa, séc. XX, restauro, marcada  
 Dim. - 92 cm € 150 - 225
- 1248**  
**CASTÃO DE BENGALA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 12 cm  
 Peso bruto - 79 grs. € 100 - 150
- 1249**  
**BENGALA DE CRIANÇA**, pau santo com cabo em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 58,5 cm € 250 - 375



- 1250**  
**"RETRATO DE SENHORA"**,  
 miniatura sobre marfim,  
 moldura em marfim, Europa,  
 séc. XIX/XX, assinatura não identificada  
 Dim. - 6,5 x 5 cm € 120 - 180
- 1251**  
**CAIXA DE PÓ DE ARROZ REDONDA**,  
 prata gravada "Cabeça de africana",  
 interior com espelho,  
 Europa, séc. XX, faltas, marcada  
 Dim. - 8,5 cm € 40 - 60
- 1252**  
**CAIXA REDONDA**, metal e cartão,  
 tampa com pintura sobre vidro  
 "Interior com figuras",  
 Europa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 2 x 8 cm € 80 - 120
- 1253**  
**"RETRATO DE HOMEM"**,  
 miniatura sobre marfim,  
 verso do marfim com inscrição transcrita  
 para folha, francesa, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 5 cm € 100 - 150
- 1254**  
**CAIXA**, madeira pintada,  
 decoração policromada "Cena familiar",  
 holandesa, séc. XX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 4 x 8,5 cm € 40 - 60
- 1255**  
**"MARIE LOUISE" E "JOSÉPHINE"**,  
 duas miniatura ovais sobre porcelana,  
 molduras em madeira negra, italianas,  
 séc. XX, pequenas faltas, marcadas  
 Dim. - 7 x 8,5 cm € 200 - 300
- 1256**  
**PLACA REDONDA**, biscuit,  
 decoração relevada "Henrique IV",  
 francesa, séc. XIX,  
 defeito  
 Dim. - 5,5 cm € 100 - 150
- 1257**  
**CACHIMBO "BACO"**,  
 espuma do mar,  
 Europa,  
 séc. XX  
 Dim. - 15,5 cm € 75 - 112
- 1258**  
**PAR DE BOTÕES**,  
 metal amarelo,  
 perlados e relevados "Diabrete",  
 Europa, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 3,5 cm € 50 - 75
- 1259**  
**"RETRATO DE SENHORA"**, miniatura  
 sobre marfim, moldura em prata  
 cinzelada e dourada, francesa,  
 séc. XIX, amolgadelas e faltas  
 Dim. - 8 x 6 cm (moldura) € 200 - 300
- 1260**  
**MEDALHÃO**,  
 bronze dourado,  
 camafeu em ágata,  
 português, séc. XIX, cabelos  
 Dim. - 7 x 4,5 cm € 200 - 300
- 1261**  
**MEDALHÃO OVAL**,  
 porcelana, aro em metal,  
 decoração policromada "Senhora",  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 3,8 x 3 cm € 80 - 120



- 1262**  
**PORTA-CARTÕES**,  
 madre-pérola, aplicação em prata  
 monogramada, interior em seda azul,  
 português, séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 11 x 7 cm € 50 - 75
- 1263**  
**CIGARREIRA**, prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 1 x 14,5 x 8 cm  
 Peso - 181 grs. € 120 - 180
- 1264**  
**CIGARREIRA**, prata monogramada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm  
 Peso - 102 grs. € 80 - 120
- 1265**  
**CIGARREIRA**,  
 prata, Europa, séc. XX,  
 ligeiras amolgadelas, marcada  
 Dim. - 1 x 8 x 10 cm  
 Peso - 128 grs. € 80 - 120
- 1266**  
**CIGARREIRA**, prata monogramada,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 1 x 13 x 8 cm  
 Peso - 160 grs. € 120 - 180
- 1267**  
**FOSFOREIRA**, prata relevada "Veados",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,  
 inscrição no verso; Dim. - 5 x 4 x 1 cm  
 Peso - 23 grs. € 125 - 188
- 1268**  
**CAIXA DE PÓ DE ARROZ**,  
 filigrana de prata, esmaltes azuis,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 1 x 6 x 6,5 cm; Peso - 64 grs. € 50 - 75
- 1269**  
**CIGARREIRA**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 1 x 11,5 x 8,5 cm  
 Peso - 192 grs. € 80 - 120
- 1270**  
**BILHETEIRA CURVA**, prata,  
 contraste de Birmingham (1909-1910),  
 marca de ourives J&C, inglesa, séc. XX,  
 fecho dessoldado; Dim. - 4,5 x 8,5 cm  
 Peso - 42 grs. € 40 - 60
- 1271**  
**CIGARREIRA**, prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 1 x 12 x 8,5 cm  
 Peso - 152 grs. € 100 - 150
- 1272**  
**CIGARREIRA**, prata, esmalte  
 policromado "Caçada a cavalo",  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX  
 D. - 1 x 9 x 7,5 cm; P. - 106,5 grs. € 350 - 525



- 1274**  
CAIXA, madeira pintada e lacada, decoração policromada "Figuras à mesa", Rússia, séc. XIX/XX, defeitos, marcada com carimbo e datada de 1865  
Dim. - 7,5 x 10 x 9,5 cm € 50 - 75
- 1275**  
CAIXA QUADRADA, raiz de nogueira e prata "Armas de Portugal", contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria A. L. DE SOUSA (Vidal - 61), portuguesa, séc. XX; D. - 6 cm € 100 - 150
- 1276**  
CAIXA RECTANGULAR, prata martelada, contraste de Londres (1909-1910), marca de ourives GOLDSMITHS & SILVERSMITHS C<sup>o</sup> Ltd, inglesa, séc. XX; Dim. - 3 x 10 x 4,5 cm  
Peso - 112 grs. € 60 - 90
- 1277**  
CAIXA GOMADA DE PEQUENAS DIMENSÕES, metal esmaltado e prata, decoração policromada "Paisagem", francesa, séc. XIX, marcada  
Dim. - 3,5 x 5,5 x 5 cm € 50 - 75
- 1278**  
ESPELHO DE MÃO, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), português, séc. XIX/XX  
Dim. - 24,5 cm € 100 - 150
- 1279**  
CAIXA REDONDA "SALOIA", prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 2,5 x 5 cm  
Peso - 40 grs. € 25 - 38
- 1280**  
CAIXA REDONDA, prata, decoração "Flores", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 4 x 11 cm  
Peso - 195 grs. € 100 - 150
- 1281**  
ESPELHO, metal amarelo "Lua e Pierrots", Europa, séc. XIX/XX, defeitos  
Dim. - 22 cm € 20 - 30
- 1282**  
CAIXA GOMADA, osso, aplicações e fechos em metal, forrada a forro lilás, Oriente, séc. XX, faltas e defeitos  
Dim. - 4,5 x 8 x 6 cm € 20 - 30
- 1283**  
CAIXA REDONDA, madeira, decoração relevada "São Paulo" e inscrição, Europa, séc. XIX, restauro e defeito  
Dim. - 3 x 8,5 cm € 100 - 150
- 1284**  
CAIXA, madeira pintada, decoração policromada, tema "Cena familiar", holandesa, séc. XX, faltas e defeitos  
Dim. - 4 x 8,5 cm € 40 - 60
- 1285**  
CAIXA RECTANGULAR, chifre, decoração relevada na tampa, inscrição "Triomphe D' Ariadne", francesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 2,5 x 11 x 6 cm € 50 - 75



- 1286**  
**CRUCIFIXO**, prata,  
 pau santo e tartaruga,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 25,5 x 15 cm € 80 - 120
- 1287**  
**FACA ABRE-CARTAS**, Art Déco,  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa,  
 séc. XX, dentro de estojo; Dim. - 22,5 cm  
 Peso - 33,5 grs. € 50 - 75
- 1288**  
**CINZEIRO**, prata, decoração relevada  
 "Armas de Portugal", contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),  
 português, séc. XX; Dim. - 12 cm  
 Peso - 50 grs. € 40 - 60
- 1289**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata,  
 decoração relevada "Armas de Portugal",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 10 cm; Peso - 21 grs. € 20 - 30
- 1290**  
**LAMPARINA DE PEQUENAS DIMENSÕES**,  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,  
 séc. XIX/XX, sem as correntes  
 Dim. - 7 cm; Peso - 26 grs. € 15 - 22
- 1291**  
**CINZEIRO**, prata, decoração relevada  
 "Armas de Portugal", contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),  
 português, séc. XX  
 Dim. - 9,5 cm; Peso - 20 grs. € 20 - 30
- 1292**  
**CAIXA REDONDA**, tartaruga,  
 parte lateral tingida de vermelho,  
 Europa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 7,5 x 3 cm € 50 - 75
- 1293**  
**CINZEIRO**, prata,  
 decoração relevada "Armas de Portugal",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), português, séc. XX  
 Dim. - 11 cm; Peso - 36 grs. € 30 - 45
- 1294**  
**CIGARREIRA**, prata dourada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 10 x 7 cm  
 Peso - 90 grs. € 150 - 225
- 1295**  
**ANELEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES**,  
 prata com esmaltes "Homem do bombo",  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, faltas e  
 defeitos; Dim. - 7 cm; Peso - 19 grs. € 15 - 22
- 1296**  
**CAIXA DE PÓ DE ARROZ REDONDA**, prata  
 decoração "Flores", tampa com espelho,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,  
 amolgadela; Dim. - 3 x 7 cm € 35 - 52
- 1297**  
**MANTEIGUEIRA**, prata e metal, tampa  
 monogramada, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), base em metal,  
 portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 10,5 x 19 cm; Peso - 165 grs. € 35 - 52



### 1298

**PRATO MARCADOR**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 45), português, séc. XX  
 Dim. - 27,5 cm; Peso - 550 grs. € 400 - 600

### 1299

**PAR DE AZEITONEIRAS**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 48), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 4 cm; Peso - 420 grs. € 150 - 225

### 1300

**QUATRO LAVABOS DE BORDO RECORTADO**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesas, séc. XX; Dim. - 4,5 x 10,5 cm  
 Peso - 440 grs. € 150 - 225

### 1301

**TRAVESSA OVAL**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante **TOPÁZIO** (Vidal - 45) portuguesa, séc. XX; Dim. - 40,5 x 33,5 cm  
 Peso - 1.420 grs. € 250 - 375

### 1302

**BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata perlada, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 35 x 24 cm; Peso - 522 grs. € 220 - 330

### 1303

**BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata perlada, decoração gravada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 23 x 15 cm; Peso - 218 grs. € 100 - 150

### 1304

**SALVA**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **A. L. DE SOUSA** (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX, restauro; Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 338 grs. € 100 - 150

### 1305

**PRATO COBERTO OVAL**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante **TOPÁZIO** (Vidal - 46), português, séc. XX; Dim. - 15 x 27 x 37 cm  
 Peso - 1.904 grs. € 500 - 750

### 1306

**QUATRO PRATOS DE BORDO RECORTADO**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesas, séc. XX, Dim. - 22 cm  
 Peso - 1.451 grs. € 400 - 600



- 1307**  
**GARRAFA,**  
 cristal lapidado,  
 aro em prata, Europa,  
 séc. XX, aro marcado  
 Dim. - 27,5 cm € 100 - 150
- 1308**  
**TAÇA,**  
 prata relevada "Figuras orientais"  
 e "Flores", chinesa, séc. XIX/XX,  
 marcada; Dim. - 6,5 x 12,6 cm  
 Peso - 260 grs. € 180 - 270
- 1309**  
**TRÊS SALEIROS,** armação em prata,  
 recipientes em vidro, franceses,  
 séc. XIX/XX, um recipiente com  
 defeitos, marcados, ourives H.G.  
 Dim. - 3,5 x 6 x 4 cm; Peso - 45 grs. € 180 - 270
- 1310**  
**PAR DE SALEIROS,** prata vazada,  
 recipientes em vidro colorido,  
 franceses, séc. XIX/XX, marcados, ourives  
 E.M.; Dim. - 3,5 x 5,5 x 3,5 cm  
 Peso - 33 grs. € 120 - 180
- 1311**  
**TAÇA,** prata,  
 marcas do ourives *GORHAM & C<sup>o</sup>*  
 (1848-1865), americana, séc. XIX  
 Dim. - 18 x 32 x 20,5 cm  
 Peso - 693 grs. € 500 - 750
- 1312**  
**TAÇA ONDULADA,** prata, bordo vazado,  
 inscrição no fundo, contraste de  
 Sheffield (1912-1913), ourives H. A.,  
 inglesa, séc. XX; Dim. - 7 x 18,5 cm  
 Peso - 261 grs. € 50 - 75
- 1313**  
**PAR DE SALEIROS,** prata,  
 recipientes em vidro, franceses,  
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos,  
 marcados, ourives A. R.; Dim. - 3 x 5,5 x 3 cm  
 Peso - 30 grs. € 100 - 150
- 1314**  
**CESTO,** prata vazada, contraste de  
 Londres (1904-1905), ourives  
*CHARLES STUART HARRIS*, inglês, séc. XIX;  
 Dim. - 12 x 33 x 25,5 cm  
 Peso - 884 grs. € 400 - 600
- 1315**  
**TAMBULADEIRA,**  
 prata martelada,  
 Europa, séc. XX,  
 marcado  
 Peso - 60 grs. € 40 - 60
- 1316**  
**BACIA OVAL,**  
 prata, México,  
 séc. XX, ligeira amolgadela,  
 marcada; Dim. - 5 x 38,5 x 28 cm  
 Peso - 790 grs. € 200 - 300
- 1317**  
**ROLETA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, Europa,  
 séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 13,5 x 16 x 16 cm € 400 - 600
- 1318**  
**SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS,**  
 estilo Jorge III, prata, contraste de  
 Sheffield (1912-1913), ourives *F. B. Ltd.*,  
 inglesa, séc. XX; Dim. - 31,5 cm  
 Peso - 1.033 grs. € 200 - 300



**1319**  
TRÊS COPOS DIVERSOS,  
prata, contrastes diversos,  
portugueses, séc. XIX/XX  
Dim. - 8 cm  
Peso - 133 grs.

€ 80 - 120

**1320**  
SALVA DE TRÊS PÉS E  
BORDO RECORTADO, prata, contraste  
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 20 cm  
Peso - 150 grs.

€ 140 - 210

**1321**  
COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES,  
romântico, prata, contraste Javali  
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
português, séc. XIX/XX, amolgado  
Dim. - 7,5 cm; Peso - 33 grs.

€ 30 - 45

**1322**  
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,  
prata, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
português, séc. XX; Dim. - 13 cm  
Peso - 36,5 grs.

€ 20 - 30

**1323**  
PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO,  
Arte Nova, prata, contraste Javali  
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 4 cm  
Peso - 30 grs.

€ 20 - 30

**1324**  
PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO,  
prata, contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 4 cm  
Peso - 60 grs.

€ 30 - 45

**1325**  
PLACA QUADRADA DE SUSPENSÃO,  
prata, inscrição, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,  
séc. XX; Dim. - 13 x 13 cm  
Peso - 53,5 grs.

€ 20 - 30

**1326**  
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,  
prata, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 65),  
portuguesa, séc. XX; Dim. - 15 cm  
Peso - 49 grs.

€ 25 - 38

**1327**  
PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO,  
prata e prata dourada, contraste Javali  
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),  
portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 4 cm  
Peso - 35 grs.

€ 30 - 45

**1328**  
ANELEIRA DE TRÊS PÉS, Art Déco, prata  
canelada, contraste Javali de Lisboa  
(1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa,  
séc. XIX/XX; Dim. - 3 x 11,5 cm  
Peso - 65 grs.

€ 100 - 150

**1329**  
BASE DE MANTEIGUEIRA, prata,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,  
defeitos; Dim. - 17,5 cm  
Peso - 51,5 grs.

€ 30 - 45

**1330**  
PAR DE ANELEIRAS, prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 65), portuguesas, séc. XX  
Dim. - 2,5 x 9,5 cm  
Peso - 86,5 grs.

€ 50 - 75



**I331**  
**PAR**  
**DE CANDELABROS**  
**DE CINCO LUMES,**  
victorianos,  
casquinha,  
ingleses,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 38 cm*  
€ 400 - 600



**I332**  
**BANDEJA,**  
casquinha,  
bordo  
e pegas trabalhados,  
fundo gravado,  
séc. XIX  
*Dim. - 75 x 45,5 cm*  
€ 250 - 375





**1333**  
**PINÇA PARA PÃO**,  
 prata vazada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,  
 com estojo; Dim. - 30 cm  
 Peso - 235 grs. € 180 - 270

**1334**  
**CONCHA DE SOPA**, prata, ensaiador  
 de Lisboa (1870-1879), ourives JXC  
 (1843-1879) (M. A. - L43 e L385),  
 portuguesa, séc. XIX, amolgadelas  
 Dim. - 29,5 cm; Peso - 146 grs. € 120 - 180

**1335**  
**ESPÁTULA PARA PEIXE**,  
 prata vazada e gravada,  
 francesa, séc. XIX/XX, marcada  
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 170 grs. € 150 - 225

**1336**  
**PAR DE TALHERES TRINCHANTES**,  
 D. Maria, prata, ensaiador do Porto,  
 ourives atrib. a Manuel José Dias  
 Ferreira (1790-1810) (M. A. - P455),  
 portugueses, séc. XVIII/XIX; Dim. - 29,5 cm  
 Peso bruto - 315,5 grs. € 200 - 300

**1337**  
**DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA**,  
 prata, ensaiador do Porto (1877-1881),  
 marca de ourives atrib. Cândido Moreira  
 Pinto (1877-1886) (M. A. - P81 e P212),  
 portuguesas, séc. XIX; Dim. - 14 cm  
 Peso - 326 grs. € 130 - 195

**1338**  
**PAR DE TALHERES DE SERVIR SALADA**,  
 marfim, cabos em prata  
 franceses,  
 séc. XIX/XX, marcados  
 Dim. - 28 cm € 100 - 150

**1339**  
**PAR DE TRINCHANTES DE CARNE**,  
 Art Déco, cabos em prata, franceses,  
 séc. XIX/XX, com estojo, marcados  
 Dim. - 29 cm (faca) € 100 - 150

**1340**  
**CONCHA DE SOPA**, prata monogramada,  
 ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca  
 de ourives atribuível a Júlio César Amado  
 (1870-1887) (M. A. - L43 e L355),  
 portuguesa, séc. XIX, amolgadelas  
 Dim. - 29,5 cm; Peso - 163 grs. € 120 - 180

**1341**  
**PINÇA PARA GELO**,  
 prata, inglesa,  
 séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 68 grs. € 20 - 30

**1342**  
**COLHER**, prata,  
 cabo trabalhado "Caravela",  
 marca de 835 milésimos e da cidade  
 de Schoonhoven, holandesa, séc. XX  
 Dim. - 21 cm; Peso - 55 grs. € 50 - 75

**1343**  
**DOZE COLHERES DE CAFÉ**, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 10 cm; Peso - 220 grs. € 100 - 150

**1344**  
**DEZASSETTE COLHERES DIVERSAS**  
 "MEIA CANA",  
 prata, contrastes variados,  
 portuguesas, séc. XIX/XX  
 Dim. - 11,5 cm  
 Peso - 237 grs. € 70 - 105



### 1345

**FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS**, prata, composto por 13 talheres de servir, 9 colheres de sopa, 9 talheres de carne, 10 talheres de peixe, 9 colheres e facas de sobremesa, 10 garfos de sobremesa, 10 garfos de bolo, 10 colheres de chá e 9 de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, defeitos; *Dim. - 28 cm*

*Peso bruto - 6.220 grs.*

€ 1.200 - 1.800



### 1347

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata, composto colheres de sopa, talheres de carne, colheres, facas e garfos de sobremesa, contrastes variados, português, séc. XIX/XX

*Dim. - 22 cm*

*Peso bruto - 4.338 grs.*

€ 1.800 - 2.700



### 1346

**PARTE DE FAQUEIRO**, prata, composto por 4 colheres de sopa, 11 facas e 12 garfos de carne, 12 garfos e facas de peixe e 8 colheres de sobremesa, marcas diversas, português, séc. XIX/XX, colheres com decoração ligeiramente diferente

*Dim. - 23,5 cm; Peso bruto - 3.700 grs.*

€ 1.500 - 2.250



### 1348

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, Art Déco, casquinha, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe, de sobremesa, colheres de sobremesa e colheres de chá, Europa, séc. XX, marcado

*Dim. - 25,5 cm*

€ 350 - 525



### I350

#### PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635),  
português, datado de 1940

*Dim.* - 18 cm

*Peso* - 245 grs.

€ 120 - 180

### I351

#### ESPELHO REDONDO DE MESA,

moldura em prata, decoração relevada "Flores",  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
português, séc. XX,  
amolgadas e faltas nos relevos

*Dim.* - 18 cm

€ 50 - 75

### I352

#### SALVA DE GRADINHA,

metal prateado,  
Europa,  
séc. XX,  
ligeiros defeitos

*Dim.* - 27,5 cm

€ 40 - 60

### I349

#### FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,

estilo D. João V, prata, composto por 16 talheres de servir,  
colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa,  
garfos de bolo, garfos de pickles, facas de manteiga,  
colheres de chá e café, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), português, séc. XX,  
dentro de caixa, defeitos

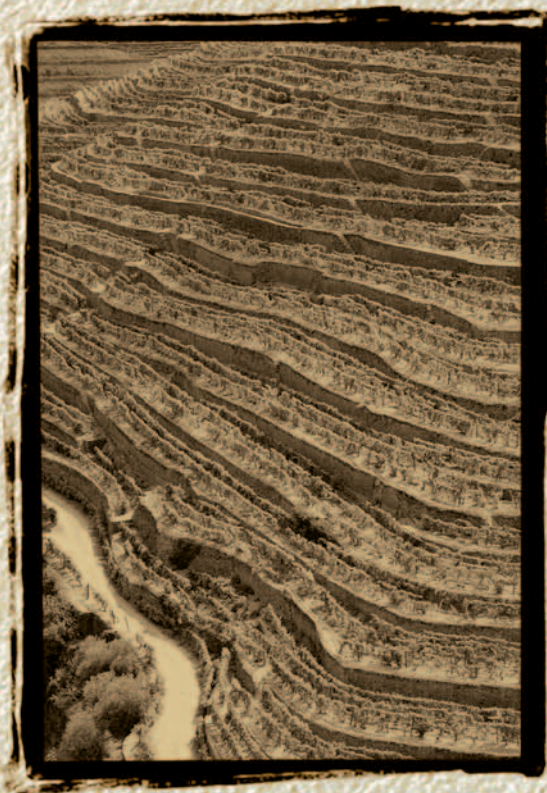
*Dim.* - 26 cm

*Peso bruto* - 10.460 grs.

€ 2.500 - 3.750



# NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

# O Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa  
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15  
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt  
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445  
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## Informações Gerais

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

### ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.\*

### DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

### AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.\*

### ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

### RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.\*\*

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")\*\*

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

### LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.\*

\*Contacto: CLARA FERRAZ  
\*\*Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo ?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 .....	3%
até € 100.000 .....	2,5%
até € 150.000 .....	2%
até € 500.000 .....	1,5%
até € 1.000.000 .....	1,25%
até € 1.500.000 .....	1%
até € 2.000.000 .....	0,75%
valores superiores a € 2.000.000 .....	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida ?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identi-**





ficção completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão\* ..... 16%  
Seguro\*\* ..... 1%  
Fotografias no catálogo\*\*\* ..... variável em função da dimensão  
Despesas de inventariação ..... € 5,00 por lote  
Direitos de Autor - Lei 24/2006\*\*\*\* .....  
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.  
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

\*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 ..... redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 ..... redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 ..... redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 ..... redução de 4%

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\*4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

## COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

## ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

## CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

## DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

*Como licitar?*

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

*Licitação pessoal*

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

*Licitação através de ordem de compra*

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

*Licitação por telefone*

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

## DEPOIS DO LEILÃO

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

*Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.*

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

## IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa  
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15  
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt  
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445  
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## PRÓXIMOS LEILÕES

### 85º Leilão

15, 16, 17 e 18 de Janeiro de 2007

### 86º Leilão

Sessão Única · 5 de Março de 2007

### 87º Leilão

26, 27, 28 e 29 de Março de 2007

### 88º Leilão

14, 15, 16 e 17 de Maio de 2007

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a  
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão nº _____	_____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 858

Fax: (+351) 21 395 51 15

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... Nº .....

Nome / Name: .....

Morada / Address: .....

Código Postal / Post Code/City/Country: .....

Telefone (Casa) / Phone (Home): ..... Telemóvel / (Mobile phone): .....

Telefone (Escritório) / Phone (Office): ..... Fax : .....

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: .....

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

*Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).*

Assinatura / Signature: .....

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503 556 858





## CABRAL MONCADA LEILÕES



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15  
Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt)  
[www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)