

LEILÃO N^o 82

4^a Sessão

19 de Outubro de 2006



LOTES 1001 A 1441

LOTES 1001 a 1141 - PROPRIEDADE DA DIRECÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO

1001 TRÊS OBJECTOS - duas pulseiras e alfinete, ouro, marcassites e vidro encarnado, contrastes variados, portugueses, séc. XX <i>Peso - 13 grs.</i>	€ 80 - 120	1007 DOIS RELÓGIOS DE BOLSO, metal, um marcado <i>LONGINES</i> , movimentos mecânicos, Europa, séc. XX, não funcionando	€ 5 - 8	1013 TRÊS OBJECTOS - dois pendentes e argola de mola, ouro, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portugueses, séc. XX <i>Peso - 1,6 grs.</i>	€ 10 - 15
1002 DEZASSETE OBJECTOS, oito fios, quatro pulseiras, quatro pendentes e anel, prata, contrastes variados, portugueses, séc. XX <i>Peso - 231,3 grs.</i>	€ 40 - 60	1008 DEZ OBJECTOS - dois portas moedas, pulseira, alfinete de peito, dois fios, três pendentes e par de botões de punho, prata, contrastes variados, portugueses, séc. XX; <i>Peso - 140 grs.</i>	€ 60 - 90	1014 TRÊS ANÉIS DIVERSOS, ouro, contrastes variados, portugueses, séc. XX <i>Peso - 6,2 grs.</i>	€ 50 - 75
1003 CINCO OBJECTOS - anel, dedal, alfinete de gravata, alfinete e pendente, prata, ouro, contas coloridas e diamantes contrastes variados, portugueses, séc. XX <i>Peso - 18 grs.</i>	€ 10 - 15	1009 TRÊS PULSEIRAS DIVERSAS, ouro e contas "Olho de tigre", contrastes variados, portuguesas, séc. XX <i>Peso - 21,2 grs.</i>	€ 180 - 270	1015 QUATRO ALIANÇAS DIVERSAS, ouro, contrastes do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX <i>Peso - 6,9 grs.</i>	€ 60 - 90
1004 FIO, prata, medalha "Senhora", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX <i>Peso bruto - 24 grs.</i>	€ 10 - 15	1010 NOVE ALIANÇAS DIVERSAS, ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX <i>Peso - 4,5 grs.</i>	€ 40 - 60	1016 CINCO ALIANÇAS DIVERSAS, ouro lapidado, contrastes variados, portuguesas, séc. XX <i>Peso - 3,3 grs.</i>	€ 30 - 45
1005 SETE OBJECTOS - duas alianças, duas medalhas e três fragmentos, ouro e esmaltes, contrastes variados, portugueses, séc. XX <i>Peso - 9,5 grs.</i>	€ 50 - 75	1011 ONZE ALIANÇAS DIVERSAS, ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX <i>Peso - 17 grs.</i>	€ 150 - 225	1017 SEIS OBJECTOS - três medalhas, dois fios e par de brincos, ouro, ouro branco e espinelas sintéticas, contrastes variados, portugueses, séc. XX, defeitos <i>Peso - 16 grs.</i>	€ 140 - 210
1006 NOVE OBJECTOS - porta moedas, anel pulseira, dois fios e quatro pendentes, prata, quartzo aventurina e marfim, contrastes variados, portugueses, séc. XX <i>Peso - 89,8 grs.</i>	€ 20 - 30	1012 SETE ALIANÇAS DIVERSAS, ouro lapidado, contrastes variados, portuguesas, séc. XX <i>Peso - 4,3 grs.</i>	€ 35 - 52	1018 TRÊS ALIANÇAS DE MEIA CANA, ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX <i>Peso - 3,6 grs.</i>	€ 30 - 45



- 1019**
ALIANÇA, ouro,
 decoração relevada "Flores de liz",
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX
 Peso - 5,1 grs. € 40 - 60
- 1020**
COLAR DE CONTAS,
 filigrana de prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
 português, séc. XX
 Peso - 68,4 grs. € 30 - 45
- 1021**
CIGARREIRA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm
 Peso - 11,6 grs. € 30 - 45
- 1022**
SETE ANÉIS DIVERSOS,
 ouro e uma pedra sintética, contrastes
 de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092),
 portuguesas, séc. XX
 Peso - 20,5 grs. € 180 - 270
- 1023**
PULSEIRA COM PENDENTE "TREVO",
 ouro,
 contraste de Lisboa (pós-1985)
 (Vidal - 4092), portuguesa, séc. XX
 Peso - 5,4 grs. € 40 - 60
- 1024**
ALFINETE, ouro, esmaltes policromados,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), português, séc. XX,
 ligeira amolgadela
 Peso - 21,5 grs. € 180 - 270
- 1025**
TRÊS PENDENTES - crucifixo,
 trevo e figa, ouro e zircónias,
 contrastes diversos,
 portugueses, séc. XX
 Peso - 5,4 grs. € 45 - 68
- 1026**
ALFINETE, prata, ouro, 42 diamantes
 e brilhante - 0,06 ct., contraste do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 98 e 110),
 português, séc. XX
 Peso - 16 grs. € 120 - 180
- 1027**
FIO, ouro, malha "Cadeado",
 contrastes do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), português,
 séc. XIX/XX, argola solta
 Peso - 1,6 grs. € 15 - 22
- 1028**
ALFINETE "FLOR",
 filigrana de prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
 português, séc. XX
 Peso - 21,4 grs. € 15 - 22
- 1029**
CIGARREIRA, prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm
 Peso - 11,5 grs. € 30 - 45
- 1030**
PAR DE ARGOLAS E PAR DE BRINCOS,
 ouro e filigrana de ouro, contraste
 de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092),
 portuguesas, séc. XX
 Peso - 10 grs. € 80 - 120



- 1031**
DUAS PULSEIRAS, ouro, malha "Barbela", uma com chapa, contrastes do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX, faltas e defeitos
Peso. - 65,1 grs. € 560 - 840
- 1032**
ES CRAVA E PULSEIRA, ouro e pérolas, contrastes variados, portuguesas, séc. XX
Peso - 13,5 grs. € 100 - 150
- 1033**
ANEL E ALFINETE, prata, ouro branco, pérolas , 6 diamantes talhe rosa e 2 brilhantes - 0,15 ct., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98,110), portuguesas, séc. XX; Peso - 12,7 grs. € 130 - 195
- 1034**
FIO, ouro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 9 grs. € 80 - 120
- 1035**
FIO, ouro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX, partido
Peso - 14,9 grs. € 140 - 210
- 1036**
SETE OBJECTOS - seis pendentos e aliança, ouro e jaspe, contrastes variados, portuguesas, séc. XX
Peso - 16,9 grs. € 120 - 180
- 1037**
TRÊS ANÊIS DE HOMEM DIVERSOS, ouro, ouro branco e pedras sintéticas, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX
Peso - 11,3 grs. € 100 - 150
- 1038**
DOIS PARES DE BRINCOS DIVERSOS, ouro, pedras sintéticas e contas coloridas, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX
Peso - 8,4 grs. € 70 - 105
- 1039**
DOIS ANÊIS DIVERSOS, prata, ouro, 5 diamantes e rubi sintético, contrastes variados, portuguesas, séc. XX
Peso - 5,5 grs. € 50 - 75
- 1040**
DOIS ANÊIS DIVERSOS, ouro e pedras sintéticas, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX
Peso - 3,4 grs. € 30 - 45
- 1041**
CINCO PENDENTES DIVERSOS, ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX
Peso - 12 grs. € 100 - 150
- 1042**
TRÊS ANÊIS DIVERSOS, ouro e pedras sintéticas, contrastes do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX, marcados
Peso - 4,9 grs. € 40 - 60



1043
TRÊS PARES DE BRINCOS E ALFINETE,
 ouro,
 contrastes variados,
 portuguesas, séc. XX
 Peso - 8,1 grs. € 70 - 105

1044
QUATRO OBJECTOS - "Meia libra",
 fio, pendente "Bolota" e pulseira,
 contrastes diversos,
 portuguesas, séc. XX
 Peso - 16,7 grs. € 120 - 180

1045
TRÊS ESCRAVAS,
 ouro de secção quadrada,
 contrastes de Lisboa (pós-1985)
 (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX
 Peso - 18,8 grs. € 160 - 240

1046
DUAS PULSEIRAS DIVERSAS,
 ouro e ónix,
 contrastes do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX
 Peso - 10,8 grs. € 80 - 120

1047
RELÓGIO TISSOT - VISUALDATE,
 plaqué de ouro, bracelete em ouro
 português, movimento mecânico, dias,
 Suíça, séc. XX, marcado € 400 - 600

1048
DOIS ANÉIS E PAR DE BOTÕES
DE PUNHO, ouro, 3 brilhantes - 0,08
 e 0,25 ct. - e safira, contrastes variados,
 portuguesas, séc. XX
 Peso - 17,8 grs. € 80 - 120

1049
FIO, ouro,
 malha "Barbela",
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), português, séc. XX
 Peso - 6,5 grs. € 60 - 90

1050
DUAS PULSEIRAS DIVERSAS
E PENDENTE "LIBRA",
 ouro, contrastes diversos,
 portuguesas, séc. XX
 Peso - 31,9 grs. € 300 - 450

1051
RELÓGIO DE BOLSO EXTRA-PLANO
TISSOT, ouro, inscrição no verso,
 movimento mecânico, Suíça, séc. XX,
 a funcionar, marcado 18 Kt. € 200 - 300

1052
FIO,
 ouro,
 contraste de Lisboa (pós-1985)
 (Vidal - 4092), português, séc. XX
 Peso - 31,4 grs. € 280 - 420

1053
DOIS FIOS DIVERSOS,
 ouro, contrastes variados,
 portuguesas,
 séc. XX
 Peso - 10,1 grs. € 80 - 120

1054
PULSEIRA COM CHAPA,
 ouro,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX
 Peso - 20,8 grs. € 180 - 270



- 1055**
FIO,
 ouro, malha "Granitos", contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX, partido
 Peso - 15,7 grs. € 140 - 210
- 1056**
ANEL,
 Art Déco, ouro e ónix, Europa, séc. XX, marcado 18 kt.
 Peso - 14,8 grs. € 100 - 150
- 1057**
DOIS PARES DE ARGOLAS
E PAR DE BRINCOS, ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX, ligeiras amolgadelas
 Peso - 6,5 grs. € 60 - 90
- 1058**
COLAR E PULSEIRA,
 ouro e pérolas de cultura, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX
 Peso - 24 grs. € 200 - 300
- 1059**
PAR DE BOTÕES DE PUNHO,
 ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesas, séc. XX
 Peso - 7,2 grs. € 70 - 105
- 1060**
GARGANTILHA,
 ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
 Peso - 14,7 grs. € 120 - 180
- 1061**
ALFINETE DE GRAVATA,
 ouro e 3 diamantes 8/8 - 0,06 ct., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110), português, séc. XX
 Peso - 6,5 grs. € 70 - 105
- 1062**
ANEL, ouro branco, 9 diamantes talhe 8/8 de 0,20 ct. e 5 brilhantes - 0,53 ct., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33 e 110), português, séc. XX, falta; Peso - 6,7 grs. € 250 - 375
- 1063**
FIO,
 ouro branco, malha "Frisos", contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33), português, séc. XX
 Peso - 15,6 grs. € 150 - 225
- 1064**
FIO, PULSEIRA E ALIANÇA,
 ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX
 Peso - 25,5 grs. € 220 - 330
- 1065**
QUATRO ESCRAVAS, ouro de secção redonda, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX, uma menor
 Peso - 36,5 grs. € 320 - 480
- 1066**
COLAR,
 ouro e pérolas de cultura, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 6,9 grs. € 60 - 90



- 1067**
CORDÃO,
ouro,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), português, séc. XX
Peso - 42,7 grs. € 380 - 570
- 1068**
ANEL,
ouro e safira australiana - 3ct.,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 25), português, séc. XX
Peso - 17,9 grs. € 200 - 300
- 1069**
MEDALHA,
ouro,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX
Peso - 6,9 grs. € 60 - 90
- 1070**
PULSEIRA "TANK",
ouro,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
Peso - 28,1 grs. € 250 - 375
- 1071**
ANEL, ouro branco, 20 diamantes
talhe 8/8 - 0,20 ct. e 2 brilhantes - 0,20 ct
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 33 e 110), português, séc. XX
Peso - 5,3 grs. € 150 - 225
- 1072**
MEDALHA RECTANGULAR "CRISTO",
ouro e esmaltes policromados,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX
Peso - 13,7 grs. € 120 - 180
- 1073**
FIO, ouro,
malha "Barbela oca", contraste do Porto
(pós- 1985) (Vidal - 4093), português,
séc. XX
Peso - 23,3 grs. € 220 - 330
- 1074**
ALFINETE DE GRAVATA,
ouro, pérola e brilhante - 0,07 ct,
contraste ilegível, português, séc. XX,
dentro de estojo
Peso - 1,1 grs. € 15 - 22
- 1075**
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
QUADRADOS, ouro,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), portugueses, séc. XX
Peso - 11,5 grs. € 100 - 150
- 1076**
PAR DE BRINCOS "FLOR", prata, ouro
e 16 diamantes e 2 brilhantes - 0,08 ct.,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 110), portugueses, séc. XX
Peso - 4,6 grs. € 70 - 105
- 1077**
CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro,
contrastes de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 16), portuguesa, séc. XIX/XX
Peso - 21,8 grs. € 200 - 300
- 1078**
QUATRO ANÉIS DIVERSOS,
ouro e zircónias,
contrastes variados,
portugueses, séc. XX
Peso - 8,2 grs. € 70 - 105



<p>1079 CINCO PENDENTES DIVERSOS, ouro e pedras sintéticas, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 11,6 grs. € 100 - 150</p>	<p>1083 FIO COM MEDALHA, ouro e esmaltes, contrastes variados, português, séc. XX Peso - 5,4 grs. € 40 - 60</p>	<p>1087 TRÊS PARES DE ARGOLAS, ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX Peso - 11,5 grs. € 90 - 135</p>
<p>1080 CORDÃO DE COLCHETE, ouro, marcado, português, séc. XIX Peso - 65,3 grs. € 600 - 900</p>	<p>1084 ALFINETE "LAÇO", ouro, pérola, meia-pérola e 6 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX Peso - 10,8 grs. € 120 - 180</p>	<p>1088 FIO, ouro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX Peso - 13,1 grs. € 120 - 180</p>
<p>1081 PAR DE ARGOLAS, fio de ouro, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso - 3,7 grs. € 30 - 45</p>	<p>1085 DOIS FIOS DIVERSOS, ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX Peso - 19,6 grs. € 160 - 240</p>	<p>1089 OITO ALLIANÇAS DIVERSAS, ouro, contrastes variados, portuguesas, séc. XX Peso - 14 grs. € 120 - 180</p>
<p>1082 DUAS PULSEIRAS DIVERSAS, ouro, contrastes do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX Peso - 14,5 grs. € 120 - 180</p>	<p>1086 FIO E PULSEIRA DIVERSOS, ouro e contas azuis, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX Peso bruto - 24,6 grs. € 200 - 300</p>	<p>1090 SETE ANÉIS DIVERSOS, ouro e pedras sintéticas, contrastes variados, portuguesas, séc. XX Peso - 11,8 grs. € 100 - 150</p>



- 1091**
NOVE PENDENTES DIVERSOS,
FECHO E ALFINETE,
ouro, contrastes variados,
portugueses, séc. XX
Peso - 25,4 grs. € 200 - 300
- 1092**
DOIS MEDALHÕES PORTA-RETRATOS
E CRUCIFIXO, ouro, contrastes variados,
portugueses, séc. XX,
ligeiras amolgadelas
Peso - 15,4 grs. € 140 - 210
- 1093**
QUARENTA PENDENTES "CORAÇÕES",
ouro, contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093),
portugueses, séc. XX
Peso - 7,5 grs. € 70 - 105
- 1094**
QUARENTA E UM PENDENTES
"LETRAS", ouro,
contrastes do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), portugueses, séc. XX
Peso - 28,2 grs. € 240 - 360
- 1095**
DOZE ANÉIS DIVERSOS,
ouro e pedras sintéticas,
contrastes variados,
portugueses, séc. XX
Peso - 17 grs. € 120 - 180
- 1096**
QUATRO FIOS,
ouro, contas de pedras e pérolas,
contrastes variados,
portugueses, séc. XX
Peso - 39,4 grs. € 300 - 450
- 1097**
NOVE ANÉIS E DUAS ALIANÇAS,
ouro e 6 brilhantes,
contrastes diversos,
portugueses, séc. XX
Peso - 17,5 grs. € 150 - 225
- 1098**
DOZE ANÉIS DIVERSOS,
ouro e pedras sintéticas,
contrastes diversos,
portugueses, séc. XX
Peso - 29 grs. € 260 - 390
- 1099**
VINTE E DOIS PENDENTES "SIGNOS",
ouro, contrastes do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093),
portugueses, séc. XX
Peso - 30 grs. € 260 - 390
- 1100**
NOVENTA E UM PENDENTES "LETRAS",
ouro, contrastes de Lisboa (pós-1985)
(Vidal - 4092),
portugueses, séc. XX
Peso - 61,1 grs. € 500 - 750
- 1101**
TRÊS PARES DE ARGOLAS,
ouro,
contrastes variados,
portugueses, séc. XX
Peso - 9,5 grs. € 90 - 135
- 1102**
DEZ PENDENTES DIVERSOS,
ouro,
contrastes variados,
portugueses, séc. XX
Peso - 16,9 grs. € 140 - 210



1103
DOIS PORTA MOEDAS,
 malha de prata, contrastes diversos,
 portuguesas, séc. XIX/XX e XX, defeitos
Dim. - 11 x 6,5 cm
Peso - 65 grs. € 10 - 15

1104
IMPÉRIO AUSTRO-HUNGARO
FRANCISCO I - 1863-1914,
4 DUCADOS
 ouro, 1915, Proof
Peso - 13,9 grs. € 140 - 210

1105
D. JOÃO V - 1706-1750,
1.200 REIS (QUARTINHO),
 ouro,
 1714, MBC+
Peso - 2,7 grs. € 70 - 105

1106
INGLATERRA - EDUARDO VII -
1901-1910 E JORGE V - 1910-1936
SEIS LIBRAS, ouro,
 1903 (3), 1905, 1916, 1923
Peso - 48 grs. € 480 - 720

1107
D. JOÃO V - 1706-1750,
2.000 REIS,
 ouro, Baía, 1715,
 argola soldada, fio de ouro branco
Peso - 7 grs. € 70 - 105

1108
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS,
 ouro,
 1878, BELA
Peso - 17,7 grs. € 200 - 300

1109
MÉXICO
50 PESOS,
 ouro,
 1946, BELA
Peso - 41,5 grs. € 380 - 570

1110
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS,
 ouro,
 1881, MBC-
Peso - 17,4 grs. € 200 - 300

1111
ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA
TRÊS MOEDAS DE 10 DÓLARES,
 ouro,
 1932, 1970 e 1972, Q. BELAS
Peso - 49 grs. € 520 - 780



III2
INGLATERRA
VICTÓRIA - 1837-1901,
CATORZE LIBRAS,
 ouro,
 1899 (7), 1900 (5) e 1901 (2),
 Peso - 112 grs. € 1.120 - 1.680

III3
INGLATERRA, VICTÓRIA
- 1837-1901, TRINTA LIBRAS, SENDO
UMA DE ESCUDO, ouro, 1871 (3) 1872,
 1873 (2), 1874, 1876 (4), 1877, 1878
 (3), 1879, 1880 (3), 1881 (2), 1882 (2),
 1883 e 1884 (6)
 P. - 239 grs. € 2.400 - 3.600

III4
INGLATERRA
ISABEL II - 1952,
ONZE LIBRAS,
 ouro, 1957, 1958, 1959 (2), 1963,
 1965, 1966 (3), 1967 (2),
 Peso - 88 grs. € 850 - 1.275

III5
INGLATERRA
VICTÓRIA - 1837-1901,
TRINTA LIBRAS,
 ouro, 1885 (3), 1886 (3),
 1887, 1888 (4), 1889 (6),
 1890 (7), 1891 (6),
 Peso - 239 grs. € 2.400 - 3.600

III6
INGLATERRA
VICTÓRIA - 1837-1901,
DUAS LIBRAS, SENDO UMA DE ESCUDO
 ouro,
 1851 e 1888
 Peso - 16 grs. € 160 - 240

III7
INGLATERRA
VICTÓRIA - 1837-1901,
VINTE E OITO LIBRAS,
 ouro,
 1892 (3), 1893 (9), 1894 (3),
 1895 (7), 1896 (2) e 1898 (4)
 Peso - 223,5 grs. € 2.240 - 3.360



III8
INGLATERRA
JORGE V - 1910-1936,
VINTE E QUATRO LIBRAS,
 ouro, 1925 (2), 1926, 1927 (4), 1928 (5)
 1929 (9), 1930 e 1931 (2),
Peso - 192 grs. € 1.920 - 2880

III9
INGLATERRA
EDUARDO VII - 1901-1910
E ISABEL II - 1952
DUAS LIBRAS,
 ouro,
 1910 e 1978,
Peso - 16 grs. € 160 - 240

II20
INGLATERRA
EDUARDO VII - 1901-1910,
VINTE E CINCO LIBRAS,
 ouro, 1902, 1903 (4), 1904 (3),
 1905 (3), 1906 (7) e 1907 (7),
Peso - 200 grs. € 2.000 - 3.000

II21
INGLATERRA
JORGE V - 1910-1936,
VINTE E TRÊS LIBRAS,
 ouro,
 1910, 1911 (2), 1912, 1913 (5), 1914 (2),
 1915 (2), 1918 (2) e 1920 (8),
Peso - 184 grs. € 1.840 - 2.760

II22
INGLATERRA
EDUARDO VII - 1901-1910,
QUATRO LIBRAS,
 ouro,
 1903, 1907 e 1910 (2),
Peso - 32 grs. € 320 - 480

II23
INGLATERRA
EDUARDO VII - 1901-1910
E JORGE V - 1910-1936,
VINTE E SEIS LIBRAS,
 ouro, 1908 (4), 1909 (10),
 1910 (10), 1918 e 1931
Peso - 208 grs. € 2.080 - 3.120



II24
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA,
 bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX
 Dim. - 17 cm (cafeteira) 54,5 x 36 cm (bandeja)
 Peso - 2.924 grs. € 800 - 1.200



II25
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,
 prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 72),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 42 cm
 Peso - 1.007 grs. € 300 - 450



II26
SALVA DE GRADINHA
DE GRANDES DIMENSÕES, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 41,5 cm
 Peso - 2.182 grs. € 600 - 900



II27
JARRO DE ÁGUA,
 prata perlada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49),
 português, séc. XX
 Dim. - 21 cm
 Peso - 808 grs. € 120 - 180

II28

TERRINA

COM BANDEJA

prata gomada,
contraste Águia
do Porto
(1938-1984)
(Vidal - 49),
portuguesa,
séc. XX

Dim. - 27 x 48

x 25,5 cm

Peso - 2.532 grs.

€ 600 - 900



II29

CENTRO

DE MESA

/FLOREIRA,

estilo rocaille,

prata,

contraste

Javali

do Porto

(1887-1937)

(Vidal - 72),

português,

séc. XIX/XX,

sem grelha

Dim. - 18,5

x 50 x 30 cm

Peso - 1.800 grs.

€ 500 - 750



II30
JARRA BOJUDA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX, amolgadela
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 354 grs.

€ 50 - 75

II32
JARRO DE VINHO,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 17,5 cm
 Peso - 525 grs.

€ 150 - 225

II34
TAÇA "CONCHA",
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 5 x 10 x 10,5 cm
 Peso - 132 grs.

€ 30 - 45

II31
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata dourada e esmalte azul,
 marcada **CARTIER**,
 francesa, séc. XX,
 pequeno defeito
 Dim. - 14 x 11 cm

€ 60 - 90

II33
TAÇA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 18 cm
 Peso - 272,5 grs.

€ 80 - 120

II35
**TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES
 COM GRADINHA E TRÊS PÉS,** prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 5 x 13,5 cm
 Peso - 194 grs.

€ 50 - 75



- | | | | | | |
|---|------------------|---|-------------------|---|--------------------|
| <p>II36
 SALVA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 25,5 cm
 Peso - 178,5 grs.</p> | <p>€ 40 - 60</p> | <p>II38
 SALVA FUNDA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 21,5 cm
 Peso - 190,5 grs.</p> | <p>€ 30 - 45</p> | <p>II40
 FRUTEIRO,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), português,
 séc. XX, faltas e amolgadelas
 Dim. - 8 x 32,5 cm
 Peso - 363 grs.</p> | <p>€ 60 - 90</p> |
| <p>II37
 JARRA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 19,4 cm
 Peso - 202 grs.</p> | <p>€ 40 - 60</p> | <p>II39
 FRUTEIRO,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX
 Dim. - 6 x 28,5 cm
 Peso - 332 grs.</p> | <p>€ 70 - 105</p> | <p>II41
 FRUTEIRO,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX
 Dim. - 5 x 26,5 cm
 Peso - 451 grs.</p> | <p>€ 100 - 150</p> |



II42
ALFINETE "LAÇO",
 ouro, 3 rubis sintéticos
 e diamante talhe rosa,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 98), português, séc. XX
 Peso - 7,1 grs. € 150 - 225

II43
CAIXA/SUPORTE DE RELÓGIO,
 estilo Boulle, madeira com marchetaria
 de tartaruga e metal, francesa, séc. XIX,
 interior com relógio OMEGA em aço,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 9,5 x 6,5 x 6 cm € 100 - 150

II44
ALFINETE,
 ouro, prata, 2 rubis e espinela sintéticos
 e 6 diamantes,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), português, séc. XX
 Peso - 8,1 grs. € 175 - 262

II45
RELÓGIO DE BOLSO, metal,
 mostrador em esmalte, movimento
 mecânico, produzido para o mercado
 oriental, Europa, séc. XIX/XX,
 cabelos, sem chave e necessita de concerto
 Dim. - 7,5 cm € 150 - 225

II46
DUAS MOEDAS E DUAS MEDALHAS,
 prata e ouro, 50 Escudos, 20 Escudos
 e 2 medalhas comemorativas do 125º
 Aniversário da Companhia de Seguros
 Fidelidade, portuguesas, séc. XX
 Peso - 91 grs. € 70 - 105

II47
RELÓGIO DE BOLSO, prata,
 mostrador em esmalte, movimento
 mecânico, produzido para o mercado
 oriental, marcado, Europa, séc. XIX/XX,
 cabelos, sem chave e necessita de concerto
 Dim. - 7,5 cm € 150 - 225

II48
RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA,
 prata dourada, esmalte, movimento
 mecânico, contraste de Genève
 (1882-1934), marca de ourives K. & L.,
 Suíça, séc. XIX/XX, mostrador solto
 Dim. - 4,5 cm € 80 - 120

II49
ALFINETE,
 ouro, prata,
 12 contas de porcelana e 11 diamantes,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), português, séc. XIX/XX
 Peso - 10,3 grs. € 200 - 300

II50
RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA,
 prata, mostrador em esmalte,
 movimento mecânico,
 contraste de Londres (1912-1913),
 marca de ourives W.H.S., inglês, séc. XX
 Dim. - 5 cm € 60 - 90



II51
FIO,
 ouro, malha "Barbela", contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX
 Peso - 10,7 grs. € 130 - 195

II52
ANEL "SERPENTE", ouro, 2 esmeraldas e brilhante talhe 8/8-0,015 ct., contraste (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 3,9 grs. € 100 - 150

II53
FIO,
 ouro, malha torcida, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX
 Peso - 12,6 grs. € 200 - 300

II54
FIO,
 ouro, malha "Barbela", contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 4,6 grs. € 80 - 120

II55
ALFINETE, ouro, prata, espinela sintética e 6 diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX
 Peso - 7,1 grs. € 150 - 225

II56
PAR DE BRINCOS, ouro bicolor, decoração "Pássaros", contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX, amolgadelas
 Peso - 3,6 grs. € 80 - 120

II57
PAR DE ARGOLAS,
 ouro tricolor entrelaçado, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX
 Peso - 5,5 grs. € 150 - 225

II58
ANEL,
 ouro e 16 brilhantes - 0,50 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 5,6 grs. € 200 - 300

II59
FIO,
 ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX
 Peso - 7,1 grs. € 90 - 135



1160
ANEL "NÓ",
 ouro bicolor de 18 kt.,
 Europa, séc. XX,
 marcado
 Peso - 3,4 grs.

€ 60 - 90

1161
CORDÃO,
 ouro,
 contraste de Gondomar (1913-1937)
 (Vidal - 19), português, séc. XX
 Peso - 94 grs.

€ 850 - 1.275

1162
CORRENTE,
 ouro, elos redondos,
 contraste de Lisboa (pós-1985)
 (Vidal - 4092), portuguesa, séc. XX
 Peso - 70,8 grs.

€ 700 - 1.050

1163
PAR DE BOTÕES DE PUNHO,
 ouro e 2 brilhantes - 0,28 ct.,
 contraste de Gondomar (1913-1937)
 (Vidal - 19), portuguesas, séc. XX,
 estojo original; Peso - 6,2 grs.

€ 150 - 225

1164
ALFINETE,
 ouro e 38 brilhantes - 0,40 ct.,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), português, séc. XX
 Peso - 5,3 grs.

€ 175 - 262

1165
TERÇO E PENDENTE "CUSTÓDIA",
 ouro e contas coloridas, contraste
 do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),
 portuguesas, séc. XX, terço anterior e
 adaptado; Peso - 11,4 grs.

€ 200 - 300

1166
PAR DE ARGOLAS "BAMBU",
 ouro,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX
 Peso - 4,4 grs.

€ 80 - 120

1167
ANEL,
 ouro e 11 brilhantes talhe 8/8 - 0,22 ct.,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 11,4 grs.

€ 300 - 450

1168
PAR DE ARGOLAS,
 ouro e esmaltes rosa e verde,
 italianas, séc. XX,
 marcadas
 Peso - 5 grs.

€ 150 - 225



1169
PULSEIRA RÍGIDA,
 ouro e platina,
 86 brilhantes talhe 8/8 - 1,10 ct. e 1 brilhante - 0,10 ct.,
 contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 109),
 Europa, séc. XX,
 com estojo
 Peso - 57 grs. € 1.100 - 1.650



1171
GARGANTILHA, ouro, pérolas barrocas de água doce, 21 safiras
 esculpidas e 12 brilhantes - 1,80 ct., contraste de Lisboa
 (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesa, séc. XX,
 falta uma pérola; Peso - 147,5 grs. € 2.000 - 3.000



1170
GRAMALHEIRA COM MEDALHÃO, ouro, pedras coloridas, coral
 rosa e 1/2 pérola, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17),
 portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos - vd. Manuel Rodr. Freitas &
 Amadeu Costa in "Ouro Popular Port.", pp. 167; P. - 86 grs. € 2.400 - 3.600



1172
PAR DE BRINCOS DE FUSO, ouro, portugueses, séc. XIX, ligeiras
 diferenças, pequenos defeitos e restauros, marcados
 - vd. para peça idêntica Manuel Rodrigues de Freitas & Amadeu Costa in "Ouro
 Popular Português", pp. 54/5; Peso - 11 grs. € 400 - 600



II73
ALFINETE "LEÃO", ouro,
 esmeralda talhe marquise - 2,30 ct.
 e 18 brilhantes talhe antigo - 0,63 ct.,
 contraste de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal-16), português, séc. XIX/XX
 Peso - 14 grs. € 800 - 1.200

II74
FIO,
 ouro, malha de elos batidos,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), português, séc. XIX/XX,
 ligeiras amoladelas
 Peso - 4 grs. € 50 - 75

II75
GARGANTILHA SEMI-RÍGIDA,
 ouro, 4 esmeraldas
 e 7 brilhantes - 0,40 ct.,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), portuguesa, séc. XX
 Peso - 34,6 grs. € 600 - 900

II76
PAR DE BRINCOS,
 ouro, esmaltes, 2 safiras
 e 16 brilhantes - 0,20 ct.,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX
 Peso - 12,4 grs. € 220 - 330

II77
ALFINETE, ouro, esmaltes, pérolas
 de cultura e de imitação, 4 diamantes,
 10 rubis naturais e sintéticos, 2 safiras
 e citrino, contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 98), português, séc. XX, defeitos
 Peso - 16,6 grs. € 1.000 - 1.500

II78
ALFINETE "RAMO DE FLORES",
 ouro, 57 brilhantes talhe rosa, 2 safiras,
 2 rubis e 2 esmeraldas, contraste
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 109),
 português, séc. XX
 Peso - 13,6 grs. € 200 - 300

II79
CRUZ,
 ouro de 18 kt., esmeralda
 e 170 brilhantes - 3,30 ct.,
 brasileira, séc. XX,
 marcada
 Peso - 31,4 grs. € 2.200 - 3.300

II80
TRÊS ANÉIS DIVERSOS,
 ouro, safira amarela sintética,
 21 diamantes e espinela incolor sintética,
 contrastes variados,
 portuguesas, séc. XX
 Peso - 11 grs. € 150 - 225

II81
PULSEIRA COM 5 PENDENTES DIVERSOS
 ouro, malha "Barbela",
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26),
 portuguesa, séc. XX
 Peso - 42,9 grs. € 500 - 750



1182
COLAR DE TRÊS FIADAS
 DECRESCENTES, 148 pérolas de 8 mm,
 fecho em ouro de 18 kt. e prata,
 24 diamantes talhe rosa e esmeralda
 forrada - 4,5 ct., Europa, séc. XX,
 marcado € 1.800 - 2.700

1183
PAR DE BRINCOS,
 ouro, duas pérolas de cultura
 e 56 diamantes talhe trapézio - 4 ct.,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), portugueses, séc. XX
 Peso - 22,5 grs. € 2.000 - 3.000

1184
ANEL,
 ouro branco,
 pérola e 12 diamantes talhe 8/8 - 0,15 ct.
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), português, séc. XX
 Peso - 6,9 grs. € 200 - 300

1185
COLAR, PULSEIRA E FECHO DE COLAR,
 prata dourada,
 pérolas e 4 rubis,
 fechos "Cabeças de pantera",
 Europa, séc. XX, marcados € 200 - 300

1186
ANEL,
 ouro, 6 brilhantes - 0,18 ct.,
 2 ametistas cabochon e safira sintética,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 8,9 grs. € 350 - 525

1187
ANEL, ouro branco,
 ametista e 92 brilhantes - 1,60 ct.,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), português, séc. XX,
 defeito na lapidação € 950 - 1.425

1188
ALFINETE,
 ouro, prata, 18 diamantes talhe rosa e
 1 brilhante talhe antigo - 0,05 ct.,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), português, séc. XX
 Peso - 7,8 grs. € 150 - 225

1189
ALFINETE, ouro, prata,
 8 rubis sintéticos e 20 diamantes talhe
 rosa e brilhante talhe antigo - 0,09 ct.,
 contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 97), português, séc. XX
 Peso - 14,7 grs. € 350 - 525

1190
ALFINETE, Arte Nova,
 ouro, prata e 8 diamantes talhe rosa
 e 9 em talhe antigo brilhante - 0,34 ct.,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
 Peso - 4,9 grs. € 1.200 - 1.800



1191
PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, madreperla e 2 brilhantes talhe 8/8, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17) portugueses, séc. XIX/XX
 Peso - 6 grs. € 60 - 90

1192
ANEL DE HOMEM, ouro e 25 brilhantes - 0,45 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 14,4 grs. € 350 - 525

1193
ANEL DE HOMEM, ouro bicolor de 18 kt. e 45 brilhantes talhe 8/8 - 0,50 ct., brasileiro, séc. XX, marcado
 Peso - 16 grs. € 300 - 450

1194
PAR DE BOTÕES DE PUNHO "BOLA", prata gravada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portugueses, séc. XIX/XX
 Peso - 7,5 grs. € 60 - 90

1195
RELÓGIO DE BOLSO, ouro de 14 kt. e esmalte policromado "Meninos", movimento mecânico, Suíça, séc. XIX, defeitos e mecanismo necessita de conserto, marcado; Dim. - 4 cm € 80 - 120

1196
RELÓGIO DE BOLSO, prata, mostrador em porcelana, movimento mecânico, austro-húngaro, séc. XIX/XX, necessita de revisão, marcado; Dim. - 4 cm € 50 - 75

1197
ALFINETE OVAL, ouro e diamantes, miniatura assinada sobre marfim "Senhora", contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX; Peso - 7,4 grs. € 150 - 225

1198
PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, prata, ónix e 2 brilhantes talhe antigo, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 98), portugueses, séc. XX
 Peso - 8 grs. € 60 - 90

1199
PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, prata e madreperla, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 98), portugueses, séc. XX
 Peso - 5,6 grs. € 60 - 90



I200
RELÓGIO OMEGA, aço,
 símbolo e números em ouro,
 ponteiros em metal dourado,
 movimento mecânico, segundos,
 Suíça, séc. XX (anos 50) € 500 - 750

I201
RELÓGIO UNIVERSAL,
 aço,
 movimento mecânico,
 Suíça,
 séc. XX (anos 40) € 250 - 375

I202
RELÓGIO PIERRE CARDIN,
 prata e prata dourada,
 movimento de quartzo,
 Suíça, séc. XX,
 marcado € 100 - 150

I203
RELÓGIO DE PULSO
OMEGA - DE VILLE, ouro, máquina suíça,
 movimento automático, espanhol,
 séc. XX (anos 70), bracelete marcada
 Peso bruto - 178 grs. € 1.500 - 2.250

I204
RELÓGIO,
 aço pintado e vidro,
 movimento de quartzo,
 Suíça,
 séc. XX € 80 - 120

I205
RELÓGIO LONGINES,
 plaqué de ouro, movimento automático,
 Suíça, séc. XX (anos 70),
 mecanismo a necessitar de revisão
 € 200 - 300

I206
RELÓGIO MILITAR BULOVA,
 aço,
 movimento mecânico,
 americano, séc. XX (anos 60),
 nº de série - A12982 € 300 - 450

I207
RELÓGIO DE VIAGEM MOVADO - HERMETO,
 prata e pele,
 movimento mecânico, Suíça,
 séc. XIX/XX, faltas e pequenos defeitos,
 marcado € 250 - 375

I208
RELÓGIO CARTIER,
 prata dourada,
 movimento automático,
 Suíça, séc. XX,
 marcado € 300 - 450



- I209**
ANEL DE HOMEM,
 ouro branco e 7 brilhantes - 0,63 ct.,
 português, séc. XX,
 marcas sumidas
Peso - 5,9 grs. € 220 - 330
- I210**
ANEL,
 ouro,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 6,5 grs. € 100 - 150
- I211**
ANEL DE HOMEM,
 ouro branco e 9 brilhantes - 0,94 ct.,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), português, séc. XX
Peso - 11,8 grs. € 500 - 750
- I212**
PENDENTE RECTANGULAR,
 ouro bicolor,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 14,7 grs. € 180 - 270
- I213**
ANEL,
 ouro e 8 brilhantes - 0,08 ct.,
 decoração em alto-relevo "Senhora",
 Europa, séc. XX, marcado
Peso - 5,9 grs. € 200 - 300
- I214**
PAR DE BOTÕES DE PUNHO,
 ouro relevado "Mercúrio",
 portugueses, séc. XX,
 marcados
Peso - 8,7 grs. € 100 - 150
- I215**
ALFINETE "LAÇO", Art Déco,
 ouro e 5 diamantes talhe 8/8 - 0,03 ct.,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 97 e 109), português, séc. XX
Peso - 10,1 grs. € 150 - 225
- I216**
PAR DE BOTÕES DE PUNHO,
 ouro e cabochon de malaquite,
 contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 25), portuguesas, séc. XX
Peso bruto - 18,6 grs. € 100 - 150
- I217**
PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro,
 prata, madrepérola e 2 brilhantes,
 contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 98), portuguesas, séc. XX
Peso - 5,9 grs. € 60 - 90



1218
BULE COM ESCALFADOR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, lamparina adaptada, falta; Dim. - 35 cm
 Peso - 2.158 grs. € 1.700 - 2.550

1219
CENTRO DE MESA, cristal e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, tulipa restaurada
 Dim. - 52,5 cm € 500 - 750

1220
PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS JOALHEIROS (Vida - 73), portuguesas, séc. XIX/XX, electrificados
 Dim. - 12,5 cm; Peso - 279,5 grs. € 400 - 600

1221
BULE, prata gomada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pega partida e colada; Dim. - 15,5 cm
 Peso - 503 grs. € 300 - 450

1222
GARRAFA DE NOITE, vidro trabalhado, base e copo em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 22 cm
 Peso - 120 grs. € 120 - 180

1223
SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO RENDILHADO, romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 24 cm; Peso - 244 grs. € 130 - 195

1221
BULE, prata gomada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 29 x 32 x 22,5 cm
 Peso - 478 grs. € 350 - 525

1222
GARRAFA DE NOITE, vidro trabalhado, base e copo em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro
 Dim. - 13 cm € 80 - 120

1225
CAIXA DE TOILETTE, vidro gomado, aro e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro
 Dim. - 13 cm € 80 - 120

1226
SALVA, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria GUIA-LISBOA (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 29 cm
 Peso - 671 grs. € 250 - 375



1227

PAR DE CASTIÇAIS,
estilo D. Maria, prata canelada,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 14 cm
Peso - 460 grs. € 600 - 900

1228

SALVA DE TRÊS PÉS,
romântica, prata
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos restauros; Dim. - 26,5 cm
Peso - 263 grs. € 150 - 225

1229

FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
prata, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937), marca da ourivesaria
CARMO (Vidal - 72), português,
séc. XIX/XX; Dim. - 5 x 15,5 cm
Peso - 188,5 grs. € 180 - 270

1230

GALHETEIRO, Art Déco, prata,
galhetas em vidro, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX, esbeijadela
Dim. - 30,5 cm
Peso - 258 grs. € 300 - 450

1231

LEITEIRA, porcelana da China,
Companhia das Indias, decoração
policromada "Timbre heráldico"
tampa e pega em prata LEITÃO & IRMÃO,
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 13,5 cm € 250 - 375

1232

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,
prata guilhocada com monograma,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 23 cm
Peso - 367 grs. € 400 - 600

1233

PALMATÓRIA DE BORDO RENDILHADO,
romântica, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 6,5 cm
Peso - 116 grs. € 180 - 270

1234

CESTO DE PÃO REDONDO,
prata recortado,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
Dim. - 8 x 31,5 cm
Peso - 485 grs. € 600 - 900

1235

PRATO PARA APERITIVOS,
prata e vidro,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da joalheria MIRANDA (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 30 cm € 600 - 900



I236
SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 35 cm
 Peso - 564 grs. € 250 - 375

I237
MOLHEIRA,
 prata, cabo em madeira,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria **MERGULHÃO**
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 262 grs. € 100 - 150

I238
JARRA,
 estilo D. João V, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29,5 cm
 Peso - 865 grs. € 400 - 600

I239
SALVA DE BORDO TRABALHADO
"BOLOTAS", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 34 cm
 Peso - 344 grs. € 160 - 240

I240
COPO,
 vidro gravado e pé em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 17,5 cm € 60 - 90

I241
SALVA DE GRADINHA,
 estilo D. Maria, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 38 cm
 Peso - 1.297 grs. € 600 - 900

I242
SALVA DE GRADINHA,
 estilo D. Maria, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria **A. GOMES & F.os**
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 36 cm; Peso - 1.480 grs. € 400 - 600

I243
BULE COM ESCALFADOR,
 prata gomada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 46), português, séc. XX
 Dim. - 46 cm
 Peso - 2.524 grs. € 1.700 - 2.550

I244
SALVA DE GRADINHA,
 estilo D. Maria, prata, inscrição no verso,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 1.346 grs. € 500 - 750



- 1245**
PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives *IAR* (1823-1843) (M. A. - L39 e L300), portuguesas, séc. XIX
Dim. - 20,5 cm
Peso - 525 grs. € 600 - 900
- 1246**
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, D. Maria, prata monogramada, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atrib. a Francisco Ant. de Almeida (1809-1879) (M. A. - L40 e L220) portuguesas, séc. XIX; *Dim.* - 11,5 cm
Peso - 542 grs. € 500 - 750
- 1247**
BULE, romântico, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives *JGTA* (1870-1881) (M. A. - P80 e P393), português, séc. XIX; *Dim.* - 26 cm
Peso - 1.465 grs. € 900 - 1.350
- 1248**
TINTEIRO, prata, monograma e coroa de Conde, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, tinteiros e tampas posteriores, falta da campainha
Dim. - 11 x 26 x 25 cm
Peso - 397 grs. € 560 - 840
- 1249**
TAÇA DE PINGOS, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a António José da Mota (1804-1843) (M. A. - L36 e L-107), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 9 cm
Peso - 243 grs. € 400 - 600
- 1250**
PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives *APMC* (1843-1861) (M. A. - P47 e P176), portuguesas, séc. XIX
Dim. - 23,5 cm
Peso - 700 grs. € 1.400 - 2.100
- 1251**
SALVA, D. José, prata monogramada, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770) marca de ourives de Basílio Pires Querido (1750-1804) (M. A. - L-26 e L-156), portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 21,5 cm
Peso - 456 grs. € 1.000 - 1.500
- 1252**
ESTRUTURA DE GALHETEIRO, prata, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives *VAD* (1822-1879) (M. A. - L44 e L507), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 31 cm
Peso - 787 grs. € 700 - 1.050
- 1253**
SALVA DE TRÊS PÉS, prata perlada, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives *IAP* (M. A. - GII e G41), portuguesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 17,5 cm
Peso - 216 grs. € 200 - 300



1254
SALVA DE TRÊS PÉS, D. José,
 prata, bordo trabalhado, marca
 de ensaiador de Lisboa (1750-1770),
 marca de ourives *IBP*
 (M. A. - L26 e L282A),
 portuguesa, séc. XVIII; *Dim.* - 18 cm
Peso - 245 grs. € 1.000 - 1.500

1255
PALITEIRO
"FIGURA FEMININA COM CESTO",
 prata, marca de ensaiador de Lisboa,
 marca de ourives ilegível,
 português, séc. XIX
Dim. - 17,5 cm
Peso - 166 grs. € 300 - 450

1256
PALITEIRO "MARQUÊS DE POMBAL",
 prata dourada, marca de ensaiador
 do Porto (1861-1867), marca de ourives
FPA (1861-1870) (M. A. - P49 e P274),
 português, séc. XIX, falta o bastão,
 remarcado; *Dim.* - 18 cm
Peso - 176 grs. € 800 - 1.200

1257
PALITEIRO "FIGURA FEMININA ALADA",
 prata dourada, marca
 de ensaiador do Rio de Janeiro,
 marca de ourives atribuível a Francisco
 Duarte Graça (M. A. - Br15B e Br91AB),
 brasileiro, séc. XIX, faltas; *Dim.* - 14,5 cm
Peso - 167,5 grs. € 700 - 1.050

1258
SALVA DE TRÊS PÉS, prata,
 marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
 marca de ourives atrib. a José Gonçalves
 Russo (1870-1886) (M.A. - P78 e P527),
 portuguesa, séc. XIX
Dim. - 18 cm
Peso - 134 grs. € 250 - 375

1259
PALITEIRO "PORCO",
 prata, marca de ensaiador de Lisboa
 (1810-1822), marca de ourives António
 Firmo da Costa (1793-1824)
 (M. A. - L36 e L78), português,
 séc. XIX, pés restaurados; *Dim.* - 9 cm
Peso - 223 grs. € 600 - 900

1260
TINTEIRO "CAVALO E FERRADURA",
 prata e vidro, marca de ensaiador
 do Porto (1877-1881), marca de ourives
 atribuível a Guilherme Soares (1870-1886)
 (M. A. - P82 e P295), português,
 séc. XIX, faltas, esbeçadelas e restauro
Dim. - 12 cm; *Peso* - 116 grs. € 500 - 750

1261
PALITEIRO "TAÇA DE TRÊS PÉS",
 prata guilochada, marca de ensaiador
 do Porto (1877-1881), marca de ourives
 Companhia Aurifícia (1870-1881)
 (M. A. - P68 e P191), português, séc. XIX,
 remarcado com "Cabeça de velho"
Dim. - 10,5 cm; *Peso* - 88 grs. € 250 - 375

1262
TINTEIRO DE GRADINHA
DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843)
 marca de ourives Joaquim Prudêncio Vital
 Diniz (1812-1879) (M. A. - L39 e L375),
 português, séc. XIX, falta; *Dim.* - 9,5 cm
Peso - 260 grs. € 500 - 750



1263
CAFETEIRA,
prata guilochada,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
Dim. - 31,5 cm; Peso - 1.245 grs.

€ 600 - 900



1265
CAFETEIRA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata, marca
de ensaiador do Porto (1784-1790), marca de ourives
Luís António Coelho (1784-1810) (M. A. - P15 e P425),
portuguesa, séc. XVIII, pega partida e colada, ligeiras amolgadelas
Dim. - 27,5 cm; Peso - 1.120 grs.

€ 4.000 - 6.000



1264
BULE, D. Maria, prata gomada,
marca de ensaiador do Porto (1810-1818),
marca de ourives ilegível (M. A. - P23),
português, séc. XIX, restauro
Dim. - 18 cm; Peso - 866 grs.

€ 800 - 1.200



1266
PERFUMADOR, D. Maria, prata, pega em madeira,
pés com mascarões, marca de ensaiador de Guimarães,
marca de ourives IAP (M. A. - G17 e G41), interior com
recipiente original em ferro, português, séc. XIX, falta e defeito
Dim. - 19 cm; Peso bruto - 790 grs.

€ 3.000 - 4.500



1267

LAVANDA, D. José, prata,
 marca de ensaiador do Porto (1768-1784),
 marca de ourives AD (1768-1804) (M. A. - P13 e P105),
 portuguesa, séc. XVIII, remarcada com "Cabeça de velho"
 Dim. - 51,5 x 38 cm; Peso - 1.477 grs. € 2.000 - 3.000



1269

BULE, D. Maria,
 prata perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804),
 marca de ourives atribuível a José Félix Lavage (1770-1810)
 (M. A. - L31 e L292), português, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 18 cm; Peso - 933 grs. € 1.200 - 1.800



1268

PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822),
 marca de ourives DMS (1770-1822) (M. A. - L36 e L204),
 portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 804 grs. € 1.000 - 1.500



1270

PAR DE CASTIÇAIS GOMADOS, D. Maria,
 prata, marca de ensaiador do Porto (1790-1804),
 marca de ourives AMS (1784-1836) (M. A. - P16 e P156),
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, um posterior
 Dim. - 27 cm; Peso - 1056,5 grs. € 1.000 - 1.500



1271 ↖

RESPLENDOR DE GRANDES DIMENSÕES,

D. José,
prata,
aplicação de três vidros de cor,
português,
séc. XVIII,
suporte em acrílico,
marcado com "Cabeça de Velho"

Dim. - 28 x 28 cm

Peso - 285 grs.

€ 600 - 900

1272 ↑

SALVA DE TRÊS PÉS,

D. Maria,
prata perlada,
marca de ensaiador do Porto (1790-1804),
marca de ourives ilegível (M. A. - P16),
portuguesa,
séc. XVIII/XIX

Dim. - 26,5 cm

Peso - 618 grs.

€ 550 - 825

1273 ←

CÁLICE E PATENA,

D. Maria,
prata e prata dourada,
marca de ensaiador do Porto (1810-1818),
marca de ourives
atribuível a Henrique José dos Santos
(1810-1818) (M. A. - P23 e P301),
portugueses,
séc. XIX

Dim. - 26 cm

Peso - 491 grs.

€ 800 - 1.200



1274 ↑

SALVA GOMADA EM ESPIRAL, D. José, prata, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives atrib. a Diogo Pereira Marinho (ou Moreira) (1768-1790) (M. A. - P16 e P251), portuguesa, séc. XVIII/XIX, remarcada com "Cabeça de velho"

Dim. - 47,5 cm; Peso - 1.730 grs.

€ 3.000 - 4.500

1275 ↗

SALVA, estilo D. José, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives João Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A. - L44, L378), remarcada com "Cabeça de velho", portuguesa, séc. XIX, amolgadela

Dim. - 50 cm; Peso - 1.904 grs.

€ 1.400 - 2.100

1276 →

SALVA DE QUATRO PÉS, D. José, prata, antiga salva de pé, decoração gravada "Timbre coroado", marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750), marca de ourives atribuível a Manuel Silva (séc. XVII/1750) (M. A. - L24 e L442), portuguesa, séc. XVIII, faltas

Dim. - 34 cm; Peso - 1.085 grs.

€ 1.000 - 1.500





1277
SALVA DE CASAMENTO, barroca, prata trabalhada, decoração central "Pelicano com coração", marca de ensaiador de Lisboa (séc. XVII-1720), marca de ourives EADC (séc. XVII-1750), (M.A. - L20, L214), portuguesa, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 136 grs. € 2.000 - 3.000



1279
SALVA, barroca, prata trabalhada, decoração relevada "Coelho" e "Concheados", portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequeno restauro, remarcada com "Cabeça de velho"
 Dim. - 31 cm
 Peso - 463 grs. € 1.600 - 2.400



1278
PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata, marca de ourives atribuível a Miguel Gonçalves Aranha (1794-1804) (M. A. - P468), portuguesas, séc. XVIII/XIX,
 Dim. - 20 cm; Peso - 463 grs. € 1.000 - 1.500



1280
PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives S. & V. (1870-1879) (M. A. - L43 e L487), portuguesas, séc. XIX;
 Dim. - 23 cm; Peso - 704 grs. € 1.000 - 1.500



1281

TINTEIRO,

prata, romântico, recipientes em vidro, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a Manuel António dos Santos Silva (1861-1877) (M. A. - P65 e P446), português, séc. XIX, recipientes modernos, amolgadelas

Dim. - 12 x 27 x 20 cm

Peso - 438 grs.

€ 420 - 630



1283

TINTEIRO,

romântico, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879), marca de ourives V.A.D. (1822-1879) (M. A. - L44 e L507), português, séc. XIX, marca de reconhecimento (1887-1893) (Vidal - 130)

Dim. - 10 x 19 x 13 cm

Peso - 583 grs.

€ 600 - 900



1282

AÇUCAREIRO DE TRÊS PÉS, D. José, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1750-1770), marca de ourives MJN (1750-1822) (M. A. - L27 e L426), português, séc. XVIII, duplamente remarcado com "Cabeça de velho"

Dim. - 14 cm; Peso - 565 grs.

€ 2.000 - 3.000



1284

AÇUCAREIRO, prata, pegas em forma de animal, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives DCBC (1822-1870) (M. A. - L40 e L189), português, séc. XIX, remarcado com "Cabeça de velho"

Dim. - 15,5 cm; Peso - 561 grs.

€ 700 - 1.050



I285
DUAS CAIXAS, ESPELHO DE MÃO E CINCO ESCOVAS DE TOILETTE, prata e vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 25,5 cm € 150 - 225

I286
SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atrib. J. J. Monteiro (1877-1886) (M. A.-P80 e P396), portuguesa, séc. XIX, remarcada com "Cabeça de velho", restauros e defeitos
 Dim. - 18 cm; Peso - 222 grs. € 120 - 180

I287
"SANTO ANTÓNIO", escultura em prata, geodo de aragonite, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de LUÍS FERREIRA (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 14 cm
 Peso bruto - 692 grs. € 1.000 - 1.500

I288
"CRISTO", escultura em marfim e prata com oratório, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO E IRMÃO (Vidal - 65 e 635), português, séc. XX
 Dim. - 15,5 cm € 500 - 750

I289
CRUCIFIXO, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, pau santo partido e colado
 Dim. - 22,5 cm € 100 - 150

I290
PALMATÓRIA, prata gravada "Livro e flores", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito; Dim. - 5,5 cm
 Peso - 83 grs. € 120 - 180

I291
BASE DE COMPOTEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 31,5 cm
 Peso - 267 grs. € 150 - 225

I292
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 30 cm
 Peso - 343 grs. € 350 - 525

I293
SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO VAZADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 31,5 cm
 Peso - 436 grs. € 125 - 188



1294

PAR DE CASTIÇAIS, prata, quebra-luz em prata e tecido adamascado bordeaux, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, defeitos
 Dim. - 33 cm € 400 - 600

1295

MOLDURA REDONDA, prata e tartaruga, contraste de Londres (1925-1926), marca de ourives MAPPIN & WEBB Ld., inglesa, séc. XX
 Dim. - 21 cm € 120 - 180

1296

PALMATÓRIA, romântica, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 147,5 grs. € 250 - 375

1297

SALVA DE GRADINHA, prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 34 cm
 Peso - 1.895 grs. € 700 - 1.050

1298

PAR DE CANDEIROS, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesas, séc. XIX/XX, interior preenchido, pequenas amolgadelas
 Dim. - 21 cm (fuste) € 100 - 150

1299

CESTO DE PÃO REDONDO, prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 24 x 27,5 cm
 Peso - 325 grs. € 250 - 375

1300

CENTRO DE MESA REDONDO, prata, plateau com espelho, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 32 x 11 cm
 Peso - 462 grs. € 600 - 900

1301

BONBONNIÈRE, cristal lapidado, armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 27 cm € 400 - 600

1302

PALMATÓRIA, romântica, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 9 cm
 Peso - 218 grs. € 300 - 450



1303

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE PATO", prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 26,5 cm

Peso - 3.117 grs.

€ 2.400 - 3.600



1305

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata perlada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 24,5 cm

Peso - 2.975 grs.

€ 1.200 - 1.800



1304

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo Jorge III, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), português, séc. XX; *Dim.* - 23,5 cm

Peso - 2.254 grs.

€ 1.000 - 1.500



1306

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria Mergulhão (Vidal - 45), português, séc. XX; *Dim.* - 21 cm

Peso - 2.576 grs.

€ 1.500 - 2.250



- 1307**
PALITEIRO "CARNEIRO", prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843)
 marca de ourives JJC (1822-1879)
 (M. A. - L40 e L363), português,
 séc. XIX, pequeno defeito; Dim. - 13,5 cm
 Peso - 343 grs. € 800 - 1.200
- 1308**
PALITEIRO "NEPTUNO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 18 cm
 Peso - 365 grs. € 300 - 450
- 1309**
PALITEIRO "MENINO LENHADOR",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 14 cm
 Peso - 190 grs. € 200 - 300
- 1310**
PALITEIRO "FLOR", prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 67 grs. € 160 - 240
- 1311**
PALITEIRO "SENHORA COM LEQUE",
 prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 13 cm
 Peso - 225 grs. € 250 - 375
- 1312**
PALITEIRO "PASTOR",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 285 grs. € 250 - 375
- 1313**
PALITEIRO "ESQUILO",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm
 Peso - 165 grs. € 250 - 375
- 1314**
PALITEIRO "ANJO COM FLOR",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 17 cm
 Peso - 220 grs. € 200 - 300
- 1315**
PALITEIRO "BURRO ALBARDADO",
 prata,
 contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 310 grs. € 250 - 375
- 1316**
CANASTA MINIATURA, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 15,5 x 7,5 cm
 Peso - 34 grs. € 60 - 90
- 1317**
PALITEIRO "CÃO COM BOLA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 255 grs. € 250 - 375
- 1318**
PALITEIRO "MENINO E CORNUCÓPIA",
 prata, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 135 grs. € 180 - 270



1319

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

estilo D. Maria, prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46),
português, séc. XX; Dim. - 31 cm

Peso - 2.770 grs.

€ 1.250 - 1.875



1321

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

estilo D. Maria, prata gomada, composto por bule, cafeteira
e açucareiro, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 49), português,
séc. XX, falta da leiteira; Dim. - 28 cm

Peso - 2.750 grs.

€ 1.500 - 2.250



1320

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Águia do Porto (1938-1985) (Vidal - 49),
português, séc. XX

Dim. - 13,5 cm

Peso - 1.538 grs.

€ 900 - 1.350



1322

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria, prata, decoração
gravada com escudo esquartelado - 1º - Sousa (de Arronches);
2º - Tavares (?); 3º - Amaral; 4º - Pinto; timbre de Sousa,
composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste
Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 31,5 cm; Peso - 3.162 grs.

€ 1.500 - 2.250

I323
SERVIÇO
 DE CHÁ E DE CAFÉ,
 Art Déco,
 prata,
 composto
 por bandeja,
 bule, cafeteira,
 açucareiro e leiteira,
 contraste Águia
 de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 português, séc. XX,
 ligeiras amolgadelas,
 bandeja com marca
 de ourives diferente
 Dim. - 17,5 cm (cafeteira)
 Peso - 4.262 grs.
 € 1.800 - 2.700



I324
SERVIÇO
 DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata,
 composto
 por bandeja,
 bule, cafeteira,
 açucareiro, leiteira
 e prato,
 contraste Águia
 do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49),
 português,
 séc. XX
 Dim. - 22,5 cm (cafeteira)
 Peso - 6.330 grs.
 € 3.000 - 4.500



- 1325**
SALVA DE GRADINHA, prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 29 cm
Peso - 880 grs. € 400 - 600
- 1326**
CAIXA REDONDA, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 4,5 x 10,5 cm
Peso - 153 grs. € 70 - 105
- 1327**
PAR DE JARRAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, uma com amolgadela; Dim. - 11 cm
Peso - 242 grs. € 150 - 225
- 1328**
TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 54 x 28,5 cm
Peso - 1.594 grs. € 500 - 750
- 1329**
SALVA COM TRÊS PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1985) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3,5 x 26 cm
Peso - 312 grs. € 150 - 225
- 1330**
CAIXA, mármore, miniatura oval sobre papel, aros em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, sem chave; Dim. - 7,5 cm
€ 150 - 225
- 1331**
CESTO DE PÃO VAZADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 8 x 30 cm
Peso - 474 grs. € 300 - 450
- 1332**
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 41,5 x 27,5 cm
Peso - 1.400 grs. € 850 - 1.275
- 1333**
CESTO REDONDO DE PÃO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 24 x 30,5 cm
Peso - 514 grs. € 300 - 450

1334

TERRINA

COM PRESENTOIR,
estilo D. Maria, prata,
decoreção gravada,
contraste Águia
do Porto (1938-1984)
(Vidal - 46),
portuguesa,
séc. XX, ligeiras amol-
gadelas

Dim. - 35 x 54 x 33 cm

Peso - 3.250 grs.

€ 2.500 - 3.750

1335

TERRINA OVAL

COM PRESENTOIR,
prata,
contraste do Porto
(pós-1985)
(Vidal - 4107),
português, séc. XX,
amolgadela

Dim. - 25,5 x 41,5 x 32 cm

Peso - 3.678 grs.

€ 1.800 - 2.700





I336
ESPELHO OVAL DE MESA,
 moldura oval em prata "Margaridas",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 18 x 12 cm € 120 - 180

I337
CAIXA PARA LACRE, pau santo, aplicações
 em prata, inscrição *LACRE*, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937), marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 68 e 635),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 3 x 21,5 x 9 cm € 120 - 180

I338
ESPELHO OVAL DE MESA,
 pau santo,
 aplicações em prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 22 x 15 cm € 40 - 60

I339
CAIXA CILÍNDRICA,
 marfim, base e tampa em pau santo com
 aplicação em prata "Armas de Portugal",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 10 x 11 x 9,5 cm € 100 - 150

I340
ESPELHO DE MESA "LOSANGO",
 moldura em prata "Flores",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 33,5 x 45 cm € 150 - 225

I341
ESPELHO REDONDO DE MESA,
 moldura redonda em prata "Margaridas",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49),
 português, séc. XX
 Dim. - 22 cm € 150 - 225

I342
CAIXA REDONDA,
 pau santo, aplicações em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XX
 Dim. - 5 x 13,5 cm € 100 - 150

I343
BANDEJA RECTANGULAR, Art Déco,
 pau santo, aplicações em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 59,5 x 19 cm € 350 - 525

I344
CAIXA RECTANGULAR,
 pau santo,
 embutidos em marfim "Armas de Portugal"
 portuguesa,
 séc. XX
 Dim. - 3 x 16 x 10 cm € 80 - 120



I345
PARES DE CASTIÇAIS E DE SERPENTINAS COM TRÊS LUMES, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), português, séc. XX, adaptação, colados, fundo preenchido, amolgadela
 Dim. - 23 cm € 600 - 900

I346
FRUTEIRO, prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1985), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 48), português, séc. XX
 Dim. - 6 x 23,5 cm
 Peso - 408 grs. € 200 - 300

I347
PAR DE TERRINAS REDONDAS, prata, remarcadas com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), italianas, séc. XX
 Dim. - 25 cm
 Peso - 2.390 grs. € 1.200 - 1.800

I348
OITO PRATOS MARCADORES DE SOPA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 68), portugueses, séc. XIX/XX
 Dim. - 27 cm
 Peso - 6.650 grs. € 2.500 - 3.750

I349
DOIS FRASCOS DE PÓ DE TALCO, prata, inscrição "Talco", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pequeno defeito, ligeiras amolgadelas; Dim. - 11,5 cm
 Peso - 291 grs. € 100 - 150

I350
PRATO DE PÃO DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1985), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 46), português, séc. XX; Dim. - 17 cm
 Peso - 178 grs. € 80 - 120

I351
TERRINA REDONDA, prata martelada e espiralada, remarcada com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), italiana, séc. XX; Dim. - 28 x 31 x 26 cm
 Peso - 1.327 grs. € 600 - 900

I352
FRASCO DE PÓ DE TALCO, prata, inscrição "Talco", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, sem tampa
 Dim. - 11,5 cm
 Peso - 189 grs. € 70 - 105

I353
PRATO FUNDO, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1985) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 26,5 cm
 Peso - 496 grs. € 200 - 300



1354

ESCOVA DE FATO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 17,5 cm € 20 - 30

1355

FRASCO DE PERFUME DUPLO, prata, metal dourado e meias-pérolas de cultura, decoração com monograma e "Estrela", contraste de Londres (1867-1868), inglês, séc. XIX, faltas; Dim. - 16,5 cm € 250 - 375

1356

PALITEIRO TRIANGULAR, Art Déco, madeira revestida a baquelite, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 4 x 9,5 x 4,5 cm € 30 - 45

1357

PAR DE ESPORAS, prata, marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives atrib. a J. R. Araujo (1810-1836) (M. A. - P26, P359) portuguesas, séc. XIX, falta; Dim. - 17 cm; Peso - 225 grs. € 400 - 600

1358

FOSFOREIRA, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 5 x 3,5 x 1 cm
Peso - 16 grs. € 80 - 120

1359

PORTA-MOEDAS, malha de prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, faltas e defeitos; Dim. - 9 x 6 cm
Peso - 19 grs. € 10 - 15

1360

CAIXA DE RAPÉ, prata guilhocada, ensaiador do Porto (1877-1881), ourives António Gomes Mendes (1861-1886) (M. A. - P82 e P118), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 2 x 7 x 3,5 cm; Peso - 59 grs. € 300 - 450

1361

BOLSA, malha de prata e pedras verdes, Europa, séc. XX, defeitos, marcada
Dim. - 16 x 6,5 cm
Peso - 75 grs. € 60 - 90

1362

CAIXA DE RAPÉ, prata, ensaiador do Porto (1877-1881), ourives A. G. Mendes (1861-1886) (M. A. - P62 e P118), portuguesa, séc. XIX, desgaste
D. - 2 x 9 x 4,5 cm; Peso - 96 grs. € 400 - 600

1363

CAIXA OVAL, prata gravada, medalhão em porcelana policromada "Senhora", francesa, séc. XVIII/XIX, faltas, marcada; Dim. - 3 x 6 x 4,5 cm
Peso - 48 grs. € 100 - 150

1364

CAIXA OVAL DE TOILETTE, vidro, tampa em prata, contraste de Chester (1912-1913), marca de ourives MAPPIN & WEBB, inglesa, séc. XX
Dim. - 3 x 10,5 x 3 cm € 40 - 60

1365

APITO/ROCA "LEÃO COROADO", prata, inglês, séc. XIX, restauros, marcado
Dim. - 26 cm
Peso - 103 grs. € 200 - 300



- 1366**
BENGALA, pau santo, cabo com embutidos em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 90 cm € 120 - 180
- 1367**
BENGALA, cana de Malaca, castão em prata, Europa, séc. XIX/XX, restauros, marcada
 Dim. - 89,5 cm € 70 - 105
- 1368**
BENGALA, Art Déco, mogno, castão em metal "Elefante", Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 87,5 cm € 125 - 188
- 1369**
BENGALA, pau santo, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 91 cm € 125 - 188
- 1370**
BENGALA, cana de Malaca, castão em prata monogramada, Europa, séc. XIX, castão amolgado, datada de 1873
 Dim. - 81,5 cm € 125 - 188
- 1371**
BENGALA, marfim gravado e esculpido "Samurai e Hachiman - Deus da Guerra", Japão, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 91 cm € 600 - 900
- 1372**
BENGALA DE SISTEMA, madeira nodosa, castão com lâmina no interior, Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 88 cm € 150 - 225
- 1373**
CABO DE BENGALA COM ESTOQUE, castanho, lâmina em aço gravado, espanhol, séc. XIX/XX, falta da bengala
 Dim. - 79 cm € 100 - 150
- 1374**
BENGALA, madeira pintada, castão em osso que se transforma em boquilha, Europa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 86 cm € 175 - 262
- 1375**
BENGALA/LANTERNA, eucalipto e material sintético, interruptor e pilha no interior, Europa, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - 88 cm € 150 - 225
- 1376**
BENGALA, mogno e cobre, tubo de vidro no interior, Europa, séc. XX
 Dim. - 90 cm € 200 - 300
- 1377**
BENGALA, madeira pintada, castão "Cabeça de pato" em metal, interior com caneta de aparo e lapiseira, Europa, séc. XX
 Dim. - 89 cm € 200 - 300



- 1378**
CHÁVENA E PIRES,
 prata, Europa, séc. XX,
 ligeiras amolgadelas, marcada
Dim. - 9 cm;
Peso - 112 grs. € 20 - 30
- 1379**
TINTEIRO "GLOBO COM BASE",
 casquinha, recipiente do areeiro
 em vidro azul, inglês, séc. XIX,
 esbeçadelas e faltas, sem marcas
Dim. - 22 cm € 120 - 180
- 1380**
HIGRÓMETRO HONEYWELL,
 prata, americano,
 séc. XX,
 marcado *TIFFANY & C^o*
Dim. - 6,5 cm € 50 - 75
- 1381**
PLACA,
 mogno, aplicação de placas em prata
 "Armas", inglesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 20 x 17 cm € 160 - 240
- 1382**
TINTEIRO,
 Art Déco, casquinha, recipientes
 em vidro, Europa, séc. XX, partes ligeira-
 mente descasquinhadadas
Dim. - 8,5 x 26,5 x 12 cm € 100 - 150
- 1383**
PAR DE BASES DE GARRAFA,
 casquinha, fundo em madeira torneada,
 Europa, séc. XIX/XX,
 sem marcas
Dim. - 4,5 x 17,5 cm € 100 - 150
- 1384**
ISQUEIRO DE MESA RONSON - CROWN,
 metal prateado,
 americano, séc. XX,
 falta, marcado
Dim. - 6 x 8 x 4,5 cm € 40 - 60
- 1385**
SALEIRO E PIMENTEIRO,
 casquinha, ingleses,
 séc. XX, dentro de estojo,
 marcados
Dim. - 10,5 cm € 150 - 225
- 1386**
PORTA CARTÕES,
 prata, contraste de Chester (1919-1920),
 marca de ourives *RCA Ld*, inglês, séc. XX
Dim. - 6 x 7 x 4,5 cm
Peso - 50 grs. € 100 - 150
- 1387**
SUPORTE PARA 12 OVOS,
 metal prateado monogramado,
 Europa, séc. XIX/XX,
 sem colheres, datado de 4-2-97
Dim. - 37 cm € 125 - 188
- 1388**
TAMPA,
 casquinha,
 decoração monogramada e garavada
 "Timbre", inglesa, séc. XX, marcada
Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 1389**
BANDEJA,
 prata, decoração "Figuras chinesas",
 francesa, séc. XIX, marcada
Dim. - 31,5 x 24 cm
Peso - 480 grs. € 170 - 255



- 1390**
PLACA JUDAICA, prata, americana, séc. XX, ligeira amolgadela, marcada
 Dim. - 39,5 x 28,5 cm € 1.500 - 2.250
- 1391**
PAR DE SALEIROS, prata, contraste de Birmingham (1971-1972), marca de ourives GARRARD & C^o Ld., inglesa, séc. XX; Dim. - 6 cm
 Peso - 168 grs. € 250 - 375
- 1392**
TAÇA COM TAMPA "CÓCO", ao gosto renascentista, pé em prata dourada e metal tampa com escultura "Mosqueteiro", Europa, séc. XIX/XX, tampa posterior em madeira; Dim. - 25 cm € 350 - 525
- 1393**
PLACA JUDAICA, prata, contraste de Londres (1915-1916), marca de ourives JR, inglesa, séc. XX, pequena falta na coroa
 Dim. - 34,5 x 22,5 cm € 1.500 - 2.250
- 1394**
SALEIRO E PIMENTEIRO, casquinha, francês, séc. XIX, sem colheres e falta das almas em vidro, marcados CHRISTOFLE
 Dim. - 13 x 13,5 x 7,5 cm € 200 - 300
- 1395**
ÍCONE "CRISTO", folha de prata aplicada sobre madeira, Europa de Leste, séc. XIX/XX, amolgadela, marcada
 Dim. - 17 x 14 cm € 170 - 255
- 1396**
GALHETEIRO, prata, galhetas em vidro, alemão, séc. XIX, marcado, remarcado com marca de importação de Lisboa (1887-1893) (Vidal - 130), tampa não original, D.-22 cm; P.-141 grs. € 500 - 750
- 1397**
LAMPARINA DE SUSPENSÃO, prata, marcada, Europa, séc. XIX, pequenas faltas; Dim. - 66 cm
 Peso - 330 grs. € 170 - 255
- 1398**
CESTO, prata, contraste de Sheffield (1910-1911), marca de ourives F. B. s. Ltd., inglês, séc. XX; Dim. - 20,5 cm
 Peso - 309 grs. € 180 - 270
- 1399**
CANDELABRO DE CINCO LUMES, prata, remarcado com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 35 cm
 Peso - 882 grs. € 300 - 450
- 1400**
MOLHEIRA, prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 10 x 22,5 x 18,5 cm
 Peso - 330 grs. € 150 - 225
- 1401**
ARMAÇÃO DE GALHETEIRO, prata, contraste de Paris (1793), francesa, séc. XVIII, falta de porcas
 Dim. - 33 cm
 Peso - 1.132 grs. € 500 - 750



- 1402**
SEIS COLHERES DE CHÁ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49) portuguesas, séc. XX; Dim. - 12,5 cm
Peso - 143 grs. € 60 - 90
- 1403**
SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA, Arte Nova, prata e prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 13,5 cm; Peso - 100 grs. € 50 - 75
- 1404**
SEIS COLHERES DE CAFÉ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX; Dim. - 10,5 cm
Peso - 86 grs. € 30 - 45
- 1405**
SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA, prata e prata dourada, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 12 cm; Peso - 55,3 grs. € 60 - 90
- 1406**
DOZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 14,5 cm; Peso - 275 grs. € 120 - 180
- 1407**
ONZE COLHERES, prata, ensaiador do Porto (1861-1867), ourives A. MOREIRA (1861-1867) (M. A. - P49 e P152), portuguesas, séc. XIX; Dim. - 18 cm
Peso - 555 grs. € 200 - 300
- 1408**
DOZE COLHERES DE SOPA, FACAS E GARFOS, D. Maria, prata, contrastes variados, português, séc. XVIII/XIX; Dim. - 25,5 cm
Peso bruto - 3.012 grs. € 1.000 - 1.500
- 1409**
DOZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA, Arte Nova, prata e prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 11,5 cm; Peso - 75 grs. € 80 - 120
- 1410**
DOIS TALHERES, prata e cabos em osso, contrastes diversos, ingleses, séc. XX
Dim. - 23 cm € 30 - 45
- 1411**
FACA DE SERVIR, 12 FACAS E GARFOS, prata, ensaiador do Porto (1792-1803), ourives APD (1740-1810) (M.A. - P16 e P106), portuguesas, séc. XVIII/XIX
D. - 29 cm; P. bruto - 2.522 grs. € 400 - 600
- 1412**
SEIS COLHERES, TRÊS FACAS E GARFOS, D. Maria, prata, marca de ensaiador e ourives diversos, portugueses, séc. XVIII/XIX, duas colheres diferentes
Dim. - 25 cm; Peso bruto - 835 grs. € 70 - 105
- 1413**
SEIS COLHERES DE CHÁ, prata, cabos torcidos, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 10 cm
Peso - 60 grs. € 40 - 60



- 1414**
TALHERES TRINCHANTES, românticos, cabos em prata, lâminas em metal, franceses, séc. XIX/XX, com estojo, pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm € 100 - 150
- 1415**
CONCHA PARA PONCHE, prata e matéria córnea, contraste de Londres sumido, inglesa, séc. XIX
 Dim. - 39 cm € 100 - 150
- 1416**
CONCHA PARA MOLHO, prata, francesa, séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 15 cm
 Peso - 31,5 grs. € 20 - 30
- 1417**
CONCHA DE SOPA, D. Maria, prata, marca de ourives *BID*, portuguesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 31 cm
 Peso - 160 grs. € 140 - 210
- 1418**
PINÇA, prata, ensaiador de Lisboa (1843-1870), atribuível ao ourives F. A. de Almeida (1809-1879) (M. A. - L41 e L221), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 14 cm; Peso - 54 grs. € 80 - 120
- 1419**
CONCHA DE SOPA, D. José, prata, ensaiador do Porto (1784-1790), ourives *LAC* (1784-1810) (M. A. - P15 e P425), portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 31 cm; Peso - 160 grs. € 200 - 300
- 1420**
CONCHA DE SOPA, metal, Europa, séc. XX, marcada
 Dim. - 32 cm € 20 - 30
- 1421**
MARTELO, marfim com aro em prata, contraste de Sheffield (1937-1938), marca de ourives *G. Ltd.*, inglês, séc. XX
 Dim. - 22 cm € 300 - 450
- 1422**
TALHERES DE SERVIR PEIXE, cabos em marfim, metal e prata, contraste de Londres (1927-1928), marca de ourives *W.Y.*, ingleses, séc. XX, estojo
 Dim. - 30 cm € 135 - 202
- 1423**
TALHERES DE SERVIR PEIXE, românticos cabos em prata, lâminas em metal, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, estojo; Dim. - 25,5 cm € 80 - 120
- 1424**
SEIS FACAS E GARFOS PARA BOLO, cabos em prata, lâminas em metal, franceses, séc. XIX/XX estojo, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 17,5 cm € 140 - 210
- 1425**
TALHERES DE SERVIR CARNE E PEIXE, Arte Nova, metal, cabos em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, estojo; Dim. - 28 cm € 120 - 180



I426

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 7 talheres de servir, 13 colheres de sopa, 12 facas e 8 garfos de carne, 12 talheres de peixe, 11 colheres, 10 facas e 7 garfos de sobremesa, 9 garfos de bolo, 9 colheres de chá e 31 colheres de café diversas, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, algumas peças anteriores
 Dim. - 29 cm; Peso bruto - 6.860 grs. € 2.000 - 3.000



I428

PARTE DE FAQUEIRO "FLOR DE LIZ", prata, composto por 5 talheres de servir, 12 colheres de sopa, 10 facas e garfos de peixe, 8 facas de carne, 12 garfos de carne, 7 colheres, 4 facas e 5 garfos de sobremesa, 4 colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 28 cm
 Peso bruto - 3.892 grs. € 800 - 1.200



I427

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, Art Déco, prata, composto por colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá, de café e 2 conchas de açúcar, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, falta uma faca de carne, um garfo e uma colher de sobremesa; Dim. - 24 cm
 Peso bruto - 6.232 grs. € 2.000 - 3.000



I429

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 11 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 28 cm; Peso bruto - 8.526 grs. € 2.600 - 3.900



I430 ↑

BARRETINA (CAIXA DE FAQUEIRO),

D. Maria, madeira revestida a pele de cação, interior em veludo, ferragens em metal dourado, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos, veludo do interior não original

Dim. - 42,5 x 23 x 27 cm

€ 1.200 - 1.800

I431

FAQUEIRO PARA 12 PESSOAS, metal prateado, composto por 3 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe, de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, alemão, séc. XX, marcado WMF

Peso bruto - 6.650 grs.

€ 700 - 1.050

I432

TALHERES DIVERSOS, metal prateado, composto por concha de sopa, 2 colheres de sopa, 3 garfos e 7 colheres de sobremesa, francês, séc. XIX/XX

Dim. - 33 cm

€ 40 - 60

I433

PARTE DE FAQUEIRO, prata, composto por 10 facas e 8 garfos de peixe e 2 conchas de açúcar, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX; *Dim.* - 19,5 cm

Peso bruto - 988 grs.

€ 250 - 375

I434

TALHERES DE SOBREMESA PARA 6 PESSOAS, cabos em marfim e metal gravado, ingleses, séc. XIX, marcas sumidas

Dim. - 21,5 cm

€ 250 - 375

I435

COPO BOCA-DE-SINO, prata, contraste (pós-1912), marca de ourives C. G. HALLBERG, sueco, séc. XIX/XX, amolgadelas na base

Dim. - 12,5 cm

Peso - 126 grs.

€ 80 - 120

I436

SALEIRO OVAL, prata e vidro azul, contraste Águia de Lisboa (1398-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX

Dim. - 2,5 x 6 x 4,5 cm

Peso - 25 grs.

€ 15 - 22

I437

ANELEIRA, prata, contraste do Águia Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 8,5 cm

Peso - 33,5 grs.

€ 10 - 15

I438

PRATO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1985) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 21 cm

Peso - 294 grs.

€ 120 - 180

I439

DUAS ARGOLAS DE GUARDANAPO DIVERSAS, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 4 cm

Peso - 35 grs.

€ 20 - 30

I440

COADOR DE CHÁ E PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contrastes diversos, portugueses, séc. XIX/XX

Peso - 74,5 grs.

€ 40 - 60

I441

RECIPIENTE DE TINTEIRO, metal, Suíça, séc. XX, marcado WISKEMANN

Dim. - 4,5 cm

€ 10 - 15



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

o
engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identi-**



ficção completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%
Seguro** 1%
Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão
Despesas de inventariação € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "Cabral Moncada-Leilões" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



NOTAS



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

83º Leilão

Sessão Única · 6 de Novembro de 2006

84º Leilão

20, 21, 22 e 23 de Novembro de 2006

85º Leilão

15, 16, 17 e 18 de Janeiro de 2007

86º Leilão

Sessão Única · 5 de Março de 2007

87º Leilão

26, 27, 28 e 29 de Março de 2007

88º Leilão

14, 15, 16 e 17 de Maio de 2007

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503 556 858

INFORMAÇÕES IMPORTANTES / IMPORTANT NOTICE

Execução de ordens de compra (oc) - este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão – pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens – deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "cabral moncada leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 · 1250-071 Lisboa · Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão " S.A.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

ABSENTEE BID FORM

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale – It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to "Cabral Moncada Leilões"; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa – Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão " S.A.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão " S.A.; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de Licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
Lot number	Lot description	€ Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS



NOTAS



NOTAS



NOTAS



NOTAS