

Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.  
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa  
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15  
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt  
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445  
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

#### **Administradores Executivos**

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

#### **Catálogo/Colaboração Técnica**

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

#### **Peritos de pintura portuguesa**

José Paulo Chaves /Carlos Ramires

#### **Perito de pratas e jóias**

Henrique Correia Braga

#### **Fotografia**

Vasco Cunha Monteiro

#### **Design gráfico**

João Marques

#### **Consultor de informática e programação**

Manuel Albuquerque

#### **Consultor tipográfico**

HFG / Henrique Figueiredo

#### **Impressão**

António Coelho Dias, S.A.

#### **Realização e manutenção do website**

ACL - Serviços de Informática, Lda.

#### **Tiragem**

2100 exemplares

#### **Data**

Lisboa, Outubro de 2006

#### **Depósito Legal**

247952/06

LEILÃO N° 82



LEILÃO DE PINTURA, ANTIGUIDADES,  
OBRAS DE ARTE, MOEDAS, PRATAS E JÓIAS



16, 17, 18 e 19 de Outubro de 2006  
às 21h30

**1ª Sessão**

**Lotes 1 a 300**

16 de Outubro

*Segunda-Feira*

PÁG. 9



**3ª Sessão**

**Lotes 651 a 1000**

18 de Outubro

*Quarta-Feira*

PÁG. 115

**2ª Sessão**

**Lotes 301 a 650**

17 de Outubro

*Terça-Feira*

PÁG. 69



**4ª Sessão**

**Lotes 1001 a 1441**

19 de Outubro

*Quinta-Feira*

PÁG. 173

**EXPOSIÇÃO**

11 de Outubro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

12 de Outubro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

13 de Outubro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

14 de Outubro • Sábado das 10h00 às 24h00

15 de Outubro • Domingo das 15h00 às 20h00

**A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES**

*Lote da capa - 202*

*Lote da contra capa - 278*



## CONDIÇÕES NEGOCIAIS



*A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

**ART. 1º** - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 2º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

**ART. 3º** - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

**ART. 4º** - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

**ART. 5º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 6º** - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

**ART. 7º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

**ART. 8º** - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

**ART. 9º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.



**ART. 10º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 11º** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 12º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 13º** - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

**ART. 14º** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 15º** - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 16º** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo

não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 17º** - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

**ART. 18º** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 19º** - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

## CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

**ART. 20º** - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

**ART. 21º** - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;



- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 22º** - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

**ART. 23º** - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 24º** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

**ART. 25º** - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 26º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, incluindo o IVA à taxa legal;
- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, incluindo o IVA à taxa legal;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

**ART. 27º** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

**ART. 28º** - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

**ART. 29º** - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

**ART. 30º** - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

- nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
  - nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;
- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
  - b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;
  - c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.



## GERAL

**ART. 31º** - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

**ART. 32º** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

**ART. 33º** - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

**ART. 34º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

**ART. 35º** - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros,

relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

**ART. 36º** As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 37º** - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

**ART. 38º** - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO 1983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura conseqüente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

A excelência inspira-nos

LEILÃO N° 82

# Iª Sessão

16 de Outubro de 2006



LOTES 1 A 300



**1**  
**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "Flores" e "Escudo com monograma", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas; Dim. - 23 cm € 150 - 225

**2**  
**CANECA**, porcelana da China, decoração a azul, sépia e ouro, reserva policromada "Paisagem com figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela; Dim. - 13 cm € 150 - 225

**3**  
**TAÇA E PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, prato com cabelos e esbeçadelas Dim. - 6 x 13,5 cm (taça) € 150 - 225

**4**  
**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, decoração a azul "Paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX Dim. - 28 x 20 cm € 200 - 300

**5**  
**CANECA**, porcelana da China, decoração a azul, sépia e ouro, reserva policromada "Paisagem com figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo, esbeçadelas; Dim. - 15 cm € 150 - 225

**6**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Paisagem com aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; Dim. - 23 cm € 150 - 225

**7**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; Dim. - 23 cm € 350 - 525

**8**  
**PRATO OITAVADO DE GRANDES DIMENSÕES**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 33,5 cm € 700 - 1.050

**9**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Paisagem com carneiros", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; Dim. - 23 cm € 350 - 525



**I0**  
**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, decoração policromada "Paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 22 cm € 150 - 225

**II**  
**JARRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, desgaste no ouro  
 Dim. - 25 cm € 150 - 225

**I2**  
**PRATO DE SOPA OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 22,5 cm € 180 - 270

**I3**  
**CINCO TAÇAS E PIREs**, porcelana da China, decoração a azul "Figuras orientais", exterior "Chocolate", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma taça maior, pires com cabelo e taça com esbeçadelas  
 Dim. - 3,5 x 6,5 cm € 300 - 450

**I4**  
**GARNITURE (5 peças)**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas policromadas "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela, tampas não originais  
 Dim. - 27 cm € 3.000 - 4.500

**I5**  
**QUATRO TAÇAS E PIREs**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas policromadas "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 3,5 x 6,5 cm (taça) € 200 - 300

**I6**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, decoração policromada "Paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 22 cm € 350 - 525

**I7**  
**TRAVESSA RECORTADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Galos e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 36 x 26,5 cm € 1.500 - 2.250

**I8**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, decoração policromada Imari "Paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 22,5 cm € 300 - 450



**19**  
**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

**20**  
**CAFETEIRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e escudos", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequena esbeçadela  
 Dim. - 24,5 cm € 500 - 750

**21**  
**QUATRO POTES COM TAMPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas policromadas "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 16 cm (o maior) € 1.500 - 2.250

**22**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, porcelana da China, decoração policromada "Flores", séc. XIX, um com cabelos, esbeçadelas  
 Dim. - 10,5 cm € 100 - 150

**23**  
**JARRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e ave", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas  
 Dim. - 26 cm € 200 - 300

**24**  
**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 24 cm € 150 - 225

**25**  
**TRÊS PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Galos e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas, um com cabelo  
 Dim. - 23 cm € 700 - 1.050

**26**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**, porcelana da China, decoração policromada "Flores e animais", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, cabelo e esbeçadelas  
 Dim. - 35 cm € 1.500 - 2.250

**27**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", bordo adamascado, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas, desgaste na decoração; Dim. - 23 cm € 350 - 525



**28**  
**MESA DE PÉ DE GALO,**  
D. José/D. Maria, pau santo, tampo redondo,  
pés de garra, portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 75 x 52 cm € 500 - 750



**30**  
**MESA DE PÉ DE GALO,** D. José, pau santo, tampo redondo  
recortado e basculante, coluna e pés com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 74 x 71 cm € 2.000 - 3.000



**29**  
**MESA DE ABAS,**  
D. José, vinhático, pés de bola e garra,  
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
Dim. - 75 x 162 x 124 cm € 700 - 1.050



**31**  
**MESA DE ABAS,**  
D. Maria, vinhático e faixa embutida em pau cetim,  
portuguesa, séc. XVIII  
Dim. - 75 x 80,5 x 53 cm € 600 - 900



**32**  
**PAPELEIRA,**  
 D. Maria, vinhático, interior com gavetas e escaninhos,  
 portuguesa, séc. XVIII  
*Dim. - 108 x 116 x 57 cm* € 1.500 - 2.250



**34**  
**PAPELEIRA,** D. José/D. Maria,  
 vinhático, interior com gavetas e escaninhos,  
 portuguesa, séc. XVIII  
*Dim. - 120 x 125 x 64 cm* € 1.500 - 2.250



**33**  
**BUFETE,**  
 torcidos e tremidos, pau santo com tampo em vinhático,  
 português, séc. XVIII, faltas  
*Dim. - 92 x 135 x 63,5 cm* € 1.800 - 2.700



**35**  
**BUFETE,**  
 pau santo, tampo em vinhático, bordo com friso entalhado,  
 português, séc. XVII/XVIII  
*Dim. - 83 x 148 x 82 cm* € 2.500 - 3.750



**36**  
**MESA DE ENCOSTAR D. MARIA,**  
 pau santo com entalhamentos, ferragens em metal amarelo,  
 portuguesa, séc. XVIII, restaurada, ferragens não originais  
 Dim. - 74,5 x 81,5 x 44 cm € 3.000 - 4.500



**38**  
**MESA DE JOGO, D. José/D. Maria,**  
 marchetaria de pau santo e pau rosa "Xadrez",  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 76 x 85,5 x 43 cm € 1.250 - 1.875



**37**  
**CÓMODA, D. Maria,** folheada a pau santo e vinhático com filetes  
 em pau cetim, ferragens em metal, portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos restauros, ferragens não originais, pequenos defeitos  
 Dim. - 86 x 108 x 59 cm € 1.500 - 2.250



**39**  
**CÓMODA,**  
 D. Maria, vinhático com filetes em espinheiro,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas  
 Dim. - 92 x 135 x 63,5 cm € 1.500 - 2.250

40

**MESA DE ENCOSTAR,**

D. João V/D. José,

pau santo,

saiais entalhados,

gaveta única,

fechadura

de duas chaves,

ferragens

em bronze dourado,

portuguesa,

séc. XVIII

*Dim. - 83 x 11 x 64 cm*

€ 12.000 - 18.000



41

**ARCA DITA**

DE "GRAFITADOS"

COM BASE,

cedro ou zimbro,

decoreção incisa

"Leões, animais

fantásticos,

frutos e plantas",

iniciais "M" e "C",

gravadas, Açores,

séc. XVI,

pequenos defeitos

*Dim. - 72 x 159 x 57 cm*

€ 6.000 - 9.000





**42**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS**, D. José, nogueira axaroadada, decoração a vermelho com dourados "Pássaros e flores", coxins em veludo, portuguesas, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos; *Dim.* - 120 x 55 x 50 cm € 6.000 - 9.000



**44**  
**CADEIRA**, pombalina, pau santo, assento em couro lavrado com pregaria, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
*Dim.* - 100,5 x 52,5 x 45 cm € 150 - 225



**43**  
**CÓMODA DE BARRIGA**, D. Maria, vinhático, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos; *Dim.* - 92 x 120 x 62 cm € 1.100 - 1.650



**45**  
**CÓMODA**, D. José/D. Maria, cerejeira, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
*Dim.* - 102 x 127 x 65 cm € 1.000 - 1.500

**46 →**  
**MESA DE FAQUEIRO,**  
D. José,  
nogueira,  
entalhamentos  
dourados,  
portuguesa,  
séc. XVIII,  
restauros  
nos dourados,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 79 x 106 x 54,5 cm*  
€ 2.500 - 3.750



**47**  
**PAR DE CADEIRAS**  
**DE TESOURA,**  
madeira pintada,  
assento e costas  
em couro  
em couro  
com pregaria,  
portuguesas,  
séc. XVIII,  
pés cortados,  
faltas e defeitos  
*Dim. - 84 x 45 x 60 cm*  
€ 200 - 300



**48**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
murta,  
embutidos  
em espinheiro,  
assentos  
em palhinha,  
portuguesas,  
séc. XIX,  
pequenas  
faltas  
e defeitos  
*Dim. - 87,5 x 44,5 x 45,5 cm*  
€ 200 - 300

**49 ←**  
**MESA**  
**DE ENCOSTAR,**  
D. José,  
nogueira,  
entalhamentos  
dourados,  
portuguesa,  
séc. XVIII,  
restauros  
no dourado, pequenos  
defeitos  
*Dim. - 81 x 127 x 67 cm*  
€ 3.000 - 4.500



**50**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 esbeixadelas  
 Dim. - 31,5 cm                      € 350 - 525

**51**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada "Galo",  
 português, séc. XIX,  
 esbeixadelas  
 Dim. - 33,5 cm                      € 400 - 600

**52**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada  
 "Pastor com cabra", português,  
 séc. XIX, esbeixadelas  
 Dim. - 28,5 cm                      € 250 - 375

**53**  
**PRATO,** faiança, decoração policromada  
 "Menino brincando com caravela",  
 português, séc. XIX, faltas no vidrado  
 e defeito de fabrico  
 Dim. - 32,5 cm                      € 200 - 300

**54**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada  
 "Pássaro e flores", português,  
 séc. XIX, faltas no vidrado  
 Dim. - 30,5 cm                      € 350 - 525

**55**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada  
 "Vaso com flores", português,  
 séc. XIX, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 31,5 cm                      € 120 - 180

**56**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada "Perdizes",  
 português, séc. XIX  
 Dim. - 34 cm                      € 400 - 600

**57**  
**PRATO,** faiança,  
 decoração policromada "Paisagem  
 com edificio", português, séc. XIX,  
 cabelo, esbeixadelas, faltas no verso  
 Dim. - 37 cm                      € 150 - 225

**58**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 restauro, esbeixadelas  
 Dim. - 30,5 cm                      € 400 - 600



**59**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração a azul "Flor",  
 português, séc. XVIII,  
 falha e cabelo gateado, esbeçadela  
 Dim. - 38 cm € 100 - 150

**60**  
**PAR DE MANGAS DE FARMÁCIA,**  
 barrocas, faiança,  
 decoração a azul "Tarja com inscrições",  
 portuguesas, séc. XVII, partidas e coladas  
 Dim. - 11,5 cm € 200 - 300

**61**  
**TOMÁS BRUNETTO - SÉC. XVIII**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 faiança da Fábrica do Rato, decoração  
 a azul "Flores", restaurado, marcado *FRTB*  
 Dim. - 40,5 € 400 - 600

**62**  
**PRATO,**  
 faiança de Estremoz,  
 decoração policromada, português,  
 séc. XIX, restauros no bordo  
 Dim. - 32 cm € 100 - 150

**63**  
**LAVABO DE PAREDE,** neoclássico, faiança  
 decoração policromada "Flores e casario"  
 português, séc. XVIII,  
 cabelos, esbeçadelas, sem a tampa  
 Dim. - 28,5 x 23,5 cm € 500 - 750

**64**  
**PRATO,** faiança de Coimbra  
 dita de "Brioso", decoração a azul  
 e vinoso "Busto masculino", português,  
 séc. XVII/XVIII, restauro no bordo  
 Dim. - 35,5 cm € 1.000 - 1.500



**65**  
**PAR DE PRATOS,**  
 faiança,  
 decoração a azul "Palácio",  
 portuguesas, séc. XIX,  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 34 cm € 250 - 375

**66**  
**JARRO,** faiança,  
 decoração policromada "armas do Reino  
 de Portugal e do Império do Brasil",  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 gateado e defeitos  
 Dim. - 33 cm € 250 - 375

**67**  
**PAR DE PRATOS,**  
 faiança,  
 decoração policromada "Galos",  
 portuguesas, séc. XIX,  
 esbeijadelas  
 Dim. - 35 cm € 600 - 900

**68**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 esbeijadela  
 Dim. - 32 cm € 180 - 270

**69**  
**TERRINA,**  
 faiança,  
 decoração policromada "Paisagem",  
 portuguesa, séc. XIX,  
 falta na base, cabelos e craquelê  
 Dim. - 24 cm € 600 - 900

**70**  
**PRATO,**  
 faiança,  
 decoração policromada "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 esbeijadela  
 Dim. - 30,5 cm € 250 - 375



**71**  
**"FRAGMENTO DE CRISTO CRUCIFICADO COM COROA DE ESPINHOS"**, Lusíada, escultura em marfim, cingalo-portuguesa, séc. XVI, cabeça partida e colada, faltas e defeitos, suporte em acrílico  
 Dim. - 20,5 cm (Cristo) € 600 - 900

**72**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**, Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta nos dedos, suporte em acrílico  
 Dim. - 15 cm € 250 - 375

**73**  
**"CRISTO CRUCIFICADO COM COROA DE ESPINHOS"**, barroco, escultura em marfim, Europa, séc. XVIII, faltas na coroa de espinhos e num dedo, suporte em acrílico  
 Dim. - 16,5 cm € 400 - 600

**74**  
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO"**, Lusíada, escultura em marfim, coroa em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII  
 Dim. - 13,5 cm € 1.000 - 1.500

**75**  
**"SÃO JOÃO EVANGELISTA"**, Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequena falta num pé  
 Dim. - 10,5 cm € 400 - 600

**76**  
**"MENINO JESUS - BOM PASTOR"**, Lusíada, escultura em marfim, base em socalcos "Santa Madalena, Fonte da Vida e diversos animais", resplendor em prata, indo-portuguesa, séc. XVII  
 Dim. - 15,5 cm (marfim) € 2.500 - 3.750

**77**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**, Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII, falta do nó do cendal e de dedos  
 Dim. - 23 cm € 600 - 900

**78**  
**"MENINO JESUS - BOM PASTOR"**, Lusíada, escultura em marfim, base em socalcos "Santa Madalena, Fonte da Vida e diversos animais", indo-portuguesa, séc. XVII, faltas, patines diferentes  
 Dim. - 19 cm € 2.000 - 3.000

**79**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**, Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII, falta na corda do sendal e num dedo, suporte em acrílico  
 Dim. - 19,5 cm € 600 - 900



**80**  
 "CRISTO CRUCIFICADO COM COROA DE ESPINHOS", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVI/XVII, falta dos braços, suporte em acrílico  
 Dim. - 14,5 cm € 400 - 600

**81**  
 "SANTA MADALENA RECLINADA", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII  
 Dim. - 3 x 9,5 cm € 250 - 375

**82**  
 "SÃO JORGE" E "PRESÉPIO", concha em madrepérola esculpida e rendilhada, Terra Santa, séc. XIX  
 Dim. - 14 cm € 250 - 375

**83**  
 "MENINO JESUS SENTADO", escultura em madeira policromada, olhos em vidro, coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas, base em acrílico; Dim. - 10 cm € 150 - 225

**84**  
 "ÚLTIMA CEIA", concha em madrepérola esculpida, Terra Santa, séc. XIX  
 Dim. - 13,5 cm € 200 - 300

**85**  
 "CRISTOS CRUCIFICADOS", três esculturas em marfim, duas indo-portuguesas, uma europeia, sécs. XVII e XVIII, faltas nos dedos, suportes em acrílico  
 Dim. - 8,5 cm (a maior) € 300 - 450

**86**  
 "CRUCIFIXO", madeira com embutidos de madrepérola gravada, Terra Santa, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 23,5 cm € 100 - 150

**87**  
 "PRESÉPIO", concha em madrepérola esculpida e rendilhada, Terra Santa, séc. XIX  
 Dim. - 12,5 cm € 200 - 300

**88**  
 "CRISTO CRUCIFICADO", Lusíada, escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVI/XVII, nó do sendal posterior, faltas nos dedos  
 Dim. - 13,5 x 12 cm € 500 - 750

**89**  
 "FUGA PARA O EGIPTO", placa em madrepérola esculpida, Terra Santa, séc. XIX  
 Dim. - 16 x 16 cm € 400 - 600

**90**  
 "ÚLTIMA CEIA", placa em madrepérola esculpida e rendilhada, Terra Santa, séc. XIX  
 Dim. - 16 x 16,5 cm € 300 - 450

**91**  
 "CRISTO CRUCIFICADO", escultura em marfim, Europa, séc. XVIII, faltas nos dedos  
 Dim. - 16,5 cm € 150 - 225



**92**  
**CRUZ/RELICÁRIO**, Lusíada,  
 ébano, aros em cobre dourado,  
 indo-portuguesa, séc. XVII,  
 alguns aros não originais, desgaste  
 no dourado, pequenos defeitos  
 Dim. - 38,5 cm € 1.200 - 1.800

**93**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**,  
 Lusíada, escultura em marfim pintado,  
 indo-portuguesa, séc. XVII, falta dos  
 braços, do nó do sendal e num dos pés,  
 suporte em acrílico  
 Dim. - 26,5 cm € 500 - 750

**94**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 placa em madrepérola esculpida,  
 moldura em pau santo e madrepérola  
 esculpida, Terra Santa, séc. XIX,  
 falta de uma placa de madrepérola  
 Dim. - 21 x 14 cm € 120 - 180

**95**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**, escultura  
 em marfim, indo-portuguesa,  
 séc. XVIII, nó do saial não original  
 em madeira entalhada,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 42 cm € 2.500 - 3.750

**96**  
**"CRUCIFIXO"**, madeira revestida  
 a placas de madrepérola gravada e osso,  
 Terra Santa, séc. XIX, adaptação  
 de escultura em madeira policromada,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 45,5 cm € 200 - 300

**97**  
**"ÚLTIMA CEIA"**,  
 placas em madrepérola esculpida,  
 moldura em madrepérola gravada  
 e rendilhada, Terra Santa,  
 séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 23 x 21 cm € 400 - 600

**98**  
**CRUCIFIXO**, madeira revestida a placas  
 de madrepérola, decoração gravada  
 "Nossa Senhora e Santos franciscanos",  
 Terra Santa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 60 cm € 200 - 300

**99**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 barroca,  
 escultura em alabastro,  
 italiana, séc. XVIII,  
 falta de dedos numa mão  
 Dim. - 23 cm € 850 - 1.275

**100**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**,  
 Lusíada, escultura em marfim,  
 cingalo-portuguesa, séc. XVI/XVII,  
 dedos partidos e colados,  
 suporte em acrílico  
 Dim. - 23,5 cm € 1.500 - 2.250



**101**  
"RAPAZ DAS CEBOLAS",  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XX  
Dim. - 68 x 48 cm

€ 600 - 900



**103**  
"VARINA",  
óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XX  
Dim. - 29 x 13 cm

€ 200 - 300



**102**  
"FAROL DA GUIA - CASCAIS", óleo sobre cartão,  
escola portuguesa, séc. XX, assinatura não identificada  
Dim. - 30 x 42 cm

€ 500 - 750



**104**  
PEDRO OLAIO - 1903 - 19??,  
"PRAIA COM ROCHEDO", óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1973; Dim. - 33 x 4 cm

€ 500 - 750

**105**  
**HYGINO**  
**MENDONÇA**  
- 18??-1920,  
"CASARIO RURAL  
COM FIGURA",  
óleo sobre cartão,

assinado

Dim. - 23,5 x 33 cm

€ 6.000 - 9.000



**106**  
**JAIME MURTEIRA**  
- 1910-1986,  
"PAISAGEM",

óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1951

Dim. - 86 x 116 cm

€ 7.500 - 11.250





**107**  
**ANTÓNIO RAMALHO - 1858-1916,**  
"FIGURA FEMININA", óleo sobre tela, não assinado, carimbado  
e autenticado por Conceição Silva, Carlos Reis e Ezequiel Pereira  
Dim. - 35 x 26,5 cm € 2.500 - 3.750



**109**  
**JOSÉ FERREIRA CHAVES - 1838-1899,**  
"MENINA COM FLORES", óleo sobre tela, reentelado,  
restauros antigos, assinado e datado de 1864  
Dim. - 64 x 54 cm € 2.500 - 3.750



**108**  
"BATALHA CONTRA OS MOUROS",  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XX,  
defeitos na tela  
Dim. - 47 x 82,5 cm € 400 - 600



**110**  
**ATTILA MENDLY DE VETYEMY - NASC. 1911,**  
"PORTÃO DE QUINTA JUNTO DA SERRA DE SINTRA",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 70,5 x 90 cm € 800 - 1.200



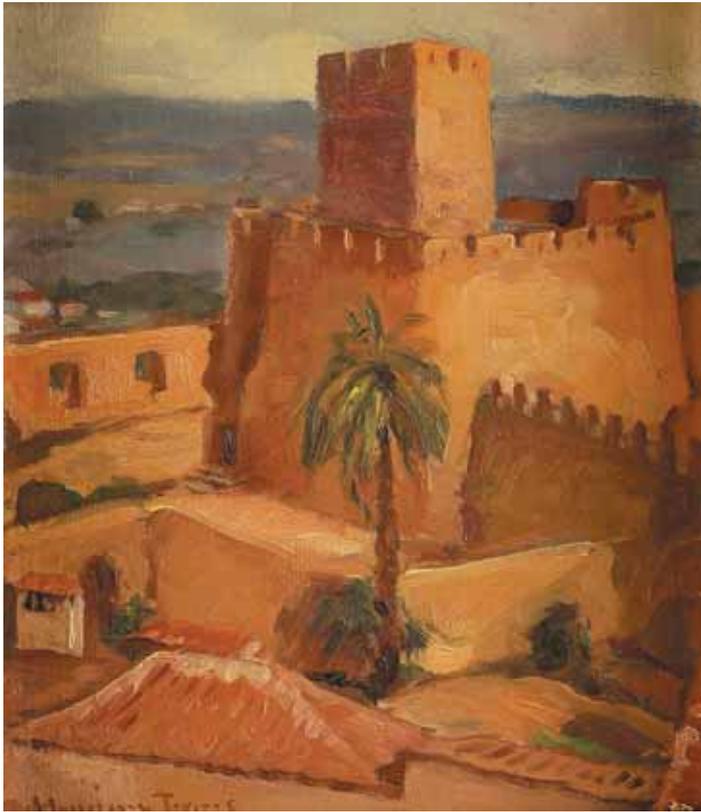
### III

**SILVA PORTO - 1850-1893,**

**"RETRATO DA MULHER DO ARTISTA"**, óleo sobre tela, reentelado e pequenos restauros, assinado. Nota: esta obra integrou diversas exposições conforme etiquetas coladas no verso: "Exposição do Grupo do Leão", realizada pela Sociedade Nacional de Belas Artes em 194?;

"Exposição Nacional de Centenário de Malhã", 1955; e "Arte Portuguesa - Pintura e Escultura do Naturalismo aos Nossos Dias", exposição em Bruxelas - Paris - Madrid, realizada pela Fundação Calouste Gulbenkian e pelo Secretariado Nacional de Informação, 1967-1968. Pertenceu à antiga coleção Dr. Bustoiff Silva; Dim. - 120 x 80 cm

€ 15.000 - 22.500



**II2**  
**HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,**  
**"CASTELO DE TOMAR",**  
óleo sobre tela colada em cartão, assinado  
Dim. - 24 x 19 cm

€ 800 - 1.200



**II4**  
**VENTURA JÚNIOR - SÉC. XX,**  
**"AO ENTARDECER (GRALHEIRA)",**  
óleo sobre tábuas, assinado  
Dim. - 24 x 18 cm

€ 450 - 675



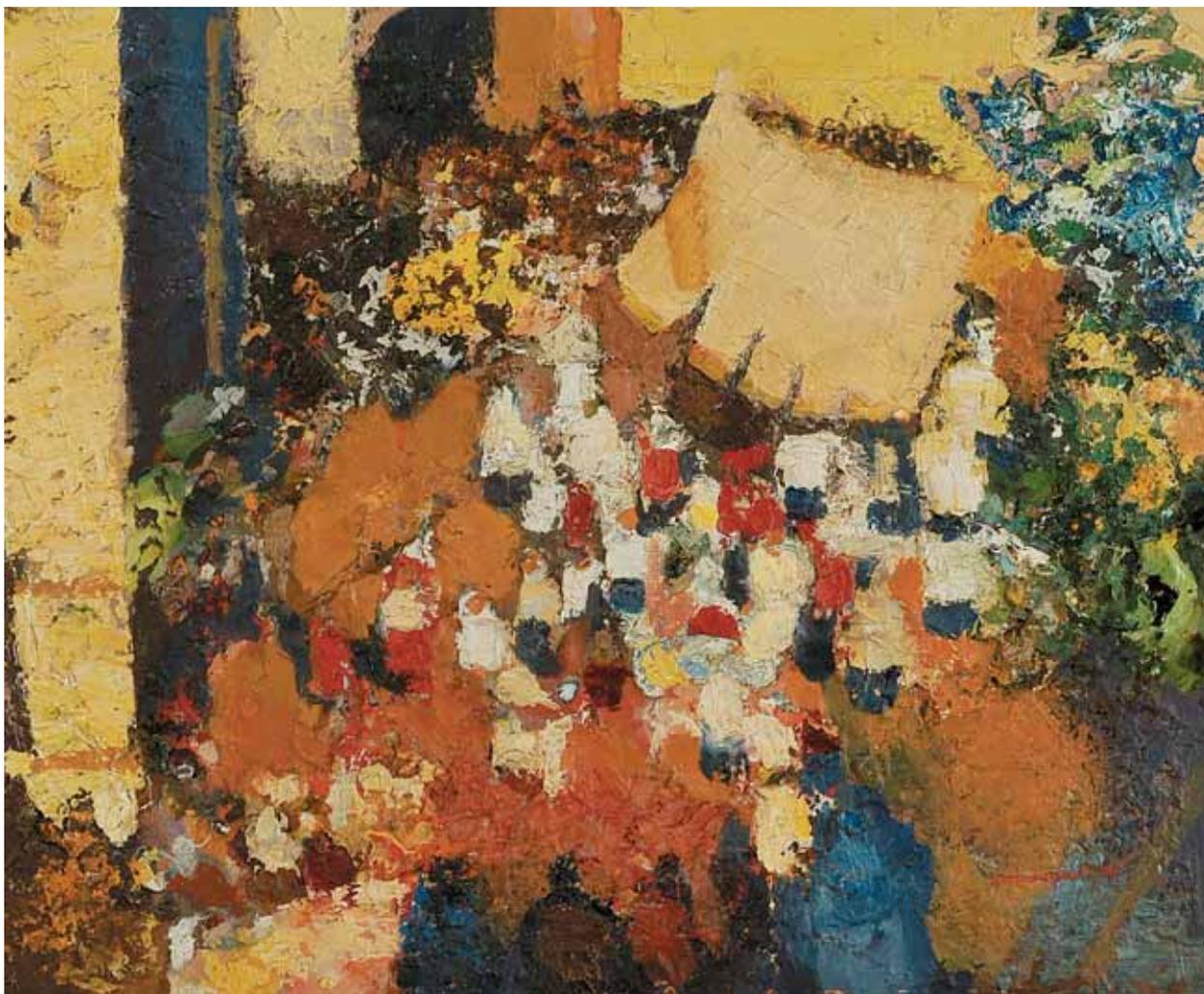
**II3**  
**JOSÉ DE BRITO - 1855-1946,**  
**"PAISAGEM COM CASARIO",**  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 27 x 39,5 cm

€ 1.500 - 2.2500



**II5**  
**JOSÉ CAMPAS - 1888-1971,**  
**"O TÂMEGA EM ENTRE-OS-RIOS",**  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 18 x 30 cm

€ 2.500 - 3.750



**II6**  
**ANTÓNIO SOARES**  
- 1894-1978,  
"PROCISSÃO  
DO CORPUS CHRISTI  
- SÉ PATRIARCAL",

óleo sobre platex,  
assinado  
e datado de 1968

*Dim.* - 38 x 46,5 cm

€ 12.000 - 18.000

**II7**  
**FREDERICO AIRES**  
- 1887-1963,  
"VISTA DE CIDADE",

óleo sobre tela  
colada em cartão,  
assinado

e datado de 1941

*Dim.* - 19 x 25,5 cm

€ 2.500 - 3.750



*O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário*



**118**  
**LEAL DA CÂMARA - 1876-1948,**  
**"PIERROT E ARLEQUIM",**

pastel sobre papel,  
 assinado

*Dim. - 60 x 49 cm*

€ 1.800 - 2.700

**119**  
**ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,**  
**"PAISAGEM COM SOBREIROS",**

óleo sobre cartão,  
 assinado com iniciais

*Dim. - 17,5 x 23,5 cm*

€ 500 - 750

**120**  
**ANTÓNIO DINIS - SÉC. XX,**  
**"PAISAGEM COM ARVOREDO",**

óleo sobre cartão,  
 assinado

*Dim. - 22 x 20 cm*

€ 250 - 375

**121 →**  
**LEAL DA CÂMARA - 1876-1948,**  
**"PIERROT NAMORANDO À VARANDA",**

pastel sobre papel,  
 assinado

*Dim. - 65 x 52 cm*

€ 1.800 - 2.700

**122**  
**CLEMENTINA CARNEIRO MOURA - NASC. 1898,**  
**"NATUREZA MORTA",**

óleo sobre platex,  
 assinado e datado de 1954

*Dim. - 39 x 45 cm*

€ 250 - 375

**123**  
**PEDRO OLAYO FILHO - NASC. 1930,**  
**"CRUZEIRO - BRAGA",**

óleo sobre platex,  
 assinado

*Dim. - 15 x 11,5 cm*

€ 150 - 225

**124**  
**PEDRO OLAYO FILHO - NASC. 1930,**  
**"TRECHO DE ALDEIA COM CASARIO E FIGURAS",**

óleo sobre platex,  
 assinado

*Dim. - 17,5 x 24 cm*

€ 350 - 525

**125**  
**"PAISAGEM COSTEIRA",**

óleo sobre madeira,  
 escola portuguesa, séc. XIX/XX,  
 assinatura não identificada, datado de 1904

*Dim. - 29 x 20 cm*

€ 200 - 300





**126**  
**DÓRDIO GOMES**

- 1890-1976,  
"CAVALO",  
óleo sobre tela,  
pequeno restauro

Dim. - 73 x 92 cm

€ 30.000 - 45.000

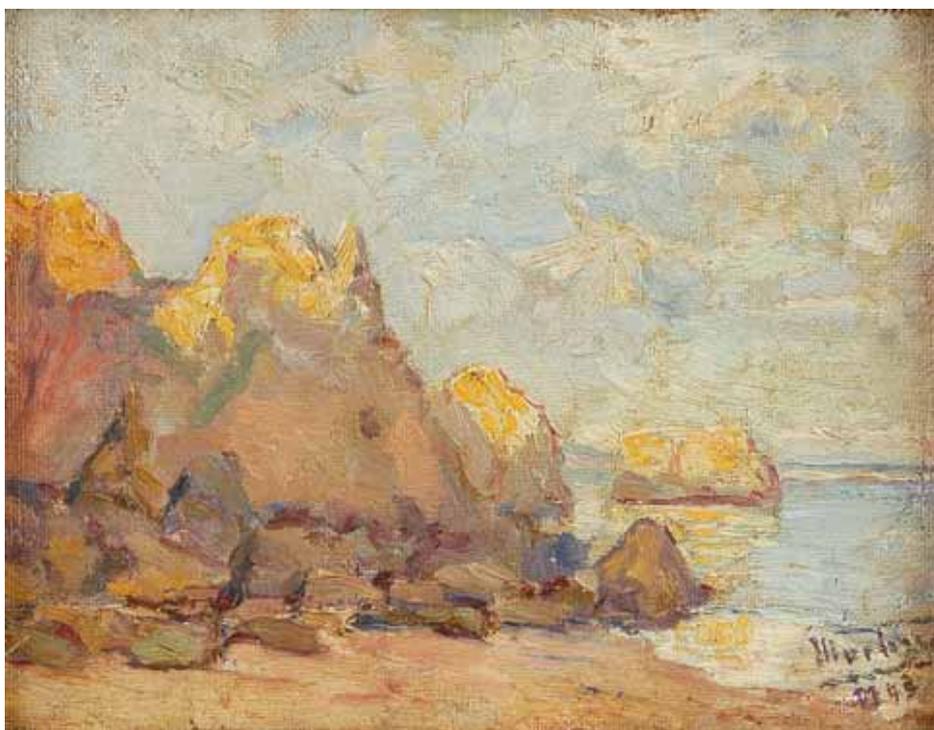
**127**  
**JAIME MURTEIRA**

- 1910-1986,  
"PAISAGEM"  
- ROCHEDOS JUNTO AO MAR",

óleo sobre tela colada  
em contraplacado de madeira,  
assinado e datado de 1949

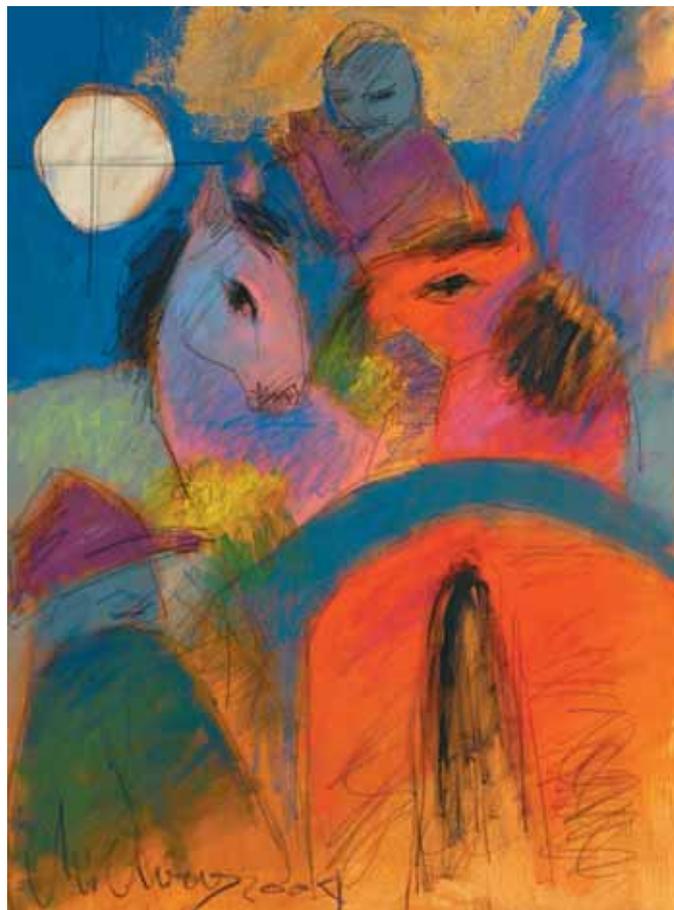
Dim. - 18 x 24 cm

€ 1.500 - 2.250





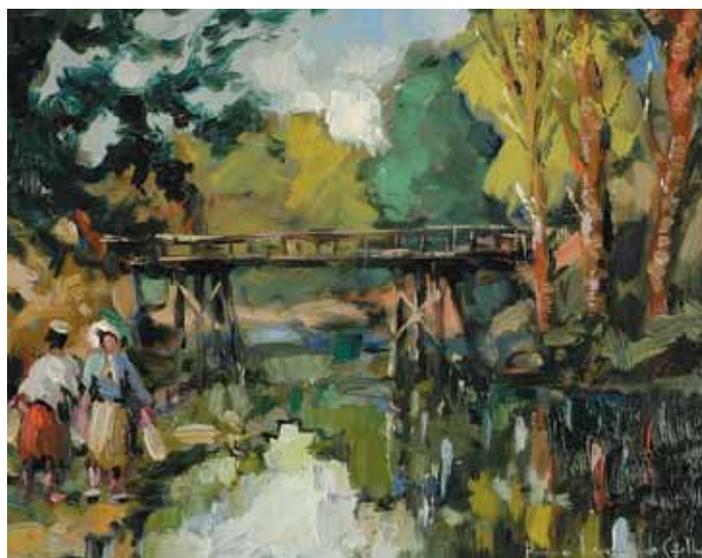
**128**  
**AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,**  
"SEM TÍTULO",  
guache sobre papel, assinado e datado de 1966  
Dim. - 65 x 50 cm € 2.000 - 3.000



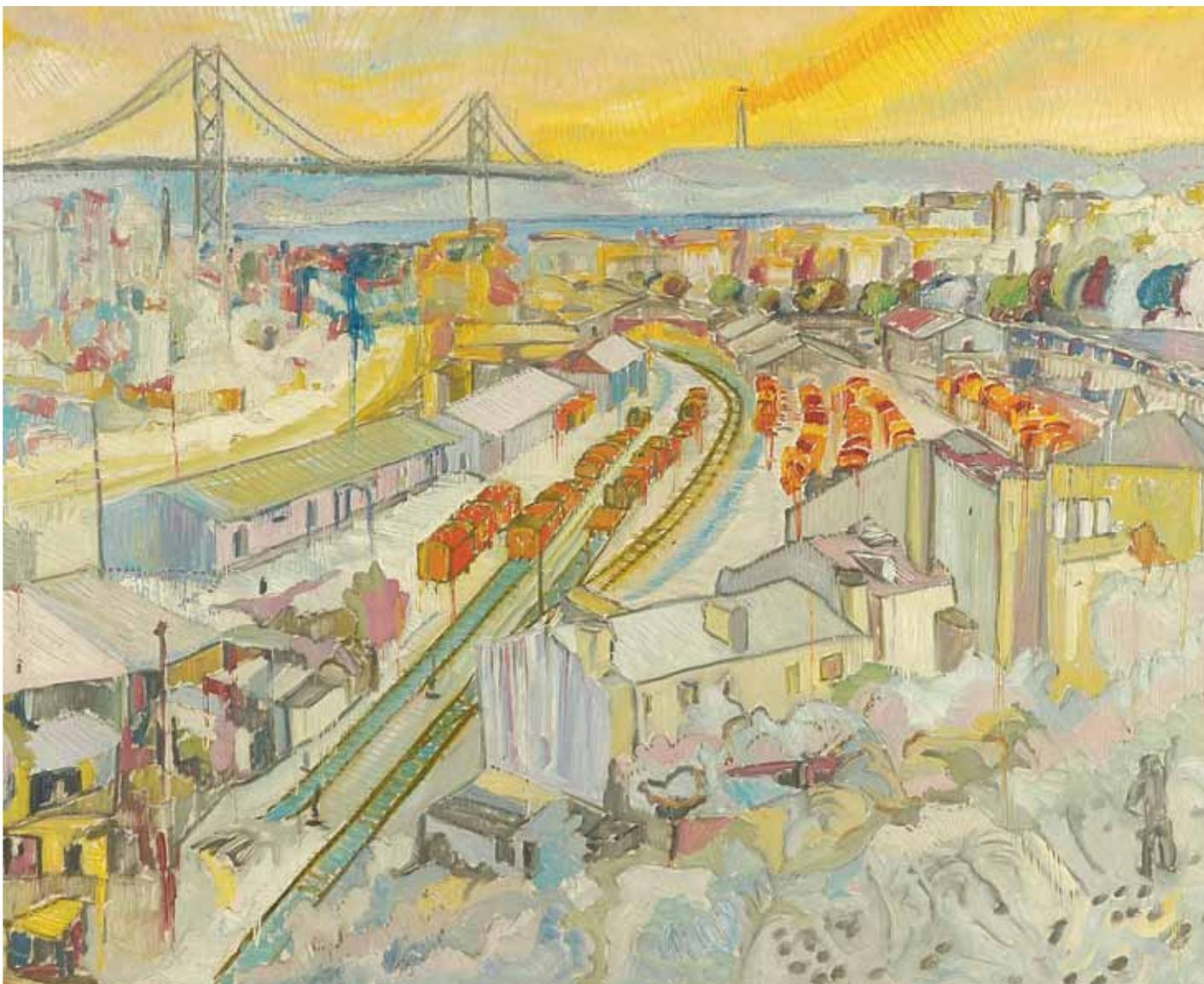
**130**  
**ROBERTO CHICHORRO - NASC. 1941,**  
"ESTUDO PARA CAVALO VERMELHO",  
técnica mista sobre tela, assinado e datado de 2004  
Dim. - 81 x 60 cm € 2.500 - 3.750



**129**  
**JOSÉ BASALISA - 1871-1961,**  
"NATUREZA MORTA - SARDINHAS E PIMENTOS",  
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1953  
Dim. - 38 x 50 cm € 1.000 - 1.500



**131**  
**PEDRO OLAYO FILHO - NASC. 1930,**  
"CHOUPAL - COIMBRA",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 24 x 30 cm € 700 - 1.050



**132**  
**MÁRIO SILVA - NASC. 1929,**  
**"VISTA DE LISBOA**  
**COM PONTE SOBRE O TEJO",**  
 óleo sobre tela,  
 pequenos defeitos,  
 assinado e datado de 1969  
 Dim. - 120 x 148 cm

€ 5.000 - 7.500



**133**  
**JOÃO AUGUSTO RIBEIRO**  
**- 1860-1932,**  
**"TRECHO MONTANHOSO",**  
 óleo sobre madeira,  
 assinado  
 Dim. - 21,5 x 27,5 cm

€ 1.500 - 2.250



**I34**  
**GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,**  
**"SEM TÍTULO",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1991  
Dim. - 49 x 41 cm

€ 600 - 900



**I36**  
**AMÉRICO RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,**  
**"PAVÃO",**  
guache sobre pasta de papel, assinado e datado de 1986  
Dim. - 47 x 35 cm

€ 750 - 1.125



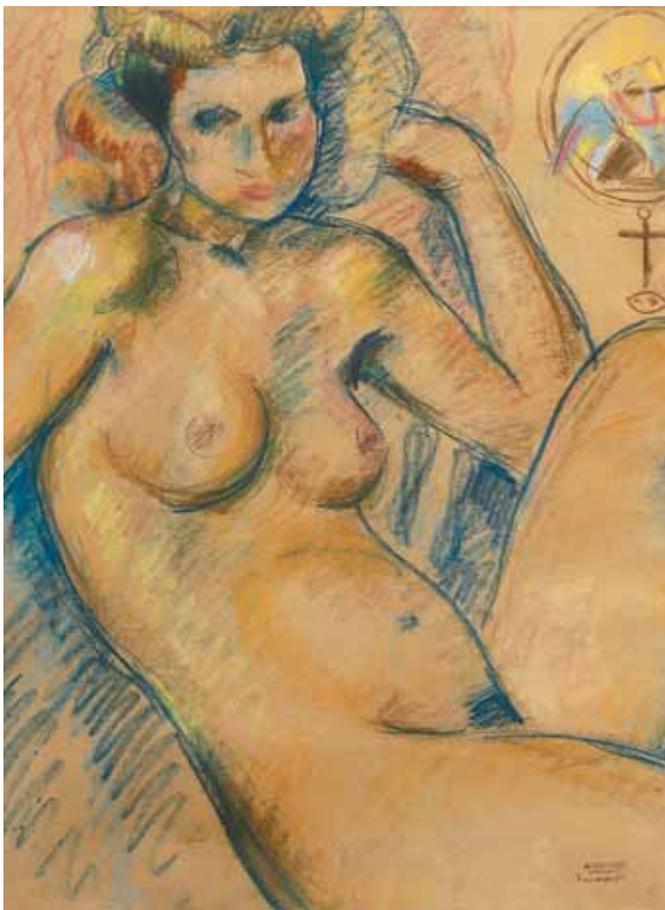
**I35**  
**PEDRO OLAYO FILHO - NASC. 1930,**  
**"BARCOS NO RIO",**  
óleo sobre tela colada em platex, assinado  
Dim. - 45 x 60 cm

€ 2.000 - 3.000



**I37**  
**ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,**  
**"VISTA DE PRAIA COM ROCHAS",**  
óleo sobre tela colada em cartão, assinado  
Dim. - 16 x 22,5 cm

€ 700 - 1.050



**138**  
**JOÃO HOGAN - 1914-1989,**  
"NUS FEMININOS", dois desenhos a pastel sobre as faces de uma  
folha de papel, não assinados, autenticados pelo sobrinho do  
autor Ricardo Hogan; Dim. - 62 x 46 cm € 1.200 - 1.800



**140**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,**  
"NU FEMININO", óleo sobre papel,  
assinado e datado de 1948, dedicado a Agostinho Fernandes  
Dim. - 52 x 37 cm € 750 - 1.125



**139**  
**ARTUR BUAL - 1926-1999,**  
"ABSTRACTO",  
óleo sobre papel, assinado, dedicado e datado de 1969  
Dim. - 12,5 x 16,5 cm € 500 - 750



**141**  
**JOSÉ DE LEMOS - NASC. 1910,**  
"PAISAGEM - FIGURAS E CAVALO",  
guache sobre papel, assinado e datado de 1977  
Dim. - 25 x 42 cm € 600 - 900



**I42**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

**I43**  
**JARRA/CANUDO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate" com reservas policromadas "Flores e pássaro", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

**I44**  
**PRATO RECORTADO**  
 DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas; Dim. - 31 cm € 400 - 600

**I45**  
**JARRA/CANUDO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada  
 Dim. - 23,5 cm € 120 - 180

**I46**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

**I47**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 22 cm € 300 - 450

**I48**  
**TRAVESSA DE TERRINA**  
 DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 19,5 x 14 cm € 400 - 600

**I49**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 32,5 x 24,5 cm € 800 - 1.200

**I50**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 500 - 750



**151**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS**,  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a lilás, sépia e ouro "Flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 22,5 cm                      € 450 - 675

**152**  
**BULE**, porcelana da China, Companhia  
 das Índias, decoração policromada  
 "Paisagem com figuras orientais",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas  
 esbeçadelas e falta no vidroado da pega  
 Dim. - 17 cm                      € 300 - 450

**153**  
**TRAVESSA RECORTADA**,  
 porcelana da China, Companhia  
 das Índias, decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 esbeçadela  
 Dim. - 38,5 x 29,5 cm      € 350 - 525

**154**  
**GARRAFA**, porcelana da China,  
 decoração policromada com reservas  
 "Figuras orientais", reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, gargalo e tampa não originais  
 em prata portuguesa  
 Dim. - 28 cm                      € 350 - 525

**155**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS**,  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração a lilás, sépia e ouro "Flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 22,5 cm                      € 450 - 675

**156**  
**PRATO**,  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada "Flores e ave",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo  
 Dim. - 22 cm                      € 80 - 120

**157**  
**BULE**, porcelana da China, Companhia  
 das Índias, decoração "Chocolate",  
 reservas policromadas "Flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 esbeçadelas  
 Dim. - 12 cm                      € 100 - 150

**158**  
**FLOREIRA OVAL COM PEGAS**,  
 porcelana da China, Companhia  
 das Índias, decoração policromada  
 "Flores e aves", reinado Kangxi,  
 séc. XVII/XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 11,5 x 29 x 23 cm      800 - 1.200

**159**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração policromada "Flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 pequenas esbeçadelas, um com cabelo  
 Dim. - 22,5 cm                      € 400 - 600



**160**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 23 cm                      € 350 - 525

**161**  
**CANECA,**  
 porcelana da China, decoração a azul, sêpia e ouro, reservas policromadas "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo na pega  
 Dim. - 11 cm                      € 200 - 300

**162**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 34 x 28 cm              € 500 - 750

**163**  
**CANECA,**  
 porcelana da China, decoração a azul, reservas policromadas "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, craquelê  
 Dim. - 13,5 cm                    € 100 - 150

**164**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas restauradas  
 Dim. - 23 cm                      € 250 - 375

**165**  
**PRATO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 22,5 cm                    € 200 - 300

**166**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 13 x 18,5 cm              € 100 - 150

**167**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas restauradas  
 Dim. - 34 x 26 cm              € 1.500 - 2.250

**168**  
**PAR DE PRATOS,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com pequeno cabelo, esbeçadelas restauradas  
 Dim. - 23 cm                      € 250 - 375



**169**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS**,  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas restauradas  
 Dim. - 23 cm € 350 - 525

**170**  
**LEITEIRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul, sépia e ouro, reservas a rosa "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pega restaurada  
 Dim. - 11 cm € 300 - 450

**171**  
**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Pseudo folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo consolidado, esbeçadelas restauradas  
 Dim. - 37,5 x 30 cm € 550 - 825

**172**  
**LEITEIRA**,  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a verde, rosa e ouro "Resplendor com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 14 cm € 300 - 450

**173**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS**,  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos, restauros e esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 340 - 510

**174**  
**PRATO**,  
 porcelana da China, decoração a ouro, reserva policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, dois cabelos, pequena esbeçadela  
 Dim. - 24 cm € 80 - 120

**175**  
**JARRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul, reservas policromadas "Cornucópias com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa  
 Dim. - 20 cm € 200 - 300

**176**  
**CESTO RENDILHADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno restauro e cabelos  
 Dim. - 9 x 40 x 27,5 cm € 700 - 1.050

**177**  
**PAR DE PRATOS**,  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300



**178**  
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO", escultura em madeira,  
portuguesa, séc. XVII/XVIII, muito desgastada, faltas e defeitos  
Dim. - 59 cm € 1.000 - 1.500



**180**  
"SÃO JOÃO EVANGELISTA", escultura em madeira policromada,  
Europa Central, séc. XVIII, restauros na policromia  
Dim. - 72 cm € 450 - 675



**179**  
BIOMBO DE TRÊS FOLHAS, madeira lacada a vermelho, negro  
e ouro "Paisagens orientais com animais", China, séc. XIX,  
faltas e defeitos; Dim. - 182 x 54 cm € 1.000 - 1.500



**181**  
BIOMBO DE SEIS FOLHAS, aglomerado de madeira pintada  
e dourada "Paisagem com flores e aves", Europa, séc. XX,  
faltas e defeitos; Dim. - 182 x 40,5 cm € 700 - 1.050

**182**

**"ÂNFORA COM FLORES LADEADA POR GOLFINHOS",**

painel de trinta e seis azulejos,  
decoreção a azul,  
portugueses, séc. XVIII,  
pequenos defeitos

*Dim. - 80 x 80 cm*

€ 1.000 - 1.500



**183**

**"ÂNFORA COM FLORES LADEADA POR GOLFINHOS",**

painel de setenta e dois azulejos,  
decoreção a azul,  
portugueses, séc. XVIII,  
pequenos defeitos

*Dim. - 100 x 120 cm*

€ 2.500 - 3,750





**184**  
**ESPELHO, ↑**

carvalho revestido a folha de metal dourado,  
holandês, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos

Dim. - 162 x 102 cm

€ 1.000 - 1.500

**185**  
**ESPELHO,**

moldura em madeira e gesso dourados,  
francesa, séc. XX, adaptação

Dim. - 44 x 38 cm

€ 200 - 300



**I86** ↖

“NEGRA VENEZIANA COM LEQUE E PÁSSARO”,  
escultura em madeira policromada,  
base em madeira marmoreada,  
Veneziana, séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 175 cm (total)*

€ 2.200 - 3.300

**I87** ↑

“ESGRAVA”,  
escultura em bronze de arte policromado,  
coluna em madeira,  
francesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 177 cm*

€ 1.000 - 1.500

**I88** ←

“SANTA MADALENA AJOELHADA”,  
escultura em madeira policromada e dourada,  
portuguesa,  
séc. XVIII,  
restauro, faltas e defeitos  
*Dim. - 39 cm*

€ 600 - 900



**189**

**TREMÓ**, ao gosto Império, mogno com entalhamentos dourados "Grifos", "Palmas" e "Florões", tampo em mármore, português, séc. XIX, pequenos defeitos

*Dim.* - 281 x 104 x 50 cm

€ 3.500 - 5.250

**190**

**PAR DE MESAS DE ENCOSTAR DE PEQUENAS DIMENSÕES**, estilo D. José, nogueira, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

*Dim.* - 55 x 34,5 x 50 cm

€ 250 - 375

**191**

**MESA PARA XADREZ E PARA GAMÃO**, mogno com embutidos, tampo reversível, portuguesa, séc. XX

*Dim.* - 70 x 73 x 58 cm

€ 300 - 450

**192 →**

**PAR DE TREMÓS**, estilo Império, mogno, aplicações em bronze, tampos em mármore, portugueses, séc. XIX/XX, defeitos

*Dim.* - 213 x 78 x 45 cm

€ 1.500 - 2.250

**193**

**MESA DE CANCELA**, castanho, pés torneados, abas redondas, portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos

*Dim.* - 74 x 100 x 42 cm

€ 100 - 150

**194**

**BERGÈRE**, romântica, mogno, costas estofadas a napa, assento e costas estofadas a tecido verde, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos na napa

*Dim.* - 74 x 54 x 72 cm

€ 100 - 150

**195**

**MESA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, estilo D. José, pau santo, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

*Dim.* - 41 x 51 x 41 cm

€ 150 - 225

**196**

**PAR DE FAUTEUILS**, estilo D. José ao gosto francês, madeira dourada, assentos e costas estofados a veludo verde, portugueses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

*Dim.* - 90 x 62 x 50 cm

€ 400 - 600





197  
ARMÁRIO LOUCEIRO, D. Maria, vinhático,  
corpo superior com vidrinhos na parte frontal e nas laterais,

parte inferior com gavetas e estirador,  
português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
Dim. - 237 x 144 x 69,5 cm

€ 2.500 - 3.750



**198**  
**DOIS FAUTEUILS**, D. José ao gosto francês,  
 noqueira entalhada e dourada, assentos e costas estofados  
 a veludo, portugueses, séc. XVIII, diferenças, faltas no dourado,  
 estofa não original; *Dim.* - 87 x 65 x 65 cm €1.800 - 2.700



**200**  
**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS**, D. Maria,  
 vinhático com entalhamentos pintados e dourados, assentos  
 de palhinha, portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 91 x 57 x 57 cm €1.500 - 2.250



**199**  
**LOUCEIRO**,  
 estilo D. Maria, mogno,  
 corpo superior com vidrinhos, português, séc. XIX  
*Dim.* - 206 x 126 x 50 cm €1.500 - 2.250



**201**  
**ARMÁRIO**,  
 rústico, castanho pintado, português, séc. XVIII,  
 faltas na pintura, outras faltas e defeitos  
*Dim.* - 216 x 179 x 63 cm €1.400 - 2.100

**202**

**BAÚ COM DUAS FECHADURAS,**

Lusiada - Arte Namban, madeira revestida a laca, incrustações de madrepérola e pinturas a ouro "Paisagem com animais", ferragens e aplicações em cobre gravado, Japão, séc. XVI/XVII, falta dos batentes das fechaduras, faltas, defeitos - *vd. Oliver Impey e Christiaan Jörg in "Japanese Export Lacquer 1580 - 1850", Hotei publishing, Amsterdam, pp. 152/3, figs. 342 e 352.*  
*Dim. - 53 x 80 x 44,5 cm*

€ 10.000 - 15.000



**203**

**MESA DE CENTRO COM DUAS GAVETAS,**  
Lusiada, teca e sissó com embutidos em marfim "Leão", gavetas nos topos, tachas em metal, pernas com travejamento duplo, travejamento inferior recortado, pés recortado "Jatayus", indo-portuguesa séc. XVII, restauros, defeitos  
*Dim. - 83 x 123 x 77 cm*

€ 25.000 - 37.500





**204**  
**CAMA DE CASAL,**  
 D. Maria, pau santo, cimalha entalhada e vazada  
 "Grinaldas de flores", portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 203 x 146 x 136,5 cm € 1.750 - 2.625



**206**  
**ORATÓRIO, D. Maria,**  
 pau santo com entalhamentos, interior com entalhamento  
 dourado, português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 132,5 x 112 x 53 cm € 600 - 900



**205**  
**CÓMODA, rústica, noqueira, puxadores em madeira,**  
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 112,5 x 117 x 82,5 cm € 1.000 - 1.500



**207**  
**CÓMODA, estilo D. Maria, noqueira, puxadores com embutido**  
 em pau santo, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 103 x 126 x 68 cm € 600 - 900



208 ↑

**ARMÁRIO LOUCEIRO,**

D. Maria, vinhático, corpo superior com vidrinhos,  
português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 250 x 210 x 60 cm

€ 2.000 - 3.000

209

**CADEIRA DE ASSENTO BAIXO,**

rústica, cedro, espaldar relevado com iniciais "JC",  
portuguesa, séc. XIX, defeitos

Dim. - 74 x 48 x 44 cm

€ 200 - 300



**210**  
**MESA REDONDA,**  
 romântica, pau santo,  
 coluna central, base com três pés,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 76 x 99 cm

€ 1.200 - 1.800



**212**  
**MESA DE JOGO,**  
 D. Maria, pau santo com faixas e embutidos em espinheiro,  
 ferragens em cobre dourado,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos, desgaste no dourado  
 Dim. - 77 x 91 x 42,5 cm

€ 1.000 - 1.500



**211**  
**CÓMODA DE BARRIGA,**  
 D. Maria, pau santo, ferragens em bronze,  
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 85 x 76 x 58 cm

€ 1.500 - 2.250



**213**  
**CÓMODA,** estilo D. Maria, vinhático,  
 puxadores em pau santo com pino em osso, portuguesa,  
 séc. XIX, pequenos defeitos, puxadores não originais  
 Dim. - 102 x 131 x 62 cm

€ 1.200 - 1.800



**214**  
**PORTA**, maneirista, pau santo, almofadas em buxo, embutidos em pau santo "Estrela", botões em bronze dourado, portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos; Dim. - 157 x 64 cm € 800 - 1.200



**216**  
**PAR DE COLUNAS TORCIDAS**, barrocas, castanho entalhado "Mascarões", portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos Dim. - 156 cm € 800 - 1.200



**215**  
**PAPELEIRA**, estilo Jorge III, mogno, interior pintado, ferragens em metal amarelo, inglesa, séc. XIX/XX, tampo refolheado, defeitos; Dim. - 104 x 102 x 56 cm € 1.500 - 2.250



**217**  
**PAPELEIRA**, D. Maria, vinhático, interior com gavetas, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos Dim. - 118 x 117 x 61 cm € 1.250 - 1.875



**218**  
**ORATÓRIO**, estilo D. Maria, vinhático com entalhamentos,  
 português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 120 x 31 x 60 cm € 150 - 225



**220**  
**ORATÓRIO**, D. Maria, madeira entalhada e dourada, português,  
 séc. XVIII/XIX, falta dos vidros laterais, pequenas faltas, defeitos  
 Dim. - 110 x 56 x 26 cm € 600 - 900



**219**  
**PAR DE MESAS DE JOGO**,  
 mogno, coluna central com três pés,  
 portuguesas, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 78 x 83 x 42 cm € 1.800 - 2.700



**221**  
**MESA RATONA**,  
 estilo D. José, vinhático, portuguesa, séc. XX, marcada  
 e assinada *F(undação) R(icardo) E(spirito) S(anto) S(ilva)*, nº 1567  
 Dim. - 42 x 66 x 46 cm € 1.000 - 1.500



**222**  
**PAR DE MESAS DE ENCOSTAR DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 estilo D. João V/D. José, nogueira e castanho com entalhamentos  
 ferragens em bronze, portuguesas, séc. XVIII/XIX, uma mais  
 escurecida, pequenas diferenças, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 36 x 50 x 36 cm € 1.500 - 2.250

**223**  
**ARCA,** castanho,  
 tampo em sicupira,  
 frente e laterais com almofadas e frisos moldados,  
 ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos  
 Dim. - 82 x 170 x 68 cm € 700 - 1.050





**224**  
**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas  
*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 141.*  
 Dim. - 22,5 cm                      € 1.200 - 1.800

**225**  
**CORPO DE TERRINA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 3º serviço (silvados), reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa  
*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 139.*  
 Dim. - 10,5 x 32 x 21 cm                      € 1.000 - 1.500

**226**  
**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas  
*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 141.*  
 Dim. - 22,5 cm                      € 1.200 - 1.800

**227**  
**PRATO DE SOPA OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Sebastião Xavier da Gama Lobo, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo, desgaste  
*vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 119.*  
 Dim. - 22,5 cm                      € 500 - 750

**228**  
**MOLHEIRA RECORTADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro no bordo, cabelo - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 141.*  
 Dim. - 8 x 22 x 10 cm                      € 400 - 600

**229**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Bernardo Carneiro de Sousa e Faro Corte-Real de Sampaio, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro  
*vd. Nuno de Castro in "A porcelana chinesa e os Brasões do Império", p. 135.*  
 Dim. - 25 cm                      € 1.000 - 1.500



**230**  
**CHÁVENA E PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 2º serviço (imbricados), reinado Qianlong, séc. XVIII  
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 138.  
 Dim. - 5 x 12 cm € 600 - 900



**232**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 4º serviço (5 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas  
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 140.  
 Dim. - 32 cm € 3.000 - 4.500



**231**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de António de Sousa Falcão de Saldanha Coutinho, reinado Qianlong, séc. XVIII, bordo partido e restaurado  
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 118.  
 Dim. - 44 x 35 cm € 2.000 - 3.000



**233**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 5º serviço (8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII  
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 141.  
 Dim. - 37 x 29 cm € 3.500 - 5.250



**234**

**PAR DE TRAVESSAS OVAIS RECORTADAS**, bordos rendilhados, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 21 x 18,5 cm      € 1.500 - 2.250

**235**

**TRAVESSA OVAL DE PEQUENAS DIMENSÕES**, porcelana da China, decoração policromada "Mandarim" "Armas de eclesiástico", séc. XIX, esbeçadelas  
 Dim. - 19 x 16 cm      € 500 - 750

**236**

**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta no bordo, cabelo  
 Dim. - 45,5 x 36,5 cm      € 500 - 750

**237**

**TRAVESSA OVAL RECORTADA**, bordo rendilhado, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia" reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 21 x 18,5 cm      € 500 - 750

**238**

**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas  
 Dim. - 22,5 cm      € 200 - 300

**239**

**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos  
 Dim. - 23 cm      € 80 - 120

**237**

**240**

**TAÇA COM DUAS ASAS E TAMPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e sépia "Paisagens europeias", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro  
 Dim. - 21 cm      € 250 - 375

**241**

**241**

**BULE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia "Paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno restauro no bico e na asa  
 Dim. - 12,5 cm      € 800 - 1.200

**242**

**PRATO DE SOPA OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela  
 Dim. - 22 cm      € 200 - 300



**243**  
**CAFETEIRA**,  
 porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada "Figuras europeias",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 sem tampa  
 Dim. - 17,5 cm      € 800 - 1.200

**244**  
**CHÁVENA**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias,  
 decoração grisaille e sépia  
 "Figuras europeias brincando com o cão"  
 reinado Qianlong,  
 séc. XVIII  
 Dim. - 6 cm      € 100 - 150

**245**  
**PRATO**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 grisaille e ouro "Fiandeira",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela  
 vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des  
 Indes...", pág. 131, fig. 6.47.  
 Dim. - 27 cm      € 400 - 600

**246**  
**BULE**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 grisaille, sépia e ouro "Cena galante",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela  
 vd. François et Nicole Hervouët in "La Porcelaine des  
 Compagnies des Indes...", pág. 306, fig. 13.59.  
 Dim. - 13,5 cm      € 1.000 - 1.500

**247**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**,  
 porcelana da China, Companhia das  
 Índias, decoração a ouro, reserva  
 policromada "Paisagem europeia com  
 figuras", reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 cabelos, esbeçadelas e desgaste no ouro  
 Dim. - 39 cm      € 1.000 - 1.500

**248**  
**BULE**, porcelana da China,  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada "Paisagem europeia  
 ao gosto de Meissen",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 esbeçadela na tampa  
 Dim. - 13 cm      € 1.200 - 1.800



**249**  
**EDUARDO NERY - NASC. 1938,**  
"ABSTRACTO",  
desenho a tinta da china sobre papel, assinado e datado de 1963  
Dim. - 48 x 37 cm € 1.500 - 2.250



**251**  
**PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,**  
"FIGURA FEMININA", desenho a lápis e aguarela sobre papel,  
assinado e datado de 2004  
Dim. - 41 x 33 cm € 600 - 900



**250**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
"TEMA SURREALISTA",  
técnica mista sobre papel, assinado e datado de 1982  
Dim. - 21 x 29,5 cm € 1.500 - 2.250



**252**  
**MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,**  
"SEM TÍTULO",  
óleo e colagem sobre tela, assinado e datado de 1987  
Dim. - 38 x 48 cm € 1.500 - 2.250



**253**  
**ALVES DE SÁ**  
 - 1878-1982,  
 "PAISAGEM",  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada de 1935  
 Dim. - 25,5 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000

**254**  
**JORGE BARRADAS**  
 - 1894-1971,  
 "PAISAGEM ROCHOSA",  
 técnica mista sobre papel,  
 assinado e datado de 1969  
 Dim. - 44 x 54 cm

€ 1.500 - 2.250





**255**  
**RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905,**  
"EDICÇÃO", aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 2 de Março de ?  
Dim. - 25 x 17,5 cm

€ 1.200 - 1.800



**258**  
**TOMÁS DA ANUNCIÇÃO - 1818-1879,**  
"PAISAGEM COM FIGURAS E RUÍNA",  
desenho a lápis sobre papel, assinado  
Dim. - 23 x 31 cm

€ 800 - 1.200

**259**  
**JOSÉ MERGULHÃO - SÉC. XX,**  
"VISTA DA NAZARÉ",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1940  
Dim. - 36,5 x 56 cm

€ 350 - 525



**256**  
**JOSÉ MALHOA - 1855-1933,**  
"FIGURAS - ESTUDO",  
desenho a lápis sobre papel, autenticado  
Dim. - 9 x 14 cm

€ 600 - 900



**260**  
**JOSÉ MALHOA - 1855-1933,**  
"FIGURAS - ESTUDO",  
desenho a lápis sobre papel, autenticado  
Dim. - 9 x 14 cm

€ 600 - 900

**257**  
**MIGUEL ÂNGELO LUPI - 1826-1883,**  
"SENHORA E CRIANÇA", desenho a tinta da China sobre papel,  
não assinado, carimbo da Exposição de 1863  
Dim. - 21 x 12,5 cm

€ 400 - 600

**261**  
**ÁLVARO DA FONSECA - 1887-1920,**  
"BARCOS ANCORADOS",  
aguarela sobre papel, manchas de humidade, assinada  
Dim. - 21 x 32,5 cm

€ 300 - 450



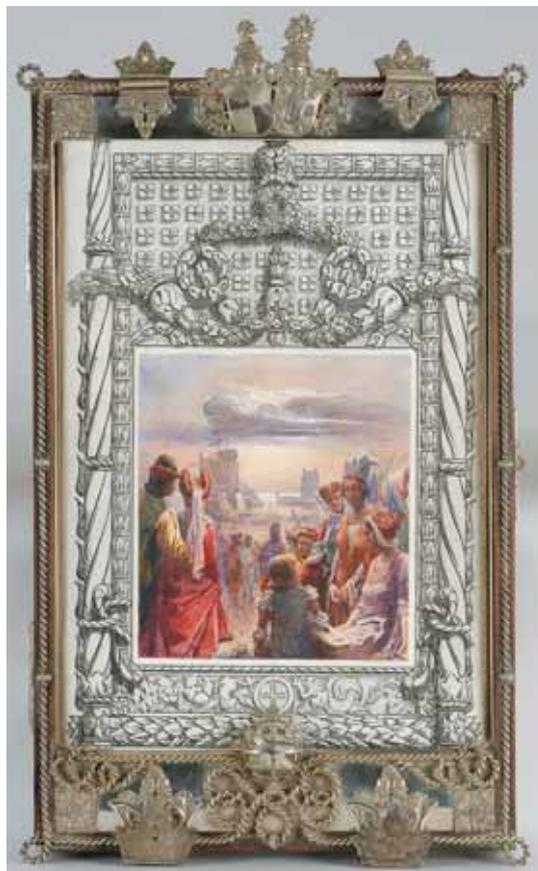
**262**  
**JOSÉ TAGARRO - 1902-1931**  
 "FIGURA MASCULINA",  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 16,5 x 11 cm

€ 250 - 375



**263**  
**DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837,**  
 "ANCIÃO",  
 desenho a carvão sobre papel,  
 restauros e partes sumidas,  
 assinado  
 Dim. - 21 x 33 cm

€ 1.000 - 1.500



**264**  
**ALVES DE SÁ - 1878-1982,**  
 "CENA HISTÓRICA JUNTO À TORRE DE BELÉM", aguarela  
 sobre papel colada sobre pasta de pergaminho com desenho  
 a tinta da China "Pórtico manuelino", estojo com moldura  
 em pau santo com aplicações em prata portuguesa em estilo  
 neomanuelino "Esfera Armilar" e "Armas da Rainha Dona  
 Augusta Vitória Hohenzollern Sigmarigen e do Rei D. Manuel II  
 postas em cortesia", pequenos defeitos na moldura; Origem -  
 espólio do Rei D. Manuel II; Nota - peça encomendada provavelmente  
 para presente do casamento realizado em 4 de Setembro de 1913.  
 Dim. - 69 x 41,5 x 4,5 cm

€ 6.000 - 9.000



**265**  
**DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837, "PUTTI",** desenho  
 a lápis sobre papel, assinado; Dim. - 10 x 16 cm

€ 1.800 - 2.700



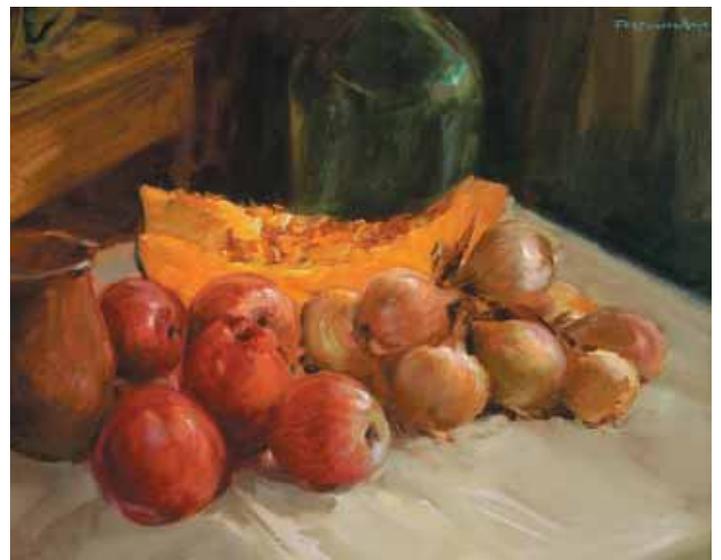
**266**  
**GUSTAVO FERNANDES - NASC. 1964,**  
**"VISTA PARA PAISAGEM NEVADA",** óleo sobre platex (doze peças)  
 colocado nos vidros de uma janela,  
 assinado e datado de 1992  
 Dim. - 109 x 90 cm € 1.000 - 1.500



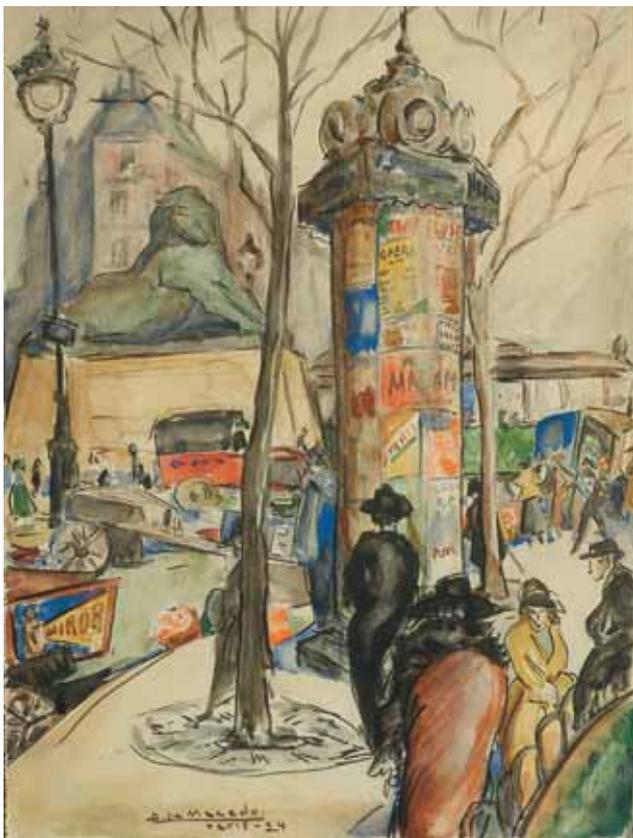
**268**  
**GUILHERME FILIPE - 1899-1971,**  
**"FIGURA FEMININA NUA DE COSTAS",**  
 pastel sobre papel, assinado e datado de 1933;  
 Proveniência - ex-colecção Agostinho Fernandes.  
 Dim. - 47 x 30 cm € 750 - 1.125



**267**  
**MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905,**  
**"AZENHA",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 43 x 63 cm € 1.200 - 1.800



**269**  
**FORTUNATO DOS ANJOS - NASC. 1908,**  
**"NATUREZA MORTA",**  
 óleo sobre platex, assinado  
 Dim. - 50 x 61 cm € 2.000 - 3.000



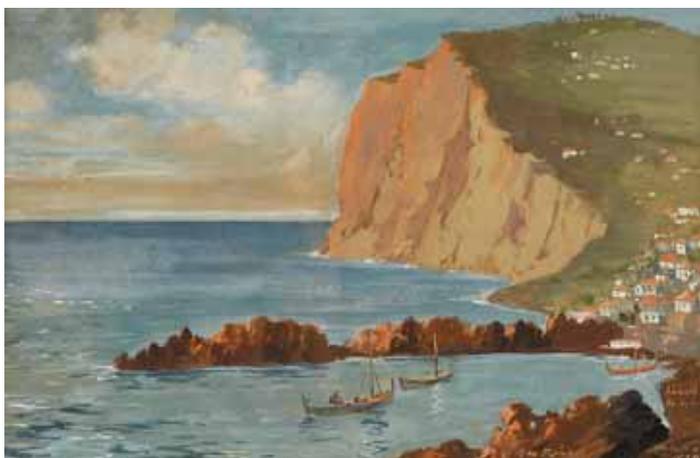
**270**  
**DIOGO MACEDO - 1889-1959,**  
**"PARIS",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada de Paris - 1926  
 Dim. - 30,5 x 23 cm

€ 1.600 - 2.400



**272**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"MULHER SENTADA",**  
 técnica mista sobre papel,  
 duplamente assinado, dedicatória no verso  
 Dim. - 22 x 17 cm

€ 2.400 - 3.600



**271**  
**MAX ROMER - SÉC. XX,**  
**"CÂMARA DE LOBOS",**  
 guache sobre papel,  
 assinado e datado da Madeira - 1929  
 Dim. - 14 x 21 cm

€ 1.000 - 1.500



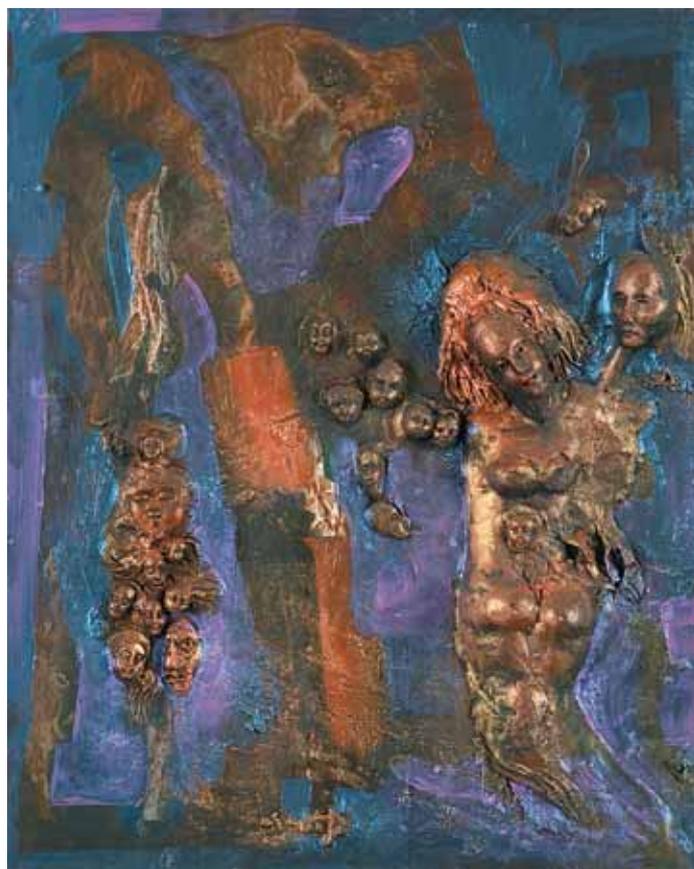
**273**  
**MAX ROMER - SÉC. XX,**  
**"CARRO DE BOIS JUNTO A PORTÃO DE QUINTA",**  
 guache sobre papel,  
 assinado e datado da Madeira - 1925  
 Dim. - 14 x 21,5 cm

€ 1.000 - 1.500



**274**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,**  
**"OS PEQUENOS MITOS",**  
técnica mista sobre tela, assinada  
Dim. - 50 x 40 cm

€ 500 - 750



**276**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,**  
**"ANJOS FRATERNOS",**  
técnica mista sobre tela, assinada  
Dim. - 50 x 40 cm

€ 500 - 750



**275**  
**AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,**  
**"ABSTRACTO",**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1967  
Dim. - 17 x 19 cm

€ 1.000 - 1.500



**277**  
**GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,**  
**"PRIMAVERA",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 2002  
Dim. - 60 x 73 cm

€ 1.000 - 1.500



**278**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
"SEM TÍTULO",  
colagem sobre cartão, assinada  
Dim. - 64 x 49 cm

€ 3.000 - 4.500



**280**  
**ROBERTO CHICHORRO - NASC. 1941,**  
"BICICLETANDO NOITE DE LUAR",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 2005  
Dim. - 40 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500



**279**  
**JOÃO HOGAN - 1914-1989,**  
"PAISAGEM",  
óleo sobre tela,  
autenticado no verso pelo seu sobrinho Ricardo Hogan  
Dim. - 17 x 25,5 cm

€ 2.500 - 3.750



**281**  
**AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,**  
"SEM TÍTULO",  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1967  
Dim. - 15,5 x 24 cm

€ 1.000 - 1.500



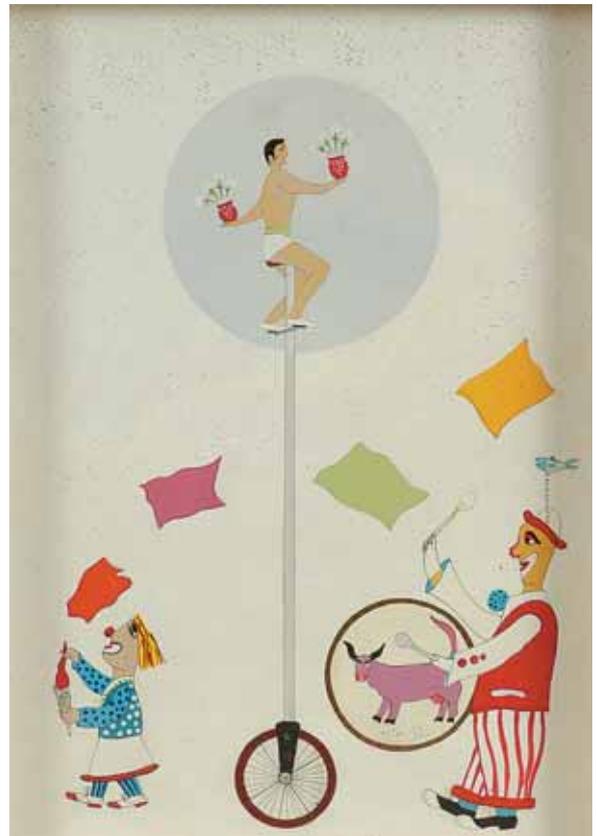
**282**  
**HENRIQUE CASANOVA - 1850-1913,**  
**"INTERIOR PALACIANO - CASAL DANÇANDO",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
 Dim. - 37 x 30 cm

€ 1.500 - 2.250



**283**  
**GONÇALO DUARTE - NASC. 1935,**  
**"MULHER E TOURO",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinado e datado de 1971  
 Dim. - 27 x 35 cm

€ 1.500 - 2.250



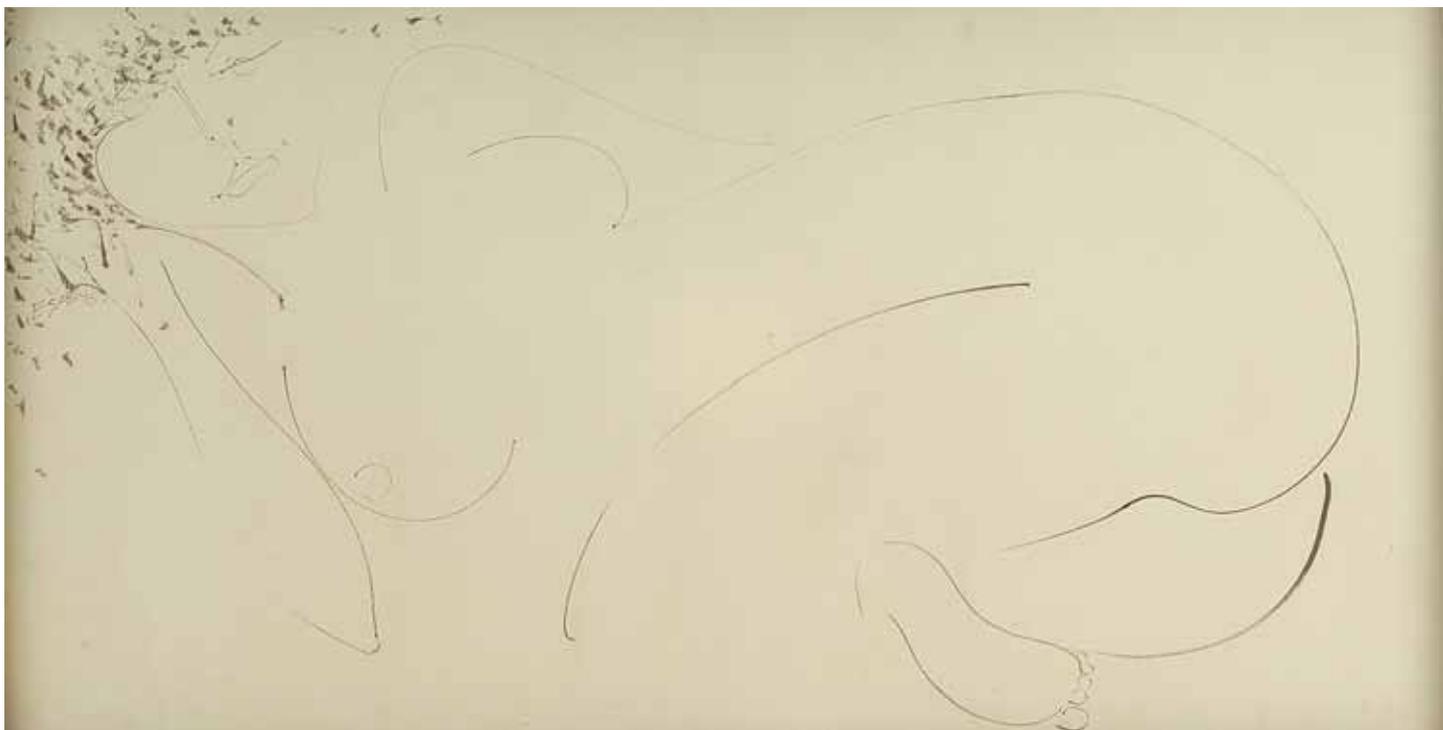
**284**  
**VITOR PI - NASC. 1949,**  
**"O CIRCO",** acrílico sobre papel, assinado e datado de 1989  
 Dim. - 41 x 30 cm

€ 180 - 270



**285**  
**PAULO OSSIÃO - NASC. 1952,**  
**"PORTO - RIBEIRA",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1997  
 Dim. - 54 x 54 cm

€ 1.500 - 2.250



- 286** ↑  
**ESPIGA PINTO - NASC. 1940,**  
**"FIGURA FEMININA",**  
 desenho a tinta da China sobre papel,  
 assinado e datado de 1967  
*Dim. - 110 x 59 cm* € 2.200 - 3.300
- 287**  
**CAROLINO RAMOS - SÉC. XX,**  
**"PREPARANDO-SE PARA A PESCA**  
**- RIBEIRA - VIANA DO CASTELO",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada  
 de 1948; *Dim. - 36 x 27 cm* € 200 - 300
- 288**  
**LIMA DE FREITAS - SÉC. XX,**  
**"ALENTEJANA",**  
 painel de três azulejos pintados,  
 assinado e datado de 1961  
*Dim. - 41,5 x 14 cm* € 400 - 600
- 289**  
**MÁRIO COSTA - NASC. 1902,**  
**"MANHÃ NEVADA - ARCO DO**  
**CARVALHÃO - LISBOA",** guache  
 sobre papel, assinado e datado de 1935  
*Dim. - 18 x 25 cm* € 240 - 360
- 290**  
**VITOR PI - NASC. 1949,**  
**"VINDIMAS",**  
 técnica mista sobre papel,  
 assinada e datada de 1989  
*Dim. - 38 x 23 cm* € 160 - 240
- 291**  
**RUI PALMA CARLOS**  
**- NASC. SÉC. XX,**  
**"DIÁLOGO",**  
 técnica mista sobre papel, assinada  
*Dim. - 20,5 x 14 cm* € 120 - 180
- 292**  
**ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,**  
**"PAISAGEM",**  
 óleo sobre platex,  
 assinado e datado de 1975  
*Dim. - 14 x 21 cm* € 100 - 150
- 293**  
**JOSÉ ANTÓNIO MARQUES**  
**- NASC. 1907, "CAPELA S. ANTÓNIO**  
**E BARRA DE S. MARTINHO DO PORTO"**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada  
 de 1941; *Dim. - 19 x 25 cm* € 200 - 300
- 294**  
**MARIA BARREIRA - NASC. 1914,**  
**"PIETÀ",**  
 óleo sobre tela,  
 assinado  
*Dim. - 30 x 40 cm* € 200 - 300
- 295**  
**MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905,**  
**"PAISAGEM",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
*Dim. - 18 x 23 cm* € 200 - 300
- 296**  
**ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914,**  
**"VISTA DE LISBOA",**  
 aguarela sobre papel  
 assinada  
*Dim. - 12 x 16 cm* € 120 - 180
- 297**  
**MOREIRA AGUIAR - SÉC. XX,**  
**"BARCOS NA PRAIA",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada  
*Dim. - 24 x 36,5 cm* € 200 - 300
- 298**  
**VITOR PI - NASC. 1949,**  
**"FIGURA COM PEIXE",**  
 acrílico sobre cartão,  
 assinado  
*Dim. - 39 x 23,5 cm* € 160 - 240
- 299**  
**MÁRIO DE OLIVEIRA - NASC.**  
**1916, "PAISAGEM ALENTEJANA",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada de 1984  
*Dim. - 26 x 22,5 cm* € 260 - 390
- 300**  
**ABEL DOS SANTOS - NASC.**  
**1924, "ALENTEJANO",**  
 placa em cerâmica gravada e pintada,  
 assinada no verso  
*Dim. - 36 x 12 cm* € 80 - 120



Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO 1998  
© Instituto Português de Arqueologia

Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

A excelência inspira-nos