

LEILÃO N° 80

2ª Sessão

8 de Abril de 2006, às 21h00



LOTES 301 A 500



301
LUSTRE DE SACO,
armação em bronze, pingentes em vidro,
Europa, séc. XX, electricificado
Dim. - 69 cm

€ 350 - 525

302
PAR DE CANDEEIROS DE MESA,
porcelana, decoração a laranja e verde com reservas a ouro
"Flores", Europa, séc. XX, bases em massa, electricificados
Dim. - 22 cm

€ 200 - 300

303
PAR DE CANDEEIROS DE MESA,
estanho gomado e gravado,
Índia, séc. XIX, electricificados, amolgadelas
Dim. - 26,5 cm

€ 300 - 450



304
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
grupos escultóricos em biscuit "Figuras femininas",
braços em bronze dourado, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 51 cm

€ 2.000 - 3.000



305
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
esculturas em bronze "Amores",
Europa, séc. XX
Dim. - 83,5 cm

€ 1.000 - 1.500



- 306**
CAFETEIRA,
porcelana, decoração a azul, verde e ouro,
Europa, séc. XX
Dim. - 20 cm € 40 - 60
- 307**
TAÇA COM DUAS ASAS, porcelana,
decoração policromada "Grinaldas de flores"
inglesa, séc. XX, uma asa partida e colada,
cabelos, marcada MINTONS - ENGLAND
Dim. - 7,5 x 14,5 x 6,5 cm € 10 - 15
- 308**
JARRO,
porcelana, decoração a azul, laranja e ouro
"Ramos com frutos",
Europa, séc. XX, marcado
Dim. - 15,5 cm € 20 - 30
- 309**
CHÁVENA E PIRES,
porcelana,
decoração metalizada e dourada "Trevos",
Europa, séc. XX, cabelo
Dim. - 6,5 x 11,5 cm € 10 - 15
- 310**
SALEIRO E PIMENTEIRO,
porcelana da Vista Alegre,
decoração policromada,
portugueses, séc. XX, marcados
Dim. - 4,5 x 10,5 cm € 10 - 15
- 311**
TRAVESSA DE PEIXE RECORTADA,
porcelana de Meissen, decoração a azul
"Flores", monograma e filete dourados,
alemã, séc. XX, marcada
Dim. - 50 x 26 cm € 100 - 150
- 312**
CHÁVENA E PIRES RECORTADOS,
porcelana,
decoração a ouro,
Europa, séc. XX, marcados
Dim. - 8 x 12 cm € 20 - 30
- 313**
SALEIRO E PIMENTEIRO,
porcelana da Vista Alegre,
decoração policromada "Flores",
portugueses, séc. XX, marcados
Dim. - 6 x 11 cm € 10 - 15
- 314**
CHÁVENA E PIRES,
porcelana, decoração policromada
"Paisagem oriental",
Japão, séc. XX, marcados
Dim. - 6 x 10 cm € 10 - 15
- 315**
TRAVESSA OITAVADA, porcelana, decoração
a azul "Jardim com flores e insectos"
ao gosto da porcelana da China,
inglesa, séc. XIX, marcada STONE CHINA
Dim. - 28 x 37,5 cm € 120 - 180
- 316**
POTE COM TAMPA,
cloisonné, decoração policromada "Flores"
sobre fundo verde, aros em metal,
séc. XIX/XX
Dim. - 12 cm € 40 - 60
- 317**
TAÇA,
porcelana,
decoração a laranja, azul e ouro "Flores",
Europa, séc. XIX, marcada
Dim. - 8,5 cm € 30 - 45



318
JARRO,
 cristal lapidado,
 Europa,
 séc. XX
 Dim. - 20 cm

€ 10 - 15

319
COPO DE PÉ ALTO,
 cristal e cristal colorido,
 Europa,
 séc. XX
 Dim. - 19,5 cm

€ 30 - 45

320
FLOREIRA E FRUTEIRO, Arte Nova,
 estanho prateado "Figura feminina"
 e cristal, Europa, séc. XIX/XX,
 pequenas faltas no prateado
 Dim. - 51,5 cm

€ 400 - 600

321
SALEIRO, PIMENTEIRO E AÇUCAREIRO,
 casquinha, recipientes em vidro azul,
 Europa, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 9,5 cm

€ 50 - 75

322
FRASCO,
 vidro,
 gargalo e tampa em prata,
 americano, séc. XX
 Dim. - 34 cm

€ 50 - 75

323
AÇUCAREIRO COM CONCHA,
 casquinha,
 Europa,
 séc. XX
 Dim. - 11 cm

€ 10 - 15

324
TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 casquinha,
 Europa,
 séc. XX
 Dim. - 22,5 x 15 cm

€ 15 - 22

325
RECIPIENTE,
 casquinha,
 Europa,
 séc. XX
 Dim. - 18 x 12,5 cm

€ 20 - 30

326
PAR DE CASTIÇAIS,
 casquinha,
 Europa, séc. XX,
 amolgadelas
 Dim. - 9,5 cm

€ 15 - 22

<p>327 FOSFOREIRA, Arte Nova, prata relevada "Menina com pássaro", contraste Javali (1887-1937), portuguesa, séc. XIX/XX <i>Dim. - 5 x 4 cm</i> <i>Peso - 17 grs.</i></p>	<p>€ 30 - 45</p>	<p>335 FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1926), inglesa, séc. XX <i>Dim. - 5 x 4,5 cm</i> <i>Peso - 21 grs.</i></p>	<p>€ 40 - 60</p>
<p>328 CARTONEIRA, madrepérola gravada, interior em cetim com separadores, Europa, séc. XIX, pequenas faltas <i>Dim. - 11 x 8 cm</i></p>	<p>€ 40 - 60</p>	<p>336 FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1920), inglesa, séc. XX <i>Dim. - 4 x 4 cm</i> <i>Peso - 24 grs.</i></p>	<p>€ 40 - 60</p>
<p>329 FOSFOREIRA, Arte Nova, prata, contraste de Birmingham (1921), inglesa, séc. XX <i>Dim. - 6 x 8 cm</i> <i>Peso - 49 grs.</i></p>	<p>€ 60 - 90</p>	<p>337 CIGARREIRA, prata monogramada, contraste de Birmingham (1921), inglesa, séc. XX <i>Dim. - 8 x 10 cm</i> <i>Peso - 118 grs.</i></p>	<p>€ 80 - 120</p>
<p>330 CARTONEIRA, tartaruga, aros e iniciais em prata, Europa, séc. XX, faltas e defeitos <i>Dim. - 10,5 x 7,5 cm</i></p>	<p>€ 30 - 45</p>	<p>338 CARTONEIRA, prata, contraste de Chester (1913), inglesa, séc. XX, amolgadelas e defeitos <i>Dim. - 8,5 x 5 cm</i> <i>Peso - 58 grs.</i></p>	<p>€ 30 - 45</p>
<p>331 FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1944), inglesa, séc. XX <i>Dim. - 5 x 3,5 cm</i> <i>Peso - 23 grs.</i></p>	<p>€ 30 - 45</p>	<p>339 CAIXA PARA BOQUILHAS, noqueira, aplicações em metal, interior forrado, Europa, séc. XX, defeitos <i>Dim. - 6 x 8 cm</i></p>	<p>€ 15 - 22</p>
<p>332 PORTA-MOEDAS, madrepérola, inscrição "S. VICENTE", interior em veludo, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos <i>Dim. - 6 x 7 cm</i></p>	<p>€ 40 - 60</p>	<p>340 BOQUILHA, massa escura e clara, Europa, séc. XX <i>Dim. - 15 cm</i></p>	<p>€ 10 - 15</p>
<p>333 TRÊS BONECOS DIVERSOS, biscoit e outros materiais, Europa, séc. XIX/XX, defeitos <i>Dim. - 10 cm (o maior)</i></p>	<p>€ 10 - 15</p>	<p>341 ABOTOADOR DE ATILHOS, ferro com aplicação em marfim, Europa, séc. XIX/XX <i>Dim. - 11 cm</i></p>	<p>€ 10 - 15</p>
<p>334 RELÓGIO DE BOLSO, metal prateado, mostrador em esmalte, Europa, séc. XIX/XX, falta do vidro, defeitos, mecanismo a necessitar de conserto <i>Dim. - 9,5 cm</i></p>	<p>€ 10 - 15</p>	<p>342 "CRISTO MORTO", escultura em madeira policromada, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos <i>Dim. - 12,5 cm</i></p>	<p>€ 40 - 60</p>





343
BULE,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a azul com relevos a branco
 "Figuras clássicas", tampa em metal
 prateado, inglês, séc. XX, marcado
 Dim. - 16 x 22 cm € 100 - 150

344
JARRA,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a azul com relevos a branco
 "Figuras clássicas", inglesa, séc. XX,
 marcada
 Dim. - 13 cm € 50 - 75

345
BOLEIRA,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a azul com relevos a branco
 "Figuras clássicas", aro, pega e tampa
 em metal prateado, inglesa, séc. XX,
 marcada; Dim. - 24 cm € 80 - 120

346
BOLEIRA,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a azul com relevos a branco
 "Figuras clássicas", aro, pega e tampa em
 casquinha, inglesa, séc. XX, marcada
 Dim. - 25 cm € 80 - 120

347
BOLEIRA, biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a azul com relevos a branco
 "Figuras clássicas", aro, pega e tampa
 em metal prateado, inglesa, séc. XX,
 tampa não original, marcada
 Dim. - 22 cm € 50 - 75

348
BULE,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a verde com relevos a branco
 "Figuras clássicas", inglês, séc. XIX,
 marcado
 Dim. - 12 x 21 cm € 70 - 105

349
LEITEIRA,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a azul com relevos a branco
 "Figuras clássicas", inglesa, séc. XX,
 marcada
 Dim. - 13,5 cm € 30 - 45

350
POTE,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a azul com relevos a branco
 "Figuras clássicas", aro, pega e tampa
 em metal amarelo, inglês, séc. XX, marcado
 Dim. - 13 cm € 30 - 45

351
PERFUMADOR,
 biscuit,
 decoração a azul e branco
 "Figuras clássicas", inglês, séc. XX,
 pegas partidas e coladas, marcado
 Dim. - 23,5 cm € 40 - 60

352
CINZEIRO E PIRES,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a azul com relevos a branco
 "Figuras clássicas" e "Monumento",
 ingleses, séc. XX, um com esbeijadela,
 marcados; Dim. - 11 cm € 30 - 15

353
CINZEIRO E BASE,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a verde com relevos a branco
 "Figuras clássicas", ingleses, séc. XX,
 cinzeiro partido e colado, marcados
 Dim. - 8 x 15,5 cm € 30 - 45

354
LEITEIRA E AÇUCAREIRO,
 biscuit da Fábrica de Wedgwood,
 decoração a verde com relevos a branco
 "Figuras clássicas", leiteira com tampa
 em metal, ingleses, séc. XX, marcados
 Dim. - 14 cm (leiteira) € 60 - 90



- 355**
FRASCO, porcelana de Aveiro, decoração relevada e policromada "Meninos e pássaro", português, séc. XX, cauda do pássaro partida e colada, marcado
Dim. - 19 cm € 60 - 90
- 356**
"PRIMAVERA" E "VERÃO", par de esculturas em biscuit da Fábrica da Vista Alegre, portuguesas, séc. XX, uma partida e colada, marcadas
Dim. - 19 cm € 60 - 90
- 357**
"MENINOS COMENDO PÃO", grupo escultórico em biscuit, base debruada a ouro, Europa, séc. XX, marcado
Dim. - 19 cm € 80 - 120
- 358**
JARRA, porcelana de Aveiro, decoração relevada e policromada "Meninos e pássaro", portuguesa, séc. XX, cabeça de um menino partida e colada, marcada
Dim. - 22,5 cm € 80 - 120
- 359**
"MENINOS COMENDO CASTANHAS", grupo escultórico em biscuit, base debruada a ouro, Europa, séc. XX, marcado
Dim. - 18,5 cm € 80 - 120
- 360**
TAÇA E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeçadela
Dim. - 6,5 x 13,5 cm € 40 - 60
- 361**
CAIXA COM PEGA LATERAL, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada "Flores", portuguesa, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 13,5 x 15 cm € 60 - 90
- 362**
JARRO COM TAMPA, loiça, decoração a azul e castanho com relevos "Cenas de caça, figuras e moinho", tampa em metal, inglês, séc. XX, marcado
Dim. - 15 cm € 80 - 120
- 363**
TAÇA E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeçadela
Dim. - 6,5 x 13,5 cm € 40 - 60



364
M. DE LA QUADRA - SÉC. XIX,
"RETRATO DE SENHOR",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1896
Dim. - 66 x 48 cm

€ 400 - 600



367
ZÉLIA CHAVES - NASC. 1952,
"ABSTRACTO",
acrílico sobre tela, assinado
Dim. - 99 x 80 cm

€ 1.000 - 1.500



365
MIRA - SÉC. XX,
"HORTÊNSIAS", óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 75 x 83 cm

€ 1.000 - 1.500

366
ANTÓNIO RAMALHO - 1858-1916,
"CAMÕES LENDO OS LUSÍADAS A D. SEBASTIÃO",
litografia sobre papel; Dim. - 55 x 75 cm

€ 200 - 300

368
"RETRATOS DE SENHORES",
par de gravuras sobre papel,
francesas, séc. XVIII
Dim. - 12 x 8 cm

€ 50 - 75

369
"CENAS COM PESONAGENS",
par de litografias coloridas sobre papel,
espanholas, séc. XX
Dim. - 27 x 20 cm

€ 60 - 90

370
"CENA DE INTERIOR COM PERSONAGENS",
litografia colorida sobre papel, espanhola, séc. XX
Dim. - 27 x 19 cm

€ 30 - 45

371
"RETRATO DE SIR EDMUND LYONS",
gravura sobre papel, inglesa, séc. XIX
Dim. - 21 x 15 cm

€ 40 - 60

372
"MAPA DE PARTE DA HOLANDA",
gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII
Dim. - 60 x 80 cm

€ 400 - 600



373 ↗
"PAISAGEM COM PASTORES",
óleo sobre tela,
escola holandesa, séc. XIX
Dim. - 193 x 126 cm

€ 4.000 - 6.000

374
R. ANUNCIAÇÃO - SÉC. XIX-XX,
"PAISAGENS - RAPAZ E CÃO",
par de óleos sobre madeira, assinados com iniciais
Dim. - 30 x 17 cm

€ 600 - 900



375
GUÉRIDON DE TRÊS TAMPOS RECORTADOS, Napoleão III,
 pau santo, marchetaria de diversas madeiras "Flores",
 aplicações em bronze, francês, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 76,5 x 55,5 x 40 cm € 500 - 750



377
GUÉRIDON DE TRÊS TAMPOS RECORTADOS, Napoleão III,
 marchetaria em pau rosa e outras madeiras, pernas em faia,
 aplicações em bronze, francês, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 81 x 50 x 35 cm € 400 - 600



376
PAR DE FAUTEUILS, românticos,
 pau santo, pés com rodízios, assento e costas estofados,
 franceses, séc. XIX, estofa não original
 Dim. - 97 x 64 x 57 cm € 1.500 - 2.250



378
PAR DE CADEIRAS, eduardianas,
 pau santo com embutidos de pau cetim, assentos estofados,
 inglesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 86,5 x 43 x 42 cm € 400 - 600



379
ARMÁRIO LIVREIRO COM GAVETA SECRETÁRIA, victoriano,
 mogno, interior da secretária com gavetas e escaninhos em pau
 cetim, portas do corpo superior com vidros, inglês, séc. XIX,
 pequenos defeitos; *Dim.* - 225 x 120 x 49 cm € 2.500 - 3.750



381
VITRINE, eduardiana,
 mogno com filetes e embutidos, portas com vidrinhos, parte
 superior com espelho, inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 210 x 132 x 42,5 cm € 2.500 - 3.750



380
CANAPÉ,
 romântico, pau santo, assento e costas estofados,
 francês, séc. XIX, estofado não original
Dim. - 96 x 168 x 58 cm € 1.200 - 1.800



382
SECRETÁRIA "RIM",
 eduardiana, noqueira e raiz de noqueira, tampo com couro,
 ferragens em bronze, inglesa, séc. XIX/XX
Dim. - 77,5 x 56 x 122 cm € 1.500 - 2.250



383
CADEIRA DE BRAÇOS,
 eduardiana, mogno com filetes e embutidos, assento estofado,
 inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 87 x 55 x 46,5 cm € 250 - 375



385
CADEIRA DE LAREIRA,
 eduardiana, mogno, assento e costas estofados, pés com rodízios,
 inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, estofado não original
 Dim. - 73 x 50 x 47 cm € 200 - 225



384
SOFA-TABLE,
 estilo victoriano, mogno, coluna central com quatro pés
 zoomórficos, inglesa, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 77,5 x 92 x 67 cm € 1.000 - 1.500



386
SECRETÁRIA ESTILO QUEEN ANNE,
 eduardiana, mogno e raiz de mogno, ferragens em bronze,
 inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 76,5 x 106,5 x 52 cm € 1.000 - 1.500

387 →

TREMÓ, ao gosto Império, mogno e raiz de mogno, colunas com cisnes, ambas as partes com espelho, tampo de mármore, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 334 x 158 x 54 cm
€ 4.000 - 6.000

388

MESA DE FRENTE DE SOFÁ, ao gosto Império, mogno, dois tampos de palhinha, gradinha em bronze, inglesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 49 x 91 x 45,5 cm
€ 250 - 375

389

PAR DE MESAS DE CABECEIRA, estilo Jorge III, mogno, tampos com couro, inglesas, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 63 x 46 x 74 cm
€ 200 - 300

390

PAR DE CADEIRAS DE CRIANÇA, estilo Chippendale, mogno, assentos estofados, inglesas, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 58 x 34 x 34 cm
€ 200 - 300

391

PAR DE MESAS DE CABECEIRA, pau santo, pau rosa e espinheiro, ferragens em bronze, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 75 x 41 x 38 cm
€ 600 - 900

392

CADEIRA, romântica, pau santo, assento e costas estofados a veludo verde, pés com rodízios, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 92 x 52 x 52 cm
€ 200 - 300





393 ↑
PAR DE VITRINES, mogno, parte superior com vidros, inglesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 212 x 99 x 28 cm € 2.500 - 3.750

394
MESA DE ABAS, romântica, mogno, abas redondas, pernas torneadas, pés com rodízios, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 72 x 57 x 56 cm € 400 - 600

395
ARCA, madeira revestida a pele pintada, decoração policromada "folhas e flores", ferragens em ferro, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 44 x 78,5 x 35 cm € 500 - 750

396
MESA DE LEITURA, victoriana, mogno, coluna canelada, tampo ajustável e rebatível, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 84 x 80 x 50 cm € 1.000 - 1.500

397 →
PAR DE PÁRA-FOGOS DE PÉ DE GALO, Jorge III, mogno com filetes, medalhões com trabalho em seda bordada "Cesta de flores", ingleses, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 150 cm € 700 - 1.050



398
CAIXA DE COSTURA, victoriana, madeira lacada de negro e pintada, decoração policromada "Flores", embutidos em madrepérola, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos, interior modificado; Dim. - 78,5 x 41 x 33 cm € 800 - 1.200





399
 "DIANA CAÇADORA",
 escultura em bronze,
 inglesa, séc. XIX, marca de fundição
 Dim. - 52,5 cm

€ 1.500 - 2.250



400
 CARRIER-BELLEUSE - SÉC. XIX/XX,
 "FIGURA FEMININA E PUTTO",
 escultura em bronze, assinada
 Dim. - 57 cm

€ 1.500 - 2.250



401
 PAR DE POTES COM TAMPA, porcelana, decoração policromada
 ao gosto da porcelana da China "Flores" e "Armas de Inglaterra",
 séc. XX; Dim. - 45 cm

€ 1.500 - 2.250

402 ←
 RELÓGIO DE MESA, Napoleão III, bronze dourado,
 mostrador e placas em porcelana pintada, decoração policromada
 "Putti músicos" e "Pássaros com flores" sobre fundo azul,
 francês, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 54 cm

€ 1.500 - 2.250



403
JARRO E PRATO, prata gomada, contraste Águia de Lisboa e do Porto (1938-1984) (Vidal - 48 e 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 29 cm (jarro) 25 cm (prato)
 Peso - 1.121 grs. € 700 - 1.050

404
MOLHEIRA, prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 10 x 22,5 x 18,5 cm
 Peso - 330 grs. € 200 - 300

405
CÁLICE COM PATENA, prata e ágata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 677 grs. € 400 - 600

406
BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata perlada, decoração gravada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 23 x 15 cm; Peso - 218 grs. € 120 - 180

407
BULE, prata, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), português, séc. XX
 Dim. - 16 cm
 Peso - 480 grs. € 220 - 330

408
JARRA, prata de gomos bojudos, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 26 cm
 Peso - 894 grs. € 400 - 600

409
CESTO REDONDO DE PÃO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 24 x 30,5 cm
 Peso - 514 grs. € 400 - 600

410
BANDEJA, prata perlada, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 54 x 37,5 cm
 Peso - 1.491 grs. € 800 - 1.200

411
TAÇA, estilo D. Maria, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 10,5 x 25 cm
 Peso - 653 grs. € 400 - 600



- 412**
BULE, D. Maria, prata gomada, marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives ilegível (M. A. - P23), português, séc. XIX, restauro; Dim. - 18 cm
 Peso - 866 grs. € 1.000 - 1.500
- 413**
SALVA DE GRADINHA, prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29 cm
 Peso - 880 grs. € 500 - 750
- 414**
BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata perlada, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 35 x 24 cm
 Peso - 522 grs. € 280 - 420
- 415**
PAR DE CASTIÇAIS DE SERPENTINA COM TRÊS LUMES, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesas, séc. XX, colados e fundo preenchido
 Dim. - 23 cm
 € 750 - 1.125
- 416**
TERRINA OVAL COM PRÉSENTOIR, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX, amolgadela
 Dim. - 25,5 x 41,5 x 32 cm
 Peso - 3.678 grs. € 2.400 - 3.600
- 417**
SALVA DE GRADINHA, prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 34 cm
 Peso - 1.895 grs. € 850 - 1.275



418
JARRA, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29,5 cm
 Peso - 865 grs. € 500 - 750

419
PALITEIRO "ANJO COM FLOR", prata, contraste do Porto (pós-1985) (vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 17 cm
 Peso - 220 grs. € 180 - 270

420
TERRINA REDONDA, prata martelada e espiralada, remarcada com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), italiana, séc. XX; Dim. - 28 x 31 x 26 cm
 Peso - 1.327 grs. € 800 - 1.200

421
CASTIÇAL DE DOIS LUMES, prata, remarcado com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), italiano, séc. XX; Dim. - 16 cm
 Peso - 352 grs. € 180 - 270

422
PÍXIDE, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 21 cm
 Peso - 341 grs. € 200 - 300

423
CANDELABRO DE CINCO LUMES, prata, remarcado com contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4102), Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 35 cm
 Peso - 882 grs. € 370 - 555

424
CESTO, prata, contraste de Sheffield (1910-1911), marca de ourives F. B. s. Ltd., inglês, séc. XX; Dim. - 20,5 cm
 Peso - 309 grs. € 220 - 330

425
CESTO OVAL DE PÃO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 27 x 41 x 29 cm
 Peso - 1.096 grs. € 700 - 1.050

426
JARRO DE ÁGUA, prata, decoração relevada "Uvas", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 605 grs. € 500 - 750



427
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE PATO", prata,
 composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 26,5 cm
 Peso - 3.117 grs. € 3.000 - 4.500



429
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata,
 composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 21,5 cm
 Peso - 2.662 grs. € 3.000 - 4.500



428
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
 contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4106), português,
 séc. XX; Dim. - 23,5 cm
 Peso - 2.254 grs. € 1.400 - 2.100



430
PAR DE TERRINAS REDONDAS,
 prata, remarcadas com contraste de Lisboa (pós-1985)
 (Vidal - 4102), italianas, séc. XX
 Dim. - 25 cm
 Peso - 2.390 grs. € 1.600 - 2.400



436

FAUTEUIL, D. José ao gosto francês,
 noqueira com entalhamentos, assento e costas estofados,
 português, séc. XVIII, estofos não originais, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 62 x 68 cm € 400 - 600

437

ESTANTE,
 estilo Jorge III, mogno com embutidos "Grinaldas",
 inglesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 94 x 124 x 28 cm € 400 - 600

438

APARADOR,
 madeira pintada de vermelho com entalhamentos dourados,
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 84 x 198 x 31 cm € 600 - 900

439

CREDÊNCIA COM ESPELHO,
 estilo Luís XVI, noqueira, entalhamentos com dourados,
 Europa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 283 x 89 x 40,5 cm € 800 - 1.200



431

TREMÓ, ao gosto Império,
 mogno e raiz de mogno, base com colunas,
 Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 250 x 102 x 50 cm € 1.500 - 2.250

432

PAR DE MESAS DE MEIA-LUA,
 estilo Jorge III, mogno com embutidos,
 inglesas, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 80,5 x 90 x 46 cm € 1.200 - 1.800

433

PAR DE MESAS DE MEIA-LUA,
 estilo D. Maria, madeira pintada, decoração policromada
 sobre fundo verde, portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 81 x 85 x 44 cm € 700 - 1.050

434

MESA DE ENCOSTAR, estilo D. José, mogno com entalhamentos,
 ferragens em bronze, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 84 x 148 x 42 cm € 600 - 900

435 →

CREDÊNCIA COM ESPELHO, estilo Luís XV, madeira pintada
 de verde com entalhamentos dourados, parte superior do alçado
 com pintura sobre tela "Cena galante", tampo em mármore,
 Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 299 x 93 x 46 cm € 2.000 - 3.000



440
SECRETÁRIA DE TAMPO CILÍNDRICO,
estilo Jorge III,
mogno e raiz de mogno,
interior com porta e gavetas com filete e embutidos,
Europa,
séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 107 x 95 x 52 cm

€ 1.500 - 2.250



442
PAR DE CANTONEIRAS, estilo Jorge III,
mogno com filetes e embutidos, corpo superior com vidrinhos,
inglesas, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 198 x 103 x 57 cm

€ 1.800 - 2.700



441
PIANO, caixa em pau santo e raiz de pau santo,
com pinturas, filetes e apliques em metal, francês, séc. XIX,
pequenos defeitos, marcado *SRARD*
Dim. - 125 x 138,5 x 63,5 cm

€ 1.500 - 2.250



443
PAR DE FAUTEUILS, estilo Luís XV,
madeira dourada, assento e costas estofados a tecido "Flores",
franceses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 77 x 64,5 x 64,5 cm

€ 800 - 1.200



444
MESA REDONDA,
 pernas em ferro vazado e pintado "Britânia", tampo em mogno,
 inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 76,5 x 62 cm € 500 - 750

445
MESA REDONDA,
 pernas em ferro vazado e pintado "Britânia", tampo em mogno,
 inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 73,5 x 58,5 cm € 400 - 600

446
MESA REDONDA,
 pernas em ferro vazado e pintado "Mascarões",
 tampo em nogueira, inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 77 x 64 cm € 500 - 750

447
CADEIRA, romântica,
 madeira pintada de preto com dourados, assento em palhinha
 dourada, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 84 x 41 x 47 cm € 80 - 120

448 →
PÁRA-FOGO, victoriano, pau santo com entalhamentos,
 medalhão com tecido em fio de lã, decoração policromada
 "Flores", inglês, séc. XIX, tecido adaptado, pequenos defeitos
 Dim. - 124 x 64 x 39 cm € 500 - 750

449
PERFUMADOR,
 ferro vazado e pintado, interior com vidros,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 85 cm € 200 - 300

450
MESA DE JOGO REDONDA ARTICULÁVEL,
 pernas em ferro vazado e pintado "Britânia",
 tampo forrado a feltro, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 72 x 89 cm € 100 - 150

451
BANDEJA,
 romântica, nogueira e raiz de nogueira "Andorinhas",
 pernas em X, Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 71 x 83 x 46 cm € 200 - 300

452
ESPELHO,
 moldura em mogno, Europa, séc. XIX,
 vidro posterior, pequenos defeitos
 Dim. - 128 x 60 cm € 250 - 375

453
FAUTEUIL, estilo Luís XV, madeira decapé branca
 com entalhamentos, assento e costas estofados, francês, séc. XX,
 estofado não original, pequenos defeitos
 Dim. - 94 x 82 x 60 cm € 200 - 300





454
CADEIRÃO DE BRAÇOS,
victoriano, mogno, assento e costas estofados, inglês, séc. XIX,
estofa não original, pequenos defeitos
Dim. - 99 x 61 x 80 cm € 700 - 1.050



456
CADEIRÃO DE BRAÇOS, victoriano, mogno,
assento e costas estofados a veludo verde, pés com rodízios,
inglês, séc. XIX, estofa não original, pequenos defeitos
Dim. - 105,5 x 56 x 79 cm € 700 - 1.050



455
CADEIRÃO DE BRAÇOS,
victoriano, mogno, assento e costas estofados, inglês, séc. XIX,
estofa não original, pequenos defeitos
Dim. - 95 x 65 x 68 cm € 500 - 750



457
VITRINE,
victoriana, mogno com entalhamentos, portas com vidros ovais,
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 96 x 99 x 41 cm € 800 - 1.200



458
CONJUNTO DE DEZOITO CADEIRAS, românticas, nogueira e madeira lacada de negro, assentos de palhinha, Europa, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 79 x 45 x 48 cm € 2.000 - 3.000



460
PAR DE BANDEJAS PARA GARRAFAS, românticas, nogueira e madeira lacada de negro, pernas em X torneadas, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 100,5 x 68 x 47 cm € 800 - 1.200



459
MESA DE CASA DE JANTAR, romântica, nogueira e madeira lacada de negro, pés com entalhamentos "Frutos", quatro tábuas de extensão, Europa, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 71 x 319 x 146 cm € 2.500 - 3.750



461
PAR DE APARADORES, românticos, nogueira e madeira lacada de negro com entalhamentos, ferragens em bronze, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 101 x 127,5 x 49 cm € 1.500 - 2.250



462
APARADOR DE GRANDES DIMENSÕES,
 romântico,

nogueira e madeira lacada de negro
 com entalhamentos "Frutos",
 ferragens em bronze,
 placas em mármore e bronze relevado
 "Figuras com animais",

Europa, séc. XIX,
 pequenos defeitos

Dim. - 281 x 299 x 53 cm

€ 5.000 - 7.500

463
TAPETE,

fio de lã,
 decoração policromada "Flores",
 China,

séc. XX

Dim. - 407,5 x 312 cm

€ 2.500 - 3.750





464
ESPELHO,
 moldura em espelho e vidro vermelho,
 veneziano, séc. XX
 Dim. - 180 x 81,5 cm

€ 1.000 - 1.500

465
APLIQUE DE SEIS LUMES, estilo Luís XVI, madeira entalhada,
 dourada e prateada "Cesto com frutos", braços em folha
 de metal, Europa, séc. XX, electrificado, pequenos defeitos
 Dim. - 60 x 40 cm

€ 200 - 300

466
APLIQUE DE DOIS LUMES,
 estilo Luís XVI, bronze "Laço com fita e borlas",
 Europa, séc. XX, electrificado
 Dim. - 56,5 cm

€ 200 - 300

467
TAPETE,
 fio de lã, decoração policromada,
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 186 x 126 cm

€ 150 - 225

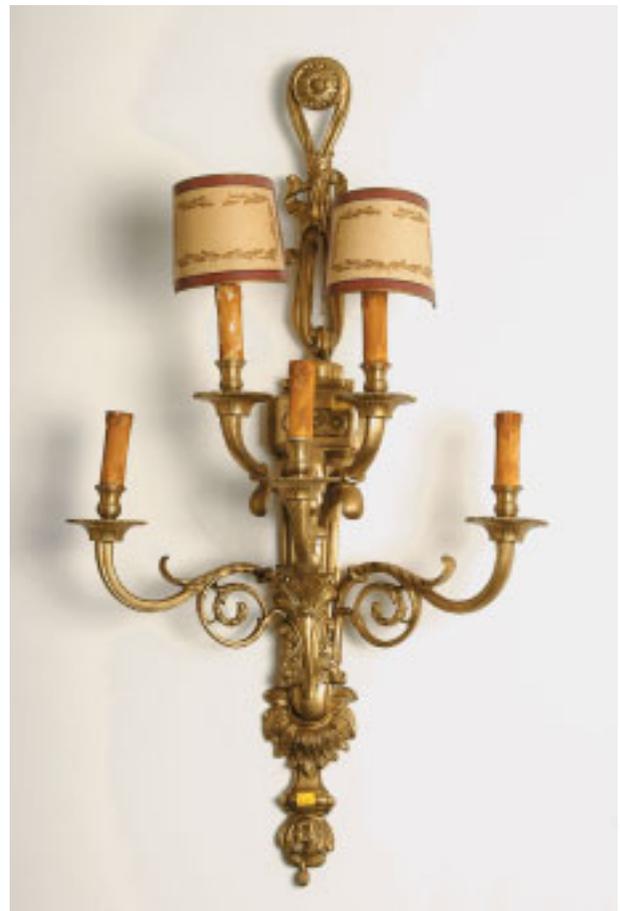
468 →
PAR DE APLIQUES DE CINCO LUMES,
 estilo Luís XVI, bronze,
 Europa, séc. XX, electrificados
 Dim. - 87 cm

€ 1.000 - 1.500



469
CANDEIEIRO DE TECTO DE TRINTA LUMES,
 bronze dourado, pingentes em cristal, séc. XIX, electrificado,
 pequenas defeitos, falta de pingentes
 Dim. - 120 cm

€ 3.000 - 4.500



470 →

PAR DE PAINÉIS,

madeira lacada de negro,
aplicações em marfim,
madrepérola, madeira
e outras madeiras "Águias",
molduras com entalhamentos,
Japão, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 105 x 62,5 cm

€ 1.200 - 1.800

471 ↓

PAINEL,

madeira lacada de negro,
pinturas a ouro e aplicações
em madrepérola e marfim
"Paisagens e figuras femininas",
Japão, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 90 x 56 cm

€ 400 - 600

472 ↘

"BRINCANDO À CABRA CEGA",

escultura em bronze,
base em mármore,
Europa, séc. XX

Dim. - 56 cm

€ 1.000 - 1.500





473
W. M. BIRCK - SÉC. XIX,
"FERRANDO O CAVALO",
 óleo sobre tela, restauros, assinado
 Dim. - 60 x 46 cm

€ 400 - 600

474
M. LIMA - SÉC. XX,
"TRECHO DE LISBOA COM VARINA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 50,5 x 25,5 cm

€ 250 - 375

475
M. LIMA - SÉC. XX,
"TRECHO DE LISBOA COM VARINA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 50,5 x 25,5 cm

€ 250 - 375

476
"CENAS DO QUOTIDIANO",
 duas serigrafias sobre papel,
 séc. XX,
 Dim. - 8,5 x 14 cm

€ 80 - 120

477
"AU VERT GALANT",
 gravura sobre papel,
 francesa, séc. XIX,
 manchas de humidade
 Dim. - 65 x 76,5 cm

€ 300 - 450

478
"L'ENFANT PRODIGE",
 gravura sobre papel,
 francesa, séc. XIX,
 manchas de humidade
 Dim. - 57,5 x 91,5 cm

€ 300 - 450

479
RENATO - SÉC. XX,
"TRECHO DE LISBOA",
 desenho a lápis sobre papel,
 assinado
 Dim. - 31 x 22 cm

€ 150 - 225

480
RENATO - SÉC. XX,
"TRECHO DE LISBOA",
 desenho a lápis sobre papel,
 assinado
 Dim. - 31 x 22 cm

€ 150 - 225

481
RENATO - SÉC. XX,
"FONTE",
 desenho a lápis sobre papel,
 assinado
 Dim. - 29 x 20 cm

€ 150 - 225



482
V. ANDRADE - SÉC. XX,
"PREPARANDO A SOPA",
 óleo sobre tela,
 defeito na tela, assinado e datado de 1915
 Dim. - 49 x 57,5 cm

€ 400 - 600



483
CÉS GREDES - SÉC. XIX/XX,
"VARINA", óleo sobre tela,
reentelado e restaurado, assinado e datado de 1880
Dim. - 100 x 66 cm € 1.200 - 1.800



485
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"DUAS MENINAS",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 54 x 45 cm € 800 - 1.200



484
"PAISAGEM COM PASTORES E REBANHO",
óleo sobre tela,
escola inglesa, séc. XIX
Dim. - 23,5 x 33,5 cm € 400 - 600



486
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,
"COMPRANDO FRUTA",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 45 x 54 cm € 800 - 1.200



487
TRAVESSA DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, decoração a azul
 "Jardim com flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, bordo partido e colado
 Dim. - 46 x 38,5 cm € 300 - 450

488
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES ,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração a azul "Flores",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
 esbeçadelas; Dim. - 37 cm € 800 - 1.200

489
TRAVESSA OITAVADA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 27 x 35 cm € 300 - 450

490
PRATO, porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "Pavões e flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, bordo restaurado
 Dim. - 35,5 cm € 350 - 525

491
CONJUNTO DE TRÊS POTES,
 loiça, decoração policromada "Flores"
 com relevos a ouro,
 Europa, séc. XIX/XX, cabelos
 Dim. - 52 cm € 400 - 600

492
PAR DE BOIÕES DE FARMÁCIA,
 porcelana, decoração policromada
 "Flores" e inscrições, Europa, séc. XIX,
 um com esbeçadelas
 Dim. - 26 cm € 250 - 375

493
PAR DE JARRÕES,
 porcelana,
 decoração a azul "Aves e flores",
 China, séc. XX
 Dim. - 47,5 cm € 300 - 450

494
PAR DE POTES,
 porcelana,
 decoração Imari "Flores e peixes",
 China, séc. XX
 Dim. - 52 cm € 400 - 600

495
PAR DE TOCHEIROS,
 D. Maria, madeira entalhada e dourada,
 arandelas em ferro, portuguesas,
 séc. XVIII/XIX, faltas no dourado
 Dim. - 52,5 cm € 250 - 375



496

PAR DE CASTIÇAIS,

estilo neoclássico, bronze prateado, Europa, séc. XX

Dim. - 50,5 cm

€ 200 - 300

497

BANDEJA,

prata, contraste Javali (1887-1937), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 77 x 44 cm; Peso - 2910 grs.

€ 1.800 - 2.700

498

FLOREIRA COM PLATEAU, prata, contraste Águia (1938-1984), portuguesa, séc. XX, marca de ourivesaria FRA., Fos.

Dim. - 48 cm (plateau) - 13 x 34,5 cm (floreira); Peso - 1.910 grs.

€ 1.800 - 2.700

499

TAÇA COM DUAS ASAS,

estanho prateado, séc. XX

Dim. - 10 x 22 cm

€ 10 - 15

500

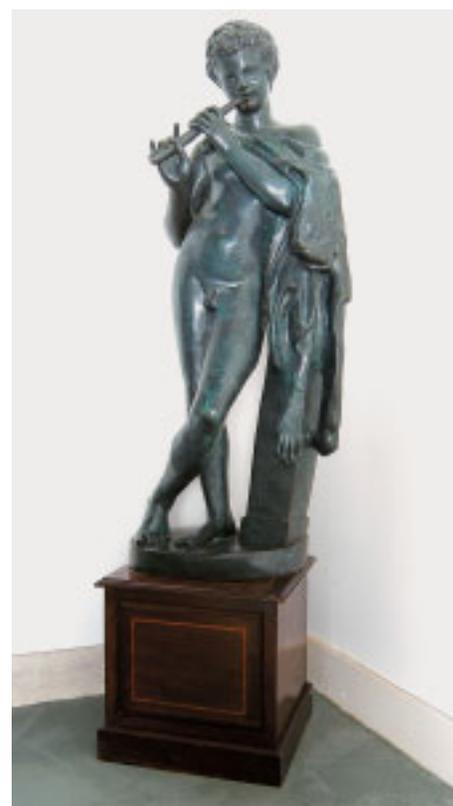
"TOCADOR DE PÍFARO",

escultura em bronze, base em mogno com filetes,

Europa, séc. XX

Dim. - 179 cm (total)

€ 2.500 - 3.750





Mosteiro da Batalha Património Mundial UNESCO | 1983

Salidez

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua beleza.

No **Millennium bcp private bankers** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos.

Confie o seu património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal