

Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

# Legender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

# Millennium

bcp private bankers

Líder em Portugal



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt) • [www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

### Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

### Catálogos/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Maria Pia de Albergaria Diniz

Mariana Soares Mendes

### Peritos de pintura portuguesa

José Paulo Chaves / Carlos Ramires

### Perito de jóias

Christian Sicard

### Perito de pratas

Henrique Correia Braga

### Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

### Design gráfico

João Marques

### Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

### Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

### Impressão

AGIR

### Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

### Tiragem

2000 exemplares

### Data

Lisboa, Março de 2006

### Depósito Legal

240370/06

LEILÃO N° 80



## LEILÃO DE ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE



*Recheio da Casa da Quinta da Princesa, Sintra*

*8 de Abril de 2006, às 15h00 e às 21h00*

*9 de Abril de 2006 às 15h00*

**1ª Sessão**

**Lotes 1 a 300**

8 de Abril

*Sábado, às 15h00*

PÁG. 9



**3ª Sessão**

**Lotes 501 a 794**

9 de Abril

*Domingo, às 15h00*

PÁG. 85

**2ª Sessão**

**Lotes 301 a 500**

8 de Abril

*Sábado, às 21h00*

PÁG. 53



### EXPOSIÇÃO

5 de Abril • Quarta-feira das 12h00 às 20h00

6 de Abril • Quinta-feira das 12h00 às 20h00

7 de Abril • Sexta-feira das 12h00 às 23h00

8 de Abril • Sábado das 10h00 às 14h00

**A REALIZAR NA QUINTA DA PRINCESA, RUA FRESCA, n° 1, SINTRA (Vila)**



## CONDIÇÕES NEGOCIAIS



*A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

**ART. 1º** - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 2º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

**ART. 3º** - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

**ART. 4º** - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

**ART. 5º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efec-

tuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 6º** - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

**ART. 7º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

**ART. 8º** - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

**ART. 9º** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.



**ART. 10º** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 11º** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 12º** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 13º** - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

**ART. 14º** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 15º** - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 16º** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo

não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 17º** - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

**ART. 18º** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 19º** - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

#### **CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES**

**ART. 20º** - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

**ART. 21º** - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;



f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 22º** - Ao assinar o contrato, o vendedor:

a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;

b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

**ART. 23º** - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 24º** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

**ART. 25º** - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 26º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, incluindo o IVA à taxa legal;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, incluindo o IVA à taxa legal;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

**ART. 27º** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

**ART. 28º** - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

**ART. 29º** - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

**ART. 30º** - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.



## GERAL

**ART. 31º** - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

**ART. 32º** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

**ART. 33º** - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

**ART. 34º** - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

**ART. 35º** - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros,

relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

**ART. 36º** As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 37º** - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

**ART. 38º** - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO 1983

# Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura conseqüente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

Líder em Portugal

LEILÃO N° 80

# Iª Sessão

8 de Abril de 2006, às 15h00



LOTES 1 A 300



**1**  
**BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS,**  
pau santo, tampo em vinhático,  
ferragens em bronze dourado, português,  
séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 86 x 150 x 99 cm      € 1.500 - 2.250

**2**  
**JARRA,** porcelana, decoração a bordeaux  
e ouro com reserva policromada  
"Cena galante", Europa, séc. XIX,  
pequeno desgaste no dourado  
Dim. - 34 cm      € 220 - 330

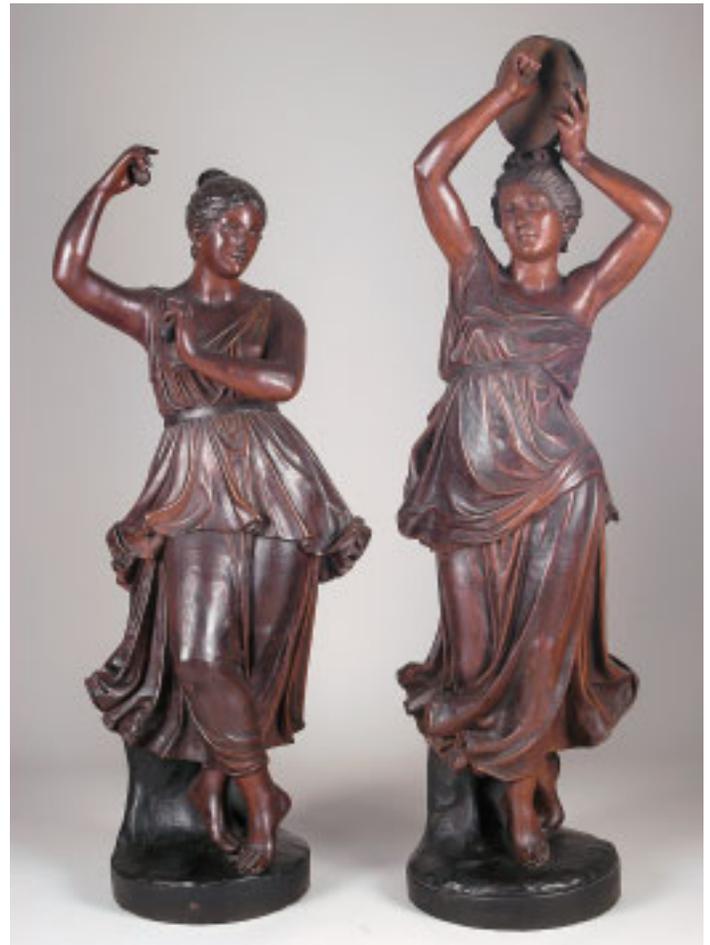
**3**  
**PAR DE JARRAS,**  
loija, decoração policromada "Flores",  
inglesas, séc. XIX/XX,  
bordos restaurados, marcadas  
Dim. - 29,5 cm      € 150 - 225

**4**  
**GALOS,**  
estilo D. José,  
par de esculturas em porcelana da China,  
decoração policromada, séc. XX  
Dim. - 48,5 cm      € 250 - 375

**5**  
**PAR DE CADEIRAS,** estilo D. José,  
pau santo com entalhamentos,  
assento em couro lavrado com pregaria,  
portuguesas, séc. XIX  
Dim. - 111 x 55,5 x 54 cm      € 800 - 1.200

**6** →  
**PAR DE CADEIRAS,** estilo D. José,  
pau santo com entalhamentos,  
assento em couro lavrado com pregaria,  
portuguesas, séc. XIX  
Dim. - 111 x 55,5 x 54 cm      € 800 - 1.200





7 ↗

**PAR DE POTES DE GRANDES DIMENSÕES,**  
porcelana da China,  
decoreção policromada mandarim "Aves e flores",  
bases em madeira lacada de negro e pintada,  
séc. XX

*Dim. - 141 cm (total)*

€ 800 - 1.200

8 ↑

**"RAPARIGA COM PANDEIRETA  
E RAPARIGA COM CASTANHOLAS",**  
par de esculturas em terracota patinada,  
portuguesas, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas na patine,  
esbeçadelas na base,  
uma marcada da FÁBRICA DAS DEVEZAS  
- A. A. COSTA E Co.

*Dim. - 148 cm (a maior)*

€ 2.000 - 3.000

9 ←

**PAR DE CANDEEIROS DE TRÊS LUMES,**  
estilo Arte Nova,  
esculturas em massa  
"Figuras femininas segurando cesta com frutos",  
abat-jours em pasta de vidro amarelo fosco,  
Europa, séc. XX

*Dim. - 84 cm*

€ 800 - 1.200



**10**  
"FIGURA FEMININA SEGURANDO TAÇA",  
escultura em bronze,  
Europa, séc. XX  
Dim. - 121 cm

€ 1.000 - 1.500



**12**  
"MENINO PICADO POR CARANGUEJO",  
escultura em bronze,  
Europa, séc. XX  
Dim. - 121 cm

€ 1.000 - 1.500



**11**  
PAR DE MESAS DE ENCOSTAR,  
estilo D. José, pau santo com entalhamentos,  
ferragens em bronze, portuguesas, séc. XX  
Dim. - 82 x 100 x 50 cm

€ 2.500 - 3.750



**13**  
BANCO DE DOIS LUGARES, pau santo com colunas torcidas,  
assento e costas estofados a veludo vermelho com pregaria,  
português, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 131,5 x 147 x 66 cm

€ 900 - 1.350



**I4**  
**CADEIRÃO DE CAPOTA,**  
 madeira, forrado a couro capitoné com pregaria, pés com rodas,  
 inglês, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 161 x 80 x 88 cm € 1.500 - 2.250

**I5**  
**PAR DE BASES,**  
 marchetado de castanho escurecido e carvalho,  
 Europa, séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 48 x 42 x 42 cm € 200 - 300

**I6**  
**MESA DE APOIO,**  
 victoriana, mogno, tampo triangular com abas redondas,  
 inglesa, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 63 x 39 x 35 cm € 100 - 150

**I7**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada,  
 Médio Oriente, séc. XX  
 Dim. - 291 x 182 cm € 600 - 900



**I8**  
**CANDEEIRO DE TECTO DE DEZ LUMES,**  
 bronze dourado, globos em vidro opalino, Europa, séc. XIX/XX,  
 desgaste no dourado, falta de um globo, electrificado  
 Dim. - 161 cm € 1.400 - 2.100



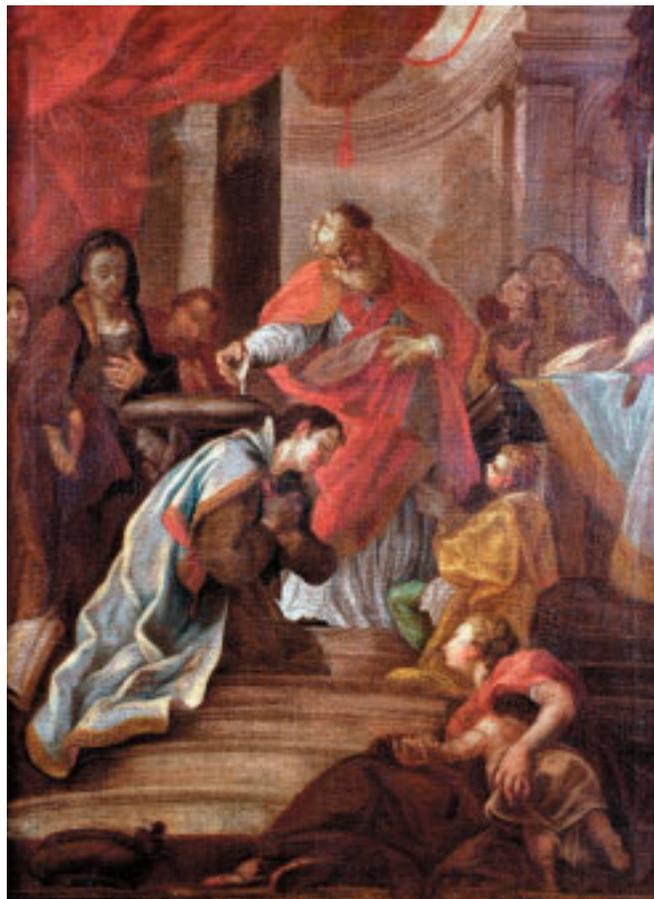
**I9**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO E SACO DE PÃO",**  
 escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII,  
 faltas e defeito; Dim. - 39,5 cm € 700 - 1.050

**20**  
**"SANTO ANTÓNIO",** escultura em terracota policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta do Menino e de uma mão,  
 pequenos defeitos; Dim. - 39 cm € 400 - 600



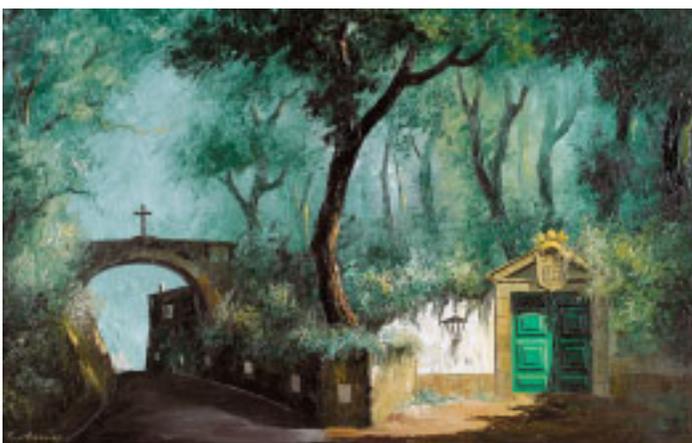
**21**  
"RETRATO DE HOMEM",  
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 100 x 79,5 cm

€ 1.000 - 1.500



**23**  
"BISPO BAPTIZANDO",  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII,  
reentelado e restaurado  
Dim. - 117 x 87 cm

€ 1.000 - 1.500



**22**  
CORREIA DE MORAIS - SÉC. XX,  
"SINTRA - ENTRADA DA QUINTA DA PENHA VERDE",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 86 x 134,5 cm

€ 800 - 1.200



**24**  
ESPELHO,  
moldura em madeira e gesso dourados com cimalha,  
português, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 145 x 184 cm

€ 1.000 - 1.500



**25**  
"RETRATO DE JOVEM OFICIAL",  
óleo sobre tela, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 135 x 102 cm € 1.000 - 1.500

**26**  
"NU FEMININO",  
desenho a lápis sobre papel, Europa, séc. XX  
Dim. - 31 x 21 cm € 100 - 150

**27**  
BLUNDELL - SÉC. XX,  
"NUS MASCULINOS", par de desenhos a lápis sobre papel,  
assinados; Dim. - 31 x 21,5 cm € 200 - 300

**28**  
CANDEIEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES "PUTTI",  
bronze de arte, Europa, séc. XIX/XX, electrificado, faltas  
Dim. - 128 cm € 500 - 750

**29**  
TAPETE, fio de lã, decoração a rosa e negro,  
séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 194 x 122 cm € 150 - 225

**30**  
PAR DE CASTIÇAIS, estilo neoclássico, casquinha,  
ingleses, séc. XIX/XX; Dim. - 28,5 cm € 120 - 180

**31** →  
JARRÃO DE GRANDES DIMENSÕES, decoração a azul  
"Flores, pássaros e insectos", base em mogno,  
Europa, séc. XIX/XX, asa restaurada e partida, cabelo, marcado  
Dim. - 122 cm € 1.500 - 2.250



**32**  
RELÓGIO DE MESA, madeira pintada de negro com embutidos  
em buxo, aplicações em bronze dourado, francês, séc. XIX,  
mecanismo a precisar de concerto, pequenos defeitos  
Dim. - 51,5 cm € 400 - 600





**33**

**PAPELEIRA,**

estilo Jorge III, nogueira e carvalho,  
interior com gavetas, ferragens em bronze,  
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos

*Dim. - 105 x 96,5 x 55 cm*

€ 1.200 - 1.800

**34**

**PAR DE CADEIRAS,**

Napoleão III, pau santo, assento e costas estofados,  
pés com rodízios, francesas, séc. XIX,  
estofado não original, pequenos defeitos

*Dim. - 87 x 51 x 57 cm*

€ 350 - 525

**35**

**CADEIRA,**

victoriana, pau santo, assento e costas estofados,  
inglesa, séc. XIX,  
estofado não original, pequenos defeitos

*Dim. - 94 x 48 x 54 cm*

€ 150 - 225

**36 →**

**CÓMODA COM ALÇADO ROUPEIRO,**

victoriana, mogno e raiz de mogno,  
inglesa, séc. XIX,  
uma porta empenada, pequenas faltas

*Dim. - 208 x 134 x 54 cm*

€ 1.800 - 2.700





**37**  
**MOBÍLIA DE QUARTO**, estilo Luís XVI, madeira pintada com entalhamentos "Grinaldas" e pinturas sobre platex "Nus femininos", dois tampos em mármore, composta por cama de casal, par de mesas de cabeceira, armário roupeiro, cómoda, cadeira, espelho, portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos; *Dim. - 202 x 150 x 58 cm (roupeiro)* € 800 - 1.200

**38**  
**CANDEEIRO DE TECTO DE DEZ LUMES**, estilo Império, bronze dourado "Coroas de louro, grinaldas e medalhões", globo em vidro, francês, séc. XIX/XX, electrificado, faltas no dourado e pequenos defeitos; *Dim. - 102 cm* € 800 - 1.200

**39**  
**PAR DE TAPETES**, Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "Flores", portugueses, séc. XX, restaurados  
*Dim. - 144 x 84 cm* € 80 - 120

**40**  
**TAPETE**, Arraiolos, fio de lã, decoração policromada "flores", português, séc. XX, defeitos  
*Dim. - 190 x 92,5 cm* € 60 - 90

**41**  
**PAR DE CANDEEIROS**,  
 loiça, decoração policromada "Flores", abat-jour com renda, ingleses, séc. XIX, um partido e colado  
*Dim. - 24 cm* € 50 - 75

**42**  
**BARDAY - SÉC. XX**,  
 "VISTAS DA CATEDRAL DE ALBI",  
 par de litografias coloridas sobre papel,  
 francesas, séc. XX,  
 assinadas  
*Dim. - 25 x 19 cm* € 40 - 60

**43**  
**"BRINCANDO NO JARDIM"**,  
 estampa colorida sobre papel,  
 inglesa, séc. XX  
*Dim. - 49 x 65 cm* € 40 - 60

**44**  
**"PÁTIO"**,  
 desenho a sépia sobre papel,  
 assinatura não identificada,  
 datado de 1994  
*Dim. - 16 x 21 cm* € 40 - 60

**45**  
**JARRO E BACIA**,  
 loiça, decoração a rosa e verde "Flores" sobre fundo negro,  
 ingleses, séc. XIX,  
 bacia com falta, marcados  
*Dim. - 33 cm* € 80 - 120

**46**  
**MESA DE APOIO**,  
 eduardiana,  
 mogno, tampo oitavado, suporte para vaso,  
 inglesa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
*Dim. - 72,5 x 38 x 38 cm* € 100 - 150

**47**  
**TAPETE REDONDO**,  
 decoração de fundo verde "Flores",  
 séc. XX, pequenos defeitos  
*Dim. - 122 cm* € 120 - 180

**48**  
**TAPETE**,  
 Arraiolos, fio de lã, decoração policromada, séc. XX  
*Dim. - 142 x 87 cm* € 40 - 60

**49**  
**ESPELHO**, moldura em madeira e gesso dourados,  
 português, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 85 x 69 cm* € 150 - 225

**50**  
**PAR DE CANDEEIROS DE TECTO**,  
 pasta de vidro rosa pintada "Flores", aros em metal,  
 séc. XX, electrificados, pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 31 cm* € 100 - 150



**54**  
**CANDEIRO DE TECTO,**  
bronze, estrutura elevatória com correntes, globo em vidro fosco,  
Europa, séc. XIX/XX, electrificado  
*Dim. - 133 cm* € 400 - 600

**55**  
**RELÓGIO DE PAREDE REDONDO,**  
moldura em mogno com filetes, aplicações de metal,  
mostrador em esmalte, inglês, séc. XIX,  
mecanismo a necessitar de conserto, marcado *B. BIRKLE - CROYDON*  
*Dim. - 36 cm* € 200 - 300

**56**  
**TAPETE,**  
fio de lã, decoração a rosa, branco e negro,  
séc. XX, pequenos defeitos  
*Dim. - 190 x 125 cm* € 150 - 225

**51**  
**MESA DE ABAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,** victoriana,  
madeira pintada de preto, faixa em madeira exótica,  
colunas torneadas, pés com rodízios, inglesa, séc. XIX  
*Dim. - 63,5 x 61 x 35 cm (fechada)* € 250 - 375

**57**  
**PASSADEIRA,**  
fio de lã, decoração a rosa, branco e negro,  
séc. XX, pequenos defeitos  
*Dim. - 296 x 80 cm* € 350 - 525

**52**  
**CACHEPOT COM COLUNA,** Arte Nova, loiça, decoração a azul  
"Nus femininos", Europa, séc. XIX/XX, cabelos  
*Dim. - 86 cm* € 120 - 180

**58**  
**"PRESTES A COMBATER",** litografia sobre papel,  
portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas manchas de humidade  
*Dim. - 17,5 x 26,5 cm* € 30 - 45

**53**  
**VITRINE,** victoriana, ↓  
carvalho com entalhamentos, três portas com vidrinhos,  
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim. - 133 x 182 x 37 cm* € 800 - 1.200

**59**  
**"AVES DOMÉSTICAS",**  
litografia sobre papel, portuguesa, séc. XIX/XX,  
pequenas manchas de humidade  
*Dim. - 15,5 x 13 cm* € 30 - 45





**60**  
**F. PAIVA - SÉC. XX,**  
**"VISTA DE ALDEIA JUNTO AO MAR",**  
 óleo sobre tela, pequeno rasgão, assinado  
 Dim. - 60 x 104 cm € 400 - 600

**61**  
**"MESTRE DE ESCRITA" E "VIOLINISTA",**  
 par de gravuras sobre papel, portuguesas,  
 séc. XIX/XX, pequenas manchas de humidade  
 Dim. - 17 x 13 cm € 80 - 120

**62**  
**PATON - SÉC. XX,**  
**"MARINHA - BARCOS JUNTO À COSTA",**  
 óleo sobre madeira, assinado  
 Dim. - 30 x 40 cm € 850 - 1.275

**63**  
**TERRINA,**  
 faiança, decoração a azul "Flores",  
 portuguesa, séc. XIX,  
 tampa restaurada, esbeijadelas  
 Dim. - 23 x 31 x 22 cm € 100 - 150

**64**  
**"CENA DE OTHELLO",**  
 gravura sobre papel, inglesa, séc. XIX,  
 manchas de humidade  
 Dim. - 66 x 48 cm € 150 - 225

**65**  
**"CENA DE SYMBELINE",**  
 litografia sobre papel,  
 inglesa, séc. XIX,  
 pequenas manchas de humidade  
 Dim. - 50 x 63 cm € 120 - 180

**66**  
**"VISTA DO CASTELO DE WINDSOR",**  
 litografia colorida sobre papel,  
 inglesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 47 x 68 cm € 120 - 180

**67**  
**"CAÇADOR A CAVALO,**  
**FIGURAS E CÃES",**  
 gravura colorida sobre papel,  
 inglesa, séc. XX,  
 pequenas manchas de humidade  
 Dim. - 49 x 60 cm € 120 - 180

**68**  
**"CENAS COM CAÇADORES",**  
 par de litografias coloridas  
 sobre papel, espanholas, séc. XX  
 Dim. - 27,5 x 20 cm € 120 - 180



**69**  
**ESPELHO,**  
 moldura em madeira e gesso com cimalha,  
 português, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 128 x 164 cm € 700 - 1.050



**70**  
**PAR DE CREDÊNCIAS DE MEIA-LUA,**  
 estilo Luís XVI, madeira entalhada e gesso dourados,  
 tampos de mármore, francesas, séc. XIX/XX, faltas no dourado  
 Dim. - 79 x 104 x 41 cm € 1.000 - 1.500

**71**  
**ARMÁRIO LOUCEIRO,**  
 estilo Jorge III, mogno com filetes em pau cetim "Grinaldas",  
 portas com vidrinhos, português, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 228 x 202 x 50 cm € 1.000 - 1.500

**72**  
**MESA DE ABAS RECORTADAS,**  
 estilo Jorge III, mogno,  
 inglesa, séc. XX, marcada  
 Dim. - 75 x 92 x 47,5 cm € 150 - 225

**73**  
**CONJUNTO DE OITO CADEIRAS,**  
 mogno, assentos estofados,  
 inglesas, séc. XX  
 Dim. - 93 x 39 x 44 cm € 600 - 900

**74**  
**MESA DE CASA DE JANTAR,**  
 estilo Jorge III, mogno, duplo pé de galo, tábua de extensão,  
 inglesa, séc. XX  
 Dim. - 76 x 229 x 99 cm € 700 - 1.050

**75**  
**GUÉRIDON REDONDO,**  
 estilo Luís XVI, mogno com filetes,  
 gradinha e aplicações em bronze, francês, séc. XX  
 Dim. - 61 x 54 cm € 220 - 330



**76**  
**MESA DE ABAS,**  
 Jorge III, mogno,  
 inglesa, séc. XVIII/XIX  
 Dim. - 70 x 101 x 45 cm € 500 - 750



**77**  
**PARTE INFERIOR DE LOUCEIRO,**  
 victoriano, mogno e raiz de mogno, inglês, séc. XIX,  
 falta da parte superior, pequenos defeitos  
 Dim. - 84 x 106 x 39 cm € 400 - 600



- 78**  
**PRATO DE ARROZ RECORTADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), marca da ourivesaria *GUIA*, português, séc. XX; Dim. - 40 cm  
 Peso - 1.674 grs. € 700 - 1.050
- 79**  
**PRATO DE ARROZ RECORTADO**, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 40,5 cm  
 Peso - 1.375 grs. € 700 - 1.050
- 80**  
**PAR DE BASES**, Art Déco, prata, fundo preenchido, Europa, séc. XX, marca de teor de 800 %  
 Dim. - 8 x 27 x 20,5 cm € 200 - 300
- 81**  
**PRATO COBERTO OVAL**, casquinha, tampa basculante, inglês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 20 x 34,5 x 22,5 cm € 200 - 300
- 82**  
**PRATO COBERTO OVAL**, casquinha, inglês, séc. XIX, descasquinhado  
 Dim. - 14 x 30 x 23 cm € 80 - 120
- 83**  
**TRAVESSA E NOVE PRATOS**, loiça de Sacavém, decoração a azul e ouro "Flores", portuguesas, séc. XX, marcados  
 Dim. - 38,5 x 27 cm (travessa) € 100 - 150
- 84**  
**TRAVESSA**, porcelana, decoração policromada "Flores", francesa, séc. XIX/XX esbeaçadelas, marcada *HAVILAND E Co - LIMOGES*  
 Dim. - 44,5 x 31 cm € 80 - 120
- 85**  
**PAR DE PRATOS**, loiça de Davenport, decoração a castanho "Flores", inglesas, séc. XIX, um com cabelo, outro com esbeaçadela, marcados  
 Dim. - 25 cm € 30 - 45
- 86**  
**SEIS PRATOS**, porcelana, decoração policromada "Flores", franceses, séc. XIX  
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225
- 87**  
**BANDEJA**, madeira pintada, decoração policromada sobre fundo verde com embutidos de madreperola "Flores e pássaro" Europa, séc. XX  
 Dim. - 5 x 58 x 38 cm € 100 - 150
- 88**  
**TAPETE**, fio de lã, decoração a rosa, azul e negro, inglês, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 266 x 184 cm € 400 - 600
- 89**  
**CANDEEIRO DE TECTO DE CINCO LUMES**, metal amarelo, inglês, séc. XX, electrificado, pequenos defeitos  
 Dim. - 106 cm € 280 - 420

**90** →  
**GUARDA-FATOS**,  
 eduardiano,  
 pau santo,  
 embutidos em pau  
 cetim e outras  
 madeiras, portas  
 com espelhos,  
 ferragens em metal  
 amarelo, inglês,  
 séc. XIX/XX,  
 algumas ferragens  
 posteriores,  
 pequenos defeitos  
 D. - 222 x 192 x 64 cm  
 € 1.500 - 2.250



**91**  
**CANTONEIRA**  
 DE PEQUENAS  
 DIMENSÕES,  
 mogno, porta  
 com vidrinhos,  
 interior estofado  
 a tecido amarelo,  
 inglesa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 D. - 132,5 x 54 x 34 cm  
 € 200 - 300

**92**  
**MESA DE PÉ DE GALO DE PEQUENAS**  
 DIMENSÕES, estilo Jorge III, carvalho,  
 tampo recortado em mogno revestido  
 a couro, inglesa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 53 x 35,5 cm                      € 50 - 75

**94**  
**CADEIRA DE BRAÇOS**, eduardiana,  
 mogno com filetes e embutidos em várias  
 madeiras e massa "Grifos e flores",  
 assento estofado a petit point, inglesa,  
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos, assinada  
 Dim. - 87 x 50,5 x 47 cm                      € 200 - 300

**96**  
**CADEIRA**, eduardiana,  
 mogno com filetes e embutidos em pau  
 cetim e massa, assento estofado a tecido,  
 inglesa, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 83,5 x 51 x 46 cm                      € 120 - 180

**93**  
**MESA VITRINE**,  
 estilo Jorge II, mogno,  
 pernas com entalhamentos,  
 interior forrado, inglesa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 68 x 59 x 50 cm                      € 200 - 300

**95**  
**CADEIRA DE BRAÇOS**,  
 pau santo com entalhamentos,  
 assento em palhinha,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 79 x 52 x 45 cm                      € 200 - 300

**97**  
**TOUCADOR**,  
 Art Déco, pau santo com alçado/espelho,  
 ferragens em metal amarelo,  
 português, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 140 x 160 x 44 cm                      € 600 - 900



**98**  
**MIRA - SÉC. XX,**  
**"HORTÊNSIAS",** óleo sobre contraplacado, assinado  
 Dim. - 61 x 162,5 cm € 1.000 - 1.500

**99**  
**"RETRATO FEMININO",**  
 aguarela sobre papel, escola portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 16,5 x 16,5 cm € 80 - 120

**100**  
**JOÃO RIBEIRO CRISTINO - 1858-1947,**  
**"ESTAÇÃO DE SINTRA",** litografia sobre papel,  
 manchas de humidade, assinada e datada de 1878  
 Dim. - 9,5 x 16,5 cm € 60 - 90

**101**  
**JOÃO RIBEIRO CRISTINO - 1858-1947,**  
**"VISTA DE PARQUE COM LAGO",** litografia sobre papel,  
 manchas de humidade, assinada e datada de 1880  
 Dim. - 21 x 16,5 cm € 60 - 90

**102**  
**"LE CADEAU DE FIANÇAILLES",**  
 pintura sobre vidro, Europa, séc. XIX/XX,  
 manchas de humidade; Dim. - 20,5 x 15,5 cm € 80 - 120

**103**  
**"REIS MAGOS EM ADORAÇÃO E DEPOSIÇÃO DE CRISTO",**  
 grupo escultórico em gesso patinado, moldura em madeira  
 entalhada, Europa, séc. XX, faltas e defeitos, assinado  
 Dim. - 47 x 24 cm € 100 - 150

**104**  
**"REIS MAGOS EM ADORAÇÃO",** grupo escultórico em gesso  
 pintado, moldura oval em madeira, Europa, séc. XX,  
 faltas na pintura, pequenos defeitos  
 Dim. - 29 x 21 cm € 60 - 90

**105**  
**"EXPLORANDO A FLORESTA",**  
 placa em bronze relevado, Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 8,5 x 12,5 cm € 100 - 150



**106** ↑  
**"FIGURAS FEMININAS CONVERSANDO NA PRAIA",**  
 óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,  
 pequenos defeitos, assinatura não identificada, datado de 1886  
 Dim. - 25,5 x 44,5 cm € 200 - 300

**107**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS JUNTO AO MAR",**  
 óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,  
 restauro, faltas e defeitos  
 Dim. - 37 x 78 cm € 250 - 375



108

109

**108**  
**JARRA,**  
 cristal lapidado, Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 25,5 cm

€ 60 - 90

**109**  
**FLOREIRA,**  
 Art Déco, cristal lapidado, Europa, séc. XX  
 Dim. - 20 cm

€ 80 - 120

**110**  
**"SENHOR" E "SENHORA",**  
 par de jarras em biscuit policromado,  
 Europa, séc. XX, pequenas faltas, marcadas  
 Dim. - 15,5 cm

€ 30 - 45

**111**  
**CONJUNTO DE LAVATÓRIO,** composto por perfumador,  
 saboneteira e caixa para escovas de dentes, loiça da Fábrica  
 de Sacavém, decoração marmoreada a azul, português,  
 séc. XX, colagens nas tampas do perfumador  
 e da saboneteira, marcado  
 Dim. - 13 cm

€ 50 - 75

**112**  
**CANDEEIRO DE MESA,**  
 biscuit,  
 base em metal amarelo,  
 português, séc. XX,  
 electrificado,  
 partido e colado  
 Dim. - 30 cm

€ 40 - 60

**113**  
**JARRA,**  
 vidro opaline azul pintado,  
 decoração policromada  
 "Pássaros e flores",  
 Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 20 cm

€ 40 - 60

**114**  
**LUSTRE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 metal amarelo, pingentes em vidro,  
 Europa, séc. XX,  
 electrificado,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 102 cm

€ 150 - 225

**115**  
**TAPETE,**  
 fio de lã,  
 decoração policromada "Losangos",  
 Europa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 168,5 x 131,5 cm

€ 180 - 270



**116** ↑  
**CONJUNTO DE TOILETTE,**  
 prata,  
 composto por quatro escovas, espelho de mão, pente e pinça,  
 contraste de Birmingham (1851),  
 inglês, séc. XIX,  
 defeitos  
 Dim. - 27,5 cm (espelho)

€ 150 - 225



**II7**  
**MÓVEL COM GAVETAS E PORTA,**  
 nogueira e raiz de nogueira, ferragens em bronze,  
 inglês, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 115 x 53,5 x 34,5 cm € 200 - 300



**II9**  
**CANDEEIRO DE TECTO E PAR DE APLIQUES,** faiança, decoração  
 relevada e policromada "Flores", Europa, séc. XX, electricificado,  
 faltas e defeitos; Dim. - 100 cm (candeeiro) € 2.000 - 3.000

**II9 a)**  
**PAR DE MÍSULAS,** madeira entalhada, pintada de verde  
 e dourada, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 32 x 231 x 20,5 cm € 400 - 600



**II8**  
**DEZ PENICOS DIVERSOS,**  
 loiça, decorações variadas, ingleses, séc. XIX,  
 dois com esbeijadela, marcas diversas  
 Dim. - 13,5 x 22,5 cm € 1.500 - 2.250



**II20**  
**ESPELHO,**  
 madeira e gesso dourados,  
 português, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 99 x 146 cm € 800 - 1.200

**I21**

**PORTA-REVISTAS**,  
mogno com filetes,  
inglês, séc. XX,  
pequenos defeitos  
*Dim.* - 94 x 38 x 20 cm

€ 100 - 150

**I22**

**BANCO DE TOUCADOR**,  
madeira décapé, assento estofado,  
inglês, séc. XX,  
pequenos defeitos  
*Dim.* - 46,5 x 44 x 37,5 cm

€ 80 - 120

**I23**

**"LA MODE ILLUSTRÉE"**,  
par de litografias coloridas sobre papel,  
francesas, séc. XIX,  
assinadas e datadas  
*Dim.* - 30,5 x 21,5 cm

€ 100 - 150

**I25**

**"JOURNAL DES DEMOISELLES"**,  
litografia sobre papel,  
Belga, séc. XIX,  
manchas de humidade, vincada  
*Dim.* - 25,5 x 35,5 cm

€ 30 - 45

**I26**

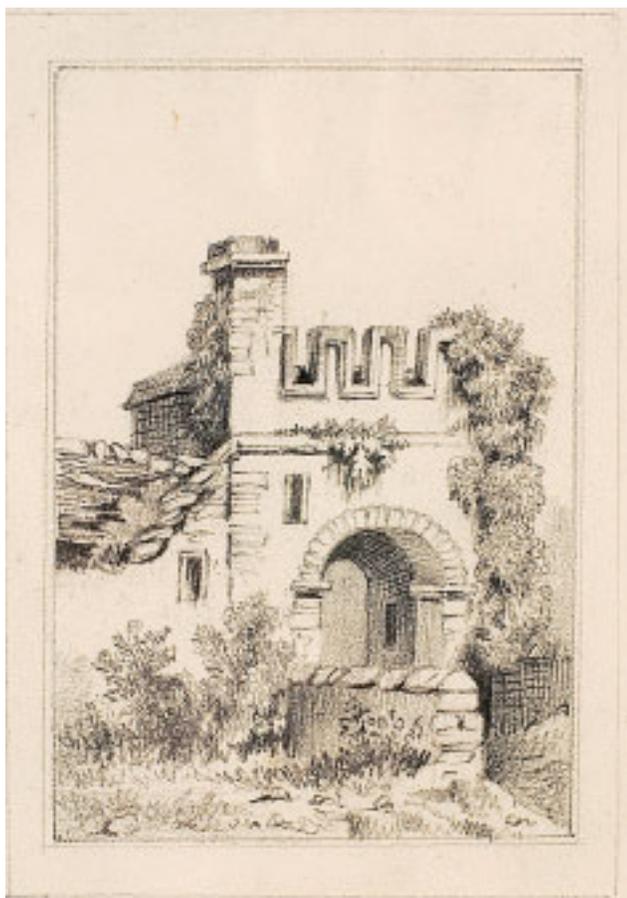
**"MENINO SEGURANDO POMBA"**,  
desenho a sépia,  
Europa,  
séc. XIX  
*Dim.* - 9 cm

€ 50 - 75

**I27**

**"LA PETITE FILLE"**,  
desenho a lápis sobre papel,  
francês,  
séc. XIX  
*Dim.* - 26 x 18,5 cm

€ 60 - 90



**I24**

**"TORRE AMEIADA"**,  
desenho a lápis sobre papel,  
Europa,  
séc. XIX  
*Dim.* - 9 x 6,5 cm

€ 50 - 75

**I28**

**"FIGURAS FEMININAS"**,  
duas técnicas mistas sobre papel,  
Europa,  
séc. XX  
*Dim.* - 31,5 x 17,5 cm (a maior)

€ 150 - 225



**129**  
**CAMISEIRO**, victoriano, mogno e raiz de mogno,  
 pés zoomórficos, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 157,5 x 97 x 47 cm € 1.000 - 1.500

**130**  
**MESA DE PÉ DE GALO COM ABAS**, victoriana,  
 mogno com filetes, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 70,5 x 28,5 x 45 cm € 200 - 300



**131**  
**CÓMODA**, estilo D. José,  
 pau santo com entalhamentos, ferragens em ferro,  
 portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 97 x 131 x 63 cm € 2.000 - 3.000



**132**  
**CÓMODA COM ROUPEIRO**, victoriana, mogno e raiz de mogno,  
 inglesa, séc. XIX, defeitos; Dim. - 225 x 142 x 61 cm € 1.800 - 2.700

**133**  
**PAPELEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, estilo Jorge III, mogno,  
 puxadores em metal amarelo, portuguesa, séc. XX, pequenos  
 defeitos; Dim. - 92 x 56 x 43,5 cm € 200 - 300



**134**  
**CADEIRÃO DE BRAÇOS**, eduardiano, mogno com embutidos,  
 estofado, pés com rodízios, inglês, séc. XIX/XX, pequenos  
 defeitos, estofado não original; Dim. - 94 x 63 x 61 cm € 400 - 600



**I35**  
**CADEIRA**, victoriana, pau santo entalhado, assento estofado, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 84,5 x 46,5 x 51 cm € 250 - 375

**I36**  
**PAR DE CADEIRAS**, victorianas, mogno, assento e costas estofados, inglesas, séc. XIX, tecidos do estofa diferentes, pequenos defeitos; Dim. - 88 x 48 x 48 cm € 150 - 225



**I38**  
**MESA DE CABECEIRA**, D. José/D. Maria, pau santo, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 78 x 51 x 35 cm € 400 - 600

**I39**  
**MESA COM UMA GAVETA**, victoriana, mogno, pernas torneadas, inglesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 87,5 x 51,5 cm € 150 - 225



**I37**  
**CÓMODA**, Art Déco, pau santo, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 77 x 117 x 51 cm € 800 - 1.200

**I37 a)**  
**ESTANTE**, victoriana, mogno, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 103,5 x 84 x 28 cm € 250 - 375



**I40**  
**CAMA**, noqueira e raiz de noqueira com filetes e embutidos, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 163 x 218 x 145 cm € 450 - 675



**I41**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",**  
 escultura em madeira sobre peanha, portuguesa, séc. XVII/XVIII  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 84,5 cm € 1.000 - 1.500

**I42**  
**"CRISTO CRUCIFICADO",** escultura em madeira policromada,  
 cruz em madeira entalhada e dourada, português,  
 séc. XVIII/XIX, base posterior, faltas e defeitos  
 Dim. - 73,5 cm (total) € 300 - 450

**I43**  
**"SÃO PEDRO",**  
 escultura em madeira policromada,  
 séc. XVII, faltas e defeitos  
 Dim. - 52 cm € 800 - 1.200

**I44**  
**"CRISTO CRUCIFICADO",**  
 escultura em bronze, cruz em pau santo,  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 88,5 cm (total) € 200 - 300

**I45**  
**"PÁSSAROS",**  
 par de guaches sobre papel,  
 séc. XX  
 Dim. - 27 x 40,5 cm € 150 - 225

**I46**  
**"FIGURAS FEMININAS COM AMORES",**  
 par de placas em bronze,  
 Europa, séc. XX, marcadas  
 Dim. - 17,5 x 27,5 cm € 100 - 150

**I47**  
**"ROSTOS MASCULINOS",**  
 desenho a lápis sobre papel, Europa, séc. XX  
 Dim. - 22 x 31 cm € 80 - 120

**I48**  
**"NU FEMININO",**  
 óleo sobre contraplacado, Europa, séc. XX  
 Dim. - 30 x 40 cm € 300 - 450

**I49**  
**"ROSTOS FEMININOS",**  
 desenho a lápis sobre papel, Europa, séc. XX  
 Dim. - 26,5 x 31 cm € 80 - 120

**I50**  
**BLUNDELL - SÉC. XX,**  
**"NU FEMININO",**  
 desenho a lápis sobre papel,  
 assinado, datado no verso de 1948  
 Dim. - 36 x 21 cm € 100 - 150

**I51**  
**M. SCHIOLL - SÉC. XX,**  
**"PAISAGEM CHINESA",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 70,5 x 48 cm € 500 - 750

**I52**  
**M. SCHIOLL - SÉC. XX,**  
**"PATOS NO LAGO",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 126 x 55 cm € 600 - 900

**I53**  
**ESPELHO,**  
 estilo D. José, moldura em madeira entalhada e dourada,  
 português, séc. XX  
 Dim. - 153 x 82 cm € 400 - 600

**I54**  
**LUSTRE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 aros em metal amarelo, pingentes em vidro,  
 português, séc. XX, electrificado, pequenos defeitos  
 Dim. - 63 cm € 200 - 300

**I55**  
**TAPETE,**  
 Arraiolos, fio de lã, decoração policromada,  
 português, séc. XX, pequenos defeitos, sem franjas  
 Dim. - 241,5 x 142 cm € 280 - 420

**I56**

**ARMÁRIO LIVREIRO,**

mogno com painéis entalhados,  
alçado com vidros,  
ferragens em bronze,  
inglês, séc. XIX,  
pequenos defeitos

*Dim. - 243 x 184 x 46 cm*

€ 1.500 - 2.250



**I57**

**CANAPÉ,**

nogueira escurecida  
com entalhamentos,  
assento e costas estofados  
a veludo, inglês, séc. XIX,  
defeitos

*Dim. - 113 x 200 x 80 cm*

€ 1.000 - 1.500





**I63**

**"PAISAGENS COM RIACHO",**  
par de estampas coloridas sobre papel,  
séc. XIX/XX

*Dim. - 59 x 28 cm*

€ 100 - 150

**I64**

**TAPETE,**

Arraiolos,

fio de lã,

decoreção em tons de verde e castanho,

português, séc. XX,

sem franjas, pequenos defeitos

*Dim. - 242 x 195 cm*

€ 300 - 450

**I65**

**CANDEEIRO DE TECTO,**

Arte Nova,

vidro colorido "Flores" montado em chumbo,

Europa, séc. XX,

electrificado,

pequenos defeitos

*Dim. - 70 cm*

€ 200 - 300

**I58**

**PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS,**

nogueira entalhada, costas e assentos estofados,  
ingleses, séc. XIX/XX,

estofado não original

*Dim. - 126 x 64 x 64 cm*

€ 800 - 1.200

**I59**

**MESA BAIXA DE CENTRO,**

estilo Luís XVI, mogno, tampo em mármore verde,  
aplicações em bronze, francesa, séc. XX,

pequenos defeitos

*Dim. - 52 x 98 x 47 cm*

€ 100 - 150

**I60**

**MESA DE APOIO,**

estilo Luís XVI,

mogno,

portuguesa, séc. XX

*Dim. - 72 x 58 x 44 cm*

€ 80 - 120

**I61**

**CREDÊNCIA DE CANTO,**

estilo Luís XVI, madeira entalhada e pintada,  
restos de dourado, tampo em mármore,

portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

*Dim. - 82 x 57 x 42 cm*

€ 120 - 180

**I62 →**

**GUARDA-FATOS,** romântico,

pau santo e raiz de pau santo, pés com entalhamentos,

porta com espelho, português, séc. XIX,

pequenos defeitos

*Dim. - 231 x 11 x 48 cm*

€ 1.000 - 1.500





**I66**

**SECRETÁRIA,**

estilo Luís XV,

marchetaria em mogno, nogueira,

pau santo e outras madeiras "Flores",

aplicações em bronze,

francesa, séc. XIX/XX,

pequenos defeitos

Dim. - 75 x 103 x 62 cm

€ 1.000 - 1.500

**I67**

**SECRETÁRIA COM PEQUENO ALÇADO,**

madeira pintada de negro

com embutidos em marfim gravado

"Anjos" e "Mascarões",

aplicações em metal amarelo,

Itália, séc. XIX,

pequenos defeitos

Dim. - 125 x 114,5 x 75 cm

€ 2.000 - 3.000



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



**168**

**MESA REDONDA**, victoriana, pau santo, coluna central, três pés com entalhamentos, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos

*Dim.* - 75 x 53,5 cm

€ 250 - 375



**171**

**CADEIRA**, victoriana, pau santo com entalhamentos, assento e costas estofadas a tecido adamascado, pés com rodízios, inglesa, séc. XIX, estofo não original, pequenos defeitos

*Dim.* - 99 x 50 x 63 cm

€ 400 - 600



**169**

**MESA DE CENTRO**, estilo Luís XVI, pau cetim com filetes e entalhamentos, tampo em couro, francesa, séc. XIX, vestígios de xilófagos, pequenos defeitos

*Dim.* - 77 x 77,5 x 52 cm

€ 200 - 300



**172**

**BERGÈRE**, victoriana, folheada a mogno, estofada a tecido verde, inglesa, séc. XIX, estofo não original, defeitos

*Dim.* - 85,5 x 74 x 74 cm

€ 250 - 375

**170**

**PAR DE CADEIRAS**, Napoleão III, madeira lacada de negro com pinturas "Flores" e dourados, embutidos em madreperla, assentos de palhinha, francesas, séc. XIX, pequenos defeitos

*Dim.* - 87 x 41 x 43 cm

€ 230 - 345

**173**

**CADEIRA**, Napoleão III, madeira lacada a negro com dourados, francesa, séc. XIX, faltas e defeitos, estampilhada *BERNARD-PARIS*

*Dim.* - 85 x 42 x 45 cm

€ 100 - 150



**I74**  
**RELÓGIO DE CAIXA ALTA,**  
 madeira marmoreada com frisos dourados, mostrador em folha de metal amarelo e esmalte, português, séc. XIX, faltas na pintura, mecanismo a necessitar de conserto  
 Dim. - 262 x 51 x 28 cm € 1.000 - 1.500

**I75**  
**MESA REDONDA,** romântica, noqueira com entalhamentos, tampo de mármore, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 85 x 50 cm € 150 - 225

**I76**  
**GUÉRIDON,** romântico, noqueira com entalhamentos, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 77 x 70 x 49 cm € 150 - 225

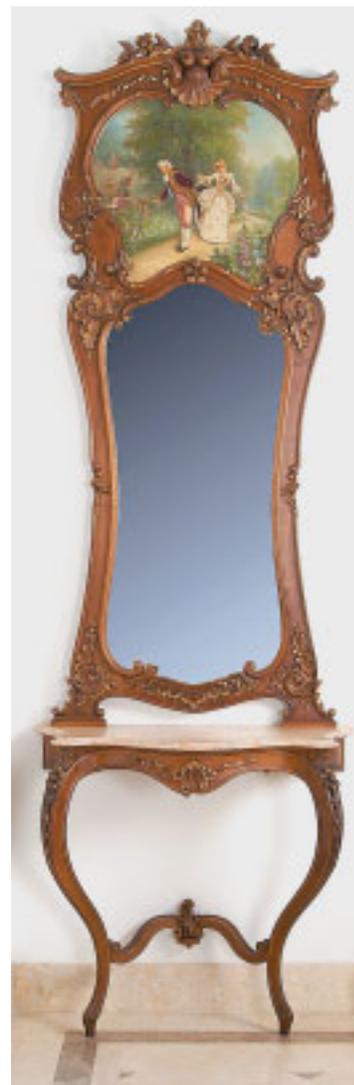
**I77** →  
**CREDÊNCIA,** noqueira com entalhamentos dourados, alçado com espelho e óleo sobre tela "Cena galante", tampo de mármore, Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 291 x 95 x 43 cm € 1.200 - 1.800

**I78**  
**PAR DE CADEIRAS,** românticas, madeira lacada de negro com dourados, assentos em palhinha, francesas, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 84 x 42 x 50 cm € 100 - 150

**I79**  
**MESA RECTANGULAR RECORTADA,** victoriana, noqueira e raiz de noqueira com entalhamentos, pés com rodízios, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 68 x 92 x 51 cm € 400 - 600

**I80**  
**MESA RECTANGULAR,** victoriana, mogno com entalhamentos, pés com rodízios, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 57 x 83 x 43,5 cm € 200 - 300

**I81**  
**CANAPÉ DE DOIS LUGARES,** estilo Luís XV, noqueira com entalhamentos, assentos e costas estofados, Europa, séc. XIX  
 Dim. - 82 x 120 x 67 cm € 350 - 525





**182**  
**ZÉLIA CHAVES - NASC. 1952,**  
**"PAISAGEM",** acrílico sobre tela,  
pequenos defeitos na pintura, assinado e datado de 2005  
*Dim. - 140 x 100 cm* €1.500 - 2.250



**183**  
**"PESCANDO NO LAGO",**  
óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX, assinatura não identificada  
*Dim. - 20 x 41 cm* €500 - 750



**184**  
**G. H. JENKINS - SÉC. XIX,**  
**"FIGURAS NA PRAIA",**  
óleo sobre cartão,  
assinado e datado de 1880  
*Dim. - 24 x 42 cm* €600 - 900

**185**  
**"OUTONO",**  
óleo sobre madeira,  
Europa,  
séc. XX,  
assinatura não identificada  
*Dim. - 40 x 30 cm* €200 - 300

**186**  
**"FIGURAS FEMININAS",**  
par de miniaturas pintadas sobre placas de porcelana,  
Europa,  
séc. XIX/XX  
*Dim. - 8,5 cm* €150 - 225

**187**  
**"MOZART NA CORTE DE MARIA ANTONIETA",**  
litografia sobre papel,  
francesa,  
séc. XIX/XX  
*Dim. - 63 x 86 cm* €100 - 150

**188**  
**"TRECHO DE CIDADE",**  
óleo sobre tela,  
Europa, séc. XX,  
assinatura não identificada  
*Dim. - 42 x 33 cm* €150 - 225



**189**

CANDEEIRO A PETRÓLEO,  
coluna em metal amarelo,  
depósito em vidro roxo,  
abat-jour em seda,  
Europa, séc. XIX, electrificado  
Dim. - 83 cm (total) € 150 - 225

**191**

CANDEEIRO A PETRÓLEO,  
bronze, placas em porcelana pintada  
"Cenas galantes", depósito em vidro  
amarelo, globo e chaminé em vidro,  
Europa, séc. XIX, electrificado  
Dim. - 80 cm (total) € 150 - 225

**193**

CANDEEIRO ELÉCTRICO,  
Arte Nova,  
vidro laranja e azul, armação em bronze,  
francês, séc. XX,  
inscrição *LE VERRE FRANÇAIS*  
Dim. - 60 cm (total) € 600 - 900

**190**

CANDEEIRO ELÉCTRICO,  
bronze e mármore rosa,  
abat-jour em seda,  
Europa,  
séc. XX  
Dim. - 60 cm (total) € 80 - 120

**192**

CANDEEIRO A PETRÓLEO,  
coluna em metal,  
depósito e tülipa em vidro rosa,  
Europa, séc. XIX,  
tülipa com cabelo  
Dim. - 53 cm (total) € 100 - 150

**194**

CANDEEIRO A PETRÓLEO,  
coluna em metal,  
tülipa em vidro roxo,  
Europa, séc. XIX,  
globo com faltas e defeitos  
Dim. - 75 cm (total) € 100 - 150



- 195**  
**PAR DE CANDEEIROS,**  
 esculturas em bronze "Figuras femininas"  
 quebra-luz "Conchas",  
 Europa, séc. XX,  
 pequenos defeitos nas conchas  
 Dim. - 51 cm € 600 - 900
- 196**  
**OMERTI - SÉC. XIX/XX,**  
 "AU LOUP",  
 escultura em bronze patinado e dourado,  
 francesa, séc. XIX/XX,  
 assinada  
 Dim. - 34 cm € 300 - 450
- 197**  
**JARRA,**  
 vidro opaline azul pintado,  
 decoração policromada "Flores",  
 Europa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 36 cm € 150 - 225
- 198**  
**BONNEFOND - SÉC. XIX/XX,**  
 "PRINTÂNIA", escultura em bronze  
 de arte patinado e dourado segurando  
 relógio, francês, séc. XIX, mecanismo a  
 necessitar de conserto, defeitos, assinada  
 Dim. - 59 cm € 250 - 375
- 199**  
**"GUARDADOR DE PORCOS",**  
 escultura em biscuit,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 partida, marcada,  
 assinatura não identificada  
 Dim. - 33,5 cm € 100 - 150
- 200**  
**CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM,**  
 victoriana,  
 pau santo, aplicações em metal,  
 interior com couro vermelho,  
 inglesa, séc. XIX, faltas nos tinteiros  
 Dim. - 13,5 x 40,5 x 25 cm € 250 - 375
- 201**  
**CESTOS "MENINOS COM ESQUILOS",**  
 par de esculturas em biscuit,  
 Alemanha, séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 datadas de 1921  
 Dim. - 16 cm € 100 - 150
- 202**  
**PAR DE JARRAS**  
**"MENINOS COLHENDO MAÇÃS",**  
 Arte Nova, biscuit,  
 decoração em tons de verde,  
 Europa, séc. XX, marcadas  
 Dim. - 22,5 cm € 180 - 270
- 203**  
**BALANÇA DE DOIS PRATOS,**  
 bronze,  
 caixa em mogno, interior com pesos,  
 Europa, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 24 cm € 50 - 75
- 204**  
**LEQUE,**  
 renda negra com pinturas "Flores",  
 varetas em madeira tingida  
 com embutidos de madreperla,  
 Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 35 cm € 10 - 15
- 205**  
**LEQUE,**  
 papel pintado "Figuras orientais"  
 com faces em marfim, varetas em marfim  
 esculpido e rendilhado,  
 China, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 28 cm € 100 - 150
- 206**  
**LEQUE,**  
 seda roxa com pinturas "Pássaros e flores"  
 varetas em madeira lacada de negro  
 com dourados "chinoiseries",  
 China, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 29 cm € 50 - 75



- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>207</b><br/> <b>TAÇA COM PÉ,</b><br/>           prata,<br/>           americana, séc. XX,<br/>           amolgadelas, marcada<br/> <i>Dim. - 17 x 16,5 cm</i><br/> <i>Peso - 264 grs.</i></p>   | <p><b>211</b><br/> <b>CANELEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,</b><br/>           prata,<br/>           contraste de Birmingham (1924),<br/>           inglês, séc. XX<br/> <i>Dim. - 7,5 cm</i><br/> <i>Peso - 41 grs.</i></p>                | <p><b>215</b><br/> <b>TAÇA COM PÉ,</b><br/>           prata rendilhada,<br/>           contraste de Sheffield (1905),<br/>           inglesa, séc. XX<br/> <i>Dim. - 12,5 x 19 cm</i><br/> <i>Peso - 297 grs.</i></p>                |
| <p><b>208</b><br/> <b>SALVA COM PÉ,</b> prata,<br/>           contraste Águia de Lisboa (1938-1984),<br/>           portuguesa, séc. XX,<br/>           pequenas amolgadelas<br/> <i>Dim. - 4 x 24,5 cm</i><br/> <i>Peso - 437 grs.</i></p> | <p><b>212</b><br/> <b>PAR DE CASTIÇAIS,</b><br/>           bronze prateado,<br/>           Europa,<br/>           séc. XX,<br/>           pequenos defeitos<br/> <i>Dim. - 22 cm</i></p>   | <p><b>216</b><br/> <b>COADOR DE CHÁ COM BASE,</b><br/>           prata, pega em pau santo,<br/>           Europa, séc. XIX/XX,<br/>           amolgadelas, marcado<br/> <i>Dim. - 5,5 x 16 x 7 cm</i><br/> <i>Peso - 84 grs.</i></p> |
| <p><b>209</b><br/> <b>SALEIRO,</b><br/>           casquinha,<br/>           recipiente em vidro azul,<br/>           inglês, séc. XIX/XX,<br/>           tampa solta<br/> <i>Dim. - 7 x 10,5 x 10,5 cm</i></p>                              | <p><b>213</b><br/> <b>MOLHEIRA E TAÇA,</b><br/>           prata,<br/>           contraste de Birmingham (1940),<br/>           inglesa, séc. XX, marcada<br/> <i>Dim. - 4,5 x 16 x 6 cm (molheira)</i><br/> <i>Peso - 184 grs.</i></p> | <p><b>217</b><br/> <b>MOLHEIRA,</b><br/>           prata,<br/>           contraste de Sheffield (1919),<br/>           inglesa, séc. XX<br/> <i>Dim. - 10 cm</i><br/> <i>Peso - 230 grs.</i></p>                                     |
| <p><b>210</b><br/> <b>SALVA DE BORDO TRABALHADO</b><br/>           "Conchas", prata,<br/>           contraste Águia do Porto (1938-1984),<br/>           portuguesa, séc. XX<br/> <i>Dim. - 36 cm</i><br/> <i>Peso - 416 grs.</i></p>       | <p><b>214</b><br/> <b>COADOR DE CHÁ COM BASE,</b><br/>           casquinha,<br/>           inglês,<br/>           séc. XX,<br/>           pequenos defeitos<br/> <i>Dim. - 3 x 15 x 7,5 cm</i></p>                                     | <p><b>218</b><br/> <b>CASTIÇAL,</b><br/>           prata,<br/>           contraste Águia do Porto (1938-1984),<br/>           português, séc. XX, amolgadela na base<br/> <i>Dim. - 21 cm</i><br/> <i>Peso - 168 grs.</i></p>        |



**219**  
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO E FIGURA FEMININA"**,  
 óleo sobre cartão,  
 Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 95 x 73 cm € 400 - 600



**221**  
**FRANCIS SMITH - 1881-1961,**  
**"FIGURAS SENTADAS NO JARDIM"**,  
 desenho a lápis sobre papel, assinado com carimbo  
 Dim. - 21 x 17 cm € 500 - 750



**220**  
**"MENINOS BRINCANDO COM PÓNEI"**,  
 óleo sobre tela,  
 Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 76 x 100 cm € 1.000 - 1.500



**222**  
**"VISITANDO O DOENTE"**,  
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII,  
 restauros e rasgões na tela  
 Dim. - 126 x 148 cm € 1.200 - 1.800



**223**  
"JARDIM",  
óleo sobre cartão,  
Europa, assinatura não identificada, datado de 1929  
Dim. - 30 x 25 cm € 300 - 450



**225**  
"PAISAGEM COM FIGURAS",  
óleo sobre tela,  
escola holandesa, séc. XX  
Dim. - 51,5 x 41,5 cm € 250 - 375



**224**  
J. H. WILLIAMS - SÉC. XIX,  
"FIGURAS PERTO DE LAGO E DE RUÍNA",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 25,5 x 36 cm € 600 - 900



**226**  
VALADAS - NASC. 1908,  
"VISTA DE COSTA COM CONSTRUÇÕES",  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 20 x 27,5 cm € 200 - 300



**227**

**"RETRATO DE SENHORA LENDO CARTA",**

óleo sobre tela,  
escola inglesa,  
séc. XIX

*Dim. - 90 x 70 cm*

€ 700 - 1.050

**228**

**"FIGURA FEMININA",**

estampa colada sobre vidro,  
Europa, séc. XIX,  
pequenos defeitos

*Dim. - 22 x 8 cm*

€ 40 - 60

**229**

**"TRECHO DE CIDADE COM FIGURAS",**

óleo sobre tela,  
Europa, séc. XX,  
assinatura não identificada

*Dim. - 42 x 33 cm*

€ 250 - 375

**230 →**

**"RETRATO DE SENHOR",**

óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX,  
defeitos na tinta

*Dim. - 76 x 63 cm*

€ 600 - 900

**231**

**TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada, séc. XX,  
pequenos defeitos

*Dim. - 224 x 190 cm*

€ 300 - 450

**232**

**TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada, séc. XX,  
desgaste

*Dim. - 188 x 137 cm*

€ 200 - 300

**233**

**TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada, séc. XX,  
pequenos defeitos

*Dim. - 242 x 162 cm*

€ 250 - 375

**234**

**TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada, séc. XX,  
pequenos defeitos

*Dim. - 250 x 154 cm*

€ 400 - 600

**235**

**TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada, séc. XX,  
pequenos defeitos

*Dim. - 180 x 124 cm*

€ 150 - 225





**240**  
SECRETÁRIA À ABATTANT DE PEQUENAS DIMENSÕES,  
Napoleão III, madeira lacada de negro com filetes em metal,  
tampo em mármore, interior em "olho de perdiz", interior da  
tampa com couro, francesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 123,5 x 70 x 36 cm € 1.000 - 1.500



**241**  
PAR DE BERGÈRES, estilo Luís XVI,  
faia com entalhamentos, assento e costas em palhinha dupla,  
coxins estofados, francesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 81 x 57 x 54 cm € 1.200 - 1.800



**243**

**PAR DE BERGÈRES**, românticas,  
nogueira com entalhamentos, assentos e costas estofados a veludo  
Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

*Dim.* - 76 x 69 x 54 cm

€ 700 - 1.050



**242**

**TALL BOY**,  
estilo Jorge III,  
nogueira e raiz de nogueira, ferragens em bronze,  
inglês, séc. XIX, pequenos defeitos

*Dim.* - 158 x 78,5 x 42 cm

€ 2.000 - 3.000



**244**  
**ARMÁRIO LOUCEIRO,**  
victoriano,  
mogno e raiz de mogno, portas do alçado com vidro,  
inglês, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 199 x 107 x 46,5 cm € 1.200 - 1.800



**246**  
**VITRINE COM PEQUENO ALÇADO,**  
eduardiana,  
nogueira e raiz de noqueira com embutidos, alçado com espelho,  
inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 158 x 91 x 31 cm € 900 - 1.350



**245**  
**MESA REDONDA,** victoriana,  
pau santo e raiz de pau santo, coluna central com três pés  
zoomórficos, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 70 x 120 cm € 1.500 - 2.250



**247**  
**CANAPÉ,** eduardiano,  
mogno com entalhamentos e embutidos, assento e costas  
estofados, inglês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 86 x 175 x 78 cm € 700 - 1.050



**248**  
**VITRINE,**  
eduardiana, mogno com embutidos, portas com vidros,  
inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 169,5 x 95 x 30 cm € 900 - 1.350



**250**  
**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,** românticas, madeira lacada  
de negro, embutidos em olho de perdiz, assentos estofados,  
francesas, séc. XIX, estofado não original, pequenos defeitos  
Dim. - 89 x 46 x 51 cm € 800 - 1.200



**249**  
**MESA VITRINE TRIANGULAR,**  
mogno, interior forrado a veludo azul,  
inglesa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 73 x 56 x 52 cm € 400 - 600



**251**  
**MESA DE ABAS,**  
eduardiana, mogno, duas gavetas simulando três, coluna central,  
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 72 x 45 x 43 cm € 550 - 825



**252**

**SECRETÁRIA À ABATTANT,**

eduardiana, nogueira e raiz de nogueira com filetes e embutidos, interior com gavetas e escaninhos, ferragens em bronze com restos de dourados, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos

*Dim. - 170 x 114 x 54 cm*

€ 3.000 - 4.500

**253**

**MÓVEL PARA LENHA COM PEQUENO ALÇADO,**

eduardiano, pau santo com embutidos, ferragens e gradinhas em bronze, pés com rodízios, inglês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

*Dim. - 92,5 x 39 x 36 cm*

€ 500 - 750



**254**  
**BERGÈRE,**  
eduardiana, mogno com entalhamentos e embutidos, assento e costas estofados, inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 77 x 70 x 72 cm € 400 - 600



**256**  
**LUSTRE DE DOZE LUMES,**  
bronze dourado, francês, séc. XIX/XX, electricificado, faltas no dourado, pequenos defeitos  
Dim. - 123 cm € 1.700 - 2.550



**255**  
**CADEIRÃO DE BRAÇOS,**  
eduardiana, mogno com entalhamentos e embutidos, assento e costas estofados, inglesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 96 x 65 x 70 cm € 400 - 600



**257**  
**CADEIRÃO DE BRAÇOS E ORELHAS,**  
estilo Luís XV, nogueira com entalhamentos, assento e costas estofados a veludo, francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 19 x 76 x 80 cm € 600 - 900



**258**  
**PÁRA-FOGO DE PÉ DE GALO,**  
 victoriano, pau santo entalhado, medalhão com trabalho  
 bordado em fio de lã policromado "flores",  
 inglês, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 131 cm € 500 - 750

**259**  
**J. B. GERMAIN - SÉC. XIX/XX,**  
**"FORGERON DE LA PAIX",**  
 escultura em bronze de arte,  
 coluna em noqueira com entalhamentos, assinada  
 Dim. - 49 cm (escultura) € 500 - 750

**260**  
**MESA DE ABAS REDONDAS,**  
 mogno,  
 inglesa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 76 x 47,5 x 42 cm € 150 - 225

**261** →  
**POTE DE GRANDES DIMENSÕES COM TAMPA,**  
 porcelana da China,  
 decoração policromada "Aves, insectos e flores",  
 séc. XIX, restaurado  
 Dim. - 66 cm € 2.000 - 3.000





- 262**  
**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Jardim com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeçadela; *Dim.* - 31 x 22 cm € 250 - 375
- 263**  
**PRATO RECORTADO**, porcelana do Japão, decoração policromada Imari "Flores", séc. XIX, cabelo e esbeçadela  
*Dim.* - 25,5 cm € 60 - 90
- 264**  
**TRAVESSA OITAVADA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Jardim com aves e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas; *D.* - 31,5 x 23,5 cm € 250 - 375
- 265**  
**BULE E CORPO DE AÇUCAREIRO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, açucareiro sem tampa; *Dim.* - 17 cm (bule) € 400 - 600
- 266**  
**TRAVESSA COM BORDO RENDILHADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
*Dim.* - 27,5 x 24,5 cm € 700 - 1.050
- 267**  
**TAÇA E PIRES**, porcelana, decoração policromada "Jardim com flores" Europa, séc. XIX, craquelé no pires  
*Dim.* - 5 cm (taça) € 40 - 60
- 268**  
**PRATO DE SOPA OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Jardim com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado  
*Dim.* - 22 cm € 60 - 90
- 269**  
**PIRES**, porcelana, decoração policromada "Jardim com flores" Europa, séc. XIX, cabelo e esbeçadela  
*Dim.* - 12,5 cm € 10 - 15
- 270**  
**DUAS TAÇAS DIVERSAS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração Imari "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas  
*Dim.* - 3,5 x 7 cm € 30 - 45
- 271**  
**BACIA**, porcelana da China, decoração policromada "Jardim com insectos e flores" e "Objectos", séc. XIX, cabelos  
*Dim.* - 11 x 34 cm € 80 - 120
- 272**  
**CINCO TAÇAS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Cornucópias com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas; *D.* - 4,5 x 7,5 cm € 100 - 150
- 273**  
**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "Pássaro e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
*Dim.* - 21,5 cm € 100 - 150



- 274**  
**PAR DE PRATOS OITAVADOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um restaurado  
 Dim. - 23 cm                      € 250 - 375
- 275**  
**CANECA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos, restauro com pega não original; Dim. - 15,5 cm      € 150 - 225
- 276**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 23 cm                      € 350 - 525
- 277**  
**BULE**, porcelana da China, decoração policromada Mandarim, séc. XIX  
 Dim. - 12,5 cm                      € 80 - 120
- 278**  
**TRAVESSA DE TERRINA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 37,5 x 30 cm              € 1.000 - 1.500
- 279**  
**POTE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, bordo restaurado  
 Dim. - 10 cm                      € 80 - 120
- 280**  
**PAR DE TAÇAS**, porcelana da China, decoração policromada "Flores", séc. XIX  
 Dim. - 4,5 x 12 cm                € 30 - 45
- 281**  
**PAR DE TRAVESSAS**, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais" e "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma restaurada  
 Dim. - 33 x 26,5 cm              € 700 - 1.050
- 282**  
**CHÁVENA E PIRES**, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais" reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas  
 Dim. - 6,5 x 6,5 cm                € 60 - 90



- 283**  
**TAÇA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos restaurados  
 Dim. - 10 x 24 cm                      € 150 - 225
- 284**  
**TAÇA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, grande cabelo e esbeçadelas  
 Dim. - 12,5 x 29 cm                      € 200 - 300
- 285**  
**TAÇA**, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais" reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 9,5 x 20 cm                      € 300 - 450
- 286**  
**JARRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Galos e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo  
 Dim. - 23 cm                              € 150 - 225
- 287**  
**TERRINA COM TRAVESSA**, porcelana da China, decoração a azul Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, tampa com decoração diferente e restaurada  
 Dim. - 15 x 18,5 x 12,5 cm              € 300 - 450
- 288**  
**JARRA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Aves e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo  
 Dim. - 19 cm                              € 100 - 150
- 289**  
**COVILHETE RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro, esbeçadelas  
 Dim. - 22,5 cm                              € 100 - 150
- 290**  
**TAÇA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos  
 Dim. - 12 x 28,5 cm                      € 300 - 450
- 291**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada Imari "Jardim com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas  
 Dim. - 22,5 cm                              € 120 - 180





Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO 1998  
© Instituto Português de Arqueologia

# Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

Líder em Portugal