



Centro Histórico de Évora Património Mundial UNESCO | 1986

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium bcp private bankers** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium

bcp private bankers

Líder em Portugal

LEILÃO Nº 77

4ª Sessão

26 de Janeiro de 2006



LOTES 901 A 1342

<p>901 RELÓGIO RECTANGULAR VACHERON & CONSTANTIN, metal amarelo, segundos, alarme para oito dias, movimento mecânico, Europa, séc. XX, corda partida nº de série 115993</p>	€ 60 - 90	<p>906 PAR DE BRINCOS OVAIS, prata dourada e pedras sintéticas, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106), portugueses, séc. XX, ligeiramente amolgados <i>Peso - 5,5 grs.</i></p>	€ 100 - 150	<p>911 ANEL E PENDENTE "FLOR", ouro, 25 brilhantes talhe antigo, portugueses, séc. XIX, sem marcas <i>Peso - 5 grs.</i></p>	€ 200 - 300
<p>902 RELÓGIO DE BOLSO, metal, movimento mecânico, Europa, séc. XIX, mostrador com cabelo, mecanismo a necessitar de revisão, defeitos</p>	€ 40 - 60	<p>907 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA, RAYMOND WEIL - GENÈVE, plaquê de ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 50), marcado</p>	€ 30 - 45	<p>912 GARGANTILHA, fio de prata dourada, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX <i>Peso - 6,5 grs.</i></p>	€ 40 - 60
<p>903 CAIXA CILÍNDRICA, marfim, tampa com medalha em prata "Nossa Senhora com o Menino", assinada <i>JOÃO DA SILVA</i>, portuguesa, séc. XX <i>Dim. - 5 x 5,5 cm</i></p>	€ 70 - 105	<p>908 PULSEIRA, composta por medalhas em prata "Santos", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX <i>Peso - 8,5 grs.</i></p>	€ 40 - 60	<p>913 PAR DE BOTÕES DE PUNHO "MEIAS BOLAS DE FUTEBOL", ouro e prata, contraste do Porto (1938-1984), marcado <i>ROCHA</i> (Vidal - 98), portugueses, séc. XX <i>Peso - 11,5 grs.</i></p>	€ 70 - 105
<p>904 PULSEIRA RÍGIDA, prata e marfim, Europa, séc. XX, marcada</p>	€ 50 - 75	<p>909 TRÊS ALFINETES "FLOR" DIVERSOS, filigrana de prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX <i>Peso - 21,5 grs.</i></p>	€ 15 - 22	<p>914 ANEL, prata, cabochon lápis-lazuli, Época Romana (?), vestígios de ferrugem <i>Peso - 1 grs. (bruto)</i></p>	€ 40 - 60
<p>905 GARGANTILHA, prata e placa de marfim, contraste Água de Lisboa, portuguesa, séc. XX</p>	€ 100 - 150	<p>910 DOIS PENDENTES DIVERSOS, um em ouro, outro em metal dourado, sem marcas, Europa, séc. XX <i>Peso - 2 grs.</i></p>	€ 40 - 60	<p>915 ALFINETE "CEPTRO COM FOLHAGEM", ouro, prata, coral e pequenas pérolas, sem marcas, português, séc. XX, muitas faltas <i>Peso - 5 grs.</i></p>	€ 40 - 60



- 916**
PULSEIRA, Art Déco,
 50 pérolas de cultura, fecho em platina,
 pedra central sintética, 34 brilhantes,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110),
 portuguesa, séc. XX € 500 - 750
- 917**
BOLSA, malha de prata dourada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 31 x 16,5 cm
 Peso - 202 grs. € 40 - 60
- 918**
ALFINETE "BAGUETTE",
 ouro branco e safiras, 4 brilhantes
 com 0,10 ct., contraste de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 16),
 português, séc. XIX/XX
 Peso - 7,5 grs. € 200 - 300
- 919**
RELÓGIO DE VIAGEM MOVADO
HERMETO, aço e caixa em pele
 de crocodilo negra, despertador,
 movimento mecânico avariado, Suíça,
 séc. XX (anos 70), defeito na coroa
 estojo € 200 - 300
- 920**
ANEL "TOI ET MOI",
 ouro, brilhante com 0,25 ct.
 e pérola de 5 mm,
 Europa, séc. XIX/XX,
 partido, sem marcas
 Peso - 2 grs. € 150 - 225
- 921**
ALFINETE DE PEITO "BORBOLETA",
 prata, strass, minas novas e topázios,
 Europa, séc. XIX/XX,
 restauros e alterações,
 sem marcas
 Peso - 21,5 grs. € 200 - 300
- 922**
ALFINETE DE PEITO "LAÇO",
 ouro, 94 brilhantes de talhes 8/8
 entre 0,07 e 0,02 ct, contraste de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 109),
 português, séc. XX (anos 40)
 Peso - 32 grs. € 400 - 600
- 923**
TRÊS ESCRAVAS,
 prata e marfim,
 Europa,
 séc. XX,
 sem marcas
 € 100 - 150
- 924**
ALFINETE PARA CAPA
"FERRADURA",
 prata e prata dourada,
 Argentina,
 séc. XX
 Peso - 80 grs. € 40 - 60



- 925**
PAR DE BRINCOS "À RAINHA", filigrana de ouro, diamantes, safiras, esmeralda, rubi e pérolas, portuguesas, séc. XIX/XX, mola aplicada posteriormente - *vd. "Ouro Popular Português", pp. 115.*
 Peso bruto - 48 grs. € 1.000 - 1.500
- 926**
CORDÃO COM CRUZ DE MALTA, ouro e esmaltes, português - Minho, séc. XVIII/XIX, restauros e faltas, marcados - *vd. "Ouro Popular Português", pp. 148/9.*
 Peso - 67 grs. € 2.500 - 3.750
- 927**
ALFINETE "LEÃO", ouro, esmeralda talhe marquise e 18 brilhantes, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), português, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas
 Peso - 14 grs. (bruto) € 1.200 - 1.800
- 928**
ALFINETE DE PEITO "LAÇO", ouro, esmalte e diamantes, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 109), português, séc. XX, ligeira amolgadela
 Peso - 5,5 grs. € 50 - 75
- 929**
ANEL, ouro e brilhante com 0,25 ct., Europa, séc. XX, sem marcas
 Peso - 5 grs. € 150 - 225
- 930**
COROA MARIANA, prata dourada, pérola e diamantes, Europa, séc. XX, restaurado, sem marcas
 Dim. - 3,5 cm
 Peso - 7,5 grs. € 120 - 180
- 931**
PENDENTE/ALFINETE, ouro, 18 brilhantes e 57 pérolas de cultura, 2 placas ovais em porcelana, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX, faltas
 Peso - 32 grs. € 300 - 450
- 932**
CORRENTE DE RELÓGIO COM MEDALHA, ouro de dois tons e medalha com dois brilhantes talhe antigo, portuguesa, séc. XX
 Peso - 9,5 grs. € 100 - 150
- 933**
CORRENTE DE RELÓGIO E PENDENTE, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XIX/XX, folga no fecho, corrente sem marcas - *vd. "Ouro Popular Português", pp. 198/9.*
 Peso - 40,5 grs. € 400 - 600



- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>934
CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro,
contraste do Porto (1900-1913)
(Vidal - 20), portuguesa, séc. XX,
sem um fecho
Peso - 13 grs. € 100 - 150</p> | <p>937
GRAMALHEIRA COM MEDALHÃO, ouro,
aplicação de pedras coloridas e pérola,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX,
faltas e defeitos - <i>vd.</i> "Ouro Popular Português",
pp. 167; Peso - 86 grs. € 3.000 - 4.500</p> | <p>940
TERÇO,
ouro e filigrana de ouro, crucifixo com
marcas de ensaiador não identificáveis,
marca de ourives FT,
português, séc. XIX
Peso - 16 grs. € 600 - 900</p> |
| <p>935
CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), portuguesa,
séc. XIX/XX
Peso - 5,5 grs. € 100 - 150</p> | <p>938
CRUZ, ouro, prata,
11 rubis e 33 brilhantes talhe rosa,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 98),
português, séc. XX; Dim. - 7,5 cm
Peso - 13,5 grs. € 200 - 300</p> | <p>941
CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17),
portuguesa, séc. XIX/XX
Peso - 9 grs. € 100 - 150</p> |
| <p>936
CORRENTE DE RELÓGIO, ouro,
pingente com oito brilhante
de talhe antigo, contraste do Porto
(1887-1937) (Vidal - 17),
portuguesa, fecho sem mola
Peso - 9,5 grs. € 150 - 225</p> | <p>939
ALFINETE DE PEITO
"CESTA COM FLORES",
ouro e rubis,
contraste de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 16), português, séc. XIX/XX
Peso - 5 grs. € 50 - 75</p> | <p>942
CORRENTE DE RELÓGIO
COM PORTA-RETRATOS, ouro,
contraste do Porto (1877-1937)
(Vidal - 17), portuguesa,
séc. XIX/XX, amolgadelas
Peso - 8,5 grs. € 100 - 150</p> |



943
GARRAFA,
 cristal lapidado e aro em prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 64),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 28 cm € 100 - 150

944
SALVA DE BORDO TRABALHADO,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 42,5 cm
 Peso - 953 grs. € 800 - 1.200

945
FRUTEIRO OVAL, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de fabricante *TOPÁZJO*
 (Vidal - 49), português,
 séc. XX, amolgadela
 Dim. - 13 cm; Peso - 970 grs. € 450 - 675

946
SALVA DE BORDO TRABALHADO,
 prata monogramada, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX, amolgadelas
 e pequenos defeitos; Dim. - 44 cm
 Peso - 1.425 grs. € 800 - 1.200

947
JARRO,
 cristal lapidado e aro em prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 64), português,
 séc. XX, rolha não original
 Dim. - 28,5 cm € 100 - 150

948
FRUTEIRO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de fabricante *TOPÁZJO*
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 27,5 cm
 Peso - 538 grs. € 500 - 750

949
SEIS LAVABOS E CINCO PRATOS DE PÃO,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portugueses, séc. XX
 Dim. - 4 x 9,5 cm
 Peso - 623 grs. € 150 - 225

950
FRUTEIRO OVAL,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX
 Dim. - 3 x 38 x 26 cm
 Peso - 677 grs. € 300 - 450

951
SEIS LAVABOS E PIRES, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria da *GUIA*
 (Vidal - 48), portugueses, séc. XX,
 amolgadela; Dim. - 4,5 cm
 Peso - 1.262 grs. € 500 - 750



952
FRUTEIRO, prata gomada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 4,5 x 25 x 20 cm
 Peso - 436 grs. € 300 - 450

953
JARRO DE ÁGUA, Art Déco, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria LORY (Vidal - 48),
 português, séc. XX; Dim. - 20,5 cm
 Peso - 1.082 grs. € 700 - 1.050

954
PRATO COBERTO OVAL, prata perlada,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 13 x 26 x 20,5 cm
 Peso - 1.260 grs. € 560 - 840

955
JARRO DE ÁGUA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 472 grs. € 300 - 450

956
FRUTEIRO, prata vazada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 26,5 cm
 Peso - 462 grs. € 250 - 375

957
PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,
 Art Déco, prata, contraste Águia
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48),
 portuguesas, séc. XX, furos; Dim. - 11 cm
 Peso - 390 grs. € 250 - 375

958
BANDEJA RECTANGULAR, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 22 x 14,5 cm
 Peso - 256 grs. € 150 - 225

959
RECHAUD OVAL, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX,
 sem lamparina; Dim. - 10 x 35,5 x 21 cm
 Peso - 1.197 grs. € 700 - 1.050

960
DOZE LAVABOS, prata, contraste
 Águia de Lisboa (1938-1984), marca
 da joalheria do CARMO (Vidal - 48),
 português, séc. XX, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 5 cm; Peso - 1.396 grs. € 700 - 1.050



961
JARRA,
 cristal lapidado, armação em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 43,5 cm € 300 - 450

962
SALVA, estilo indo-português, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 Dim. - 24 cm
 Peso - 242 grs. € 350 - 525

963
CENTRO DE MESA, cristal e prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria REIS (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX, ponta de tulipa
 não original; Dim. - 52,5 cm € 800 - 1.200

964
LEITEIRA, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 253 grs. € 180 - 270

965
FRUTEIRO DE PÉ, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX,
 Dim. - 7 x 25,5 cm
 Peso - 298 grs. € 200 - 300

966
GARRAFA,
 cristal lapidado, armação em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 41,5 cm € 300 - 450

967
PÁ E VASSOURA DE MIGALHAS, Arte
 Nova, prata, marca da ourivesaria REIS,
 portuguesas, séc. XX, amolgadelas
 e restauros, sem contrastes
 Dim. - 29 x 27 cm; Peso - 525 grs. € 300 - 450

968
SALVA COM QUATRO PÉS, prata vasada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos; Dim. - 40 cm
 Peso - 803 grs. € 900 - 1.350

969
PÁ E VASSOURA, românticas, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73),
 portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 30 cm
 Peso - 270 grs. € 400 - 600



- 970**
PAR DE CASTIÇAIS,
 D. Maria, prata,
 portugueses, séc. XVIII/XIX,
 amolgadelas,
 sem marcas
 Dim. - 23 cm
 Peso - 638 grs. € 1.800 - 2.700
- 971**
SALVA DE GRADINHA,
 prata monogramada,
 marca de ensaiador do Porto (1861-1867)
 marca de ourives APC (1861-1881)
 (M. A. - P52 e P168), portuguesa,
 séc. XIX, Dim. - 22 cm
 Peso - 435 grs. € 500 - 750
- 972**
SALVA DE GRADINHA, prata,
 marca de ensaiador do Porto (1870-1877)
 marca de ourives MJM (1870-1881)
 (M. A. - P60 e P479),
 portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 22 cm
 Peso - 373 grs. € 400 - 600
- 973**
SALVA DE GRADINHA, prata,
 marca de ensaiador do Porto (1861-1867)
 marca de ourives MJPS (1861-1881)
 (M. A. - P50 e P481),
 portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 23 cm
 Peso - 483 grs. € 400 - 600
- 974**
PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca
 de ensaiador de Lisboa (1804-1810),
 marca de ourives Miguel Bernardes
 (1794-1822) (M. A. - L35 e L420),
 portugueses, séc. XIX, remarcados
 com "cabeça de velho" e restaurados
 Dim. - 19,5 cm; Peso. - 552 grs. € 800 - 1.200
- 975**
SALVA COM TRÊS PÉS, D. Maria,
 prata perlada, marca de ensaiador
 de Guimarães, marca de ourives
 Manuel Ferreira Esteves (1784-1881)
 (M.A.-G70), portuguesa, séc. XVIII/XIX
 marca de ensaiador ilegível
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 272 grs. € 300 - 450
- 976**
TAÇA DE PINGOS,
 prata,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 8 x 15,5 cm
 Peso - 358 grs. € 200 - 300
- 977**
PALMATÓRIA,
 prata, marca de ensaiador de Lisboa
 (1870-1879), marca de ourives
 ilegível (M. A. - L43), portuguesa,
 séc. XIX, pequenos restauros
 Dim. - 7 cm
 Peso - 188 grs. € 100 - 150
- 978**
SALVA COM TRÊS PÉS, prata perlada,
 marca de ensaiador do Porto
 (1804-1810), marca de ourives MG
 (1784-1810) (M. A. - P17 e P465),
 portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 248 grs. € 400 - 600



979

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867) marca de ourives *MJPS* (1861-1881) (M. A. - P51 e P481), portuguesa, séc. XIX, restauros e pequeno defeito
Dim. - 17 cm
Peso - 242 grs. € 300 - 450

980

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853) marca de ourives atrib. a António José Martins (1836-1853) (M. A. - P35 e 127), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 27,5 cm
Peso - 730 grs. € 900 - 1.350

981

PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca de ourives *JM* (M. A. - Br131), brasileiros, séc. XIX, sem marca de ensaiador do Brasil
Dim. - 18 cm
Peso - 360 grs. € 700 - 1.050

982

TINTEIRO "URNA COM FOLHAGEM", prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a Guilherme Soares (1870-1886) (M. A. - P80 e P295), português, séc. XIX; Dim. - 17 cm
Peso - 396 grs. € 500 - 750

983

SALVA, prata, marca de ensaiador do Porto (1853), marca de ourives atribuível a Luís António Rodrigues de Araújo (1853) (M. A. - P41 e P428), portuguesa, séc. XIX, restauro
Dim. - 24,5 cm
Peso - 472 grs. € 350 - 525

984

SALVA COM TRÊS PÉS, prata perlada, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives *IAP* (M. A. - G11 e G41), portuguesa, séc. XIX (2ª metade)
Dim. - 17,5 cm
Peso - 216 grs. € 300 - 450

985

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867) marca de ourives *MJPS* (1861-1881) (M. A. - P49A e P481), portuguesa, séc. XIX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 18,5 cm
Peso - 332 grs. € 400 - 600

986

TINTEIRO, prata, recipientes em vidro, marca de ensaiador do Porto (1877-1881) marca de ourives atribuível a Manuel António dos Santos Silva (1861-1877) (M.A.-P65 e P446), português, séc. XIX, recipientes modernos, amolgadelas
D. - 12 x 27 x 20 cm; P. - 438 grs. € 600 - 900

987

BANDEJA DE GRADINHA, prata, pés em forma de pata de leão, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de fabricante João Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A. - L39 e L378), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 22 cm
Peso - 400 grs. € 500 - 750



988
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, romântico, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e manteigueira, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives atribuível a Manuel António dos Santos Silva (1861-1877) (M. A. - P60 e P446), português, séc. XIX (2ª metade), restauros e defeitos; Dim. - 26 cm; Peso - 3.315 grs. € 3.500 - 5.250



990
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives APC (1836-1853) (M. A. - P34 e P171), português, séc. XIX
Dim. - 33,5 cm
Peso - 3.914 grs. € 2.100 - 3.150



989
SALVA COM QUATRO PÉS, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives APC (1843-1853) (M.A. - P34 e variante P172), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 41,5 cm
Peso - 1740 grs. € 1.500 - 2.250



991
SALVA OCTOGONAL DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives JM (1810-1877) (M. A. - P 45 e P341), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 36,5 cm
Peso - 1.666 grs. € 1.800 - 2.700



992
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata,
 composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português,
 séc. XX, ligeiras amolgadelas, marca de ourives diferente
Dim. - 53 x 45,5 cm (bandeja) - 17,5 cm (cafeteira)
Peso - 4.262 grs. € 2.800 - 4.200



994
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata gomada,
 composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), decoração
 da bandeja diferente, português, séc. XX, bandeja com ourives
 diferente; *Dim. - 52,5 x 38,5 cm (bandeja) - 22 cm (cafeteira)*
Peso - 3.870 grs. € 1.800 - 2.700



993
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata perlada,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria da GUIA
 (Vidal - 49), português, séc. XX; *Dim. - 24,5 cm*
Peso - 2.975 grs. € 1.700 - 2.550



995
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata gomada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e
 leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX; *Dim. - 21 cm*
Peso - 2.260 grs. € 1.300 - 1.950



996
SALVA DE GRADINHA,
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 42 cm;
Peso - 1.913 grs. € 700 - 1.050



998
SALVA, estilo D. José, prata, marca de ensaiador de Lisboa
(1870-1879), marca de ourives João Ramos Ortiz (1810-1879)
(M. A. - L44 e L378), portuguesa, séc. XIX, ligeiras
amolgadas, remarcada com "cabeça de velho"; *Dim. - 50 cm*
Peso - 1.904 grs. € 2.000 - 3.000



997
BANDEJA,
estilo D. João V,
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 73 x 48 cm
Peso - 5.937 grs. € 2.400 - 3.600



999
"ÚLTIMA CEIA",
placa em prata cinzelada e repuxada,
pseudo-contraste do Porto, marca de ourives do Rio
de Janeiro APCX (M. A. - Br25A e Br80B), brasileira,
séc. XIX (2ª metade), pequenos restauros; *Dim. - 77 x 57,5 cm*
Peso - 3.780 grs. € 1.900 - 2.850



1000

JARRO,

prata, decoração relevada "figuras femininas" e "flores"
contraste de Braga, marca de ourives FIT (M. A. - B3 e B35A)

português, séc. XVIII, defeitos

Dim. - 23,5 cm

Peso - 937 grs.

€ 4.000 - 6.000



1001

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, prata, gravação com escudo esquartelado: 1º e 4º Costa, 2º e 3º Coutinho, sem marcas, português, séc. XVII/XVIII; *Dim.* - 34,5 cm

Peso - 952 grs.

€ 800 - 1.200



1003

BACIA, prata, decoração gravada com brasão - escudo partido; 1º - Campos, 2º - Figueiredo, portuguesa, séc. XIX, defeito, sem marcas; *Dim.* - 10 x 38,5 cm

Peso - 2.122 grs.

€ 4.000 - 6.000



1002

SALVA DE PÉ, prata, marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro (1877-1886) (M. A. - P e P396), portuguesa, séc. XIX (2ª metade), sem marca de ensaiador

Dim. - 20,5 x 32 cm; *Peso* - 1.430 grs.

€ 200 - 300



1004

PORTA-PAZ/RELICÁRIO, prata e metal amarelo, português, séc. XVIII/XIX, remarcado com "cabeça de velho"

Dim. - 51 cm

€ 1.500 - 2.250

1005

SERVIÇO DE CHÁ

E DE CAFÉ, prata,
composto por bule, cafeteira,
leiteira, açucareiro
e manteigueira, contraste
Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português,
séc. XIX/XX,
ligeiras amolgadelas

Dim. - 27 cm

Peso - 4.293 grs.

€ 2.000 - 3.000

1006

SERVIÇO DE CHÁ

E DE CAFÉ, prata,
composto por bandeja
recortada, bule, cafeteira
e manteigueira, contraste
Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria *ALIANÇA*
(Vidal - 73), recipiente
em vidro não original,
português, séc. XIX/XX,
esbeçadelas e amolgadelas

Dim. - 28 cm; Peso - 5.995 grs.

€ 4.500 - 6.750





1007

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives atribuível a Manuel António dos Santos (1861-1867) (M. A. - P49A e P445), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 30,5 cm

Peso - 860 grs.

€ 700 - 1.050



1009

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879) (M. A. - L41 e L378), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 31,5 cm

Peso - 1.044 grs.

€ 1.200 - 1.800



1008

SALVA DE GRADINHA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca da ourives Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879) (M. A. - P40 e P375), portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos, *Dim.* - 30 cm

Peso - 819 grs.

€ 800 - 1.200



1010

SALVA DE GRADINHA, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives JGTA (1853-1877) (M.A. - P50 e P392), portuguesa, séc. XIX, *Dim.* - 32 cm

Peso - 1.085 grs.

€ 1.400 - 2.100



IO11
JARRO COM TAMPA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da joalheria do *CARMO* (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, Dim. - 31,5 cm
 Peso - 1.896 grs. € 1.250 - 1.875



IO13
SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), português, séc. XX, amolgadelas
 marca de ourives diferente na bandeja
 Dim. - 26 cm (cafeteira) € 3.000 - 4.500
 Peso - 5.708 grs.



IO12
TERRINA COM TRAVESSA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 25 x 48,5 x 35 cm
 Peso - 3.902 grs. € 2.000 - 3.000



IO14
PAR DE CASTIÇAIS DE SETE LUMES, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), portuguesas, séc. XX, algumas roscas moídas
 Dim. - 46 cm € 4.000 - 6.000
 Peso - 3.956 grs.



1015

BONBONNIÈRE, cristal lapidado, armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 27 cm € 600 - 900

1016

SALVA POLILOBADA DE GRADINHA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, Dim. - 13 cm; Peso - 104 grs. € 80 - 120

1017

QUEIJEIRA, cristal lapidado, prato e pega em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
Dim. - 28 x 17 cm € 400 - 600

1018

TAMBULADEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 7,5 x 21 x 14 cm
Peso - 195 grs. € 400 - 600

1019

BASE DE GARRAFA, armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 7 x 13 cm
Peso - 140 grs. € 100 - 150

1020

FRASCO, vidro gravado e dourado, tampa e gargalo posterior em prata portuguesa, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 67), Europa, séc. XIX, desgastes
Dim. - 29 cm € 140 - 210

1021

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, Dim. - 18 cm
Peso - 180 grs. € 150 - 225

1022

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, Dim. - 22,5 cm
Peso - 304 grs. € 200 - 300

1023

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 20 cm
Peso - 204 grs. € 200 - 300



1024

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), chaminés em vidro gravado, portugueses, séc. XIX/XX, ligeiras esbeiçadelas
D. - 45,5 cm; *P.* - 910 grs. € 1.200 - 1.800

1025

PAR DE JARRAS, cristal de Murano, armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 12,5 cm € 150 - 225

1026

OITO PRATOS MARCADORES, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da joalharia A. L. DE SOUZA LDA. (Vidal - 67), portuguesas, séc. XIX/XX
D. - 28,5 cm; *P.* - 6.165 grs. € 3.500 - 5.250

1027

SALVA DE PÉ, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, marca da ourivesaria ilegível, *Dim.* - 5 x 19,5 cm
Peso - 229 grs. € 150 - 225

1028

"ARMAS DE PORTUGAL", par de placas em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX, faltas; *Dim.* - 18,5 x 15,5 cm;
Peso - 206 grs. € 200 - 300

1029

PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES, estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, restauros
D. - 23 cm; *P.* - 1.697 grs. € 900 - 1.350

1030

PALMATÓRIA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, furada, *Dim.* - 6,5 cm
Peso - 102 grs. € 200 - 300

1031

BANDEJA, Art Déco, prata monogramada contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
Dim. - 55 x 21,5 cm
Peso - 868 grs. € 500 - 750

1032

PALMATÓRIA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, furada, *Dim.* - 6,5 cm
Peso - 103 grs. € 200 - 300



1033

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 25 cm

Peso - 658 grs.

€ 650 - 975

1034

FRUTEIRO, prata, decoração relevada "rosas", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, Dim. - 6 x 28 cm

Peso - 336 grs.

€ 300 - 450

1035

TAÇA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da joalharia CORREIA (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, Dim. - 7 x 14,5 cm

Peso - 310 grs.

€ 250 - 375

1036

PRATO PARA APERITIVOS, prata e vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da joalharia MIRANDA (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 30 cm

€ 1.000 - 1.500

1037

SALVA DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Javali do Porto (1938-1984) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, Dim. - 28,5 cm

Peso - 400 grs.

€ 200 - 300

1038

PAR DE CANDEEIROS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX, electrificados

Dim. - 18 cm

€ 800 - 1.200

1039

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, Dim. - 25,5 cm

Peso - 583 grs.

€ 250 - 375

1040

TINTEIRO, prata, recipiente em cristal, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 17 x 24 x 24 cm

Peso - 413 (armação) grs.

€ 1.200 - 1.800

1041

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, Dim. - 25,5 cm

Peso - 527 grs.

€ 250 - 375



1042

PAR DE CANDEEIROS, prata, abat-jours de franjas verdes, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesas, séc. XIX/XX, interior preenchido, faltas e amolgadelas, Dim. - 30 cm € 150 - 225

1043

PRATO/BASE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da joalharia REIS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, Dim. - 23,5 cm Peso - 206 grs. € 150 - 225

1044

SALVA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 68 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 35 cm Peso - 1.000 grs. € 1.500 - 2.250

1045

MEALHEIRO, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas Dim. - 10,5 cm; Peso - 98 grs. € 280 - 420

1046

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas Dim. - 26 cm; Peso - 248 grs. € 150 - 225

1047

PAR DE CANDELABROS, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72, 635), portuguesas, séc. XIX/XX, Dim. - 23,5 cm Peso - 1.052 grs. € 600 - 900

1048

JARRO PARA VINHO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, amolgadelas Dim. - 22 cm Peso - 605 grs. € 400 - 600

1049

CESTO DE PÃO RECTANGULAR, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, Dim. - 24 x 37 x 28 cm Peso - 968 grs. € 200 - 300

1050

AÇUCAREIRO, romântico, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 17 cm Peso - 694 grs. € 300 - 450



- 1051**
BENGALA,
 madeira exótica, castão em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 91 cm € 100 - 150
- 1052**
PINGALIM, corda entrançada,
 castão e anilha em prata,
 Europa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos, sem marcas
 Dim. - 95 cm € 80 - 120
- 1053**
BENGALA, mogno,
 castão em marfim e prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 91 cm € 120 - 180
- 1054**
CABO DE SOMBRINHA, marfim esculpido
 "leão, águia e cobra", listel com restos
 de gravação, alemão, séc. XIX, pequenos
 defeitos, madeira partida
 Dim. - 15,5 (cabo) cm € 400 - 600
- 1055**
BENGALA,
 cana, castão em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 86 cm € 100 - 150
- 1056**
BENGALA, mogno, castão em prata
 "cabeça de águia", contraste Javali
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 72),
 portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 92 cm € 100 - 150
- 1057**
BENGALA,
 cana de Malaca, castão em marfim
 com ponto e anilhas em ouro,
 Europa, séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 90 cm € 100 - 150
- 1058**
BENGALA,
 matéria animal, castão em prata
 "escamas", Europa, séc. XIX,
 faltas e ligeiras amolgadelas
 Dim. - 89 cm € 100 - 150
- 1059**
BENGALA,
 madeira nodosa, castão em osso
 monogramado, anilha em metal
 amarelo, Europa, séc. XX
 Dim. - 87 cm € 70 - 105
- 1060**
BENGALA,
 madeira dourada, castão
 em marfim, Europa, séc. XIX/XX,
 cabelos e defeitos
 Dim. - 90 cm € 100 - 150
- 1061**
BENGALA,
 mogno,
 castão "pato" em osso e madeira,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 86 cm € 120 - 180
- 1062**
BENGALA,
 mogno, castão em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas
 Dim. - 86 cm € 100 - 150



1063

BENGALA,
pau santo, castão em ouro,
Europa, séc. XX,
amolgadelas
Dim. - 90 cm

€ 300 - 450

1067

BENGALA,
cana de Malaca, castão em prata,
Europa, séc. XIX/XX,
restauros, marcada
Dim. - 89,5 cm

€ 100 - 150

1071

BENGALA,
cana de Malaca, castão em matéria
plástica, Europa, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 86 cm

€ 80 - 120

1064

BENGALA,
cana, castão em prata,
Europa, séc. XIX, amolgadelas,
sem marcas
Dim. - 84,5 cm

€ 100 - 150

1068

BENGALA,
cana, castão em marfim,
anilha em prata gravada,
Europa, séc. XIX/XX, restauro
Dim. - 89,5 cm

€ 100 - 150

1072

BENGALA, vinhático, castão em matéria
córnea e prata, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa,
séc. XIX/XX
Dim. - 90 cm

€ 100 - 150

1065

BENGALA,
mogno, castão em prata,
Europa, séc. XX,
faltas
Dim. - 78 cm

€ 80 - 120

1069

BENGALA,
mogno, castão em prata,
Europa, séc. XIX/XX,
ligeiros defeito, marcada
Dim. - 88 cm

€ 80 - 120

1073

BENGALA,
cana, castão em prata,
Europa, séc. XIX,
amolgadelas, marcada
Dim. - 81 cm

€ 80 - 120

1066

BENGALA, cana, castão em prata,
contraste de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX,
defeito e ligeiras amolgadelas
Dim. - 83 cm

€ 100 - 150

1070

BENGALA, cana, castão em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,
amolgadelas
Dim. - 91 cm

€ 100 - 150

1074

BENGALA, madeira, castão em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos no castão
Dim. - 92 cm

€ 100 - 150



1075

BENGALA,
madeira exótica, castão em prata,
Europa, séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 88 cm

€ 100 - 150

1076

BENGALA, mogno, castão em prata
martelada, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal-83), portuguesa,
séc. XIX/XX, amolgadelas, sem ponteira
Dim. - 98,5 cm

€ 70 - 105

1077

BENGALA, cana de Malaca, castão em
prata e matéria córnea, contraste Javali
de Lisboa (1887-1937) (Vidal 72),
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 87,5 cm

€ 150 - 150

1078

BENGALA, mogno, castão em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,
amolgadelas
Dim. - 92 cm

€ 100 - 150

1078

1079

BENGALA,
cana de Malaca, castão em latão,
Europa, séc. XIX,
defeito e amolgadelas, marcado
Dim. - 90 cm

€ 100 - 150

1080

BENGALA,
mogno, castão em prata,
Europa, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 87,5 cm

€ 150 - 150

1081

BENGALA,
cana, castão em prata monogramada,
Europa, séc. XX, sem marcas
Dim. - 84 cm

€ 80 - 120

1082

BENGALA, cana, aplicação de prata,
contraste de Londres (1922-1923),
marca de ourives "CS", inglesa,
séc. XX, amolgadelas
Dim. - 90 cm

€ 100 - 105

1082

1083

BENGALA, pau santo, castão em prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 72), português, séc. XIX/XX,
amolgadelas
Dim. - 91 cm

€ 100 - 150

1084

CAVALO-MARINHO,
matéria animal, castão em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
Dim. - 89 cm

€ 80 - 120

1085

BENGALA,
cana de Malaca, castão em prata
brasonada, portuguesa, séc. XIX,
restauros e amolgadelas
Dim. - 89 cm

€ 120 - 180

1086

PINGALIM,
cana de Malaca, castão em prata,
Europa, séc. XX,
sem marcas
Dim. - 80 cm

€ 80 - 120



1087

BENGALA, cana de Malaca, castão em prata, contaste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, sem ponteira
Dim. - 84 cm € 100 - 150

1088

BENGALA, pau santo, castão em prata, Europa, séc. XX, restauro, marcada
Dim. - 92 cm € 210 - 315

1089

BENGALA, cana de Malaca, castão em prata, inglesa, séc. XX, faltas, ponteira alterada, marcas ilegíveis
Dim. - 90,5 cm € 280 - 420

1090

BENGALA, pau santo, castão em metal "cabeça de cavalo", Europa, séc. XX
Dim. - 88 cm € 140 - 210

1091

BENGALA, cana de Malaca, castão em marfim, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 91 cm € 280 - 420

1092

BENGALA, pau santo, castão em prata "urso sobre tronco", contraste Javali de Lisboa (1887-1937), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 91 cm € 600 - 900

1093

BENGALA, madeira exótica, castão em ouro monogramado e cinzelado, Europa, séc. XX, sem marcas
Dim. - 94 cm € 700 - 1.050

1094

BENGALA, pau santo, castão em metal "cabeça de cão", Europa, séc. XX, falta da ponteira
Dim. - 89,5 cm € 140 - 210

1096

BENGALA, cana de Malaca, castão em ouro, Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas, marcada
Dim. - 89,5 cm € 420 - 630

1096

BENGALA, cana, aplicação de prata, contraste de Londres (1908-1909), marca de ourives "JH", inglesa, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 77 cm € 70 - 105

1097

BENGALA, cana de Malaca, castão em matéria córnea, Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 91 cm € 70 - 105

1098

BENGALA, pau santo, castão "flores de liz" em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
Dim. - 90,5 cm € 170 - 255



1099

BENGALA,

bambu, castão em osso,
portuguesa, séc. XIX/XX,
restauro e descolada

Dim. - 92,5 cm

€ 20 - 30

1100

BENGALA, pau santo, castão em prata
"flores de liz", contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa,
séc. XIX/XX, restauro

Dim. - 90 cm

€ 280 - 420

1101

BENGALA, mogno, castão prata
"cabeça de animal", contraste Javali
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
portuguesa, séc. XIX/XX, faltas

Dim. - 88 cm

€ 100 - 150

1102

BENGALA,

cana de Malaca, castão em marfim
esculpido, portuguesa, séc. XIX/XX,
defeitos

Dim. - 86 cm

€ 30 - 45

1103

BENGALA,
Gonçalo Alves, castão em metal,
séc. XX, restauros,
bengala posterior

Dim. - 91 cm

€ 140 - 210

1104

BASTÃO COM ESTOQUE,
madeira lacada de negro e metal,
cabo "cabeça de cão", Europa,
séc. XIX/XX, marcas na lâmina

Dim. - 50 cm

€ 150 - 225

1105

1105

BENGALA,

mogno, castão em prata, contraste Javali
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 93 cm

€ 50 - 75

1106

BENGALA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
mogno, castão em prata "flores de liz",
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX,
restauro, *Dim.* - 82 cm

€ 25 - 38

1107

BENGALA,
Gonçalo Alves,
castão em metal, séc. XX,
restauros

Dim. - 90 cm

€ 140 - 210



I108

YÔ-YÔ, pau santo e prata, argola em marfim, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, pequenas faltas

Dim. - 9 cm

€ 200 - 300

I109

GARRAFA DE BOLSO, prata, gravação "divisa", inglesa, séc. XX, marcada

Dim. - 15,5 cm

€ 100 - 150

I110

BINÓCULOS, madrepérola e metal, com estojo, Europa, séc. XIX/XX, estojo descolado, sem marcas

Dim. - 6 cm

€ 150 - 225

I111

BINÓCULOS DE ÓPERA, metal amarelo e couro, portugueses, séc. XX, lentes sujas e pequena falta no couro, marcados *HUET PARIS*

Dim. - 6 x 11 cm

€ 80 - 120

I112

CIGARREIRA, prata monogramada e datada de 1950, contraste de Birmingham (1920-1921), marca de ourives A. W., inglesa, séc. XX; Dim. - 1 x 11,5 x 8,5 cm

Peso - 157 grs.

€ 100 - 150

I113

BOLSA, malha de prata e pedras verdes, Europa, séc. XX, defeitos, marcada

Dim. - 16 x 6,5 cm

Peso - 75 grs.

€ 80 - 120

I114

CIGARREIRA, prata dourada, Europa, séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 1 x 10 x 5,5 cm

Peso - 60 grs.

€ 80 - 120

I115

BOLSA, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 34 x 10 cm

Peso - 180 grs.

€ 40 - 60

I116

PORTA-MOEDAS DUPLO, malha de prata, português, séc. XX, faltas e defeitos, sem marcas

Dim. - 11 x 6,5 cm

Peso - 46 grs.

€ 30 - 45

I117

CIGARREIRA, filigrana de prata, Europa, séc. XX, sem marcas

Dim. - 1 x 9 x 7 cm

Peso - 92 grs.

€ 80 - 120

I118

CIGARREIRA, prata monogramada, alemã, séc. XX, marcada

Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm

Peso - 115 grs.

€ 80 - 120

I119

CIGARREIRA, prata, contraste de Londres (1934-1935), marca de ourives *C & C*, inglesa, séc. XX

Dim. - 1 x 14 x 9 cm

Peso - 208 grs.

€ 120 - 180



II20

YÔ-YÔ, pau santo com aplicações em prata, argola em marfim, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 6 cm € 100 - 150

II21

PORTA-MOEDAS, malha de prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, faltas e defeitos, Dim. - 9 x 6 cm
 Peso - 24 grs. € 20 - 30

II22

CADERNO DE BAILE, prata dourada, interior com placa de marfim, estrangeiro, séc. XX, marcado
 Dim. - 8,5 x 5 x 1 cm € 350 - 525

II23

CAIXA DE RAPÉ, prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 2 x 8,5 x 4 cm
 Peso - 88,5 grs. € 300 - 450

II24

CAIXA DE RAPÉ, prata, Europa, séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 3 x 8 x 3,5 cm
 Peso - 70 grs. € 150 - 225

II25

CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives António Gomes Mendes (1861-1886) (M. A. - P8I e P118), portuguesa, séc. XIX
 D. - 2,5 x 9 x 4 cm; P. - 100 grs. € 400 - 600

II26

CAIXA PARA SELOS, prata, Europa, séc. XX, sem marcas
 Dim. - 1 x 4 x 3 cm
 Peso - 24,5 grs. € 20 - 30

II27

PORTA-MOEDAS, malha de prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, faltas e defeitos; Dim. - 9 x 6 cm
 Peso - 19 grs. € 15 - 22

II23



II24



II27



II31



II28

PORTA-MOEDAS DUPLO, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 10 x 6,5 cm; Peso - 40 grs. € 30 - 45

II29

CAIXA DE TOILETTE, prata, espelho no interior e caixa para bâton, italiana, séc. XX, marcada
 Dim. - 2 x 5,5 x 5,5 cm € 40 - 60

II30

CAIXA, prata, decoração "homens carregando cacho de uvas" e "senhora com meninos", holandesa, séc. XIX/XX, marcada
 D. - 1,5 x 6 x 5 cm; P. - 34,5 grs. € 30 - 45

II3I

CIGARREIRA, prata, Europa, séc. XX, marcada
 Dim. - 1 x 7 x 6 cm
 Peso - 75 grs. € 60 - 90



II32

CAIXA "CÃO",

prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), sem marca de ourives (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 0,5 x 5 cm; Peso - 28 grs. € 30 - 45

II33

PORTA MOEDAS DUPLO, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 10,5 x 6,5 cm
Peso - 37 grs. € 50 - 75

II34

CIGARREIRA, prata monogramada, contraste de Chester (1895-1896), marca de ourives sumida, inglesa, séc. XIX; Dim. - 1 x 9,5 x 6,5 cm
Peso - 63 grs. € 100 - 150

II35

PORTA MOEDAS DUPLO, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1900-1913) (Vidal - 86), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas; Dim. - 10,5 x 6 cm;
Peso - 43 grs. € 50 - 75

II36

"PEIXE", escultura em prata articulada, olhos em contas de vidro, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 12,5 cm
Peso - 38 grs. € 60 - 90

II37

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, filigrana de prata, aplicação de esmaltes azuis, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 1 x 6 x 6,5 cm € 70 - 105

II38

CIGARREIRA, prata, francesa, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 2 x 9,5 x 8 cm
Peso - 175 grs. € 100 - 150

II39

CAIXA DE RAPÉ, prata brasonada, inscrição, Europa, séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 2,5 x 8,5 x 5 cm
Peso - 125 grs. € 150 - 225

II40

CAIXA REDONDA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 3 x 6 cm
Peso - 41 grs. € 50 - 75

II41

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata, inscrição no interior, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 7,5 cm € 50 - 75

II42

CAIXA REDONDA "SALOIA", prata e prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX; Dim. - 2,5 x 5 cm
Peso - 40 grs. € 30 - 45

II43

PIÃO, pau santo, argola em marfim, aplicação de pedra colorida e ponteira em metal, português, séc. XX
Dim. - 13 cm € 70 - 105



II44

SALVA COM TRÊS PÉS,

prata,
marca de 10 dinheiros do Rio de Janeiro (1830-1889),
marca de fabricante estrangeiro, brasileira, séc. XIX

Dim. - 29 cm

Peso - 685 grs.

€ 400 - 600



II46

SALVA DE GRADINHA,

prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853),
marca de ourives APC (1843-1853)
(M. A. - P35 e P172),

portuguesa, séc. XIX, *Dim. - 31 cm*

Peso - 1.152 grs.

€ 1.500 - 2.250



II45

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portugueses, séc. XX

Dim. - 40,5 cm

Peso - 3.190 grs.

€ 1.800 - 2.700



II47

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e taça
de pingos, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72),
português, séc. XIX/XX, *Dim. - 26 (cafeteira) cm*

Peso - 3.428 grs.

€ 3.000 - 4.500



II48

SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria,
prata perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804),
marca de ourives atribuível a Joaquim José de Almeida
(1750-1822) (M. A. - L31 e L299), portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos e restauros

Dim. - 30 cm; Peso - 639 grs.

€ 2.000 - 3.000



II50

SALVA DE GRADINHA,
prata, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870),
marca de ourives Joaquim Ramos Ortiz (1810-1879)
(M. A. - L41 e L378), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 33,5 cm

Peso - 1.980 grs.

€ 1.800 - 2.700



II49

BULE,

romântico, prata guilochada, marca de ensaiador do Porto
(1877-1881), marca de ourives MJPS (M. A. - P79 e P481),
português, séc. XIX; *Dim. - 22 cm*

Peso - 1.062 grs.

€ 2.000 - 3.000



II51

BULE,

prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives JGTA
(1870-1881) (M. A. - P80 e P393), português, séc. XIX

Dim. - 26 cm

Peso - 1.465 grs.

€ 1.200 - 1.800

II52

**CENTRO
DE MESA,**

Art Déco,

prata,

plateau

com espelho,

contraste

Javali

do Porto

(1887-1937)

(Vidal - 73),

pés

em baquelite,

português,

séc. XIX/XX

Dim. - 30 x 23 cm

Peso - 434 grs.

(floreira)

€ 700 - 1.050



II53

PAR DE CASTIÇAIS,

prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822),

marca de ourives RIF (M. A. - L37),

portugueses, séc. XIX; Dim. - 20,5 cm

Peso - 610 grs.

€ 1.400 - 2.100



II54

DOZE SALVAS DECRESCENTES,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),

marca da joalheria REIS (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX,

pequenas amolgadelas; Dim. - 46 cm

Peso - 10.300 grs.

€ 6.000 - 9.000



II55

ESPELHO,

Art Déco, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal 72), português, séc. XIX/XX

Dim. - 37 x 28 cm

€ 450 - 675



II57

ESPELHO OVAL DE TOUCADOR, estilo D. Maria,

pau santo com embutidos, aplicações em prata, contraste Javali
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 77), português, séc. XX,

rosca das urnas moídas; Dim. - 66 x 40 cm

€ 500 - 750



II56

BANDEJA,

pau santo, pés e gradinha em prata,

contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109),
português, séc. XX

Dim. - 55,5 x 35,5 cm

€ 300 - 450



II58
PALITEIRO "PÊRA COM PAVÃO",
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 64),
 português, séc. XX
 Dim. - 17 cm
 Peso - 180 grs.

€ 300 - 450

II59
"CARAVELA", prata e esmaltes
 policromados, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX, faltas
 Dim. - 18 cm
 Peso - 120 grs.

€ 70 - 105

II60
PALITEIRO "PATA E OVO DE AVESTRUZ",
 prata e prata dourada, contraste
 do Porto pós-1985 (Vidal - 4105),
 português, séc. XX, amolgadelas
 Dim. - 16 cm
 Peso - 138 grs.

€ 140 - 210

II61
"GALO DE BARCELOS",
 escultura em prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 62),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 13 cm
 Peso - 240 grs.

€ 120 - 180

II62
SALEIRO OVAL, prata e vidro azul, marca
 de ensaiador de Lisboa (1804-1810)
 marca de ourives atrib. a João Ferreira
 Cezimbra (1770-1822) (M. A. - L35
 e L287), português, séc. XIX, restauros e
 esbeaçadelas; D. - 5 cm; P. - 36 grs.

€ 50 - 75

II63
PAR DE SOLITÁRIOS,
 prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesas, séc. XIX/XX,
 interior preenchido
 Dim. - 11 cm

€ 80 - 120

II64
PALITEIRO "CESTO E RAMO",
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 83 grs.

€ 300 - 450

II65
PAR DE SALEIROS,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesas, séc. XX
 Dim. - 3,5 x 9 x 7 cm
 Peso - 175 grs.

€ 150 - 225

II66
"VEADO",
 escultura em prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 15 cm
 Peso - 267 grs.

€ 250 - 375



- II67**
GARRAFÃO, vidro revestido a fio de prata entrançado, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO** (Vidal - 77 e 635), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 19 cm € 250 - 375
- II68**
PALITEIRO "NEPTUNO", prata, contraste Águia do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 23 cm
 Peso - 380 grs. € 400 - 600
- II69**
PALITEIRO "CEGONHA", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 21 cm;
 Peso - 202,5 grs. € 140 - 210
- II70**
PALITEIRO "TAÇA E FLORES", prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 17,5 cm
 Peso - 88,5 grs. € 250 - 375
- II71**
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 8 cm
 Peso - 52,5 grs. € 30 - 45
- II72**
PAR DE SOLITÁRIOS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, amolgadelas, Dim. - 14,5 cm
 Peso - 76 grs. € 40 - 60
- II73**
PALITEIRO "GALINHA COM CESTA E VASSOURA", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 279 grs. € 180 - 270
- II74**
SALEIRO OVAL, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO** (Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX, amolgadelas
 Dim. - 6 x 13,5 x 8 cm
 Peso - 96 grs. € 150 - 225
- II75**
PALITEIRO "ANANÁS", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 46), português, séc. XX, faltas e pequenas amolgadelas; Dim. - 16 cm
 Peso - 235 grs. € 200 - 300



- II76**
TAÇA,
 Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, pé preenchido
 Dim. - 25 cm € 120 - 180
- II77**
BULE, Art Déco, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria da *GUIA* (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 12,5 cm; Peso - 400 grs. € 250 - 375
- II78**
PRATO COBERTO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de *DAVID FERREIRA* (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 11 x 20 cm
 Peso - 858 grs. € 400 - 600
- II79**
PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,
 Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, Dim. - 10,5 cm
 Peso - 600 grs. € 350 - 525
- II80**
JARRA, prata, contraste Águia do Porto 1938-1984 Vidal 49, portuguesa, séc. XX, pequenas amolgadelas
 Dim. - 10 cm
 Peso - 88,5 grs. € 150 - 225
- II81**
CANELEIRO "SINO" , prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 64 e 635), português, séc. XX; Dim. - 28 cm; Peso - 813 grs. € 500 - 750
- II82**
JARRA,
 Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, restaurados, Dim. - 18 cm
 Peso - 190 grs. € 220 - 330
- II83**
TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 48 e 635), portuguesa, séc. XX, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 57,5 cm; Peso - 1.455 grs. € 600 - 900
- II84**
JARRA, prata, contraste, Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, pequenas amolgadelas, Dim. - 10,5 cm
 Peso - 83 grs. € 150 - 225



II85
SALVA DE BORDO TRABALHADO,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX, Dim. - 33 cm
 Peso - 539 grs. € 300 - 450

II86
PAR DE PALMATÓRIAS, românticas,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas,
 séc. XIX/XX, restauros e furações
 Dim. - 9 cm; Peso - 400 grs. € 600 - 900

II87
BANDEJA QUADRADA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 23 x 23 cm
 Peso - 454 grs. € 300 - 450

II88
GALHETEIRO, Art Déco, galhetas em
 vidro e armação em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XX, ligeiras esbeaçadelas
 Dim. - 16 cm; Peso - 172 grs. € 250 - 375

II89
SALVA, prata, decoração "Armas de
 Portugal", contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 39 cm
 Peso - 972 grs. € 500 - 750

II90
PRATO/BASE, prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX, posterior com
 gancho; Dim. - 19 cm
 Peso - 114 grs. € 120 - 180

II91
BANDEJA DE GRADINHA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 36,5 x 27,5 cm;
 Peso - 1.494 grs. € 1.200 - 1.800

II92
COMPOTEIRA, vidro trabalhado e prata,
 tampa com contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa,
 séc. XX, prato só com marca de ourives
 Dim. - 8 x 20,5 cm; Peso - 202 grs. € 120 - 180

II93
MOLHEIRA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 17 cm
 Peso - 248 grs. € 180 - 270



1194
PAR DE MOLDURAS DE TREMIDOS,
 pau santo e prata,
 portuguesas, séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 30,5 x 24,5 cm € 350 - 525

1195
CAIXA PARA FÓSFOROS, pau santo,
 prata e esmalte, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives *LEITÃO*
 & *IRMÃO* (Vidal - 82 e 635), portuguesa,
 séc. XIX/XX; Dim. - 5 x 9 x 9 cm € 100 - 150

1196
MOLDURA,
 pau santo e prata, portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequenas faltas,
 sem marcas
 Dim. - 12 x 9 cm € 60 - 90

1197
CRUCIFIXO, pau santo e prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 26 cm
 Peso - 17 grs. € 100 - 150

1198
MATA-BORRÃO, madeira e prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 português, séc. XX
 Dim. - 5,5 x 11 x 6,5 cm € 80 - 120

1199
ESPELHO DE MESA RECTANGULAR,
 moldura em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 25,5 x 16 cm € 300 - 450

1200
MOLDURA REDONDA,
 pau santo e prata, portuguesa,
 séc. XX,
 faltas, sem marcas
 Dim. - 16 cm € 50 - 75

1201
CAIXA GUARDA-JÓIAS COM TREMIDOS,
 pau santo e prata,
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 ligeiras faltas, sem marcas
 Dim. - 7,5 x 18,5 x 14 cm € 60 - 90

1202
ESPELHO DE MÃO, Art Déco,
 pau santo, aplicação de prata, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
 Dim. - 25 cm € 50 - 75



1203
MOLDURA,
 pau santo e aplicação em prata,
 portuguesas, séc. XX, restauros,
 marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*
Dim. - 30 x 24,5 cm € 200 - 300

1204
 "CRISTO", escultura em marfim e prata
 com oratório, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca de ourives *LEITÃO*
& IRMÃO (Vidal - 65 e 635), portuguesa,
 séc. XX; *Dim.* - 15,5 cm € 1.000 - 1.500

1205
TINTEIRO, Art Déco, vidro negro,
 recipientes em prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 português, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 13 x 39 x 19 cm € 250 - 375

1206
MOLDURA,
 pau santo e prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 28 x 22,5 cm € 100 - 150

1207
PAR DE MOLDURAS, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48), portuguesas, séc. XX,
 ligeiras amolgadelas
Dim. - 26,5 x 19,5 cm € 250 - 375

1208
CAIXA REDONDA, pau santo e prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX,
 madeira rachada e pequenas faltas
 e defeitos; *Dim.* - 5 x 12,5 cm € 60 - 90

1209
PORTA CARTAS, Art Déco, pau santo,
 baquelite, prata e plástico, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX, pequenas faltas
Dim. - 11,5 x 28,5 x 13 cm € 80 - 120

1210
MOLDURA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 20,5 x 15,5 cm € 100 - 150

1211
PORTA-BLOCOS,
 madeira e prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XX
Dim. - 2,5 x 15 x 9 cm € 80 - 120



I212

PRATO/BASE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 19,5 cm

Peso - 132 grs.

€ 120 - 180

I213

PRATO/BASE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 19,5 cm

Peso - 132 grs.

€ 120 - 180

I214

PRATO/BASE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 24,5 cm

Peso - 200 grs.

€ 150 - 225

I215

COROA MARIANA, prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros, sem marcas

Dim. - 27 cm

Peso - 275 grs.

€ 200 - 300

I216

LAVABO DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, Dim. - 5 x 10 cm

Peso - 134 grs.

€ 80 - 120

I217

"BARCA", prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 35 cm

Peso - 510 grs.

€ 500 - 750

I218

BASE DE COPO DE NOITE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria ALLIANÇA (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 17 cm; Peso - 98 grs.

€ 80 - 120

I219

PAR DE SANDÁLIAS DE MENINO JESUS, prata, portuguesas, séc. XVIII, sem marcas

Dim. - 3 x 9,5 x 4 cm

Peso - 110 grs.

€ 400 - 600

I220

BANDEJA, prata brasonada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 68 x 28 cm

Peso - 1.380 grs.

€ 1.200 - 1.800



1221

SALVA DE PÉ, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX

Dim. - 18,5 x 35 cm

Peso - 1.292 grs.

€ 400 - 600

1222

BANDEJA, prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 17 x 10,5 cm

Peso - 75 grs.

€ 60 - 90

1223

TERRINA REDONDA COM PLATEAU, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 26 cm

Peso - 1.732 grs.

€ 900 - 1.350

1223



1224



1224

PRATO COBERTO RECTANGULAR, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 4103), português, séc. XX, Dim. - 8 x 30 x 19,5 cm

Peso - 1.513 grs.

€ 700 - 1.050

1225



1226



1227

BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES, prata, contraste Águia de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX, Dim. - 5 x 22 x 7 cm

Peso - 205 grs.

€ 200 - 300

1228



1228

CENTRO DE MESA, prata, contraste do Porto (pós-1985), marcado TOPÁZIO (Vidal - 4103), português, séc. XX

Dim. - 25 x 51 x 21 cm

Peso - 1.396 grs.

€ 800 - 1.200

1226

TABULEIRO MINIATURA, prata e prata dourada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 14,5 x 8 cm

Peso - 76 grs.

€ 50 - 75

1229

CHOCOLATEIRA, prata gomada, pega em madeira, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4105), portuguesa, séc. XX; Dim. - 24,5 cm

Peso - 592 grs.

€ 350 - 525



1230

CAIXA REDONDA,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
séc. XX, ligeiras amolgadelas

Dim. - 4,5 x 10,5 cm

Peso - 153 grs.

€ 100 - 150

1231

PRATO PARA PÃO,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria
SARMENTO (Vidal - 48), português,
séc. XX, *Dim. - 15,5 cm;*

Peso - 173 grs.

€ 100 - 150

1232

RESPLENDOR,
prata, marca de ensaiador do Porto
(1870-1877), marca/data de 1870
(M. A. - P61), português, séc. XIX
(2ª metade), faltas, restauros; *Dim. - 16 cm*
Peso - 73 grs.

€ 300 - 450

1233

**SALVA RECTANGULAR DE GRADINHA
DE PEQUENAS DIMENSÕES,**
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
séc. XX, *Dim. - 25 x 17,5 cm*

Peso - 454 grs.

€ 300 - 450

1234

COPO,
vidro gravado e pé em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português,
séc. XIX/XX

Dim. - 17,5 cm

€ 100 - 150

1235

SUPORTE DE CAIXA DE FÓSFOROS,
prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca da ourivesaria REIS
(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 15 cm

Peso - 262 grs.

€ 280 - 420

1236

CAIXA PARA CIGARROS,
prata, interior com madeira,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), portuguesa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 15 x 10 cm

€ 250 - 375

1237

CINCO CAPAS DE ESCOVA DIVERSAS,
prata dourada, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984), uma marcada ourivesaria
SARMENTO (Vidal - 46), portuguesas,
séc. XX, amolgadelas

Dim. - 27,5 cm; Peso - 585 grs.

€ 300 - 450

1238

CAIXA OVAL DE TOILETTE,
vidro lapidado, tampa em prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 4,5 x 20,5 x 6 cm

€ 80 - 120



I239
PRATO DE SERVIR DE BORDO RECORTADO,
 prata brasonada, escudo espartelado 1º e 4º Monteiro;
 2º e 3º Barros, francês, séc. XIX/XX, Dim. - 32 cm
 Peso - 811 grs.

€ 650 - 975



I241
BANDEJA COM GALHETAS,
 prata, contraste de Cordova (1793),
 marca de ourives MARTINEZ, espanhola,
 séc. XVIII (2ª met.), adaptação
 Dim. - 13 x 23,5 x 17 cm
 Peso - 535 grs.

€ 1.200 - 1.800

I240
SERVIÇO DE CHÁ
E DE CAFÉ,
 prata inglesa,
 composto por bule,
 cafeteira, açucareiro
 e leiteira,
 contraste de Sheffield
 (1945-1947),
 marca de ourives HA,
 inglês, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 1.515 grs.



€ 1.500 - 2.250



1242

FRASCO DE CHÁ, prata, decoração relevada, contraste de 1892, marcas de importação inglesas (1894-1895), holandês, séc. XIX/XX; *Dim.* - 13 cm
Peso - 203 grs. € 150 - 225

1243

SALVA RECORTADA, prata vazada, austro-húngara, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 6 x 35 x 27 cm
Peso - 458 grs. € 400 - 600

1244

PALMATÓRIA, prata, espanhola, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 8 cm
Peso - 124 grs. € 80 - 120

1245

CANECA, prata, contraste de Birmingham (1902-1903), marca de ourives WBL, inglesa, séc. XX, *Dim.* - 12,5 cm
Peso - 331 grs. € 200 - 300

1246

COADOR DE CHÁ E BASE, prata, Europa, séc. XIX/XX, marcados
Dim. - 5,5 cm
Peso - 80 grs. € 140 - 210

1247

FRASCO DE CHÁ REDONDO, casquinha, Europa, séc. XX, marcado
Dim. - 16 cm
Peso - 60 - 90

1248

CAIXA OITAVADA, prata, contraste de Londres (1930-1931), marca de ourives MAPPIN & WEBB, inglesa, séc. XX
Dim. - 10,5 x 16 x 12 cm
Peso - 821 grs. € 250 - 375

1249

TRÊS PEÇAS DE MESA, prata, recipientes em vidro, contraste de Birmingham (1947-1948), marca de fabricante DEAKIN & FRANCIS LTD., inglesas, séc. XX
Dim. - 7 cm; *Peso* - 100 grs. € 100 - 150

1250

FRUTEIRO, prata rendilhada, Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 8 x 21 cm
Peso - 350 grs. € 250 - 375



1251
MOLHEIRA COM BASE,
 prata, francesa, séc. XIX,
 pequeno defeito, marcada
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 295 grs.

€ 200 - 300

1252
SUPORTE DE SALEIRO E PIMENTEIRO,
 prata guilochada,
 francês, séc. XIX/XX
 Dim. - 17 cm
 Peso - 215 grs.

€ 150 - 225

1253
MOLHEIRA "TRENÓ COM AMOR",
 prata, Europa,
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 12 cm
 Peso - 205 grs.

€ 200 - 300

1254
PAR DE TAÇAS COM PÉ, prata,
 contraste de Londres (1910-1911),
 marca de ourives *MAPPIN & WEBB*,
 inglesas, séc. XIX/XX; Dim. - 10 cm
 Peso - 285 grs.

€ 200 - 300

1255
MOLHEIRA,
 prata, contraste de Londres (1822-1823),
 inglesa, séc. XIX
 Dim. - 10 cm
 Peso - 135 grs.

€ 80 - 120

1256
MOLHEIRA, prata,
 gravação "timbre heráldico", contraste
 de (1752-1758), irlandesa, séc. XVIII
 Dim. - 9 cm
 Peso - 140 grs.

€ 120 - 180

1257
MOLHEIRA, prata,
 contraste de Londres (1926-1927),
 marca de ourives *DF*, inglesa, séc. XX
 Dim. - 10,5 cm
 Peso - 185 grs.

€ 120 - 180

1258
PAR DE SOLITÁRIOS, prata
 monogramada, contraste de Birmingham
 (1907-1908), marca de ourives sumida,
 ingleses, séc. XX, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 64 grs.

€ 100 - 150

1259
"MENINA E MENINO COM CESTOS",
 par de paliteiros em casquinha,
 alemães, séc. XX,
 marcados
 Dim. - 10,5 cm

€ 80 - 120



1260

BILHETEIRA RECORTADA
COM TRÊS PÉS, prata,
marca de Birmingham (1936-1937),
marca de ourives SLd, inglesa, séc. XX

Dim. - 23,5 cm

Peso - 350 grs.

€ 200 - 300

1261

LEITEIRA, Jorge III,
prata brasonada e repuxada,
contraste de Londres (1819-1820),
marca de ourives SW, inglesa, séc. XIX

Dim. - 11 cm

Peso - 356 grs.

€ 500 - 750

1262

BULE COM BASE, Jorge III,
prata brasonada e repuxada,
contrastes de Londres (1818-1819),
marca de ourives SW, inglês, séc. XIX

Dim. - 21 cm

Peso - 1190 grs.

€ 1.250 - 1.875

1263

COPO DE PÉ,
prata e prata dourada,
contraste de Londres (1794-1795),
marca de ourives IT, inglês,
séc. XVIII (2ª met.); Dim. - 16 cm

Peso - 257 grs.

€ 100 - 150

1264

CAIXA OVAL DE TOILETTE,
marfim,
Europa,
séc. XX,
restauros

Dim. - 9 x 9 cm

€ 120 - 180

1265

SALVA, prata,
decoração gravada "timbre heráldico",
contraste de Londres (1747-1748),
marca de ourives WI, inglesa, séc. XVIII,
restauros; Dim. - 21,5 cm

Peso - 504 grs.

€ 300 - 450

1266

ESPELHO QUADRADO, Arte Nova,
moldura em veludo e prata,
contraste de Birmingham (1910-1911),
marca de ourives J.D.W.D.,
inglês, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 30 x 30 cm

€ 150 - 225

1267

CESTO DE PÃO, prata vazada,
contraste de Sheffield (1851-1953),
marca de ourives James DIXON & SONS,
inglês, séc. XX

Dim. - 13,5 x 29 x 20,5 cm

Peso - 762 grs.

€ 500 - 750

1268

ESTOJO PARA CONDIMENTOS, pele,
interior com recipientes e colheres, prata
contraste de Londres (1932-1933), marca
de ourives D.H.C.H., contrastes diversos,
inglês, séc. XIX, um vidro não original;
D. - 10 x 23 x 20 cm; P. - 493 grs.

€ 600 - 900



1269

SALEIRO E PIMENTEIRO,
prata guilhocada,
franceses, séc. XIX/XX,
amolgadelas, marcado

Dim. - 12 cm

Peso - 133 grs.

€ 40 - 60

1270

PAR DE SOLITÁRIOS,
prata, datadas e com inscrição,
Rússia, séc. XX, restauros e um com pé
partido, marcadas

Dim. - 18 cm

Peso - 181 grs.

€ 200 - 300

1271

CÁLICE,
copo em prata e pé em latão,
Europa,
séc. XX,
copo marcado

Dim. - 24 cm

€ 80 - 120

1272

CÁLICE,
prata e prata dourada,
holandês, séc. XIX/XX,
marcado

Dim. - 21 cm

Peso - 245 grs.

€ 80 - 120

1273

"ANJOS",
três aplicações em folha de metal branco,
portuguesas,
séc. XVIII,
uma perna não original

€ 300 - 450

1274

TAÇA,
jade, estrutura em prata,
Europa,
séc. XIX/XX,
marca de teor de 800%

Dim. - 4,5 x 10 cm

€ 120 - 180

1275

**SALEIRO E PIMENTEIRO REDONDOS
COM QUATRO PÉS,**
prata guilhocada,
franceses, séc. XIX/XX, marcados

Dim. - 3,5 x 5,5 cm

Peso - 74 grs.

€ 80 - 120

1276

**"SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
MENINO",** relicário com moldura
e escultura em prata,
espanhol, séc. XIX/XX,
sem marcas

Dim. - 23 x 18 cm

€ 400 - 600

1277

**PAR DE PRATOS DE PEQUENAS
DIMENSÕES,** casquinha,
armas dos Condes das Alcáçovas,
Europa, séc. XIX/XX,
descasquinhadados

Dim. - 16 cm

€ 40 - 60



1278
DOIS CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
 victorianos, casquinha, ingleses,
 séc. XIX, ligeiras diferenças,
 pequenos defeitos
 Dim. - 33,5 cm € 120 - 180

1279
LEITEIRA, prata perlada,
 marcada, francesa, séc. XIX/XX,
 marca de fabricante *ROUSSEL FILS DE PARIS*
 Dim. - 10,5 cm
 Peso - 148 grs. € 150 - 225

1280
CAIXA,
 metal dourado e cristal bizelado,
 Europa,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 9,5 x 9 x 6 cm € 10 - 15

1281
TINTEIRO,
 prata,
 Europa, séc. XX,
 marca de 800 %
 Dim. - 7 x 23 x 25 cm € 500 - 750

1282
LEITEIRA, prata,
 cabo em madeira, bico cinzelado,
 francesa, séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 11 cm
 Peso - 176 grs. € 100 - 150

1283
PAR DE SALVAS DE PÉ,
 casquinha, portuguesas,
 séc. XX, restauros e defeitos,
 sem marcas
 Dim. - 11 x 29 cm € 200 - 300

1284
BULE, loiça azul, aplicações em prata
 monogramada, inglês, séc. XIX/XX,
 pega da tampa partida e substituída,
 prata marcada
 Dim. - 16 cm € 200 - 300

1285
CESTO DE PÃO,
 prata, espanhol,
 séc. XX, marcado
 Dim. - 24 cm
 Peso - 473 grs. € 150 - 225

1286
CAIXA GUARDA-JÓIAS OVAL,
 metal dourado, miniatura esmaltada
 "senhora", Europa, séc. XX,
 pequenos defeitos no medalhão
 Dim. - 13,5 x 13,5 x 11 cm € 100 - 150



1287

TAÇA COM PÉ,
prata e prata dourada,
México, séc. XX, marcada
Dim. - 16 cm
Peso - 703 grs.

€ 250 - 375

1288

SOLITÁRIO,
prata monogramada, Europa,
séc. XX, ligeiras amolgadelas, marcado
Dim. - 17 cm
Peso - 110 grs.

€ 80 - 120

1289

BULE, prata, gravação "monograma
coroado", contraste de Londres
(1829-1830), marca de ourives *JOSEPH
ANGELL*, inglês, séc. XIX; Dim. - 12 cm
Peso - 626 grs.

€ 700 - 1.050

1290

PAR DE SOLITÁRIOS,
prata, Rússia, séc. XX,
amolgadelas
Dim. - 15,5 cm
Peso - 143 grs.

€ 150 - 225

1291

SOLITÁRIO,
prata, Europa,
séc. XX, amolgadelas, marcado
Dim. - 14 cm
Peso - 76 grs.

€ 60 - 90

1292

SOLITÁRIO,
prata, Europa, séc. XX,
amolgadela, marcado
Dim. - 17 cm
Peso - 100 grs.

€ 80 - 120

1293

GALHETEIRO OVAL, prata, galhetas em
vidro posteriores, contraste de Sheffield
(1895-1896), marca de ourives *R.M.E.H.*,
inglês, séc. XIX, contrastes diversos
Dim. - 21,5 cm; Peso - 860 grs.

€ 500 - 750

1294

SOLITÁRIO,
prata, inscrição, Europa,
séc. XX, amolgadelas, marcado
Dim. - 15 cm
Peso - 65 grs.

€ 60 - 90

1295

JARRA,
estilo neoclássico, prata,
Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 33 cm
Peso - 550 grs.

€ 300 - 450



1296

COLHER, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 21 cm

Peso - 40 grs.

€ 30 - 45

1297

ESPÁTULA PARA PEIXE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 33 cm

Peso - 130 grs.

€ 80 - 120

1298

PINÇA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atrib. a Francisco A Almeida (1809-1879) (M. A. - L41 e L221), portuguesa, séc. XIX, D. - 14 cm;

Peso - 54 grs.

€ 100 - 150

1299

CONCHA DE SOPA, prata, marcas de ensaiador da Baía e do Porto (1870-1877) marca de ourives atrib. a Domingos João Ferreira (1836-1861) (M.A. - Br4A, P60 e P248), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 31 cm; Peso - 182 grs.

€ 120 - 180

1300

PINÇA PARA BOLO, casquinha, portuguesa, séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 29 cm

€ 80 - 120

1301

COLHER DE ARROZ, prata, marca de ensaiador da Baía e do Porto (1853-1861) marca de ourives DPC (1853-1867) (M.A. - Br4A, P46 e P255), portuguesa, séc. XIX, D. - 29 cm; P. - 150 grs.

€ 80 - 120

1302

FACA DE PEIXE, prata vazada, decoração gravada "brasão", marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives AIP (1790-1836) (M. A. - P26 e P130), portuguesa, séc. XIX (1ª metade)

Dim. - 30 cm; Peso - 166 grs.

€ 40 - 60

1303

PÁ APANHA-MIGALHAS, cabo em material sintético, anilha em prata, inglesa, séc. XIX

Dim. - 31,5 cm

€ 50 - 75

1304

PÁ APANHA-MIGALHAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 31 cm

Peso - 158 grs.

€ 80 - 120

1305

GARFO E ESPÁTULA, cabos em marfim monogramado e prata, contraste de Sheffield (1889-1890), marca de ourives S.B.H.B., ingleses, séc. XIX/XX

Dim. - 35 cm

€ 200 - 300

1306

CONCHA DE SOPA, prata, portuguesa, séc. XVIII, sem marcas

Dim. - 34 cm

Peso - 154 grs.

€ 150 - 225

1307

ESPÁTULA, prata, Europa, séc. XX, sem marcas

Dim. - 20 cm

Peso - 52 grs.

€ 30 - 45



1308
CONCHA DE SOPA,
 metal,
 Europa, séc. XX,
 marcada
 Dim. - 32 cm

€ 30 - 45

1309
PINÇA,
 prata e prata dourada, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 15,5 cm
 Peso - 61 grs.

€ 50 - 75

1310
COADOR DE CHÁ,
 Arte Nova, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 32 grs.

€ 40 - 60

1311
SETE COLHERES DE DOCE,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 21 cm
 Peso - 205 grs.

€ 100 - 150

1312
PINÇA,
 prata vazada,
 Europa, séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 19 cm
 Peso - 57 grs.

€ 30 - 45

1313
CALÇADEIRA E ABOTOADEIRA
DIVERSAS, cabos em prata,
 contrastes variados, Europa,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm

€ 20 - 30

1314
PINÇA DE GELO,
 prata e prata dourada, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 55 grs.

€ 40 - 60

1315
FACA DE PEIXE,
 cabo em prata,
 marca de ensaiador do Porto e marca de
 ourives ilegíveis, portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 28,5 cm
 Peso bruto - 165 grs.

€ 60 - 90

1316
COLHER, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 restauros; Dim. - 21 cm
 Peso - 43 grs.

€ 30 - 45

1317
PUNHAL,
 metal,
 lâmina em aço inoxidável,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm

€ 20 - 30

1318
ESTOJO COM TALHERES PARA CRIANÇA
 cabos em prata, composto por colher,
 garfo e faca, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65), dentes, colher
 e lâmina em inox, português, séc. XX,
 estojo; Peso bruto 70 grs.

€ 30 - 45

1319
TRÊS TALHERES DE SERVIR,
 cabos em material sintético,
 dentro de estojo,
 ingleses, séc. XIX/XX,
 vestígios de ferrugem
 Dim. - 36 cm

€ 120 - 180



I320

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, D. João V, prata, composto por 24 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 26 cm

Peso bruto - 11.516 grs.

€ 3.400 - 5.100



I322

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, D. João V, prata, composto por 16 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, falta de um garfo de carne

Dim. - 25 cm

Peso bruto - 8.149 grs.

€ 2.800 - 4.200



I321

FAQUEIRO PARA 12 PESSOAS, prata, composto por três talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne, e de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, Europa, séc. XX, marcado

Peso bruto - 6.650 grs.

€ 1.000 - 1.500



I323

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, metal monogramado, cabos das facas em osso, composto por 6 talheres de servir, 12 colheres de sopa, 12 talheres de carne, 12 colheres, 24 garfos e 12 facas de sobremesa, quebra-nozes, descanso de talher, 2 mostardeiras com colheres e 2 saleiros, inglês, séc. XIX/XX, esbeijadela, falta de peças, marcado *GOLDSMITHS & SILVERSMITHS C^o L^o*, estojo

Dim. - 17 x 41 x 32,5 cm

€ 400 - 600



I324
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
casquinha,
composto por bule, cafeteira, açucareiro,
leiteira e taça de pingos,
Europa, séc. XX,
marcado
Dim. - 29 cm



I326
TAÇA,
casquinha dourada,
alemã, séc. XX, sem marcas
Dim. - 34,5 cm

€ 200 - 300

€ 200 - 300



I325
BANDEJA,
casquinha,
Europa, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 81 x 46 cm

€ 150 - 225



I327
BANDEJA,
casquinha, gravação "coroa de marquês e timbre",
Europa, séc. XIX, pequenas faltas na casquinha
Dim. - 70 x 52 cm

€ 200 - 300



I328

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, casquinha, composto por colher de servir, colheres de sopa, talheres de peixe e de carne, colheres de sobremesa, garfos para pickles e facas para manteiga, Europa, séc. XX, marcado € 200 - 300

I329

SEIS FACAS, D. Maria, cabos em prata perlada, lâminas em aço, marca de ensaiador de Guimarães e marca de ourives sumidas, portuguesas, séc. XVIII/XIX, um cabo solto; Dim. - 25,5 cm
Peso - 450 grs. (cabos) € 100 - 150

I330

QUATRO CINZEIROS, prata, esmaltes "naipes", contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portugueses, séc. XX, esmaltes gastos; Dim. - 1 x 6,5 x 6 cm; Peso - 105 grs. € 80 - 120

I331

SALEIRO OVAL, prata e vidro azul, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX
Dim. - 2,5 x 6 x 4,5 cm
Peso - 25 grs. € 20 - 30

I332

CINZEIRO "BATALHA", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 12,5 x 14 cm; Peso - 71 grs. € 50 - 75

I333

CAIXA REDONDA, vidro, tampa em prata, contraste Javali do Porto 1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas esbeixadelas
Dim. - 6,5 x 7 cm € 50 - 75

I334

COPO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 8,5 cm
Peso - 59 grs. € 40 - 60

I335

CHÁVENA, prata, Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas e restauro, marcada; Dim. - 5,5 cm
Peso - 31 grs. € 30 - 45

I336

COPO DE PÉ, prata gravada, português, séc. XX, sem marcas
Dim. - 8 cm; Peso - 30 grs. € 15 - 22

I337

CAIXA OVAL DE TOILETTE DE PEQUENAS DIMENSÕES, vidro lapidado com tampa em prata, contraste de Chester (1912-1913), marca de ourives MAPPIN & WEBB, inglesa, séc. XX
Dim. - 3 x 10,5 x 3 cm € 50 - 75

I338

TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES, ágata, estrutura em filigrana de prata, Europa, séc. XIX, sem marcas
Dim. - 3 x 5,5 cm € 60 - 90

I339

CHÁVENA E PIRES, prata, Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas, marca de 800 milésimos
Dim. - 9 cm; Peso - 112 grs. € 30 - 45

I340

RELÓGIO, madeira pintada de negro e metal, perfil e inscrição BEETHOVEN, Europa, séc. XIX/XX, mecanismo a necessitar de concerto
Dim. - 14,5 x 8 x 4,5 cm € 50 - 75

I341

"CISNE", vidro, cabeça e asas em casquinha, Europa, séc. XX
Dim. - 7 cm € 20 - 30

I342

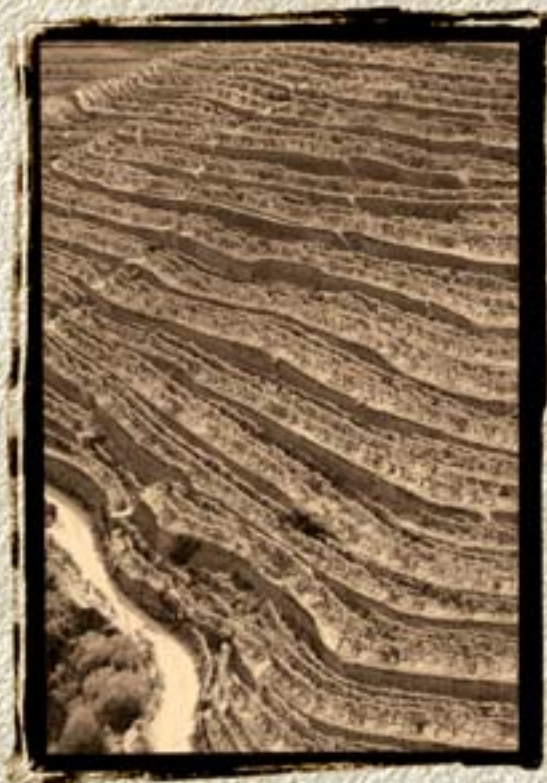
COPO DE TINTEIRO, metal, Suíça, séc. XX, marcado WISKEMANN
Dim. - 4,5 cm € 15 - 22



NOTAS



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium

bcp private bankers

Lider em Portugal



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%	até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%	até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%	até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%	valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o **mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

Encargos sobre o vendedor

Comissão*.....	16%
Seguro**.....	1%
Despesas de inventariação.....	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***.....	variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30



Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

78º Leilão - Sessão Única - 6 de Março de 2006

79º Leilão - 27, 28 e 29 de Março de 2006

80º Leilão - 15, 16 e 17 de Maio de 2006

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	___ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Fax: (+351) 21 395 51 15

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503 556 858

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503.556.858

INFORMAÇÕES IMPORTANTES / IMPORTANT NOTICE

Execução de ordens de compra (oc) - este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão - pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens - deve ser efetuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "cabral moncada leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o n.º do leilão, o n.º do lote e o n.º de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 · 1250-071 Lisboa · Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" S.A.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

ABSENTEE BID FORM

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale - It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to "Cabral Moncada Leilões"; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa - Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" S.A.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" S.A.; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPLLC

Lote n.º Lot number	Título ou descrição do lote Lot description	Preço máximo de Licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS