

LEILÃO N° 79

4ª Sessão

30 de Março de 2006



LOTES 901 A 1218

- 901**
ONZE ARGOLAS DE GARRAFA DIVERSAS, casquinha, inscrições variadas, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, algumas argolas marcadas
Dim. - 8 (maior) cm € 150 - 225
- 902**
SEIS DESCANSOS DE TALHER, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria ALIANÇA (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 9,5 cm; *Peso* - 146 grs. € 120 - 180
- 903**
CAPA DE CAIXA DE FÓSFOROS, prata, Médio Oriente, séc. XX, marcada
Dim. - 2 x 5,5 x 4 cm
Peso - 30 grs. € 20 - 30
- 904**
CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, interior com espelho
Dim. - 1 x 8 x 8,5 cm € 120 - 180
- 905**
CAIXA REDONDA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, francesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas, marcada; *Dim.* - 2 x 5 cm
Peso - 33 grs. € 40 - 60
- 906**
CAIXA DE TOILETTE REDONDA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 2 x 4 cm; *Peso* - 18 grs. € 30 - 45
- 907**
CINZEIRO, prata e moedas, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 65), português, séc. XX; *Dim.* - 11,5 cm
Peso - 99 grs. € 20 - 30
- 908**
ESCOVA, prata, monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas
Dim. - 16 cm € 15 - 22
- 909**
ANELEIRA OVAL DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, bordo gomado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 13 x 9 cm; *Peso* - 67 grs. € 40 - 60
- 910**
MANTEIGUEIRA, prata e metal, tampa monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), base em metal, portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 10,5 x 19 cm; *Peso* - 165 grs. € 50 - 75
- 911**
SALEIRO, prata com esmaltes policromados, taça em vidro, Europa, séc. XX, marcado
Dim. - 3,5 x 6,5 cm € 30 - 45
- 912**
COADOR DE CHÁ, fio de prata encanastrado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; *Dim.* - 5,5 cm
Peso - 16 grs. € 30 - 45
- 913**
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; *Dim.* - 20 cm
Peso - 106 grs. € 40 - 60
- 914**
CANECA, vidro e armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vial - 83), português, séc. XIX, muitas faltas e defeitos
Dim. - 16 cm; *Peso* - 53 grs. € 20 - 30
- 915**
TINTEIRO, mogno e aplicações de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
Dim. - 16 x 28 x 14 cm € 40 - 60
- 916**
CAIXA DE CIGARROS, prata, inscrição, interior com madeira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX; *Dim.* - 3,5 x 13 x 9 cm € 50 - 75
- 917**
CINZEIRO SEXTAVADO, prata, contraste Javali do Porto (1938-1984) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, preenchido com madeira
Dim. - 3 x 13 x 13 cm € 150 - 225
- 918**
CAIXA RECTANGULAR, pau santo e prata, inscrição TABACOS, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; *Dim.* - 7 x 25 x 11 cm € 100 - 150



919
FRUTEIRO,
 prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 6 x 22,5 cm
 Peso - 235,5 grs. € 180 - 270

920
ATRIBUTOS DO ESPÍRITO SANTO,
 (salva, coroa mariana e ceptro), prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), redoma de vidro, base em
 metal e espelho, portuguesas, séc. XX
 Dim. - 20 cm (total); Peso - 60 grs. € 150 - 225

921
BANDEJA RECTANGULAR,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 57,5 x 36 cm
 Peso - 1.490 grs. € 800 - 1.200

922
CRUCIFIXO,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 29 x 19 cm
 Peso - 222 grs. € 180 - 270

923
SALVA,
 prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX;
 Dim. - 23,5 cm
 Peso - 235 grs. € 120 - 180

924
PRATO DE BORDO RECORTADO,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 34 cm
 Peso - 1.055 grs. € 500 - 750

925
FRUTEIRO,
 prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 6 x 26 cm
 Peso - 298 grs. € 220 - 330

926
TINTEIRO,
 prata e cristal lapidado,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX,
 amolgadelas; Dim. - 10 x 23 x 16,5 cm
 Peso - 306 grs. (armação) € 250 - 375

927
SALVA DE BORDO TRABALHADO,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 32 cm
 Peso - 440 grs. € 250 - 375



- 928**
FRUTEIRO, Art Déco,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 26 cm
 Peso - 357 grs. € 320 - 480
- 929**
"BORBOLETA",
 escultura em prata, asas em fluorite,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX,
 restauros
 Dim. - 12 cm € 200 - 300
- 930**
TERRINA REDONDA,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 18 cm
 Peso - 1.160 grs. € 800 - 1.200
- 931**
JARRA, cristal trabalhado e prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal - 65),
 Europa, séc. XX, esbeçadelas
 Dim. - 11,5 cm € 50 - 75
- 932**
FRUTEIRO OVAL,
 prata perlada e vazada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 9,5 x 33 x 17 cm
 Peso - 376 grs. € 250 - 375
- 933**
SALVA,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 27 cm
 Peso - 465 grs. € 200 - 300
- 934**
SALVA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), argola de suspensão,
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 24 cm
 Peso - 135 grs. € 80 - 120
- 935**
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 41,5 x 27,5 cm
 Peso - 1.400 grs. € 1.200 - 1.800
- 936**
PAR DE TAÇAS "FOLHAS", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria *DAVID FERREIRA*
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 7 x 16 x 24 cm
 Peso - 492 grs. € 350 - 525



937
SALVA DE GRADINHA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 28 cm
 Peso - 855 grs. € 400 - 600

938
FRUTEIRO DE PÉ,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 6,5 x 22,5 cm
 Peso - 228 grs. € 150 - 225

939
TINTEIRO DE GRADINHA,
 estilo D. Maria, prata, contraste Águia
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48),
 português, séc. XX; Dim. - 17 x 21 x 10,5 cm
 Peso - 807 grs. € 500 - 750

940
SALVA DE GRADINHA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa,
 séc. XIX/XX; Dim. - 24 cm
 Peso - 347 grs. € 300 - 450

941
SALVA DE GRADINHA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX; Dim. - 18,5 cm
 Peso - 201,5 grs. € 180 - 270

942
SALVA DE GRADINHA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa,
 séc. XIX/XX; Dim. - 26 cm
 Peso - 419 grs. € 350 - 525

943
SALVA, prata,
 sem contraste, com marca de ourives,
 portuguesa, séc. XX, pequeno restauro
 Dim. - 29 cm
 Peso - 486 grs. € 350 - 525

944
BANDEJA DE GRADINHA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 43 x 24,5 cm
 Peso - 1.457 grs. € 800 - 1.200

945
FRUTEIRO REDONDO,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 10 x 31 cm
 Peso - 523 grs. € 350 - 525



946
JARRA, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 35 cm
 Peso - 544 grs. € 350 - 525

947
PALITEIRO, prata e marfim, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 15 cm
 Peso - 80 grs. € 200 - 300

948
LEITEIRA BOJUDA, prata, contraste Javali do Porto (1938-1984) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeira amolgadela; Dim. - 12,5 cm
 Peso - 247 grs. € 200 - 300

949
JARRO, prata e vidro gravado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 27 cm € 300 - 450

950
PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 73), portugueses, séc. XX, furos; Dim. - 20 cm; Peso - 1.060 grs. € 500 - 750

951
COPO, prata e vidro gravado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 50 grs. € 200 - 300

952
TINTEIRO, prata e cristal, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 14 x 32 x 24 cm
 Peso - 744 grs. € 1.000 - 1.500

953
SALVA DE BORDO RECORTADO COM TRÊS PÉS, romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 38,5 cm
 Peso - 792 grs. € 500 - 750

954
FLOREIRA REDONDA COM PLATEAU, Arte Nova, prata, plateau com espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 220 grs. € 700 - 1.050



- 955**
CASTIÇAL, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives João Ramos Ortiz (1810-1879) (M. A. - L39 e L378), português, séc. XIX, remarcado "cabeça de velho"
 Dim. - 23 cm; Peso - 339 grs. € 600 - 900
- 956**
CASTIÇAL, D. Maria, prata, português, séc. XVIII/XIX, sem marcas
 Dim. - 27 cm
 Peso - 468 grs. € 400 - 600
- 957**
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, decoração repuxada "veado", portuguesa, séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 21,8 cm
 Peso - 267 grs. € 1.000 - 1.500
- 958**
BANDEJA DE TESOURA DE MORRÕES, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives APC (1843-1853) (M. A. - P35 e P173), portuguesa, séc. XIX (1ª metade)
 D. - 3,5 cm; P. - 231 grs. € 500 - 750
- 959**
CASTIÇAL, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), chaminé em vidro gravado, português, séc. XX; Dim. - 42,5 cm (total)
 Peso - 888 grs. € 800 - 1.200
- 960**
SALVA COM TRÊS PÉS, prata, marca de 10 dinheiros do Rio de Janeiro, marca de ourives António José Moreira Soares (1855-1875) (M. A. - Br78AA), Brasil, séc. XIX (2ª metade)
 Dim. - 17 cm; Peso - 226 grs. € 180 - 270
- 961**
COMPOTEIRA COM PEGAS, prata, interior em prata dourada, marca de ourives IAL, Brasil, séc. XIX, restauro na tampa
 Dim. - 27 cm
 Peso - 827 grs. € 250 - 375
- 962**
COPO DE PÉ, prata guilhochada e esmaltes, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atrib.a José Rodrigues Teixeira (1870-1881) (M. A. - P81 e P417), português, séc. XIX; Dim. - 10 cm
 Peso - 91 grs. € 200 - 300
- 963**
ESPELHO REDONDO DE MESA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 20 cm € 120 - 180



964
BULE, prata gomada, marca de ensaiador do Porto (1861-1867),
 marca de ourives C^a AURÍFICIA (1870-1881) (M. A. - P50 e P191),
 português, séc. XIX (2^a metade); Dim. - 21 cm
 Peso - 1.125 grs. € 700 - 1.050



966
BULE, prata guilhocada, marca de ensaiador do Porto
 (1877-1881), marca de ourives JGTA (1870-1881)
 (M. A. - P79 e P393), português, séc. XIX, falta de uma anilha
 Dim. - 24 cm; Peso - 1.070 grs. € 600 - 900



965
PAR DE CASTIÇAIS,
 D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822),
 marca de ourives António Martins da Silva (1814-1870)
 (M. A. - L36 e L127), portuguesas, séc. XIX; Dim. - 23 cm
 Peso - 796 grs. € 1.200 - 1.800



967
PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870) marca de ourives
 atribuída a Isidoro da Silva Cardoso (1822-1874)
 (M. A. - L41, L336), portuguesas, séc. XIX; Dim. - 22 cm
 Peso - 694 grs. € 1.200 - 1.800



969 ↙

CRUCIFIXO,

estilo D. José,

prata,

marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870),

marca de ourives DCBC (1822-1870)

(M. A. - L41 e L190),

português, séc. XIX (2ª metade),

fundo preenchido

Dim. - 128 cm (total)

Peso - bruto - 10.475 grs.

€ 10.000 - 15.000

970 ↓

QUATRO VARAS PROCESSIONAIS,

madeira revestida a folha de prata,

portuguesas, séc. XVII/XVIII,

pequenas faltas e defeitos, sem marcas

Nota - *vd. peças idênticas*

in "Ourivesaria e Paramentaria da Misericórdia

do Porto", Santa Casa da Misericórdia do Porto,

1998, p. 60, fig. 12.

Dim. - 240 cm

€ 2.000 - 3.000

971 ↘

CRUCIFIXO,

escultura e aplicações em prata,

cruz em pau santo,

contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73 e 83),

português, séc. XIX/XX,

restauros na peanha,

faltas e pequenos defeitos

Dim. - 74 cm

€ 500 - 750

968 ↑

PAR DE PALMITOS, prata e folha de prata, Brasil, séc. XIX,
fundo preenchido, pequenas faltas e defeitos, remarcados

Dim. - 85 cm; Peso - bruto - 4.374 grs.

€ 3.500 - 5.250





972
JARRO DE ÁGUA,
D. José, prata,
gravação posterior com armas de família inglesa,
marca de ensaiador do Porto (1768-1784),
marca de ourives Diogo Pereira Marinho (ou Moreira)

(1768-1790) (M. A. - P13 e P251),
português, séc. XVIII (2ª metade),
marca de importação francesa
Dim. - 21,5 cm
Peso - 744 grs.

€ 4.000 - 6.000



973
BULE, prata,
 marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
 marca de ourives atrib. a José Marques Guedes (1861-1886)
 (M. A. - P64 e P403),
 português, séc. XIX (2ª metade), restauro nas anilhas
 Dim. - 19 cm
 Peso - 1.226 grs. € 1.400 - 2.100



975
JARRO E BACIA, prata,
 marca de ensaiador do Porto (1870-1877),
 marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro & Filho
 (1870-1881) (M. A. - P60 e P397),
 portugueses, séc. XIX
 Dim. - 30 cm (jarro) 10,5 x 33 cm (bacia)
 Peso - 2.315 grs. € 3.800 - 5.700



974
TINTEIRO,
 prata, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1870),
 sem marca de ourives (M. A. - L41),
 português, séc. XIX, ligeiros defeitos
 Dim. - 14 x 17,5 x 11 cm
 Peso - 450 grs. € 1.400 - 2.100



976
SALVA, prata, decoração relevada "flores", marca de ensaiador
 do Porto, marca de ourives AF (M. A. - PIO, variante P112),
 portuguesa, séc. XVIII (1ª metade); *vd. exemplares semelhantes na*
Exposição de Ourivesaria Portuguesa, Porto, 1949, in "Ourivesaria Portuguesa -
Revista Oficial do Grémio dos Industriais de Ourivesaria do Norte", 1949, nº 99,
p. 125.; Dim. - 35,5 cm; Peso - 512,5 grs. € 6.000 - 9.000



977

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE PATO", estilo rocaille, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste de Lisboa (pós-1985), fabricante Alves Pinto

(Vidal - 4108), Brasil, séc. XIX/XX, remarcada em Portugal

Dim. - 31 cm (cafeteira); Peso - 7.018 grs.

€ 3.000 - 4.500

978

BANDEJA OVAL, estilo Império, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 88 x 46 cm

Peso - 3.845 grs.

€ 2.200 - 3.300





979
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73 e 83), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 58 cm

Peso - 10.730 grs.

€ 8.000 - 12.000



981
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
 estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portugueses, séc. XX, restaurados

Dim. - 44,5 cm

Peso - 5.120 grs.

€ 3.000 - 4.500



980
BANDEJA REDONDA DE GRADINHA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX

Dim. - 44,5 cm

Peso - 1.713 grs.

€ 1.200 - 1.800



982
SALVA DE SUSPENSÃO, prata,
 decoração relevada "parras e uvas", contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 48,5 cm

Peso - 1.721 grs.

€ 1.800 - 2.700



983
TINTEIRO DE GRADINHA, prata,
 marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives
 IPC (1836-1861) (M. A. - P37 e variante de P346), portuguesa,
 séc. XIX
Dim. - 14,5 x 16 x 10 cm
Peso - 521 grs. € 800 - 1.200



985
SALVA,
 D. José, prata,
 gravação com armas portuguesas de família,
 portuguesa, séc. XVIII, sem marcas
Dim. - 29 cm
Peso - 745 grs. € 2.000 - 3.000



984
SALVA DE QUATRO PÉS, D. José, prata,
 antiga salva de pé, decoração gravada "armas coroadas",
 marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750), marca de ourives
 atribuível a Manuel da Silva (séc. XVII/1750)
 (M. A. - P24 e P442), portuguesa, séc. XVIII (1ª metade), faltas
Dim. - 34 cm; Peso - 1.085 grs. € 2.000 - 3.000



986
PERFUMADOR, D. Maria, prata, marca de ensaiador de
 Guimarães, marca de ourives IAP (M. A. - G17 e G41),
 interior com recipiente original em ferro, português, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos, *vd. exemplares semelhantes in "António Firmo
 da Costa - Um Ourives de Lisboa através da sua Obra", catálogo da exposição
 realizada na Casa Museu Anastácio Gonçalves, 2000, pp. 98 e 99, figs. 67/8.*
Dim. - 19 cm; Peso bruto - 790 grs; € 5.000 - 7.500



- 987**
CACHIMBO "CAVALO E CÃO",
 espuma do mar,
 boquilha em âmbar,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 11 cm € 200 - 300
- 989**
CACHIMBO "CARA DE AFRICANA",
 espuma do mar,
 boquilha em massa negra,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 12 cm € 200 - 300
- 988**
CACHIMBO "MÃO SEGURANDO OVO",
 espuma do mar, boquilha em âmbar,
 aro em prata, Europa, séc. XIX,
 com estojo original
 Dim. - 18 cm € 300 - 450
- 991**
DOIS CACHIMBOS DIVERSOS "BÚFALO"
 E "GARRA", espuma do mar e matéria
 córnea, boquilhas em massa negra,
 Europa, séc. XIX, uma com falta
 Dim. - 13 cm (a maior) € 150 - 225
- 992**
CACHIMBO,
 prata, decoração relevada "animais",
 chinês, séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 13 cm € 100 - 150
- 990**
CACHIMBO, prata e jade,
 decoração relevada "plantas
 e deusa oriental", chinês,
 séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 22 cm € 150 - 225
- 993**
PORTA CARTÕES, marfim esculpido
 "construções e figuras orientais",
 China, séc. XIX/XX,
 pequeno defeito na tampa
 Dim. - 10,5 x 7 cm € 80 - 120
- 994**
PORTA CARTÕES,
 madrepérola gravada "flores",
 Europa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 10,5 x 8 cm € 60 - 90
- 995**
CAIXA, madeira revestida a tartaruga
 com aplicações de osso rendilhado,
 guarnições e pés em osso, Norte de África
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 5 x 9,5 x 7 cm € 50 - 75



- 996**
PALITEIRO "VICTORIA", prata,
 marca de ensaiador do Rio de Janeiro,
 marca de ourives MPG,
 brasileiro, séc. XIX, faltas
Dim. - 17 cm
Peso - 175 grs. € 500 - 750
- 997**
PALITEIRO "NEPTUNO", prata e prata
 dourada, marca de ensaiador de Lisboa
 ilegível, marca de ourives José Ramos
 Ortiz (1810-1879) (M. A. - L378),
 português, séc. XIX; *Dim.* - 17,5 cm
Peso - 307 grs. € 800 - 1.200
- 998**
PALITEIRO "SENHORA COM BANDEJA",
 prata, marca de ensaiador de Porto
 (1810-1818), marca de ourives BISL
 (1788-1819) (M. A. - P22 e variante
 P200A), português, séc. XIX; *Dim.* - 12 cm
Peso - 112 grs. € 500 - 750
- 999**
PALITEIRO "GALO", prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1879-1881)
 marca de ourives J.R. (1810-1881)
 (M. A. - L46 e L377), português, séc. XIX
Dim. - 17 cm
Peso - 198 grs. € 700 - 1.050
- 1000**
PALITEIRO "CÚPIDO", prata e prata
 dourada, marca de ensaiador de Faro,
 marca de ourives TB (M. A. - F2 e F11),
 português, séc. XIX
Dim. - 13 cm
Peso - 180 grs. € 600 - 900
- 1001**
PALITEIRO "CÃO", prata, marca
 de ensaiador de Lisboa (c. 1843-1870),
 marca de ourives António Gomes da Silva
 (1810-1843) (M. A. - L41 e L85),
 português, séc. XIX; *Dim.* - 12,5 cm
Peso - 264 grs. € 600 - 900
- 1002**
PAR DE CANELEIROS, prata,
 contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 45),
 portuguesas, séc. XX
Dim. - 18 cm
Peso - 418 grs. € 300 - 450
- 1003**
PALITEIRO "CARNEIRO", prata,
 marca de ensaiador de Lisboa (1879-1881)
 marca de ourives J.R. (1810-1881)
 (M. A. - L46 e L377), português, séc. XIX
Dim. - 12,5 cm
Peso - 180 grs. € 600 - 900
- 1004**
PALITEIRO "CESTA COM FRUTOS",
 prata,
 português, séc. XIX,
 sem marcas
Dim. - 15 cm
Peso - 180 grs. € 400 - 600



1005

SABRE DE ABORDAGEM,
empunhadura em ferro e latão,
bainha em couro com embocadura
e ponteira em latão, Europa, séc. XIX

Dim. - 85 cm

€ 600 - 900

1006

TERÇADO,
metal amarelo e aço,
lâmina com diversas punções,
Europa, séc. XIX

Dim. - 62 cm

€ 120 - 180

1007

ESPADIM,
metal amarelo e aço,
lâmina datada de 1869,
espanhol, séc. XIX

Dim. - 89 cm

€ 250 - 375

1008

CHANFALHO DA GUARDA MUNICIPAL,
metal amarelo, fio de metal,
pele de cação e aço,
português, séc. XIX

Dim. - 75 cm

€ 120 - 180

1009

ESPADA DE CAVALARIA,
metal, pele de cação e aço,
português, séc. XIX,
restausos e faltas

Dim. - 87 cm

€ 120 - 180

1010

TERÇADO,
metal amarelo e ferro,
francês, séc. XIX,
marcado

Dim. - 62 cm

€ 120 - 180

1011



1011

**ESPADA DE CAVALARIA MODELO
PORTUGUÊS,** metal e aço,
lâmina marcada do Arsenal do Exército,
português, séc. XIX (1ª metade)

Dim. - 108 cm

€ 120 - 180

1012



1012

CHANFALHO DA GUARDA MUNICIPAL,
metal amarelo, fio de metal,
pele de cação e aço,
português, séc. XIX, defeitos

Dim. - 75 cm

€ 120 - 180

1013

ESPADA DE COPO DE TIGELA,
ferro,
empunhadura em madeira torneada,
portuguesa, séc. XVII

Dim. - 119 cm

€ 1.000 - 1.500



1014
ESPADA DE OFICIAL MODELO 1806,
 metal amarelo e ferro,
 lâmina marcada *GIO KNEGT IN SOLINGEN*,
 portuguesa, séc. XIX, faltas
 Dim. - 95 cm € 700 - 1.050

1015
MINIATURA DE ESPADA DE OFICIAL
PRUSSIANO, empunhadura em metal
 dourado e massa, bainha em metal negro
 e dourado, lâmina em aço de Toledo,
 Europa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 27,5 cm € 50 - 75

1016
ESPADIM DE OFICIAL DA CASA REAL,
 empunhadura em bronze dourado, deco-
 ração relevada "Armas Reais", falta da
 concha, português, séc. XIX, defeitos
*vd. exemplar idêntico in Eduardo Nobre "As Armas e
 os Barões", Quimera Editores, 2004, p. 102.*
 Dim. - 86 cm € 300 - 450

1017
PUNHAL,
 punho em osso torneado e bronze
 gravados, lâmina em ferro,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 29 cm € 100 - 150

1018
ESPADIM DE OFICIAL DA CASA-REAL,
 empunhadura em cobre e madrepérola,
 decoração relevada "Armas Reais", lâmina
 com marchetados, português, séc. XIX,
 ligeiras faltas - *vd. exemplar idêntico in Eduardo
 Nobre "As Armas e os Barões", Quimera Editores,
 2004, p. 108; Dim. - 90 cm* € 350 - 525

1019
ESPADA DE CAÇA,
 metal amarelo e marfim,
 bainha em couro com embocadura
 e ponteira em latão,
 Europa, séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 72 cm € 300 - 450

1020
SABRE,
 punho em bronze e ébano,
 lâmina monogramada, bainha de latão,
 português, séc. XIX, faltas
 Dim. - 88 cm € 500 - 750

1021
PUNHAL GURKA,
 cabo em madeira trabalhada,
 lâmina em aço,
 Índia,
 séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 50 - 75

1022
ESPADIM,
 metal amarelo,
 platinas de madrepérola e aço,
 lâmina com lavrados,
 francês, séc. XIX,
 vestígios de oxidação, faltas e defeitos
 Dim. - 86 cm € 600 - 900



1023

LANÇA DE CAVALARIA,
madeira e aço,

Europa,
séc. XIX

Dim. - 264 cm

€ 300 - 450

1024

ESPINGARDA, madeira e aço,
sistema Sneider, madeira marcada *R. I. MALHERBE & CIE. À LIÈGE*, datada de 1890,
belga, séc. XIX

Dim. - 124 cm

€ 400 - 600

1025

POLVORINHO, latão,
decoração floral,
marcado *G. & J. W. HAWKSLEY - SHEFFIELD*,
inglês, séc. XIX

Dim. - 21 cm

€ 120 - 180

1026

BACAMARTE DE PERCUSSÃO,

madeira e ferro,
Europa, séc. XIX,
sem marcas

Dim. - 85 cm

€ 500 - 750

1027

REVÓLVER,
madeira e ferro, sistema Lefauchaux,
Europa, séc. XIX,
faltas e defeitos, sem marcas

Dim. - 20 cm

€ 20 - 30

1028

REVÓLVER,
madeira e ferro, sistema Lefauchaux,
Europa, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 19 cm

€ 30 - 45

1029

DUAS PISTOLAS,
madeira e ferro, sistema Lefauchaux,
peninsular, séc. XIX, ligeiras diferenças,
faltas e defeitos, sem marcas

Dim. - 23 cm

€ 100 - 150

1030

CHUMBEIRO,
latão, decoração ao gosto renascentista,
inglês, séc. XIX,
sem marcas

Dim. - 21 cm

€ 120 - 180

1031

FACA COM BAINHA, cabo em matéria
plástica e bainha em metal, lâmina
em aço marcado *SOHNEIDTEUFEL*,
Alemanha, séc. XX, marcada

Dim. - 25 cm

€ 50 - 75



1032

PISTOLA DE PEDERNEIRA DE DOIS CANOS, madeira e ferro com lavrados, Europa, séc. XVIII, faltas e defeitos, sem marcas

Dim. - 29 cm € 500 - 750

1033

REVÓLVÉR, madeira e ferro, inscrição gravada, sistema Lefauchaux, importado pela empresa *P.LAVAUT - RIO DE JANEIRO*, belga, séc. XIX, falta do extractor, marcas sumidas; *Dim.* - 16,5 cm € 200 - 300

1034

PAR DE PISTOLAS DE PERCUSSÃO DE ALGIBEIRA, madeira e aço, marcadas *SMITH - LONDON*, estojo com baleira, inglesas, séc. XIX, faltas no estojo

Dim. - 12 cm € 500 - 750

1035

PISTOLA DE PEDERNEIRA COM CANOS SOBREPOSTOS (TAP PISTOL), madeira e ferro, marcada *KETLAND & C^o - LONDON* inglesa, séc. XVIII/XIX, faltas

Dim. - 21 cm € 500 - 750

1036

PISTOLA DE PEDERNEIRA DE BOLÇO, madeira e ferro, marcada *ST. ETIEN*, francesa, séc. XVIII/XIX, faltas

Dim. - 19 cm € 120 - 180

1037

PISTOLA DE PERCUSSÃO DE DUELO, madeira e aço, punções de Liège, reservatório para fulminantes na coronha, belga, séc. XIX (2^a metade), pequenas faltas; *D.* - 39 cm € 700 - 1.050

1035



1036



1034



1037



1039



1038



1040



1038

PAR DE PISTOLAS DE PERCUSSÃO, madeira e ferro, canos facetados, punções de Liège, punho com recipiente para fulminantes, belgas, séc. XIX, marcadas, faltas e defeitos; *Dim.* - 19 cm € 200 - 300

1039

PISTOLA DE PEDERNEIRA, madeira e metal amarelo, francesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 41 cm € 750 - 1.125

1040

PISTOLA DE PERCUSSÃO MILITAR, madeira, ferro, austríaca, séc. XIX, marcada no fecho

Dim. - 43 cm € 600 - 900



1041

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

Art Déco, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 18 (cafeteira) cm

Peso - 1.835 grs.

€ 1.200 - 1.800



1043

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata gomada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, ligeira amolgadela

Dim. - 26 cm

Peso - 2.045 grs.

€ 1.500 - 2.250



1042

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,

estilo D. João V, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, restauras; *Dim. - 33 cm*

Peso - 2.913 grs.

€ 1.900 - 2.850



1044

SALVA DE QUATRO PÉS,

prata, inscrição gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 43 cm;

Peso - 1.690 grs.

€ 750 - 1.125



1045
CAFETEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 31,5 cm
Peso - 1.245 grs. € 600 - 900



1047
JARRA, cristal lapidado azul e transparente,
base em prata perlada, contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
Dim. - 45 cm € 300 - 450



1046
JARRO BOJUDO, prata, decoração relevada "girassóis",
contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de fabricante
ALMEIDA Jro., marca da ourivesaria MOURÃO (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX; Dim. - 29 cm; Peso - 1.260 grs. € 650 - 975



1048
TAÇA FLOREIRA REDONDA, cristal azul e transparente,
pé e grade em prata dourada, contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX
Dim. - 16 x 27,5 cm € 500 - 750



1049

PAR DE SALVAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 32 cm

Peso - 1.220 grs.

€ 900 - 1.350

1050

TAÇA PARA CAVIAR, prata e cristal lapidado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 22 x 37,5 x 23 cm

€ 500 - 750

1051

DUAS PLACAS "ARMAS DO REINO", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, defeito numa coroa

Dim. - 14 x 13 cm

Peso - 198 grs.

€ 200 - 300

1052

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 27 cm;

Peso - 615 grs.

€ 600 - 900

1053

SALVA, romântica, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pés partidos

Dim. - 33,5 cm

Peso - 334 grs.

€ 250 - 375

1054

BASE DE GARRAFA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeira amolgadela

Dim. - 22,5 cm;

Peso - 164 grs.

€ 70 - 105

1055

BULE E LEITEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 18 cm

Peso - 1.209 grs.

€ 700 - 1.050

1056

SALVA OVAL, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 43 x 34 cm

Peso - 739 grs.

€ 500 - 750

1057

BASE DE QUEIJEIRA, prata vazada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas

Dim. - 31 cm

Peso - 256 grs.

€ 120 - 180



1058

JARRO DE GRANDES DIMENSÕES,
cristal lapidado e prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 39 cm

€ 250 - 375

1059

FRUTEIRO FACETADO,
prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 21 cm
Peso - 204 grs.

€ 200 - 300

1060

QUEIJEIRA,
prata e cristal com gravados,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 17 x 26 cm
Peso - 270 grs.

€ 500 - 750

1061

PAR DE LAMPARINAS, prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
(Vidal - 77 e 635), portuguesas,
séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 7,5 cm; Peso - 264 grs.

€ 280 - 420

1062

SALVA DE TRÊS PÉS, romântica,
prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 23,5 cm
Peso - 251 grs.

€ 120 - 180

1063

CANDEIA DE AZEITE, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria *MIRANDA*
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 39 cm
Peso - 585 grs.

€ 1.000 - 1.500

1064

SALVA DE TRÊS PÉS, romântica, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
pé ligeiramente amolgado
Dim. - 27 cm
Peso - 405 grs.

€ 200 - 300

1065

CAIXA RECTANGULAR, pau santo e prata,
inscrição "*AS MINHAS LUVAS*",
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX,
ligeiras faltas e defeitos
Dim. - 7,5 x 32 x 11 cm

€ 80 - 120

1066

SALVA DE TRÊS PÉS, romântica,
prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 23 cm
Peso - 252 grs.

€ 120 - 180

1067**"RETRATO DE SENHOR",**miniatura sobre marfim,
moldura rectangular,Europa,
séc. XIX

Dim. - 3 x 2 cm

€ 50 - 75

1068**"PAISAGENS",**par de miniaturas sobre cartão,
molduras entalhadas e douradas,Europa,
séc. XIX

Dim. - 8 x 6,5 cm

€ 250 - 375

1069**ABDON - SÉC. XIX,**
"RETRATO DE SENHOR",miniatura sobre marfim,
moldura marmoreada,
assinada e datada de 1865

Dim. - 4,5 x 3 cm

€ 50 - 75

1070**"RETRATO DE SENHORA COM TOUCA",**miniatura sobre marfim,
moldura em mogno com aro em metal,
Europa, séc. XIX,
partida

Dim. - 6,5 cm

€ 30 - 45

1071**"NOSSA SENHORA COM O MENINO",**miniatura sobre porcelana, moldura
recortada em ouro fino,
Europa, séc. XIX,
ligeiros defeitos

Dim. - 5,5 x 4,5 cm

€ 80 - 120

1072**"FIGURAS HISTÓRICAS",**oito gravuras sobre papel,
molduras douradas redondas,
Europa, séc. XIX,
manchas de humidade

Dim. - 4,5 cm

€ 100 - 150

1073**"NAPOLEÃO",**miniatura sobre marfim,
moldura em pau santo
com aro em metal dourado,
francesa, séc. XIX

Dim. - 4,5 x 4 cm

€ 200 - 300

1074**RANIERO - SÉC. XIX,****"RETRATO DE SENHOR",**
miniatura sobre marfim,
moldura em pau cetim e mogno,
assinada

Dim. - 7 x 5 cm

€ 100 - 150

1075**"PAISAGEM MONTANHOSA COM CASA",**miniatura sobre madeira,
Europa,
séc. XIX,
assinatura não identificada

Dim. - 3 x 4,5 cm

€ 50 - 75

1076**"SENHORA COM CHAPÉU",**miniatura sobre marfim,
moldura em pau santo com aro em cobre,
francesa,
séc. XIX

Dim. - 5,5 x 4 cm

€ 150 - 225

1077**"RETRATO DE SENHORA",**daguerreotipo, aro em metal dourado,
caixa em baquelite,
inglês, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 6,5 x 5 cm

€ 250 - 375

1078**"INFANTE D. HENRIQUE",**escultura em bronze,
portuguesa,
séc. XX,
marcada *BARBEITOS - LISBOA*

Dim. - 11 cm

€ 50 - 75

1079**E.H.EDIT - SÉC. XX,****"NOSSA SENHORA COM O MENINO",**
placa em bronze dourado
sobre placa de mármore,
assinada

Dim. - 21,5 x 17,5 cm

€ 30 - 45

1080**CABO DE TALHER,**gótico, madeira esculpida
"Leão de São Marcos e três santos",
aro em prata, Itália, séc. XV,
desgastado

Dim. - 9 cm

€ 150 - 225

1081**"VISHNU",**Kmer, escultura em bronze,
Cambodja, Idade Média,
base em madeira não original,
pequenos defeitos

Dim. - 13 cm

€ 250 - 375

1082**LEQUE COM CAIXA,**madeira lacada e dourada,
papel com decoração policromada
"paisagem com figuras orientais",
China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 5 x 27 x 6,5 cm

€ 50 - 75

1083**CAIXA,**madeira revestida a madreperola,
bordo interior e pés em marfim,
interior forrado a seda,
Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 5,5 x 11 x 7 cm

€ 30 - 45

1084**LEQUE,**varetas em osso rendilhado e gravado,
papel pintado "festa",
Europa,
séc. XIX

Dim. - 27 cm

€ 60 - 90

1067



1068



1069



1070



1071



1072



1075



1073



1074



1076



1085

MOLDURA DE GRANDES DIMENSÕES,
pau santo e prata, portuguesa,
séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos,
sem marcas

Dim. - 38 x 33 cm € 170 - 255

1086

CANELEIRO,
prata, contraste de Londres (1906-1907),
marca de ourives SAMUEL WOOD, inglês,
séc. XX; Dim. - 14,5 cm

Peso - 130 grs. € 100 - 150

1087

MOLDURA DUPLA,
pau santo e prata, portuguesa,
séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos,
sem marcas

Dim. - 26 x 42,5 cm € 140 - 210

1088

COPO DE POÇO,
prata, América do Sul,
séc. XIX, marcado

Dim. - 24 cm
Peso - 508 grs. € 500 - 750

1089

CANELEIRO,
prata, contraste de Londres (1906-1907),
marca de ourives SAMUEL WOOD, inglês,
séc. XX

Dim. - 18 cm; Peso - 228 grs. € 150 - 225

1090

MOLDURA,
vinhático e metal, portuguesa,
séc. XIX/XX, falta da parte posterior e
pequenos defeitos

Dim. - 26 x 42,5 cm € 70 - 105

1091

TAMBULADEIRA, prata,
contraste Javali do Porto (1938-1984)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 3,5 x 15,5 x 11,5 cm
Peso - 95 grs. € 80 - 120

1092

CAIXA OVAL, prata relevada "putti",
contraste de Londres ilegível, remarcado
em 1983, marca de ourives BM, inglês,
séc. XIX; Dim. - 6,5 x 11 x 9 cm

Peso - 205 grs. € 100 - 150

1093

**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES,** prata, contraste
de Londres (1953-1954), marca de
ourives C.J.V. Lda, ingleses, séc. XX

Dim. - 12,5 cm; Peso - 278 grs. € 250 - 375

1094

DOZE PRATOS MARCADORES, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 46), portuguesas, séc. XX

Dim. - 27 cm
Peso - 7.757 grs. € 3.500 - 5.250

1095

TAMBULADEIRA, prata,
contraste Javali do Porto (1938-1984)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 4,5 x 18,5 x 14 cm
Peso - 136 grs. € 120 - 180

1095a

TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 2 x 9 cm
Peso - 38 grs. € 20 - 30



1096

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *MARQUES* (Vidal - 46), portuguesas, séc. XX, ligeira amolgadela; *Dim.* - 36,5 cm
Peso - 2.096 grs.

€ 1.000 - 1.500



1098

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 45 cm
Peso - 2563 grs.

€ 1.600 - 2.400



1097

SALVA GOMADA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, decoração "Armas de Portugal", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos restauros
Dim. - 49 cm; *Peso* - 1.261 grs.

€ 800 - 1.200



1099

SALVA DE BORDO TRABALHADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 37 cm
Peso - 973 grs.

€ 500 - 750



1100

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), português, séc. XX; Dim. - 30 cm

Peso - 2.688 grs.

€ 1.400 - 2.100



1102

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata monogramada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 73 e 4108), português, séc. XX, açucareiro com contraste anterior; Dim. - 19 cm

Peso - 1.700 grs.

€ 700 - 1.050



1101

BANDEJA OVAL, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX

Dim. - 72 x 41,5 cm

Peso - 2.584 grs.

€ 1.200 - 1.800



1103

BANDEJA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 75,5 x 40 cm

Peso - 3.931 grs.

€ 1.800 - 2.700



1104

BENGALA,

cana,
castão esculpido "cabeça de cão",
Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 92 cm

€ 40 - 60

1105

BENGALA, mogno,

castão em prata "mulher desnuda",
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX

Dim. - 86 cm

€ 300 - 450

1106

BENGALA,

mogno, castão em marfim "galgo",
Europa, séc. XIX/XX,
ligeiros defeitos

Dim. - 88 cm

€ 80 - 120

1107

BENGALA, pau santo,

cabo com embutidos em prata "flores",
portuguesa, séc. XIX/XX, adaptação na
ponteira, faltas e defeitos, sem marcas

Dim. - 81 cm

€ 50 - 75

1107

1109

1108

BENGALA/ESTOQUE,

folha de metal amarelo relevado,
lâmina em aço, Oriente, séc. XX,
pequenos defeitos e restauros

Dim. - 87 cm

€ 150 - 225

1109

BENGALA,

pau santo,
castão em metal "cabeça de cão",
Europa, séc. XX

Dim. - 86 cm

€ 70 - 105

1110

BENGALA,

madeira dourada, castão em marfim,
Europa, séc. XIX/XX,
cabelos e defeitos

Dim. - 90 cm

€ 70 - 105

1111

BENGALA,

madeira,
castão em metal dourado "águia",
Europa, séc. XX

Dim. - 90 cm

€ 80 - 120

1111

1113

1112

1112

BENGALA, cana exótica,
castão em prata "taco de golfe",
Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas,
sem marcas

Dim. - 92,5 cm

€ 80 - 120

1113

BENGALA,

mogno, aplicações em prata,
Europa, séc. XIX, faltas,
sem marcas

Dim. - 89 cm

€ 50 - 75

1114

BENGALA,

cana, castão em marfim,
Europa, séc. XX,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 90 cm

€ 80 - 120

1115

BENGALA,

mogno, castão em madeira esculpida
"garra de águia",
Europa, séc. XX

Dim. - 84 cm

€ 120 - 180



III6
TURÍBULO DE PEQUENAS DIMENSÕES
COM SUPORTE,

prata, Europa, séc. XX, marcado

Dim. - 28 cm (total)

Peso - 260 grs.

€ 150 - 225

III7

NAVETA,

prata, francesa,

séc. XIX/XX, marcada

Dim. - 14 cm

Peso - 568 grs.

€ 300 - 450

III8

BACIA OVAL,

prata, México, séc. XX,

ligeira amolgadela, marcada

Dim. - 5 x 38,5 x 28 cm

Peso - 790 grs.

€ 300 - 450

III9

LEITEIRA,

prata, contraste "cabeça de Mercúrio",

francesa, séc. XIX, marcada

Dim. - 15,5 cm

Peso - 159,5 grs.

€ 200 - 300

II20

PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,

estilo rocaille, prata, marca de teor de

830 milésimos, Suécia, séc. XX,

interior preenchido com massa, defeitos

Dim. - 16 cm

€ 300 - 450

II21

AÇUCAREIRO,

prata, Europa, séc. XIX/XX,

amolgado, sem marcas

Dim. - 19,5 cm

Peso - 700 grs.

€ 300 - 450

II22

SALVA SEXTAVADA,

moedas de prata brasileiras de 1.000 Reis

de D. Pedro II, Brasil, séc. XX

Dim. - 5 x 27 x 27 cm

Peso - 1.250 grs.

€ 400 - 600

II23

BANDEJA QUADRADA DE PEQUENAS

DIMENSÕES, prata,

decoreção gravada "brasão", Europa,

séc. XIX/XX, marcada; Dim. - 10 x 10 cm

Peso - 102 grs.

€ 40 - 60

II24

TRÊS TAÇAS "CISNE E CRIAS",

prata e cristal,

marca de 835 milésimos,

Europa, séc. XX

Dim. - 12,5 cm

€ 200 - 300



II25
JARRO, prata e prata dourada, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante *TOPÁZIO* (Vidal - 4103), português, séc. XX; Dim. - 34 cm
 Peso - 1.220 grs. € 1.000 - 1.500

II26
"FIDALGA" E "FIDALGO", par de esculturas em prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4102), portuguesas, séc. XX; Dim. - 17,5 cm
 Peso - 949 grs. € 500 - 750

II27
SALVA DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 27,5 cm; Peso - 550 grs. € 300 - 450

II28
"NOSSA SENHORA", prata, medalha dentro de estojo, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives *JOÃO DA SILVA* 1920 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX; Dim. - 3,5 x 2 cm € 70 - 105

II29
PALITEIRO "GALO", prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 19 cm
 Peso - 270 grs. € 300 - 450

II30
LAVANDA COM GOMIL, prata gomada, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 35 cm (gomil) 32 cm (lavanda)
 Peso - 1.350 grs. € 550 - 825

II31
SALVA DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 27,5 cm
 Peso - 520 grs. € 300 - 450

II32
CAIXA, prata, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX, com chave
 Dim. - 10 x 32 x 22 cm € 1.200 - 1.800

II33
SALVA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX; Dim. - 27,5 cm
 Peso - 525 grs. € 300 - 450



II34
CAFETEIRA,
 prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 30,5 cm
 Peso - 1.310 grs. € 700 - 1.050



II36
BULE,
 prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 27 cm
 Peso - 1.273 grs. € 700 - 1.050



II35
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX; Dim. - 27 cm
 Peso - 2.898 grs. € 1.800 - 2.700



II37
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata, composto por tabuleiro, bule, cafeteira, açucareiro e
 leiteira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48),
 português, séc. XX; Dim. - 69 x 41,5 (bandeja) 21,5 (cafeteira) cm
 Peso - 5.497 grs. € 2.500 - 3.750



1138

CENTRO DE MESA,
romântico, cristal, vidro e metal prateado, alemão,

séc. XIX, esbeiçadelas, restauro e faltam 3 porcas, marcado

Dim. - 45,5 x 64 x 38 cm

€ 400 - 600



1139

CHALEIRA COM ESCALFADOR,
casquinha, marcado *CHRISTOFLE*,
França, séc. XIX/XX,
faltas e lamparina não original
Dim. - 37 cm

€ 400 - 600



1140

CENTRO DE MESA,
prata, monogramado, contraste de Londres (1827-1828),
marca de ourives *BENJAMIN SMITH*, inglês,
séc. XIX, sem a taça; *Dim. - 26 cm*
Peso - 2.878 grs.

€ 2.500 - 3.750



II41
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
 metal prateado,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 43 cm

€ 200 - 300



II42
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata, composto por bule, cafeteira e açucareiro,
 Europa, séc. XIX/XX, sem a leiteira, sem marcas
 Dim. - 34 cm
 Peso - 2.958 grs.

€ 800 - 1.200



II43
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 metal prateado, composto por bule, cafeteira e açucareiro,
 Europa, séc. XX, pé da cafeteira ligeiramente amolgado,
 sem marcas
 Dim. - 23 cm

€ 150 - 225



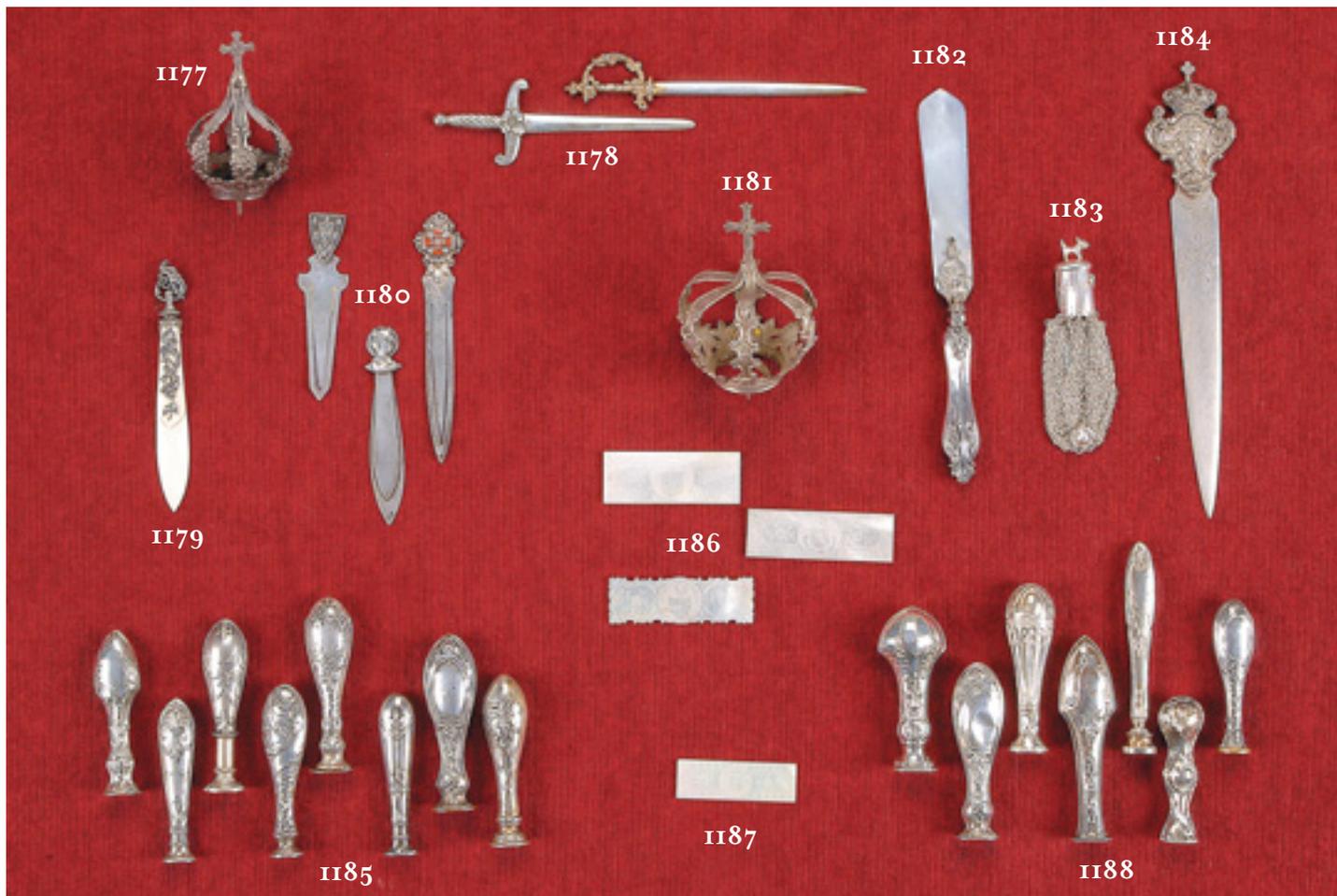
- | | | |
|--|--|--|
| <p>II44
CENTRO DE MESA "FLOREIRA",
metal prateado com gravados,
China, séc. XIX/XX,
uma tulipa solta
Dim. - 46 cm</p> | <p>II47
BULE,
estilo Jorge III, casquinha,
inglesa, séc. XIX,
ligeiras amolgadelas e defeitos
Dim. - 19 cm</p> | <p>II50
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES,
casquinha, inglesa, séc. XIX,
tesoura amolgada e descasquinhada,
marcada
Dim. - 24 x 11 cm</p> |
| <p>II45
FRUTEIRO OVAL,
Art Déco, casquinha, Europa,
séc. XIX, descasquinhado,
sem marcas
Dim. - 5,5 x 35 x 18,5 cm</p> | <p>II48
CESTO OVAL COM PEGAS,
Arte Nova, casquinha,
Europa,
séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 5,5 x 37 x 22,5 cm</p> | <p>II51
TINTEIRO,
Art Déco, casquinha, recipientes
em vidro, Europa, séc. XX, partes
ligeiramente descasquinhadas
Dim. - 8,5 x 26,5 x 12 cm</p> |
| <p>II46
DUAS TRAVESSAS OVAIS,
casquinha, Europa, séc. XX,
defeitos no fundo da mais pequena,
marcadas
Dim. - 48 x 32 cm (a maior)</p> | <p>II49
PALITEIRO "BURRO",
prata guilhocada,
marcado WMF,
alemão, séc. XIX
Dim. - 6,5 cm</p> | <p>II52
PRATO COBERTO REDONDO,
casquinha perlada,
Europa,
séc. XIX, sem marcas
Dim. - 13,5 x 24,5 cm</p> |



- II53**
FOSFOREIRA,
 prata, contraste de Birmingham
 (1906-1907), marca de ourives JG,
 inglesa, séc. XX; Dim. - 3,5 x 3,5 x 1 cm
 Peso - 17 grs. € 30 - 45
- II54**
CAIXA PARA ALFINETES,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX; Dim. - 2,5 x 8 x 5,5 cm
 Peso - 96 grs. € 100 - 150
- II55**
FOSFOREIRA,
 prata, contraste de Birmingham
 (1899-1900), marca de ourives H.M.,
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 4,5 x 3 x 1 cm
 Peso - 23 grs. € 30 - 45
- II56**
FOSFOREIRA, prata monogramada e
 datada de 1919, contraste de Birmingham
 (1918-1919), marca de ourives H.M.,
 inglesa, séc. XX; Dim. - 4 x 3,5 x 1 cm
 Peso - 24 grs. € 30 - 45
- II57**
FOSFOREIRA, prata monogramada e
 datada de 1903, contraste de Birmingham
 (1902-1903), marca de ourives W.A.,
 inglesa, séc. XX; Dim. - 5 x 3,5 x 1 cm
 Peso - 24 grs. € 40 - 60
- II58**
FOSFOREIRA, prata monogramada,
 contraste de Londres (1895-1896),
 marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XIX
 Dim. - 5 x 3,5 x 1 cm
 Peso - 28 grs. € 30 - 45
- II59**
FOSFOREIRA,
 Arte Nova, prata monogramada,
 Europa, séc. XIX/XX, restauro, marcada
 Dim. - 6 x 4 x 1,5 cm
 Peso - 32 grs. € 30 - 45
- II60**
CADERNO DE BAILE,
 papier maché e prata,
 interior forrado a moiré encarnado,
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 9,5 x 6 x 1 cm € 30 - 45
- II61**
FOSFOREIRA, prata, brasão da cidade
 de Edimburgo, contraste de Birmingham
 (1917-1918). marca de ourives J.C.&S.,
 inglesa, séc. XX; Dim. - 5 x 3 x 1 cm
 Peso - 20 grs. € 30 - 45
- II62**
FIVELA DE SAPATO,
 prata e strass,
 Europa,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 7,5 x 6,5 cm € 100 - 150
- II63**
FOSFOREIRA, prata e ouro
 monogramada, contraste de Birmingham
 (1897-1898), marca de ourives H.M.,
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 3,5 x 3 x 1 cm
 Peso - 20 grs. € 20 - 30
- II64**
CAIXA DE TOILETTE,
 prata,
 Europa, séc. XX,
 pequenas amolgadelas, marcada
 Dim. - 2 x 4 cm € 30 - 45



- II65**
FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1909-1910), marca de ourives *H.C.I.*, inglesa, séc. XX, amolgadela; *Dim.* - 4,5 x 3,5 x 1 cm
Peso - 20 grs. € 30 - 45
- II66**
FOSFOREIRA, prata monogramada e datada de 1903, contraste de Birmingham (1902-1903), marca de ourives *W.A.*, inglesa, séc. XX; *Dim.* - 5 x 3,5 x 1 cm
Peso - 24 grs. € 40 - 60
- II67**
CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives ilegível (*M. A.* - P50), portuguesa, séc. XIX, interior em madeira
D. - 1,5 x 9 x 4 cm; *Peso* - 86,5 grs. € 300 - 450
- II68**
CIGARREIRA, Alpaca, Europa, séc. XX, sem marcas
Dim. - 1 x 10 x 9 cm
Peso - 135 grs. € 80 - 120
- II69**
DOZE FOSFOREIRAS DIVERSAS, materiais diversos, Europa, séc. XIX/XX, faltas e pequenos defeitos
Dim. - 6 x 3,5 x 1 cm (a maior) € 150 - 225
- II70**
FOSFOREIRA, prata dourada, aplicação em esmalte "armas de Portugal", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
D. - 5,5 x 4,5 x 1,5 cm; *Peso* - 32 grs. € 60 - 90
- II71**
FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1869-1870), marca de ourives *M.M.J.L.*, inglesa, séc. XIX, amolgada; *Dim.* - 5 x 3,5 x 1 cm
Peso - 20 grs. € 30 - 45
- II72**
FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1909-1910), marca de ourives *W.H.S.*, inglesa, séc. XX; *Dim.* - 4,5 x 3,5 x 1 cm
Peso - 24 grs. € 40 - 60
- II73**
BILHETEIRA, placas de madrepérola, Europa, séc. XIX
Dim. - 9 x 5,5 x 1 cm € 100 - 150
- II74**
FOSFOREIRA, Arte Nova, prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; *D.* - 5 x 4,5 x 1 cm
Peso - 24 grs. € 30 - 45
- II75**
FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1924-1925), marca de ourives *J.R.*, inglesa, séc. XX
Dim. - 5 x 3,5 x 1,5 cm
Peso - 29 grs. € 30 - 45
- II76**
FOSFOREIRA, Arte Nova, prata, contraste de Birmingham (1897-1898), marca de ourives *N&S*, inglesa, séc. XIX
Dim. - 5 x 4 x 1 cm
Peso - 29 grs. € 30 - 45



- 1177**
COROA MARIANA,
 prata, portuguesa, séc. XIX/XX,
 restauros, sem marcas
Dim. - 8 cm
Peso - 23 grs. € 150 - 225
- 1178**
DOIS ABRE-CARTAS "ESPADAS",
 prata, contraste Águia do Porto
 (1937-1984) (Vidal - 65), portuguesas,
 séc. XX; *Dim.* - 14 cm
Peso - 36 grs. € 60 - 90
- 1179**
FACA ABRE-CARTAS,
 cabo em prata e marfim, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 11,5 cm € 40 - 60
- 1180**
TRÊS ABRE-CARTAS DIVERSOS, prata
 e esmaltes, contraste Javali de Lisboa
 e Porto (1887-1937) (Vidal - 82 e 83),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 11,5 cm; *Peso* - 28 grs. € 80 - 120
- 1181**
COROA MARIANA,
 prata,
 portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
Dim. - 8,5 cm
Peso - 26,5 grs. € 150 - 225
- 1182**
FACA ABRE-CARTAS,
 cabo em prata e madrepérola,
 Europa, séc. XIX/XX,
 sem marcas
Dim. - 18,5 cm € 30 - 45
- 1183**
PORTA-MOEDAS,
 malha de prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65),
 português, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 11 cm; *Peso* - 30 grs. € 20 - 30
- 1184**
FACA ABRE-CARTA
 "ARMAS DE PORTUGAL", prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 21,5 cm; *Peso* - 81 grs. € 50 - 75
- 1185**
OITO SINETES DIVERSOS,
 prata e metal, contrastes Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses,
 séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas
Peso - 100 grs. € 200 - 300
- 1186**
TRÊS FICHAS DE JOGO DIVERSAS,
 madrepérola gravada,
 decorações com armas de famílias
 europeias, China, séc. XIX
Dim. - 2 x 7 cm (a maior) € 120 - 180
- 1187**
FICHA DE JOGO, madrepérola gravada,
 decoração com escudo esquartelado:
 1º - Miranda; 2º - Melo ou Almeida;
 3º Teixeira; 4º ?; e monogramada AJM,
 China, séc. XIX; *D.* - 2 x 5,5 cm € 100 - 150
- 1188**
OITO SINETES DIVERSOS,
 prata e metal, contrastes Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses,
 séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas
Peso - 100 grs. € 200 - 300



1189

PINÇA PARA LUVAS,
casquinha,
alemã, séc. XIX/XX,
marcada

Dim. - 17,5 cm

€ 10 - 15

1193

CIGARREIRA,
prata, monogramada e com inscrição,
Europa, séc. XX,
marca de 800 milésimos

Dim. - 1 x 9,5 x 8 cm; Peso - 110 grs. € 50 - 75

1197

"NOSSA SENHORA DO CARMO",
pendente em prata,
Europa, séc. XX,
sem marcas

Dim. - 7 cm; Peso - 57 grs.

€ 80 - 120

1190

CALÇADEIRA E ABOTOADEIRA,
Arte Nova, cabos em prata, contraste
de Chester (1905-1906), marca
de ourives ilegível, inglesas, séc. XX

Dim. - 27 cm

€ 50 - 75

1194

SUPORTE DE TALHER,
Alpaca,
marcado E. DRAGSTED,
Dinamarca, séc. XX

Dim. - 5 cm

€ 20 - 30

1198

CIGARREIRA,
prata,
austro-húngara, séc. XIX/XX, marcada

Dim. - 1 x 12 x 8 cm

Peso - 216 grs.

€ 100 - 150

1191

SETE TALHERES DIVERSOS, prata,
composto por 3 colheres de sopa, 2 garfos
de carne, 2 garfos de sobremesa, contrastes
variados, portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 21,5 cm; Peso - 412 grs.

€ 140 - 210

1195

**DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA
DE AÇÚCAR,** prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 10,5 cm; Peso - 89 grs.

€ 100 - 150

1199

**DEZ COLHERES DE CHÁ E CONCHA
DE AÇÚCAR,** prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 12 cm; Peso - 178 grs.

€ 100 - 150

1192

**DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA
DE AÇÚCAR,** prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas,
séc. XIX/XX, algumas com contrastes
anteriores; D. - 11 cm; Peso - 147 grs.

€ 80 - 120

1196

CIGARREIRA,
prata,
Europa, séc. XX, marcada

Dim. - 1 x 12 x 7,5 cm

Peso - 167 grs.

€ 80 - 120

1200

CIGARREIRA,
prata,
Europa, séc. XX, marcada

Dim. - 1 x 11 x 8 cm

Peso - 143 grs.

€ 80 - 120



1201

TRINCHANTES E COLHERES DE SALADA, cabos em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, metal com faltas no prateado
Dim. - 30 cm; Peso (bruto) - 355 grs. € 80 - 120

1202

CONCHA DE SOPA, prata monogramada, concha gomada, portuguesa, séc. XVIII, defeitos na concha, sem marcas; Dim. - 34 cm
Peso - 152 grs. € 120 - 180

1203

COLHER DE ARROZ, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives atribuível a D.J.Ferreira (1836-1861) (M.A-variantes de P46 e P248), portuguesa, séc. XIX; D. - 27 cm; P. - 137 grs. € 100 - 150

1204

TALHERES DE SERVIR PEIXE, cabos em prata, lâminas em metal, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX
Dim. - 25 cm € 50 - 75

1205

TALHERES DE SALADA, cabos em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), talheres em metal, portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 22 cm
Peso (bruto) - 147 grs. € 40 - 60

1206

COLHER E GARFO, prata, decoração com timbre de família, contraste de Londres (1884-1885), marca de ourives WBJ, dentro de estojo, ingleses, séc. XIX
Dim. - 14,5 cm; Peso - 55 grs. € 80 - 120

1207

CONCHA RENDILHADA, prata relevada "fidalgos", contraste de 1920 e marca de ourives ζζ, holandesa, séc. XX
Dim. - 19 cm; Peso - 50 grs. € 40 - 60

1208

FACA E GARFO, prata dourada relevada "brasão", contraste de Londres, marca de ourives JR, inglesa, séc. XIX; Dim. - 20 cm
Peso - 95 grs.(bruto) € 40 - 60

1206

Spoons and forks with simple handles.

1205

Spoons and a fork with decorative handles.

1207

A decorative silver serving spoon.

1208

A knife and a fork with decorative handles.

1210

A set of fish and sauce serving pieces, including a knife, a fork, and a spoon.

1211

A small golden spoon.

1212

A knife and a fork with simple handles.

1209

TALHERES DE SERVIR SALADA, cabos em prata, conchas em metal, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 21,5 cm € 40 - 60

1210

TALHERES DE SERVIR PEIXE E CONCHA PARA MOLHO, cabos em prata trabalhada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, estojo original; Dim. - 28 cm € 100 - 150

1211

COLHER DE REMÉDIO, prata e prata dourada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, com estojo
Dim. - 14,5 cm; Peso - 35 grs. € 20 - 30

1212

TALHERES DE SERVIR PEIXE, cabos em prata, lâminas em metal, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX
Dim. - 26,5 cm € 50 - 75



I213

FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS, estilo D. José, prata, composto por 29 talheres de servir, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, facas de manteiga, colheres de gelado, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 24,5 cm

Peso (bruto) - 6.694 grs.

€ 1.000 - 1.500



I215

FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS, prata, composto por 13 talheres de servir, 9 colheres de sopa, 9 talheres de carne, 10 talheres de peixe, 9 colheres e facas de sobremesa, 10 garfos de sobremesa, 10 garfos de bolo, 10 colheres de chá e 9 de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), português, séc. XIX/XX, alguns cabos quase soltos; *Dim.* - 28 cm

Peso (bruto) - 6.220 grs.

€ 1.800 - 2.700



I214

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, estilo D. José, prata, composto por 4 talheres de servir, colheres de sopa e talheres de carne, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives João de Oliveira e Costa (1870-1886) (M. A. - P58 e P407), português, séc. XIX (2ª metade), duas colheres posteriores

Dim. - 32 cm; *Peso* - 3.430 grs.

€ 700 - 1.050

I216

SALVA DE GRADINHA, metal prateado, Europa, séc. XX, ligeiros defeitos, sem marcas

Dim. - 27,5 cm

€ 60 - 90

I217

SEIS TALHERES DE PEIXE, cabos em prata trabalhada, lâminas em metal, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, estojo original

Dim. - 21 cm

€ 100 - 150

I218

CAIXA GUARDA JÓIAS, cobre prateado, marca de fabricante, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 10,5 x 15 10 cm

€ 200 - 300



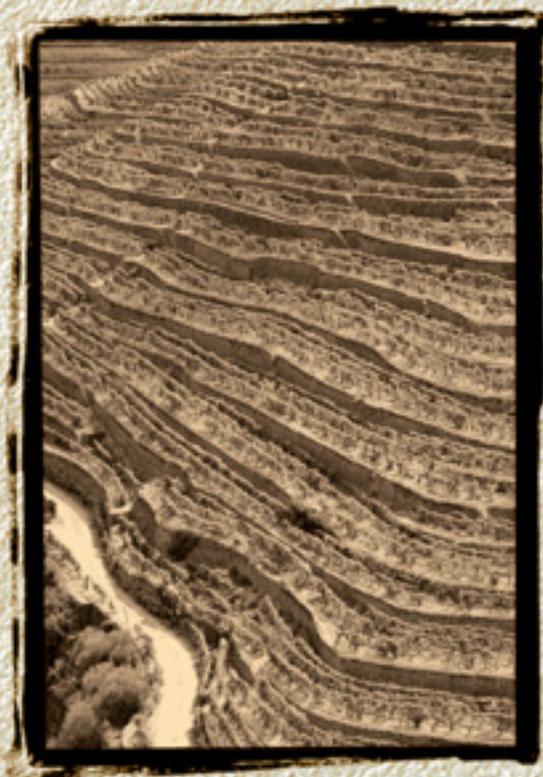
NOTAS



NOTAS



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium

bcp private bankers

Lider em Portugal



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%	até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%	até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%	até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%	valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o **mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

Encargos sobre o vendedor

Comissão*.....	16%
Seguro**.....	1%
Despesas de inventariação.....	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***.....	variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30



Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

80º Leilão - 8 e 9 de Abril de 2006

recheio da Quinta da Princesa, em Sintra, a realizar no local

81º Leilão - 15, 16, 17 e 18 de Maio de 2006

82º Leilão - Outubro de 2006

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Fax: (+351) 21 395 51 15

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503 556 858

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 €. NIPC 503.556.858

