

LEILÃO N<sup>o</sup> 684<sup>a</sup> Sessão

25 de Novembro de 2004



## LOTES 968 A 1237

- 968**  
**CHÁVENA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 65)  
*Dim. - 3,5 x 10 x 8 cm*  
*Peso - 56 grs.* € 50 - 75
- 969**  
**AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
*Dim. - 9 cm*  
*Peso - 65 grs.* € 70 - 100
- 970**  
**CAÇADEIRA ART DÉCO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937) (Vidal - 82)  
*Dim. - 12,5 cm; Peso - 59 grs.* € 80 - 120
- 971**  
**ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 46)  
*Dim. - 1 x 10,5 x 9 cm*  
*Peso - 66 grs.* € 40 - 60
- 972**  
**ANELEIRA RECTANGULAR COM QUATRO**  
**PÉS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
*Dim. - 2 x 11 x 8 cm; Peso - 85 grs.* € 70 - 100
- 973**  
**PAR DE TAÇAS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração vazada "frutos", séc. XX,  
 contraste Águia (1938-1984) (Vidal - 49)  
*Dim. - 3 x 12,5 cm*  
*Peso - 180 grs.* € 120 - 180
- 974**  
**MINIATURA "ESTRIBO"**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX, marca de teor 925 ‰  
*Dim. - 5 x 9 x 4,5 cm*  
*Peso - 51 grs.* € 50 - 75
- 975**  
**COROA MARIANA EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XIX, contraste**  
 de Lisboa (1879-1881) (M. A. - L49),  
 sem marca de ourives, pequenos defeitos  
*Dim. - 5,5 cm; Peso - 14 grs.* € 80 - 120
- 976**  
**RESPLENDOR E APLICAÇÃO**  
**DE CRUCIFIXO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, resplendor com contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 defeitos; *Peso - 10 grs.* € 60 - 90
- 977**  
**RESPLENDOR EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, marca de ourives atribuível  
 a António Fernandes Rodrigues (I745)  
 (M. A. - B17), sem contraste  
*Dim. - 6,5 cm; Peso - 14 grs.* € 60 - 90
- 978**  
**COROA MARIANA E PAR DE PALMITOS**  
**EM FILIGRANA DE PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, sem marcas,  
 pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 4 cm (coroa); Peso - 21 grs.* € 50 - 75
- 979**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
*Dim. - 15 cm; Peso - 54 grs.* € 70 - 100
- 980**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA, decoração**  
 "espigas e flores", séc. XX, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
*Dim. - 15 cm; Peso - 43 grs.* € 50 - 75
- 981**  
**SALVA PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Dim. - 17,5 cm*  
*Peso - 116 grs.* € 100 - 150
- 982**  
**FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PRATA,**  
 séc. XX, sem marcas  
*Dim. - 4 x 18 cm*  
*Peso - 95 grs.* € 60 - 90
- 983**  
**PORTA BLOCOS EM BAQUELITE NEGRA,**  
 aplicações em prata portuguesa "Torre  
 de Belém", séc. XX, contraste Javali  
 de Gondomar (1913-1984) (Vidal - 75),  
 pequenas faltas; *D. - 18 x 10 cm* € 120 - 180
- 984**  
**PORTA BLOCOS EM PAU SANTO E PRATA**  
**PORTUGUESA, decoração "armas da**  
 família Gouveia", séc. XIX/XX, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 defeitos; *Dim. - 4 x 10 x 16 cm* € 150 - 225
- 985**  
**MOLDURA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PAU SANTO E PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marcada "Leitão & Irmão" no interior  
 (Vidal - 65); *Dim. - 12,5 x 9 cm* € 80 - 120



**986**  
**CAIXA DE RAPÉ RECORTADA**  
 EM PRATA INGLESA, séc. XIX,  
 contraste de Birmingham (1851-1852),  
 marca de ourives "WD"  
 Dim. - 2 x 8 x 3 cm; Peso - 81 grs. € 100 - 150

**987**  
**FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Chester  
 (1914-1915), marca de ourives ilegível  
 Dim. - 4,5 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 22 grs. € 70 - 100

**988**  
**FOSFOREIRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 5,4 x 4,8 cm  
 Peso - 29 grs. € 70 - 100

**989**  
**CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 8,5 x 5,5 x 1 cm  
 Peso - 71 grs. € 60 - 90

**990**  
**CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 0,5 x 14 x 8,5 cm  
 Peso - 176 grs. € 100 - 150

**991**  
**FOSFOREIRA ARMOREADA**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 decoração gravada de armas de Amaral  
 (?); Silva (?), séc. XIX, marcada  
 D. - 6 x 5 x 0,5 cm; Peso. - 45 grs. € 200 - 300

**992**  
**CIGARREIRA CURVA EM PRATA**  
**INGLESA, monogramada, séc. XX,**  
 contraste de Birmingham (1902-1903),  
 marca de ourives "W. J. H."  
 Dim. - 8 x 6 x 1 cm; Peso - 48 grs. € 60 - 90

**993**  
**FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 monogramada, séc. XIX/XX,  
 contraste de Birmingham (1884-1885),  
 marca de ourives "D & L S"  
 Dim. - 5,8 x 3,4 cm; Peso - 19 grs. € 60 - 90

**994**  
**CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),  
 marca de ourives IARAI (1843-1877)  
 (M. A. - P46 e P308)  
 Dim. - 1,5 x 6 x 3 cm; Peso - 54 grs. € 250 - 375

**995**  
**CIGARREIRA E FOSFOREIRA EM PRATA**  
**INGLESA, unidas por corrente, séc. XX,**  
 contraste de Birmingham (1913-1914),  
 marca de ourives "S.M.L."  
 Dim. - 1 x 8 x 4 cm; Peso - 61 grs. € 120 - 180

**996**  
**PORTA-CARTÕES EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Birmingham  
 (1912-1913), marca de ourives  
 "W. V. & S.", amolgadela  
 Dim. - 6 x 5 x 0,3 cm; Peso - 18 grs. € 50 - 75

**997**  
**CIGARREIRA CURVA EM PRATA INGLESA,**  
 inscrição, séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1919-1920),  
 marca de ourives "C & C"  
 Dim. - 8 x 7 x 1 cm; Peso - 66 grs. € 60 - 90



**998**  
**FOSFOREIRA EM PRATA MARTELADA**  
**ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX, marcada  
 Dim. - 4 x 5 x 0,8 cm  
 Peso - 32 grs. € 60 - 90

**999**  
**FOSFOREIRA EM PRATA MARTELADA**  
**PORTUGUESA, monogramada,** séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1914-1915),  
 marca de ourives "'Mn & Wb"  
 Dim. - 5,5 x 6 x 1 cm; Peso - 49 grs. € 80 - 120

**1000**  
**FOSFOREIRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937) (Vidal - 82)  
 Dim. - 5 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 19 grs. € 50 - 75

**1001**  
**FOSFOREIRA CURVA EM PRATA**  
**PORTUGUESA, decoração "cavaleiros",**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadela  
 Dim. - 5 x 4,5 x 1 cm; Peso - 21 grs. € 80 - 120

**1002**  
**FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 monogramada, decoração  
 de fundo negro, séc. XIX, marcada  
 Dim. - 5,5 x 3 x 1,3 cm  
 Peso - 16 grs. € 60 - 90

**1003**  
**FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX/XX,  
 marcada, amolgada  
 Dim. - 4 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 10 grs. € 40 - 60

**1004**  
**FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX,  
 marcada, pequena falta  
 Dim. - 4,5 x 2,5 x 1 cm  
 Peso - 10 grs. € 40 - 60

**1005**  
**FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX,  
 marcada  
 Dim. - 7 x 3,5 x 1,5 cm  
 Peso - 29 grs. € 70 - 100

**1006**  
**FOSFOREIRA EM PRATA,**  
 séc. XIX/XX,  
 sem marcas  
 Dim. - 4,5 x 3 x 0,8 cm  
 Peso - 16 grs. € 40 - 60

**1007**  
**CAIXA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX/XX  
 marcada  
 Dim. - 6,5 x 4,5 x 1 cm  
 Peso - 30 grs. € 60 - 90

**1008**  
**FOSFOREIRA CURVA EM PRATA INGLES,**  
 monogramada, séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1908-1909),  
 marca de ourives "J. G."  
 Dim. - 4 x 4,5 x 1 cm; Peso - 24 grs. € 50 - 75

**1009**  
**FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX/XX,  
 marcada  
 Dim. - 4,5 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 11 grs. € 50 - 75



**1010**  
**FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 monogramada, séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1903-1904),  
 marca de ourives "J. G."  
 Dim. - 4,5 x 4 x 1 cm; Peso - 24 grs. € 60 - 90

**1011**  
**FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX,  
 marcada, amolgadela  
 Dim. - 4,5 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 8 grs. € 40 - 60

**1012**  
**CAPA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Birmingham  
 (1926-1927), marca de ourives "C & C."  
 Dim. - 6 x 4,5 x 1 cm  
 Peso - 31 grs. € 60 - 90

**1013**  
**FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 monogramada, séc. XIX,  
 contraste de Birmingham (1896-1897),  
 marca de ourives "J. G.", amolgadela  
 Dim. - 4,5 x 4,5 x 1 cm; Peso - 22 grs. € 50 - 75

**1014**  
**FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Birmingham  
 (1915-1916), marca de ourives "W H W"  
 Dim. - 6 x 5,5 x 1,5 cm  
 Peso - 40 grs. € 80 - 120

**1015**  
**FOSFOREIRA EM PRATA MARTELADA**  
**INGLESA, monogramada, séc. XX, con-**  
**traste de Birmingham (1907-1908),**  
 marca de ourives "'H & A"  
 Dim. - 6 x 4,5 x 1 cm; Peso - 41 grs. € 60 - 90

**1016**  
**FOSFOREIRA CURVA ARTE NOVA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937)  
 Dim. - 5 x 4,5 x 1 cm; Peso - 24 grs. € 50 - 75

**1017**  
**FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Birmingham  
 (1909-1910), marca de ourives  
 "W. H. H", pequena amolgadela  
 Dim. - 3,5 x 3,5 x 1 cm; Peso - 14 grs. € 50 - 75

**1018**  
**FOSFOREIRA CURVA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Birmingham  
 (1912-1913), marca de ourives "W. H. H.:"  
 Dim. - 4,5 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 18 grs. € 50 - 75

**1019**  
**FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 decoração de fundo negro, séc. XIX,  
 marcada, pequena falta  
 Dim. - 5 x 2,5 x 0,8 cm  
 Peso - 18 grs. € 40 - 60

**1020**  
**FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste de Birmingham  
 (1899-1900), marca de ourives "P & S"  
 Dim. - 4,5 x 4 x 1 cm  
 Peso - 23 grs. € 60 - 90

**1021**  
**FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 monogramada, séc. XIX,  
 contraste de Birmingham ,  
 marca de ourives "T. B. S."  
 Dim. - 4,5 x 4 x 1 cm; Peso - 21 grs. € 60 - 90



- 1022**  
**FRUTEIRO DE PÉ ALTO EM PRATA PORTUGUESA VAZADA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), fundo preenchido com peso  
 Dim. - 38 cm € 800 - 1.200
- 1023**  
**CAIXA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635), amolgadela  
 Dim. - 11 cm; Peso - 502 grs. € 400 - 600
- 1024**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA** decoração "margaridas", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), pequenas amolgadelas  
 Dim. - 23,5 cm  
 Peso - 152 grs. € 120 - 180
- 1025**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA DE BORDO VAZADO**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 39,5 cm  
 Peso - 920 grs. € 600 - 900
- 1026**  
**CENTRO DE MESA EM PRATA PORTUGUESA**, recipiente de vidro, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgado, esbeiçadela; Dim. - 42 cm; € 1.250 - 1.800
- 1027**  
**CAIXA GUARDA JÓIAS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 7,5 x 18 x 12 cm  
 Peso - 273 grs. € 200 - 300
- 1028**  
**SALVA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), pequenas amolgadelas  
 Dim. - 36 cm  
 Peso - 424 grs. € 500 - 750
- 1029**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA**, decoração "margaridas", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), pequenas amolgadelas; Dim. - 36,5 cm  
 Peso - 473 grs. € 350 - 500
- 1030**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA COM BORDO VAZADO**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 33 cm  
 Peso - 460 grs. € 250 - 375



**1031**  
**JARRA ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)**  
 Dim. - 30 cm  
 Peso - 392 grs. € 250 - 375

**1032**  
**FRUTEIRO PERLADO COM QUATRO PEGAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)**  
 Dim. - 8,5 x 27 cm  
 Peso - 642 grs. € 400 - 600

**1033**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)**  
 Dim. - 6 x 24 cm  
 Peso - 198 grs. € 100 - 150

**1034**  
**GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA, galhetas e saleiros em vidro, colheres em prata, séc. XX, contraste do Porto pós-1895, marca de fabricante "Topázio" (V. - 4105); Dim. - 25 cm**  
 Peso - 423 grs. € 300 - 450

**1035**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), pequenas amolgadelas**  
 Dim. - 28 cm  
 Peso - 266 grs. € 100 - 150

**1036**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)**  
 Dim. - 4,5 x 19 cm  
 Peso - 124 grs. € 80 - 120

**1037**  
**FRUTEIRO VAZADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)**  
 D. - 7,5 x 25,5 cm  
 Peso - 331 grs. € 200 - 300

**1038**  
**FLOREIRA COM PLATEAU PERLADOS EM PRATA PORTUGUESA, plateau com espelho, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), defeitos; Dim. - 32 (base)**  
 Peso - 645 grs. € 650 - 1.000

**1039**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flores e frutos", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)**  
 Dim. - 6,5 x 25,5 cm  
 Peso - 274 grs. € 100 - 150



**1040**  
**PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES**  
**EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), electrificados  
*Dim. - 28 cm*  
*Peso - 1.502 grs. € 700 - 1.000*

**1041**  
**TAÇA EM PRATA PORTUGUESA**,  
 séc. XX,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 45)  
*Dim. - 11,5 x 19 cm*  
*Peso - 704 grs. € 300 - 450*

**1042**  
**TAÇA RECORTADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, séc. XX,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da "Joalheria do Carmo"  
 (Vidal - 49), amolgadela; *Dim. - 6 x 27 cm*  
*Peso - 741 grs. € 300 - 450*

**1043**  
**TAÇA EM FAIANÇA FRANCESA**, base  
 em prata dourada portuguesa, decoração  
 a vermelho, séc. XX, contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984), marca de ourives  
 "Leitão & Irmão" (Vidal - 64 e 635),  
 esbeçadela; *Dim. - 10 x 20 cm € 100 - 150*

**1044**  
**JARRA "TRONCO COM HERA"**  
**EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), base com inscrição  
*Dim. - 20 cm*  
*Peso - 782 grs. € 350 - 500*

**1045**  
**GALHETEIRO ART DÉCO EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, galhetas em vidro, séc. XX  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), colheres em prata,  
 uma galheta com cabelo; *Dim. - 19 cm*  
*Peso - 570 grs. € 500 - 750*

**1046**  
**PRATO COBERTO REDONDO**  
**E RECORTADO EM PRATA PORTUGUESA**,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), pega torta  
*Dim. - 13 x 27,5 cm*  
*Peso - 1.668 grs. € 650 - 1.000*

**1047**  
**JARRA BOJUDA EM PRATA PORTUGUESA**,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 amolgadela no gargalo  
*Dim. - 16,5 cm*  
*Peso - 184 grs. € 120 - 180*

**1048**  
**CESTO OVAL DE PÃO EM PRATA**  
**PORTUGUESA**,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
*Dim. - 23 x 34 x 21,5 cm*  
*Peso - 543 grs. € 200 - 300*



**1049**  
**PALITEIRO "MENINO COM PÊRA"**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 64)  
 Dim. - 14,5 cm  
 Peso - 302 grs. € 400 - 600

**1050**  
**PALITEIRO "GUITARRISTA JUNTO DE**  
**CANDEIEIRO" EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4109)  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 108 grs. € 200 - 300

**1051**  
**PALITEIRO "CEGONHA" EM BRONZE**  
**E METAL BRANCO,**  
 assente sobre mármore negro,  
 com mecanismo de mola,  
 séc. XX, vestígio de ferrugem  
 Dim. - 13 cm € 50 - 75

**1052**  
**PALITEIRO "MENINA COM GRINALDA"**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4105)  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 141 grs. € 200 - 300

**1053**  
**PALITEIRO "MENINO COM PÊRA"**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4109)  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 197 grs. € 250 - 375

**1054**  
**DOIS CACHEPOTS EM PRATA**  
**PORTUGUESA MARTELADA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis"  
 (Vidal - 73); Dim. - 11 cm (o maior)  
 Peso - 277 grs. € 100 - 150

**1055**  
**JARRA BOJUDA ART DÉCO**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas  
 Dim. - 8 cm  
 Peso - 122 grs. € 120 - 180

**1056**  
**PALITEIRO "OVELHA" EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 65)  
 Dim. - 9 cm  
 Peso - 90 grs. € 200 - 300

**1057**  
**PALITEIRO "INDÍGENA COM CESTO"**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4105)  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 307 grs. € 300 - 450





**1058**  
**PALITEIRO "FOLHAS" EM PRATA E PRATA DOURADA PORTUGUESA,** séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49 e 65)

Dim. - 19 cm

Peso - 90 grs.

€ 200 - 300

**1061**  
**PALITEIRO "VACA E CRIA" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, sem marcas

Dim. - 10 cm

Peso - 186 grs.

€ 600 - 900

**1064**  
**PALITEIRO "BURRO ALBARDADO" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste do Porto (1861), marca de ourives LJF (1861-1867)

(M. A. - P52 e P436); Dim. - 14,5 cm

Peso - 270 grs.

€ 800 - 1.200

**1059**  
**PALITEIRO "LEITÃO" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste de Lisboa (1879-1881), marca de ourives atribuível a António Costa (1877-1881)

(M. A. - L46 e L69); Dim. - 12,5 cm

Peso - 339 grs.

€ 800 - 1.200

**1062**  
**PALITEIRO "FIGURA FEMININA COM CESTO" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste de Lisboa ilegível, marca de ourives ilegível

Dim. - 17,5 cm

Peso - 166 grs.

€ 700 - 1.000

**1065**  
**PALITEIRO "PAVÃO" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)

Dim. - 15,5 cm

Peso - 227 grs.

€ 300 - 450

**1060**  
**PALITEIRO "AMOR" EM PRATA E PRATA DOURADA,** monogramado, séc. XIX, marcas não identificadas

Dim. - 24 cm

Peso - 309 grs.

€ 700 - 1.000

**1063**  
**PALITEIRO "GUERREIRO" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives atrib. Ant. A. Sousa (1877-1886) (M. A. - P98 e Vidal - 83), base amolgada, restauros e defeitos; D. - 19 cm; Peso - 192 grs.

€ 600 - 900

**1066**  
**PALITEIRO "FONTE COM GOLFINHOS E CISNE" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64)

Dim. - 19 cm

Peso - 418 grs.

€ 500 - 750



**1067**

**BULE D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives IFG (1783-1836) (M. A. - P26 e P268), remarcado com "cabeça de velho"; Dim. - 20,5 cm  
Peso - 992 grs. € 2.000 - 3.000

**1070**

**TEMBLADEIRA DO DOURO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867), marca de ourives atrib. a G. G. Mancilha (1853-1877), marca "XI dinheiros" (1861-1867) (M. A. - P52, P289 e P95)  
Dim. - 2 x 11 cm; Peso - 74 grs. € 300 - 450

**1073**

**SALVA DE PEQUENA DIMENSÕES COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto, marca de ourives ilegível (M. A. - P18), ligeiras amolgadelas  
Dim. - 19,5 cm; Peso - 218 grs. € 300 - 450

**1068**

**TAÇA DE PINGOS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, marcas muito gastas e não identificáveis, pequenas amolgadelas  
Dim. - 9,5 x 15 cm  
Peso - 446 grs. € 600 - 900

**1071**

**CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA**, decoração gravada com brasão, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives José Francisco Seguro (1780-1828) (M. A. - L39 e L360)  
Dim. - 30; Peso - 1.447 grs. € 2.000 - 3.000

**1074**

**BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contrastes do Porto (1836 a 1853), marcas de ourives idênticas AIR (1836-1853) (M. A. - P32, P37 e P131); Dim. - 25,5 x 11,5 cm (bandeja)  
Peso - 357 grs. € 1.300 - 1.800

**1069**

**NAVETA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1871-1887), marca de ourives atribuível a José Rodrigues Teixeira (1877-1881) (M. A. - P-79 e P-418), remarcada com cabeça de velho  
Dim. - 19,5 cm; Peso - 278 grs. € 1.500 - 2.250

**1072**

**LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives ilegível (M. A. - P16)  
Dim. - 19 cm  
Peso - 367 grs. € 1.300 - 2.000

**1075**

**LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives atribuível a Luís António Teixeira Coelho (1784-1804) (M. A. - P16 e P424)  
Dim. - 17,5 cm; Peso - 417 grs. € 1.000 - 1.500



**1076**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790),  
 marca de ourives R (1758-1768) (M. A. - P11 e P518A)  
 Dim. - 20 cm  
 Peso - 983 grs. € 2.500 - 3.750



**1078**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790),  
 marca de ourives AIR (1784-1790) (M. A. - P15 e P134)  
 Dim. - 19,5 cm  
 Peso - 513 grs. € 1.500 - 2.250



**1077**  
**SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração gomada com espiral, séc. XVIII, contraste do Porto  
 (1768-1784), marca de ourives GS (1768-1804)  
 (M. A. - P13 e P-293)  
 Dim. - 41,5 cm; Peso - 1.032 grs. € 2.500 - 3.750



**1079**  
**SALVA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVII/XVIII, contraste de Lisboa (1879-1881)  
 (M. A. - L46), contraste posterior  
 Dim. - 33,5 cm  
 Peso - 605 grs. € 3.500 - 5.000



**1080**  
**TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA "BUSTO DE SENHORA"**,  
 depósitos em vidro, sinete incorporado, séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 28 x 30 x 18 cm; Peso - 1.518 grs. € 1.000 - 1.500



**1082**  
**CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA**,  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 31,5 cm; Peso - 1.245 grs. € 800 - 1.200



**1081**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA**,  
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX,  
 contraste do Porto (1853), marca de ourives atribuível a

Manuel Silva (1836-1853) (M. A. - P40 e P500),  
 pega da cafeteira partida e colada  
 Dim. - 32,5 cm Peso - 4.180 grs. € 4.000 - 6.000



1083  
CALDEIRA DE GRANDES DIMENSÕES  
EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XVI, sem marcas, sem hissope, amolgadelas  
Dim. - 42,5 cm  
Peso - 3.466 grs.

€ 15.000 - 22.500



**1084**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramados, séc. XIX,  
 contraste de Lisboa (1810-1822),  
 marca de ourives ilegível (M. A. - L36), arandela soldada  
*Dim. - 18,5 cm*  
*Peso - 520 grs.* € 1.700 - 2.500



**1086**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 escudo esquartelado: 1º Pimentel, 2º Vasconcelos, 3º ?,  
 4º Mesquita, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818),  
 marca de ourives atribuível a Luís António Rodrigues de Araújo  
 (1810-1818) (M. A. - P23 e P427), pequena amolgadela  
*Dim. - 18,5 cm; Peso - 514 grs.* € 2.000 - 3.000



**1085**  
**SALVA DE GRADINHA D. MARIA COM TRÊS PÉS**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, contraste de Lisboa (1790-1795),  
 marca de ourives ilegível (M. A. - L34)  
*Dim. - 33 cm* *Peso - 1.251 grs.* € 2.500 - 3.750



**1087**  
**SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII,  
 sem marcas, pés posteriores, pequeno defeito  
*Dim. - 27 cm*  
*Peso - 445 grs.* € 600 - 900



1088

ÂNFORA DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, decoração gravada com monograma e brasão dos Morgados dos Gaios de Vila do Conde, escudo esquartelado: 1º Gaio, 2º Pereira, 3º Faria, 4º Rocha,

séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804),  
marca de ourives MMC (1784-1836) (M. A. - P16 e P484)  
Dim. - 58 cm  
Peso - 3.600 grs.

€ 10.000 - 15.000



**1089**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives  
 António Soares de Melo (1784-1836) (M. A. - P23 e P156)  
 Dim. - 25 cm  
 Peso - 953 grs. € 2.500 - 3.750



**1091**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramados, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843),  
 marca de ourives João Ramos Ortiz (1810-1879)  
 (M. A. - L39 e L378)  
 Dim. - 23 cm; Peso - 788 grs. € 1.000 - 1.500



**1090**  
**BULE EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),  
 marca de ourives N&G (M. A. - P46)  
 Dim. - 21 cm  
 Peso - 1.138 grs. € 1.200 - 1.800



**1092**  
**BULE D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII/XIX, contraste do Porto ilegível,  
 marca de ourives IFG (1783-1836) (M. A. - P140),  
 ligeira amolgadela no pináculo; Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 926 grs. € 2.500 - 3.750





**1093**  
**LAVANDA E GOMIL D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804),  
marca de ourives atribuível a

António Teixeira Coelho (1790-1804) (M. A. - P16 e P423)  
Dim. - 51 x 36 cm (lavanda) 33,5 cm (gomil)  
Peso - 2.497 grs.

€ 10.000 - 15.000



**1094**  
**JARRO DE ÁGUA**  
 EM PRATA PORTUGUESA, decoração  
 "parras e uvas", séc. XX, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 1.270 grs. € 900 - 1.250

**1095**  
**PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 7,5 cm  
 Peso - 180 grs. € 150 - 225

**1096**  
**SALVA DE GRADINHA DE GRANDES**  
**DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadela  
 Dim. - 45 cm  
 Peso - 1.644 grs. € 1.000 - 1.500

**1097**  
**BULE EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 485 grs. € 350 - 450

**1098**  
**CANDEEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 globo em vidro bordeaux "flores e folhas"  
 fuste "menino segurando cornucópia",  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 59 cm  
 Peso. - 1.054 grs. € 1.000 - 1.500

**1099**  
**CESTO REDONDO VAZADO EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XIX/XX,**  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca da "Joalheria do Carmo"  
 (Vidal - 82); Dim. - 9 x 22 cm  
 Peso - 442 grs. € 500 - 750

**1100**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA**  
**PORTUGUESA "ROSAS",**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 29 cm;  
 Peso - 591 grs. € 350 - 500

**1101**  
**TAÇA GOMADA COM DUAS ASAS**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 4 x 22,5 x 18 cm  
 Peso - 283 grs. € 180 - 250

**1102**  
**CESTO DE PÃO REDONDO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 19 x 26,5 cm  
 Peso - 378 grs. € 200 - 300



**1103**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**  
**ESTILO D. JOÃO V EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 28 cm; Peso - 3,490 grs. € 1.750 - 2.500



**1105**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO D. JOÃO V**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** composto por bule, cafeteira,  
 açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), tampa da cafeteira solta e amolgada  
 Dim. - 33 cm; Peso - 5.101 grs. € 1.800 - 2.500



**1104**  
**BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 79 x 40 cm

Peso - 2.740 grs.

€ 1.500 - 2.250



**II06**  
**SALVA ESTILO D. JOÃO V**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 40 cm  
 Peso - 830 grs.

€ 400 - 600

**II07**  
**QUATRO LAVABOS RECORTADOS**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 6,5 x 11 cm  
 Peso - 708 grs.

€ 300 - 450

**II08**  
**FRUTEIRO EM VIDRO COM PÉ EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** monogramado e coroadado,  
 séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),  
 marca de ourives atrib. a Guilherme Soares  
 (1877-1886) (M. A. - P82 e P294)  
 Dim. - 18 cm

€ 400 - 600

**II09**  
**DOIS LAVABOS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 5,5 x 11 cm  
 Peso - 295 grs.

€ 150 - 225

**III0**  
**SALVA ESTILO D. JOÃO V**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 39 cm  
 Peso - 625 grs.

€ 300 - 450

**III1**  
**PAR DE TAÇAS RECORTADAS EM PRATA**  
**PORTUGUESA COM PÉS,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), uma taça com um pé  
 amolgado; Dim. - 9,5 x 25 cm  
 Peso - 970 grs.

€ 600 - 900

**III2**  
**SALVA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX,  
 contraste de Londres (1813-1814),  
 marca de ourives "Joseph & John Angell"  
 Dim. - 18 cm  
 Peso - 224 grs.

€ 50 - 75

**III3**  
**CESTO DE PÃO OVAL VAZADO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 8 x 25,5 x 21 cm  
 Peso - 350 grs.

€ 200 - 300

**III4**  
**PAR DE FRUTEIROS GOMADOS**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 4 x 32 x 22,5 cm  
 Peso - 1.296 grs.

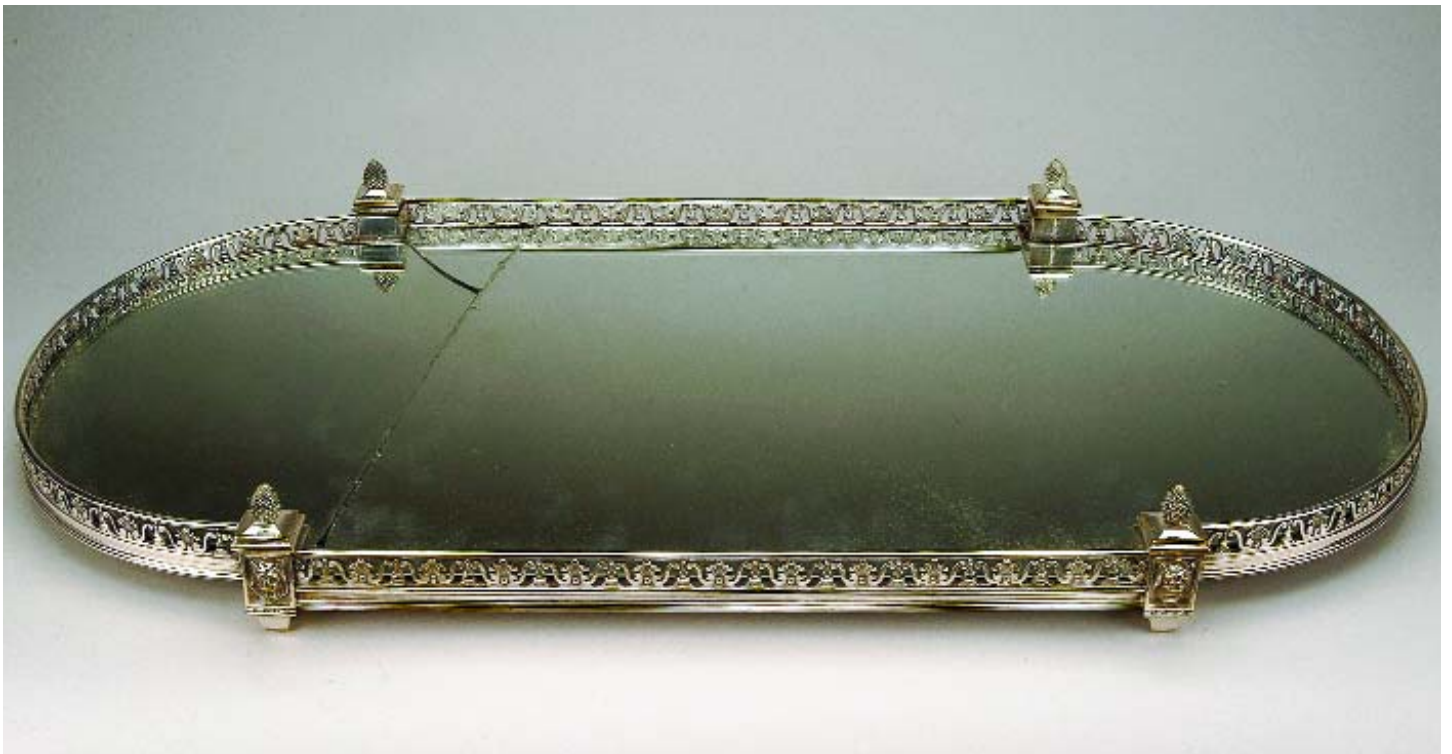
€ 600 - 900



**III5**  
**ESTANTE DE MISSAL EM MADEIRA**  
**REVESTIDA A FOLHA DE PRATA RELEVADA E BRASONADA,**  
 colonial espanhola (?), séc. XVII/XVIII,  
 sem marcas, pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 30 x 38 x 7 cm* € 2.000 - 3.000



**III7**  
**TINTEIRO EM PRATA ESPANHOLA,**  
 decoração gravada com brasão, séc. XVIII/XIX,  
 contraste de Madrid (1799), marca de ourives "F. VEGA"  
*Dim. - 14 x 24,5 x 18,5*  
*Peso - 1.609 grs.* € 2.000 - 3.000



**III6**  
**CENTRO DE MESA OVAL DE GRANDES DIMENSÕES EM METAL PRATEADO,**  
 espelho partido, séc. XX, marcado *CHRISTOFLE*  
*Dim. - 85,5 x 43,5 cm* € 500 - 750



**II18**  
**DUAS PEÇAS DE SECRETÁRIA**  
**EM MÁRMORE COM AROS EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX,  
 marcado  
 Dim. - 9 cm (o copo)                      € 80 - 120

**II19**  
**CAIXA PARA CHÁ EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Londres  
 (1912-1913), marca de ourives  
 "Mappin & Webb", pequenas amolgadelas  
 Dim. - 9 cm  
 Peso - 84 grs.                                € 80 - 120

**II20**  
**TEMLADEIRA EM PRATA**  
**COLONIAL ESPANHOLA,**  
 séc. XVII/XVIII, sem marcas,  
 pegas posteriores  
 Dim. - 3x 13 x 10 cm;  
 Peso - 64 grs.                                € 150 - 225

**II21**  
**SALEIRO EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Londres (1959-1960),  
 marca de ourives "W W"  
 Dim. - 2,5 x 7 x 5 cm  
 Peso - 69 grs.                                € 50 - 75

**II22**  
**FRASCO DE PERFUME**  
**EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste (1931-1932),  
 marca de ourives "Asprey - London"  
 Dim. - 7 cm  
 Peso - 118 grs.                                € 80 - 120

**II23**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PRATA,**  
 séc. XX,  
 marca não identificada  
 Dim. - 13,5 cm  
 Peso - 62 grs.                                € 50 - 75

**II24**  
**SALEIRO REDONDO EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XVIII, contraste de Londres  
 (1765-1766), marca de ourives "R. D. H."  
 sem vidro, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 3,5 cm  
 Peso - 44 grs.                                € 30 - 45

**II25**  
**CAIXA ESTILO NEOCLÁSSICO**  
**EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Birmingham  
 (1903-1904), marca de ourives "F & D"  
 Dim. - 11,5 cm  
 Peso - 141 grs.                                € 80 - 120

**II26**  
**CAIXA OVAL EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX,  
 marca de teor 800 ‰,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 8 x 9 x 6,5 cm  
 Peso - 168 grs.                                € 80 - 120

**II27**  
**ANELEIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 aplicação de moeda,  
 séc. XX,  
 marcado  
 Dim. - 1,5 x 7 cm  
 Peso - 47 grs.                                € 10 - 15

**II28**  
**CAIXA PARA CHÁ EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1915-1916),  
 marca de ourives "S. B."  
 Dim. - 9,5 cm  
 Peso - 162 grs.                                € 100 - 150

**II29**  
**PAR DE SALEIROS REDONDOS**  
**EM CASQUINHA**  
 com vidros azuis,  
 séc. XIX/XX,  
 marcados  
 Dim. - 4 cm                                    € 70 - 100



**II30**  
**CAIXA REDONDA EM PRATA INDIANA,**  
 decoração relevada "flores",  
 séc. XIX,  
 sem marcas, amolgadelas  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 1.060 grs.      € 1.500 - 2.250

**II31**  
**BASE DE MANTEIGUEIRA**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX,  
 marcada, falta do vidro  
 Dim. - 18 cm  
 Peso - 166 grs.      € 70 - 100

**II32**  
**CAIXA PARA DOCUMENTOS**  
**EM PRATA INDIANA,** decoração relevada  
 "audiência do Samorim a D. Vasco  
 da Gama", séc. XIX, sem marcas  
 Dim. - 29,5 x 38,5 x 4 cm  
 Peso - 2.140 grs.      € 1.000 - 1.500

**II33**  
**CAIXA GUARDA JÓIAS**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas  
 Dim. - 10,5 x 15 x 10 cm  
 Peso - 1.068 grs.      € 280 - 420

**II34**  
**ARMAÇÃO DE TAÇA**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 com inscrição,  
 séc. XIX, marcada, defeito e sem vidro  
 Dim. - 14 x 32 x 22 cm  
 Peso - 580 grs.      € 400 - 600

**II35**  
**CESTO RENDILHADO**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX,  
 marcado  
 Dim. - 7,5 x 27,5 cm  
 Peso - 397 grs.      € 280 - 420

**II36**  
**GALHETEIRO ESTILO IMPÉRIO**  
**EM PRATA FRANCESA,**  
 galhetas em vidro,  
 séc. XX, marcado, sem tampas,  
 asa de uma galheta partida e colada  
 Dim. - 28 cm; Peso - 485 grs.      € 280 - 420

**II37**  
**CANELEIRO EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Londres  
 (1933-1934), marca de ourives ilegível,  
 pequena amolgadela  
 Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 147 grs.      € 100 - 150

**II38**  
**FRUTEIRO QUADRADO E RENDILHADO**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX/XX,  
 marcado  
 Dim. - 26 x 26 cm  
 Peso - 386 grs.      € 150 - 225



**II39**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984)  
 (Vidal - 49); Dim. - 34,5 cm  
 Peso - 447 grs.

€ 220 - 330

**II40**  
**TRÊS LAVABOS ART DÉCO**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), amolgadelas  
 Dim. - 6 x 10,5 cm  
 Peso - 276 grs.

€ 100 - 150

**II41**  
**RESPLENDOR EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII/XIX,  
 sem marcas,  
 espigão torto e pequena amolgadelas  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 280 grs.

€ 200 - 300

**II42**  
**COROA MARIANA EM PRATA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas, cruz moderna,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 10,5 cm  
 Peso - 93 cm

€ 150 - 225

**II43**  
**COROA MARIANA EM PRATA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas,  
 cruz dobrada  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 275 grs.

€ 300 - 450

**II44**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 31,5 cm  
 Peso - 645 grs.

€ 300 - 450

**II45**  
**SALVA ART DÉCO**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 26,5 cm  
 Peso - 344 grs.

€ 180 - 225

**II46**  
**RESPLENDOR EM PRATA PORTUGUESA,**  
 aplicação de três pedras rosa, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria "Aliança"  
 (Vidal - 49); Dim. - 18 cm  
 Peso - 100 grs.

€ 120 - 180

**II47**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 212 grs.

€ 80 - 120





**II48**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração com bordo trabalhado,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 39 cm  
 Peso - 614 grs. € 300 - 450

**II49**  
**MOLDURA PERLADA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 18 x 13 cm € 100 - 150

**II50**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 composto por bule, cafeteira  
 e açucareiro, séc. XIX/XX, sem marcas  
 Dim. - 34 cm  
 Peso - 2.958 grs. € 1.000 - 1.500

**II51**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração "picos" com moeda, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49); Dim. - 16,5 cm  
 Peso - 182 grs. € 100 - 150

**II52**  
**SALVA TRABALHADA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 40,5 cm  
 Peso - 844 grs. € 400 - 600

**II53**  
**SALVA TRABALHADA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 24 cm  
 Peso - 175 grs. € 100 - 150

**II54**  
**MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 23 x 16,5 cm € 100 - 150

**II55**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração vazada "frutos",  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 4 x 21,5 cm  
 Peso - 235 grs. € 150 - 225

**II56**  
**SALVA TRABALHADA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 23,5 cm  
 Peso - 122 grs. € 80 - 120



**1157**  
**BENGALA EM PAU SANTO COM CASTÃO EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
 Dim. - 94 cm € 120 - 180

**1158**  
**BENGALA EM PAU SANTO COM CASTÃO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
 Dim. - 93 cm € 80 - 120

**1159**  
**BENGALA EM MOGNO COM CASTÃO EM OSSO "SALOIO",**  
 séc. XIX, chapéu feito noutra peça  
 Dim. - 87 cm € 300 - 450

**1160**  
**BENGALA EM PAU SANTO COM CASTÃO EM MARFIM "CABEÇA DE GALGO",**  
 séc. XIX, pequenas faltas  
 Dim. - 92 cm € 500 - 750

**1161**  
**BENGALA EM PAU SANTO COM CASTÃO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
 Dim. - 90,5 cm € 200 - 300

**1162**  
**BENGALA EM CANA DE BAMBU,**  
 castão em prata portuguesa monogramada  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), amolgadelas  
 Dim - 89 cm € 150 - 225

**1163**  
**BENGALA EM MOGNO COM POMO "CAIXA DE RAPÉ" EM MARFIM,**  
 séc. XIX  
 Dim. - 86 cm € 200 - 300

**1164**  
**BENGALA EM MADEIRA EXÓTICA COM CASTÃO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramada, séc. XIX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)  
 Dim. - 82,5 cm € 120 - 180

**1165**  
**BENGALA EM MOGNO COM PONTA DE CASTÃO EM OURO,**  
 decoração "flores", anilha em marfim, séc. XX, sem marcas, pequenos defeitos  
 Dim. - 87 cm € 300 - 450

**1166**  
**BENGALA EM MADEIRA NODOSA,**  
 castão em prata portuguesa séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), ponteira em prata e metal  
 Dim. - 87 cm € 200 - 300

**1167**  
**MATA-BORRÃO EM PAU SANTO E PRATA PORTUGUESA,** "armas de Portugal",  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa e do Porto (1887-1937) (Vidal - 82 e 83), faltas e defeitos; Dim. - 9 x 15 x 8 cm € 50 - 75

**1168**  
**CAIXA EM PAU SANTO COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA,** inscrição JÓIAS,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)  
 Dim. - 5,5 x 16 x 11 cm € 120 - 180



**II69**  
**PAR DE CASTIÇAIS ESTILO D. MARIA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste de Lisboa pós-1985  
 (Vidal - 4106); Dim. - 23 cm  
 Peso - 471 grs. € 350 - 500

**II70**  
**COPO EM CRISTAL GRAVADO**  
**COM PÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83)  
 Dim. - 16 cm € 60 - 90

**II71**  
**BANDEJA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4105)  
 Dim. - 56 x 28,5 cm  
 Peso - 1.039 grs. € 500 - 750

**II72**  
**PAR DE CASTIÇAIS ESTILO D. MARIA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste de Lisboa pós-1985  
 (Vidal - 4106); Dim. - 23 cm  
 Peso - 471 grs. € 350 - 500

**II73**  
**JARRO EM CRISTAL GRAVADO**  
**COM APLICAÇÃO DE PRATA PORTUGUESA**  
 séc. XX,  
 contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4103)  
 Dim. - 34 cm € 150 - 225

**II74**  
**BANDEJA DE GRADINHA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4107)  
 Dim. - 4,5 x 36 x 21,5 cm  
 Peso - 710 grs. € 350 - 500

**II75**  
**PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4107)  
 Dim. - 6 x 18 cm  
 Peso - 180 grs. € 140 - 200

**II76**  
**PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), restauro  
 Dim. - 6 x 16,5 cm  
 Peso - 77 grs. € 140 - 200

**II77**  
**SALVA RECORTADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 32 cm  
 Peso - 653 grs. € 300 - 450



**1178**  
**FRANÇA**  
**IMPERADOR NAPOLEÃO III**  
**- 1851-1870**  
 20 Francos em ouro - 1854

€ 50 - 75

**1179**  
**FRANÇA**  
**IMPERADOR NAPOLEÃO III**  
**- 1851-1870**  
 20 Francos em ouro - 1855

€ 50 - 75

**1180**  
**FRANÇA**  
**IMPERADOR NAPOLEÃO III**  
**- 1851-1870**  
 10 Francos em ouro - 1859

€ 40 - 60

**1181**  
**ESTADOS UNIDOS**  
**DA AMÉRICA**  
 2<sup>1/2</sup> Dólar em ouro - 1861

€ 50 - 75

**1182**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 Libra em ouro - 1881

€ 80 - 120

**1183**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 Libra em ouro - 1886

€ 80 - 120

**1184**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 Libra em ouro - 1889

€ 80 - 120

**1185**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 Libra em ouro - 1890

€ 80 - 120

**1186**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 Libra em ouro - 1892

€ 80 - 120



**1187**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 Libra em ouro - 1895

€ 80 - 120

**1188**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 Libra em ouro - 1899

€ 80 - 120

**1189**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 2 Libras em ouro - 1900

€ 160 - 240

**1190**  
**INGLATERRA**  
**RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901**  
 Libra em ouro - 1901

€ 80 - 120

**1191**  
**INGLATERRA**  
**EDUARDO VII - 1901-1910**  
 Libra em ouro - 1904

€ 80 - 120

**1192**  
**REPÚBLICA FRANCESA**  
 20 Francos em ouro  
 - 1907

€ 50 - 75

**1193**  
**INGLATERRA**  
**EDUARDO VII - 1901-1910**  
 Libra em ouro - 1908

€ 80 - 120

**1194**  
**INGLATERRA**  
**EDUARDO VII - 1901-1910**  
 Libra em ouro - 1909

€ 80 - 120

**1195**  
**INGLATERRA**  
**JORGE V - 1910-1936**  
 Libra em ouro - 1917

€ 80 - 120



- 1196**  
**CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração "vista de cidade", séc. XIX,  
 contraste do Porto (1853-1861),  
 marca de ourives JHCL (1836-1867)  
 (M. A. - P46 e P394); Dim. - 2 x 4 x 9 cm  
 Peso - 89 grs. € 350 - 500
- 1197**  
**CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 DECORAÇÃO "ANIMAL FANTÁSTICO",  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
 Dim. - 9 x 6,5 x 1,5 cm  
 Peso - 51 grs. € 80 - 120
- 1198**  
**BOLSA EM MALHA**  
**DE PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 sem marcas, pequenas faltas  
 Dim. - 9,5 x 10 cm  
 Peso - 55 grs. € 80 - 120
- 1199**  
**PORTA-MOEDAS EM MALHA**  
**DE PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), faltas  
 Dim. - 5,5 x 10 cm  
 Peso - 29 grs. € 60 - 90
- 1200**  
**CADERNO DE BAILE, PORTA MOEDAS**  
**E PENTE EM MARFIM,**  
 caderno decorado com armas da família  
 Gouveia, séc. XIX/XX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 9,5 x 6,5 x 1 cm € 100 - 150
- 1201**  
**PORTA HÓSTIAS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65)  
 Dim. - 6,5 x 7,5 x 1 cm  
 Peso - 89 grs. € 80 - 120
- 1202**  
**CIGARREIRA EM PRATA ESPANHOLA,**  
 monogramada,  
 séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 8,5 x 7,5 x 1,5 cm  
 Peso - 103 grs. € 50 - 75
- 1203**  
**CAIXA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramada e datada de 31-10-928,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 1 cm x 5,5 cm x 4 cm  
 Peso - 40 grs. € 120 - 180
- 1204**  
**CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramada, séc. XIX, contraste do Porto  
 (1877-1881), marca de ourives de A. G.  
 Mendes (1861-1886), garantia de toque de  
 Lisboa (M. A. - P83 e P118) (Vidal - 130)  
 Dim. - 2 x 6 x 3 cm; Peso - 60 grs. € 250 - 375
- 1205**  
**CIGARREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1925-1926),  
 marca de ourives "J. G. Lda"  
 Dim. - 9 x 7 x 1,5 cm  
 Peso - 88 grs. € 60 - 90
- 1206**  
**FRASCO DE PERFUME**  
**"AMOR COM DUAS POMBAS E CÃO"**  
**EM PRATA,**  
 séc. XVIII/XIX, sem marcas  
 Dim. - 7 cm  
 Peso - 52 grs. € 400 - 600
- 1207**  
**CAIXA DE RAPÉ EM PRATA FRANCESA,**  
 aplicação de esmaltes policromados,  
 séc. XIX,  
 marcada, faltas  
 Dim. - 3 x 8,5 x 3,5 cm  
 Peso - 84 grs. € 200 - 300



- 1208**  
**CAIXA DE RAPÉ EM PRATA FRANCESA,**  
 decoração "paisagem com barco e casas",  
 séc. XIX,  
 marcada  
*Dim. - 2,5 x 8 x 4,5 cm*  
*Peso - 61 grs.* € 200 - 300
- 1209**  
**MOLA PARA PAPÉIS EM PRATA**  
**PORTUGUESA** "medalha de Nossa Senhora  
 da Conceição", séc. XX, contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984), marca de ourives  
 Leitão & Irmão (Vidal - 64); *Dim. - 8 cm*  
*Peso - 128 grs.* € 100 - 150
- 1210**  
**PAR DE ESPORAS EM PRATA PORTUGUESA**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867),  
 marca de ourives atribuível a José Marques  
 Guedes (1861-1886) (M. A. - P52 e P403)  
*Dim. - 12 cm*  
*Peso - 148 grs.* € 450 - 650
- 1211**  
**"OVO" EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Londres (1963-1964)  
 marca de ourives "C. J. V. Ltd",  
 pequenas amolgadelas  
*Dim. - 5 cm*  
*Peso - 25 grs.* € 50 - 75
- 1212**  
**FRASCO PARA WHISKY EM PRATA INGLESA**  
 séc. XIX,  
 contraste de Sheffield (1898-1899),  
 marca de ourives "J. D. & S"  
*Dim. - 12,5 cm*  
*Peso - 204 grs.* € 100 - 150
- 1213**  
**FRASCO PARA WHISKY EM PRATA INGLESA**  
 séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1919-1920),  
 marca de ourives ilegível  
*Dim. - 14 cm*  
*Peso - 309 grs.* € 120 - 180
- 1214**  
**LAPISEIRA TRIPLA**  
**EM PRATA TRABALHADA,**  
 séc. XIX/XX,  
 sem marcas  
*Dim. - 10,5 cm*  
*Peso bruto - 13 grs.* € 50 - 75
- 1215**  
**"OVO" EM PRATA INGLESA TRABALHADA,**  
 séc. XX,  
 contraste de Londres (1963-1964),  
 marca de ourives ilegível  
*Dim. - 5 cm*  
*Peso - 25 grs.* € 60 - 90
- 1216**  
**CAIXA ART DÉCO EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1948-1949),  
 marca de ourives "D.R.H.",  
 interior com madeira  
*Dim. - 3 x 8,5 x 5,5 cm* € 80 - 120
- 1217**  
**CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 fecho com pedra azul,  
 séc. XIX,  
 marcada  
*Dim. - 2 x 8 x 90 cm*  
*Peso - 113 grs.* € 70 - 100
- 1218**  
**CAIXA DE RAPÉ EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1939-1940),  
 marca de ourives "S. B. & S. Ltd",  
 amolgadelas; *Dim. - 1 x 8,5 x 5 cm*  
*Peso - 54,5 grs.* € 80 - 120
- 1219**  
**CAIXA DE RAPÉ EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA,**  
 decoração floral,  
 séc. XIX, marcada  
*Dim. - 2,5 x 8 x 4,5 cm*  
*Peso - 60 grs.* € 150 - 225



**I220**  
**ESPÁTULA COM CABO EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali (1887-1937) (Vidal - 83), dentro de estojo, pequenos defeitos  
 Dim. - 28,5 cm € 180 - 250

**I221**  
**PINÇA EM PRATA INGLESA,** séc. XIX, contraste de Londres (1870-1871), marca de ourives "A B S"  
 Dim. - 14,5 cm  
 Peso - 52 grs. € 60 - 90

**I222**  
**PINÇA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives RJF (M. A. - P36 e variante P521)  
 Peso - 67 grs. € 100 - 150

**I223**  
**CONCHA DE SOPA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XVIII, contraste do Porto (1768-1784), marca de ourives atribuível a Manuel Pinto da Costa (1765-1790) (M. A. - P13 e P491)  
 Dim. - 39 cm; Peso - 237 grs. € 250 - 375

**I224**  
**COLHER DE ARROZ EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atrib. a Francisco António de Almeida (1809-1879) (M. A. - L39 e L220)  
 Dim. - 31 cm; Peso - 137 grs. € 120 - 180

**I225**  
**CONCHA DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives "A I F" (1770-1843) (M. A. - L39 e L91)  
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 160 grs. € 150 - 225

**I226**  
**COLHER DE ARROZ EM PRATA PORTUGUESA,** monogramada, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives atrib. a F. J. Miguel (1822-1879) (M. A. - L44 e L238), pequena amolgadela  
 Dim. - 27 cm; Peso - 80 grs. € 100 - 150

**I227**  
**PÁ E ESCOVA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83)  
 Dim. - 25,5 x 18,5 cm (vassoura)  
 Peso - 365 grs. € 200 - 300

**I228**  
**DUAS CONCHAS DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XX, contrastes Águia de Lisboa e do Porto (1938-1984), uma concha com marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 64, 65 e 635)  
 Dim. - 13 cm; Peso - 62 grs. € 80 - 120

**I229**  
**MOLDURA EM PAU SANTO,** portuguesa, séc. XX, pequeno defeito  
 Dim. - 14,5 x 14,5 cm € 60 - 90

**I230**  
**DOZE COLHERES DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,** monogramadas séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa e do Porto (1887-1937) (Vidal - 72 e 83) ligeiras diferenças  
 Peso - 102 grs. € 70 - 100

**I231**  
**CONCHA DE AÇÚCAR E SEIS COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)  
 Dim. - 13 cm  
 Peso - 80 grs. € 60 - 90





**I232**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA**, composto por sete talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa, colheres de chá e colheres de café, séc. XX, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106), falta um garfo de peixe, garfo de sobremesa a mais; *Peso bruto - 7.172 grs.* € 2.000 - 3.000



**I234**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA**, composto por dezasseis talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa, colheres de chá e colheres de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49 e 65) *Peso bruto - 7.170 grs.* € 3.000 - 4.500



**I233**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS ESTILO D. JOÃO V EM PRATA PORTUGUESA**, composto por vinte talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e colheres de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); *Peso bruto - 9.644 grs.* € 3.000 - 4.500



**I235**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA**, composto por concha de sopa, colher de arroz, colheres de sopa, talheres de carne e talheres de sobremesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 73), faltam seis colheres de sopa *Peso bruto - 3.725 grs.* € 800 - 1.200



**I236**

**BARRETINA D. MARIA**

**EM PELE DE PEIXE,**

interior forrado a veludo azul,

séc. XVIII/XIX,

faltas e defeitos

*Dim. - 44 x 24 x 25 cm*

€1.000 - 1.500

**I237**

**FRUTEIRO ART DÉCO**

**EM CASQUINHA,**

séc. XIX,

sem marcas,

pequenas amolgadelas

*Dim. - 5,5 x 35 x 18,5 cm*

€10 - 20

# NOTAS



# NOTAS



# NOTAS



# NOTAS



# “CABRAL MONCADA LEILÕES”



## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

## ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.\*

## DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

## AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.\*

## ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

## RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.\*\*

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")\*\*

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

## LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.\*

\*Contacto: Clara Ferraz ✉ Tel: 21 395 4781 / 2

\*\*Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ✉ Tel: 21 395 4781 / 2



# "CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445

CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito cinco leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### *2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%
até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%
até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%
até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%
valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

### *Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

### *Encargos sobre o vendedor*

Comissão*.....	16%
Seguro**.....	1%
Despesas de inventariação.....	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***.....	variável em função da dimensão
IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados	

\*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. - € 120; fi pág. - € 60; / pág. - € 30



*Quando recebe o vendedor a quantia da venda?*

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

### COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

*Pessoalmente*

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

*Através de ordem de compra*

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

*Por telefone*

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

### ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

### CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

### DURANTE O LEILÃO

*Acesso e licitação*

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

*Como licitar?*

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

*Licitação pessoal*

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

*Licitação através de ordem de compra*

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

*Licitação por telefone*

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

### DEPOIS DO LEILÃO

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28 %;
2. Deverá levantar o bem.

*Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.*

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

### IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



## “CABRAL MONCADA LEILÕES”



### PRÓXIMOS LEILÕES

#### 69º Leilão

24, 25, 26 e 27 de Janeiro de 2005

#### 70º Leilão

14, 15, 16 e 17 de Março de 2005

#### 71º Leilão

16, 17, 18 e 19 de Maio de 2005

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a  
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

CABRAL MONCADA LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA

Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15

[www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)

Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt)



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### PORTUGAL

Subscrição anual (5 catálogos)	€ 140,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão nº _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (5 catalogues)	€ 160,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

» À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)

» Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")

» Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... No .....

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 12% sobre o «preço de arrematação», acrescida do IVA, num total de 14,28%.

*Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 12% of the bid price plus 19% VAT = 14,28%) without legal obligation to Cabral Moncada Leilões, and its staff, or without prejudice to Cabral Moncada Leilões Conditions of Sale as printed in the catalogue.*

Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

Lote n° <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

