

Responsáveis técnicos do catálogo:

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Colaboração:

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa:

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

Perito de jóias:

Christian Sicard

Responsável administrativo e financeiro:

António Trincão

Fotografia:

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico:

João Marques

Consultor de informática e programação:

Manuel Albuquerque

Realização e manutenção do website:

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Consultor tipográfico:

HFG

Impressão:

Agir - Produções Gráficas, Lda.

Tiragem:

2100 exemplares

Depósito Legal:

191493/04

Data:

Lisboa, Novembro de 2004

CABRAL MONCADA LEILÕES

R. Miguel Lupi, 12-D

1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

LEILÃO N° 68



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
MOEDAS E PRATAS



22, 23, 24 e 25 de Novembro de 2004
às 21h30

1ª Sessão

Lotes 1 a 250

22 de Novembro

Segunda-Feira

PÁG. 11



3ª Sessão

Lotes 601 a 967

24 de Novembro

Quarta-Feira

PÁG. 111

2ª Sessão

Lotes 251 a 600

23 de Novembro

Terça-Feira

PÁG. 61



4ª Sessão

Lotes 968 a 1237

25 de Novembro

Quinta-Feira

PÁG. 163

EXPOSIÇÃO

17 de Novembro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

18 de Novembro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

19 de Novembro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

20 de Novembro • Sábado das 10h00 às 24h00

21 de Novembro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 102

Lote da contra capa - 126



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá ainda licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28%.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Mon-

cada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz res-

peito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

- a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;
- b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;

- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

- nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;
- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
- b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;
- c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de

venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-

-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.

LEILÃO N° 68

Iª Sessão

22 de Novembro de 2004



LOTES 1 A 250



I
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
Dim. - 22 cm € 200 - 300

2
"ABÓBORA", taça em cerâmica vidrada da China, decoração a amarelo e verde, reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeçadelas
Dim. - 8 x 12 cm € 100 - 150

3
TRAVESSA DE TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restaurada
Dim. - 33 x 24,5 cm € 200 - 300

4
JARRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a verde, aros em metal amarelo, séc. XIX
Dim. - 16 cm € 120 - 180

5
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
Dim. - 22 cm € 200 - 300

6
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, partido e colado, esbeçadelas
Dim. - 22 cm € 100 - 200

7
TRAVESSA DE TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 34 x 27 cm € 400 - 600

8
DEZ TAÇAS PARA OVOS QUENTES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, uma com cabelo, ligeiras esbeçadelas; Dim. - 6 cm € 150 - 225

9
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 22,5 cm € 100 - 150



10
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "falcão", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 26,5 cm € 300 - 450

11
6 TAÇAS E PIRES EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 policromada ao gosto europeu "pássaros
 e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos; Dim. - 6 x 14 cm € 400 - 600

12
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 38 cm € 400 - 600

13
4 TAÇAS E PIRES EM PORCELANA DA
CHINA, decoração a azul "figuras orientais"
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
 uma taça com cabelo, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 4,5 x 11 cm € 150 - 225

14
COVILHETE DE BORDO RENDILHADO
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "jardim oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 24,5 cm € 350 - 500

15
SEIS PRATOS EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 600 - 900

16
COVILHETE COM DUAS PEGAS
EM PORCELANA DA CHINA, decoração
 policromada "paisagem oriental",
 séc. XIX, restauros
 Dim. - 15 x 19 cm € 50 - 75

17
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 falhas no vidrado do bordo
 Dim. - 29,5 x 23,5 cm € 250 - 375

18
QUATRO PRATOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "objectos
 orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 um prato com cabelo, esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600



19
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 36 cm € 1.200 - 1.800

20
TAÇA E PIRES EM PORCELANA
DA CHINA, decoração policromada "fênix e flores", séc. XIX, cabelos na taça, marcas não identificadas
 Dim. - 5,5 x 11 cm € 80 - 120

21
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração powder blue com dourados "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado, esbeaçadelas; Dim. - 43 cm € 800 - 1.200

22
TAÇA E PIRES EM PORCELANA
DA CHINA, decoração Imari "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pires com cabelos e pequenas esbeaçadelas
 Dim. - 5 x 12 cm € 50 - 75

23
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeaçadelas restauradas; Dim. - 32 cm € 1.000 - 1.500

24
COVILHETE EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 20 cm € 150 - 225

25
TERRINA COM TRAVESSA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas nas pegas, falhas no bordo da travessa
 Dim. - 22 x 36,5 x 28 cm € 1.500 - 2.250

26
JARRA DE DOIS CORPOS EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, marcada
 Dim. - 23,5 cm € 1.000 - 1.500

27
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro com reserva a sépia "paisagem europeia" reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo e esbeaçadelas; Dim. - 6,5 x 26 cm € 100 - 150



28
ARMÁRIO LOUCEIRO D. MARIA EM VINHÁTICO,
corpo superior com vidrinhos,
português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
Dim. - 216 x 112 x 53 cm

€ 1.500 - 2.250



30
CAMA DE BILROS EM PAU SANTO COM DOSSEL,
espaldar com registo "Jesus amabilis",
aplicações em metal
dourado, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 215 x 191 x 101 cm

€ 1.000 - 1.500



29
CÓMODA DE BARRIGA D. MARIA EM VINHÁTICO
COM GUARNIÇÕES EM PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 104 x 121 x 60,5 cm

€ 1.500 - 2.250



31
CÓMODA D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM ENTALHAMENTOS,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 93 x 129 x 69 cm

€ 2.500 - 3.500



32
CÓMODA DE PERNAS ALTAS D. JOSÉ
EM VINHÁTICO COM ENTALHAMENTOS,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 80 x 96,5 x 52 cm € 5.000 - 7.500

33
MESA DE CASA DE JANTAR ESTILO JORGE III EM MOGNO,
 duplo pé de galo gomado, com três tábuas de extensão,
 portuguesa, séc. XX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 75,5 x 297 x 108 cm (total) € 1.000 - 1.500

34
CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS
ESTILO D. MARIA EM PAU SANTO,
 assentos de palhinha, portuguesas,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 88 x 45 x 50 cm € 3.500 - 5.000

35
CONTADOR DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
 saiais entalhados, ferragens e pegas em metal amarelo,
 português, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 163 x 124 x 60 cm € 3.000 - 4.500





36
CAMA DE CASAL D. MARIA EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 179 x 198 x 148 cm € 3.000 - 4.500



38
PAR DE CAMAS D. MARIA EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,
portuguesas, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 152 x 197 x 108 cm € 3.000 - 4.500



37
MESA DE CANCELA EM VINHÁTICO COM ABAS REDONDAS,
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 80,5 x 148 x 56,5 cm € 2.500 - 3.750



39
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
português, séc. XVIII, faltas e defeitos, pernas e travejamento
provavelmente pertenceram a outro bufete
Dim. - 79 x 106 x 79,5 cm € 4.000 - 6.000



40
PAPELEIRA COM ALÇADO D. JOSÉ
EM PAU SANTO COM ENTALHAMENTOS,

ilhargas em pau rosa, portuguesa, séc. XVIII, restauros e portas
do alçado modificadas para vidros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 228 x 122 x 57 cm

€ 12.000 - 18.000



41
MESA DE PÉ DE GALO D. MARIA EM VINHÁTICO,
 tampo quadrado e basculante com gradinha,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 82 x 70,5 x 70,5 cm € 1.200 - 1.800



43
MESA DE PÉ DE GALO D. JOSÉ EM VINHÁTICO
 COM ENTALHAMENTOS, tampo redondo recortado e basculante,
 portuguesa, séc. XVIII, restauros nos pés, pequenos defeitos
 Dim. - 78 x 69 cm € 1.500 - 2.250



42
PAR DE CADEIRAS D. JOSÉ EM PAU SANTO
 COM ENTALHAMENTOS, assentos em couro lavrado,
 portuguesas, séc. XVIII,
 pequenos defeitos e couros posteriores
 Dim. - 108 x 60 x 51 cm € 6.000 - 8.000



44
PAR DE FAUTEUILS D. JOSÉ EM NOGUEIRA ENTALHADA,
 assentos e costas estofados a damasco, portugueses, séc. XVIII,
 faltas e defeitos; Dim. - 92 x 74 x 67 cm € 2.000 - 3.000

45
LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR € 2.000 - 3.000

46
LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR € 2.000 - 3.000



47
**PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO COM FILETES
 EM PAU ROSA**, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 108 x 114 x 62 cm € 5.000 - 7.500

48
CANAPÉ D. JOSÉ EM NOGUEIRA ENTALHADA,
 assento e costas estofados a damasco, português, séc. XVIII, faltas
 e defeitos; Dim. - 99 x 200 x 76 cm € 1.000 - 1.500





49
CADEIRA DE CANTO D. JOSÉ/D. MARIA EM VINHÁTICO,
assento estofado a tecido, portuguesa,
séc. XVIII, pequenos restauros
Dim. - 69,5 x 82 x 57 cm € 1.000 - 1.500



51
MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ EM NOGUEIRA
COM ENTALHAMENTOS, tampo em vinhático,
portuguesa, séc. XVIII, restauros e defeitos
Dim. - 88 x 116 x 56,5 cm € 2.000 - 3.000



50
CONTADOR DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO
COM TREMPE, português, séc. XVII/XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 137,5 x 106,5 x 54 cm € 5.000 - 7.500



52
CAMA D. JOSÉ EM PAU SANTO COM ENTALHAMENTOS,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 170 x 212 x 106 cm € 1.000 - 1.500



53

CÓMODA DE PERNAS ALTAS D. JOSÉ/D. MARIA FOLHEADA

a pau santo, frisos em pau rosa e saial com embutido,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 80 x 105,5 x 62 cm

€ 4.000 - 6.000

54

OITO CADEIRAS ESTILO POMBALINO,

cinco em vinhático, três em mogno, assentos estofados,
portuguesas, séc. XIX e XX,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 100 x 50,5 x 46 cm

€ 3.000 - 4.500

55

**PAR DE MESAS DE JOGO ESTILO D. MARIA
EM MOGNO COM FILETES,**

portuguesas, séc. XIX/XX,
faltas e defeitos

Dim. - 77 x 85 x 42,5 cm

€ 1.200 - 1.800

56

MESA DE JOGO D. JOSÉ EM VINHÁTICO,

interior com embutidos "gamão",
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 72,5 x 88,5 x 43 cm

€ 2.500 - 3.750





57
CONTADOR DE TREMIDOS EM PAU SANTO COM TREMPE,
 tampo superior de levantar, açoriano, séc. XVII,
 interior de duas gavetas refeitas, pequenos defeitos
Dim. - 67 x 57 x 39 cm € 4.000 - 6.000



58
BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES
DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
 português, séc. XVII/XVIII
Dim. - 38 x 66 x 50 cm € 2.500 - 3.750



59
COFRE LUSÍADA - ARTE NAMBAN - EM MADEIRA LACADA DE
NEGRO, pinturas a ouro "flores" e incrustações de madreperla,
 ferragens em cobre dourado, período Momoyama, séc. XVI/XVII
 restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 11 x 17,5 x 9,5 cm € 3.000 - 4.500



60
ESCRITÓRIO LUSÍADA EM TECA E ÉBANO COM FILETES
DE MARFIM, ferragens em ferro, indo-português, séc. XVII,
 pequenos restauros, ferragem frontal não original, pequenos
 defeitos; *Dim. - 25,5 x 40,5 x 29,5 cm* € 3.000 - 4.500



61
ESCRITÓRIO LUSÍADA - DE INFLUÊNCIA MOGOL -
EM SISSÓ COM EMBUTIDOS DE MARFIM,
 séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 27 x 43 x 31 cm

€ 4.000 - 6.000

62
BAÚ LUSÍADA - ARTE NAMBAN - EM MADEIRA LACADA
DE NEGRO, pinturas a ouro "aves entre vegetação" e incrustações
de madreperola, ferragens em cobre, período Momoyama,
 séc. XVI/XVII, falta do batente, outras faltas e defeitos
 Dim. - 33 x 70,5 x 24 cm

€ 10.000 - 15.000





63
"CABEÇA MASCULINA",
 escultura em pedra, séc. XVI/XVII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 44 cm € 500 - 750

64
BLOCO DE GRANITO ESCULPIDO "FIGURA FEMININA",
 séc. XV/XVI, muito desgastado
 Dim. - 34 cm € 400 - 600

65
PAR DE "LUMES" DE TOCHAS EM PEDRA,
 séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 19 cm € 120 - 180

66
PIA REDONDA EM CIMENTO "MASCARÕES",
 séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 21 x 35 cm € 150 - 225

67
PEDRA ESCULPIDA "BRASÃO",
 escudo espartilhado: 1º e 4º - Correia; 2º e 3º - ?,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 42 cm € 400 - 600

68
CAPITEL EM GRANITO,
 séc. XV/XVI, faltas e defeitos, desgaste
 Dim. - 26 cm € 80 - 120

69
CAPITEL DE CANTO EM GRANITO,
 séc. XV/XVI, faltas e defeitos, desgaste
 Dim. - 26,5 cm € 80 - 120

70
BEBEDOURO RECTANGULAR EM GRANITO,
 séc. XVIII, faltas e defeitos, desgaste
 Dim. - 16,5 x 35 x 28,5 cm € 30 - 45

71
CAPITEL EM GRANITO,
 séc. XV/XVI, faltas e defeitos, desgastado
 Dim. - 24,5 cm € 100 - 150

72
FRAGMENTO DE CANTO "PALMA" EM GRANITO,
 séc. XV/XVI, faltas e defeitos, desgaste
 Dim. - 39 cm € 150 - 225

73
CAPITEL EM GRANITO,
 cantos com cabeças, séc. XV, faltas e defeitos, desgaste
 Dim. - 28 cm € 400 - 600



67



74

74
LUSTRE DE DOZE LUMES EM CRISTAL,
 séc. XX, electrificado, pequenas faltas
 Dim. - 122 cm

€ 1.500 - 2.250



75

75
LUSTRE EM CRISTAL E VIDRO DE MURANO
COLORIDO "FLORES", italiano, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 120 cm

€ 1.250 - 1.800

76
CANDEEIRO DE TECTO EM METAL AMARELO,
 globos em vidro leitoso, português, séc. XIX/XX, electrificado,
 pequenos defeitos; Dim. - 64 cm

€ 300 - 450

77
CANDEEIRO DE TECTO EM METAL AMARELO,
 globos em vidro leitoso, português, séc. XIX/XX, electrificado,
 pequenos defeitos; Dim. - 58 cm

€ 200 - 300

78
LUSTRE DE DEZ LUMES EM BRONZE COM PINGENTES
EM VIDRO, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 110 cm

€ 300 - 450

79
LUSTRE DE SACO COM PINGENTES EM CRISTAL,
 alguns pingentes cor de caramelo, séc. XX, electrificado,
 faltas e defeitos; Dim. - 88 cm

€ 400 - 600



80

80
LUSTRE DE SACO DE SEIS LUMES COM PINGENTES
EM CRISTAL, séc. XIX, electrificado, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 100 cm

€ 1.500 - 2.250



81
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "flores",
 séc. XVIII,
 grandes esbeiçadelas
Dim. - 13 cm € 120 - 180

82
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA,
 decoração monocroma a branco,
 séc. XVIII/XIX, ligeiras falhas no vidrado,
 marcado; *Dim. - 14 cm* € 120 - 180

83
TINTEIRO EM BARRO VIDRADO,
 decoração relevada a castanho
 "cabeças de putti", português, séc. XVI,
 faltas, cabelos e esbeiçadelas
Dim. - 7 x 12 cm € 400 - 600

84
PALETA EM FAIANÇA PORTUGUESA
DE VIANA, decoração monocroma
 a branco numerada a azul "91",
 séc. XVIII/XIX, pequenas esbeiçadelas,
Dim. - 13 x 15 cm € 150 - 225

85
GOMIL ROCAILLE
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "flores", séc. XVIII,
 restauros, craquelé e esbeiçadelas
Dim. - 24 cm € 500 - 750

86
TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "espiral",
 séc. XVI, partida e restaurada
Dim. - 4,5 x 11 cm € 120 - 180

87
FLOREIRA "CÓMODA MINIATURA"
EM FAIANÇA FRANCESA,
 decoração policromada,
 séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas
Dim. - 12,5 x 21 x 12 cm € 500 - 750

88
TAÇA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "espiral",
 séc. XVI,
 partida e restaurada
Dim. - 5,5 x 15 cm € 250 - 375

89
FORMA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração monocroma a branco,
 séc. XVIII/XIX,
 esbeiçadelas
Dim. - 5,5 x 13 x 10 cm € 150 - 225



90
MANGA DE FARMÁCIA
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "flores", séc. XVII,
 craquelé e esbeçadelas
 Dim. - 27,5 cm € 1.200 - 1.800

92
JARRO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DE MASSARELOS, decoração
 policromada "grinaldas", séc. XVIII/XIX,
 restauros, cabelos e esbeçadelas, marcado
 Dim. - 28,5 cm € 250 - 375

94
MANGA DE FARMÁCIA EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração a azul com
 cartela barroca e inscrição VREGAD,
 séc. XVII, esbeçadelas; - *vd.* "A Farmácia em
 Portugal", *pág.* 41; Dim. - 21 cm € 800 - 1.200

91
TRAVESSA EM FAIANÇA PORTUGUESA
DE VIANA, decoração a vinoso
 "paisagem com casa", séc. XVIII,
 cabelo e esbeçadelas, marcada
 Dim. - 43,5 x 36 cm € 750 - 1.000

93
PRATO RECORTADO
EM FAIANÇA EUROPEIA,
 decoração policromada "flores",
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 34 cm € 350 - 500

95
TRAVESSA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada "flores"
 sobre fundo azul, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 37,5 x 28 cm € 400 - 600



96
PRATO EM FAIANÇA
PORTUGUESA DITA DE RATINHO,
 decoração policromada
 "senhora tocando guitarra"
 séc. XIX, falhas no vidrado
 Dim. - 27 cm € 500 - 750

97
TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "paisagem com casa",
 séc. XIX,
 falhas no vidrado
 Dim. - 30 x 42 x 22 cm € 200 - 300

98
PRATO EM FAIANÇA
PORTUGUESA DITA DE RATINHO,
 decoração a verde e castanho "flores",
 séc. XIX,
 esbeaçadelas
 Dim. - 28,5 cm € 250 - 375

99
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "homem tocando gaita
 de foles", séc. XIX, esbeaçadelas
 Dim. - 30 cm € 500 - 750

100
PARTE SUPERIOR DE PIA DE ÁGUA
BENTA EM FAIANÇA PORTUGUESA DITA
DE BRIOSO, decoração relevada a azul
 "Santo António", séc. XVIII, restauros
 Nota - pertenceu à coleção do Conde do Ameal
 Dim. - 28,5 x 21 cm € 500 - 750

101
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "senhora tocando guitarra",
 séc. XIX, esbeaçadela e falhas no vidrado
 Dim. - 30 cm € 500 - 750



102
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA DITA DE ARANHÕES,
decoreção a azul e vinoso com armas
do 3º Conde de Sarzedas - D. Rodrigo da Silveira e Silva,
séc. XVII, pequenas esbeijadelas

Nota: ver exemplares idênticos em Conde de Castro Solla

in "Cerâmica Brasonada", vol. 1, págs. 60 a 62

Dim. - 39 cm

€ 4.000 - 6.000

103
"BUSTO DE VELHO",
escultura em faiança portuguesa,
decoreção monocroma a branco,
séc. XIX,
pequenas faltas no vidrado

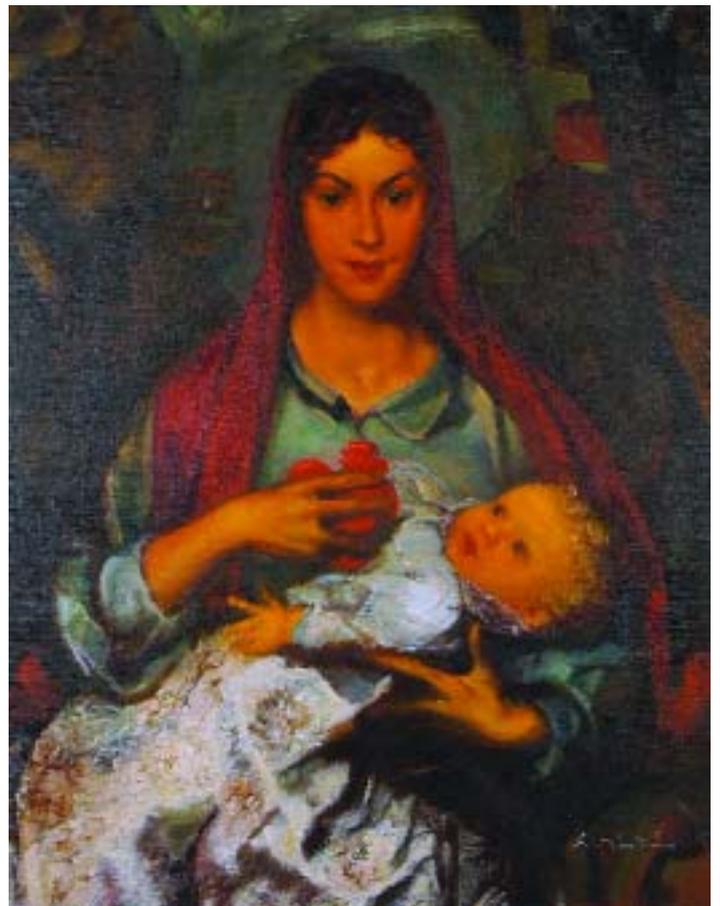
Dim. - 53 cm

€ 400 - 600



104
BUAL - 1926-1999
"Cristo crucificado",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 116,5 x 89 cm

€ 2.000 - 3.000



106
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978
"Maternidade",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 101 x 80 cm

€ 3.500 - 5.000



105
HENRIQUE TAVARES - 1905-1988
"Natureza morta",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 50,5 x 81 cm

€ 2.500 - 3.750



107
HENRIQUE TAVARES - 1905-1988
"Natureza morta",
óleo sobre tela, assinado, pequeno defeito
Dim. - 50,5 x 81 cm

€ 2.500 - 3.750



108
ABEL MANTA - 1888-1982

"Auto-retrato",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 60 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500



110
VITOR CÂMARA - NASC. 1921

"Retrato de fidalgo quinhentista", óleo sobre tela

Nota - carimbo no verso do leilão do espólio do pintor realizado em 2000 pelo
Palácio do Correio Velho; Dim. - 41 x 30,5 cm

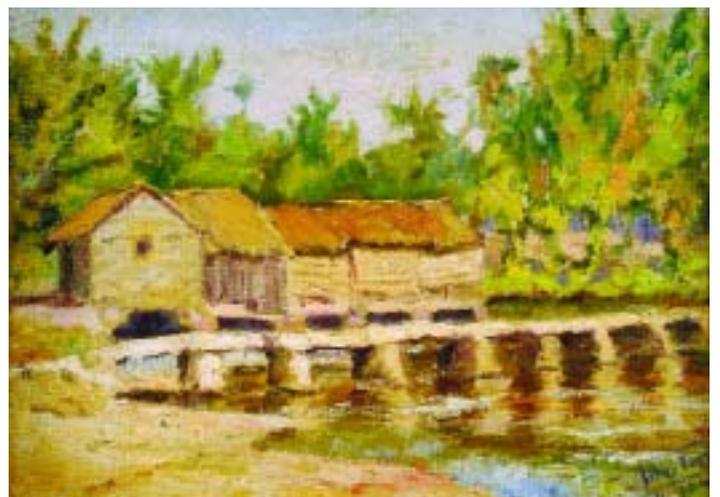
€ 500 - 750



109
FAUSTO SAMPAIO - 1893-1947

"Trecho de cidade - casa com janela manuelina",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1941
Dim. - 25,5 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000



111
JAIME MURTEIRA - 1910-1986

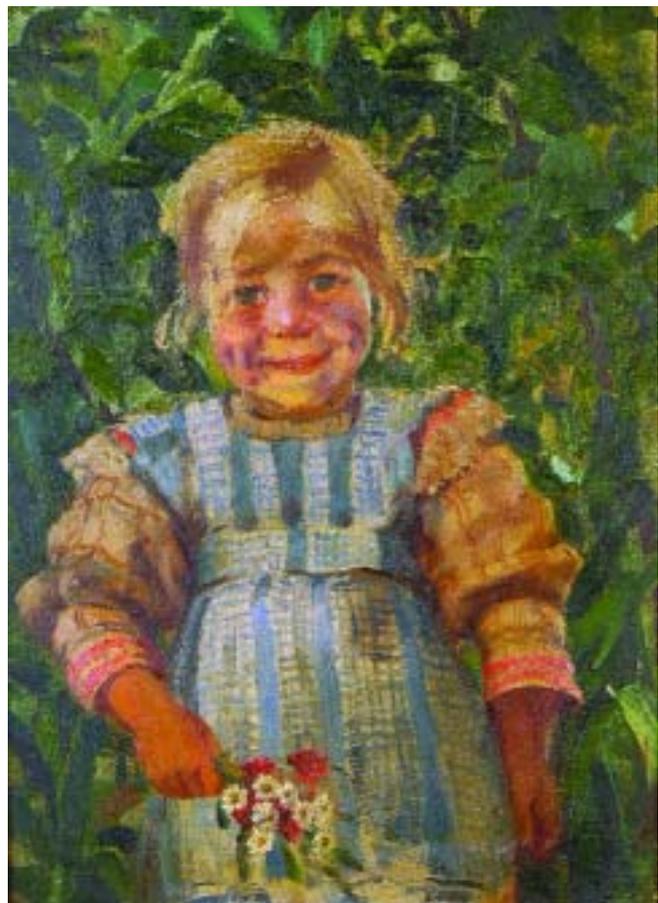
"Paisagem com casario e rio",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1949
Dim. - 24 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000



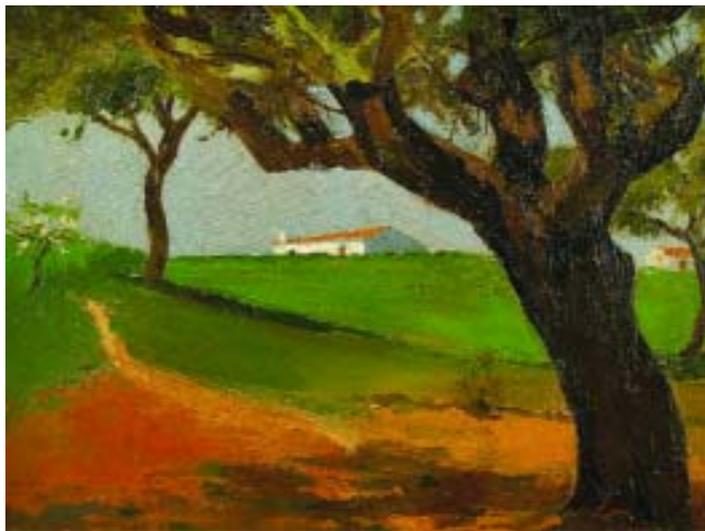
II2
JÚLIO RAMOS - 1868-1945
"Figura feminina",
óleo sobre madeira, assinado no verso
Dim. - 23,5 x 14 cm

€ 600 - 900



II4
JOSÉ CAMPAS - 1888-1971
"Menina",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 33 x 23,5 cm

€ 2.000 - 3.000



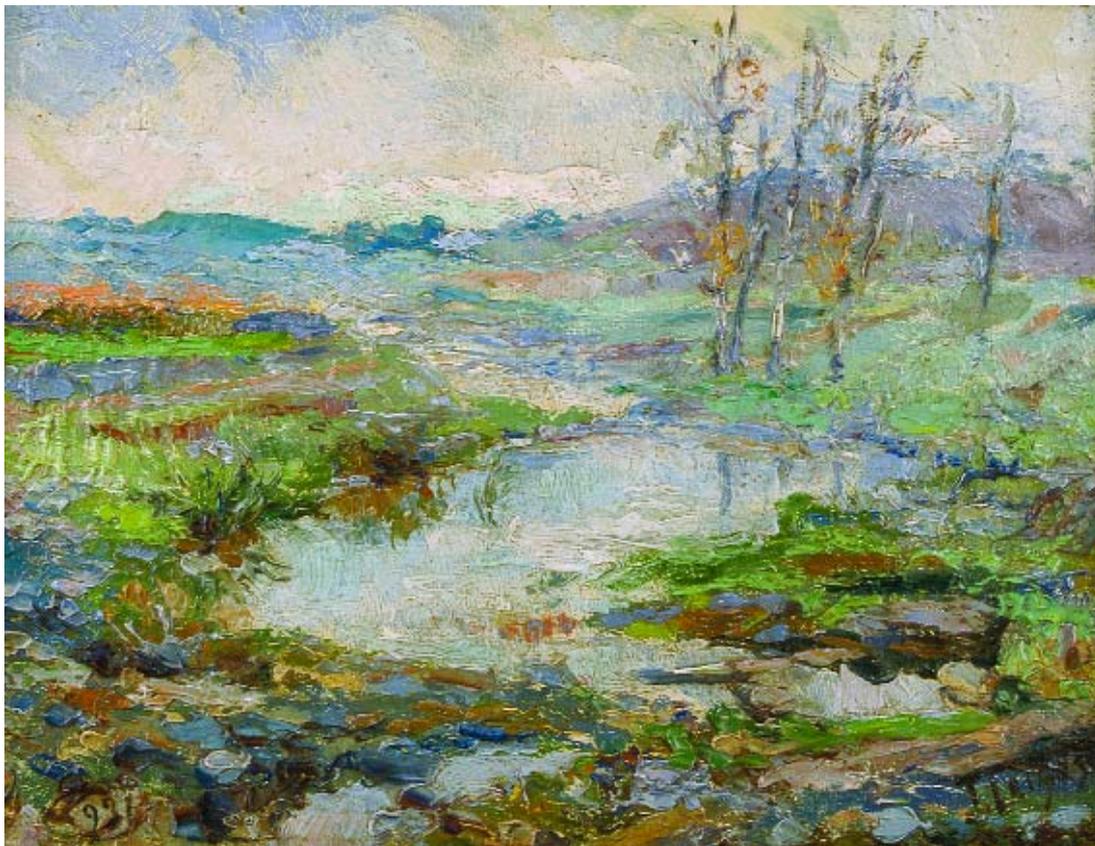
II3
LUCIANO SANTOS - NASC. 1911
"Paisagem rural com casas",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1934, pequenos defeitos
Dim. - 41,5 x 50,5 cm

€ 2.000 - 3.000



II5
GABRIEL CONSTANTE - 1875-1950
"Paisagem com figura feminina",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1939
Dim. - 41 x 55,5 cm

€ 3.500 - 5.000



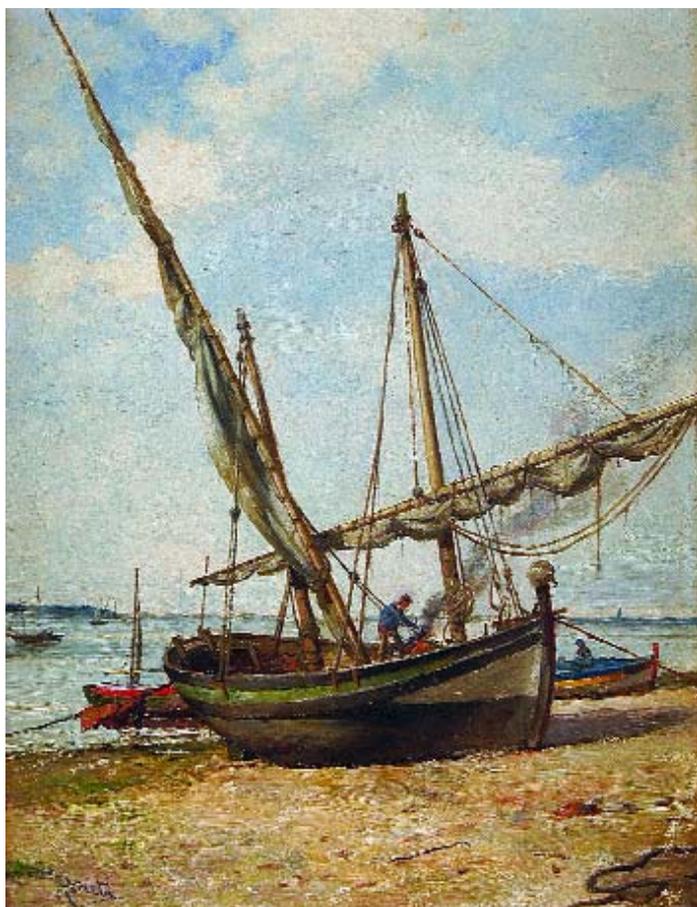
II6
FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956

"Paisagem com charco", óleo sobre madeira, assinado e datado de 1931; Dim. - 21,5 x 28 cm € 8.000 - 12.000

II7
FALCÃO TRIGOSO - 1879 - 1956

"Marinha - baixa-mar com barcos", óleo sobre madeira, assinado e datado de 1907; Dim. - 38 x 65 cm € 15.000 - 22.500





118
ANTÓNIO FRANCISCO BAETA - séc. XIX

"Barcos da Rasca - Setúbal",
óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 35 x 27 cm

€ 1.500 - 2.250



120
SERRA DA MOTA - 1883-1943

"Trecho de aldeia com figura feminina",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1924

Dim. - 39 x 31 cm

€ 2.000 - 3.000



119
JAIME ISIDORO - NASC. 1924

"Mar batendo nos rochedos",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1945

Dim. - 10 x 15 cm

€ 600 - 900



121
JOSÉ GYRÃO - 1840-1916

"Gatos - Mãe e filho",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1903

Dim. - 20 x 27,5 cm

€ 3.500 - 5.000



I22

JEAN PILLEMENT - 1728-1808

"Paisagem com figuras", óleo sobre tela, assinado

Nota - reproduzido por Antiks in "Grandes obras de pequenas dimensões", nº 1 - Novembro de 1999

Dim. - 15 x 20 cm

€ 12.000 - 18.000

I23

RENATO - SÉC. XX

"Trecho de vila",

óleo sobre cartão colado em madeira,
assinado e datado de 1946

Dim. - 20,5 x 26 cm

€ 100 - 150

I24

ANTÓNIO MARTINS HORTA - NASC. 1908

"Jardim com três figuras sentadas",

óleo sobre platex, assinado

Dim. - 33 x 24 cm

€ 300 - 450

I25

JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937

"Nu feminino",

gravação sobre placa de mármore negro,
assinada e datada de 2002

Dim. - 50 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500





I26

JACINTO LUÍS - NASC. 1945

"Trecho de Lisboa - São Bento", óleo sobre tela, assinado e datado de 1994; Dim. - 102 x 81 cm € 4.000 - 6.000

I27

IRMÃ GABRIELA - NASC. 1926

"Vista de Veneza", óleo sobre tela, assinado e datado 1972 Dim. - 38 x 62,5 cm € 350 - 500

I28

ROGÉRIO AMARAL - NASC. 1917

"Abstracto", óleo sobre tela, assinado e datado de 1986 Dim. - 65 x 54,5 cm € 1.500 - 2.250

I29

LEOPOLDO BATALHA - SÉC. XX

"Paisagem com ceifeiras", óleo sobre tela, assinado e datado de 1977; Dim. - 60 x 80,5 cm € 500 - 750



I30
JÚLIO POMAR - NASC. 1926
"Ceifador com gadanha", aguarela sobre papel,
assinada e datada de 27 de Janeiro de 1951
Dim. - 33 x 21 cm

€ 4.000 - 6.000



I32
JÚLIO POMAR - NASC. 1926
"Camponesa", aguarela sobre papel,
assinada e datada de 28 de Janeiro de 1951
Dim. - 33 x 21 cm

€ 4.000 - 6.000



I31
SANTA RITA PINTOR - 1889-1918
"Nu feminino", desenho a sanguínea sobre papel,
assinado e datado de 1917, esboço na verso
Dim. - 31 x 23 cm

€ 3.000 - 4.500

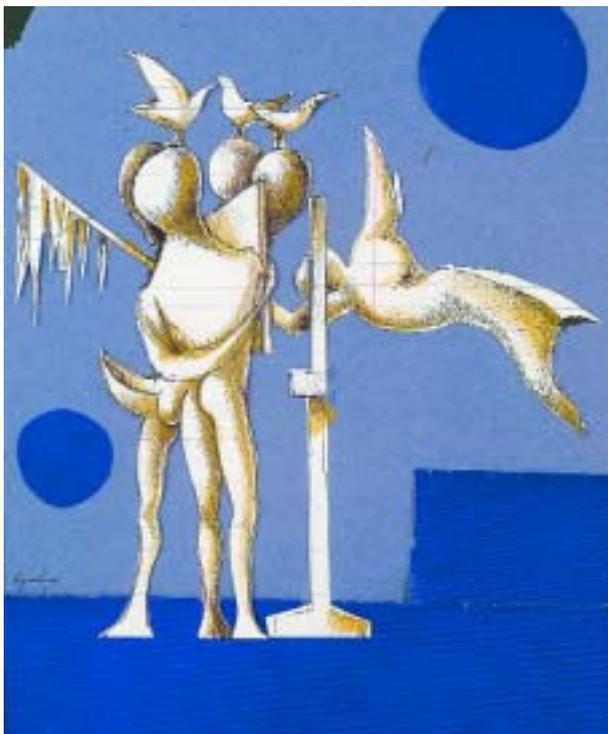


I33
BUAL - 1926-1999
"Abstracto",
óleo sobre papel, assinado e datado de 1961
Dim. - 20 x 30 cm

€ 1.500 - 2.250

I34
LEOPOLDO BATALHA - SÉC. XX
"Ericeira - Praia dos Pescadores",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 60,5 x 72,5 cm

€ 500 - 750



135
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920

"Figuras surrealistas",
colagem sobre papel,
assinado

Dim. - 23,5 x 19 cm

€ 1.500 - 2.250

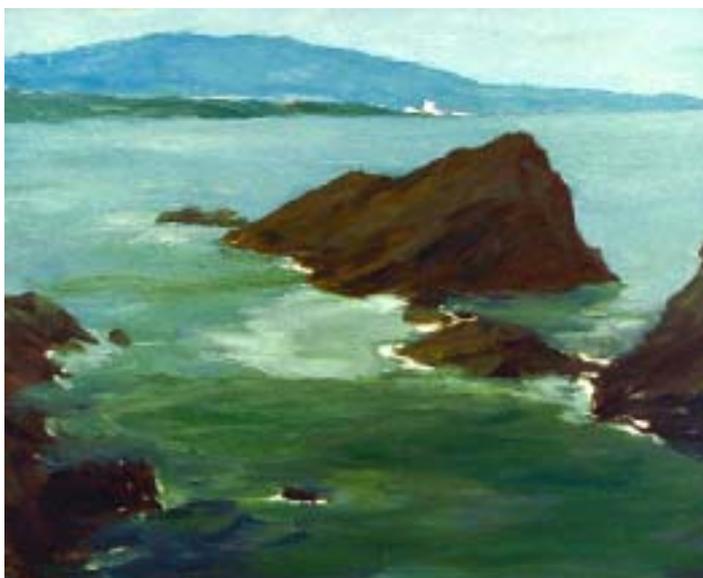


137
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920

"Figuras surrealistas",
técnica mista sobre papel,
dobrado e assinado no verso

Dim. - 20,5 x 29,5 cm (frente)

€ 2.000 - 3.000



136
VITOR CÂMARA - NASC. 1921

"Vista de ilha açoreana", óleo sobre tela

Nota - carimbo no verso do leilão do espólio do pintor realizado em 2000
pelo Palácio do Correio Velho

Dim. - 54 x 65,5 cm

€ 1.500 - 2.250



138
JOÃO AYRES - NASC. 1921

"Marinha - barcos à vela",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1964

Dim. - 60 x 80 cm

€ 1.000 - 1.500



I39
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira dourada a prata,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos
 defeitos, base não original
 Dim. - 20 cm (escultura) € 200 - 300

I40
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em alabastro policromado
 e dourado, portuguesa, séc. XVIII,
 base não original, pequenos defeitos
 Dim. - 20,5 cm (escultura) € 500 - 750

I41
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 55 cm € 100 - 150

I42
"SANTA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

I43
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, indo-portuguesa,
 séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 25 cm € 300 - 450

I44
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em terracota policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 colagens, faltas e defeitos
 Dim. - 19,5 cm € 200 - 300

I45
"SANTA",
 retábulo em noqueira entalhada,
 portuguesa, séc. XVII,
 defeitos, vestígios de xilófagos
 Dim. - 31,5 x 30 x 4,5 cm € 400 - 600

I46
"SANTO COM LIVRO",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVII,
 faltas na policromia, pequenos defeitos
 Dim. - 33,5 cm € 300 - 450

I47
**"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS
 LADEADA POR QUERUBINS"**,
 retábulo em castanho entalhado,
 português, séc. XVII, defeitos
 Dim. - 25 x 18 x 3 cm € 250 - 375



148
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em terracota policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
 falta e pequenos defeitos
 Dim. - 36 cm € 600 - 900

150
"ANJO",
 escultura em madeira policromada e dourada
 portuguesa, séc. XVIII, restauros,
 falta de dedos e pequenos defeitos
 Dim. - 35,5 cm € 1.000 - 1.500

152
"ANJO SEGURANDO ALMINHA",
 escultura em madeira com restos
 de policromia, portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos, base não
 original; Dim. - 22,5 cm € 500 - 750

149
"DEUS PAI",
 escultura em castanho,
 portuguesa, séc. XVII, colagem, pequenos
 defeitos, vestígios de xilófagos
 Dim. - 35 cm € 250 - 375

151
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em madeira policromada e dourada
 portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 36 cm € 500 - 750

153
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura românica em madeira
 com restos de policromia, portuguesa,
 séc. XIII/XIV, faltas e defeitos
 Dim. - 35 cm € 800 - 1.200



154
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em osso, cruz em madeira,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 35 cm (total) € 600 - 900

155
"MENINO JESUS",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 restauro num braço, pequenos defeitos
 Dim. - 15 cm € 600 - 900

156
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 17 x 9,5 x 5,5 cm € 1.500 - 2.250

157
"SANTO INÁCIO DE LOIOLA",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 14,5 cm € 1.000 - 1.500

158
"SANTANA SENTADA",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII, sem as mãos,
 pequenos defeitos, base não original
 Dim. - 16 cm € 1.200 - 1.800

159
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 20,5 cm € 1.500 - 2.250

160
"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS",
 escultura em marfim com restos
 de dourado, indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 15 cm € 1.000 - 1.500

161
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 21 cm € 600 - 900

162
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII, coroa
 em prata, base não original, pequenos
 defeitos; Dim. - 18 cm € 2.500 - 3.750



I63
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em marfim em nicho de madeira entalhada e dourada,
 indo-portuguesa, séc. XVII; *Dim.* - 14 cm € 2.000 - 3.000



I65
ESTANDARTE RELIGIOSO EM TECIDO BORDADO,
 aplicação "Santo" em madeira com cara e mãos em marfim,
 Índia, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 113 x 62 cm € 400 - 600



I64
CRUCIFIXO COM ESCULTURAS EM MARFIM,
 cruz em ébano com dourados e extremidades em marfim,
 indo-português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 78,5 cm (total) € 2.000 - 3.000



I66
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada e dourada sobre placa
 de madeira, Malines, séc. XV/XVI, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 12 cm (escultura) € 1.500 - 2.250



I67
"NOSSA SENHORA EM MAJESTADE COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,

séc. XIV/XV, faltas e defeitos
Dim. - 45 cm

€ 4.000 - 6.000



I68
"ANJOS CANDELÁRIOS", par de esculturas em madeira policromada, portuguesas, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 66 cm € 3.600 - 5.400



I69
"ANJOS CANDELÁRIOS", par de esculturas em madeira policromada sobre capitéis, portuguesas, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos; Dim. - 71 cm € 2.000 - 3.000



I70
PAR DE COLUNAS EM TECA COM ENTALHAMENTOS, bases em pedra, aplicações em ferro, indianas, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 236 grs. € 3.000 - 4.500

I71
CAPACETE EM PAPIER MACHÉ PINTADO E DOURADO COM TIMBRE "ANIMAL FANTÁSTICO", forro em tecido, séc. XIX, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 36 cm € 300 - 450

I72
TOCHEIRO D. JOSÉ EM MADEIRA DOURADA A PRATA, português, séc. XVIII, electricificado, faltas e defeitos
 Dim. - 85 cm € 120 - 180

I73
PAR DE ÂNFORAS EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA, portuguesas, séc. XIX, electricificadas, faltas e defeitos; Dim. - 30,5 cm € 300 - 450



I74
"ANJOS CANDELÁRIOS",
par de esculturas em madeira policromada,

portugueses, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 127,5 cm

€ 12.000 - 18.000



I75
CADEIRÃO DE BRAÇOS EM NOGUEIRA,
assento e costas em couro "D. Pedro II" com pregaria,
português, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 132,5 x 65 x 64 cm € 2.000 - 3.000



I77
PAR DE CADEIRAS EM CARVALHO, ASSENTO E COSTAS
EM COURO "SENHORA COM PAPAGAIO" COM PREGARIA,
portuguesas, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 105 x 53,5 x 45 cm € 800 - 1.200

I78
CADEIRA EM CARVALHO,
assento e costas em couro "senhora com papagaio" com pregaria,
portuguesa, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 105 x 53,5 x 45 cm € 300 - 450



I76
CÓMODA D. MARIA EM PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos restauros, pequenas faltas
Dim. - 105,5 x 121 x 58 cm € 5.000 - 7.500



I79
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
entrepianos em pau santo, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos restauros
Dim. - 86,5 x 120 x 55 cm € 1.600 - 2.400



180

PAPELEIRA D. JOSÉ/D. MARIA EM NOGUEIRA

COM ALÇADO/ORATÓRIO, alçado com entalhamento dourado,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 253 x 121 x 75 cm

€ 2.500 - 3.750

181

BAÚ EM COURO COM PREGARIA, CACHORROS EM NOGUEIRA,

português, séc. XVII/XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 55 x 114 x 70 cm

€ 700 - 1.000



I82
PAR DE CADEIRAS EM CARVALHO,
 assento e costas em couro "fidalgo" com pregaria, inscrição *JOSÉ BATA*, portuguesas, séc. XVII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 96 x 52 x 42 cm € 1.000 - 1.500



I84
BIOMBO DE QUATRO FOLHAS EM COURO LAVRADO E DOURADO, pregaria dourada, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 197 x 47,5 cm € 2.000 - 3.000



I83
BAÚ EM CASQUINHA COM PRECINTAS EM FERRO, português, séc. XVII, restaurado, faltas e defeitos
 Dim. - 37 x 76,5 x 55 cm € 500 - 750



I85
MESA RÚSTICA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PAU SANTO, brasileira, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 46,5 x 70,5 x 43 cm € 800 - 1.200



I86
MESA DE JOGO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO
COM EMBUTIDOS "XADREZ",
 portuguesa, séc. XVIII,
 sem o pano verde, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 74,5 x 84,5 x 42 cm € 1.750 - 2.500



I88
MESA DE JOGO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO
COM EMBUTIDOS "XADREZ" E "FLORES",
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 77 x 89 x 42,5 cm € 1.750 - 2.500



I87
MESA DE ABAS D. JOÃO V EM VINHÁTICO,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos restauros e defeitos
 Dim. - 76 x 114,5 x 55 cm € 1.500 - 2.250



I89
BUFETE DE TORNEADOS E TREMIDOS EM PAU SANTO
COM TAMPO EM VINHÁTICO,
 português, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 82 x 112 x 69 cm € 1.800 - 2.250



I90
ARMÁRIO LIVREIRO DE TORCIDOS E TREMIDOS
EM PAU SANTO,
 duas gavetas na base, portas com vidros,
 português, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos

Dim. - 180 x 158 x 49 cm

€1.000 - 1.500



I92
MESA DE JOGO FOLHEADA A PAU SANTO
COM FILETES DE PAU ROSA,
 coluna central e pés zoomórficos,
 portuguesa, séc. XIX,
 falta dos rodízios e pequenos defeitos

Dim. - 74 x 86 x 42 cm

€1.000 - 1.500



I91
CÓMODA D. MARIA DE PERNAS ALTAS EM VINHÁTICO,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos

Dim. - 90 x 121 x 56 cm

€1.200 - 1.800



I93
BAÚ LUSÍADA EM ANGELIM COM RESTOS DE PINTURA,
 duas fechaduras, ferragens em ferro,
 indo-português, séc. XVII, faltas e defeitos

Dim. - 54,5 x 119 x 48 cm

€1.500 - 2.250



I94

**ESTANTE DE MISSAL DE PÉ ALTO EM FERRO FORJADO
COM RESTOS DE PINTURA**, suporte do missal em pele gravada,
séc. XVI, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 149 x 48 x 81 cm

€ 2.000 - 3.000

I95

ESTANTE DE MISSAL DE PÉ ALTO EM FERRO FORJADO,
suporte do missal em couro,
séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 126 x 42,5 x 87 cm

€ 500 - 750



196
PAR DE TOCHEIROS EM PAU SANTO TORNEADO, portugueses, séc. XVII, restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 54 cm € 1.500 - 2.250

197
CAIXA DE PESOS EM BRONZE, séc. XVII/XVIII, falta do peso central
 Dim. - 5,5 cm € 100 - 150

198
CRUZ PROCESSIONAL EM BRONZE, portuguesa, séc. XVII, base não original
 Dim. - 53 cm € 400 - 600

199
CAIXA DE PESOS EM BRONZE, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 13,5 cm € 300 - 450

200
PAR DE CASTIÇAIS EM METAL AMARELO ibéricos, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 32,5 cm € 500 - 750

201
ALMOFARIZ DE GRANDES DIMENSÕES EM BRONZE, português, séc. XVII, pilão não original
 Dim. - 17,5 cm € 400 - 600

202
ALMOFARIZ EM BRONZE "CAVALEIROS", português, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 9,5 cm € 200 - 300

203
COFRE EM MADEIRA REVESTIDA A COURO COM PREGARIA, séc. XVI/XVII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 13 x 22 x 16,5 cm € 400 - 600

204
ALMOFARIZ DE GRANDES DIMENSÕES EM BRONZE, português, séc. XVI/XVII, pilão não original
 Dim. - 22 cm € 1.000 - 1.500



205
LANTERNA DE SUSPENSÃO EM METAL AMARELO, portuguesa, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos, recipiente em vidro não original; *Dim.* - 48 cm € 200 - 300

206
ALMOFARIZ GÓTICO EM BRONZE COM NERVURAS, orifícios para suportar argolas, séc. XV, sem pilão e argolas *Dim.* - 7,5 cm € 600 - 900

207
PRATO DE ESMOLAS DE NUREMBERG EM METAL AMARELO, centro com rosácea espiralada, alemão, séc. XVI, desgaste e defeitos; *Dim.* - 37,5 cm € 500 - 750

208
ALMOFARIZ EM BRONZE COM NERVURAS, COM NERVURAS, séc. XVI, sem pilão *Dim.* - 14,5 cm € 200 - 300

209
PAR DE CASTIÇAIS COM ESPIGÃO EM BRONZE, flamengos, séc. XVI, defeitos *Dim.* - 22 cm € 1.500 - 2.250

210
CALDEIRA GÓTICA EM BRONZE COM ASA EM FERRO, suporte das asas com mascarões, séc. XV, defeitos *Dim.* - 22 cm € 1.000 - 1.500

211
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", topo de vara processional em bronze, séc. XVII, base não original *Dim.* - 25 cm € 150 - 225

212
PRATO DE ESMOLAS EM METAL AMARELO COM PEGA "NOSSA SENHORA COROADA" séc. XVII, pequenos defeitos *Dim.* - 14 x 28,5 cm € 400 - 600

213
CALDEIRA EM COBRE COM ASA, CINTA E REBITES EM FERRO, séc. XVI/XVI, faltas e defeitos *Dim.* - 15 cm € 300 - 450



214
PAR DE CASTIÇAIS GÓTICOS DE TRÊS
PÉS EM FERRO FORJADO COM ESPIGÃO,
 séc. XV, pequenos defeitos
 Dim. - 27 cm € 1.500 - 2.250

215
TURÍBULO EM METAL AMARELO,
 séc. XVI/XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 25 cm € 600 - 900

216
ALMOFARIZ EM PAU SANTO TORNEADO,
 português, séc. XVII,
 sem pilão, restauros
 Dim. - 20,5 cm € 1.000 - 1.500

217
ALMOFARIZ LUSÍADA EM MARFIM
TORNEADO, séc. XVI,
 pequenos defeitos
 Dim. - 14 cm € 4.000 - 6.000

218
PAR DE CASTIÇAIS EM FERRO FORJADO,
 séc. XVI,
 pequenos defeitos
 Dim. - 37 cm € 800 - 1.200

219
CAIXA EM PAU SANTO TORNEADO,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII
 pequenos defeitos e restauros
 Dim. - 25 cm € 600 - 900

220
"QUERUBIM", escultura em madeira
 pintada, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos e restauros
 Dim. - 39 x 52 cm € 500 - 750

221
CASTIÇAL DE SAIA DE BASE LARGA
EM METAL AMARELO, ibérico,
 séc. XVII, defeitos
 Dim. - 15 cm € 1.000 - 1.500

222
ALMOFARIZ EM PAU SANTO TORNEADO,
 português, séc. XVII,
 sem pilão, faltas e defeitos
 Dim. - 22 cm € 1.200 - 1.800



223
COFRE GÓTICO EM MADEIRA FORRADA A COURO,
precintas em ferro, séc. XV, faltas e defeitos

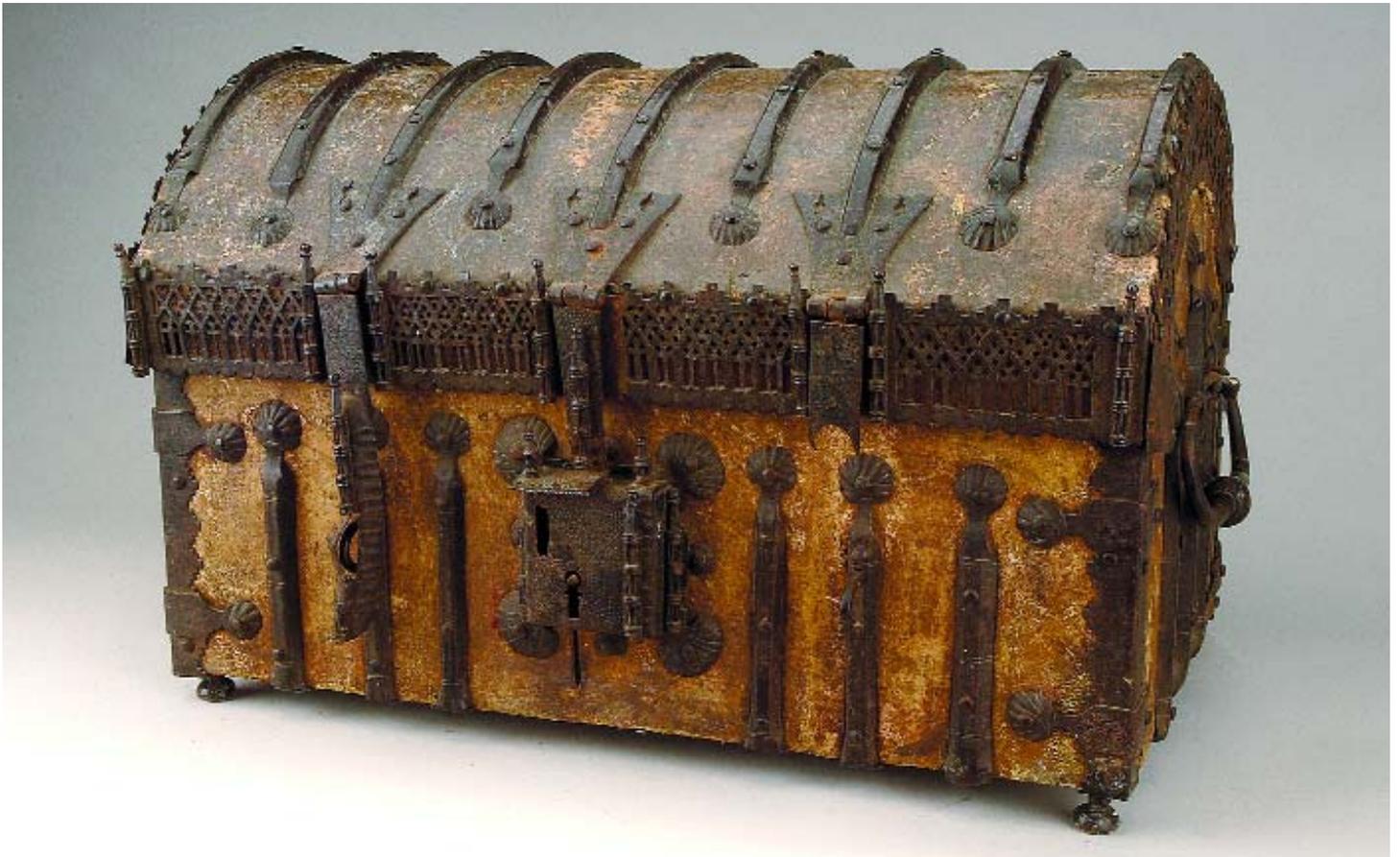
Dim. - 15 x 33 x 14 cm

€ 2.000 - 3000

224
BAÚ GÓTICO EM MADEIRA FORRADA A PELE, precintas
em ferro, séc. XV, faltas nos batentes, outras faltas e defeitos

Dim. - 35 x 59 x 38 cm

€ 5.000 - 7.500





PEÇAS DE UM SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PORCELANA DA CHINA,
COMPANHIA DAS ÍNDIAS, DECORAÇÃO A SÉPIA E OURO "PAISAGEM EUROPEIA", REINADO JIAQING, SÉC. XVIII/XIX

<p>225 FRASCO DE CHÁ, sem tampa Dim. - 12,5 cm</p>	<p>€ 250 - 375</p>	<p>229 MANTEIGUEIRA COM TRAVESSA, defeito de fabrico e pequenas esbeaçadelas Dim. - 8 x 15,5 x 13 cm</p>	<p>€ 500 - 750</p>	<p>233 TIGELA DE PINGOS, cabelo e desgaste no dourado Dim. - 6 x 14 cm</p>	<p>€ 100 - 150</p>
<p>226 TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES, desgaste no dourado Dim. - 17,5 x 14 cm</p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>230 SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ, uma com cabelo e outra com defeito de fabrico; Dim. - 6,5 cm</p>	<p>€ 300 - 450</p>	<p>234 BULE, desgaste no dourado da tampa Dim. - 14,5 cm</p>	<p>€ 400 - 600</p>
<p>227 MOLHEIRA "ELMO", ligeiro desgaste no dourado do bordo Dim. - 13,5 cm</p>	<p>€ 200 - 300</p>	<p>231 AÇUCAREIRO, ligeiro desgaste no dourado Dim. - 12 cm</p>	<p>€ 250 - 375</p>	<p>235 CAFETEIRA, base gateada Dim. - 23 cm</p>	<p>€ 200 - 300</p>
<p>228 PRATO DE DOCE, ligeiro desgaste no dourado do bordo Dim. - 19,5 cm</p>	<p>€ 120 - 180</p>	<p>232 SEIS TAÇAS, uma com cabelo, pequenas esbeaçadelas Dim. - 4,5 cm</p>	<p>€ 250 - 375</p>	<p>236 SEIS PIRES, dois com cabelo, desgaste no dourado Dim. - 14 cm</p>	<p>€ 300 - 450</p>



237
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Cupido espiando casal a namorar", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Nota - *vd. Hervouët, "La Porcelaine", 13.105*
 Dim. - 23 cm € 5.000 - 7.500

238
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Nota - *vd. decorações idênticas in Hervouët, "La Porce...", pág. 345; D. - 13 x 8 cm* € 200 - 300

239
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração grisaille e ouro "Minerva protegendo Ulisses das investidas de Vénus", reinado Qianlong séc. XVIII, pequena esbeiçadela
 Nota - *vd. Hervouët, "La Porcelaine...", 13.52*
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

240
PAR DE MOLHEIRAS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada dita "folha de chá", reinado Qianlong, séc. XVIII, pegas restauradas
 Dim. - 7,5 x 20 x 11 cm € 2.500 - 3.750

241
PRATO OITAVADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "pavões", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas e faltas na pintura; Nota - *idêntico aos do serviço que pertenceu a D. João VI*
 Dim. - 22 cm € 250 - 375

242
PAR DE TAÇAS COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração grisaille e ouro "Senhora dando de mamar e homem", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 4 x 12 cm € 700 - 1.000



243
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas de António de Sousa Falcão de Saldanha Coutinho, reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Nota - *vd. Nuno de Castro, "A Porcelana..."*,
 pág. 118; Dim. - 23,5 cm € 1.200 - 1.800

244
POTE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul com insígnia dos Jesuítas, séc. XIX, pequenos defeitos de fabrico
 Dim. - 12 cm € 1.300 - 1.800

245
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, pequenos cabelos
 Nota - *vd. Campos e Sousa, "Loiça Brasonada"*,
 pág. 143
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

246
CHÁVENA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, chávena partida e colada, faltas
 Nota - *vd. Campos e Sousa, "Loiça Brasonada"*,
 pág. 143; Dim. - 6,5 x 10 cm € 100 - 150

247
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita Mandarim com armas do Governo Geral da Índia, séc. XIX, esbeçadelas restauradas
 Nota - *vd. Nuno de Castro "A Porcelana ..."*,
 pág. 246
 Dim. - 25,5 cm € 400 - 600

248
CHÁVENA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, esbeçadela na base do prato
 Nota - *vd. Campos e Sousa, "Loiça Brasonada"*,
 pág. 143; Dim. - 6,5 x 10 cm € 200 - 300



249

COVILHETE RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoração policromada
com armas de D. José Ribeiro da Fonseca Figueiredo e Sousa,
Bispo do Porto,
reinado Qianlong, séc. XVIII

*Nota - idêntico aos representados em Nuno de Castro
in "A Porcelana Chinesa...", págs. 88 e 89*

Dim. - 25,5 cm

€ 10.000 - 15.000

250

PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoração policromada
com armas de D. Bernardo José Maria de Silveira e Lorena,
Conde de Sarzedas,
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
ligeiro desgaste no dourado

*Nota - idêntico ao serviço representado em Nuno de Castro
in "A Porcelana Chinesa...", pág. 199*

Dim. - 19,5 cm

€ 1.800 - 2.500