



## LOTES 551 A 850

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>551</b><br><b>CONJUNTO DE GARGANTILHA,</b><br><b>PULSEIRA QUEBRADA E PAR DE BRINCOS</b><br><b>EM METAL COM MEDALHÕES EM MARFIM</b><br><b>ESCULPIDO "ROSAS", séc. XX, defeitos</b><br><b>€ 80 - 120</b>                       | <b>558</b><br><b>RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA</b><br><b>EM OURO ESTRANGEIRO,</b><br>movimento mecânico, séc. XIX,<br>marcado, com chave<br><b>€ 150 - 225</b>  | <b>565</b><br><b>RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA</b><br><b>EM OURO ESTRANGEIRO,</b><br>movimento mecânico,<br>séc. XIX, marcado, com chave<br><b>€ 150 - 250</b>                                   |
| <b>552</b><br><b>PULSEIRA SEMI RÍGIDA</b><br><b>EM PRATA COM GRANADAS,</b><br>séc. XX, sem marcas<br><i>Peso - 31, 4 grs.</i><br><b>€ 50 - 75</b>   | <b>559</b><br><b>ANEL COM DIAMANTES 8/8 EM OURO</b><br><b>PORTUGUÊS, séc. XX, contraste</b><br>do Porto pós-1985 (Vidal-4093 e 4129)<br><i>Peso - 8,1 grs.</i><br><b>€ 180 - 225</b>  | <b>566</b><br><b>RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA</b><br><b>EM OURO ESTRANGEIRO,</b><br>monogramado, movimento mecânico,<br>séc. XX, marcado<br><b>€ 150 - 225</b>                                  |
| <b>553</b><br><b>TRÊS RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS</b><br><b>EM PRATA ESTRANGEIRA, movimentos</b><br>mecânicos, séc. XIX, marcados, um com<br>cabelo no mostrador<br><b>€ 150 - 225</b>   | <b>560</b><br><b>COLAR DE 75 PÉROLAS DE CULTURA,</b><br>fecho em ouro com pérola,<br>séc. XX,<br>sem marcas<br><b>€ 200 - 300</b>   | <b>567</b><br><b>QUATRO PEÇAS DIVERSAS EM PRATA</b><br><b>ESTRANGEIRA, aplicação de safira</b><br>e ágatas, séc. XX, marcadas<br><i>Peso - 49 grs.</i><br><b>€ 100 - 150</b>                   |
| <b>554</b><br><b>DOIS ANÉIS EM OURO E PRATA</b><br><b>COM UMA PÉROLA E DIAMANTES,</b><br>séc. XX,<br>contrastes de Lisboa e do Porto<br>(1938-1984) (Vidal - 32, 33 e 109, 110)<br><i>Peso - 6,6 grs.</i><br><b>€ 300 - 450</b> | <b>561</b><br><b>TRÊS ANÉIS DIVERSOS EM OURO</b><br><b>PORTUGUÊS, aplicação de safiras</b><br>e diamantes, séc. XX, contraste do Porto<br>(1938-1984 e pós 1985)<br>(Vidal - 33, 110 e 4093, 4129)<br><i>Peso - 10,5 grs.</i><br><b>€ 160 - 240</b> | <b>568</b><br><b>RELÓGIO DE PULSO</b><br><b>DE HOMEM EM AÇO</b><br><b>GIRARD PERREGAUX- GIROMATIC,</b><br>movimento automático,<br>séc. XX (anos 70)<br>falta e defeitos<br><b>€ 100 - 150</b> |
| <b>555</b><br><b>COLAR DE 71 PÉROLAS DE CULTURA,</b><br>fecho em ouro com pérola,<br>séc. XX,<br>sem marcas<br><b>€ 200 - 300</b>   | <b>562</b><br><b>NOVE ANÉIS DIVERSOS EM OURO</b><br><b>PORTUGUÊS, aplicações de brilhantes,</b><br>esmeraldas e rubis, séc. XX, contraste<br>do Porto pós-1985 (Vidal-4093 e 4129)<br><i>Peso - 13,4 grs.</i><br><b>€ 200 - 300</b>                 | <b>569</b><br><b>RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM</b><br><b>EM AÇO E PLAQUÊ OURO DE 10 K</b><br><b>LONGINES - ADMIRAL,</b><br>movimento automático,<br>séc. XX (anos 60)<br><b>€ 100 - 150</b>        |
| <b>556</b><br><b>RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA</b><br><b>EM OURO ESTRANGEIRO,</b><br>movimento mecânico,<br>séc. XX, marcado<br><b>€ 150 - 225</b>  | <b>563</b><br><b>ANEL EM PRATA E OURO PORTUGUÊS</b><br><b>COM DIAMANTES DE TALHE ROSA,</b><br>séc. XIX/XX, contraste de Lisboa (1887-<br>1937) (Vidal-16); <i>P. - 4 grs</i><br><b>€ 150 - 225</b>  | <b>570</b><br><b>RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM</b><br><b>OURO UNIVERSAL, movimento mecânico,</b><br>séc. XX (anos 60), marcas estrangeiras,<br>caixa não assinada<br><b>€ 200 - 300</b>         |
| <b>557</b><br><b>RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA</b><br><b>EM OURO ESTRANGEIRO,</b><br>movimento a chave, séc. XX,<br>marcado, sem chave<br><b>€ 150 - 250</b>  | <b>564</b><br><b>RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA</b><br><b>EM OURO CHAUDE PARIS,</b><br>monogramado, movimento mecânico,<br>séc. XX<br><b>€ 150 - 225</b>   | <b>571</b><br><b>RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM</b><br><b>EM OURO MIDO,</b><br>movimento de quartzo com data,<br>séc. XX (anos 80)<br><b>€ 150 - 225</b>  |



**572**  
**PAR DE BRINCOS EM OURO COM MEIAS**  
**PÉROLAS E TURQUESAS,**  
 séc. XIX/XX, sem marcas,  
 dentro de estojo, faltas  
*Peso - 12,2 grs. € 350 - 500*

**573**  
**CORDÃO EM FILIGRANA DE OURO**  
**PORTUGUÊS,**  
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), aplicação de fecho posterior  
*Peso - 14,8 grs. € 120 - 180*

**574**  
**ANEL "SOLITÁRIO" EM OURO**  
**COM DIAMANTE DE TALHE ANTIGO**  
**DE 0,25 K,**  
 séc. XX, sem marcas  
*Peso - 1,6 grs. € 200 - 300*

**575**  
**COLAR DE DUAS VOLTAS**  
**COM 132 PÉROLAS DE CULTURA,**  
 fecho em ouro branco com 2 brilhantes,  
 séc. XX, sem marcas  
*€ 400 - 600*

**576**  
**TRÊS LAPISEIRAS DIVERSAS**  
**EM OURO ESTRANGEIRO,**  
 séc. XIX/XX, marcados  
*Peso bruto - 23,5 grs. € 150 - 225*

**577**  
**ANEL DE HOMEM EM OURO**  
**ESTRANGEIRO COM ÁGATA CASTANHA**  
**GRAVADA,** séc. XX, marcado  
*Peso - 16 grs. € 200 - 300*

**578**  
**ANEL "CHUVEIRO" EM OURO**  
**COM DIAMANTES,**  
 séc. XX, sem marcas  
*Peso - 3,2 grs. € 200 - 300*

**579**  
**ANEL "SOLITÁRIO" EM OURO PORTUGUÊS**  
**COM BRILHANTE DE 0,20 K,**  
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985)  
 (Vidal - 4092 e 4129)  
*Peso - 6,2 grs. € 200 - 300*

**580**  
**PAR DE BRINCOS EM OURO,**  
 séc. XX,  
 sem marcas,  
 dentro de estojo  
*Peso - 6 grs. € 50 - 75*



**581**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO *BAUME & MERCIER*,  
 movimento mecânico, séc. XX (anos 70),  
 marcas estrangeiras  
 € 500 - 750

**582**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO *BAUME & MERCIER*,  
 movimento mecânico,  
 séc. XX (anos 70), marcas estrangeiras  
 € 400 - 600

**583**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO *BAUME & MERCIER*,  
 movimento mecânico, séc. XX (anos 70),  
 marcas estrangeiras, parte posterior solta  
 € 400 - 600

**584**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO *OMEGA*,  
 movimento mecânico,  
 séc. XX (anos 40), caixa sem marcas  
 € 400 - 600

**585**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO *EBERHARD & CO*,  
 movimento mecânico, séc. XX (anos 50),  
 marcas estrangeiras, necessita de revisão  
 no cronómetro € 1.000 - 1.500

**586**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO PORTUGUÊS *REGINES*,  
 movimento mecânico, séc. XX (anos 60),  
 contraste de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 25) € 200 - 300

**587**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO *MOVADO*,  
 movimento mecânico, séc. XX (anos 60),  
 marcas estrangeiras  
 € 250 - 375

**588**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO *BAUME & MERCIER*,  
 movimento mecânico,  
 séc. XX (anos 70), marcas estrangeiras  
 € 300 - 450

**589**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM AÇO *BAUME & MERCIER*,  
 movimento quartzo com data,  
 séc. XX (anos 80)  
 € 200 - 300





**590**  
**TRÊS PARES DE BOTÕES DE PUNHO**  
**DIVERSOS EM OURO ESTRANGEIRO,**  
 aplicações de esmaltes, séc. XX, marcados  
*Peso - 17,8 grs.*

€ 300 - 450

**591**  
**PAR DE ABOTOADURAS E BOTÕES DE**  
**PUNHO EM OURO ESTRANGEIRO DE**  
**DUAS CORES,** aplicações de madrepérola,  
 ónix e diamantes, séc. XX, marcado 9 K  
*Peso - 9,2 grs.*

€ 200 - 300

**592**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO OVAIS**  
**EM OURO ESTRANGEIRO,**  
 aplicações de brilhantes e esmalte branco,  
 séc. XX, sem marcas  
*Peso - 8,1 grs.*

€ 300 - 450

**593**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO OVAIS**  
**EM OURO,** aplicações de ónix oval,  
 séc. XX, sem marcas  
*Peso - 7,1 grs.*

€ 150 - 225

**594**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO**  
**EM OURO ESTRANGEIRO,**  
 aplicações de coral com diamantes,  
 séc. XX, marcas não identificadas  
*Peso - 8,8 grs.*

€ 250 - 375

**595**  
**DOIS PARES DE BOTÕES DE PUNHO**  
**DIVERSOS EM OURO ESTRANGEIRO,**  
 aplicações de diamantes,  
 séc. XX, marcados  
*Peso - 10,4 grs.*

€ 200 - 300

**596**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO**  
**"CABEÇA DE LEÃO" EM OURO BRANCO**  
**ESTRANGEIRO,** aplicações de brilhantes  
 e rubis, séc. XX, marcados  
*Peso - 14,3 grs.*

€ 400 - 600

**597**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO**  
**EM OURO ESTRANGEIRO,**  
 aplicações de pedras vermelhas,  
 séc. XX, sem marcas  
*Peso - 6,6 grs.*

€ 100 - 150

**598**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO**  
**EM OURO ESTRANGEIRO,**  
 aplicações de diamantes e madrepérola,  
 séc. XX, marcados  
*Peso - 8,2 grs.*

€ 200 - 300



**599**  
**RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA**  
**EM OURO DE TRÊS CORES**  
*CARTIER - CLOCHE*, movimento quartzo,  
 séc. XX (anos 90), marcado com o  
 n.º 660310030 € 1.000 - 1.500

**600**  
**PULSEIRA "TANQUE" EM OURO**  
**PORTUGUÊS DE DUAS CORES,**  
 séc. XX (anos 40), contraste do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 26)  
 Peso - 100,7 grs. € 1.200 - 1.800

**601**  
**PAR DE BRINCOS "FLOR" EM OURO**  
**COM CATORZE MINAS NOVAS,**  
 séc. XIX, marcas não identificadas  
 Peso - 7 grs. € 500 - 750

**602**  
**PULSEIRA "TANQUE" EM OURO**  
**PORTUGUÊS DE DUAS CORES,**  
 séc. XX (anos 40), contraste do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 26)  
 Peso - 67,9 grs. € 1.000 - 1.500

**603**  
**PULSEIRA EM OURO PORTUGUÊS**  
**COM 15 PÉROLAS E 15 ÁGATAS,**  
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), faltas  
 Peso - 31,2 grs. € 250 - 375

**604**  
**ALFINETE E PAR DE BRINCOS "FLOR"**  
**EM OURO COM 3 ESMERALDAS**  
**E MEIAS PÉROLAS,**  
 séc. XIX, sem marcas  
 Peso - 17,2 grs. € 200 - 300

**605**  
**ANEL ART DÉCO EM OURO PORTUGUÊS**  
**DE DUAS CORES COM TOPÁZIO**  
**RECTANGULAR E 12 BRILHANTES,**  
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 98 e 110)  
 Peso - 9,5 grs. € 400 - 600

**606**  
**ANEL DE HOMEM EM OURO COM**  
**DIAMANTE DE TALHE BRILHANTE ANTI-**  
**GO DE 4,5 K,** séc. XIX/XX, contraste de  
 Lisboa (1887-1937) (Vidal -16)  
 Peso-20 grs. € 8.000 - 12.000

**607**  
**ANEL "BOLA" EM OURO COM PÉROLA**  
**E 12 DIAMANTES DE TALHE ANTIGO,**  
 séc. XX, sem marcas  
 Peso - 11 grs. € 150 - 225





**608**

**PULSEIRA DE QUATRO FIADAS  
COM 112 PÉROLAS DE CULTURA  
COM 12 DIAMANTES TALHE ROSA,**  
séc. XX, sem marcas

€300 - 450

**609**

**CORDÃO EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XX, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49)  
Peso - 278 grs.

€120 - 180

**610**

**RELÓGIO DE MESA EM BRONZE  
DOURADO OMEGA,**  
movimento mecânico  
séc. XX (anos 60)

€200 - 300

**611**

**COLAR DE 73 PÉROLAS DE CULTURA,**  
fecho em ouro com brilhante,  
séc. XX,  
sem marcas

€200 - 300

**612**

**"FACE À MAIN" EM OURO,**  
séc. XIX,  
sem marcas  
Peso bruto - 23,2 grs.

€150 - 225

**613**

**CANIVETE SUÍÇO EM AÇO  
E OURO ESTRANGEIRO,**  
monogramado,  
séc. XIX, marcado

€80 - 120

**614**

**DOIS ANÉIS EM OURO PORTUGUÊS  
COM MALHA DE BARBELA  
COM BRILHANTES, séc. XX, contraste  
do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110)  
Peso - 8,4 grs.**

€120 - 180

**615**

**EMBLEMA DO SPORT LISBOA E BENFICA**  
alfinete de gravata em ouro com diamante  
e pedras de várias cores, séc. XX, contraste  
do Porto (1938-1984) (Vida - 98 e 110)  
Peso - 2,4 grs.

€100 - 150

**616**

**CANETA DE TINTA PERMANENTE  
CARTIER - PASHA DE 1992,**  
aparo em ouro de 18 K,  
estojo completo  
Dim. - 14 cm

€150 - 225



**617**  
**ALFINETE "LAÇO" EM OURO**  
**PORTUGUÊS COM II GRANADAS,**  
 séc. XX,  
 marcas não identificáveis  
*Peso - 12,9 grs.* € 250 - 375

**618**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO**  
**COROADA" EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XX, sem marcas  
*Dim. - 3,5 cm*  
*Peso - 2,4 grs.* € 50 - 75

**619**  
**FIO EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XX,  
 contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26)  
*Peso - 16,2 grs.* € 120 - 180

**620**  
**PULSEIRA COM 3 PINGENTES**  
**"CORAÇÕES" EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1895)  
 (Vidal - 4093), um pingente amolgado  
*Peso - 23,1 grs.* € 120 - 180

**621**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII/XIX,  
 sem marcas  
*Peso - 17,2 grs.* € 100 - 150

**622**  
**"CRUCIFIXO" EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XIX/XX, contraste do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 17)  
*Dim. - 8 cm*  
*Peso - 9,7 grs.* € 200 - 300

**623**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**  
**EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XVIII, contraste ilegível,  
 pequenos defeitos  
*Dim. - 5 cm; Peso - 6,2 grs.* € 300 - 450

**624**  
**PAR DE "MEIAS-ARGOLAS"**  
**EM OURO COM MEIAS PÉROLAS**  
**E SEIS ESMERALDAS,**  
 séc. XIX, sem marcas  
*Peso - 6,6 grs.* € 300 - 450

**625**  
**PAR DE BRINCOS EM OURO**  
**COM DUAS ESMERALDAS**  
**E 16 DIAMANTES DE TALHE ROSA,**  
 séc. XX, sem marcas  
*Peso - 2,8 grs.* € 50 - 75





**626**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM AÇO DUBÉY & SCHALDENBRAND -  
 AERODYN DUO, movimento automático,  
 com calendário e reserva de marcha,  
 séc. XX, marcado € 1.000 - 1.500

**627**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM AÇO OMEGA - GENÈVE,  
 movimento mecânico,  
 séc. XX (anos 60) € 100 - 150

**628**  
**COLAR COM 147 PÉROLAS DE**  
**CULTURA**, fecho em ouro com meia  
 pérola de cultura e granadas, português,  
 séc. XX, contraste do Porto (Vidal - 28)  
 Peso - 82,2 grs. € 300 - 450

**629**  
**RELÓGIO DE BOLSO EM OURO**  
 PATEK PHILLIPPE - CHRONOMETRO  
 GONDOLO, movimento mecânico,  
 séc. XX, marcado € 1.200 - 1.800

**630**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO ETERNA MATIC 3000,  
 movimento automático,  
 séc. XX (anos 60) € 250 - 375

**631**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM OURO PATEK PHILLIPPE,  
 movimento mecânico, séc. XX (anos 40),  
 marcas estrangeiras € 4.000 - 6.000

**632**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
 EM AÇO E OURO AUDERMARS PIGUET -  
 ROYAL OAK, movimento automático  
 com data, séc. XX (anos 80) € 1.200 - 1.800

**633**  
**RELÓGIO DE BOLSO EM METAL**,  
 séc. XIX, movimento mecânico,  
 cabelo no mostrador, mecanismo  
 a necessitar de revisão, defeitos € 50 - 75

**634**  
**9 PEÇAS VARIADAS DE DIVERSOS**  
**MATERIAIS** - 2 anéis, 3 pares de brincos,  
 corrente, relógio de senhora, colar  
 em coral, pingente e alfinete,  
 séc. XX, pequenos defeitos € 50 - 75





**635**  
**PULSEIRA EM OURO PORTUGUÊS**  
**COM ANILHAS PRETAS,**  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4093)  
 Peso - 22,8 grs. € 150 - 225

**636**  
**MEDALHA EM OURO PORTUGUÊS**  
**COM 23 SAFIRAS,**  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4093)  
 Peso - 20,7 grs. € 200 - 300

**637**  
**PULSEIRA EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4093)  
 Peso - 51,6 grs. € 300 - 450

**638**  
**ANEL SOLITÁRIO EM OURO PORTUGUÊS**  
**COM DIAMANTE DE 0.10 K,**  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4093)  
 Peso - 2,3 grs. € 100 - 150

**639**  
**PULSEIRA EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4093)  
 Peso - 53,5 grs. € 300 - 450

**640**  
**DOIS PARES DE ARGOLAS**  
**EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4093)  
 Peso - 20,5 grs. € - 100 - 150

**641**  
**8 ANÉIS, 2 ABOTOADURAS E MEDALHÃO**  
**EM OURO PORTUGUÊS COM GRANADAS,**  
**PÉROLAS DE CULTURA E DIAMANTES,**  
 séc. XX, marcadas diversas  
 Peso - 27,9 grs. € 200 - 300

**642**  
**ALFINETE EM OURO COM 3 DIAMANTES**  
**DE TALHE ANTIGO E PINGENTE**  
**EM OURO "CAMAFEU" EM VIDRO DE COR**  
 séc. XX, sem marcas, defeito  
 Peso - 9,3 grs. € 80 - 120

**643**  
**ANEL E ARGOLAS EM OURO PORTUGUÊS,**  
 séc. XX,  
 contraste do Porto pós-1985  
 (Vidal - 4093)  
 Peso - 12,5 grs. € 80 - 120



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>644</b><br/>COLAR E PULSEIRA<br/>EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 142 grs. € 800 - 1.200</p>                       | <p><b>645</b><br/>OITO COLARES DIVERSOS<br/>EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 41,6 grs. € 300 - 450</p>             | <p><b>646</b><br/>DOZE PARES DE BRINCOS<br/>EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093)<br/>Peso - 57,9 grs. € 400 - 600</p>  |
| <p><b>645</b><br/>COLAR EM OURO COM APLICAÇÃO<br/>EM OURO PORTUGUÊS E MADREPÉROLA,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 68 grs. € 400 - 600</p> | <p><b>650</b><br/>SETE COLARES DIVERSOS<br/>EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 53,8 grs. € 350 - 500</p>             | <p><b>655</b><br/>ALFINETE, 4 PARES DE BOTÕES<br/>DE PUNHO E 3 FECHOS DE COLAR<br/>EM OURO PORTUGUÊS, séc. XX, contraste<br/>do Porto pós-1985 (Vidal - 4093)<br/>Peso - 37,9 grs. € 250 - 375</p> |
| <p><b>646</b><br/>DUAS PULSEIRAS UNIDAS<br/>EM OURO PORTUGUÊS DE DOIS TONS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 112 grs. € 700 - 1.000</p>     | <p><b>651</b><br/>ONZE COLARES DIVERSOS<br/>EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 52,9 grs. € 400 - 600</p>             | <p><b>656</b><br/>TRINTA E QUATRO PENDENTES DIVERSOS<br/>EM OURO PORTUGUÊS COM PÉROLAS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 161,6 grs. € 1.200 - 1.800</p>      |
| <p><b>647</b><br/>COLAR E PULSEIRA<br/>EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 116 grs. € 700 - 1.000</p>                       | <p><b>652</b><br/>CATORZE PARES DE BRINCOS<br/>DIVERSOS EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 59,7 grs. € 450 - 700</p> | <p><b>657</b><br/>DEZ ANÉIS DIVERSOS<br/>EM PRATA PORTUGUESA,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4107)<br/>Peso - 87,7 grs. € 150 - 225</p>                                     |
| <p><b>648</b><br/>OITO ANÉIS DIVERSOS<br/>EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 35,8 grs. € 250 - 375</p>                     | <p><b>653</b><br/>CATORZE PARES DE BRINCOS<br/>EM OURO PORTUGUÊS,<br/>séc. XX, contraste do Porto pós-1985<br/>(Vidal - 4093)<br/>Peso - 71,6 grs. € 500 - 750</p>          | <p><b>658</b><br/>TRÊS PARES DE BRINCOS,<br/>TRÊS COLARES E PULSEIRA ESPIRAL<br/>EM PRATA PORTUGUESA,<br/>séc. XX, contrastes diversos<br/>Peso - 107 grs. € 100 - 150</p>                         |





**659**

**"RETRATO DE SENHORA",**  
miniatura oval sobre marfim,  
moldura em marfim,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 8,5 x 6 cm

€ 500 - 750

**660**

**"SANTA JOANA D'ARC",**  
vitral com estrutura em estanho,  
francês,  
séc. XIX,  
defeitos  
Dim. - 20 x 17,5 cm

€ 150 - 225

**661**

**"SÃO JOÃO EVANGELISTA",**  
miniatura oval sobre cobre,  
moldura em madeira dourada,  
séc. XVII,  
pequenos defeitos  
Dim. - 9 x 7,5 cm

€ 900 - 1.350

**662**

**FRAGMENTO EM PORCELANA DA CHINA,**  
Companhia das Índias,  
decoração policromada "cena galante",  
reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo;  
Nota - *vd Hervouët in "La Porcelaine..."*, pág. 176  
nº 7.104; Dim. - 7,5 cm

€ 200 - 300

**663**

**CAIXA EM METAL DOURADO,**  
decoração com miniatura "cena galante",  
francesa,  
séc. XIX,  
defeitos na miniatura  
Dim. - 3 x 12 x 9 cm

€ 150 - 225

**664**

**"RETRATO DE SENHORA",**  
miniatura oval sobre marfim,  
moldura em metal dourado,  
séc. XVIII/XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 6,5 x 5 cm

€ 500 - 750

**665**

**SICARDI - séc. XIX**

**"Retrato de Senhora",**  
miniatura redonda sobre marfim,  
assinada,  
pequenos defeitos  
Dim. - 7 cm

€ 250 - 375

**666**

**"NOSSA SENHORA DE MÃOS JUNTAS",**  
miniatura redonda sobre marfim,  
moldura em metal dourado,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 6,5 cm

€ 150 - 225

**667**

**"RETRATO DE CARDEAL",**  
miniatura oval sobre marfim,  
moldura em metal dourado,  
séc. XVIII/XIX,  
faltas na tinta  
Dim. - 5,5 x 4 cm

€ 400 - 600