

LEILÃO N^o 654^a Sessão

3 de Junho de 2004



LOTES 851 A 1117

- 851**
CONJUNTO DE TRÊS ESCOVAS
COM CABO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas
Dim. - 18 cm € 150 - 225
- 852**
ARGOLA DE GUARDANAPO E PORTA-
-GUARDANAPO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107)
Dim. - 8,5 cm; Peso - 77 grs. € 40 - 60
- 853**
TRÊS PRATOS DIVERSOS E UMA CAIXA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107)
Dim. - 13 cm; Peso - 225 grs. € 80 - 120
- 854**
PRATO RECORTADO, TAÇA E BASE
PARA GARRAFA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107); *Dim. - 9,5 x 15 cm*
Peso - 446 grs. € 120 - 180
- 855**
PRATO EM PRATA PORTUGUESA,
 inscrição *VAMOS ÀS SOPINHAS*, séc. XIX/XX
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de Leitão & Irmão (Vidal-72 e 635)
Dim. - 22 cm; Peso - 184 grs. € 200 - 300
- 856**
DUAS COLHERES "CONCHAS"
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109); *Dim. - 8,5 cm*
Peso - 54 grs. € 20 - 30
- 857**
FACA CORTA-PAPEL "PENA"
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109); *Dim. - 18,5 cm*
Peso - 43 grs. € 20 - 30
- 858**
COPO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas
Dim. - 9,5 cm
Peso - 82 grs. € 60 - 90
- 859**
TINTEIRO REDONDO ARTE NOVA
EM CRISTAL COM TAMP A EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 8 cm € 100 - 150
- 860**
COPO COM BASE E TAMP A EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), amolgadelas; *Dim. - 15 cm*
Peso - 40 grs. € 120 - 180
- 861**
MANTEIGUEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 recipiente em vidro, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), esbeçadela no vidro
Dim. - 7 x 15,5 cm; Peso - 173 grs. € 80 - 120
- 862**
SALVA RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA MONOGRAMADA, séc. XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); *Dim. - 18 cm*
Peso - 125 grs. € 70 - 100
- 863**
PRATO DE COPO DE NOITE
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Javali do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 73); *Dim. - 19,5 cm*
Peso - 118 grs. € 60 - 90
- 864**
SALVA "ARMAS PORTUGUESAS"
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); *Dim. - 19 cm*
Peso - 138 grs. € 100 - 150
- 865**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
PORTUGUESA TRABALHADA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); *Dim. - 19 cm*
Peso - 115 grs. € 60 - 90
- 866**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Eloy de Jesus" (Vidal - 48)
Dim. - 17 cm; Peso - 220 grs. € 80 - 120
- 867**
SALVA TRABALHADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 16,5 cm
Peso - 74 grs. € 50 - 75
- 868**
CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 10,5 cm
Peso - 29 grs. € 10 - 20



869
JARRO DE ÁGUA GOMADO E TORCIDO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 28,5 cm
 Peso - 796 grs. € 350 - 500

870
SALVA TRABALHADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 20 cm
 Peso - 95 grs. € 50 - 75

871
SALVA DE BORDO RECORTADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 35 cm
 Peso - 737 grs. € 400 - 600

872
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 4 x 20 cm € 80 - 120

873
JARRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 21 cm
 Peso - 417 grs. € 400 - 600

874
TAÇA CANELADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 13 x 22 cm
 Peso - 790 grs. € 400 - 600

875
FLOREIRA OVAL EM CRISTAL COM ARMAÇÃO EM PRATA PORTUGUESA séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83)
 Dim. - 22,5 x 28 x 17 cm € 1.000 - 1.500

876
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 10 x 15 cm
 Peso - 210 grs. € 150 - 225

877
JARRO BOJUDO EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Reis" (Vidal - 49)
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 986 grs. € 800 - 1.200



878
JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 27 cm
 Peso - 1,100 grs. € 350 - 500

879
CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 17,5 cm
 Peso - 485 grs. € 500 - 750

880
SALVA DE BORDO RECORTADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 42,5 cm
 Peso - 898 grs. € 500 - 750

881
JARRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "David Ferreira" (Vidal - 49); Dim. - 15,5 cm
 Peso - 252 grs. € 300 - 450

882
JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 824 grs. € 600 - 900

883
SALVA TRABALHADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 24,5 cm
 Peso - 204 grs. € 100 - 150

884
TERRINA EM PRATA PORTUGUESA "menino com cornucópia", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 22 x 32 x 20,5 cm
 Peso - 2.013 grs. € 2.000 - 3.000

885
FRASCO DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635)
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 337 grs. € 200 - 300

886
SALVA TRABALHADA EM PRATA PORTUGUESA COM INSCRIÇÃO, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 25,5 cm
 Peso - 166 grs. € 60 - 90



887
PALITEIRO "PREGADOR" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 do Porto pós-1985 (Vidal - 4109)
Dim. - 21 cm
Peso - 269 grs. € 200 - 300

888
PALITEIRO "CUPIDO" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 do Porto pós-1985 (Vidal - 4109)
Dim. - 18,5 cm
Peso - 415 grs. € 220 - 330

889
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste do
 Porto pós-1985 (Vidal - 4109)
Dim. - 22,5 cm
Peso - 370 grs. € 400 - 600

890
PALITEIRO "RAPAZ COM FLOR"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109); *Dim. - 19,5 cm*
Peso - 206 grs. € 200 - 300

891
PALITEIRO "TURCO A SEGURAR BOLA"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109); *Dim. - 22,5 cm*
Peso - 200 grs. € 160 - 240

892
PALITEIRO "MENINO A SEGURAR PIÃO"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109); *Dim. - 18,5 cm*
Peso - 293 grs. € 200 - 300

893
PALITEIRO "FLORES" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), faltas; *Dim. - 15 cm*
Peso - 32 grs. € 200 - 300

894
TAÇA "PARRA" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca de "David Ferreira"
 (Vidal - 49); *Dim. - 5 x 14,5 x 20,5 cm*
Peso - 175 grs. € 200 - 300

895
PALITEIRO "TAÇA COM FOLHAS"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), pequeno restauro
Dim. - 17 cm; Peso - 75 grs. € 400 - 600



896

PAR DE PALITEIROS "TAÇA COM FOLHAS" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal-83); Dim. - 14,5 cm
 Peso - 119 grs. € 600 - 900

897

PALITEIRO "ANFITRITE" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa marca de ourives atribuido a F. A. Almeida (1809-1822) (M.A.-L 221), cabeça de velho, defeito; D. - 19 cm; P. - 305 grs. € 900 - 1.250

898

BARRETINA COM 12 COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR, séc. XIX e XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 64); Dim. - 15 x 6,5 x 8 cm
 Peso - 60grs. € 400 - 600

899

PALITEIRO "NEPTUNO" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto, marca de ourives atribuido a C. R. Araújo (M.A.-P43 e P232), cabeça de velho
 Dim. - 20 cm; Peso - 285 grs. € 900 - 1.250

900

PALITEIRO "CARACOL" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109)
 Dim. - 21,5 cm
 Peso - 219 grs. € 200 - 300

901

PALITEIRO "ELEFANTE" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103)
 Dim. - 15 cm
 Peso - 230 grs. € 250 - 375

902

PALITEIRO "CÃO COM BOLA" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109); Dim. - 13 cm
 Peso - 239 grs. € 200 - 300

903

PALITEIRO "FLOR" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109)
 Dim. - 15 cm
 Peso - 246 grs. € 180 - 270

904

PALITEIRO "FIGURA COM TAÇA" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); Dim. - 15,5 cm
 Peso - 84 grs. € 400 - 600



905
JARRO DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX, sem marcas

Dim. - 34,5 cm

Peso - 1,170 grs.

€ 800 - 1.200

906
FRUTEIRO TRABALHADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 5,5 x 26 cm

Peso - 288 grs.

€ 150 - 225

907
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
decoração "armas de Portugal",
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 38 cm; Peso - 600 grs.

€ 400 - 600

908
FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
pequeno defeito; Dim. - 4 x 23,5 cm

Peso - 176 grs.

€ 150 - 225

909
JARRO EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), amolgado

Dim. - 20 cm

Peso - 778 grs.

€ 300 - 450

910
CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73), defeitos

Dim. - 28,5 x 31 x 21,5 cm

Peso - 585 grs.

€ 500 - 750

911
CONJUNTO DE SEIS TAÇAS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do
Porto (1938-1984) (Vidal - 46)

Dim. - 4,5 x 8,5 cm

Peso - 563 grs.

€ 300 - 450

912
FRUTEIRO OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
"parras, uvas e rosas", séc. XIX/XX, con-
traste Javali do Porto (1887-1937), marca
da ourivesaria "Reis & Filhos" (Vidal - 73)

D. - 7 x 40 x 28 cm; P. - 1,115 grs.

€ 600 - 900

913
CESTO DE PÃO RECTANGULAR EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 30 x 34 x 26,5 cm

Peso - 1.137 grs.

€ 1.000 - 1.500



914
BULE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa
 (1822-1843), marca de ourives José F.
 Seguro (1780-1828) (M. A. -L40 e L360),
 pequeno defeito; Dim. - 22,5 cm
 Peso - 976 grs. € 1.500 - 2.250

915
PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste de Lisboa
 (1822-1843), marca de ourives
 não identificável (M. A. - L39)
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 228 grs. € 500 - 750

916
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, contraste de Lisboa posterior
 (1870-1879) (M. A. - L44) originalmente
 salva de pé, pés posteriores D. Maria,
 Dim. - 35,5 cm
 Peso - 901 grs. € 1.000 - 1.500

917
PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives atrib. a António da Costa
 (1877-1881) (M. A. - P81 e P229),
 amolgadela; Dim. - 7 cm
 Peso - 184 grs. € 250 - 375

918
CAFETEIRA ARMOREADA EM PRATA
PORTUGUESA DE LISBOA, séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives José F. Seguro (1780-1828)
 (M. A. -L40 e L360); Dim. - 30 cm
 Peso - 1,442 grs. € 2.500 - 3.750

919
PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto
 (1810-1818), marca de ourives atribuível
 a Manuel J. da Nobrega (1810-1853)
 (M. A. - P22 e P475); Dim. - 16 cm
 Peso - 429 grs. € 1.800 - 2.500

920
MOLDURA "JANELA NEO-MANUELINA"
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73),
 falta dos parafusos
 D. - 22 x 13,5 cm € 200 - 300

921
LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII,
 sem marcas,
 sem marcas,
 tampa posterior
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 422 grs. € 700 - 1.000

922
PAR DE CASTIÇAIS MONOGRAMADOS
D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822)
 marca de ourives ilegível (M.A.-L36)
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 519 grs. € 1.800 - 2.250



923
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 27 cm; Peso - 2,150 grs. € 1.300 - 2.000



925
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), amolgadela
 Dim. - 28 cm Peso - 2,209 grs. € 1.000 - 1.500



924
BANDEJA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração com gravados, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 64,5 x 47,5 cm
 Peso - 4,503 grs.

€ 2.500 - 3.500



926
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, contraste do Porto (1768-1784),
 marca de ourives BC (M.A. - P13B e variante posterior de P197A)
 pegas posteriores, inscrição na base
 Dim. - 6 x 14,5 cm; Peso - 370 grs. € 1.200 - 1.800



928
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVII/XVIII, contraste de Lisboa (séc. XVII-1720),
 contraste de ourives MO (séc. XVII-1720) (M. A. - L21 e L435)
 Dim. - 4,5 x 24 cm
 Peso - 445 grs. € 4.000 - 6.000



927
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e tigela de pingos,

séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836),
 marca de ourives FG (1783-1836) (M. A. - P27 e P268)
 Dim. - 32 cm; Peso - 3,620 grs. € 3.000 - 4.500



929
TERRINA OVAL GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 26 x 35 x 22 cm
 Peso - 2,046 grs. €1.000 - 1.500



931
TERRINA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 17,5 x 29 x 16,5 cm
 Peso - 1,585 grs. € 750 - 1.100



930
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ
COM BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e bandeja,

séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 32 cm (cafeteira) 77 x 51 cm (bandeja)
 Peso - 8,047 grs. 3.800 - 5.500



932
CENTRO DE MESA COM BASE EM PRATA PORTUGUESA,
 base com espelho, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas
 Dim. - 11 x 22 cm (centro) - 32 cm (base)
 Peso - 641 grs. € 800 - 1.200



934
SALVA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "cravos e alcachofras", séc. XVII/XVIII,
 contraste posterior de Lisboa (1870-1879) (M. A. - L44)
 Dim. - 34 cm
 Peso - 602 grs. € 4.000 - 6.000



933
BILHA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4102)
 Dim - 48 cm
 Peso - 3,073 grs. € 2.000 - 3.000



935
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45),
 interior com chumbo, ligeira amolgadela
 Dim. - 38 cm; Peso bruto - 2.600 grs. € 1.600 - 2.400



PEÇAS EM PRATA PORTUGUESA, DECORAÇÃO GRAVADA AO GOSTO DA PORCELANA DA CHINA,
COMPANHIA DAS ÍNDIAS, SÉC. XX, CONTRASTE DO PORTO PÓS-1985 (VIDAL - 4107)

<p>936 BANDEJA DE APERITIVOS "FOLHA" Dim. - 6,5 x 28 x 26,5 cm Peso - 694 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 400 - 600</p>	<p>940 PAR DE PRATOS DE PÃO REDONDOS Dim. - 13,5 cm Peso - 390 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 200 - 300</p>	<p>944 PAR DE TAÇAS REDONDAS COM PEGA Dim. - 5 x 13 cm Peso - 530 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 250 - 375</p>
<p>937 PAR DE CANECAS Dim. - 9,5 cm Peso - 388 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 200 - 300</p>	<p>941 SEIS LAVABOS RECORTADOS Dim. - 5,5 x 10 cm Peso - 1,290 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 600 - 900</p>	<p>945 FRUTEIRO DUPLO COM PEGA Dim. - 18 x 47,5 x 22,5 cm Peso - 2,110 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 1.000 - 1.500</p>
<p>938 TRÊS PRATOS DE PÃO OITAVADOS Dim. - 11,5 x 9 cm Peso - 330 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 180 - 250</p>	<p>942 TRÊS BANDEJAS RECTANGULARES DE DIVERSAS DIMENSÕES; Dim. - 22 x 19 cm Peso - 1,300 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 600 - 900</p>	<p>946 TAÇA "CORACÃO" COM PEGA Dim. - 6 x 11,5 x 10,5 cm Peso - 268 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 120 - 180</p>
<p>939 TAÇA REDONDA DE GRANDES DIMENSÕES Dim. - 10 x 24,5 cm Peso - 1,196 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 500 - 750</p>	<p>943 TAÇA RECORTADA Dim. - 7,5 x 15,5 cm Peso - 460 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 200 - 300</p>	<p>947 TAÇA REDONDA Dim. - 8 x 12,5 cm Peso - 453 grs.</p> <p style="text-align: right;">€ 180 - 225</p>



948
JARRO DE ÁGUA,

Dim. - 19,5 cm

Peso - 1,164 grs.

€ 600 - 900

949
PAR DE COMPOTEIRAS COM TAMPA,

interiores com vidros azuis

Dim. - 8,5 cm; Peso - 530 grs.

€ 250 - 375

950
BANDEJA RECTANGULAR

Dim. - 45 x 37 cm

Peso - 3,513 grs.

€ 1.600 - 2.400

951
PAR DE COMPOTEIRAS COM TAMPA,

interiores com vidros azuis

Dim. - 8,5 cm; Peso - 530 grs.

€ 250 - 375

952
JARRO CANELADO E TORCIDO

Dim. - 22 cm

Peso - 1,227 grs.

€ 800 - 1.200

953
PRATO COBERTO OITAVADO

Dim. - 11,5 cm

Peso - 1.960 grs.

€ 1.400 - 2.000

954
COVILHETE RECORTADO

Dim. - 6 x 28,5 cm

Peso - 1,492 grs.

€ 600 - 900

955
TERRINA OVAL

Dim. - 20,5 x 31,5 x 21 cm

Peso - 2,685 grs.

€ 1.800 - 2.700

956
COVILHETE RECORTADO

Dim. - 4,5 x 25,5 cm

Peso - 1,007 grs.

€ 500 - 750



957
JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4103)
 Dim. - 40,5 cm
 Peso - 1,409 grs. € 700 - 1.000

958
TAÇA ART DÉCO EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 11,5 cm; Peso - 534 grs. € 600 - 900

959
SALVA "ARMAS DE PORTUGAL" EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca
 da ourivesaria "Reis" (Vidal - 73)
 Dim. - 56 cm; Peso - 2,250 grs. € 1.200 - 1.800

960
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da ourivesaria "Eloy"
 (Vidal - 48); Dim. - 7,5 x 25 cm
 Peso - 697 grs. € 250 - 375

961
PAR DE TAÇAS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Sarmento" (Vidal - 46); Dim. - 8,5 x 21,5 cm
 Peso - 1,553 grs. € 700 - 1.000

962
PAR DE FRUTEIROS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca da
 ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 46)
 Dim. - 4 x 23 cm; Peso - 738 grs. € 350 - 500

963
MOLHEIRA COM TRAVESSA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de
 Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Pimenta" (Vidal - 45); Peso - 810 grs.
 Dim. - 12 x 26 x 16,5 cm € 350 - 500

964
MOLHEIRA COM TRAVESSA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 47)
 Dim. - 12,5 x 27 x 17,5 cm
 Peso - 877 grs. € 500 - 750

965
FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 8 x 30 cm
 Peso - 402 grs. € 200 - 300



966
PAR CANDELABROS DE TRÊS LUMES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), defeito e restauro
 Dim. - 55 cm; Peso - 5,095 grs. € 4.000 - 6.000

967
TERRINA REDONDA GOMADA COM PRESENTOIR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107); Dim. - 41 cm
 Peso - 3.395 grs. 2.500 - 3.750

968
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107); Dim. - 50 cm
 Peso - 3,700 grs. € 2.500 - 3.750

969
FRUTEIRO QUADRADO DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 6 x 26 x 26 cm
 Peso - 810 grs. € 400 - 600

970
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA, bandeja, cafeteira, bule, leiteira e açucareiro, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal-49)
 Dim. - 17,5cm; Peso - 2,402 grs. € 1.200-1.800

971
SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 31 cm
 Peso - 1,044 grs. € 400 - 600



972
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), defeitos
 Dim. - 24 cm
 Peso - 185 grs. € 100 - 150

973
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, aplicação em
 marfim "pêra", séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 104 grs. € 100 - 150

974
CAIXA DE CHAROTOS EM PRATA
PORTUGUESA, interior com madeira,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 5,5 x 15 x 10 cm € 400 - 600

975
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107)
 Dim. - 15 x 26 x 16,5 cm
 Peso - 866 grs. € 300 - 450

976
CAIXA GUARDA-JÓIAS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 7 x 19 x 13,5 cm
 Peso - 273 grs. € 200 - 300

977
TAÇA COM COLHER DE BEBÉ EM PRATA
PORTUGUESA, monogramadas, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 Dim. - 5 x 11 cm; Peso - 175 grs. € 60 - 90

978
PRATO PERLADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 430 grs. € 250 - 375

979
TAÇA COM PÉS EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da joalheria do
 "Carmo" (Vidal - 48), defeito
 Dim. - 4 x 22 cm; Peso - 340 grs. € 120 - 180

980
TINTEIRO EM MOGNO COM APLICAÇÕES
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste pós-1985
 (Vidal - 4107),
 Dim. - 7 x 22,5 x 13,5 cm € 200 - 300

981
FRUTEIRO OVAL TRABALHADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 5,5 x 26,5 x 18 cm
 Peso - 277 grs. € 200 - 300

982
BANDEJA COM INSTRUMENTOS DE FUMO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 64); Dim. - 10 x 18 x 16 cm
 Peso - 811 grs. € 400 - 600

983
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "malmequeres", séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 22,5 cm
 Peso - 280 grs. € 150 - 225



984
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 26,5 cm
 Peso - 269 grs. € 180 - 250

985
FRASCO EM CRISTAL LAPIDADO, aro e tampa em prata, séc. XX, sem marcas
 Dim. - 22,5 cm € 30 - 45

986
MANTEIGUEIRA EM PRATA PORTUGUESA, tampa em cristal, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 10,5 x 19 cm
 Peso base - 136 grs. € 100 - 150

987
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA, galhetas em vidro, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), galhetas não originais, falta de saleiros
 D. - 33 x 25 x 20 cm; P. - 307 grs. € 100 - 150

988
TAÇA DE GRADINHA "AMORES" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da joalheria "Sarmento" (Vidal - 49)
 Dim. - 9 x 22 x 13 cm; Peso - 431 grs. € 300 - 450

989
AÇUCAREIRO GOMADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 12 cm
 Peso - 245 grs. € 120 - 180

990
BULE GOMADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Rossio" (Vidal - 49), amolgadelas
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 705 grs. € 350 - 500

991
PAR DE TAÇAS EM PRATA PORTUGUESA, aplicações em marfim "cabeças de cão", séc. XX, contraste do Porto pós-1985, marca de "Luís Ferreira" (Vidal - 4105)
 D. - 4 x 16 x 15 cm; € 1.600 - 2.400

992
"AVE PERNALTA" EM PRATA PORTUGUESA, marfim, cristal, pérolas e pedras vermelhas, séc. XX, contraste do Porto pós-1985, marca de "Luís Ferreira" (Vidal - 4103)
 Dim. - 25 cm € 1.600 - 2.400

993
"TARTARUGA", escultura em prata portuguesa com carapaça animal, cabeça oscilante, olhos em contas negras, séc. XX, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal-4106)
 Dim. - 11 x 32 x 34 cm € 1.000 - 1.500

994
BISCOITEIRA EM CRISTAL COM TAMPA EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, marcada
 Dim. - 18 cm € 150 - 225

995
TAÇA RECORTADA EM PRATA PORTUGUESA, aplicação de moeda de D. João VI (1816), séc. XX, sem marcas
 Dim. - 4,5 x 18 cm
 Peso - 197 grs. € 90 - 125



996
PRATO DE BORDO RENDILHADO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 34 cm
 Peso - 565 grs. € 300 - 450

997
SALVA COM BORDO TRABALHADO
EM PRATA PORTUGUESA, decoração
 "rosas", séc. XIX/XX, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 23 cm; Peso - 217 grs. € 180 - 250

998
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "cachos de uvas", séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72); Dim. - 50 cm
 Peso - 2,450 grs. € 1.000 - 1.500

999
FRUTEIRO RECORTADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 46); Dim. - 5,5 x 27,5 cm
 Peso - 512 grs. € 200 - 300

1000
PRATO REDONDO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca
 da ourivesaria "Topázio" (Vidal - 49)
 Dim. - 26 cm; Peso - 390 grs. € 180 - 250

1001
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "cachos de uvas", séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72); Dim. - 35 cm
 Peso - 1,151 grs. € 550 - 800

1002
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "cachos de uvas", séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72); Dim. - 30 cm
 Peso - 920 grs. € 450 - 700

1003
TRAVESSA OVAL DE GRANDES
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 46); Dim. - 59 x 39 cm
 Peso - 2,400 grs. € 700 - 1.000

1004
PRATO MARCADOR EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 46); Dim. - 28 cm
 Peso - 515 grs. € 180 - 250



1005
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48); Dim. - 58 x 40 cm
 Peso - 2,617 grs. € 1.200 - 1.800

1006
SALVA DE BORDO TRABALHADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 33 cm
 Peso - 399 grs. € 200 - 300

1007
SALVA RECORTADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 51 cm
 Peso - 2,030 grs. € 1.500 - 2.250

1008
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49); Dim. - 50 x 32 cm
 Peso - 1.781 grs. € 700 - 1.000

1009
PRATO REDONDO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49)
 Dim. - 36,5 cm; Peso - 1.175 grs. € 500 - 750

1010
PRATO REDONDO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49)
 Dim. - 34 cm; Peso - 1.012 grs. € 400 - 600

1011
BANDEJA COMPRIDA ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 62 x 25 cm
 Peso - 1.243 grs. € 600 - 900

1012
PRATO COBERTO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49), amolgadela; Dim. - 50 x 32 cm
 Peso - 2.218 grs. € 1.000 - 1.500

1013
DOZE PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 46); Dim. - 27 cm
 Peso - 7,822 grs. € 3.000 - 4.500



1014
PRATO RECORTADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 34 cm
 Peso - 840 grs. € 300 - 450

1015
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca de ourivesaria
 "Sarmento" (Vidal - 46), riscada
 Dim. - 37 x 21 cm; Peso - 768 grs. € 250 - 375

1016
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca de ourivesaria
 "Guia" (Vidal - 46); Dim. - 54 x 36 cm
 Peso - 2,167 grs. € 800 - 1.200

1017
PAR DE PRATOS MARCADORES
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marca de teor de 900%
 Dim. - 24 cm
 Peso - 998 grs. € 400 - 600

1018
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca de ourivesaria
 "Sarmento" (Vidal - 46), riscada
 D. - 49 x 28 cm; Peso - 1,514 grs. € 250 - 375

1019
PRATO REDONDO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca de ourivesaria "Guia"
 (Vidal - 46), amolgadela; Dim. - 36 cm
 Peso - 965 grs. € 300 - 450

1020
PRATO REDONDO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 32 cm
 Peso - 738 grs. € 300 - 450

1021
PRATO REDONDO EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca de ourivesaria
 "Sarmento" (Vidal - 46), riscado
 Dim. - 30 cm; Peso - 796 grs. € 250 - 375

1022
PRATO REDONDO EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca de ourivesaria "Guia"
 (Vidal - 46); Dim. - 32 cm
 Peso - 1,214 grs. € 400 - 600



1023
PLACA JUDAICA EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, contraste de Londres (1915-1916), marca de ourives J.R.,
 pequena falta na coroa, Dim. - 34,5 x 22,5 cm € 3.000 - 4.500



1025
PLACA JUDAICA EM PRATA AMERICANA,
 séc. XX, marcada, ligeira amolgadela
 Dim. - 39,5 x 28,5 cm € 3.000 - 4.500



1024
CENTRO DE MESA EM PRATA ESTRANGEIRA, dois pratos
 e jarra em cristal lapidado, séc. XX, marca de teor de 925%
 Dim. - 48 cm € 2.000 - 3.000



1026
TERRINA OVAL EM PRATA BOLIVIANA,
 pegas "bodes" e pega da tampa "abóbora", séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 33 x 42 x 28 cm; Peso - 4.292 grs. € 2.500 - 3.750



1027
CAFETEIRA DE TRÊS PÉS
EM CASQUINHA,
 séc. XIX/XX,
 marcada
 Dim. - 28 cm

€ 120 - 180

1028
TEMLADEIRA EM PRATA
ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 6,5 x 18 x 12,5 cm
 Peso - 196 grs.

€ 80 - 120

1029
TAÇA OVAL EM PRATA ITALIANA,
 séc. XX,
 marcada, amolgadelas
 Dim - 8 x 29,5 x 24,5 cm
 Peso - 373 grs.

€ 100 - 150

1030
LAVABO EM PRATA FRANCESA,
 séc. XX,
 marcado "Puiforcat"
 Dim. - 5 x 11 cm
 Peso - 167 grs.

€ 100 - 150

1031
PAR DE CASTIÇAIS "PUTTI"
EM PRATA FRANCESA,
 séc. XIX, marcados, amolgadelas
 Dim. - 22,5 cm
 Peso - 642 grs.

€ 1.000 - 1.500

1032
CONJUNTO DE TRÊS FRASCOS
DE TOILETTE COM TAMPAS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 16,5 cm

€ 150 - 225

1033
PAR DE BASES MONOGRAMADA
EM PRATA FRANCESA,
 séc. XX, marcadas "Puiforcat"
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 104 grs.

€ 100 - 150

1034
BANDEJA DE BORDO VAZADO EM PRATA
INGLESA, decoração "cachos de uvas",
 séc. XX, contraste de Sheffield (1944-1945)
 marca de ourives "HA"; Dim. - 4 x 26 x 31 cm
 Peso - 740 grs.

€ 300 - 450

1035
BULE E LEITEIRA "CABEÇA DE ÁGUIA"
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX/XX, marcados
 Dim. - 17 cm
 Peso - 399 grs.

€ 500 - 750



1036

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES EM PRATA ALEMÃ,
decoreção com cisnes, séc. XIX,

marcados, amolgadela

Dim. - 57 cm; Peso - 2.003 grs.

€ 1.800 - 2.500



1037
MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA
 aplicação de pedras, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marcada "David Ferreira" (Vidal - 49)
 Dim. - 28 x 23 cm € 750 - 1.100

1038
MOLDURA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 45)
 Dim. - 14 x 9 cm € 60 - 90

1039
CÓMODA/GUARDA-JÓIAS MINIATURA
EM PAU SANTO, mecanismo de música,
 aplicações em prata, séc. XIX/XX,
 sem marcas, com chave, faltas
 Dim. - 14,5 x 26 x 12,5 cm 750 - 1.100

1040
MOLDURA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65)
 Dim. - 13,5 x 9 cm € 80 - 120

1041
MOLDURA EM PAU SANTO COM
APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 28 x 21 cm € 120 - 180

1042
ESPELHO DE MESA REDONDO
COM MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA
 decoração "rosas", séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 24,5 cm € 200 - 300

1043
MOLDURA PERLADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 18 x 13 cm € 120 - 180

1044
"S. MARCOS",
 placa em prata sobre veludo,
 séc. XVIII,
 sem marcas
 Dim. - 17,5 x 11,5 cm € 150 - 225

1045
ESPELHO DE MESA OVAL,
 moldura em cristal e metal,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 31 x 23,5 cm € 80 - 120



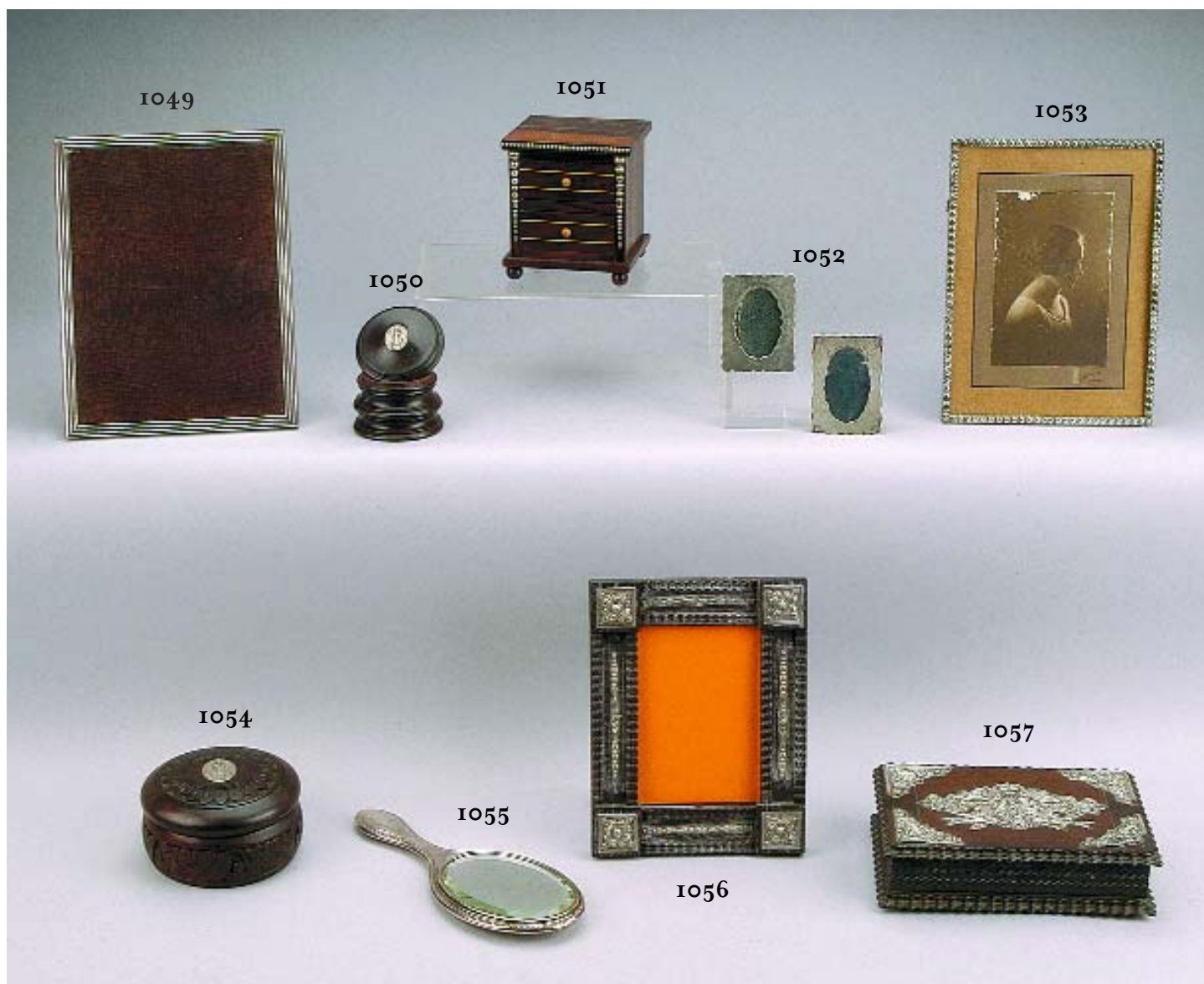
1046
"RAINHA DONA AMÉLIA",
 fotografia com moldura em prata, séc. XX, sem marcas
 Dim. - 33 x 28 cm € 300 - 450



1048
CÓMODA ESTILO D. JOSÉ MINIATURA/GUARDA JÓIAS
 EM PAU SANTO, aplicações em prata portuguesa,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 82 e 635),
 com chave, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 21,5 x 27 x 18 cm € 1.500 - 2.250



1047
SALVA OVAL "CEIA DO SENHOR" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46)
 Dim. - 86 x 59 cm
 Peso - 3,200 grs. € 1.500 - 2.250



1049
MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 25,5 x 19 cm € 80 - 120

1050
CAIXA EM PAU SANTO, medalha "Santo
 Antônio" em prata portuguesa, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 assinada João da Silva (Vidal - 65)
 Dim. - 6 x 7,5 cm € 50-75

1051
CÓMODA MINIATURA EM PAU SANTO,
 aplicações em prata portuguesa,
 séc. XX,
 com marca de ourives
 Dim. - 12,5 x 11 x 11 cm € 100 - 150

1052
2 MOLDURAS DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Pedro Baptista"
 (Vidal - 65); Dim. - 8 x 6 cm € 200 - 300

1053
MOLDURA PERLADA
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 Dim. - 24 x 18 cm € 100 - 150

1054
CAIXA EM MADEIRA EXÓTICA, medalha
 "Nossa Senhora da Conceição" em prata
 portuguesa, séc. XX, contraste Águia do
 Porto (1938-1984), assinada João da Silva
 (Vidal - 65); Dim. - 7 x 12 cm € 80 - 120

1055
ESPELHO DE MÃO
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcado, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 24 cm € 30 - 45

1056
MOLDURA DE TREMIDOS
EM CASTANHO COM APLICAÇÕES
EM PRATA,
 séc. XX, sem marcas
 Dim. - 22 x 17 cm € 150 - 225

1057
CAIXA EM PAU SANTO COM APLICAÇÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 6 x 21 x 13,5 cm € 200 - 300



- | | | | | | |
|--|--------------------|---|--------------------|--|--------------------|
| <p>1058
DUAS TRAVESSAS OVAIS
EM CASQUINHA,
séc. XX,
marcada
Dim. - 42 x 32,5 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>1061
CHOCOLATEIRA EM CASQUINHA,
séc. XX,
marcado,
pequenas amolgadelas
Dim. - 19 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p> | <p>1064
SHAKER ART DÉCO
EM METAL PRATEADO,
séc. XX,
marcado
Dim. - 25 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p> |
| <p>1059
JARRO DE ÁGUA
EM CASQUINHA FRANCESA,
séc. XX,
marcado "Christoffle"
Dim. - 16,5 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p> | <p>1062
PAR DE PRATOS REDONDOS
EM CASQUINHA,
séc. XX,
marcados
Dim. - 33 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>1065
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ
COM BANDEJA EM CASQUINHA,
composto por bule, cafeteira, açucareiro,
leiteira e bandeja, séc. XX, marcado
Dim. - 45 x 31 cm (bandeja)</p> | <p>€ 500 - 750</p> |
| <p>1060
TAMPA DE TRAVESSA MONOGRAMADA
EM CASQUINHA INGLESA,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 32 x 53 x 41 cm</p> | <p>€ 400 - 600</p> | <p>1063
TAMPA DE TRAVESSA BRASONADA
EM CASQUINHA INGLESA,
séc. XX,
sem marcas, amolgadela
Dim. - 20 x 37 x 24,5 cm</p> | <p>€ 350 - 500</p> | <p>1066
PAR DE PRATOS COBERTOS OVAIS
EM CASQUINHA INGLESA,
gravação com timbre heráldico,
séc. XX, marcados
Dim. - 13 x 29,5 x 22 cm</p> | <p>€ 250 - 375</p> |



- 1067**
CHÂTELAINES COM CAIXA
PARA RELÓGIO EM METAL,
 séc. XX
 Dim. - 19,5 cm
 € 50 - 75
- 1068**
COROA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 60 grs.
 € 120 - 180
- 1069**
OVO EM PRATA ESTRANGEIRA
RELEVADA,
 séc. XIX/XX,
 marcado
 Dim. - 5,5 cm
 € 50 - 75
- 1070**
CAIXA DE PÓ DE ARROZ MINIATURA
"OVO" EM ESMALTE,
 séc. XIX/XX,
 marcada
 Dim. - 3,5 cm
 € 80 - 120
- 1071**
"SACOLA COM CORREIAS"
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 9 x 4,5 cm
 Peso - 24 grs.
 € 50 - 75
- 1072**
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas
 Dim. - 2,5 x 8 x 9 cm
 Peso - 103 grs.
 € 100 - 150
- 1073**
CIGARREIRA MONOGRAMADA
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 1 x 10 x 8 cm
 Peso - 110 grs.
 € 60 - 90
- 1074**
CIGARREIRA EM PRATA INGLES,
 séc. XX,
 contraste de Birmingham (1910-1902),
 marca de ourives "JW"
 Dim. - 8,5 x 6 x 1,5 cm
 € 250 - 375
- 1075**
CIGARREIRA EM PRATA FRANCESA,
 séc. XIX,
 marcada
 Dim. - 1 x 11 x 7,5 cm
 Peso - 162 grs.
 € 100 - 150
- 1076**
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65); Dim. - 1 x 8 x 10,5 cm
 Peso - 100 grs.
 70 - 100
- 1077**
CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcada
 Dim. - 1 x 9 x 7,5 cm
 Peso - 89 grs.
 € 60 - 90
- 1078**
CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcada
 Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm
 Peso - 133 grs.
 € 60 - 90



- | | | |
|--|---|---|
| <p>1079
"CENA DE INTERIOR", pintura sobre esmalte, moldura em prata portuguesa e acrílico, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107)
Dim. - 42 x 30 cm € 800 - 1.200</p> | <p>1082
"GUITARRISTA", pintura sobre esmalte, moldura em prata portuguesa e acrílico, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107)
Dim. - 42 x 30 cm € 800 - 1.200</p> | <p>1085
FACA COM CABO E BAINHA EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, sem marcas
Dim. - 31,5 cm € 80 - 120</p> |
| <p>1080
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES EM CASQUINHA, séc. XIX, sem marcas, um partido
Dim. - 46 cm € 300 - 450</p> | <p>1083
PAR DE CASTIÇAIS ESTILO LUÍS XVI EM BRONZE PRATEADO, séc. XX, marcados
Dim. - 27,5 cm € 180 - 250</p> | <p>1086
FACA COM CABO E BAINHA EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, sem marcas
Dim. - 32,5 cm € 80 - 120</p> |
| <p>1081
BULE COM ESCALFADOR EM CASQUINHA, séc. XX, sem marcas, corrente adaptada, faltas
Dim. - 42 cm € 150 - 225</p> | <p>1084
PAR DE SALEIROS EM CRISTAL LAPIDADO COM TAMPAS EM PRATA NORUEGUESA ESMALTADA, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 4,5 cm € 50 - 75</p> | <p>1087
BALDE DE GELO ART DÉCO EM CASQUINHA FRANCESA, séc. XX, marcado "Christoffle"
Dim. - 18,5 cm € 120 - 180</p> |



- 1088**
COLHER DE ARROZ EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives JFN (1870-1879) (M. A. - L 43 e L 359)
 Dim. - 31,5 cm; Peso - 136 grs. € 100 - 150
- 1089**
CONCHA DE SOPA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives ilegível (M. A. - L 31)
 Dim. - 32 cm; Peso - 170 grs. € 100 - 150
- 1090**
COLHER DE ARROZ EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives R P (1810-1836) (M. A. - P23 e P524)
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 111 grs. € 100 - 150
- 1091**
CONCHA DE SOPA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives APC (1836-1853) (M. A. - P34 e P171), amolgada; D. - 30 cm; P. - 160 g. € 120 - 180
- 1092**
COLHER DE ARROZ EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives R P (1810-1836) (M. A. - P23 e P 524)
 Dim. - 30 cm; Peso - 116 grs. € 100 - 150
- 1093**
CONCHA DE SOPA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 31 cm
 Peso - 192 grs. € 80 - 120
- 1094**
COLHER DE ARROZ EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives CARS (1870-1881) (M. A. -L43 e L 165)
 Dim. - 27,5 cm; Peso - 87 grs. € 80 - 120
- 1095**
CONCHA DE SOPA PERLADA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790), marca de ourives PC (M. A. - P15)
 Dim. - 33 cm; Peso - 143 grs. € 400 - 600
- 1096**
PINÇA DE SALADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, marca ilegível
 Dim. - 30 cm
 Peso - 221 grs. € 150 - 225
- 1097**
PINÇA EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Londres (1830-1831), marca de ourives "PJC"
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 44 grs. € 100 - 150
- 1098**
PINÇA EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Exeter (1855-1856), marca de ourives JWJW
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 54 grs. € 100 - 150
- 1099**
FAÇA DE PAPEL EM PAU SANTO E PRATA PORTUGUESA "ESFERA ARMILAR", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 27 cm € 200 - 300



II00
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS ESTILO D. JOÃO V EM PRATA PORTUGUESA, composto por 20 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, colheres e garfos de bolo; facas de manteiga, colheres de chá e de café, séc. XIX/XX, marca de teor de 833

Peso bruto - 10.427 grs.

€ 3.000 - 4.500



II02
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA, composto por 11 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, colheres de chá e de café, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), faltam colheres de sobremesa, de chá e de café, uma de sopa a mais; *Peso bruto - 6.843 grs.*

€ 2.800 - 4.200



II01
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA, composto por colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolos, colheres de chá e de café, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), algumas peças posteriores

Peso bruto - 7.142 grs.

€ 2.500 - 3.750



II03
DOZE COLHERES DE SOPA, GARFOS E FACAS DE CARNE EM PRATA PORTUGUESA, decoração dita "meia cana", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Peso bruto - 3.219 grs.

€ 1.500 - 2.250



- II04**
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 15 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, talheres de sobremesa, colheres de chá e de café, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), dentro de estojo
 Peso - 5.786 grs. € 3.000 - 4.500
- II05**
TALHERES DE SERVIR PEIXE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)
 Peso - 237 grs. € 100 - 150
- II06**
TRÊS TALHERES DE SERVIR EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX, marcados
 Peso - 241 grs. € 80 - 120
- II07**
QUARENTA TALHERES DIVERSOS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX e XIX/XX, contrastes variados
 Peso bruto - 1,698 grs. € 250 - 375
- II08**
CONCHA DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Guimarães, marca de ourives Zeferino Augusto César (M. A. - G21 e G78)
 Dim. - 12 cm; Peso - 22 grs. € 50 - 75
- II09**
SEIS GARFOS E FACAS DE SOBREMESA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); Dim. - 16 cm
 Pesca bruto - 316 grs. € 60 - 90
- III0**
TALHERES DE SERVIR PEIXE EM CASQUINHA INGLESA,
 cabos em marfim, séc. XX, marcados, com estojo
 Dim. - 32 cm € 150 - 225
- III1**
PIÇA DE TORRÕES DE AÇÚCAR EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Sheffield (1908-1909), marca de ourives "JR"; Dim. - 9,5 cm
 Peso - 17 cm € 50 - 75
- III2**
PIÇA DE TORRÕES DE AÇÚCAR EM PRATA FRANCESA,
 séc. XIX, marcada; Dim. - 11,5 cm
 Peso - 30 grs. € 50 - 75
- III3**
PIÇA EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Londres (1834-1835), marca de ourives ilegível; Dim. - 15 cm
 Peso - 45 grs. € 100 - 150
- III4**
SEIS COLHERES E CONCHA DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 75); Dim. - 12 cm
 Peso - 50 grs. € 60 - 90
- III5**
ONZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Peso - 99 grs. € 60 - 90
- III6**
DEZ COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Peso - 113 grs. € 60 - 90
- III7**
SETE COLHERES DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); Peso - 140 grs. € 20 - 30

NOTAS



NOTAS



NOTAS



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: Clara Ferraz ☞ Tel: 21 395 4781 / 2

**Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ☞ Tel: 21 395 4781 / 2



"CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445

CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **quatro leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio e Outubro

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo ?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%

até € 100.000 - 2,5%

até € 150.000 - 2%

até € 500.000 - 1,5%

até € 1.000.000 - 1,25%

até € 1.500.000 - 1%

até € 2.000.000 - 0,75%

valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida ?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*..... 16%

Seguro** 1%

Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote

Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; fi pág. - € 60; / pág. - € 30

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro ou cinco sessões, distribuídas ao longo de duas semanas seguidas.

Primeira semana:

sessões na segunda-feira e na terça-feira;

Segunda semana:

sessões na segunda-feira, na terça-feira e na quarta-feira.

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9 %;
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



PRÓXIMOS LEILÕES

66º Leilão

11, 12, 13 e 14 de Outubro 2004

VII Leilão Vista Alegre

Novembro de 2004

68º Leilão

13, 14, 15 e 16 de Dezembro 2004

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

CABRAL MONCADA LEILÕES
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15
www.cabralmoncadaleiloes.pt
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (5 catálogos)	€ 140,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão nº _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (5 catalogues)	€ 160,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

» À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)

» Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")

» Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTPL



Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA No

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 10% sobre o «preço de arrematação», acrescida do IVA, num total de 11,9%.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 10% of the bid price plus 19% VAT = 11,9%) without legal obligation to Cabral Moncada Leilões, and its staff, or without prejudice to Cabral Moncada Leilões Conditions of Sale as printed in the catalogue.

Assinatura / Signature: _____

Lote n° <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

