

LEILÃO N° 65

3ª Sessão

2 de Junho de 2004



LOTES 551 A 850

- | | | |
|---|---|--|
| <p>551 CONJUNTO DE GARGANTILHA, PULSEIRA QUEBRADA E PAR DE BRINCOS EM METAL COM MEDALHÕES EM MARFIM ESCULPIDO "ROSAS", séc. XX, defeitos € 80 - 120</p> | <p>558 RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA EM OURO ESTRANGEIRO, movimento mecânico, séc. XIX, marcado, com chave € 150 - 225</p> | <p>565 RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA EM OURO ESTRANGEIRO, movimento mecânico, séc. XIX, marcado, com chave € 150 - 250</p> |
| <p>552 PULSEIRA SEMI RÍGIDA EM PRATA COM GRANADAS, séc. XX, sem marcas Peso - 31, 4 grs. € 50 - 75</p> | <p>559 ANEL COM DIAMANTES 8/8 EM OURO PORTUGUÊS, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal-4093 e 4129) Peso - 8,1 grs. € 180 - 225</p> | <p>566 RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA EM OURO ESTRANGEIRO, monogramado, movimento mecânico, séc. XX, marcado € 150 - 225</p> |
| <p>553 TRÊS RELÓGIOS DE BOLSO DIVERSOS EM PRATA ESTRANGEIRA, movimentos mecânicos, séc. XIX, marcados, um com cabelo no mostrador € 150 - 225</p> | <p>560 COLAR DE 75 PÉROLAS DE CULTURA, fecho em ouro com pérola, séc. XX, sem marcas € 200 - 300</p> | <p>567 QUATRO PEÇAS DIVERSAS EM PRATA ESTRANGEIRA, aplicação de safira e ágatas, séc. XX, marcadas Peso - 49 grs. € 100 - 150</p> |
| <p>554 DOIS ANÉIS EM OURO E PRATA COM UMA PÉROLA E DIAMANTES, séc. XX, contrastes de Lisboa e do Porto (1938-1984) (Vidal - 32, 33 e 109, 110) Peso - 6,6 grs. € 300 - 450</p> | <p>561 TRÊS ANÉIS DIVERSOS EM OURO PORTUGUÊS, aplicação de safiras e diamantes, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984 e pós 1985) (Vidal - 33, 110 e 4093, 4129) Peso - 10,5 grs. € 160 - 240</p> | <p>568 RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM AÇO GIRARD PERREGAUX- GIROMATIC, movimento automático, séc. XX (anos 70) falta e defeitos € 100 - 150</p> |
| <p>555 COLAR DE 71 PÉROLAS DE CULTURA, fecho em ouro com pérola, séc. XX, sem marcas € 200 - 300</p> | <p>562 NOVE ANÉIS DIVERSOS EM OURO PORTUGUÊS, aplicações de brilhantes, esmeraldas e rubis, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal-4093 e 4129) Peso - 13,4 grs. € 200 - 300</p> | <p>569 RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM AÇO E PLAQUÉ OURO DE 10 K LONGINES - ADMIRAL, movimento automático, séc. XX (anos 60) € 100 - 150</p> |
| <p>556 RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA EM OURO ESTRANGEIRO, movimento mecânico, séc. XX, marcado € 150 - 225</p> | <p>563 ANEL EM PRATA E OURO PORTUGUÊS COM DIAMANTES DE TALHE ROSA, séc. XIX/XX, contraste de Lisboa (1887- 1937) (Vidal-16); P. - 4 grs € 150 - 225</p> | <p>570 RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM OURO UNIVERSAL, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), marcas estrangeiras, caixa não assinada € 200 - 300</p> |
| <p>557 RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA EM OURO ESTRANGEIRO, movimento a chave, séc. XX, marcado, sem chave € 150 - 250</p> | <p>564 RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA EM OURO CHAUDE PARIS, monogramado, movimento mecânico, séc. XX € 150 - 225</p> | <p>571 RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM OURO MIDO, movimento de quartzo com data, séc. XX (anos 80) € 150 - 225</p> |



572
PAR DE BRINCOS EM OURO COM MEIAS
PÉROLAS E TURQUESAS,
 séc. XIX/XX, sem marcas,
 dentro de estojo, faltas
Peso - 12,2 grs. € 350 - 500

573
CORDÃO EM FILIGRANA DE OURO
PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), aplicação de fecho posterior
Peso - 14,8 grs. € 120 - 180

574
ANEL "SOLITÁRIO" EM OURO
COM DIAMANTE DE TALHE ANTIGO
DE 0,25 K,
 séc. XX, sem marcas
Peso - 1,6 grs. € 200 - 300

575
COLAR DE DUAS VOLTAS
COM 132 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro branco com 2 brilhantes,
 séc. XX, sem marcas
 € 400 - 600

576
TRÊS LAPISEIRAS DIVERSAS
EM OURO ESTRANGEIRO,
 em ouro estrangeiro,
 séc. XIX/XX, marcados
Peso bruto - 23,5 grs. € 150 - 225

577
ANEL DE HOMEM EM OURO
ESTRANGEIRO COM ÁGATA CASTANHA
GRAVADA, séc. XX, marcado
Peso - 16 grs. € 200 - 300

578
ANEL "CHUVEIRO" EM OURO
COM DIAMANTES,
 séc. XX, sem marcas
Peso - 3,2 grs. € 200 - 300

579
ANEL "SOLITÁRIO" EM OURO PORTUGUÊS
COM BRILHANTE DE 0,20 K,
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985)
 (Vidal - 4092 e 4129)
Peso - 6,2 grs. € 200 - 300

580
PAR DE BRINCOS EM OURO,
 séc. XX,
 sem marcas,
 dentro de estojo
Peso - 6 grs. € 50 - 75



581
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *BAUME & MERCIER*,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 70),
 marcas estrangeiras
 € 500 - 750

582
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *BAUME & MERCIER*,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 70), marcas estrangeiras
 € 400 - 600

583
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *BAUME & MERCIER*,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 70),
 marcas estrangeiras, parte posterior solta
 € 400 - 600

584
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *OMEGA*,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 40), caixa sem marcas
 € 400 - 600

585
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *EBERHARD & CO*,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 50),
 marcas estrangeiras, necessita de revisão
 no cronómetro € 1.000 - 1.500

586
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO PORTUGUÊS *REGINES*,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 60),
 contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 25) € 200 - 300

587
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *MOVADO*,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 60),
 marcas estrangeiras
 € 250 - 375

588
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *BAUME & MERCIER*,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 70), marcas estrangeiras
 € 300 - 450

589
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM AÇO *BAUME & MERCIER*,
 movimento quartz com data,
 séc. XX (anos 80)
 € 200 - 300



590
TRÊS PARES DE BOTÕES DE PUNHO
DIVERSOS EM OURO ESTRANGEIRO,
 aplicações de esmaltes, séc. XX, marcados
Peso - 17,8 grs.

€ 300 - 450

591
PAR DE ABOTOADURAS E BOTÕES DE
PUNHO EM OURO ESTRANGEIRO DE
DUAS CORES, aplicações de madrepérola,
 ónix e diamantes, séc. XX, marcado 9 K
Peso - 9,2 grs.

€ 200 - 300

592
PAR DE BOTÕES DE PUNHO OVAIS
EM OURO ESTRANGEIRO,
 aplicações de brilhantes e esmalte branco,
 séc. XX, sem marcas
Peso - 8,1 grs.

€ 300 - 450

593
PAR DE BOTÕES DE PUNHO OVAIS
EM OURO, aplicações de ónix oval,
 séc. XX, sem marcas
Peso - 7,1 grs.

€ 150 - 225

594
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
EM OURO ESTRANGEIRO,
 aplicações de coral com diamantes,
 séc. XX, marcas não identificadas
Peso - 8,8 grs.

€ 250 - 375

595
DOIS PARES DE BOTÕES DE PUNHO
DIVERSOS EM OURO ESTRANGEIRO,
 aplicações de diamantes,
 séc. XX, marcados
Peso - 10,4 grs.

€ 200 - 300

596
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
"CABEÇA DE LEÃO" EM OURO BRANCO
ESTRANGEIRO, aplicações de brilhantes
 e rubis, séc. XX, marcados
Peso - 14,3 grs.

€ 400 - 600

597
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
EM OURO ESTRANGEIRO,
 aplicações de pedras vermelhas,
 séc. XX, sem marcas
Peso - 6,6 grs.

€ 100 - 150

598
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
EM OURO ESTRANGEIRO,
 aplicações de diamantes e madrepérola,
 séc. XX, marcados
Peso - 8,2 grs.

€ 200 - 300



599
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA EM OURO DE TRÊS CORES
CARTIER - CLOCHE, movimento quartzo, séc. XX (anos 90), marcado com o n.º 660310030 € 1.000 - 1.500

600
PULSEIRA "TANQUE" EM OURO PORTUGUÊS DE DUAS CORES, séc. XX (anos 40), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26) *Peso - 100,7 grs.* € 1.200 - 1.800

601
PAR DE BRINCOS "FLOR" EM OURO COM CATORZE MINAS NOVAS, séc. XIX, marcas não identificadas *Peso - 7 grs.* € 500 - 750

602
PULSEIRA "TANQUE" EM OURO PORTUGUÊS DE DUAS CORES, séc. XX (anos 40), contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26) *Peso - 67,9 grs.* € 1.000 - 1.500

603
PULSEIRA EM OURO PORTUGUÊS COM 15 PÉROLAS E 15 ÁGATAS, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), faltas *Peso - 31,2 grs.* € 250 - 375

604
ALFINETE E PAR DE BRINCOS "FLOR" EM OURO COM 3 ESMERALDAS E MEIAS PÉROLAS, séc. XIX, sem marcas *Peso - 17,2 grs.* € 200 - 300

605
ANEL ART DÉCO EM OURO PORTUGUÊS DE DUAS CORES COM TOPÁZIO RECTANGULAR E 12 BRILHANTES, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98 e 110) *Peso - 9,5 grs.* € 400 - 600

606
ANEL DE HOMEM EM OURO COM DIAMANTE DE TALHE BRILHANTE ANTIGO DE 4,5 K, séc. XIX/XX, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16) *Peso - 20 grs.* € 8.000 - 12.000

607
ANEL "BOLA" EM OURO COM PÉROLA E 12 DIAMANTES DE TALHE ANTIGO, séc. XX, sem marcas *Peso - 11 grs.* € 150 - 225



608
PULSEIRA DE QUATRO FIADAS
COM 112 PÉROLAS DE CULTURA
COM 12 DIAMANTES TALHE ROSA,
 séc. XX, sem marcas
 €300 - 450

609
CORDÃO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Peso - 278 grs.
 € 120 - 180

610
RELÓGIO DE MESA EM BRONZE
DOURADO OMEGA,
 movimento mecânico
 séc. XX (anos 60)
 € 200 - 300

611
COLAR DE 73 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro com brilhante,
 séc. XX,
 sem marcas
 € 200 - 300

612
"FACE À MAIN" EM OURO,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Peso bruto - 23,2 grs.
 € 150 - 225

613
CANIVETE SUÍÇO EM AÇO
E OURO ESTRANGEIRO,
 monogramado,
 séc. XIX, marcado
 € 80 - 120

614
DOIS ANÉIS EM OURO PORTUGUÊS
COM MALHA DE BARBELA
COM BRILHANTES, séc. XX, contraste
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110)
 Peso - 8,4 grs. € 120 - 180

615
EMBLEMA DO SPORT LISBOA E BENFICA
 alfinete de gravata em ouro com diamante
 e pedras de várias cores, séc. XX, contraste
 do Porto (1938-1984) (Vida - 98 e 110)
 Peso - 2,4 grs. € 100 - 150

616
CANETA DE TINTA PERMANENTE
CARTIER - PASHA DE 1992,
 aparo em ouro de 18 K,
 estojo completo
 Dim. - 14 cm € 150 - 225



617
ALFINETE "LAÇO" EM OURO
PORTUGUÊS COM II GRANADAS,
 séc. XX,
 marcas não identificáveis
 Peso - 12,9 grs. € 250 - 375

618
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
COROADA" EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX, sem marcas
 Dim. - 3,5 cm
 Peso - 2,4 grs. € 50 - 75

619
FIO EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26)
 Peso - 16,2 grs. € 120 - 180

620
PULSEIRA COM 3 PINGENTES
"CORACÕES" EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1895)
 (Vidal - 4093), um pingente amolgado
 Peso - 23,1 grs. € 120 - 180

621
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX,
 sem marcas
 Peso - 17,2 grs. € 100 - 150

622
"CRUCIFIXO" EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XIX/XX, contraste do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 17)
 Dim. - 8 cm
 Peso - 9,7 grs. € 200 - 300

623
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XVIII, contraste ilegível,
 pequenos defeitos
 Dim. - 5 cm; Peso - 6,2 grs. € 300 - 450

624
PAR DE "MEIAS-ARGOLAS"
EM OURO COM MEIAS PÉROLAS
E SEIS ESMERALDAS,
 séc. XIX, sem marcas
 Peso - 6,6 grs. € 300 - 450

625
PAR DE BRINCOS EM OURO
COM DUAS ESMERALDAS
E 16 DIAMANTES DE TALHE ROSA,
 séc. XX, sem marcas
 Peso - 2,8 grs. € 50 - 75



626
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM AÇO *DUBEY & SCHALDENBRAND - AERODYN DUO*, movimento automático, com calendário e reserva de marcha, séc. XX, marcado €1.000 - 1.500

627
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM AÇO *OMEGA - GENÈVE*, movimento mecânico, séc. XX (anos 60) €100 - 150

628
COLAR COM 147 PÉROLAS DE CULTURA, fecho em ouro com meia pérola de cultura e granadas, português, séc. XX, contraste do Porto (Vidal - 28) *Peso - 82,2 grs.* €300 - 450

629
RELÓGIO DE BOLSO EM OURO
PATEK PHILLIPPE - CHRONOMETRO GONDOLO, movimento mecânico, séc. XX, marcado €1.200 - 1.800

630
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *ETERNA MATIC 3000*, movimento automático, séc. XX (anos 60) €250 - 375

631
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO *PATEK PHILLIPPE*, movimento mecânico, séc. XX (anos 40), marcas estrangeiras €4.000 - 6.000

632
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM AÇO E OURO *AUDERMARS PIGUET - ROYAL OAK*, movimento automático com data, séc. XX (anos 80) €1.200 - 1.800

633
RELÓGIO DE BOLSO EM METAL, séc. XIX, movimento mecânico, cabelo no mostrador, mecanismo a necessitar de revisão, defeitos €50 - 75

634
9 PEÇAS VARIADAS DE DIVERSOS MATERIAIS - 2 anéis, 3 pares de brincos, corrente, relógio de senhora, colar em coral, pingente e alfinete, séc. XX, pequenos defeitos €50 - 75



635
PULSEIRA EM OURO PORTUGUÊS
COM ANILHAS PRETAS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 22,8 grs. € 150 - 225

636
MEDALHA EM OURO PORTUGUÊS
COM 23 SAFIRAS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 20,7 grs. € 200 - 300

637
PULSEIRA EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 51,6 grs. € 300 - 450

638
ANEL SOLITÁRIO EM OURO PORTUGUÊS
COM DIAMANTE DE 0.10 K,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 2,3 grs. € 100 - 150

639
PULSEIRA EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 53,5 grs. € 300 - 450

640
DOIS PARES DE ARGOLAS
EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 20,5 grs. € - 100 - 150

641
8 ANÉIS, 2 ABOTOADURAS E MEDALHÃO
EM OURO PORTUGUÊS COM GRANADAS,
PÉROLAS DE CULTURA E DIAMANTES,
 séc. XX, marcadas diversas
 Peso - 27,9 grs. € 200 - 300

642
ALFINETE EM OURO COM 3 DIAMANTES
DE TALHE ANTIGO E PINGENTE
EM OURO "CAMAFEU" EM VIDRO DE COR
 séc. XX, sem marcas, defeito
 Peso - 9,3 grs. € 80 - 120

643
ANEL E ARGOLAS EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 12,5 grs. € 80 - 120



- 644**
COLAR E PULSEIRA
EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 142 grs. € 800 - 1.200
- 645**
COLAR EM OURO COM APLICAÇÃO
EM OURO PORTUGUÊS E MADREPÉROLA,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 68 grs. € 400 - 600
- 646**
DUAS PULSEIRAS UNIDAS
EM OURO PORTUGUÊS DE DOIS TONS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 112 grs. € 700 - 1.000
- 647**
COLAR E PULSEIRA
EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 116 grs. € 700 - 1.000
- 648**
OITO ANÉIS DIVERSOS
EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 35,8 grs. € 250 - 375
- 649**
OITO COLARES DIVERSOS
EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 41,6 grs. € 300 - 450
- 650**
SETE COLARES DIVERSOS
EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 53,8 grs. € 350 - 500
- 651**
ONZE COLARES DIVERSOS
EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 52,9 grs. € 400 - 600
- 652**
CATORZE PARES DE BRINCOS
DIVERSOS EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 59,7 grs. € 450 - 700
- 653**
CATORZE PARES DE BRINCOS
EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 71,6 grs. € 500 - 750
- 654**
DOZE PARES DE BRINCOS
EM OURO PORTUGUÊS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093)
Peso - 57,9 grs. € 400 - 600
- 655**
ALFINETE, 4 PARES DE BOTÕES
DE PUNHO E 3 FECHOS DE COLAR
EM OURO PORTUGUÊS, séc. XX, contraste
do Porto pós-1985 (Vidal - 4093)
Peso - 37,9 grs. € 250 - 375
- 656**
TRINTA E QUATRO PENDENTES DIVERSOS
EM OURO PORTUGUÊS COM PÉROLAS,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093)
Peso - 161,6 grs. € 1.200 - 1.800
- 657**
DEZ ANÉIS DIVERSOS
EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4107)
Peso - 87,7 grs. € 150 - 225
- 658**
TRÊS PARES DE BRINCOS,
TRÊS COLARES E PULSEIRA ESPIRAL
EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contrastes diversos
Peso - 107 grs. € 100 - 150



- 659**
"RETRATO DE SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim,
 moldura em marfim,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 8,5 x 6 cm € 500 - 750
- 660**
"SANTA JOANA D'ARC",
 vitral com estrutura em estanho,
 francês,
 séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 20 x 17,5 cm € 150 - 225
- 661**
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 miniatura oval sobre cobre,
 moldura em madeira dourada,
 séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 9 x 7,5 cm € 900 - 1.350
- 662**
FRAGMENTO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "cena galante",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo;
 Nota - *vd Hervouët in "La Porcelaine..."*, pág. 176
 nº 7.104; Dim. - 7,5 cm € 200 - 300
- 663**
CAIXA EM METAL DOURADO,
 decoração com miniatura "cena galante",
 francesa,
 séc. XIX,
 defeitos na miniatura
 Dim. - 3 x 12 x 9 cm € 150 - 225
- 664**
"RETRATO DE SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim,
 moldura em metal dourado,
 séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 6,5 x 5 cm € 500 - 750
- 665**
SICARDI - séc. XIX
"Retrato de Senhora",
 miniatura redonda sobre marfim,
 assinada,
 pequenos defeitos
 Dim. - 7 cm € 250 - 375
- 666**
"NOSSA SENHORA DE MÃOS JUNTAS",
 miniatura redonda sobre marfim,
 moldura em metal dourado,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 6,5 cm € 150 - 225
- 667**
"RETRATO DE CARDEAL",
 miniatura oval sobre marfim,
 moldura em metal dourado,
 séc. XVIII/XIX,
 faltas na tinta
 Dim. - 5,5 x 4 cm € 400 - 600



668

BENGALA EM MADEIRA PINTADA,

punho em prata estrangeira,

séc. XIX/XX,

marcado

Dim. - 90 cm

€ 125 - 180

669

BENGALA EM CANA,

castão em metal amarelo "coroa real",

séc. XX,

amolgadelas

Dim. - 89,5 cm

€ 80 - 120

670

BENGALA EM MADEIRA,

castão em massa,

séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 89 cm

€ 100 - 150

670

671

BENGALA EM PAU SANTO,

castão em marfim esculpido "caras",

séc. XIX/XX,

pequenos defeitos

Dim. - 91,5 cm

€ 150 - 225

671

674

ÓCULO DE ÓPERA

EM METAL DOURADO,

séc. XIX, pequenos defeitos,

desgaste no dourado

Dim. - 11 cm (aberto)

€ 20 - 30

672

BENGALA EM CANA DE MALACA,

castão em prata,

séc. XIX/XX, marcada,

amolgadelas

Dim. - 91 cm

€ 120 - 180

675

MÃO COÇA-COSTAS EM OSSO

COM CABO EM MADEIRA,

séc. XIX,

faltas e defeitos

Dim. - 4 cm (mão)

€ 50 - 75

673

ÓCULO DE ÓPERA EM METAL

DOURADO PERLADO A AZUL TURQUESA,

aro em madreperla,

séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 8 cm (aberto)

€ 20 - 30

676

MÃO COÇA-COSTAS EM OSSO

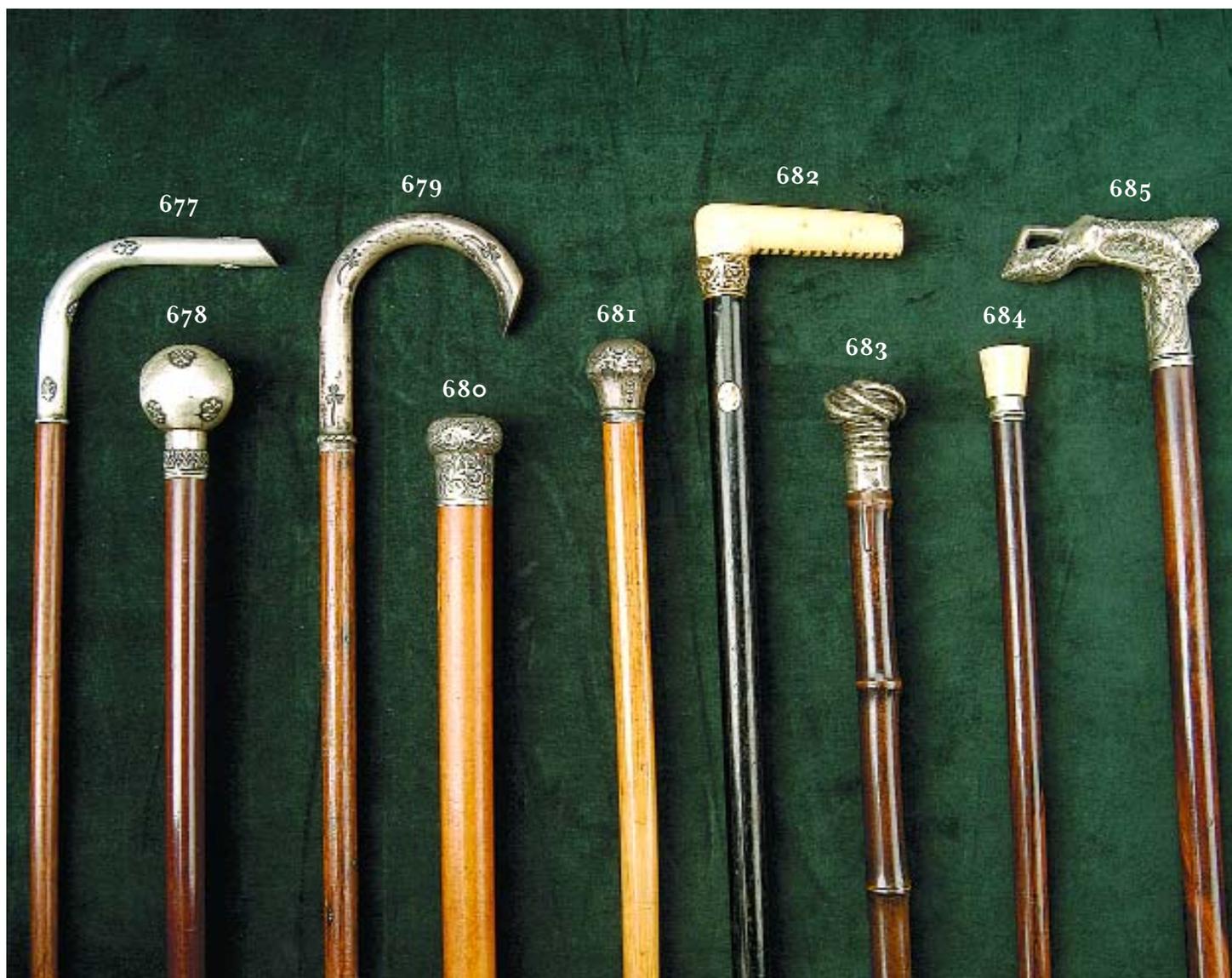
COM CABO EM MADEIRA,

séc. XIX,

pequenos defeitos

Dim. - 4 cm (mão)

€ 50 - 75



677
BENGALA EM MOGNO,
 castão em prata portuguesa,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), com inscrição
 Dim. - 89,5 cm € 150 - 225

678
BENGALA EM MOGNO,
 castão "esfera com flor de lis" em prata,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas, amolgadelas
 Dim. - 89 cm € 100 - 150

679
BENGALA EM MADEIRA, castão "trevos"
 em prata portuguesa, séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 67), ligeiras amolgadelas
 Dim. - 80 cm € 150 - 225

680
BENGALA EM CANA DE MALACA,
 castão em prata,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 81,5 cm € 125 - 180

681
BENGALA EM CANA DE MALACA,
 castão em prata,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 89 cm € 100 - 150

682
BENGALA EM MADEIRA, punho
 em marfim, aplicação de timbre heráldico
 e monograma em prata, séc. XIX/XX,
 sem marcas, pequenos defeitos
 Dim. - 75,5 cm € 180 - 250

683
BENGALA EM CANA,
 castão em prata "rosca",
 séc. XX,
 sem marcas
 Dim. - 88,5 cm € 100 - 150

684
BENGALA EM PAU SANTO,
 castão em marfim e argola de prata
 portuguesa, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 83,5 cm € 125 - 180

685
BENGALA EM MADEIRA EXÓTICA,
 cabo em prata portuguesa "mulher",
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 92,5 cm € 400 - 600



686
"INTERIOR COM FIGURAS",
 óleo sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX
 Dim. - 46 x 38 cm

€ 1.200 - 1.800



688
"VÊNUS E CUPIDO",
 óleo sobre tela, escola francesa,
 séc. XVIII/XIX, restauros
 Dim. - 93 x 75 cm

€ 1.500 - 2.250



687
WILLIAM HARDIE HAY - séc. XIX/XX
"Paisagem com gado", óleo sobre tela, assinado e datado de 1917,
 reentelado e pequenos restauros - *vd. Benexit, vol. 6 - pág. 816*
 Dim. - 51,5 x 61,5 cm

€ 1.600 - 2.400



689
"PORTO DE MAR COM FIGURAS",
 óleo sobre tela, escola francesa,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 49 x 66 cm

€ 800 - 1.200



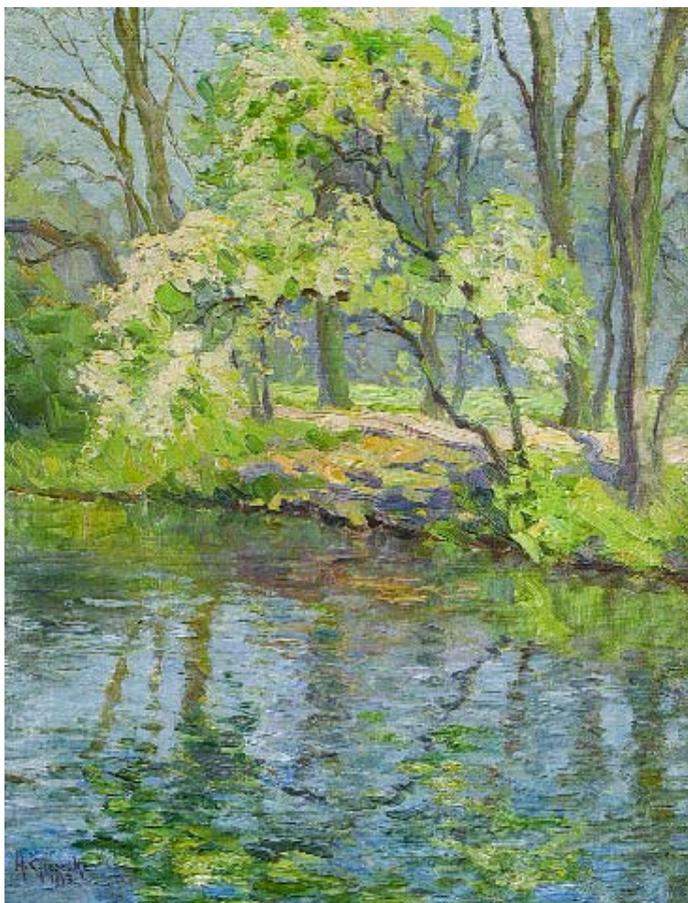
690
"AMORES CAÇANDO",
óleo sobre tela, escola francesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos restauros
Dim. - 59,5 x 73 cm

€ 1.500 - 2.250

691
"CÃES DE CAÇA E CISNES",
óleo sobre tela, escola inglesa,
séc. XVIII, restauros
Dim. - 117 x 156 cm

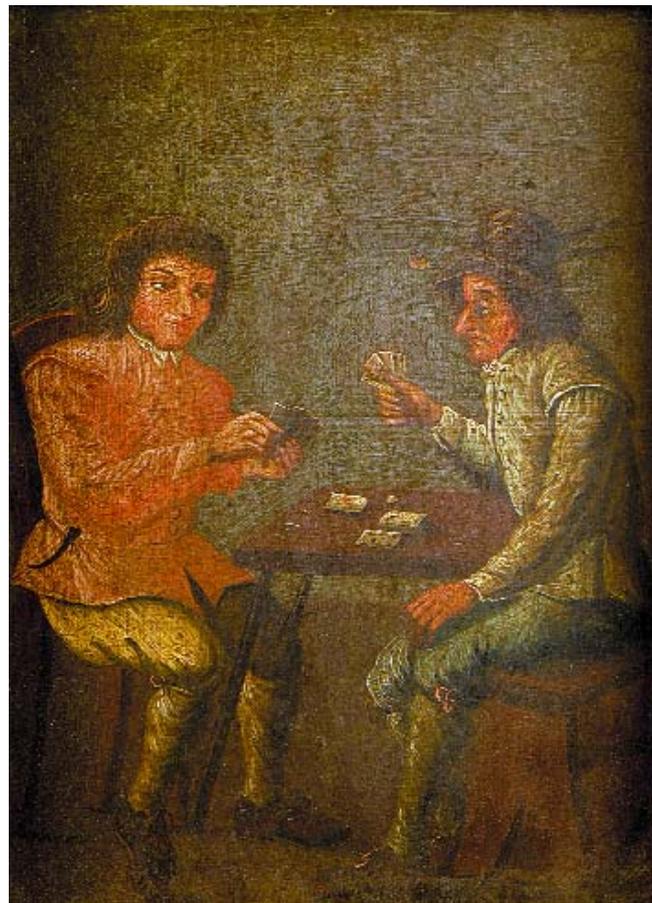
€ 3.500 - 5.000





692
H. GIESECKE - SÉC. XX
 "Paisagem com margem de lago", óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1913, pequenas faltas na tinta
 Dim. - 56 x 45,5 cm

€ 250 - 375



694
"JOGANDO ÀS CARTAS",
 óleo sobre madeira, escola holandesa,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 26,5 x 19,5 cm

€ 500 - 750



693
J. V. STOVIN - SÉC. XIX
 "Paisagem com barcos",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 30,5 x 46 cm

€ 300 - 450



695
GEORGES MEYER - SÉC. XIX/XX
 "Paisagem", óleo sobre tela, assinado,
 dedicado e datado de 1887 - *vd. Benezit, vol. 9 - pág. 560*
 Dim. - 27 x 41,5 cm

€ 2.000 - 3.000



696

"RETRATO DE FIDALGO COM ARMADURA",
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XVII,

reentelado e restaurado, faltas e defeitos

Dim. - 135 x 98 cm

€ 3.000 - 4.500



697
"JARRA COM FLORES",
óleo sobre tela,
séc. XVII, reentelado e restaurado
Dim. - 42,5 x 34 cm

€ 800 - 1.200



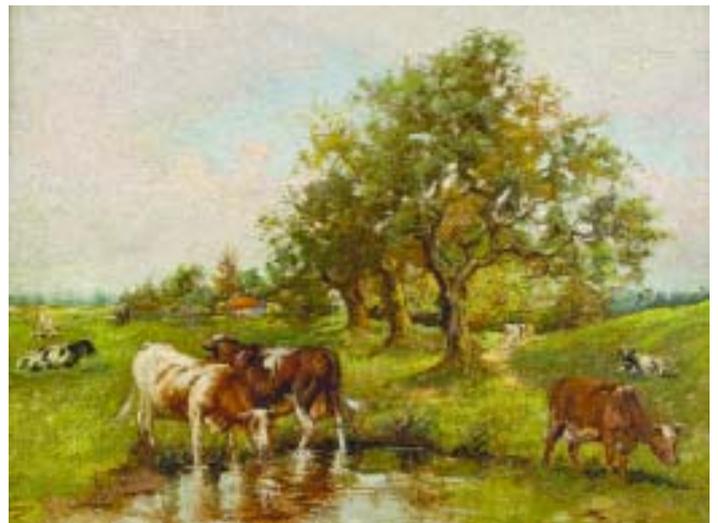
699
FINN PAGH - SÉC. XX
"Abstrato",
óleo sobre tela, não assinado
Dim. - 116 x 81 cm

€ 600 - 900



698
E. CARABAIN - SÉC. XIX
"Marinha - barcos junto à costa",
óleo sobre tela, assinado, pequenos restauros
Dim. - 69,5 x 96 cm

€ 1.500 - 2.250



700
P. EENENS - SÉC. XX
"Paisagem com gado junto a charco",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 62 x 80,5 cm

€ 1.000 - 1.500



701
"IMPERATRIZ LEOPOLDINA",

óleo sobre tela, séc. XIX
Dim. - 90 x 65 cm

€ 2.000 - 3.000



702
"EXPLOÇÃO",
óleo sobre madeira,
séc. XIX,
assinatura não identificada
Dim. - 11 x 16 cm

€ 300 - 450



704
J. ELSTROM - SÉC. XIX
"Paisagem com pastor e gado",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1870,
reentelado e restauros
Dim. - 74,5 x 100 cm

€ 2.500 - 3.750



703
"CÃO GUARDANDO CAÇA"
óleo sobre tela,
escola inglesa, séc. XIX,
pequenos restauros
Dim. - 42,5 x 49,5 cm

€ 350 - 500

705
"NU FEMININO",
óleo sobre cartão,
séc. XIX/XX
Dim. - 18 x 28 cm

€ 100 - 150

706
"CASARIO E FIGURAS",
óleo sobre platex,
séc. XX
Dim. - 21,5 x 31,5 cm

€ 250 - 375

707
"PAISAGEM COM LAGO",
óleo sobre tela, escola inglesa,
séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 26 x 36 cm

€ 300 - 450

708
"FAISÃO PENDURADO",
óleo sobre tela,
séc. XX,
assinatura não identificada
Dim. - 96 x 33 cm

€ 400 - 600



709
"VACA",
 paliteiro em faiança das Caldas,
 decoração policromada,
 séc. XIX,
 pequenas faltas
 Dim. - 9,5 x 16 cm € 70 - 100

710
**"CABEÇAS DE MARIA DA PACIÊNCIA
 E ZÉ POVINHO",**
 dois alfinetes em barro não vidrado,
 decoração a preto e branco,
 séc. XX
 Dim. - 4 cm € 250 - 375

711
"A PARTIDA",
 grupo escultórico em faiança das Caldas,
 decoração policromada, séc. XX,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
 DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 276 e 714
 Dim. - 8 cm € 300 - 450

712
JOSÉ FRANCO - séc. XX
"Tocador de flauta",
 escultura em barro vidrado,
 decoração policromada,
 assinada
 Dim. - 16,5 cm € 150 - 225

713
"GALO",
 escultura miniatura em barro
 não vidrado, séc. XX,
 marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
 DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 276 e 714
 Dim. - 4 cm € 150 - 225

714
"MARIA DA PACIÊNCIA",
 escultura miniatura em barro
 não vidrado, séc. XX,
 marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
 DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 276 e 714
 Dim. - 5,5 cm € 150 - 225

715
"ZÉ POVINHO COM GUARDA CHUVA",
 escultura miniatura em barro
 não vidrado, séc. XX,
 marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
 DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 276 e 714
 Dim. - 5,5 cm € 150 - 225

716
**"PORCO SENTADO COMENDO
 EM GAMELA TRONCO",**
 paliteiro em faiança das Caldas,
 decoração policromada, séc. XIX,
 falta numa orelha, marcado *BELLO*
 Dim. - 10 cm € 80 - 120

717
**PAR DE JARRAS MINIATURA
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,**
 decoração monocroma a azul,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 9,5 cm € 40 - 60



718
"HOMEM COM CAPA",
 garrafa em faiança das Caldas,
 decoração policromada,
 séc. XIX/XX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 32 cm

€ 300 - 450

721
"ÇAÇA PENDURADA",
 placa em faiança portuguesa,
 decoração policromada,
 séc. XX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 34 x 19 cm

€ 100 - 150

724
"FANDANGO",
 porta cartas em barro não vidrado,
 decoração em alto relevo, séc. XX,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro, nº276*
 Dim. - 13 x 18,5 x 6 cm

€ 50 - 75

719
PAR DE JARRAS EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração monocroma a azul com flores
 em relevo policromadas, séc. XX,
 partidas e coladas, marcadas *FÁBRICA DE FAIANÇAS SAN RAFAEL* - vd. *Simas & Isidro, 108*
 Dim. - 42 cm

€ 300 - 450

722
HEIN SEMKE - 1899-19??
 jarra em barro vidrado,
 decoração relevada a castanho e verde,
 assinada,
 esbeiçadelas
 Dim. - 20 cm

€ 150 - 225

725
"GALINHA",
 molheira em faiança das Caldas
 com concha,
 decoração policromada,
 séc. XX
 Dim. - 20 x 22 x 15,5 cm

€ 100 - 150

720
"HOMEM COM BARBA",
 caixa em faiança das Caldas,
 decoração policromada,
 séc. XX
 Dim. - 14 cm

€ 200 - 300

723
BULE EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração monocroma a castanho
 e relevada com armas do visconde
 de Balsemão e legenda *DESEJO DE FASER BEM*, séc. XIX/XX
 Dim. - 19,5 cm

€ 250 - 375

726
HEIN SEMKE - 1899-19??
 jarra em barro vidrado,
 decoração relevada a castanho
 e verde "pássaros",
 assinada
 Dim. - 20 cm

€ 150 - 225

728

727



729



730



731



732

727
"O COMENDADOR",
 figura de movimento em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, defeito na mão e esbeiçadela na base, marcado **EDUARDO ELIAS**
 Dim. - 26 cm € 500 - 750

729
"POLÍCIA",
 figura de movimento em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, esbeiçadela na base, marcado **FÁBRICA DE FAIANÇAS SAN RAFAEL** - *vd. Simas & Isidro, 108*
 Dim. - 26,5 cm € 500 - 750

731
"LEÃO ALADO",
 escultura em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, marcado **FÁBRICA DE FAIANÇAS SAN RAFAEL** - *vd. Simas & Isidro, 108*
 Dim. - 25 cm € 150 - 225

728
PRATO "MARISCO"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração naturalista em relevo, séc. XX, faltas, marcado **JOSÉ BELO**
 Dim. - 39 cm € 150 - 225

730
"RÃ",
 escarrador em faiança das Caldas, decoração naturalista a verde, séc. XIX, marcado **FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES - MAFRA**
 Dim. - 16 x 26 x 20 cm € 400 - 600

732
"PATO",
 terrina em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX
 Dim. - 25 x 33 x 20 cm € 400 - 600



733
COSTUREIRA HEXAGONAL EM MURTA,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 71 x 55 cm

€ 400 - 600



735
ARMÁRIO/CANTONEIRA ABAULADA EM MADEIRA PINTADA
"ASCENSÃO DE CRISTO",
 séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 129 x 50 x 32 cm

€ 1.200 - 1.800



734
MESA REDONDA EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS DE METAL,
 coluna central com quatro pés,
 inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 77 x 127 cm

€ 3.000 - 4.500



736
MESA REDONDA EM PAU SANTO,
 coluna central com embutidos "flores e borboletas",
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 76 x 132,5 cm

€ 3.000 - 4.500



737
SECRETÁRIA ESTILO LUÍS XV EM MOGNO E NOGUEIRA,
aplicações em bronze com restos de dourado, tampo forrado
a couro, francesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 166 x 84 cm € 1.800 - 2.500

738
SIDEBORD VICTORIANO EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO,
inglês, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 86 x 151,5 x 49 cm € 1.500 - 2.250





739



740

739

CREDÊNCIA LUÍS XV EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
tampo de mármore, francesa, séc. XVIII,
mármore não original, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 82 x 96 x 49 cm

€ 1.500 - 2.250

740

PAR DE FAUTEUILS ESTILO LUÍS XVI EM MOGNO,
estofados a tecido, franceses, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 98 x 73 x 68 cm

€ 1.000 - 1.500

741

RELÓGIO DE CAIXA ALTA EM NOGUEIRA E RAZ DE NOGUEIRA
COM EMBUTIDOS, holandês,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 321 x 54,5 x 48,5 cm

€ 10.000 - 15.000

742

RELÓGIO DE CAIXA ALTA EM MADEIRA LACADA DE NEGRO
COM CHINOISERIES, mostrador em metal pintado e marcado
J. WADGE - CALLINGTON, inglês, séc. XIX, pequenas faltas e
defeitos. mecanismo a necessitar de conserto

Dim. - 248 x 54 x 25 cm

€ 1.500 - 2.250

743

VITRINE DE PEQUENAS DIMENSÕES ESTILO JORGE III
EM MOGNO COM FILETES, porta com vidrinhos,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 84 x 59 x 18,5 cm

€ 350 - 500

744

BIOMBO DE TRÊS FOLHAS EM MADEIRA LACADA DE NEGRO
COM DOURADOS "FLORES", séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 170 x 41 (cada folha)

€ 100 - 150

745

TOUCADOR DE CÓMODA EM MOGNO E RAZ DE MOGNO,
português, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 42 x 43 x 20 cm

€ 150 - 225



741



742



746
CÓMODA ESTILO LUÍS XVI EM MOGNO COM FILETES,
 aplicações em bronze dourado, tampo de mármore,
 francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 97 x 47 cm € 1.500 - 2.250



748
CÓMODA BIEDERMEIER EM RAIZ DE NOGUEIRA,
 frisos lacados a negro, Europa Central, séc. XIX,
 pequenos restauros e defeitos
Dim. - 81,5 x 117 x 58,5 cm € 2.500 - 3.750



747
ARMÁRIO LIVREIRO EM RAIZ DE PAU SANTO,
 corpo superior com vidros,
 inglês, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 225 x 163 x 40 cm € 4.000 - 6.000



749
ARMÁRIO EM MADEIRA PINTADA,
 decoração de fundo verde com reservas policromadas
 "vasos com flores", Europa central, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 180 x 117 x 52,5 cm € 1.200 - 1.800



750
MESA EM MADEIRA EXÓTICA ENTALHADA,
 tampo redondo com mármore, metal cloisonné
 e embutidos de madrepérola, China, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 83 x 99 cm € 2.000 - 3.000



752
SECRETÁRIA ESTILO LUÍS XV EM PAU SANTO
 COM EMBUTIDOS, gradinha e aplicações em bronze,
 francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 99 x 83 x 49 cm € 2.000 - 3.000



751
CANAPÉ ESTILO LUÍS XV EM FAIA,
 estofado a tapeçaria,
 francês, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 104,5 x 156 x 80 cm € 1.250 - 1.800



753
CANAPÉ E PAR DE FAUTEUILS ESTILO LUÍS XVI EM MADEIRA
 PINTADA E DOURADA, assentos e costas de palhinha,
 séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 98 x 62 x 54 cm € 1.200 - 1.800



754
ESCRITÓRIO EM ÉBANO, TARTARUGA E MADREPÉROLA,
 séc. XVIII,
 restauros, pequenos defeitos e tampa solta
 Dim. - 27,5 x 41 x 27 cm € 5.000 - 7.500



756
ESCRITÓRIO EM ÉBANO E OUTRAS MADEIRAS
COM EMBUTIDOS DE MARFIM GRAVADO, ferragens em ferro,
 italiano, séc. XVIII/XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 40,5 x 54 x 32 cm € 7.500 - 11.000



755
CONTADOR COM TAMPA EM NOGUEIRA
COM EMBUTIDOS DE OUTRAS MADEIRAS,
 ferragens em ferro,

espanhol, séc. XVII,
 restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 39 x 66 x 36,5 cm

€ 6.000 - 9.000



757
CAIXA/CÓMODA MINIATURA
ESTILO LUÍS XV FOLHEADA A MOGNO,
 ferragens em bronze, séc. XIX,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 37 x 44 x 22 cm € 700 - 1.000

758
CAIXA RECTANGULAR EM XARÃO
LACADO DE CASTANHO, decoração
 com chinoiserie dourada "figuras
 orientais", séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 14 x 27 x 10,5 cm € 120 - 180

759
CAIXA/ESCRITÓRIO DE VIAGEM
EM RAIZ DE NOGUEIRA
COM APLICAÇÕES DE METAL DOURADO,
 inglesa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 22 x 49,5 x 30 cm € 500 - 750

760
CAIXA EM MADEIRA FORRADA
A BROcado DE OURO E PRATA,
 interior forrado a veludo,
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 12,5 x 35 x 20 cm € 200 - 300

761
CAIXA ESCRITÓRIO EM PAU SANTO,
 com embutidos de madrepérola e metal,
 interior com puxadores de marfim,
 inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 35 x 34 x 25,5 cm € 2.000 - 3.000

762
CAIXA DE COSTURA EM MADEIRA
COM EMBUTIDOS "FORTE",
 séc. XIX/XX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 10 x 32 x 22 cm € 100 - 150



763
"PAISAGEM COM CASA E AVES",
 tapeçaria de Aubusson em fio de lã, decoração policromada,
 francesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 225 x 255 cm € 2.500 - 3.750

764
FRONTAL DE ALTAR EM MADEIRA PINTADA,
 decoração a castanho e negro imitando tecido,
 português, séc. XVII/XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 82 x 181 cm € 1.500 - 2.250





- 765**
SINETE EM MARFIM ESCULPIDO,
cunho em prata,
séc. XIX, marcado
Dim. - 9 cm € 150 - 225
- 766**
SINETE EM MARFIM ESCULPIDO,
cunho em prata com inicial "S",
séc. XIX/XX
Dim. - 10 cm € 250 - 375
- 767**
SINETE EM MARFIM,
cunho em metal "Napoleão",
séc. XIX
Dim. - 9 cm € 100 - 150
- 768**
SINETE EM MARFIM ESCULPIDO "NÓ",
cunho em bronze "monograma",
séc. XIX
Dim. - 8 cm € 100 - 150
- 769**
TRÊS SINETES EM MADREPÉROLA,
cunhos em prata "monogramas",
séc. XIX/XX, sem marcas, um colado
Dim. - 9 cm € 150 - 225
- 770**
DOIS SINETES EM VIDRO,
um com cunho em metal,
séc. XX, esbeaçadelas
Dim. - 5,5 cm € 100 - 150
- 771**
SINETE ART DÉCO
EM PEDRA E BAQUELITE, cunho
em bronze, séc. XX, partido e colado
Dim. - 8,5 cm € 50 - 75
- 772**
TRÊS SINETES EM PEDRA VERMELHA,
um com cunho em metal "monograma",
séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 7,5 cm € 150 - 225
- 773**
SETE SINETES EM PRATA,
um com monograma, séc. XIX/XX,
marcas diversas, amolgadelas
Dim. - 8 cm; Peso - 79 grs. € 200 - 300
- 774**
SINETE EM MADEIRA,
cunho em bronze "brasão",
séc. XVIII/XIX
Dim. - 6,5 cm € 100 - 150
- 775**
TRÊS SINETES ART DÉCO
EM BAQUELITE E MARFIM, cunhos
em bronze "monogramas", séc. XX
Dim. - 7,5 cm € 120 - 180
- 776**
CINCO SINETES
EM BRONZE "ESCULTURAS",
cunhos com monogramas, séc. XIX/XX
Dim. - 8,5 cm € 250 - 375
- 777**
SINETE EM PRATA COM MONOGRAMA,
séc. XIX/XX,
sem marcas, pequenos defeitos
Dim. - 8 cm; Peso - 7 grs. € 50 - 75
- 778**
SINETE EM PEDRA FACETADA,
cunho em bronze "monograma",
séc. XX, esbeaçadelas
Dim. - 8 cm € 50 - 75
- 779**
TRÊS SINETES EM MADEIRA,
cunhos em bronze "brasões"
e "monograma", séc. XIX, defeitos
Dim. - 9 cm € 150 - 225
- 780**
SINETE EM MARFIM ESCULPIDO
"CABEÇA DE MENINO SOLDADO",
cunho em bronze "caracteres orientais",
séc. XIX; Dim. - 6 cm € 100 - 150
- 781**
TRÊS SINETES ART DÉCO
EM PEDRA ROSA, cunhos em metal
branco "monogramas" e metal, séc. XX
Dim. - 6 cm € 100 - 150
- 782**
CINCO SINETES EM PRATA,
dois com monograma, séc. XIX/XX,
marcas diversas, amolgadelas
Dim. - 9 cm; Peso - 73 grs. € 250 - 375



783
FRASCO DE CHÁ EM LOIÇA INGLESA,
decoreção policromada
"figuras orientais", séc. XIX,
cabelos e esbeçadelas
Dim. - 15,5 cm € 50 - 75

784
"VELHA",
escultura em porcelana europeia,
decoreção policromada,
séc. XIX/XX
Dim. - 14 cm € 80 - 120

785
TERRINA COM BASE EM LOIÇA INGLESA,
decoreção a rosa e amarelo
com dourados "folhas", séc. XIX,
marcada, cabelos
Dim. - 17,5 x 22 x 19 cm € 80 - 120

786
"MENINO MÚSICO",
escultura em porcelana francesa
Jacob Petit, decoreção policromada,
séc. XIX, marcada, restauro
Dim. - 12 cm € 80 - 120

787
"FIGURA MASCULINA",
escultura em porcelana europeia,
decoreção policromada, séc. XIX,
pequeno restauro
Dim. - 18 cm € 100 - 150

788
"BEBÉ COM BIBERON",
paliteiro em biscuit europeu,
decoreção policromada, séc. XX,
pequeno cabelo
Dim. - 9,5 cm € 80 - 120

789
"CHAPLIN",
paliteiro em biscuit europeu,
decoreção policromada,
séc. XX
Dim. - 10 cm € 80 - 120

790
"HOMEM RINDO",
paliteiro em biscuit europeu,
decoreção policromada, séc. XX,
cabelo
Dim. - 8,5 cm € 80 - 120

791
"FRADE DEITADO",
paliteiro em biscuit europeu,
decoreção policromada, séc. XX,
desgaste na policromia
Dim. - 5 x 15 x 7 cm € 80 - 120

792
"RINDO DOS PÉS",
paliteiro em biscuit europeu,
decoreção policromada, séc. XX,
pequenos cabelos
Dim. - 7,5 cm € 80 - 120

793
"HOMEM GRITANDO",
paliteiro em biscuit europeu,
decoreção policromada,
séc. XX
Dim. - 8,5 cm € 80 - 120

794
"FRADE GRITANDO",
paliteiro em biscuit europeu,
decoreção policromada,
séc. XX
Dim. - 9 cm € 80 - 120



795
RELÓGIO DE MESA ESTILO LUÍS XV
 EM BRONZE, mostrador com esmaltes,
 francês, séc. XIX, pequenos defeitos,
 mecanismo a necessitar de concerto
 Dim. - 56 cm € 800 - 1.200

796
"LEÃO DEITADO",
 escultura em metal sobre base de madeira,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 6 x 18 x 9 cm € 60 - 90

797
FALCONNET - SÉC. XIX/XX
 "Nu feminino",
 escultura em bronze,
 assinada
 Dim. - 49,5 cm € 800 - 1.200

799
E. H. EDIT - SÉC. XX
 "Nossa Senhora com o Menino",
 placa em bronze dourado sobre mármore,
 assinada
 Dim. - 21,5 x 17,5 cm € 50 - 75

799
"MENINO" E "MENINA",
 par de bustos em bronze de arte,
 séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 30 cm € 200 - 300

800
CAPALDO - SÉC. XIX/XX
 "Pescador",
 escultura em bronze,
 assinada
 Dim. - 33 cm € 500 - 750



801
PAR DE POTES EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração chocolate com reservas policromadas "flores",
 séc. XIX, uma tampa com pequenos restauros no bordo
 Dim. - 47 cm € 1.200 - 1.800

801 a)
TAPETE PERSA EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada, séc. XX, gasto, faltas e defeitos
 Dim. - 307 x 158 cm € 150 - 225

801 b)
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "quadrados", português, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 296 x 191 cm € 500 - 750

801 c)
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "flores", português, séc. XX, faltas e defeitos, buracos
 Dim. - 210 x 139 cm € 50 - 75

801 d)
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "flores", português, séc. XX, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 4,53 x 4,45 cm € 800 - 1.200

801 e)
SERVIÇO DE MESA EM PORCELANA FRANCESA,
 composto por 3 terrinas; 7 travessas; saladeira; molheira;
 mostardeira; saleiro/pimenteiro; 4 azeitoneiras; 50 pratos rasos;
 12 pratos de sobremesa; 13 pratos de doce; 5 chávenas e 9 pires;
 decoração policromada "flores", séc. XIX, marcado,
 incompleto, diversas peças com faltas e defeitos € 250 - 375



802
"MÚSICOS", grupo escultórico em porcelana europeia,
 decoração policromada, séc. XIX, faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 26 x 46 x 24 cm € 800 - 1.200



803
JARRO PARA VINHO EM BISCUIT DA CHINA,
 decoração policromada "cavalos, dragões e ondas",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
 restauros no bordo, bico partido e colado,
 sem a tampa, vestígios de montagem
 Dim. - 43 cm € 900 - 1.250



804

"IMORTAL",

escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Qianlong séc. XVIII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 21,5 cm € 750 - 1.100

805

"IMORTAL",

escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Qianlong séc. XVIII, pequenos restauros

Dim. - 23,5 cm € 750 - 1.100

806

POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES

EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "flores", dinastia Ming, séc. XVII, cabelo e desgaste na decoração

Dim. - 8,5 cm € 200 - 300

807

TERRINA EM PORCELANA DA CHINA,

Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "grinaldas e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pegas restauradas

Dim. - 24 x 37 x 23 cm € 2.000 - 3.000

808

CORPO DE CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES

EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, restaurado

Dim. - 3 x 7,5 x 6 cm € 100 - 150

809

"IMORTAL",

escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Qianlong séc. XVIII, pequenas faltas na decoração

Dim. - 22 cm € 750 - 1.100

810

"IMORTAL",

escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Qianlong séc. XVIII, pequenos restauros, esbeçadelas

Dim. - 23 cm € 750 - 1.100

811

"IMORTAL",

escultura em porcelana da China, decoração policromada, séc. XIX, esbeçadelas

Dim. - 22 cm € 750 - 1.100

812

PRATO DE SOPA EM PORCELANA

DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas

Dim. - 22,5 cm € 70 - 100

813

COPO PARA PINCÉIS EM PORCELANA DA

CHINA, decoração policromada "flores" sobre fundo verde, dinastia Ming, séc. XVII, falha no interior e pequeno cabelo; D. - 14,5 x 11,5 cm

€ 1.500 - 2.250

814

POTE EM GRÉS VIDRADO DA CHINA,

decoração monocroma a creme, dinastia Sui, séc. VI/VII, esbeçadelas

Dim. - 17,5 cm € 300 - 450

815

PRATO EM PORCELANA DA CHINA,

decoração Imari "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas

Dim. - 21,5 cm € 150 - 225



816
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "falcão", com redecoração policromada
 "armas de família europeia", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
 Dim. - 26,5 cm € 350 - 500

817
COVILHETE RECORTADO
EM PORCELANA DA CHINA, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 com armas de família europeia,
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 28,5 cm € 900 - 1.350

818
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "meninos nus", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Nota - vd. Hervouët in "La Porcelaine...", pág. 321
 nº 13.102; Dim. - 22,5 cm € 300 - 450

819
POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração grisaille "Juno", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 Nota - vd. Hervouët in "La Porcelaine...", pág. 293
 nº 13.4 e 13.5; Dim. - 10 cm € 200 - 300

820
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "figuras europeias"
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Nota - vd. Hervouët, in "La Porcelaine...",
 pág. 317, nº 13.90
 Dim. - 19,5 cm € 800 - 1.200

821
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Porto de mar", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
 Nota - vd. Hervouët in "La Porcelaine...", cap. 15
 Dim. - 4 cm € 200 - 300

822
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "cena galante", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
 Nota - vd. Hervouët in "La Porcelaine...", cap. 7
 Dim. - 4 cm € 200 - 300

823
TAÇA GOMADA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "Julgamento de
 Páris", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Nota - vd. Hervouët in "La Porcelaine...", pág. 310
 nº 13.74; Dim. - 4 cm € 250 - 375

824
CANECA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "figuras europeias", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, restauro
 Nota - vd. Hervouët in "La Porcelaine...", cap. 15
 Dim. - 11,5 cm € 300 - 450



825

INCENSÓRIO EM PORCELANA

DA CHINA, decoração a azul "flores e pássaros", séc. XIX, muito craquelé, esbeçadelas restauradas

Dim. - 9,5 x 28 cm € 350 - 500

826

"HOMENS SEGURANDO TRAVESSAS",

par de piveteiros em porcelana da China, decoração policromada, reinado Qianlong séc. XVIII, restauros, cabelos e pequenas esbeçadelas; Dim. - 23 cm € 1.200 - 1.800

827

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,

decoração a verde e vermelho, Swatow, séc. XVI, craquelé, partido e colado

Dim. - 37 cm € 100 - 150

828

PAR DE PIVETEIROS EM GRÉS VIDRADO DA CHINA,

decoração policromada e relevada "pavões e flores", séc. XIX, faltas, cabelos e esbeçadelas

Dim. - 23 cm € 350 - 500

829

INCENSÓRIO EM PORCELANA

DA CHINA, decoração monocroma a verde Celadon, dinastia Ming, séc. XVI, pequenas esbeçadelas, craquelé

Dim. - 18 x 22,5 cm € 1.500 - 2.250

830

TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA,

decoração a azul "jardim oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas

Dim. - 42,5 x 33,5 cm € 500 - 750

828

829

831

TERRINA EM PORCELANA DA CHINA,

Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 21,5 x 34 x 23 cm € 1.800 - 2.500

832

TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA,

decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, partida e restaurada

Dim. - 44,5 x 37 cm € 150 - 225

833

BILHA EM FAIANÇA,

decoração monocroma a verde, séc. XIX, esbeçadelas e faltas no vidrado

Dim. - 31 cm € 60 - 90



834

PAR DE JARRÕES

EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoração a azul
"flores e pássaros", reinado Qianlong,
séc. XVIII, cabelo, esbeçadelas

Dim. - 46,5 cm € 3.000 - 4.500

836

PAR DE POTES

EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "flores",
séc. XIX, tampas não originais,
uma com grandes faltas

Dim. - 39 cm € 400 - 600

838

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES

EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "gafanhoto",
reinado Wanli, séc. XVI/XVII,
partido e colado, esbeçadelas

Dim. - 36 cm € 400 - 600

835

JARRÃO BOJUDO

EM PORCELANA DA CHINA,
decoração policromada "frutos",
séc. XIX,
cabelo

Dim. - 63 cm € 400 - 600

837

POTE EM PORCELANA DA CHINA,

Companhia das Índias,
decoração a azul "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeçadelas na tampa

Dim. - 41,5 cm € 700 - 1.000

839

POTE EM PORCELANA DA CHINA,

decoração a azul "flores",
reinado Chongzhen,
séc. XVII,
restauros

Dim. - 48 cm € 5.000 - 7.500



840
"SANTA CATARINA",
 óleo sobre cobre, escola portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 22,5 x 17 cm

€ 1.500 - 2.250



840 b)
"SAGRADA FAMÍLIA E SÃO JOÃO BAPTISTA",
 óleo oval sobre cobre, escola portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, pequenos restauros
 Dim. - 32,5 x 23,5 cm

€ 1.600 - 2.400



840 a)
CECÍLIA SOLER - SÉC. XIX
"Baptismo de Cristo",
 pintura e bordado a fio de seda sobre papel, datada de 1842
 Dim. - 43 x 70 cm

€ 400 - 600



840 c)
"ALEGORIA SACRA COM PAPA E OUTRAS PERSONAGENS",
 óleo sobre tela, escola portuguesa,
 séc. XVIII, reentelado e restaurado
 Dim. - 92 x 114 cm

€ 1.500 - 2.250



841
"DESCIDA DA CRUZ",
óleo sobre madeira,

escola luso-flamenga, séc. XVI, restaurado
Dim. - 110 x 93 cm

€ 10.000 - 15.000



842
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XIX,
 reentelado e restaurado

Dim. - 150 x 100 cm

€ 2.000 - 3.000



844
"SÃO PAULO",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVIII,
 reentelado e restaurado

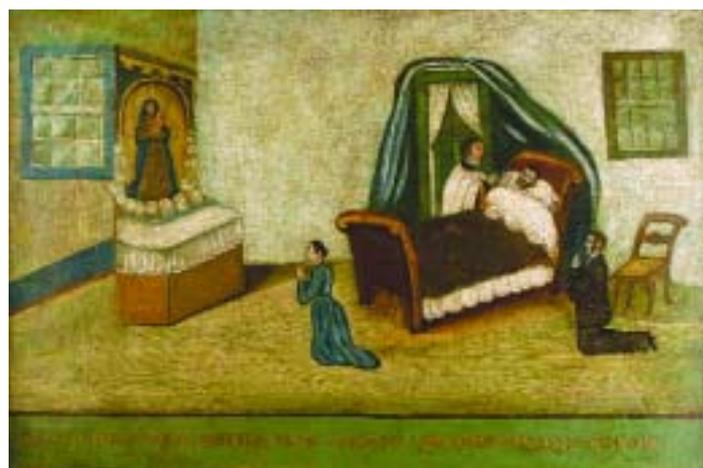
Dim. - 101 x 81,5 cm

€ 2.000 - 3.000



843
EX-VOTO PINTADO SOBRE MADEIRA, inscrição *M. Q. F. Sta*
EUFEMIA A LUIZA RITA DOS SALG. Q. ESTANDO EM PERIGO SE CHAMOU
A D^a. S E LE DEU MILHORAS, português, séc. XIX, datado de 1845,
 pequenos restauros; Dim. - 24,5 x 36 cm

€ 800 - 1.200



845
EX-VOTO PINTADO SOBRE FOLHA DE METAL, inscrição
MILAGRE QUE FEZ SANTA ENFEMIA A MANOEL AGOSTINHO - LUGAR
DO PASSO, FREGUEZJA DE PENAJÓIA, português, séc. XIX,
 pequenos restauros; Dim. - 43 x 64,5 cm

€ 1.000 - 1.500

846

"MARTÍRIO DE SANTA",
pintura sobre madeira,
séc. XV/XVI, restauros,
moldura em madeira dourada
ao gosto da época,
pequenos defeitos
Dim. - 105,5 x 51 cm

€ 5.000 - 7.500

847

"NOSSA SENHORA
COM O MENINO",
seda bordada
a fio de seda e galão,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 30 x 26 cm

€ 100 - 150

848

ELVIRA ROQUER Y
ROQUER - SÉC. XIX

"Casal pescando",
pintura e bordado
a fio de seda sobre papel,
datada de 1842,
pequenos defeitos
Dim. - 51 x 61 cm

€ 400 - 600

849

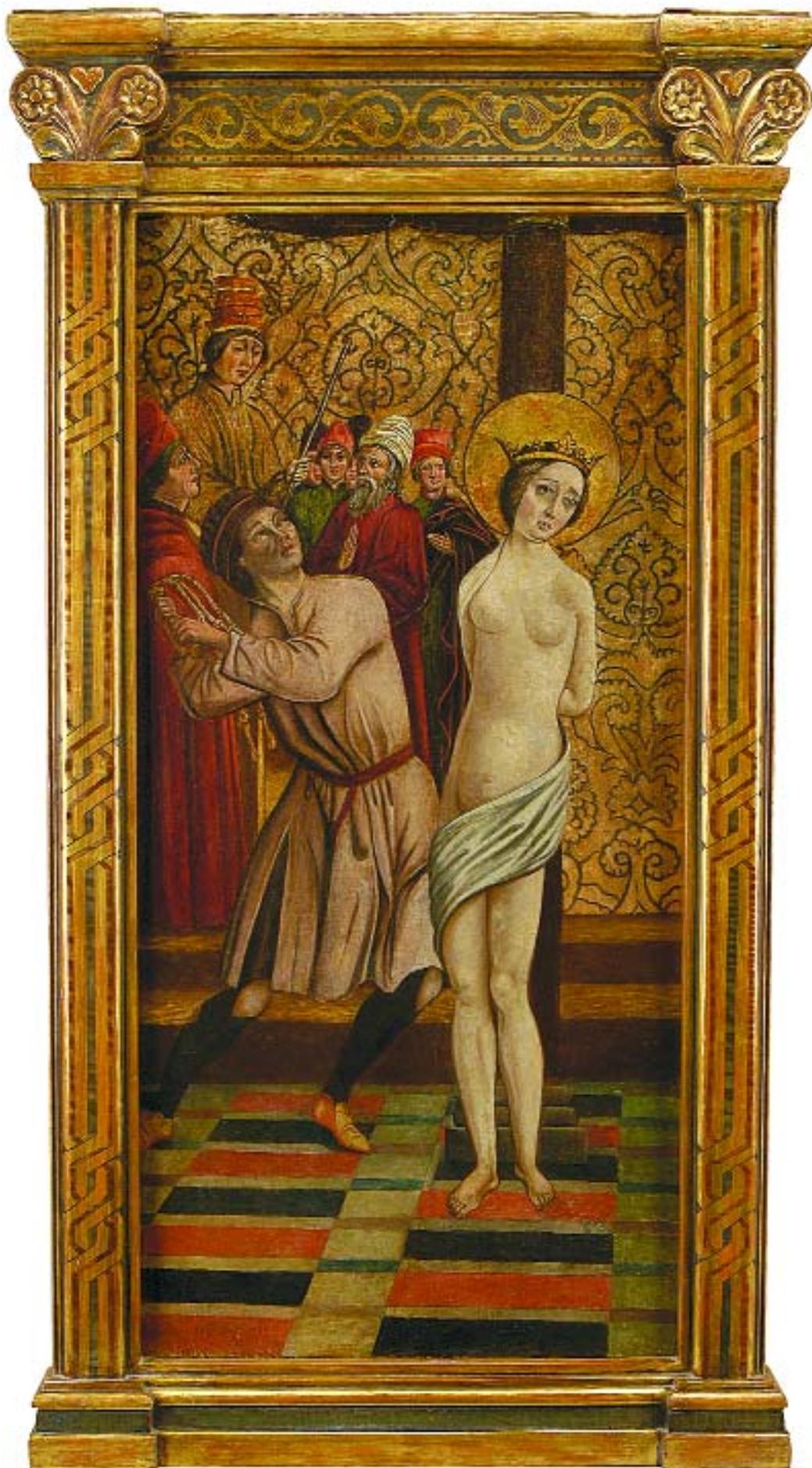
EX-VOTO PINTADO
SOBRE MADEIRA,
inscrição MILAGRE
QUE FES A SNR^a.
A MARIA DO ROSSAIRO
DA SIDADE LAMEGO
ASISTENTE NA REGOA
ESTANDO TOLHIDA
DOS PES
LOGO SAROU,
português,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 26 x 19 cm

€ 600 - 900

850

"SANTO ANTÓNIO
COM O MENINO",
óleo sobre madeira,
escola portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 17 x 13 cm

€ 400 - 600



846