

LEILÃO N° 65



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
PRATAS E JÓIAS



31 de Maio, 1, 2 e 3 de Junho de 2004
às 21h30

1ª Sessão
Lotes I a 250
31 de Maio
Segunda-Feira
PÁG. 9



3ª Sessão
Lotes 551 a 850
2 de Junho
Quarta-Feira
PÁG. 99

2ª Sessão
Lotes 251 a 550
1 de Junho
Terça-Feira
PÁG. 61



4ª Sessão
Lotes 851 a 1117
3 de Junho
Quinta-Feira
PÁG. 143

EXPOSIÇÃO

26 de Maio • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
27 de Maio • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
28 de Maio • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
29 de Maio • Sábado das 10h00 às 24h00
30 de Maio • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 210
Lote da contra capa - 88

Responsáveis técnicos do catálogo:

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Colaboração:

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa:

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

Perito de jóias:

Christian Sicard

Responsável administrativo e financeiro:

António Trincão

Fotografia:

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico:

João Marques

Consultor de informática e programação:

Manuel Albuquerque

Realização e manutenção do website:

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Consultor tipográfico:

HFG

Impressão:

Agir - Produções Gráficas, Lda.

Tiragem:

2100 exemplares

Depósito Legal:

191493/04

Data:

Lisboa, Maio de 2004

CABRAL MONCADA LEILÕES

R. Miguel Lupi, 12-D

1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por

telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9%.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por

representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

- a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;
- b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o exposto dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

- nº 1 - Pagar a "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
 - nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;
- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
 - b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;
 - c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a res-

pectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;

- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.

LEILÃO N° 65

Iª Sessão

31 de Maio de 2004



LOTES 1 A 250

- 1**
DOZE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX, uma chávena com cabelo, um pires com esbeijadelas
Dim. - 5,5 x 9,5 cm (chávena) € 120 - 180
- 2**
DOZE CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX, cinco chávenas com esbeijadela, uma chávena com cabelo
Dim. - 6 x 7,5 cm (chávena) € 120 - 180
- 3**
DOZE PRATOS DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX, três com esbeijadelas
Dim. - 20,5 cm € 100 - 150
- 4**
PAR DE JARRAS/CANUDOS EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX
Dim. - 31 cm € 250 - 375
- 5**
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX, desgaste no dourado
Dim. - 25 cm € 120 - 180
- 6**
LEITEIRA GOMADA EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX,
Dim. - 14 cm € 60 - 90
- 7**
MANTEIGUEIRA COM TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX, desgaste no dourado
Dim. - 7,5 x 14,5 x 12 cm € 100 - 150
- 8**
AÇUCAREIRO COM DUAS PEGAS EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX, desgaste no dourado
Dim. - 14 cm € 70 - 100
- 9**
BULE CILÍNDRICO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita Mandarin, séc. XIX, desgaste no dourado
Dim. - 16,5 cm € 60 - 90
- 10**
COVILHETE REDONDO E GOMADO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 21 cm € 180 - 270
- 11**
POTE EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoreção chocolate com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 7 cm € 100 - 150
- 12**
MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoreção a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pega partida e colada
Dim. - 9 x 23,5 x 10,5 cm € 100 - 150
- 13**
POTE EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoreção chocolate com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
Dim. - 10 cm € 150 - 225
- 14**
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção a azul "paisagem com animais", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 22 cm € 250 - 375
- 15**
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção monocroma a azul, séc. XIX, cabelos
Dim. - 29,5 cm € 120 - 180
- 16**
POTE EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada "figuras orientais" e "flores", séc. XIX/XX
Dim. - 33 cm € 80 - 120
- 17**
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção a azul e ouro "flores" sobre fundo adamascado, reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado
Dim. - 22,5 cm € 125 - 180
- 18**
PAR DE COVILHETES RECORTADOS EM PORCELANA DO JAPÃO,
decoreção policromada Imari, séc. XIX, um com esbeijadela
Dim. - 18,5 cm € 150 - 225



19
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 a azul "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeiçadelas
 Dim. - 27,5 cm € 200 - 300

20
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 a azul e ouro "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, furo posterior na tampa
 Dim. - 18 cm € 450 - 600

21
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "paisagem
 oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeiçadelas e defeitos no vidro
 Dim. - 37 x 27,5 cm € 200 - 300

22
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul e ouro
 "paisagem oriental",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 11 cm € 450 - 650

23
PRATO RECORTADO EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "gazelas",
 dinastia Ming, séc. XVII,
 defeito de fabrico, esbeiçadelas
 Dim. - 26,5 cm € 700 - 1.000

24
POTE EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "pássaros e flores",
 dinastia Ming,
 séc. XVII
 Dim. - 12,5 cm € 500 - 750

25
PRATO GOMADO EM PORCELANA DA
CHINA, decoração a azul
 "figuras orientais", reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, esbeiçadelas
 Dim. - 27,5 cm € 700 - 1.000

26
POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "figuras orientais",
 dinastia Ming, séc. XVII, esbeiçadela
 Dim. - 10,5 cm € 300 - 450

27
PRATO RECORTADO EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul
 "paisagem", dinastia Ming,
 séc. XVII, defeito de fabrico
 Dim. - 20,5 cm € 100 - 150



28
PRATO RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "aves e flores", dinastia Ming, séc. XVII, defeito de fabrico, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 27 cm € 200 - 300

29
POTE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno restauro; D. - 12 cm € 300 - 450

30
TRAVESSA DE TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a verde e rosa "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 37,5 x 31 cm € 1.200 - 1.800

31
POTE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 13,5 cm € 300 - 450

32
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "pássaros", dinastia Ming, séc. XVII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 27,5 cm € 1.000 - 1.500

33
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores" reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 32 cm € 600 - 900

34
FRASCO DE CHÁ EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros, defeitos e esbeçadelas; Dim. - 14 cm € 150 - 225

35
POTE EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada Wucai "flores", dinastia Ming, XVI/XVII, desgaste na decoração
 Dim. - 19 cm € 600 - 900

36
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores" reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 32 cm € 600 - 900



37
CAMA DE BILROS EM PAU SANTO COM DOSSEL,
 espaldar com armas da Ordem dos Carmelitas, aplicações
 em metal dourado, portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 231 x 211 x 105 cm € 800 - 1.200

38
CAMA DE BILROS EM PAU SANTO COM DOSSEL,
 espaldar com armas da Ordem dos Carmelitas, aplicações
 em metal dourado, portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 231 x 211 x 109 cm € 800 - 1.200

39
ARMÁRIO LIVREIRO EM PAU SANTO COM TREMIDOS,
 português, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 215 x 135 x 53 cm € 1.500 - 2.250

40
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS ROMÂNTICAS EM MURTA
COM ENTALHAMENTOS, assentos estofados,
 portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 90,5 x 51 x 47 cm € 1.200 - 1.800

41
LOUCEIRO D. MARIA EM VINHÁTICO
COM FAIXA DE PAU SANTO, corpo superior com vidrinhos,
 português, séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 271 x 132 x 63 cm € 2.000 - 3.000





42
PAPELEIRA D. JOSÉ/D. MARIA FOLHEADA A PAU SANTO
E PAU ROSA COM FILETES EM PAU CETIM,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 119 x 110 x 69 cm

€ 14.000 - 20.000

43
ARCA EM VINHÁTICO E PAU SANTO COM GAVETAS,
 ferragens em ferro, aplicações em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 68 x 174 x 50 cm

€ 4.000 - 6.000





44

44
CONTADOR FILIPINO EM PAU SANTO COM FILETES DE MARFIM,
trempe torneada, ferragens em metal, português, séc. XVII,
restauros e pequenos defeitos, trempe adaptada com falta de uma
trave; Dim. - 140 x 95 x 36 cm € 4.500 - 7.000

45
MESA DE CENTRO DE PEQUENAS DIMENSÕES
ESTILO D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM DOURADOS,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 46 x 53 x 37 cm € 350 - 500



46
ARCA COM GAVETAS LUSÍADA EM TECA
 COM ENTALHAMENTOS, pés em forma de animais "leões",
 ferragens em ferro, Sueste Asiático (?),
 séc. XVI/XVII, restauros
 Dim. - 44 x 92 x 60 cm

€ 10 .000 - 15.000

47
MESA DE CANCELA D. JOÃO V EM PAU SANTO ENTALHADO,
 abas redondas, bordo encordado, pernas torneadas em espiral,
 pés de bolacha, portuguesa, séc. XVIII,
 restauros e ferragens não originais
 Dim. - 80 x 113 x 44 cm (fechada)

€ 6.000 - 9.000





48
CAMA DE CASAL DE BILROS EM PAU SANTO
COM ENTALHAMENTOS "ÁGUIA BICÉFALA COROADA",
 portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 234 x 215 x 155 cm € 1.500 - 2.250



50
CADEIRA POMBALINA EM PAU SANTO,
 assento e costas em couro lavrado,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 111 x 48 x 45 cm € 500 - 750



49
MESA DE JOGO FOLHEADA A PAU SANTO,
 coluna central "lira" com quatro pés,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 79 x 85,5 x 43,5 cm € 1.000 - 1.500



51
MESA DE JOGO D. JOSÉ/D. MARIA
EM PAU SANTO COM FILETES, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos, perna posterior de abrir foi fixada
 Dim. - 74,5 x 81 x 40 cm € 1.500 - 2.250



52
MESA DE ENCOSTAR RÚSTICA D. JOSÉ
EM CASTANHO COM ENTALHAMENTOS,
portuguesa, séc. XVIII, restauros e defeitos
Dim. - 86 x 116 x 55,5 cm

€ 3.500 - 5.000

53
CÓMODA D. JOÃO V EM ESPINHEIRO,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos e ferragens não originais
Dim. - 77 x 105 x 65 cm

€ 3.000 - 4.500





54
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira policromada,
 cruz e peanha em pau santo, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 59 cm (total) € 300 - 450

55
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 24 cm € 300 - 450

56
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 24 cm € 700 - 1.000

57
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira policromada,
 cruz pintada e dourada,
 português, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 86 cm (total) € 400 - 600

58
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm € 300 - 450

59
"MENINO JESUS", escultura em madeira
 policromada, dentro de redoma,
 resplendor e cruz em prata, português,
 séc. XVIII/XIX, falta de dedos, defeitos
 Dim. - 36,5 cm € 500 - 750

60
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em granito,
 portuguesa, séc. XVIII,
 sem as cabeças, pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm € 100 - 150

61
"SÃO JOÃO BAPTISTA SENTADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 ovelha sem cabeça, faltas e defeitos
 Dim. - 33 cm € 500 - 750

62
"SAGRADA FAMÍLIA",
 escultura em pedra com vestígios
 de policromia, séc. XVII/XVIII,
 América do Sul, pequenos defeitos
 Dim. - 21 x 19 x 6 cm € 700 - 1.000



63
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 94 cm

€ 5.500 - 7.500



65
"NOSSA SENHORA DA ROSA", escultura em madeira
 policromada e dourada sobre base com querubins,
 coroas em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 59 cm (total) € 7.000 - 10.000



64
**SACRÁRIO EM MADEIRA ENTALHADA
 E PRATEADA "QUERUBINS"**,
 português, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 48 x 61 x 50 cm

€ 800 - 1.200



66
"SAGRADA FAMÍLIA",
 três esculturas em madeira,
 séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 70 cm

€ 2.500 - 3.750



67
"NOSSA SENHORA",
 escultura em terracota policromada,
 dentro de maquineta, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 35 x 26 cm (total) € 600 - 900



69
"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS",
 escultura em pedra de Ançã policromada,
 portuguesa, séc. XV/XVI, restauros na pintura, faltas e defeitos
 Dim. - 95 cm € 4.000 - 6.000



68
"DESCIDA DA CRUZ", conjunto de esculturas em terracota
 policromada dentro de maquineta em madeira pintada,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 90 x 80 x 40,5 cm (maquineta) € 3.500 - 5.000



70
"ÁGUIA",
 escultura em madeira pintada e dourada,
 séc. XVII, uma asa partida, pequenos defeitos
 Dim. - 36 cm € 1.200 - 1.800



71
"SÃO MARÇAL", escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos restauros
Dim. - 84,5 cm (total) € 1.500 - 2.250



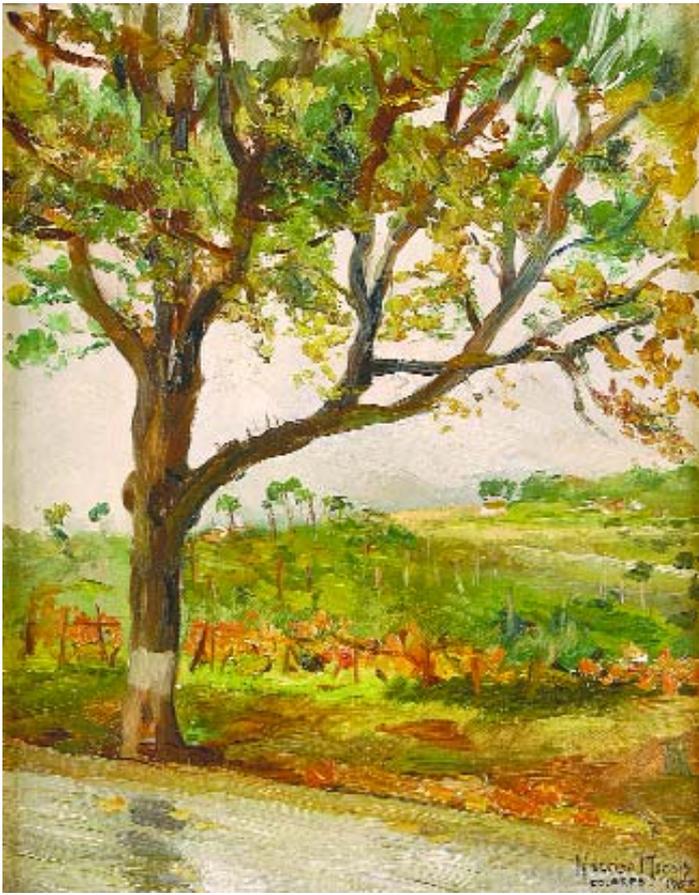
73
"PUTTI", par de esculturas em madeira policromada,
portugueses, séc. XVIII, restauros, bases forradas a veludo
Dim. - 38 cm € 1.200 - 1.800



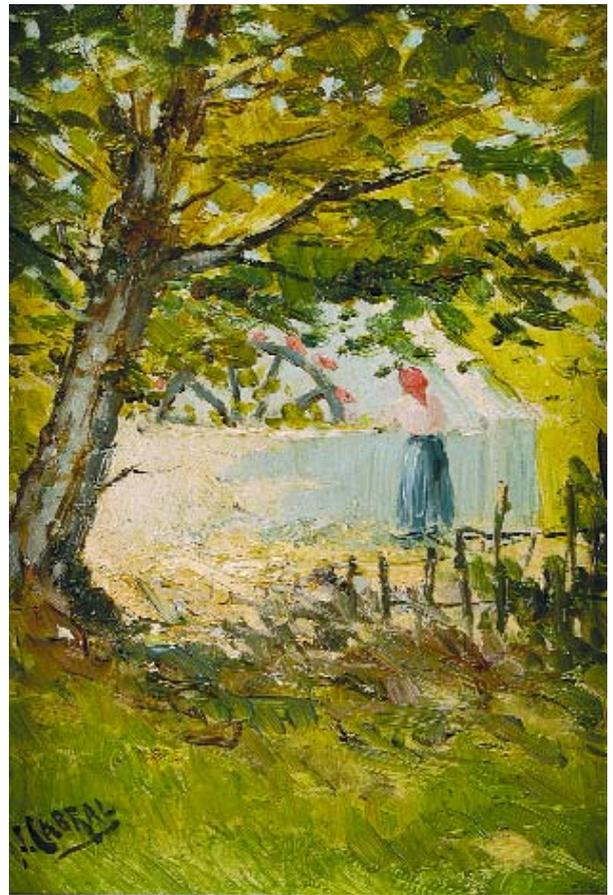
72
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS", escultura em madeira
policromada, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 87 cm € 1.400 - 2.000



74
"SÃO MIGUEL ARCANJO", escultura em madeira,
portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 82 cm € 3.000 - 4.500



75
NARCISO MORAIS - 1892 - 19??
 "Colares - paisagem",
 óleo sobre cartão, assinado e datado de Colares - 1955
 Dim. - 38 x 29 cm € 1.500 - 2.250



77
JOÃO CABRAL - 18??-1916
 "Paisagem com camponesa junto de nora",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 21,5 x 15 cm € 1.000 - 1.500



76
JOSÉ LEITE - 1873-1939
 "Paisagem com riacho",
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado
 Dim. - 26 x 34 cm € 1.500 - 2.250



78
TOMÁS COSTA - 1882-1940
 "Algarve - Praia do Vau - Quinta do Alemão",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 37 x 55 cm € 2.500 - 3.750



79

LUÍS TOMASINI - 1823-1902

"Marinha - barcos no rio", óleo sobre tela,
assinado e datado de 1877, pequenos restauros antigos

Dim. - 40 x 70 cm

€ 20.000 - 30.000



80

ABEL SALAZAR - 1889-1946

"Lavando a roupa", óleo sobre espadela de madeira,
autenticado no verso por Dulce Salazar, irmã do autor

Dim. - 49,5 cm

€ 1.000 - 1.500

81

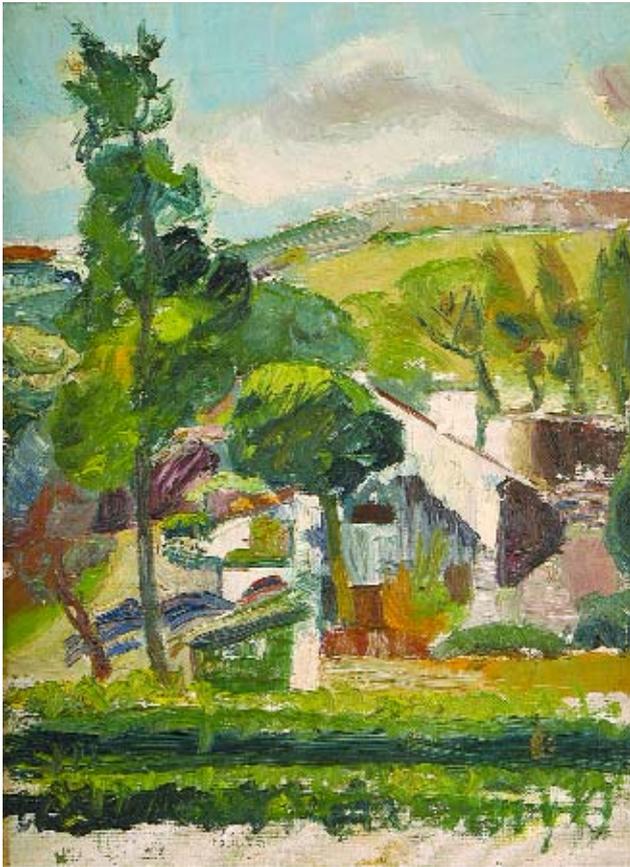
JOSÉ DE FIGUEIREDO - séc. XIX

"Figura masculina do séc. XVI com espada",
óleo sobre tela, assinado, reentelado e pequenos defeitos

Dim. - 73 x 59 cm

€ 1.400 - 2.000





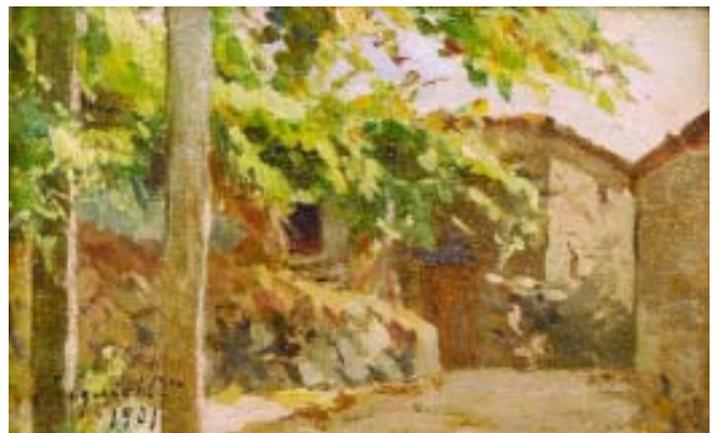
82
JOÃO HOGAN - 1914 - 19??
"Paisagem", óleo sobre tela, não assinado,
autenticado no verso por Ricardo Hogan, sobrinho do autor
Dim. - 38 x 27,5 cm € 8.000 - 12.000



84
NAVARRO DA COSTA - 1883-1931
"Vapor alemão Renania no Porto de Nápoles",
óleo sobre madeira, assinado, dedicado e datado de 1915
Dim. - 38 x 27 cm € 800 - 1.200



83
FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956
"Paisagem", óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1939, numerado no verso com o n° 137
Dim. - 26,5 x 35 cm € 10.000 - 15.000



85
EZEQUIEL PEREIRA - 1868-1943
"Arcos de Valdevez - Minho",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1901
Dim. - 12,5 x 18,5 cm € 2.000 - 3.000



86
JOÃO PEDROSO - 1825-1890
"Marinhas - barcos junto à costa",

par de óleos sobre tela, assinados
Dim. - 24,5 x 31,5 cm

€ 12.000 - 18.000





87

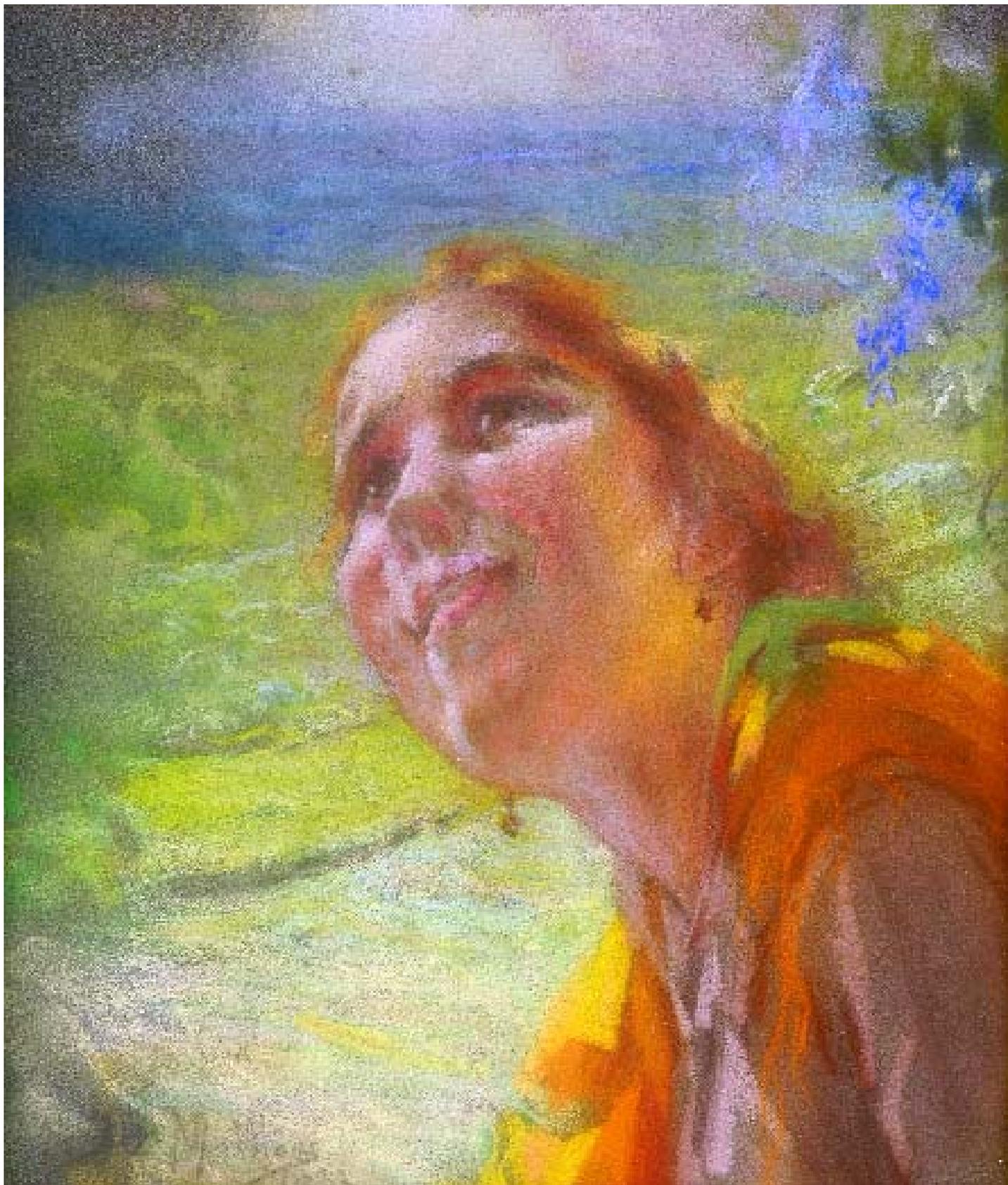
ARTUR LOUREIRO - 1853-1932

"Interior - velha comendo nas escadas",

óleo sobre madeira, assinado, pequenos defeitos

Dim. - 40,5 x 30,5 cm

€ 14.000 - 20.000



88

JOSÉ MALHOA - 1855-1933

"Retrato de rapariga"

estudo para a figura do quadro a óleo "Conversa com o vizinho",
pastel sobre papel, assinado e datado de 1932

*Nota - o óleo para o qual a presente obra constitui estudo encontra-se no Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, inventariado com o nº 49 - vd. Paulo Henriques in "José Malhoa", Edições INAPA, 1996 - págs. 104 e 105 e fotografia da capa
Dim. - 28 x 25 cm*

€ 40.000 - 60.000



88 a)
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917
"Figuras femininas",

técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 63 x 47 cm

€ 6.000 - 9.000



88 b)
JÚLIO RESENDE - NASC. 1917

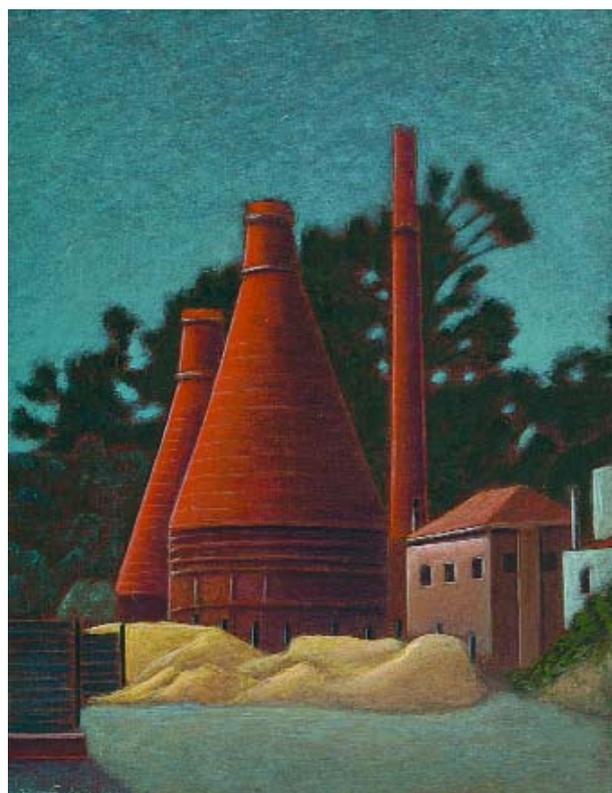
"Figuras",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1961
Dim. - 50 x 61 cm

16.000 - 24.000

88 c)
JACINTO LUÍS - NASC. 1945

"Fábrica",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 35 x 27 cm

€ 500 - 750





89
SOUSA LOPES - 1879-1944

"Praia - bois puxando barcos", óleo sobre aglomerado de madeira, autenticado no verso por Diogo de Macedo e ???

Dim. - 13 x 31 cm

€ 2.000 - 3.000



91
"PAISAGEM"

óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 17,5 x 24,5 cm

€ 400 - 600



90
MAX ROMER - SÉC. XX

"Forte de São João - Madeira",
têmpera sobre tela, assinada

Dim. - 22 x 30 cm

€ 800 - 1.200



92
MAX ROMER - SÉC. XX

"Funchal - Madeira",
têmpera sobre tela, assinada e datada de 1957

Dim. - 22 x 30 cm

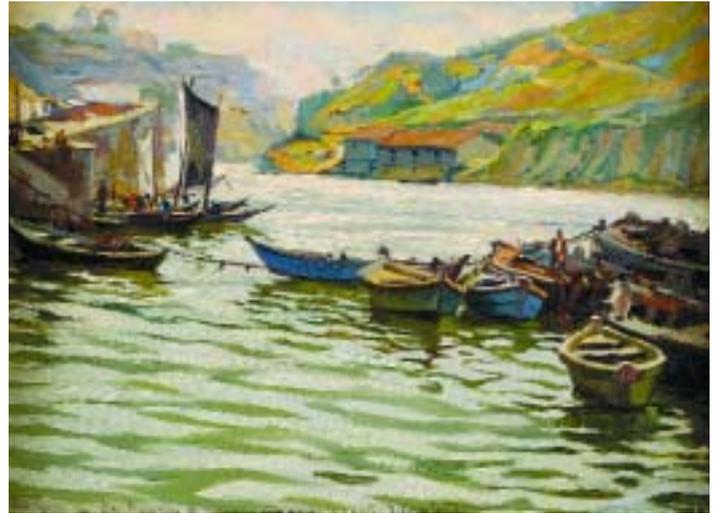
€ 800 - 1.200



93
AURORA FIGUEIREDO - 1891-19??

"Paisagem com charco",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 36,5 x 45,5 cm

€ 1.200 - 1.800



95
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957

"Porto - Rio Douro",
óleo sobre madeira, assinado e dedicado
Dim. - 25 x 34 cm

€ 2.500 - 3.750



94
FERNANDO DOS SANTOS - 1892-1965

"Casario junto à serra de Sintra",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1957
Dim. - 29,5 x 37,5 cm

€ 1.500 - 2.250



96
PEDRO CRUZ - 1888-19??

"Flores", óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira,
assinado e datado de 1961
Dim. - 33 x 44,5 cm

€ 400 - 600



97
"QUERUBINS", par de painéis de quatro azulejos emoldurados, decoração a azul, portugueses, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 26 x 24 cm € 250 - 375



101
ESTRELA FARIA - 1910-1976 - "Signos do Zodíaco", doze azulejos, decoração relevada a azul e creme, assinados, pequenos defeitos; Dim. - 16 x 16 cm (cada) € 2.500 - 3.750



98
PAINEL DE 4 AZULEJOS HISPANO-ÁRABES EMOLDURADOS, decoração policromada em relevo, séc. XVI, faltas e defeitos
 Dim. - 26 x 26 cm € 125 - 180

99
PAINEL DE DOIS AZULEJOS HISPANO-ÁRABES EMOLDURADOS, decoração policromada em relevo, séc. XVI, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 24,5 x 25,5 cm € 125 - 180

100
PAINEL DE DOIS AZULEJOS HISPANO-ÁRABES EMOLDURADOS, decoração policromada em relevo, séc. XVI, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 24,5 x 25,5 cm € 125 - 180



102
"CESTO COM FLORES E QUERUBINS", painel de vinte azulejos, decoração a azul, portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 56 x 71,5 cm € 700 - 1.000

103
"CESTO COM FLORES", painel de doze azulejos, decoração a azul, portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 57,5 x 43 cm € 500 - 750

104
"CESTO COM FLORES", painel de nove azulejos, decoração a azul, portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 43 x 43,5 cm € 400 - 600



I05
"FIGURAS DANÇANDO NO CAMPO", painel de 108 azulejos emoldurados, decoração a azul, portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 114 x 153 cm € 3.000 - 4.500

I06
"FIDALGOS ALMOÇANDO NO CAMPO", painel de 104 azulejos emoldurados, decoração a azul, portugueses, séc. XVIII, incompleto, faltas e defeitos; Dim. - 111 x 185 cm € 3.800 - 5.200





107
"PAISAGEM COM AVE, GAMOS E FLORES", painel de 42 azulejos ao gosto indo-português, emoldurados, decoração policromada, português, séc. XVII, faltas e defeitos; *D.* - 97 x 85 cm € 750 - 1.100

108
"ROSÁCEAS", painel de vinte e cinco azulejos, decoração a azul, portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 71 cm € 200 - 300

109
"ROSÁCEAS", painel de vinte e cinco azulejos, decoração a azul, portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 71 cm € 200 - 300

110
"ROSÁCEAS", painel de dezasseis azulejos, decoração a azul e vinoso, portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 56 x 56,5 cm € 150 - 225



III
CISTERNA DE PAREDE ROCAILLE
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "flores", séc. XVIII, corpo com falhas no esmalte, tampa colada, falta da torneira; *Dim.* - 40 cm € 750 - 1.100

II2
CISTERNA DE PAREDE D. MARIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração marmoreada em relevo, séc. XVIII, falta da tampa e da torneira, pequenos defeitos
Dim. - 47 cm € 750 - 1.100

II3
TERRINA ROCAILLE EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "flores", portuguesa, séc. XVIII, cabelos e faltas no vidro, esbeçadela na tampa
Dim. - 26 x 36 x 24 cm € 2.000 - 3.000

II4
BACIA GOMADA ROCAILLE
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "flores", séc. XVIII, esbeçadelas, pequena falta no bordo
Dim. - 6,5 x 35 x 29,5 cm € 300 - 450

II5
LUÍS PINTO COELHO
 - 1942-2002 - "Tourada", azulejo, decoração a azul e amarelo, assinado e datado de Lisboa - 1988, suporte em acrílico; *Dim.* - 15 x 15 cm € 150 - 225

II6
LUÍS PINTO COELHO
 - 1942-2002 - "Ensaio - Menina", painel de dois azulejos recortados, decoração a azul e rosa, assinado
Dim. - 29,5 x 15 cm € 100 - 150

II7
LUÍS PINTO COELHO
 - 1942-2002 - "Ensaio - Fidalgo a cavalo", painel de dois azulejos recortados, decoração a azul e amarelo, assinado; *Dim.* - 30 x 15 cm € 100 - 150

II8
LUÍS PINTO COELHO
 - 1942-2002 - "Ensaio - Camões", painel de dois azulejos recortados, decoração a azul e rosa, assinado
Dim. - 30 x 15 cm € 100 - 150

II9
LUÍS PINTO COELHO
 - 1942-2002
 "Cães", painel de nove azulejos, decoração a azul e amarelo, assinado
Dim. - 45 x 45 cm € 250 - 375



120
PRATO EM LOIÇA DA FÁBRICA DE ALCÂNTARA, decoração a azul "armas de Portugal", séc. XIX, marcado
 Dim. - 23 cm € 80 - 120

121
PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA FRANCESA, decoração a vermelho e ouro "monograma da Rainha D. Maria Pia", séc. XIX, marcados, cabelo, esbeçadelas; Dim. - 24 cm € 300 - 450

122
PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA FRANCESA, decoração a vermelho e ouro "monograma da Rainha D. Maria Pia", séc. XIX, marcados, cabelo, esbeçadelas; Dim. - 24 cm € 300 - 450

123
PRATO EM PORCELANA EUROPEIA, decoração a azul e ouro com armas policromadas do Conde do Tojal, séc. XIX
 Dim. - 26,5 cm € 200 - 300

124
JARRA ART DÉCO EM LOIÇA DE SACAVÉM, decoração relevada e dourada "cenas de caça", marcada, desgaste no dourado
 Dim. - 24,5 cm € 80 - 120

125
BULE, LEITEIRA E CHÁVENA COM PIRES EM LOIÇA EUROPEIA, decoração policromada e dourada com reservas "pássaros", séc. XIX, esbeçadelas
 Dim. - 15 cm (bule) € 100 - 150

126
AÇUCAREIRO ESTILO NEOCLÁSSICO EM PORCELANA EUROPEIA, decoração a ouro "flores", séc. XIX, pequenos cabelos na tampa
 Dim. - 12,5 x 13,5 x 10 cm € 100 - 150

127
AZEITONEIRA REDONDA EM LOIÇA INGLESA, decoração a azul "vistas de Lisboa", séc. XIX, marcada, esbeçadelas
 Dim. - 16 x 14,5 cm € 100 - 150

128
REI DOM FERNANDO II - 1816-1885 - "Cavaleiro", prato em loiça de Sacavém, assinado e datado de Lisboa - 1877, marcado, cabelo
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225



I29
"BOM PASTOR",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 base com faltas e defeitos
 Dim. - 18,5 cm € 2.000 - 3.000

I30
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em
 marfim, decoração policromada e dourada,
 indo-portuguesa, séc. XVIII, braços soltos,
 falta de dedos e pequenos defeitos
 Dim. - 21,5 cm € 1.500 - 2.250

I31
**"SANTANA SENTADA ENSINANDO NOSSA
 SENHORA A LER"**, escultura em osso com
 restos de policromia, indo-portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e desgaste
 na policromia; Dim. - 9 x 3,5 cm € 300 - 450

I32
"CRISTO JACENTE",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 9 cm € 100 - 150

I33
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em osso,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 9 cm € 100 - 150

I34
"NOSSA SENHORA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 11 cm € 600 - 900

I35
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em osso,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 9,5 cm € 150 - 225

I36
**"SANTANA ENSINANDO NOSSA
 SENHORA A LER"**, escultura em osso,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 11 cm € 300 - 450

I37
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em osso,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 9 cm € 100 - 150



138
FRASCO EM VIDRO,
decoreção policromada "flores",
tampa em estanho, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 17 cm € 250 - 375

139
TOMÁS DE MELO (TOM)
- 1906-1997 - "Figura masculina",
escultura em madeira policromada,
marcada e numerada "25", pequenos
defeitos; Dim. - 21 cm € 100 - 150

140
"CAVALO PUXANDO CARROÇA",
brinquedo em madeira policromada,
séc. XIX/XX,
faltas e defeitos
Dim. - 22 x 48 x 18 cm € 50 - 75

141
"CEIFEIRA",
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XX, marcada,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 25 cm (total) € 100 - 150

142
TOMÁS DE MELO (TOM)
- 1906-1997 - "Camponesa",
escultura em madeira policromada,
marcada, pequenos defeitos
Dim. - 19,5 cm € 100 - 150

143
M. A. L. RIBEIRO(?) - SÉC. XIX/XX
"Busto de senhora",
escultura em bronze,
assinada de Viseu
Dim. - 17 x 6,5 x 9,5 cm € 400 - 600

144
SUPORTE DE RELÓGIO
EM MADEIRA ENTALHADA,
Europa Central,
séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

145
SOARES DOS REIS - 1847-1889
"Busto de senhora inglesa - Mrs. Leech"
escultura em bronze,
assinada e datada de Lisboa, Novembro
de 1887; Dim. - 32,5 cm € 1.500 - 2.250

146
"AMORES",
Par de cães de lareira em bronze,
franceses, séc. XIX,
defeitos
Dim. - 29 x 26 x 6 cm € 800 - 1.200



147
ESPINGARDA DE PERCUSSÃO PARA CAÇAR
 ELEFANTES, cano de grosso calibre,
 caixa para fulminantes na coronha,
 inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 120 cm € 1.500 - 2.250

148
PISTOLA DE PEDERNEIRA
 COM CABO EM MADEIRA,
 marcada TOWER e GR coroadado,
 inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 39 cm € 500 - 750

149
REVÓLVER MILITAR
 COM PUNHO EM MADEIRA,
 sistema Lefauchaux, francês,
 séc. XIX (c. 1855), pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm € 350 - 500

150
NAVALHA COM LÂMINA EM FERRO
 E CABO EM OSSO,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 29,5 cm (aberto) € 50 - 75

151
ADAGA DA MARINHA IMPERIAL
 BRASILEIRA DE D. PEDRO II,
 lâmina em ferro gravado, punho
 em madeira e metal dourado, séc. XIX
 Dim. - 36 cm € 150 - 225

152
PUNHAL COM LÂMINA EM FERRO
 E CABO EM OSSO,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm € 150 - 225

153
FACA COM LÂMINA EM FERRO
 E CABO EM OSSO,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 22,5 cm € 50 - 75

154
FACA COM LÂMINA EM FERRO
 E CABO EM OSSO,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 23 cm € 50 - 75

155
NAVALHA SEVILHANA COM LÂMINA
 EM FERRO E CABO EM OSSO E METAL
 AMARELO, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 49 cm (aberto) € 150 - 225



156
CAIXA DE COSTURA EM NOGUEIRA
COM FILETES, interior forrado a veludo
e damasco, séc. XIX, sem os utensílios
de costura, pequenos defeitos
Dim. - 9 x 19 x 14 cm € 150 - 225

157
CAIXA EM MADEIRA PINTADA
DE VERMELHO,
decoreção com dourados "flores",
séc. XVII/XVIII
Dim. - 6,5 x 15 x 8 cm € 100 - 150

158
BANCO DE MARCENEIRO MINIATURA
EM MADEIRA, com vinte e nove
ferramentas, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 9,5 x 23,5 x 12,5 cm € 400 - 600

159
TABULEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES
DE GAMÃO E XADREZ EM MADEIRA
LACADA E DOURADA, China,
séc. XIX, desgaste no dourado
Dim. - 2,5 x 18,5 x 9 cm (fechado) € 100 - 150

160
CAIXA "LIVRO"
EM MADEIRA COM EMBUTIDOS,
Ilha da Madeira,
séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 6 x 23 x 14 cm € 60 - 90

161
CAIXA DE MÚSICA EM MADEIRA
COM EMBUTIDOS, marcada *Fs. LECOULTRE*
Suíça, séc. XIX, faltas e defeitos
no mecanismo, sem a manivela da corda
Dim. - 6 x 19 x 9 cm € 300 - 450

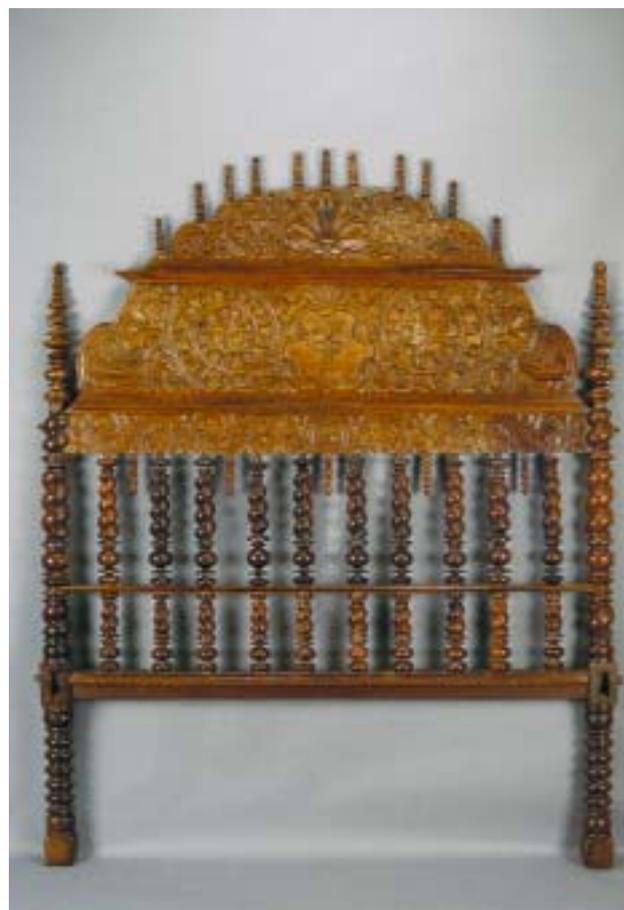
162
CAIXA EM MADEIRA LACADA,
decoreção a vermelho, negro
e ouro com chinoiseries,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 5,5 x 16,5 x 8,5 cm € 400 - 600

163
COFRE EM MADEIRA LACADA
DE NEGRO COM CHINOISERIES
A OURO "FIGURAS ORIENTAIS",
séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 11 x 27 x 11 cm € 80 - 120

164
CAIXA EM MADEIRA COM EMBUTIDOS,
brasileira,
séc. XIX,
tampa empenada
Dim. - 7 x 19,5 x 16 cm € 50 - 75



I65
CAMA DE BILROS E MESA DE CABECEIRA EM PAU SANTO
COM APLICAÇÕES EM METAL DOURADO,
 portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 222 x 207 x 127 cm € 2.000 - 3.000



I67
CAMA DE CASAL DE BILROS EM PAU SANTO
E OUTRAS MADEIRAS, portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 194 x x 161 cm € 2.000 - 3.000



I66
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 84 x 142,5 x 86 cm € 2.000 - 3.000



I68
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
 portuguesa, séc. XVIII,
 ferragens não originais, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 100 x 121 x 58,5 cm € 1.600 - 2.400



I69
PAR DE MESAS DE APOIO ESTILO D. MARIA EM ESPINHEIRO,
 faixa em pau santo com embutidos "flores",
 portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 75,5 x 65 x 35 cm € 1.000 - 1.500



I71
PAR DE CADEIRAS POMBALINAS EM PAU SANTO,
 assentos de palhinha, portuguesas,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 100 x 52 x 48 cm € 1.500 - 2.250



I70
TOUCADOR ESTILO D. MARIA EM ESPINHEIRO,
 faixa de pau santo com embutidos "flores",
 português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 78 x 88 x 41 cm € 1.250 - 1.900



I72
MESA DE JOGO EM PAU SANTO COM FILETE DE PAU ROSA,
 coluna central e pés zoomórficos, portuguesa, séc. XIX,
 falta dos rodízios, pequenos defeitos
 Dim. - 74 x 86 x 42 cm € 1.000 - 1.500



I73
PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO COM BARRIGA,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 109 x 119 x 58 cm

€ 5.000 - 7.500

I74
CANAPÉ POMBALINO EM CASTANHO,
assento em couro lavrado, português, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 100 x 172 x 53 cm

€ 500 - 750





I75
MESA D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM PÉ DE GALO,
 tampo basculante com cantos recortados,
 portuguesa, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 75 x 58 x 57 cm

€ 1.200 - 1.800



I77
TOCADOR D. MARIA EM ESPINHEIRO COM EMBUTIDOS
DE PAU SANTO E PAU ROSA, interior com espelho,
 português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 86,5 x 94 x 47,5 cm

€ 2.500 - 3.750



I76
CÓMODA D. JOSÉ/D. MARIA EM CASQUINHA
COM RESTOS DE DOURADOS, portuguesa, séc. XVIII,
 restaurada, pequenos defeitos
 Dim. - 76,5 x 94 x 52,5 cm

€ 800 - 1.200



I78
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
 portuguesa, séc. XVIII,
 ferragens não originais, pequenos defeitos
 Dim. - 75 x 101 x 59 cm

€ 1.000 - 1.500



I79
CÓMODA D. JOSÉ EM NOGUEIRA
COM SAIAS VAZADAS,
portuguesa, séc. XVIII, restaurada
Dim. - 88 x 126,5 x 61,5 cm

€ 2.000 - 3.000

I80
MESA DE CENTRO D. JOÃO V EM CASTANHO ENTALHADO,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 85 x 153 x 68 cm

€ 2.000 - 3.000





I81
PAR DE COLUNAS EM CASTANHO ENTALHADO
"PUTTI, PÁSSAROS, PARRAS E CACHOS DE UVAS",
 portuguesas,
 séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 163 cm

€ 1.000 - 1.500

I82
"PUTTI CANDELÁRIOS",
 par de esculturas em castanho
 escurecido com dourados,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos, electrificados
 Dim. - 50 x cm

€ 800 - 1.200



I83
CAPACETE EM PAPIER MACHÉ PINTADO E DOURADO
COM TIMBRE "ANIMAL FANTÁSTICO",
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 38 cm

€ 300 - 450



I82



I84
DEPÓSITO PARA ÁGUA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração relevada a amarelo e laranja "lagartos" e "mascarão",
 tampa com escultura "chinês sentado",
 português, séc. XIX, pequenos restauros no corpo,
 tampa restaurada, sem a torneira
 Dim. - 100 cm

€ 2.000 - 3.000

I85
CAIXA DE ESMOLAS EM MADEIRA PINTADA
"NOSSA SENHORA DE LA SALETE",
 português, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 55 cm

€ 700 - 1.000

I86
ORATÓRIO EM MADEIRA ENTALHADA E PINTADA DE VERDE,
 portas com vidros e gradeamento,
 Norte da Índia, séc. XVIII/XIX,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 82 cm

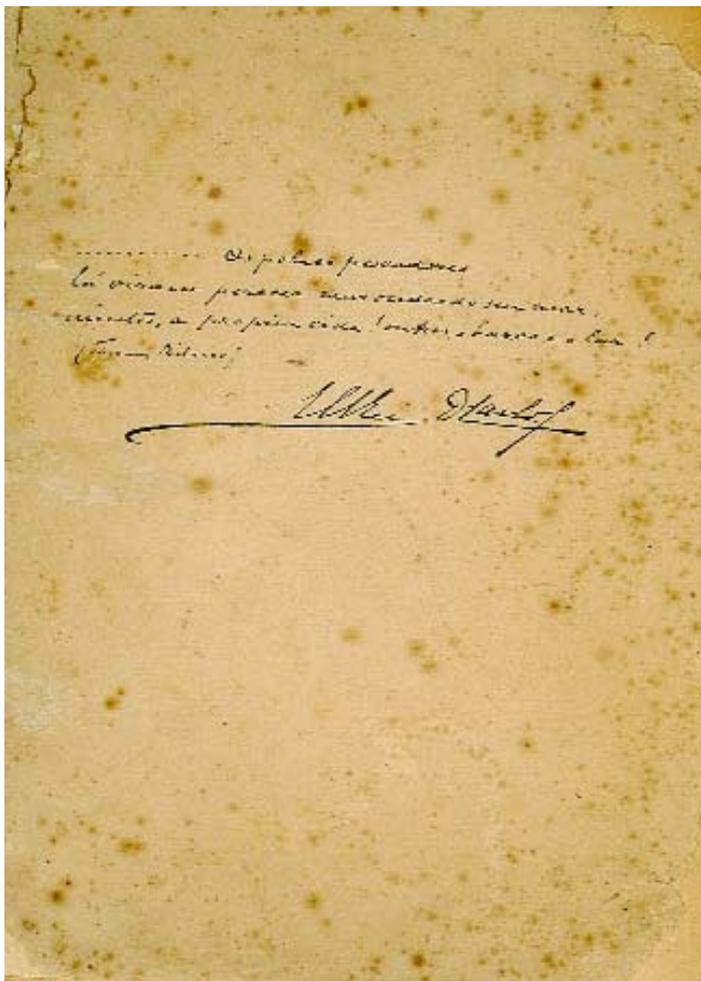
€ 1.200 - 1.800



I85



I86



187
"POVEIROS",

coletânea de autógrafos manuscritos em honra dos pescadores da Póvoa do Varzim; textos e assinaturas do Rei D. Carlos; Rainha Dona Amélia; Rainha Dona Maria Pia; Infante D. Afonso Henriques; Ramalho Ortigão; Tomás Ribeiro; João de Deus; Teófilo Braga; Lopes de Mendonça; Bernardo Pinheiro de Pindela; Sebastião Pereira da Cunha; Conde de Sabugosa; João Saraiva; Pinheiro Chagas; Eduardo Fernandes; Machado Correia; Fernando Caldeira; Alfredo Keil; Eugénio de Castro; e António Cândido; encadernação com dourados datada de 1892, pequenos defeitos

Dim. - 24 x 18 cm

€ 250 - 375

188

"BRASÕES DE FAMÍLIAS PORTUGUESAS",

três desenhos aguarelados sobre papel, séc. XX

Dim. - 25 x 20 cm (o maior)

€ 30 - 45

189

ÁLBUM DE LACRES E PAPEL TIMBRADO COM BRASÕES E MONOGRAMAS,

português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 34 x 22 cm (álbum)

€ 400 - 600



190

SEXTANTE EM BRONZE,

caixa em mogno marcada "BELL" PATTERN - MARK III - SEXTANT, inglês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 14 x 27,5 x 25 cm (caixa)

€ 600 - 900



191

CONDESSA DE EDLA - 1836-1929

"Busto de Homem",

placa em mármore esculpido, emoldurada, assinada e datada de 1878

Dim. - 33 cm

€ 600 - 900



192
LUSTRE DE SACO ESTILO D. MARIA EM BRONZE DOURADO
 COM DEZASSEIS LUMES, pingentes em cristal, séc. XX,
 electrificado, pequenas faltas; Dim. - 100 cm € 1.000 - 1.500



198
LUSTRE DE SACO EM BRONZE COM NOVE LUMES "FIGURAS
ALADAS", pingentes em cristal, séc. XIX, electrificado, faltas
 e defeitos; Dim. - 135 cm € 1.000 - 1.500

193
CONJUNTO DE QUATRO APLIQUES EM BRONZE DOURADO
 COM TRÊS LUMES, pingentes em cristal, séc. XIX, electrificados,
 faltas e defeitos; Dim. - 55 x 57 x 36 cm € 1.500 - 2.250

194
LUSTRE EM BRONZE COM SEIS LUMES,
 pingentes em cristal, séc. XIX, electrificado, pequenas faltas
 e defeitos; Dim. - 125 cm € 750 - 1.100

195
LAMPADÁRIO EM FERRO FORJADO COM TRÊS CANDEIAS
 EM METAL AMARELO, português, séc. XIX, pequenas faltas
 e defeitos; Dim. - 162 cm € 160 - 240

196
CANDEIEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES EM MADEIRA
 ENTALHADA E DOURADA, séc. XIX, restauros e defeitos
 Dim. - 80 cm € 700 - 1.000

197
BASE EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA A BRANCO
 E DOURADA, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 34 x 69 x 47 cm € 400 - 600



199
PAR DE APLIQUES DE TRÊS LUMES EM CRISTAL,
 séc. XIX, electrificados, pequenos defeitos
 Dim. - 75 cm € 600 - 900

200
PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES EM CRISTAL,
 séc. XIX, electrificados, pequenos defeitos
 Dim. - 70 cm € 600 - 900



201
PAR DE POTES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um restaurado
 Dim. - 17,5 cm € 1.000 - 1.500

202
"DEUSA", escultura em porcelana da China, decoração monocroma a branco, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 18 cm € 400 - 600

203
TERRINA REDONDA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 22 x 29 x 23,5 cm € 3.200 - 4.800

204
"VACA E LAUGHING BOY", grupo escultórico em porcelana da China, decoração policromada, reinado Qianlong séc. XVIII, restaura e pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 11,5 x 20 cm € 1.200 - 1.800

205
"PAPAGAIO", escultura em porcelana da China, decoração policromada, séc. XIX, craquelé e pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 19 cm € 300 - 450

206
"DEUSA", escultura em porcelana da China, decoração a azul, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 22 cm € 1.000 - 1.500

207
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 37,5 x 29 cm € 1.000 - 1.500

208
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, pequenas esbeiçadelas
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143; Dim. - 6,5 x 14,5 cm € 250 - 375

209
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, pequenas esbeiçadelas
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143; Dim. - 21,5 cm € 350 - 500



210
COVILHETE RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas
 de D. José Ribeiro da Fonseca Figueiredo e Sousa,
 Bispo do Porto, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeijadelas
 Nota - idêntico aos representados em Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa..."
 págs. 88 e 89; Dim. - 25,5 cm € 7.000 - 10.000



212
SALEIRO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas
 de José de Seabra da Silva, reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeijadelas
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império",
 pág. 121; Dim. - 4 x 8 x 6,5 cm € 3.500 - 5.000



211
TRAVESSA PEIXEIRA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia
 das Índias, decoração policromada com armas de D. Bernardo
 José Maria da Silveira e Lorena, 5º Conde de Sarzedas,

reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restaurada
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 201
 Dim. - 45 x 34 cm € 5.000 - 7.500



213
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeçadela
 Dim. - 29,5 x 22 cm € 250 - 375

214
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, furo posterior na tampa
 Dim. - 12 cm € 300 - 450

215
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "dragões", reinado Wanli, séc. XVI/XVII
 Dim. - 9,5 cm € 200 - 300

216
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pega e pomo da tampa partidos e colados
 Dim. - 14,5 cm € 300 - 450

217
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "jardim oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 33 x 25,5 cm € 350 - 500

218
POTE EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "figuras orientais", dinastia Ming, séc. XVII
 Dim. - 16 cm € 700 - 1.000

219
JARRA DE PAREDE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores e frutos", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 13,5 cm € 200 - 300

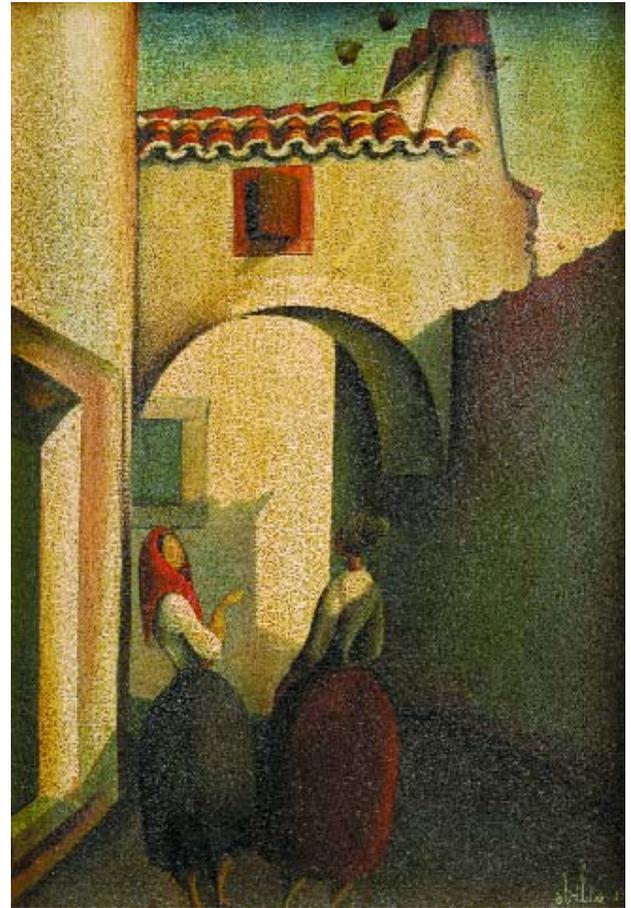
220
JARRA DE PAREDE "FOLHA" EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores, borboleta e gafanhotos", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 Dim. - 15,5 cm € 700 - 1.000

221
POTE COM TAMP A EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "pássaros e flores", dinastia Ming, séc. XVII,
 Dim. - 23 cm € 1.000 - 1.500



222
NILS STROM - séc. XX
 "Igreja minhota",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1942
 Dim. - 39 x 32,5 cm

€ 1.000 - 1.500



224
ABÍLIO DOS SANTOS - NASC. 1926
 "Trecho de vila com figuras",
 óleo sobre papel, assinado e datado de 1952
 Dim. - 19,5 x 13,5 cm

€ 700 - 1.000



223
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
 "Camponesa",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 35 x 50 cm

€ 1.200 - 1.800



225
FRANCISCO MAYA - 1915-19??
 "Fonte Santa - Pinheiro de Loures",
 óleo sobre madeira, assinado e datado 1941
 Dim. - 28 x 36 cm

€ 1.000 - 1.500



226
GOMES MARTINS - NASC. 1922
"Pescadores na praia da Nazaré",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 61 x 75,5 cm

€ 1.200 - 1.800



228
PEDRO OLAIO (FILHO) - NASC. 1930
"Amanhecer - marinha",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 73 x 60 cm

€ 1.500 - 2.250



227
FRANCISCO MAIA - SÉC. XX
"Marinha - barcos ancorados",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 60 x 80 cm

€ 1.000 - 1.600



229
JOAQUIM GUILHERME SANTOS E SILVA (ALONSO) - 1871-1948
"Natureza morta - Jarra com rosas", óleo oval sobre cartão,
assinado; Dim. - 70 x 99 cm

€ 1.000 - 1.500



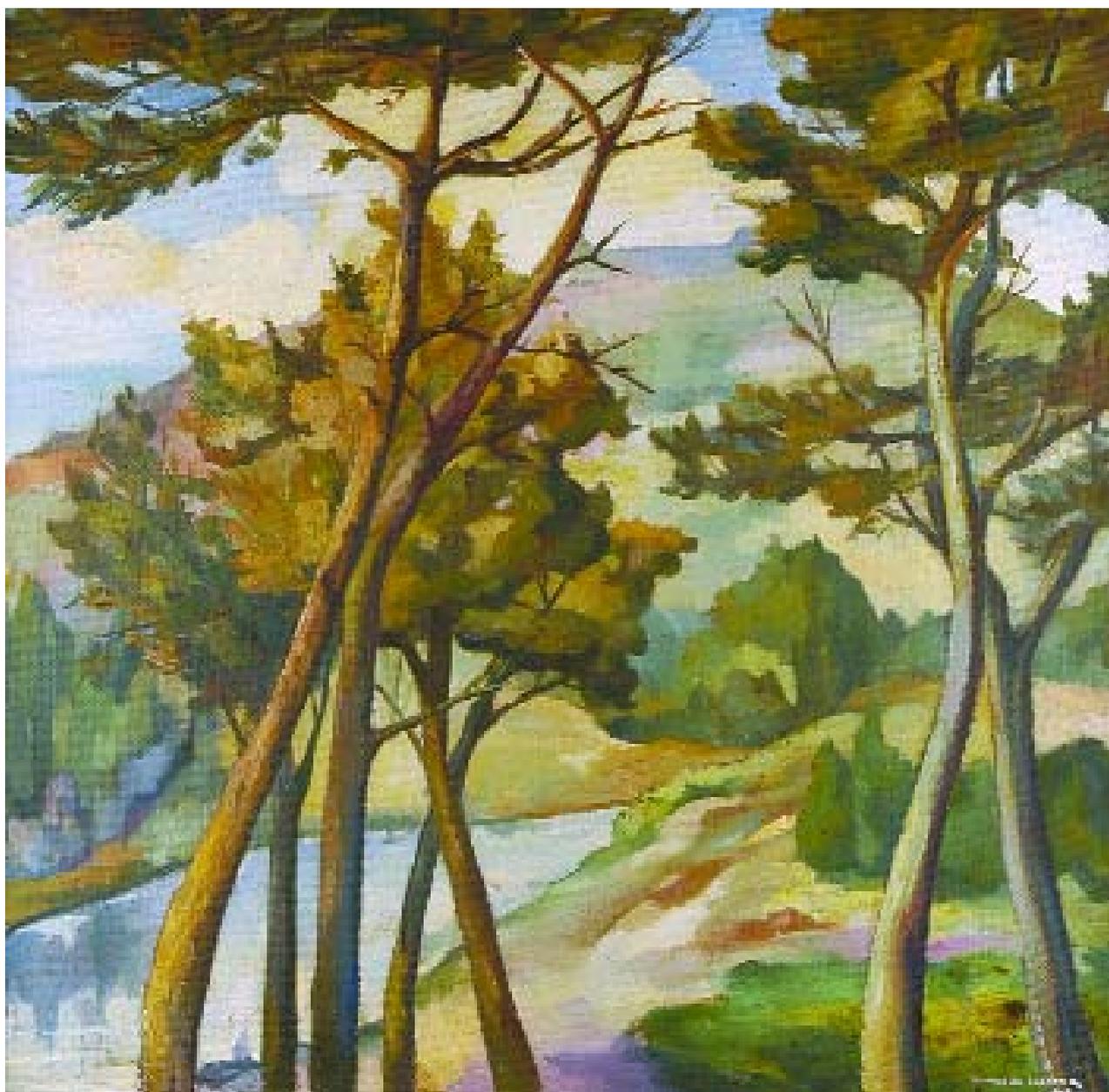
230
SILVA LINO - 1911-1984
"Mosteiro dos Jerónimos",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 56 x 70 cm

€ 3.000 - 4.500

231
CARLOS RAMOS - 1912-1983
"Paisagem com gado", óleo sobre tela,
assinado, dois pequenos restauros
Dim. - 59,5 x 72,5 cm

€ 6.000 - 9.000





232
VASCO DE LUCENA - SÉC. XX
 "Paisagem com rio",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1946
 Dim. - 74,5 x 76 cm € 2.000 - 3.000

233
MARQUES - SÉC. XX
 "Falésia com figuras",
 óleo sobre contraplacado de madeira,
 assinado e datado de 1943
 Dim. - 28 x 35,5 cm € 300 - 450

234
FRANCISCO MAYA - 1915-19??
 "Casario",
 óleo sobre madeira,
 assinado e datado de 1942
 Dim. - 20 x 15 cm € 300 - 450

235
RICARDO NAVARRO POVES
 - 1???-1967 - "Hotel de Ville - Paris",
 óleo sobre tela colada em cartão,
 não assinado
 Dim. - 21,5 x 27 cm € 1.200 - 1.800

236
PEDRO OLAIO (FILHO)
 - NASC. 1930
 "Barcos de pesca junto à costa",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 29,5 x 40 cm € 600 - 900

237
MANUEL LAPA - 1914 - 1979
 "Paisagem com árvores",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1936
 Dim. - 35 x 50 cm € 400 - 600



238
ALDA MACHADO SANTOS - 1892-1977
"Natureza morta - jarra com flores",
óleo sobre aglomerado de madeira, assinado
Dim. - 28 x 21,5 cm

€ 1.000 - 1.500



240
ALDA MACHADO SANTOS - 1892-1977
"Natureza morta - jarra com flores",
óleo sobre aglomerado de madeira, assinado
Dim. - 26 x 21,5 cm

€ 1.000 - 1.500



239
ANTÓNIO ABREU - 1890-1962
"Águas mortas - Paio Pires",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 48,5 x 61 cm

€ 700 - 1.000



241
DANIEL CONSTANT - NASC. 1919
"Praia da Rocha",
guache sobre papel, assinado
Dim. - 47 x 62 cm

€ 1.000 - 1.500



242

JORGE D'ALMEIDA - SÉC. XX

"Painting - 18-9-70",
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 90 x 150 cm

€ 1.500 - 2.250

243

MANUEL FERREIRA - SÉC. XX

"Rio com nora",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1952

Dim. - 40 x 50 cm

€ 500 - 750

244

MENDES DA SILVA - 1903-1987

"Paisagem ribeirinha",
têmpera sobre cartão, assinada e dedicada

Dim. - 12 x 17,5 cm

€ 300 - 450

245

ANTÓNIO MARTINS HORTA - NASC. 1908

"Fragatas ancoradas",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1942

Dim. - 24 x 33 cm

€ 100 - 150

246

JORGE D'ALMEIDA - SÉC. XX

"Painting - 13-10-72",
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 140 x 100 cm

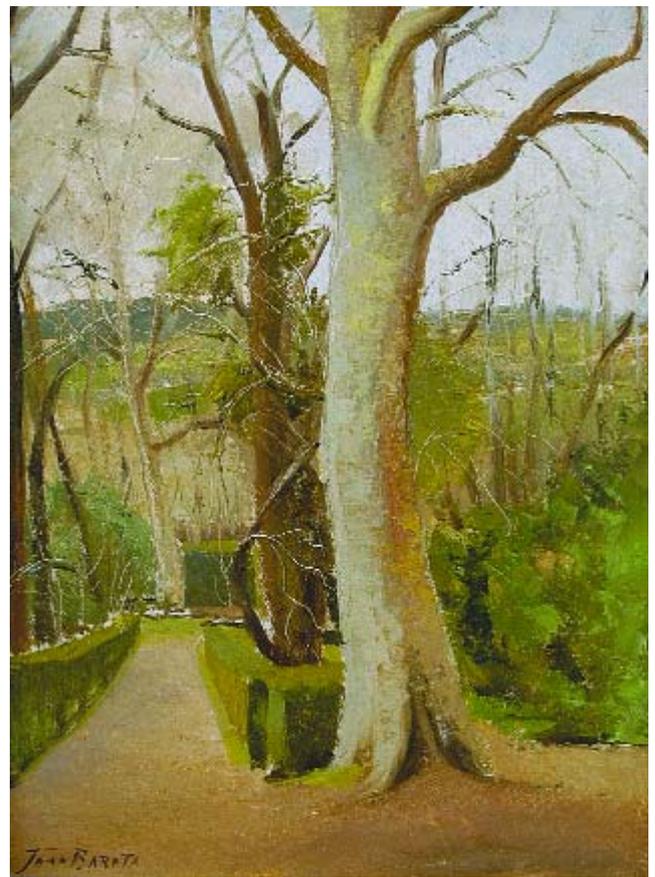
€ 1.500 - 2.250



246



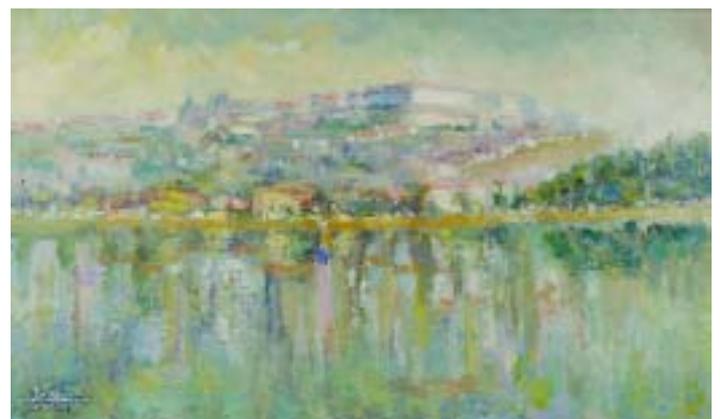
247
RICARDO NAVARRO POVES - 1911-1967
 "Place de la Republique - Paris", óleo sobre tela
 colada em cartão, assinado e datado de Paris - 1952
 Dim. - 27 x 22 cm € 1.500 - 2.250



249
JOÃO BARATA - NASC. 1918
 "Jardim em Castelo de Vide", óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 33 x 25 cm € 800 - 1.200



248
MARIA TOSCANO RICO - NASC. 1919
 "Manhã de trovoada",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1981
 Dim. - 60 x 74 cm € 1.500 - 2.250



250
VITOR MATIAS - NASC. 1938
 "Vista de Coimbra",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 60 x 100 cm € 2.500 - 3.750