



II49

BANDEJA FUNDA RECORTADA,

maneirista,
prata gravada,
sem marcas,
ibérica,
séc. XVII,
restauros

Dim. - 2,5 x 31,5 x 23 cm

Peso - 615 grs.

€ 3.500 - 5.250

II50

CAIXA TRIANGULAR,

carvalho,
interior com faqueiro em casquinha e osso,
composto por duas colheres de servir,
três alicates para marisco,
dois talheres para marisco
e doze talheres de carne,
inglesa,
séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos,
sem marcas

Dim. - 23 x 30 x 22 cm

€ 1.000 - 1.500





- II51**
BILHETEIRA, prata gravada, reservas "Homem com cão", marca de ourives IR, Europa, séc. XIX
 Dim. - 10,5 x 7,5 x 1,5 cm
 Peso - 75 grs. € 200 - 300
- II52**
CIGARREIRA, prata gravada, armas de Calado? e Cabral, Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas, marcada
 Dim. - 11,3 x 7,7 x 1 cm
 Peso - 115 grs. € 80 - 120
- II53**
CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives IARAI (1843-1877) (M. A. - P37 e P308), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
 D. - 2 x 8 x 4 cm; Peso - 75 grs. € 300 - 450
- II54**
BILHETEIRA, marfim, decoração esculpida "figuras", Oriente, séc. XIX
 Dim. - 9,5 x 5,5 x 1,5 cm € 250 - 375
- II55**
CARTONEIRA, prata, monogramada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 4,5 x 0,5 cm
 Peso - 39 grs. € 25 - 38
- II56**
BILHETEIRA, madrepérola, forrada a veludo bordeaux, séc. XIX, fecho solto, falta de veludo na parte superior e de uma aplicação de madre-pérola
 Dim. - 11 x 8 cm € 40 - 60
- II57**
PORTA MOEDAS, prata gravada e vazada sobre veludo vermelho, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos, marcado
 Dim. - 6 x 7,5 x 1,5 cm € 80 - 120
- II58**
FOSFOREIRA, prata, estrangeira, séc. XIX, marcada
 Dim. - 5,5 x 2,5 x 1 cm
 Peso - 15 grs. € 50 - 75
- II59**
CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaiador do Porto (1843), marca de ourives JR (1843-1853) (M. A. - P37 e variante P355), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 9 x 3 x 4 cm; Peso - 140 grs. € 300 - 450
- II60**
BILHETEIRA, marfim, decoração esculpida com reservas "figuras", Oriente, séc. XIX, cabelo
 Dim. - 9,5 x 5,5 x 0,5 cm € 200 - 300
- II61**
BILHETEIRA, placas de madrepérola, interior forrado a veludo, Europa, séc. XIX
 Dim. - 10 x 7 x 1 cm € 150 - 225
- II62**
FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1907-1908), marca de ourives H. W. Lda, inglesa, séc. XX; Dim. - 5 x 4 x 1 cm
 Peso - 23 grs. € 50 - 75



1063

BENGALA, carvalho, castão em chifre, aro em prata, contraste de Londres (1902-1903), inglesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 94,5 cm

€ 80 - 120

1064

BENGALA, cana, castão em prata, contraste de Birmingham (1909-1910), marca de ourives J.H., inglesa, séc. XX, faltas, defeitos e amolgadelas

Dim. - 88,5 cm

€ 80 - 120

1065

CASTÃO DE BENGALA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 12 cm

Peso bruto - 79 grs.

€ 100 - 150

1066

BENGALA, cana de Malaca, castão em matéria córnea, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 91 cm

€ 100 - 150

1067

1067

BENGALA, marfim, castão "macaco e cria", aro em metal dourado, lantejoulas nas costas do macaco, séc. XX, pequena falta numa das lantejoulas

Dim. - 95 cm

€ 700 - 1.050

1068

BENGALA, pau santo, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 87 cm

€ 350 - 525

1069

BENGALA, pau santo, castão em marfim "macacos", anilha em prata, contraste de Birmingham (1890-1891), marca de ourives T.W.D., inglesa, séc. XIX

Dim. - 88 cm

€ 250 - 375

1070

BENGALA DE CRIANÇA, madeira, castão em ouro, inglesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, sem marcas

Dim. - 74 cm

€ 80 - 120

1071

1071

BENGALA, cana, aplicação de prata, contraste de Londres (1908-1909), marca de ourives "JH", inglesa, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 77 cm

€ 100 - 150

1072

BENGALA, pau santo, castão em marfim "tigre", Europa, séc. XIX

Dim. - 88 cm

€ 700 - 1.050

1073

BENGALA, mogno, anilha em prata dourada "nó", Europa, séc. XX, marcada

Dim. - 89 cm

€ 100 - 150

1074

BENGALA, osso, castão em ouro cinzelado, monogramado, Europa, séc. XIX, sem marcas

Dim. - 86 cm

€ 600 - 900



1175
MOLDURA REDONDA, prata e pau santo, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 68 e 635), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 17 cm € 150 - 225

1176
"SANTO ANTÓNIO", prata e geodo de aragonite, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de *LUÍS FERREIRA* (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 14 cm; Peso - 692 grs. € 1.700 - 2.550

1177
MOLDURA DE GRANDES DIMENSÕES, pau santo e prata, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, sem marcas
 Dim. - 38 x 33 cm € 250 - 375

1178
OSTENSÓRIO, prata, contraste Javali do Porto (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, pequenos restauros; Dim. - 26 cm
 Peso bruto - 167 grs. € 300 - 450

1179
MATA-BORRÃO, pau santo, aplicações em prata, português, séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 10 x 16,5 x 11 cm € 80 - 120

1180
MOLDURA, vinhático e metal, portuguesa, séc. XIX/XX, falta da parte posterior e pequenos defeitos
 Dim. - 26 x 42,5 cm € 100 - 150

1181
MOLDURA DUPLA, pau santo e prata, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, sem marcas
 Dim. - 26 x 42,5 cm € 200 - 300

1182
TAÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 10,5 x 22 cm
 Peso - 748 grs. € 300 - 450

1183
MOLDURA, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 26 x 20,5 cm € 80 - 120



1184

JARRO DE ÁGUA,
casquinha gomada,
Europa,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 25 cm

€ 10 - 15

1185

CASTIÇAL DE ORATÓRIO,
escultura em prata "anjo tocando harpa",
Europa, séc. XX, marca de teor de 925 %
Dim. - 12,5 cm
Peso - 240 grs.

€ 150 - 225

1186

PRATO REDONDO RECORTADO
PARA ARROZ,
casquinha, Europa,
séc. XX, faltas no prateado
Dim. - 33,5 cm

€ 10 - 15

1186



1187

PRATO COBERTO REDONDO,
casquinha, francês,
séc. XX,
marcado *CHRISTOFLE*
Dim. - 16 x 36,5 x 24,5 cm

€ 200 - 300

1188

"CÃES",
par de esculturas em metal,
Europa,
séc. XX
Dim. - 10 cm

€ 180 - 270

1189

CAIXA CILÍNDRICA COM PEGA,
casquinha,
Europa, séc. XX,
marcada
Dim. - 23 cm

€ 10 - 15

1189



1188



1190

DUAS JARRAS,
casquinha, Europa,
séc. XIX/XX, faltas no prateado,
sem marcas
Dim. - 14 cm

€ 50 - 75

1191

PRATO COBERTO DE BORDO
RECORTADO,
casquinha, Europa,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 13 x 31 x 24 cm

€ 150 - 225

1192

TAÇA "FRUTOS",
casquinha relevada,
Europa,
séc. XX
Dim. - 3,5 x 21 cm

€ 10 - 15



II93

TAÇA COM DUAS ASAS, prata, contraste de Londres (1808-1809), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XIX, amolgadelas

Dim. - 15 cm

Peso - 31 grs.

€ 100 - 150

II94

COPO "MOEDAS", prata, marcas de Odense, Europa, séc. XVIII, marca de imposto de guerra - Prussia 1809

Dim. - 8 cm

Peso - 63 grs.

€ 100 - 150

II95

TAÇA, prata, marcas do ourives GORHAM & C^o (1848-1865), americana, séc. XIX

Dim. - 18 x 32 x 20,5 cm

Peso - 693 grs.

€ 1.000 - 1.500

II96

SALVA RECORTADA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, decoração relevada "fruta", Nuremberg, séc. XIX, marcada

Dim. - 2 x 12,5 x 10,5 cm

Peso - 56,5 grs.

€ 100 - 150

II97

TAÇA DE PÉ ALTO, prata, marcas do ourives GORHAM & C^o (1848-1865), americana, séc. XIX, restauros

Dim. - 13,5 x 18,5 cm

Peso - 200 grs.

€ 150 - 225

II98

SERVIÇO DE CHÁ E CHOCOLATE DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, composto por tabuleiro, bule, chocolateira, açucareiro e leiteira, francês, séc. XIX/XX

Dim. - 17 cm; Peso - 987 grs.

€ 450 - 675

II99

GARRAFA, cristal lapidado, gargalo em metal prateado, Europa, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 25,5 cm

€ 40 - 60

II00

CAIXA DE TOILETTE, vidro, tampa com tampa em metal prateado "anjinho com flores", Europa, séc. XX

Dim. - 5 x 13,5 x 12 cm

€ 30 - 45

II01

FRUTEIRO, casquinha, taça gomada em vidro, suporte marcado, americano, séc. XIX/XX, muito descasquinhado

Dim. - 18,5 x 31 x 18,5 cm

€ 70 - 105



I202

CAIXA COM BASE, casquinha rendilhada, interior em vidro, Europa, séc. XX, pequenos defeitos na casquinha e vidro muito danificado, marcada
Dim. - 23 cm € 20 - 30

I203

TAÇA DE BORDO RECORTADO, casquinha, Europa, séc. XX, sem marcas
Dim. - 11,5 x 25 x 20 cm € 30 - 45

I204

CAFETEIRA, casquinha, Europa, séc. XIX/XX, um pé ligeiramente torto, marcada
Dim. - 25 cm € 350 - 525

I205

MANTEIGUEIRA REDONDA, casquinha, taça em cristal, inglesa, séc. XX, marcada
Dim. - 8 x 14 cm € 10 - 15

I206

GRELHA, casquinha, francesa, séc. XX, marcada *CHRISTOFLE*
Dim. - 5 x 25 x 22,5 cm € 30 - 45

I207

PINÇA PARA ESPARGOS, casquinha, francesa, séc. XX, marcada *CHRISTOFLE*
Dim. - 10,5 x 8 x 4 cm € 40 - 60

I208

AÇUCAREIRO, prata, Europa, séc. XX, tampa não original, marcado; Dim. - 19 cm
Peso - 740 grs. € 200 - 300

I209

TRAVESSA RECORTADA, casquinha, Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 47 x 33 cm € 40 - 60

I210

PRATO COBERTO REDONDO, casquinha, Europa, séc. XX, faltas no prateado e ligeira amolgadela
Dim. - 14 x 24,5 cm € 70 - 105



- 1211**
CINCO FACAS E SEIS GARFOS, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives sumida (M. A. - L36), portuguesas, séc. XIX, defeitos; *Peso bruto - 913 grs.* € 80 - 120
- 1212**
SEIS COLHERES, TRÊS FACAS E TRÊS GARFOS, D. Maria, prata, marcas de ensaiadores e ourives diversos, portuguesas, séc. XVIII/XIX, duas colheres diferentes *Peso bruto - 835 grs.* € 100 - 150
- 1213**
CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador de Guimarães (1791), marca de ourives Bento José Pereira de Sousa (1791) (M. A. - G6 e G30), portuguesa, séc. XVIII *Dim. - 36 cm; Peso - 198 grs.* € 500 - 750
- 1214**
CONCHA DE SOPA, D. Maria, prata, marca de ourives BID, portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem marca de ensaiador; *Dim. - 31 cm* *Peso - 160 grs.* € 200 - 300
- 1215**
COLHER DE ARROZ, D. Maria, prata, marca de ourives AIM, portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem marca de ensaiador; *Dim. - 29 cm* *Peso - 133 grs.* € 150 - 225
- 1216**
BOLSA, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas *Dim. - 23 x 15,5 cm* *Peso - 226 grs.* € 150 - 225
- 1217**
BOLSA, malha de prata, contraste Javali de Porto (1900-1913) (Vidal - 86), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas; *Dim. - 12,5 x 11 cm* *Peso - 71 grs.* € 80 - 120
- 1218**
CAPA PARA CAIXA DE FÓSFOROS, prata, estrangeira, séc. XX, marcada *Dim. - 4,5 x 3,5 x 2 cm* *Peso - 20 grs.* € 25 - 38
- 1219**
COPO COM PÉ, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca da Companhia Aurifícia (1870-1881) (M. A. - P68 e P191), português, séc. XIX *Dim. - 10,5 cm; Peso - 125 grs.* € 150 - 225



I220

FAQUEIRO PARA 12 PESSOAS "MEIA CANA",

prata, composto por 7 talheres de servir,
13 colheres de sopa, 12 facas
e 8 garfos de carne, 12 talheres de peixe,
11 colheres, 10 facas e 7 garfos de sobremesa,
9 garfos de bolo, 9 colheres de chá
e 31 colheres de café diversas,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 72),
português,
séc. XIX/XX,
algumas peças com contrastes anteriores
Peso bruto - 6.860 grs. € 2.500 - 3.750

I221

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

casquinha,
composto por bule de asa,
cafeteira, leiteira e açucareiro,
francês,
séc. XX,
ligeiras amolgadelas,
marcados Lacroix & Lamy
Dim. - 26 cm € 500 - 750



I222 →**CONJUNTO DE TOILETE,**

prata, composto por caixa,
2 frascos, 4 escovas,
aneleira e espelho,
contraste Javali do Porto
(1887-1937),
marca da ourivesaria A. L de Sousa
(Vidal - 83),
português,
séc. XIX/XX

Dim. - 14,5 cm

€ 800 - 1.200

**I223 ↓****SAMOVAR,**

casquinha,
Europa,
séc. XIX,
sem lamparina,
pequenas faltas e defeitos,
sem marcas

Dim. - 49 cm

€ 150 - 225

**I224****ESPÁTULA COM SERRILHA,**

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria Rosas (Vidal - 65),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 20,5 cm

Peso - 74 grs.

€ 60 - 90

I225**GARFO DE PÃO,**

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 13 cm

Peso - 68 grs.

€ 80 - 120

I226**PAR DE PIRES DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 64),
portugueses, séc. XX

Dim. - 10 cm;

Peso - 100 grs.

€ 50 - 75

I227**ANELEIRA COM PÉ,**

prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 10,5 cm

Peso - 96 grs.

€ 60 - 90



NOTAS



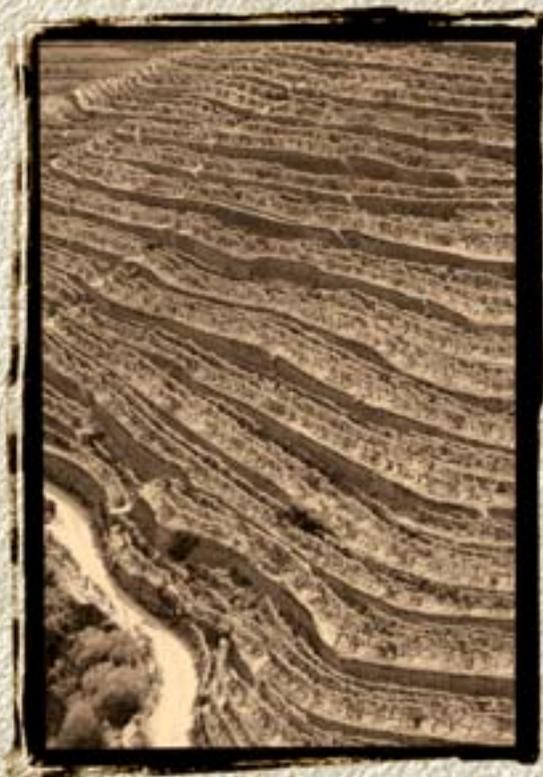
NOTAS



NOTAS



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium

bcp private bankers

Lider em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%	até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%	até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%	até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%	valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o **mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

Encargos sobre o vendedor

Comissão*.....	16%
Seguro**.....	1%
Despesas de inventariação.....	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***.....	variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30



Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

77º Leilão - 23, 24 e 25 de Janeiro de 2006

78º Leilão - Sessão Única - 6 de Março de 2006

79º Leilão - 27, 28 e 29 de Março de 2006

80º Leilão - 15, 16 e 17 de Maio de 2006

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a "CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz







Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15 ✂

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

